



**MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE
LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université A. Mira de Bejaia
Faculté des Sciences Humaines et Sociales
Laboratoire Santé Mentale et Neurosciences

Appel à communication
COLLOQUE NATIONAL
2ème Edition

**"L'addiction au virtuel comprendre les enjeux de la surexposition aux
écrans? "**

Organisé par le Laboratoire Santé Mentale et Neurosciences
en collaboration avec

L'Organe National de la Protection et de la Promotion de L'enfance (ONPPE)
**Fondation National pour la Promotion de la Santé et du Développement de la
Recherche(FOREM)**

EN DISTANCIEL
Mardi 20 Septembre 2022

Argumentaire

Sans précédent, dans son histoire, l'homme a créé un objet (téléviseur, smartphone, tablette, montre connectée, console de jeux vidéo, etc.) utilisable par toutes les tranches d'âge, de la naissance jusqu'aux âges les plus avancés, émetteur de lumière et de sons : l'écran.

Ces émissions lumineuses et sonores ont des répercussions négligées sur ses rythmes biologiques et son développement ! Elles sont inédites à l'état de nature, d'autant plus que notre principale source lumineuse le soleil est "silencieuse" et émettrice d'un spectre continu.

Le monde de réflexion lumineuse qu'a connu l'homme durant des millions d'années, allait, depuis l'invention de la première ampoule électrique, radicalement changer sa vie. Les ampoules LED des écrans, fortes émettrices de bleue, dans un spectre discontinu, allaient, indirectement, le plonger dans le handicap en le surexposant dès le plus jeune âge. Certes l'écran, à bon escient peut tant servir, mais du fait de son mésusage n'a fait que le desservir.

Chez l'homme, la surexposition aux écrans a une pléthore de conséquences négatives impactant par exemple : sa concentration, son attention, sa gestion du stress, son sommeil, son

alimentation, son activité physique, son empathie, sa bienveillance, sa vision, son développement neuronal, la synaptogenèse, etc.

Toutefois, des travaux et découvertes majeurs, très récents et concomitants, ces 20 dernières années, sur la chronobiologie, l'épigénétique, le réseau neuronal du mode par défaut (dysfonctionnel dans de nombreux troubles mentaux), les LED, la pensée réflexive méthodique, les activités à visée philosophiques dès le plus jeune âge, le programme des 1000 premiers jours de l'OMS, les pathologies de l'ère numérique, les IRM-fonctionnelles, peuvent nous aider à mettre en place des campagnes de prévention et d'informations auprès de tous les publics concernés.

L'organisation d'un défi, invitant à réduire notre exposition à l'artificiel, en adoptant de saines habitudes de vie dès le plus jeune âge, pourra nous aider à développer une pensée réflexive méthodique et ainsi, malgré toutes les pressions économiques, sociales, familiales et émotionnelles, pourra-t-il nous permettre d'avoir un épanouissement plein et serein.

Ce défi, se basera sur celui lancé par Janine Busson : " la semaine sans télé", il y a près de 25 ans, mais élargi à tous les écrans et à l'artificiel. Ce dernier sera défini lors du colloque. Seront proposées des conférences, des portes ouvertes, etc. Pour sensibiliser la population, sur des thématiques impactées négativement ou qui ont été générées par la surexposition aux écrans et à l'artificiel de façon plus générale. L'organisation Algérienne de Protection et d'Orientation du Consommateur et de son Environnement (A.P.O.C.E.) sera pilote dans ce défi qui sera ponctué par des recommandations de saines habitudes de vie.

Le présent colloque, deuxième édition du genre après celui du colloque national sur "L'addiction au virtuel : de l'usage à la dépendance, une problématique émergente en Algérie ?", en mars 2020, a pour ambition d'approfondir les pistes de réflexions sur les effets de la surexposition aux écrans et aux sons artificiels et d'envisager des solutions sur la prévention et la prise en charge des addictions liées au numérique.

Bibliographie (sélective et indicative)

- Desmurget, M. (2011). *TV lobotomie : La vérité scientifique sur les effets de la télévision*. Paris, France : L'inconnu, Max Milo Editions.
- Desmurget, M. (2019). *La fabrique du crétin digital - Les dangers des écrans pour nos enfants*. Paris, France : Le Seuil.
- Ducanda Anne-Lise (2021) Les tout-petits face aux écrans - Comment les protéger
- Mansfred Spitzer (2019):Les Ravages des écrans. Les pathologies à l'ère numérique, l'échappée,

- Marendaz Christian (2009): Du regard à l'émotion : la vision, le cerveau, l'affectif, les Essais du Pommier!,2009

-Bruno Harlé (MD) (Child and adolescent psychiatrist, systemic family therapist) in Neuroscience and Education (2019)

- Rapport de l'Académie des Sciences, avril 2019 L'enfant, l'adolescent, la famille et les écrans Appel à une vigilance raisonnée sur les technologies numériques.

Objectifs du Colloque

- Faire connaître les effets néfastes de la surexposition aux écrans au public
- Sensibiliser, informer et prévenir la population notamment les parents sur l'usage du numérique
- Exposer et faire valoir les résultats d'études réalisées en Algérie
- Ouvrir des pistes de réflexions multidisciplinaires et les modalités de prise en charge efficace et préventive
- Créer un observatoire national dédié à la prévention et la protection des risques de la surexposition aux écrans

Axes du Colloque

- **Axe 1** : Dépendance au virtuel : Théorisation et conceptualisation
- **Axe 2** : Les diverses formes d'addiction au virtuel : Jeux vidéo, le pari, achat en ligne, les réseaux sociaux,...
- **Axe 3** : Les effets de l'exposition chronique aux écrans sur le développement de l'enfant et de l'adolescent (développement : Psychomoteur, langagier, cognitif, psychologique, social,)
- **Axe 4**: Les effets psychosociaux de l'addiction aux nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) : Autisme virtuel, violence, El Harga, déperdition scolaire et désocialisation....
- **Axe 5** : Les réactions des familles face à l'addiction au virtuel : Parents en souffrance
- **Axe 6** : Diagnostic, prise en charge, prévention, sensibilisation des partenaires sociaux
- **Axe 7** : Hyperconnexion digitale au travail et épuisement professionnel
- **Axe 8** : La pandémie de la Covid 19 et la surexposition aux écrans : Etat des lieux

Dates importantes

- Date limite de réception des résumés : 15 Septembre 2022
- Date limite de réception des textes complets : 30 Octobre 2022
- Déroulement du Colloque : Mardi 20 Septembre 2022

Conditions de participation

- Les interventions présentées doivent s'inscrire dans l'un des axes du colloque et inédites.
- Les communications peuvent être présentées en langues arabe ou française.
- Les communications seront soumises à une évaluation par le Comité scientifique du colloque.

- Les communications envoyées doivent être accompagnées de deux résumés, un en arabe et l'autre en français, sur un fichier Word.
- Le résumé doit contenir au moins les éléments suivants : La problématique, la méthodologie, et les principaux résultats.
- Normes de rédactions ; Pour la langue arabe : police "Simplified Arabic", taille 14. Pour la langue française : police "Times New Roman", taille 12.
- Le nombre de pages de la communication ne doit pas dépasser 15 pages au format A4, interligne 1,5.
- Les communications doivent se conformer aux Normes "APA" et respecter la déontologie scientifique.
- Les participations peuvent être en monômes ou en binômes.
- Les papiers admis seront publiés dans la revue du laboratoire LSMN, après les recommandations du comité scientifique.
- Courriel du colloque : colloque-addictionvirtuel2021@outlook.fr
Tél : 0778 71 70 69

Types de participations

- Communications plénières : 20 mn.
- Communications ateliers : 15 mn.

Comité de Direction du Colloque

- **Présidents d'honneur du Colloque**

Pr .BENIAICHE Abdekrim, Recteur de l'Université de Bejaia.

Dr. SOUALMIA Abderrahmane, Doyen de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales.

Mme CHORFI Meriem, Déléguée nationale auprès du Premier ministre

Pr. KHIATI Mostefa, Président de la FOREM

- **Président du Colloque** : Pr .ADJA El Hamid
- **Président du Comité Scientifique du Colloque** : Dr. BELBESSAI Rachid
- **La présidence du Comité d'organisation du Colloque** :

Dr. HOUARI Amina

Dr. GUEDDOUCHE Salima

Comité scientifique du Colloque

Pr. Adja El Hamid, Université de Bejaia
Pr .Lanane Massika, Université de Bejaia
Pr. Nini Mohamed Nadjib, Université Constantine
Pr. Sahraoui Antissar, Université de Bejaia
Dr. Abassi Amel, Université de Bejaia
Dr .Bechata Mounir, Université de Bejaia
Dr .Bekkou Seddik, Université d' Alger 1

Dr. Benamsili Lamia, Université de Bejaia
Dr Benguesmia Farid, Université de Bejaia
Dr. Benkhelat Yacine, Université de Bejaia
Dr. Boudebza Dounia, Université de Blida
Dr. Djillali Aissa, Université de Bejaia
Dr. Hocini Amar, Université de Bejaia
Dr. Laoudj Mabrouk, Université de Bejaia

Comité d'organisation du Colloque

Dr. Abdi Samira	Dr .Khoudja Adel
Dr. Aitouares Lila	Dr. Laoudi Ferhat
Dr. Amrane Hacene	Dr. Mebarek Bouchaala Fateh
Dr. Amrouche Nassima	Dr. Mekhzem Kahina
Dr. Belbessai Rachid	Dr .Touati Saida
Dr. Benchallal Abdelouahab	Mme.Djaafri Hafida
Dr. Boucherma Samia	Mr .Laifa Mohamed
Dr. Chalal Mokhtar	Mr .Lakehal Tarek Samir
Dr. Gaci Khelifa	Mme Lazizi Linda
Dr. Ghouas Yacine	Mme Mekhoukh Halima
Dr. Gueddouche Salima	Mr. Merakchi Salah
Dr. Hadbi Mouloud	Mme. Messaour Dalila
Dr. Houari Amina	Mme .Saci Fadhila
Dr. Kheloufi Sihem	Mme. Slimani Naima

Les étudiants et doctorants de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales

Fiche d'inscription au Colloque national

	1er Participant	2ème Participant
Nom & Prénom		
Grade		
Fonction		
Etablissement		
Adresse E-mail		
N° téléphone		

Type de participation :

Axe de la communication :

Titre de la communication :

Abstract :

.....
.....

Mots clés : (5 mots)

.....

N.B : Le résumé ne doit pas dépasser 350 mots, en langue Arabe ou Français ou Anglais.