



ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵉⵎⵎⴰⵏⴰⵏ ⵏ ⵔⵉⵔⵉⵏⵜ ⵏ ⵔⵉⵔⵉⵏⵜ
جامعة بجاية
Université de Béjaïa

Ministère de L'enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Abderrahmane MIRA - Bejaia

Faculté des Sciences Humaines et Sociales

Département: STAPS

*Mémoire de fin du Cycle pour l'obtention du diplôme master sciences et techniques
des activités physiques et sportives*

Filière : Activées physiques et sportives éducatives

Spécialité : Activités physique et sport scolaire

Thème

*L'impact de la communication verbale et non verbale
chez les enseignants d'EPS sur l'apprentissage moteur
chez les élèves du lycée (15-17) ans*

Présenté par :

- **Boubaya Amar**
- **Hai Nassereddine**

Encadré par:

Dr. Djennad Djamal

*Année universitaire
2021-2022*

Remerciement

Avant tout, nous remercions Allah le tout- puissant pour tout le courage et la volonté qu'il nous a donnés pour pouvoir accomplir ce modeste travail.

À notre Encadreur l'enseignant Dr. DJENNAD DJAMAL

Nous avons eu l'honneur d'être parmi vos étudiants et de bénéficier de votre riche enseignement. Vos qualités pédagogiques et humaines sont pour nous un modèle. Votre gentillesse, et votre disponibilité permanente ont toujours suscité notre admiration.

Veillez bien monsieur recevoir nos remerciements pour le grand honneur que vous nous avez fait d'accepter l'encadrement de ce travail.

Nous tenons à remercier chaleureusement, tous nos proches et tous ceux qui, de près ou de loin, nous ont apporté leurs sollicitudes pour accomplir ce Travail surtout nos familles et nos enseignants.

Dedicace

Je tiens à dédier ce modeste travail, le fruit d'un long cursus de formation plein de moments difficiles comme des beaux souvenirs à :

Ma mère pour toutes ses abnégations et courage qu'elle a fait pour ma réussite et que je ne pourrai rendre assez.

Mon père qui a consacré sa vie pour m'instruire avec toutes les moyennes possibles.

A mon frère Adel et toutes mes soeurs.

A mes oncles et à mes tantes paternel et maternel.

Hommage a mon précieux binôme Omar Bobaya . je prie Dieu de te placer au paradis , mon cher frère..

A tous mes amis(es) sans exception.

A toute ma famille HAI et Kaddare

Hai nasser-eddine

Table des matières

Introduction	1
1-Problématique	3
2- Questions Général	5
3- L'hypothèse générale:.....	5
4- Hypothèses partielles:	5
4.1- La première hypothèse partielle:	5
4.2- La deuxième hypothèse partielle:.....	5
5- Objectifs de recherche:	5
6-Définition des concepts et des termes :.....	6
6.1- La communication.....	6
6.2- La communication verbale :.....	7
6.3- La communication non verbale :	7
6.4- L'apprentissage moteur :	8
6.5- L'adolescence :.....	8
1-Définition de la communication.....	9
2- Les éléments de la communication	9
3- Les fondements de la communication.....	10
3.1- La communication verbale	10
3.1.1 - Les types de la communication verbale.....	11
3.1.2Avantages et inconvénients de la communication verbale (orale).....	12
3.1.3- Outils de communication verbale	13
3.1.4- Éléments de communication au sein de l'établissement d'enseignement	13
3.1.5- La communication dans le cours d'éducation physique.....	15
3.2- La communication non verbale	16
3.2.1- Comment se fait la communication non verbale ?	17
3.2.2- Les types de la communication non verbale.....	17
A- La Kinésique :.....	17
B- Les mimiques :.....	18

C-	Les gestes :	18
C.1-	Types de gestes :	19
C.1.1-	Le regard	19
C.1.2-	La posture	19
C.1.3-	L'hépatique (le toucher)	20
C.2-	La proxémique:	20
C.3-	L'iconologie :	20
C.4-	La non- communication	20
3.2.3-	Les fonctions de la communication non-verbale	20
A-	La fonction d'information	21
B-	La fonction d'étalement du langage	21
C-	La fonction quasi linguistique	21
1.	l'apprentissage moteur	23
1.1-	Définition de l'apprentissage	23
1.2-	Définition de l'apprentissage moteur	23
1.3-	Caractéristiques	23
1.4-	L'apprentissage et la cognition	23
1.5-	L'apprentissage et l'enseignement	24
1.6-	Les stades d'apprentissage :	25
1.7-	Les conditions essentielles de l'apprentissage	26
1.8-	Problème moteur	26
1.9-	Les cinq étapes de l'apprentissage	27
	Conclusion	28
2-	L'adolescence	28
2.1-	Vers une définition globale de l'adolescence	28
2.2-	Les caractéristiques de l'âge 15 à 17	29
2.2.1-	Au niveau physique	29
2.2.2-	Au niveau psychologique	29
2.2.3-	Au niveau social	29
2.2.4-	Au niveau scolaire	30
2.3-	Les qualités physiques à développer dans la tranche d'âge 15 à 17 ans (l'adolescence)	30
2.3.1-	La vitesse :	30
A-	Définition de la vitesse :	30

B- Les formes de la vitesse	30
B.1- La vitesse de réaction.....	30
B.2- La vitesse d'action	31
B.3- la vitesse gestuelle.....	31
2.3. 2- La force.....	31
A- Définition de la force	31
B- Les formes de la force.....	31
B.1- La force maximale	31
B.3- La force endurance.....	32
Introduction	33
La recherche scientifique, quels que soient ses orientations et ses types, a besoin d'une méthodologie scientifique organisée pour atteindre les résultats de la recherche et fournir des connaissances scientifiques avec de nouvelles informations.	33
Après notre étude du côté théorique, nous aborderons dans ce chapitre du côté pratique, la définition de la méthodologie de recherche utilisée dans le but de collecter l'information et de travailler à la classer, la mesurer et l'analyser afin d'en tirer les résultats. que nous obtenons des résultats corrects et précis.	33
1-Méthodologie de la recherche	33
1 .1-Définition de la méthode descriptive	34
L'approche descriptive est définie comme "l'approche qui s'intéresse à ce qui est et à son interprétation, et s'intéresse à déterminer les conditions et les relations qui existent entre les faits, ainsi qu'à identifier les pratiques courantes et dominantes et à identifier les croyances et les tendances des individus et des sociétés.....	34
Il a également été défini comme "dépendant de l'étude de la réalité ou de l'apparence telle qu'elle existe dans la réalité, et vise à ce qu'elle soit une description précise et à l'exprimer dans une expression qualitative ou quantitative".	34
2- L'étude exploratoire	34
2 .1-Les objectifs de l'étude exploratoire	34
2.2-L'expérience exploratoire.....	35
2.3-L'analyse sur l'étude exploratoire	35
3- L'étude de terrain	36
4- Les variables de recherche	36
5-L'échantillon	36
6- Les Outils de recherche.....	37
6.2- La grille d'observation	38
7-Domains de recherche	38

1-Présentation, analyse et discussion des résultats de questionnaire	41
1.1-Présentation et analyse des réponses des membres de l'échantillon aux questions du questionnaire pour les enseignants	41
1.1.1- Présentation et analyse des réponses des membres de l'échantillon aux questions : Le premier axe / communication verbale.....	41
1.1.2- Présentation et analyse des réponses des membres de l'échantillon aux questions: Le deuxième axe / communication verbale.....	55
1.2- Présentation et analyse des résultats de la grille d'observation.....	64
1- Discussion des résultats généraux.....	70
1.1- Discussion des résultats de la première hypothèse partielle.....	70
1.2- Discussion des résultats de deuxième l'hypothèse partielle.....	72
1.3- Discussion des résultats de l'hypothèse générale	75
Conclusion générale	76
Resumé	Erreur ! Signet non défini.
Références	79

Table des figures

Figure 1 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 01 un premier axe / les enseignants.....	42
Figure 2 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 02 un premier axe / les enseignants.....	44
Figure 3 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 03 un premier axe / les enseignants.....	45
Figure 4 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 04 un premier axe / les enseignants.....	47
Figure 5: Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 05 un premier axe / les enseignants.....	49
Figure 6 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 06 un premier axe / les enseignants.....	51
Figure 7 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 07 un premier axe / les enseignants.....	52
Figure 8 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 08 un premier axe / les enseignants.....	54
Figure 9 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 09 un deuxième axe / les enseignants	55
Figure 10: Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 10 un deuxième axe / les enseignants	56
Figure 11 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 11 un deuxième axe / les enseignants.	58
Figure 12 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 12 un deuxième axe / les enseignants	59
Figure 13 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 13 un deuxième axe / les enseignants	61
Figure 14 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 14 un deuxième axe / les enseignants	62
Figure 15 : un graphique montrant les normes de communication verbale observées par les enseignants	66
Figure 16: Un graphique montrant l'effet de la communication verbale sur certaines normes d'apprentissage moteur pour les élèves.....	68
Figure 17: un graphique montrant les normes de communication non verbale observées par les enseignants	70
Figure 18: Un graphique montrant l'effet de la communication non verbale sur certaines normes d'apprentissage moteur pour les élèves.....	72

Liste des tableaux

Tableau 1: représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 01 un premier axe / les enseignants.....	42
Tableau 2 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 02 du premier axe / les enseignants.....	43
Tableau 3 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 03 du premier axe / les enseignants.....	45
Tableau 4 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 04 du premier axe / les enseignants.....	46
Tableau 5 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 05 du premier axe / les enseignants.....	48
Tableau 6 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 06 du premier axe / les enseignants.....	50
Tableau 7 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 07 du premier axe / les enseignants.....	52
Tableau 8 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 08 du premier axe / les enseignants.....	53
Tableau 9 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 09 du Deuxième axe / les enseignants.....	55
Tableau 10 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 10 du deuxième axe / les enseignants.....	56
Tableau 11 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 11 du premier axe / les enseignants.....	57
Tableau 12 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 12 du deuxième axe / les enseignants.....	59
Tableau 13 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 13 du premier axe / les enseignants.....	60
Tableau 14: représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 14 du premier axe / les enseignants.....	62
Tableau 15: indique les normes de la communication verbale chez les enseignants	65
Tableau 16 : indique l'impact de la communication verbale sur certaines normes d'apprentissage moteur pour les élèves.....	67
Tableau 17 : indique les normes de la communication non verbale chez les enseignants	69
Tableau 18 : indique les normes de la communication non verbale chez les enseignants	71
Tableau 19:Affiche le résumé de l'analyse des phrases de l'axe 01 / du questionnaire	70
Tableau 20 : Affiche le résumé de l'analyse des phrases de l'axe 02 la communication non verbale / du questionnaire	73

Introduction

La communication est un point essentiel et primordial dans la vie des êtres vivants que ce soit pour les êtres humains ou les différentes autres espèces. Elle permet d'établir des relations et de partager des informations entre eux en se référant aux différents éléments verbaux ou non-verbaux.

Depuis la naissance, les êtres humains ont toujours eu besoin de se communiquer dans différents domaines de leur vie quotidienne. Nous citons le cas d'enseignement dans lequel l'enseignant utilise différentes manières afin de transmettre les messages et les informations aux élèves pendant l'apprentissage; qui sont les signaux verbaux, mais cela n'est pas suffisant donc ils réfèrent aussi aux signaux non-verbaux (gestes, regards, et les mouvements) qui sont un moyen de communication partagés par des personnes parlant une même ou bien différentes langues et ils sont utilisés bien avant l'apparition des mots afin de comprendre et de se faire comprendre.

La communication verbale et non-verbale a eu un vaste terrain dans l'enseignement d'éducation physique et sportive. La séance d'EPS est importante dans l'enseignement chez les adolescents, et le fait qu'il se trouve une bonne communication verbale et non verbale entre les enseignants et les élèves il y'aura un bon apprentissage moteur.

A travers notre travail de recherche, nous allons essayer de découvrir et de comprendre Comment la communication (verbale et non verbale) affecte-t-elle les enseignants d'éducation physique et sportive en apprentissage moteur chez les élèves de lycée?

Afin de répondre à la question posée auparavant, nous allons proposer quelques hypothèses, qui sont :

-La communication verbale entre les professeurs d'éducation physique et affecte l'apprentissage moteur des étudiants de lycée.

-La communication non verbale des enseignants d'éducation physique et sportive affecte l'apprentissage moteur des élèves de lycée.

L'intérêt de ce travail est pour savoir aussi dans quelles mesures les enseignants d'éducation physique et sportive utilisent des compétences en communication verbale et non-verbale.

Notre mémoire est composé de deux chapitres théoriques. Le premier chapitre s'intitule « La communication verbale et non-verbale » lequel nous avons débuté avec une petite introduction puis nous avons donné des définitions de la communication en général, ses fondements, les éléments. Comme nous avons traité la notion de la communication verbale et non-verbale (ses définitions, ses types, ses fonctions ..). Nous l'avons conclue avec une petite conclusion.

Le deuxième chapitre s'intitule « l'apprentissage moteur et l'adolescence ». Nous l'avons débuté avec une définition de l'apprentissage en général, puis nous avons parlé sur l'apprentissage moteur (définition, caractéristiques, les stades d'apprentissage moteur, ses conditions essentielles, les étapes d'apprentissage moteur.) puis nous avons conclu le concept d'apprentissage avec un petit paragraphe. Nous avons aussi parlé dans ce présent chapitre sur le phénomène d'adolescence (sa définition, ses caractéristiques de l'âge 15 à 17 ans, la vitesse, les formes de la vitesse, la force et les formes de la force).

Nous avons également identifié un deuxième aspect de la recherche, qui est l'aspect appliqué, divisé en deux parties principales, un chapitre dans lequel nous avons abordé la méthodologie de recherche approuvée en présentant la méthodologie de recherche, la communauté d'origine de la recherche, la recherche l'échantillon, la méthode de collecte des informations, les caractéristiques socioculturelles de l'échantillon de recherche, ainsi que l'outil de recherche, tester la validité et la fiabilité de l'outil de recherche, et déterminer le domaine de recherche. Enfin, la méthode statistique utilisée.

Quant au deuxième chapitre de la partie pratique, nous l'avons consacré à présenter, analyser et discuter les résultats du questionnaire adressé aux les enseignants d'éducation physique et sportive et les résultats de la fiche d'observation. Recommandations et suggestions, puis une liste de sources, références et annexes.

1-Problématique

L'homme est un être social par nature, il a la tendance à vivre en groupe et à la vie civile, et depuis la naissance de l'humanité, il est en contact constant car c'est un processus important qui mène au bonheur et au succès dans la vie, et la communication est l'une des compétences de vie les plus importantes que nous passons la plupart de la journée à Contact constant les uns avec les autres, cela signifie que les processus de communication simples ont été trouvés avec la présence de l'homme.¹

La communication relie les gens et ouvre la voie à ses actions et comportements, et représente 70% de la vie quotidienne et en est la base, car elle en dépend pour transmettre des idées, échanger des sentiments et des sentiments, passer en revue des nouvelles, transmettre des opinions, corriger des situations et fournir des informations, qui est l'un des fondements fondamentaux de la vie des individus et des sociétés.²

Les établissements d'enseignement font partie des domaines dans lesquels la communication est devenue un facteur essentiel de réussite du processus éducatif éducatif et d'amélioration de la qualité de l'interaction dans la séparation éducative et l'échange de messages, que ce soit de manière verbale ou non verbale en général, et entre l'enseignant et l'apprenant en particulier.

Étant donné que l'enseignement est un ensemble de relations continues qui naissent entre l'enseignant et l'élève, car ces relations aident l'élève à se développer et à acquérir des compétences et des expériences, et pour cela, l'enseignement est l'un des axes les plus importants et les plus importants du processus éducatif, et son succès et son efficacité sont étroitement liés à la nature de la communication ou de l'interaction qui a lieu entre l'enseignant et l'élève.³

La communication éducative est dans sa forme éducative pour l'enseignant d'éducation physique et sportive avec les élèves l'une des étapes les plus importantes sur lesquelles se construit le processus éducatif, car elle est considérée comme un élément essentiel pour

¹ Osama Muhammad Sayed, Abbas Helmy Al-Hamal, "Communication éducative, une vision contemporaine", The Sofa Wall Forum, Dar Al-Ilm et Al-Iman pour l'édition et la distribution .2014,1er éducation .p 11 .

² Osama Muhammad Sayed, Abbas Helmy Al-Hama"Communication éducative, une vision contemporaine". The Sofa Wall Forum, Dar Al-Ilm et Al-Iman pour l'édition et la distribution .2014,1er éducation .p 11.

³ Youssef kadri. Enseigner la pédagogie avec compétences. Saida 2004, p 24

communiquer le message éducatif aux élèves de différents niveaux, comme la maîtrise des compétences de communication verbale en échangeant des messages entre l'enseignant et l'élève en utilisant la langue, les mots et les phrases Concepts et c'est un pur verbe verbal et une communication non verbale utilisant des mouvements du corps tels que des gestes du visage et des mouvements explicatifs.⁴

Pour Ibrahim et al (2007, p. 58), L'activation de la communication conduit à une interaction positive et complète entre l'enseignant et l'élève, ce qui conduit au succès de l'enseignant dans son travail éducatif et Par conséquent, en augmentant l'efficacité de l'éducation et en atteignant les objectifs souhaités, qui entraînent des changements dans le comportement de l'apprenant et l'accès à l'apprentissage moteur,⁵ qui est selon Mahdjoub, badri et mazen (2000) « un processus interne, une série de changements qui se produisent dans le système nerveux central pour modifier le comportement cinétique à la suite de la répétition et de la correction, car le changement peut être évalué d'une manière qui n'est pas Directement par le comportement moteur. Cela signifie l'acquisition et l'amélioration des habiletés motrices, c'est-à-dire qu'elles relèvent du domaine du développement de la personnalité humaine et la complètent en la liant à l'acquisition d'informations et au développement de la compatibilité, de la forme physique et de l'acquisition des caractéristiques du comportement »⁶.

La communication est un processus important dans la vie quotidienne, éducative et éducative. Son importance et son rôle dans la vie humaine se reflètent dans la capacité d'expliquer des idées et de les présenter dans un langage clair à des individus différents et différents. Cela comprend la capacité d'adapter des messages à ceux ciblés par la communication, quels que soient leur origine ou leurs niveaux, en utilisant des méthodes et des outils appropriés et des formes de communication verbale. Et changer le verbal en fonction de ce que la situation exige entre le professeur, en particulier le professeur d'éducation physique et sportive, et entre les étudiants du milieu et leur capacité à améliorer l'apprentissage moteur⁷.

C'est ce que nous voulions savoir à travers cette étude, qui pose la question suivante:

⁴ cterrier.com ; <http://www.cterrier.com> Auteur : C. Terrier 2013 ; <mailto:webmaster@cterrier.com>

⁵ Zakia ibrahim kamel et autres, méthodes d'enseignement en éducation sportive. Dar Al-wafa. Alexandrie, édition1, 2007, p.58.

⁶ Wajih Mahjoub, Ahmed Badri Hussein, Mazen Abdel Hadi « apprentissage moteur et théorie du développement »

⁷ Osama Muhammad Sayed, Abbas Helmy Al-Hamal, "Communication éducative, une vision contemporaine", The Sofa Wall Forum, Dar Al-Ilm et Al-Iman pour l'édition et la distribution .2014,1er édition ,p 11

2- Questions Général

Comment la communication (verbale et non verbale) affecte-t-elle les enseignants d'éducation physique et sportive en apprentissage moteur chez les élèves de lycée?

De la question générale, des questions partielles ont surgi:

- Questions partielles

Comment la communication verbale affecte-t-elle les enseignants d'éducation physique et sportive dans l'apprentissage moteur chez les élèves de lycée?

Comment la communication non verbale affecte-t-elle les enseignants d'éducation physique et de sportive dans l'apprentissage moteur chez les élèves de lycée?

3- L'hypothèse générale:

La communication (verbale et non verbale) des enseignants d'éducation physique et sportive affecte l'apprentissage moteur des élèves de lycée.

4- Hypothèses partielles:

4.1- La première hypothèse partielle:

La communication verbale entre les professeurs d'éducation physique et affecte l'apprentissage moteur des étudiants de lycée.

4.2- La deuxième hypothèse partielle:

La communication non verbale des enseignants d'éducation physique et sportive affecte l'apprentissage moteur des élèves de lycée.

5- Objectifs de recherche:

Connaître l'importance de la communication (verbale et non verbale) dans le cours d'éducation physique et sportive.

Essayer de révéler dans quelle mesure les maîtres de l'éducation physique connaissent les aspects de la communication (verbale et non verbale), dans l'action et la connaissance.

Divulguer le rôle de la communication (verbale et non verbale) dans la communauté éducative et comment elle affecte le cours de l'éducation physique et sportive.

Connaître l'effet de la communication (verbale et non verbale) sur la relation entre l'enseignant et l'élève.

Exposer l'effet de la différence de niveau scientifique des professeurs d'éducation physique sur la bonne utilisation des compétences en communication (verbale et non verbale).

L'importance de l'étude:

- Savoir dans quelle mesure les professeurs de physique et sportive utilisent les compétences en communication (verbale et non verbale) et dans quelle mesure ils les maîtrisent.
- Connaissance de l'impact de la communication (verbale et non verbale) sur l'apprentissage moteur.
- Réaliser l'étendue de la différence dans l'utilisation des compétences en communication verbale et non verbale d'un enseignant à l'autre.

- Les raisons du choix de ce sujet :

Plusieurs raisons nous ont poussés à étudier ce sujet, et nous mentionnons les suivantes:

- Manque de recherches et d'études sur ce sujet.
- Relier le sujet à l'aspect social.
- Souligner le rôle du professeur dans le processus de communication.
- Souligner le rôle que joue la communication (verbale et non verbale) dans l'éducation physique et sportive.

6-Définition des concepts et des termes :

6.1- La communication

La communication qui trouve comme synonyme le verbe transmettre ou faire « participer à » est un élément ordinaire de notre vie. Le besoin de communication est fondamental. C'est un terme et un domaine indéfini, mais à la mode, donnant lieu à de multiples recherches. Aucune

définition de la communication n'a pourtant été acceptée par tous. Schématiquement on peut évoquer deux tendances : La conception large des sociologues qui résume la communication comme l'étude de la société. La seconde, plus restrictive, rallie certains psychologues et linguistes qui affirment que : « La communication n'est plus qu'une composante de l'interaction entre agents. Celle qui recourt à l'échange des signes codés. »

D'une façon générale, nous pouvons différencier deux catégories de communication : la communication verbale qui utilise les mots et les sons et la communication non verbale qui transmet les messages par les attitudes et le comportement. Nous allons nous attarder sur cette dernière, ce système d'échange étant le type de communication observé dans notre travail.⁸

6.2- La communication verbale :

La communication verbale est le phénomène de l'utilisation d'un ensemble de mots tous les jours dans notre vie quotidienne pour exprimer une idée, un besoin et ainsi à transmettre et de faire passer des messages. Nous pouvons aussi dire que les textes écrits font partie de la communication verbale parce qu'ils font recourt à la parole. Ce type de communication est naturel.

La communication verbale est très riche, chaque personne possède sa façon de parler, et cela diffère d'une personne à une autre et d'une situation à une autre.⁹

6.3- La communication non verbale :

« La communication non verbale regroupe l'ensemble des signes non verbaux et des attitudes porteurs de sens en matière de communication. Par le simple fait d'être au contact de quelqu'un (ou d'un groupe de personne), le sujet communique au travers de son comportement. Le comportement a valeur de message et tout message a valeur de communication ».

Ce concept est relativement récent et cela peut s'expliquer par notre célèbre dualisme cartésien.

C'est sans doute parce que nous avons longtemps, en Occident, conçu le corps comme radicalement séparé de l'esprit, que nous nous sommes si tardivement préoccupés du langage du corps. A l'inverse de l'Orient qui cherche à harmoniser le corps et l'esprit. Il faut noter que

⁸ L.dufour et S .Jiliani ,2013 Coumunication non verbale et L'EPS ,p6 .

⁹ L.dufour et S .Jiliani ,2013 Coumunication non verbale et L'EPS ,p6 .

le terme « langage du corps » est impropre si l'on entend par là un système de communication comparable au langage verbal. Actuellement, on assiste à un renversement des mentalités.

Notre travail tentera de répondre en partie à l'importance de l'image que le corps de l'enseignant d'EPS véhicule.¹⁰

6.4- L'apprentissage moteur :

L'apprentissage moteur est considéré comme un processus interne. Il permet à un pratiquant de modifier, de manière assez rapide, son comportement chaque fois qu'il se trouve confronté à une situation problème vis-à-vis de laquelle il n'a pas de comportement adapté.¹¹

6.5- L'adolescence :

Solon Bee et Boyd (2003) : « L'adolescence est une période de changement et de maturation au niveau affectif, psychologique, physique, cognitif, éducatif et social.¹²

¹⁰ L.dufour et S .Jiliani ,2013 Coumunication non verbale et L'EPS ,p6 .

¹¹J.P Famose, M. Durand, 1988, "Aptitudes et performances motrices", revue EPS.

¹² Bee, H. & Boyd, D. (2003). Les âges de la vie : psychologie du développement humain (2e édition). Saint-Laurent : ERPI.

Partie théorique

Chapitre 1

La communication verbale Et la communication non verbale

1-Définition de la communication

Selon Jean Dubois « La communication est l'échange verbale entre un sujet parlant, qui produit un énoncé destiné à un autre sujet parlant, et un interlocuteur dont il sollicite l'écoute et/ ou une réponse explicite ou implicite. »¹³

Selon le dictionnaire « Larousse » la communication se définit comme suit : « ! Action d'être en rapport avec autrui, en général par le langage: échange verbal entre un locuteur et un interlocuteur dont il sollicite une réponse. (...) Action de mettre en relation, en liaison, en contact, des choses.» «Communiquer: Faire passer qqch, le transmettre à qqch d'autre. (..) Faire partager à qqn un sentiment, un état (...). (...) Entrer en contact avec qqn, lui faire part de sa pensée, de ses sentiments».¹⁴

Et d'après le dictionnaire encyclopédique pour la maîtrise de la langue française culturelle classique et contemporaine : « La communication est l'action, fait de communication de la chaleur à un corps action de communiquer avec quelqu'un : le téléphone est un moyen de communication, communication à la presse, exemple faite un groupe dans un congrès. Liaison, jonction entre deux pays fait pour une personnalité, un organisme de se donner telle ou telle image vis-à-vis de publique. »¹⁵

-Donc la communication est l'acte de la transmission d'un message chargé d'information entre un émetteur et un récepteur. Elle permet d'établir des relations avec autrui (entre deux ou plusieurs personnes).

2- Les éléments de la communication

Dans une communication, 6 éléments entrent en jeu, dont un élément facultatif réparti comme suit :

L'émetteur : la personne source du message

Le récepteur : la personne qui perçoit le message

Le message : l'information ou bien les connaissances transmises

¹³ Dubois(2007), Grand dictionnaire de linguistique et sciences du langage, éditions Larousse 2007, p94

¹⁴ Dictionnaire le Petit LAROUSSE, 2014, p 232

¹⁵ Le dictionnaire encyclopédique pour la maîtrise de la langue française culturelle classique et contemporaine.

Le canal : le conduit par lequel le message est transmis

Le support : le moyen utilisé pour la transmission du message

Le feedback : le retour que renvoie le récepteur à l'émetteur.

Selon cette structure, bien communiquer résulte de la maîtrise des éléments de la communication, à savoir : l'identification du destinataire du message, la précision du message, le choix du bon canal à utiliser pour chaque situation, mais aussi la réception du feedback pour s'assurer que le message fut bien transmis.¹⁶

3- Les fondements de la communication

La communication n'est pas uniquement orale (paroles). L'espèce humaine est la seule qui est capable de communiquer et d'échanger des informations sous plusieurs formes (silencieuses ou parlées) dans différents modes. Lorsque la communication verbale (parlée) est impossible, les hommes communiquent avec des gestes, des mimiques, ainsi que par la position de leurs corps ...etc. Alors il existe deux mécanismes principaux de la communication, qui sont la communication verbale et la communication non-verbale.

3.1- La communication verbale

La communication verbale est le phénomène de l'utilisation d'un ensemble de mots tous les jours dans notre vie quotidienne pour exprimer une idée, un besoin et ainsi à transmettre et de faire passer des messages. Nous pouvons aussi dire que les textes écrits font partie de la communication verbale parce qu'ils font recourt à la parole. Ce type de communication est naturel.

La communication verbale est très riche, chaque personne possède sa façon de parler, et cela diffère d'une personne à une autre et d'une situation à une autre .Elle a un registre de langage très riche, qui contient trois niveaux de langage :

a. Le langage soutenu : c'est un langage très difficile qui se constitue d'un beau vocabulaire avec des mots rarement utilisés dans notre vie quotidienne. Il est parlé avec les grandes personnalités tels que les présidents, les rois,...etc.

¹⁶ Harith Mahmoud Abboud, référence précédente, pp. 32-33.

b. Le langage officiel : c'est un type de langage courant qui est utilisé beaucoup plus à l'écrit. Par exemple entre l'élève et son enseignant ou bien dans un milieu professionnel.

c. Le langage familier : c'est un langage simple et très facile parlé entre les proches, la famille et les amis.

Les formes de la communication verbale

Il existe plusieurs formes de communication, et parmi ces formes on va citer : a. La communication interpersonnelle : Elle se définit par l'échange des messages, des informations ou bien des idées entre deux personnes. Elle peut se faire d'une manière directe ; c'est-à-dire face à face (la présence des deux individus) ou bien d'une manière indirecte (réseaux sociaux, téléphone, mail...)

d. La communication de groupe : Elle se définit par l'échange des messages, des codes entre une personne avec un groupe d'individus. Elle peut se faire d'une manière directe ou indirecte.

e. La communication de masse : elle se définit par l'utilisation des « mass média » pour les échanges et le partage des informations et idées entre un grand nombre d'individus dans le monde. Par exemple : télévision, radio

f. La communication non verbale (analogique) : Ekman et Friesen (1969), cités par Scherer (1984), soulignent : « la communication non verbale involontaire « par fuites » au travers de la mobilisation incontrôlée des muscles du visage, des mains, des jambes et des pieds ». ¹⁷

3.1.1 - Les types de la communication verbale

Communication écrite: C'est celui dans lequel les mots sont utilisés à travers l'utilisation de l'écriture, à travers la représentation de signes sur papier. Lorsque vous souhaitez exprimer un message écrit, cela peut se faire par le biais de lettres, par exemple, des notes sur papier ou l'envoi d'un courrier électronique. Avec la révolution Internet et les nouvelles technologies, les plateformes et les modes de communication écrite se sont élargis.

¹⁷ file:///C:/Users/i3/Desktop/LIL2_SMOR_2013_009.pdf

Communication orale: Sa manifestation a lieu à travers des mots parlés. Il s'établit entre deux ou plusieurs personnes qui participent à un dialogue dans lequel elles échangent des mots, ce qui conduit à la création de messages.¹⁸

3.1.2 Avantages et inconvénients de la communication verbale (orale)

A• Avantages de la communication verbale :

Les avantages de la communication orale sont qu'elle aide à :

Connaître des informations importantes et des idées qui peuvent ne pas être mentionnées formellement.

- Développer les liens et les relations humaines entre la famille scolaire, car les nouvelles et les informations les plus importantes et les plus diffusées concernent les enseignants eux-mêmes.

B. Inconvénients de la communication verbale :

Les inconvénients de la communication orale sont les suivants :

- Dépend de la quantité de rumeurs, de mensonges et d'informations fausses.

Les enseignants sont distraits, réduisent leur concentration sur la performance et perdent leur temps.

-Crée une atmosphère de confusion et d'incompréhension dans l'établissement d'enseignement

-Cela conduit à une concurrence négative et répand la haine et les querelles entre les employés.

-Conduit à la réalisation d'objectifs personnels et aide à retenir ou à déformer des informations qui peuvent être utiles à d'autres collègues et à la direction.¹⁹

¹⁸ <http://enconomy-pedia.com/dictionary/1>

¹⁹ Iqbal Bahibani, Zaher Al-Farib, "Education Technology - A Future View", Dar Al-Kitab Al-Hadath, Le Caire, Egypte, 1, 1999, pp. 42,43

3.1.3- Outils de communication verbale

Il comprend la porte ouverte du directeur, des entretiens oraux, des réunions d'école, des conseils pédagogiques et pédagogiques, des commissions pédagogiques, des visites de classe, des séminaires, des fêtes, des voyages scientifiques, des commandes, des conférences télévisées et des radios scolaires²⁰.

3.1.4- Éléments de communication au sein de l'établissement d'enseignement

A- Caractéristiques de l'enseignant

L'enseignant est un élément important dans la réussite du processus de communication éducative, il doit donc avoir un ensemble de caractéristiques et de fonctionnalités qui lui permettent d'accomplir pleinement son devoir et d'atteindre ainsi les objectifs de la mission éducative. Parmi ces caractéristiques générales, nous mentionnons :

- Aimer son métier et croire en sa mission d'élever des enfants.
- Connaître les fondements psychologiques, sociaux et culturels de la croissance

La capacité de contrôler ses émotions face aux élèves.

- Etre d'apparence générale et distinguée, et titulaire de la santé et de la forme physique.

Le professeur a aussi nécessairement besoin de formation pédagogique, et cela se fait à travers tous les apports (programmes, méthodes d'enseignement, activités diverses et modalités d'évaluation) qui interagissent les uns avec les autres pour préparer l'étudiant.

B- Caractéristiques de l'apprenant :

L'apprenant doit avoir les caractéristiques suivantes :

Vigilance : Les élèves doivent être attentifs en classe, savoir tout ce qui s'y passe, et à tout moment.

Détermination des responsabilités : L'apprenant doit croire que la responsabilité d'apprendre et de faire le travail incombe à chaque élève.

L'émotivité intégrée : l'apprenant doit avoir envie d'apprendre non seulement pour réussir le test, mais pour en tirer profit, et essayer d'appliquer ce qu'il reçoit dans sa vie future.

²⁰ Osama Muhammad Sayed, Abbas Hilmi Al-Jamal, référence précédente, page 70.

Jouer le rôle du discutant et de la personne qui interagit : en posant des questions et en proposant des solutions à des problèmes connus et à discuter dans le département avec l'enseignant ou avec des collègues.

Jouer le rôle de découvreur, d'expérimentateur et de chercheur : l'étudiant doit apprendre à découvrir des faits et des informations à un niveau compatible avec son esprit et son développement intellectuel, Il doit aussi faire des expériences, notamment dans les matières scientifiques, pour que l'information soit solidement ancrée dans son esprit, et il doit aussi tendre à travailler collectivement avec les autres élèves en menant des recherches scientifiques qui lui donnent l'occasion de consulter.²¹

Caractéristiques du message éducatif : Pour que le message éducatif soit réussi, il doit :

- Que le matériel pédagogique est correct à tous égards. Les psychologues ont prouvé qu'il est difficile de se débarrasser du premier effet que l'enseignant laisse avec ses paroles et ses actions sur l'élève.
- Être adapté à l'esprit des élèves en fonction de leur niveau, pour ne pas être difficile à comprendre.
- Le sujet doit être lié à la vie de l'élève et à l'environnement dans lequel il vit.
- Que le nouveau matériel de cours est lié à l'ancien matériel de cours, c'est-à-dire qu'il est intégré.
- Que le message inclue des éléments d'excitation et de suspense lors de sa présentation pour avoir l'impact approprié sur l'apprenant.
- Que la quantité du message soit proportionnelle au temps imparti pour sa présentation sans précipitation, et ne soit pas excessivement prolongée, afin que le contenu du message ne soit pas affecté.²²

²¹ Iqbal Bahibani, Zaher Al-Farib, "Education Technology - A Future View", Dar Al-Kitab Al-Hadath, Le Caire, Egypte, 1ère édition, 1999, pp. 42,43.

²² Muhammad Najib bin Hamza Abu Azmeh, "Une introduction aux aides et techniques pédagogiques pour un investissement optimal des sens et de la pratique", Bibliothèque Abu Azma, Médine, 2e édition, 2003, p. 10.

3.1.5- La communication dans le cours d'éducation physique

Elle diffère de la communication pédagogique normale, car elle se déroule le plus souvent hors du département, où l'éducateur transmet ses connaissances sur la cour de récréation, en s'appuyant sur trois modalités : la présentation, la réforme et le don.

Mode de présentation

Deux types de présentation sont utilisés pour les informations visuelles et sonores. Le visuel est ce que fait l'enseignant ou l'élève ayant un bon niveau de représentation du mouvement, donnant ainsi une image visuelle du mouvement ou la compétence à appliquer et l'étudiant peut la visualiser, et connaître les différentes étapes. Afin de réaliser l'interaction entre l'enseignant et l'étudiant, il faut tenir compte des éléments suivants :

-Lors de l'affichage, le mouvement doit être effectué correctement.

-L'offre doit correspondre au niveau de l'élève.

-Lors de l'affichage du mouvement, il doit être répété plusieurs fois afin de pouvoir l'absorber (présentation analytique).

-Si l'affichage du mouvement est rapide, le taux d'absorption diminue chez les élèves.

-La distance de l'élève à l'enseignant doit être notée lors de la présentation, afin qu'il ne soit ni loin ni près.

-Quant à l'information audio, elle est représentée dans l'explication que l'élève reçoit de l'enseignant, qui cherche à travers ce dernier à essayer d'expliquer la relation interconnectée et l'information ambiguë à l'élève et à le lui clarifier. les actions suivantes :

-Réexpliquer plusieurs fois, clarifier les termes avec une explication adéquate et des comparaisons concrètes.

-Discuter des situations de cours, non seulement comprendre l'explication de la façon d'effectuer le mouvement, mais l'explication avec l'utilisation des fonctions d'observation.

-L'utilisation de nombreux sens, le sens de la vue et de l'ouïe après la première tentative d'exécution des exercices.

-Augmenter l'intensité du stimulus (échanger le stimulus) tout en remarquant le volume n'aide pas à comprendre le niveau.

-Trouver des relations entre les informations connues, les nouvelles informations et la perception kinesthésique.

-Choisir les termes clairs et corrects pour les nouveaux exercices, ainsi que la séquence logique de l'explication linguistique.

-Travail de restructuration du mouvement sur la base de l'existant avec possibilité de bénéficier de retours d'expérience²³

3.2- La communication non verbale

Ekman et Friesen (1969), cités par Scherer (1984), soulignent : « la communication non verbale involontaire « par fuites » au travers de la mobilisation incontrôlée des muscles du visage, des mains, des jambes et des pieds ». ²⁴

Selon Larousse se définit comme : « un système structuré de signes non verbaux remplissant une fonction de communication »²⁵

Dans son article "la communication non verbale" C.Terrier a dit: « La communication non verbale : silence, geste, postures expressions faciales, ton de la voix, rythme de l'élocution, vêtement, complètent le message auditif, elle exprime les émotions, les sentiments, les valeurs, cette communication renforce et crédibilise le message verbal lorsqu'elle est adapté mais peut décrédibiliser ce même message si elle est inadaptée.»²⁶

Lorsqu'un individu parle ne se limite pas que des mots pour s'exprimer, mais il utilise aussi des gestes afin de communiquer et de bien s'exprimer. Le corps humain possède son propre langage. Ce type de communication est généralement utilisé dans le but d'exprimer des émotions tels que la surprise, la joie, le dégoût, la curiosité...etc. Cette dernière possède une place beaucoup plus importante que celle de la communication verbale.

Corazze (1980), définit la communication non verbale comme étant :

²³ Abdul Hafez Muhammad Salama, "Means of Communication and Education Technology", Dar Al-Fikr for Printing and Publishing, Amman, Jordan, 1996, pp. 121-125.

²⁴ file:///C:/Users/i3/Desktop/LIL2_SMOR_2013_009.pdf

²⁵ Le petit Larousse illustré. (2004). Paris, Larousse.

²⁶ file:///C:/Users/i3/Downloads/memoire%20complet.pdf

« L'ensemble des moyens de communication mis à la disposition des sujets en dehors du langage. Elle inclut donc le regard, la position, les expressions du visage, les gestes, les distances interindividuelles etc. La communication non verbale s'apparente à la posturo-mimo-gestualité (usages du corps ayant pour but de communiquer) et s'intègre dans une « communication totale » incluant communication verbale et non verbale. (Cosnier et Brossard, 1984).²⁷

3.2.1- Comment se fait la communication non verbale ?

On envoie des signes de communication non-verbaux par différents gestes et mouvements tel que le regard, les expressions du visage, la coiffure, les vêtements et le silence qui est aussi un signe de communication non verbale.

3.2.2- Les types de la communication non verbale

Il existe 4 types de communication non verbale

A- La Kinésique :

Le mouvement du corps est une expression de communication commune. Les mouvements du corps ne sont cependant pas universels : l'approbation est chez nous illustrée par le hochement de la tête d'avant en arrière, chez les Bulgares ou Grecs, c'est le mouvement de gauche à droite. La nature et la force des mouvements sont liées au tempérament de l'homme. Taper les doigts sur la table indique la nervosité et la colère. L'homme timide met les doigts sous le col de sa chemise.

L'homme ajuste sa cravate s'il veut se plaire à une femme, la femme dans ce cas ajuste les cheveux. La personne timide est assise avec les jambes croisées, les mains jointes entre ses jambes, la poitrine voûtée, tandis que son partenaire assuré tend la poitrine, a des gestes supérieurs, les jambes écartées et contrôle plus grand territoire que le précédent.

²⁷<https://pepите-depot.univ-lille2.fr/nuxeo/site/esupversions/9463c529-cdcb-4e9a-86cd-001bca071986>

B- Les mimiques :

Dans la communication, le visage se manifeste le plus en reflétant la psyché de l'homme. Le visage non seulement complète le discours verbal, mais en plus, il l'amplifie positivement ou négativement.

L'expression du visage est modulée par la mobilité des traits, le rythme des changements d'expression et la modification de la couleur de la peau, de sa brillance et de sa texture.

La mimique emploie toutes les parties du visage : le front, le nez, les yeux, la bouche, les joues et le menton. Par exemple, le mode de froncement de sourcils, de pincement de lèvres, de battement des paupières etc., exprime les six émotions universelles : la joie, la surprise, la peur, la colère, la tristesse et le dégoût.

Le regard est le plus évocateur. Il constitue souvent le premier sens utilisé pour entrer en contact. Au travers des yeux, on peut lire diverses pensées : les yeux sont le miroir de l'âme. On attire plus l'attention en regardant dans les yeux qu'en regardant ailleurs.

Le contact visuel est un bon indice de compréhension. Le langage des yeux est ambigu : durée et fréquence de l'observation, angle d'ouverture des paupières, clins d'œil.²⁸

C- Les gestes :

C'est un mouvement spontané de toutes parties du corps pendant le discours. Le discours sans un geste visible ne semble pas naturel. C'est un genre spécifique de kinésie exprimé par le mouvement des mains et des doigts. Généralement, les gestes devraient être produits au-dessus du coude, ici, ils sont positifs. Les gestes en dessous du coude, expriment des relations négatives ou un manque d'assurance.

Le gestuel est en partie inné. Dans la majorité des cas, nous utilisons les gestes inconsciemment et ils dépendent aussi de la culture et de la nature du peuple. Les Anglais gesticulent déceimment, les Italiens appliquent les gestes du bras tout entier.

Il y a des preuves que l'on utilise des gestes différents quand on parle en langue maternelle et en langue étrangère. otre corps dans le but de nous exprimer.

²⁸ https://is.muni.cz/el/1441/podzim2013/FJBP_ZDF1/um/CdeL-IS.pdf

Elle est plus difficile à identifier que la communication verbale. Les individus qui parlent des langues différentes peuvent se communiquer avec ce type de communication à l'aide des gestes.

C.1- Types de gestes :

- inconscients et répétitifs : se gratter, ajuster les cheveux, régler les lunettes, mettre les mains dans les poches, sous la table, frotter une main sur l'autre, faire roter des objets (clé, crayon, craie), - symboliques : frotter contre le pouce les autres doigts (argent), etc. ; ils sont liés à la culture et sont donc soumis à certaines incompréhensions dans des environnements multiculturels (certaines cultures ont des gestes qui peuvent sembler impolis dans d'autres cultures), - descriptifs : compter sur les doigts, lever la main pour indiquer la croissance, dessiner des formes dans l'espace – tous, ils soutiennent l'attention et permettent au locuteur de décharger un peu son énergie.²⁹

C.1.1- Le regard

Bien plus que regarder notre public, il s'agit d'établir avec lui un contact visuel. Il indique l'intérêt que nous portons à nos auditeurs, capte et maintient leur attention. Ce contact permet également de contrôler les réactions du public face à nos propos. Quand la taille de l'auditoire le permet, il est important de balayer le public en regardant chacun de nos auditeurs. Si le public est trop nombreux pour établir un contact visuel personnalisé avec chacun de ses membres, il s'agit de bien faire voyager son regard dans l'ensemble du public, de s'attarder régulièrement sur quelques personnes en veillant à toucher toutes les parties de la salle³⁰

C.1.2- La posture

C'est le transfert des informations par la position et le maintien du corps desquels on peut lire l'état momentané des interlocuteurs : la fatigue, l'humeur, le tempérament, l'attente, le désaccord, l'effort de mettre fin à la conversation, etc. Par exemple, les bras croisés signifient ne me touchez pas ou la tension, la méfiance, la peur ; les épaules tombantes signifient le froid.³¹

²⁹ https://is.muni.cz/el/1441/podzim2013/FJBP_ZDF1/um/CdeL-IS.pdf

³⁰ https://is.muni.cz/el/1441/podzim2013/FJBP_ZDF1/um/CdeL-IS.pdf

³¹ https://is.muni.cz/el/1441/podzim2013/FJBP_ZDF1/um/CdeL-IS.pdf

C.1.3- L'hépatique (le toucher)

L'hépatique se réalise par le toucher ce qui est la forme la plus fondamentale de la communication entre les gens : caresser, embrasser, serrer la main, traiter le visage, les cheveux, les vêtements, etc. Le contact par le toucher dépend du contexte, de la situation, mais aussi de la convention, de l'usuel, de la tradition et des coutume.

C.2- La proxémique:

Étudie la gestion par l'individu de son espace et des distances entre personnes dans les processus de communication (Edward T. Hall) - mais l'on peut aussi intégrer dans l'étude de cette communication non verbale la tenue vestimentaire, les éléments semi-vestimentaires (objets possédés comme les lunettes, les stylos, les Smartphones, les baladeurs mp3...), ainsi que le maquillage, les tatouages...³²

C.3- L'iconologie :

Sert à déchiffrer le message transmis a travers une image

C.4- La non- communication :

Elle étudie les signes là où les communications auraient pu se faire, mais ne se sont pas faites.

La communication non verbale est involontaire.

-La liste des signes non verbaux est longue mais on peut citer:

-Le silence (certains silence sont porteurs de sens)

-La couleur du visage

-Le regard

-Les mimiques

-Les expressions du visage

-Les gestes

3.2.3- Les fonctions de la communication non-verbale

Les fonctions de la communication non-verbale Le langage corporel est plus parlant que la parole elle-même. En effet, la communication non verbale a trois fonctions principales :

³² https://is.muni.cz/el/1441/podzim2013/FJBP_ZDF1/um/CdeL-IS.pdf

A- La fonction d'information

C'est la plus importante des fonctions du comportement non verbal, qui permet ici d'appréhender l'état émotionnel de l'émetteur mais aussi son attitude par rapport au récepteur et à la situation. Le langage non verbal donne des informations sur le vécu affectif de l'émetteur communicant et sur le degré de congruence entre son corps et ses dires, donc il joue le rôle d'un miroir qui reflète le répertoire émotionnel de l'émetteur.

B- La fonction d'étalement du langage

Les comportements non verbaux qui accompagnent le langage (mouvement des yeux, gestes, mimiques) vont jouer ici un double rôle :

- Ils vont ponctuer, renforcer, confirmer les propos de l'orateur
- Ils vont permettre de faire passer directement une information complémentaire,
- Parfois importante : la direction du regard, par exemple, indique immédiatement à qui le message est d'abord adressé.

Les comportements non verbaux servent de régulateurs à l'interaction entre émetteur et récepteur; ils sont souvent les éléments essentiels du feedback nécessaire à l'efficacité de la communication.

C- La fonction quasi linguistique

Les quasi linguistiques, sont des mimiques et gestes intelligibles en dehors du verbal, utilisés par exemple en situation d'éloignement, ou derrière une vitre. La plupart du temps, les quasi linguistiques sont utilisés avec le langage verbal qui se trouve ainsi renforcé. Dans des situations où le verbal est impossible, ils peuvent le remplacer.

Donc on constate que la communication est primordiale dans la vie de l'être humain, car l'homme communique dans toutes les circonstances de sa vie. Par exemple un enseignant d'EPS devra se doter d'une communication verbale ou non-verbale dans le but de la transmission des connaissances, de savoir, et de faire passer des messages clairs et d'informations aux élèves.

La communication non-verbale est très importante et intéressante, elle permet à certaines personnes de bien s'exprimer et de communiquer mieux que la communication verbale.³³

³³ file:///C:/Users/i3/Downloads/memoire%20complet.pdf

Chapitre 2

1. l'apprentissage moteur

1.1- Définition de l'apprentissage

Ensemble des processus de mémorisation mis en œuvre par l'animal ou l'homme pour élaborer ou modifier les schèmes comportementaux spécifiques sous l'influence de son environnement et de son expérience.³⁴

1.2- Définition de l'apprentissage moteur

L'apprentissage moteur est un processus. Il n'est donc pas forcément observable de manière directe, mais c'est aussi une modification de la conduite qui ne relève pas de l'apprentissage. La fatigue, par exemple : transforme la conduite d'un sujet sans pour autant que l'on puisse, incriminer un apprentissage de même, la maturation du système nerveux, au cours de la croissance du sujet, améliore ses performances³⁵

Est un changement d'un comportement d'un organisme résultant d'une interaction avec le milieu et se traduisant par un accroissement de son répertoire. Cet auteur insiste.

Ensuite sur la nécessité de distinguer les modifications dues à l'apprentissage de celles qui peuvent être dues à la maturation, à la fatigue, au vieillissement.³⁶

1.3- Caractéristiques

- Les processus et les effets sur les processus sont inférés par des modifications de comportements observables;
- Les modifications de comportements sont des changements relativement permanents;
- Les modifications peuvent résulter de l'expérience de la personne ou de changements dans l'environnement³⁷.

1.4- L'apprentissage et la cognition

La psychologie cognitive étudie donc les processus mentaux d'acquisition, de facteurs qui influencent ces processus. L'apprentissage est un processus cognitif qui consiste à acquérir

³⁴ Dictionnaire de français Larousse page 2

³⁵ R.A.Schmidt Motor control and Learning. Human kinetics publishers 1982.P438-442

³⁶ R.A.Schmidt Motor control and Learning. Human kinetics publishers 1982.P438-442

³⁷ Psychologie cognitive. Najoua Moualla .Année universitaire 2016-2017 Page4

une représentation de l'environnement et à modifier son comportement pour produire une réponse adaptée. Les processus cognitifs impliqués dans l'apprentissage sont :

- L'enregistrement sensoriel (mémoire sensorielle de 200 à 300 msec: visuelle,
- L'attention: vigilance, attention soutenue, concentration, inhibition, partage
- La représentation (imagerie mentale multi sensorielle)
- La mémorisation (court terme, long terme)
- La reconnaissance (expériences passées) tactile, kinesthésique...)

Liens de l'apprentissage avec la cognition

Sur un plan cognitif, apprendre

C'est traduire certaines capacités à détecter l'information sensorielle (visuelle, auditive, tactile, proprioceptive), À porter attention à certaines informations (vigilance, maintien, centration et partage de l'attention), À construire une représentation de la tâche, À emmagasiner l'information en mémoire à court terme ou mémoire de travail (traitement limité)

Et l'acheminer vers la mémoire à long terme ou mémoire de référence (entrepôt d'expériences)

Et aussi à récupérer en mémoire par la capacité de reconnaissance, l'information pertinente à la réalisation de la tâche.³⁸

1.5- L'apprentissage et l'enseignement

L'identification des processus qui régissent l'apprentissage et très importante qu'ils ne soient pas, comme nous l'avons vu, directement observables, ils peuvent être influencés directement par l'environnement de celui qui apprend. C'est à ce niveau que peut se réaliser la fonction apprentissage – enseignement. C'est ce que montrent les tâches mises en place dans la pratique par l'enseignant : pour faciliter l'apprentissage moteur chez ses élèves, il met en certains facteurs extérieurs qui influencent les processus d'apprentissage, ainsi, les tâches proposées par lui peuvent être organisées pour affecter la motivation de l'élève, son attention ou importe lequel des processus qui compose l'acte total d'apprentissage, lorsque ces influencent externe

³⁸ LES THEORIES COGNITIVES DU CONTROLE MOTEUR. Najoua Moualla page 6-7-8

sont utilisées pour faciliter l'apprentissage elles constituent des procédures d'enseignement l'objectif principale de ce cours est de mettre en évidence ces divers processus interne qui constituante l'acte d'apprentissage moteur ainsi qui les facteurs externe qui les influencent et, à partir de là ,de bâtir un certain nombre de connaissances susceptibles de guider l'enseignant dans son désir de faciliter l'acquisition des habilités motrices des élèves.³⁹

1.6- Les stades d'apprentissage :

La description des stades moteurs a pu être faite par différents auteurs dans le cadre de la psychologie génétique. En effet, FITTS (1964) GENTILE (1972), ADAMS(1971), PAILLARD(1980) recensant tous plusieurs phases, étapes au stade ans le processus de l'apprentissage moteur.

Pour FITTS, il Ya trois stades :

- stade cognitif
- un stade associatif.
- un stade l'automatisation.

Pour ADAMS, il y a deux stades :

- le stade verbal moteur
- le stade moteur

Pour GENTILE, il Ya deux phases

- 1 un phase exploration.
- 2-une phase de fixation/différenciation

Pour PAILLARD, existent deux phases :

- Une phase de mise en place de la solution du problème moteur posé
- Une phase d'automatisation de cette solution.

Si l'on reste sur la définition des stades par PAILLARD, il distingue deux stades de 1978 :

³⁹ R/Thomas : Sciences et techniques des activités physique et sportives, paris, PUF ,1995 Page 32

« On peut distinguer, pour la commodité de l'analyse, deux aspects complémentaires intimement intriqués dans l'apprentissage d'un nouvel acte. La phase initiale est caractérisée par la recherche puis par le choix d'une stratégie efficace pour atteindre l'objectif fixé. Il s'agit essentiellement à ce stade d'une opération sélective de la solution motrice apte à résoudre le problème posé. »

« La seconde phase concerne l'apprentissage moteur proprement dit qui va se poursuivre pour optimiser la stratégie efficace à la fois du point de vue de son coût énergétique mais aussi du point de vue de la « charge » qu'elle représente pour le système de contrôle. Cette phase trouvera son aboutissement dans l'acte automatisé qui délivre les contrôles supérieurs des détails du contrôle de l'action. »

Ces différents modèles des stades de l'apprentissage ont des points communs. Durant la première étape, le pratiquant met en place une configuration motrice générale qui permet de résoudre le problème moteur posé, cette phase est généralement conçue comme étant de nature cognitive.

La dernière étape de l'apprentissage est une phase d'automatisation dont le caractère est beaucoup plus moteur qu'auparavant. Il faut signaler ici que, dans le cadre de la conception de l'apprentissage comme processus vertical, ce cycle de stade peut se répéter plusieurs fois, c'est-à-dire à chaque restructuration.⁴⁰

1.7- Les conditions essentielles de l'apprentissage

Il ne s'agit pas ici de développer un chapitre sur ce qu'on appelle généralement les conditions de l'apprentissage à savoir la pratique massée ou distribuée, l'apprentissage global ou fractionné. La connaissance des résultats et ces conditions ont généralement pour effet de faciliter ou de retarder la mise en place d'un apprentissage. Il s'agit plutôt pour nous de rappeler un certain nombre de conditions sans lesquelles un apprentissage ne peut se mettre en place.

1.8- Problème moteur

Parle d'adaptation. C'est faire allusion à la série de problèmes que l'individu doit résoudre lorsqu'il interagit avec son environnement. L'analyse de l'apprentissage moteur, en toute forme particulière d'adaptation a fait émerger la notion de problème moteur, c'est pour

⁴⁰ L'apprentissage moteur Jean-Pierre Farnoux page 33

surmonter ce dernier qui l'individu organisai une configuration particulière de mouvements pendant les phases d'apprentissage. Dès lors, on ne peut comprendre le processus d'acquisitions sans se réfère aux problèmes qui cherche à solutionner ce lui qui apprend chacun deux pouvant se caractériser par un résultat particulière à obtenir. L'apprentissage est l'opération grâce l'laquelle le sujet s'adapte en trouvent des solutions suffisances à un ou des problèmes. Néanmoins, il n'est pas possible de parler de résolution de problème, lorsque l'élève réussit immédiatement la tâche proposée. En effet, il ne remet pas en cause sa motricité si, tout en respectant les contraintes environnementales, il atteint immédiatement et avec efficience le but imposé (ou négocié). Dans ce cadre le compte de difficulté objective de la tâche proposée dépasse les capacités momentanées de l'individu.⁴¹

1.9- Les cinq étapes de l'apprentissage

La personne n'a pas les compétences et n'a pas conscience de ce manque de compétence. A cette étape il y a donc insuffisance de savoir ou d'expérience pour comprendre ou mettre en œuvre un principe d'action, utiliser une compétence. La personne ne sait pas qu'elle n'a pas la capacité à comprendre et faire.

La personne prend conscience de son manque de compétence. A cette étape la personne possède assez de savoir et/ou d'expérience pour réaliser qu'elle n'est pas

Capable de comprendre ou d'appliquer une règle ou utiliser une aptitude. Ou bien la personne croit qu'elle n'est pas capable de comprendre ou faire.

La personne s'engage dans le processus conscient d'acquisition de la compétence manquante. La personne a atteint le seuil de savoir suffisant pour comprendre et communiquer sur un principe d'action. Cependant l'expérience reste insuffisante pour faire de façon efficace

La personne atteinte un stade ou la compétence est complètement installée et ne nécessite plus d'accompagnement. La personne a atteint un seuil d'expérience suffisant pour appliquer un principe d'action, utiliser une aptitude. Cette personne n'a cependant pas le savoir insuffisant pour comprendre la compétence et communiquer à son propos. La performance des experts est basée sur une compétence inconsciente.

⁴¹ L'apprentissage moteur Jean-Pierre famose page 34

Le niveau de maîtrise. Ce niveau apparaît quand la personne a atteint un seuil de compétence (savoir et expérience) suffisant, d'une part pour appliquer un principe d'action ou une compétence, et d'autre part pour comprendre le principe d'action, et un seuil de conscience (pour expliquer et communiquer ce qui se passe)⁴²

Conclusion

Pour conclure brièvement cette partie, nous retendrons de l'apprentissage moteur qui c'est un processus cognitive d'adaptation à un problème moteur, dont le résultat s'exprime par une modification durable dans la capacité de performance du sujet. La mes en œuvre d'un problème moteur repose sur la confrontation de l'individu à une tâche de difficulté optimale, sur la répétition de la satiété, et sur un niveau d'investissement permettant une mise à contribution suffisante des processus et des ressources engagés par le sujet⁴³

2- L'adolescence

2.1- Vers une définition globale de l'adolescence

Nul doute que l'adolescence constitue un concept nouveau et encore difficile à cerner, à définir. Tel que le stipule Pierre Bruno, «l'étude de la culture pour adolescents se heurte très vite à un double problème de définition de celle, avant tout, de cette classe d'âge. Juristes, psychologues ou sociologues ne délimitent ni ne définissent cette population d'une manière convergente.»⁴⁴ Complexe et controversée, la définition même de cette période de l'existence diverge selon les différents champs d'investigation. Les études médicales tendent à circonscrire cet âge de la vie à partir des changements physiologiques liés à la puberté, qui semblent débiter à 12 ans et demi chez la jeune fille et à 14 ans chez le garçon, moyenne qui signifie de manière reconnue qu'ils peuvent survenir deux ans plus tôt ou plus tard pour chacun des sexes.⁴⁵ Les changements physiologiques s'achèvent à la fin de la croissance, entre vingt et un et vingt-cinq ans, représentée par le dernier point d'ossification que constitue la clavicule. La définition médicale se limite donc à l'image du corps, aux perturbations organiques liées à la période adolescente. Pour sa part, la psychologie, domaine qui s' est

⁴² Les étapes de l'apprentissage Jean luk Monsempés

⁴³ L'apprentissage moteur Jean-Pierre famose page 34

⁴⁴ Pierre Bruno, Existe-t-il une culture adolescente ?, Paris, In Press, coll. « Réflexions du temps présent », 2000, p. 18.

⁴⁵ Ibid., p. 80

principalement approprié la notion de l'adolescence, s'attarde davantage aux bouleversements qui s'opèrent dans les pensées de l'adolescents⁴⁶. Cet âge de la vie est alors perçu comme «une période de transition, marquée par une série de réalités nouvelles qui imposent des ajustements, afin d'intégrer les changements et d'accéder à la maturité »⁴⁷

2.2- Les caractéristiques de l'âge 15 à 17

2.2.1- Au niveau physique

Entre 15 et 18 ans, les garçons poursuivent leur puberté, les filles ont une apparence adulte. Certains sont encore mal à l'aise avec leur corps et ont du mal à bouger. Cependant pour les garçons surtout, le sport devient un élément fondamental de leur vie. D'autres vont tester leurs limites physiques en prenant des risques : tabac, alcool, drogue, vitesse.... Vers 17 ans.

2.2.2- Au niveau psychologique

Les 15-16 ans dissocient bien l'imaginaire du réel. Pourtant les tentations de l'imaginaire demeurent et peuvent permettre d'échapper à une réalité parfois difficile à supporter. Majoritairement les jeunes de cette tranche d'âge délaissent leurs « rêves » et commencent à s'intéresser à des projets concrets qu'ils réalisent, c'est le temps de la prise de responsabilité. Le jeune ressent un besoin de s'affirmer, il apprend à dire « je », et dans le même temps refusées règles qui lui semblent limiter sa liberté. Le conflit avec les adultes persiste mais régresse nettement vers 17-18 ans.

2.2.3- Au niveau social

C'est la période de la « bande », du groupe d'amis indispensable pour construire un projet : sortie cinéma, concert, équipes de sport...

C'est aussi l'âge où il peut commencer à travailler (fin de la scolarité obligatoire à 16 ans) et à conduire (conduite accompagnée possible à partir de 16 ans). Sa responsabilité pénale peut être engagée. L'attachement au look est important, et marque l'appartenance au groupe ou au contraire le besoin de s'en détacher.

⁴⁶ Alain Braconnier et Daniel Marcelli, L'adolescence aux mille visages, Paris, Éditions Odile Jacob, 1998, p. 18-19.

⁴⁷ Ibid., p. 6-7

Pour les garçons, la systématisation des conduites à risques s'enclenche. A 17 ans près de la moitié des jeunes fument, dont 30% du cannabis ; un quart des filles et près de la moitié des garçons consomment de l'alcool régulièrement et ont été ivres au moins une fois.

2.2.4- Au niveau scolaire

Ce sont les années-lycée, quelle que soit la filière choisie : générale, technique, professionnelle. Les jeunes s'investissent ou pas dans le travail. C'est aussi l'âge des choix : quelle orientation, pour quel avenir ? Tout cela suscite des angoisses liées à la peur de l'échec.

Cependant le jeune acquiert davantage d'autonomie et se sent progressivement investi dans sa formation. Il sait que beaucoup de choses dépendent de lui et de sa propre volonté.

2.3- Les qualités physiques à développer dans la tranche d'âge 15 à 17 ans (l'adolescence)

Dans cette partie de notre travail on va parler sur les qualités physique à développer a l'âge de l'adolescence :

2.3. 1-La vitesse :

A- Définition de la vitesse :

D'après M. Noel c'est « l'action ou la faculté de se déplacer rapidement, de parcourir une grande distance dans un minimum de temps ».

On peut dire aussi c'est la capacité d'accomplir des actions motrices dans un laps de temps minimum dans des conditions donnée.

B- Les formes de la vitesse

On distingue trois formes de vitesse :

- Vitesse de réaction.
- Vitesse d'action.
- Vitesse gestuelle.

B.1- La vitesse de réaction

« C'est de réagir à l'appel d'un signal (auditif, tactile, visuel) d'une durée très courte parfois quelques centième de secondes. Elle fait appel aux facultés de perception, d'analyse et d'action en rapport étroit avec l'activité pratique » Lambertin 2000

B.2- La vitesse d'action

Selon Zarciorskij (1972) c'est la faculté de pouvoir augmenter rapidement la cadence de course (faculté d'accélération) et de se déplacer en avant à vitesse élevée. Dans quelque sport, seule l'accélération de démarrage compte par exemple dans le sport collectif. Pour d'autres c'est la vitesse maximale sur la distance comme dans le saut en longueur et le triple saut.

B.3- la vitesse gestuelle

« C'est la vélocité d'un geste cyclique (course, nage, cyclisme) ».

C'est une vitesse d'accélération qui correspond véritablement au problème de vitesse, c'est-à-dire exécuter un mouvement dans le temps le plus court possible.

2.3. 2- La force

A- Définition de la force

Pour Fox et Mathews (1981) : « La force est la capacité qu'un groupe de muscles de forcer au maximum contre une résistance. ». Ces deux auteurs précisent plus tard : « la force musculaire se définit comme état de tensions qu'un muscle ou plus exactement un groupe de muscles, peut opposer à une résistance en un seul effort maximal.

La force est considérée comme la « faculté de vaincre des résistances extérieures ou de s'y opposer grâce à des efforts musculaires » Zarciorskij (1992).

B- Les formes de la force

B.1- La force maximale

Dans l'expression de la force maximale on distingue : la force maximale statique et la force maximale dynamique.

La force maximale statique selon Frey(1992) : la force la plus grande que le système neuromusculaire peut exercer par une contraction volontaire contre une résistance insurmontable.

La force maximale dynamique, Weineck (1992) est la force la plus grande que le système neuromusculaire peut développer par une contraction volontaire dans la réalisation d'un mouvement gestuelle.

B.2- La force vitesse

La force vitesse pour Harre et Frey est caractérisée par la capacité que le système neuromusculaire de surmonter des résistances avec la plus grande vitesse de contraction possible.

La force vitesse peut être de niveau différent les segments corporels considérés un sportif peut avoir des bras rapides le boxeur par exemple mais aussi des jambes lentes.

B.3- La force endurance

Selon Harre (1976) c'est la capacité que possède l'organisme de résister à la fatigue lors d'efforts de force de longue durée.

Les critères de la force endurance sont l'intensité du stimulus et le volume du stimulus. La façon dont l'énergie est mobilisée dépend de l'intensité de la force et du volume de stimulus, de la durée du stimulus.

Conclusion

En suivant les caractéristiques et les caractéristiques les plus importantes de l'étape de l'adolescence, nous avons pu connaître plus précisément et plus clairement les mystères de cette étape, considérée comme la période la plus difficile à laquelle l'individu est confronté dans sa vie, en raison des changements et les fluctuations qui se produisent à travers lesquelles un déséquilibre dans l'indépendance de l'individu se produit.

Si nous regardons la caractéristique de croissance, nous constatons qu'elle aide grandement dans le processus d'enseignement et de formation de cette catégorie sur diverses performances de compétences, et ce si nous prenons en compte la croissance physique et mentale, comme pour la croissance sociale émotionnelle et motrice a des caractéristiques qui entravent dans une certaine mesure ces processus, s'ajoutent à Ce sont les difficultés et les obstacles auxquels les éducateurs sont confrontés dans leurs relations avec les élèves en raison de la complexité de leur personnalité due aux pressions de la vie personnelle, y compris sociale. , selon les spécialistes, la meilleure étape pour l'apprentissage de la motricité.

Partie pratique

Chapitre 3

Introduction

La recherche scientifique, quels que soient ses orientations et ses types, a besoin d'une méthodologie scientifique organisée pour atteindre les résultats de la recherche et fournir des connaissances scientifiques avec de nouvelles informations.

Après notre étude du côté théorique, nous aborderons dans ce chapitre du côté pratique, la définition de la méthodologie de recherche utilisée dans le but de collecter l'information et de travailler à la classer, la mesurer et l'analyser afin d'en tirer les résultats. que nous obtenons des résultats corrects et précis.

1-Méthodologie de la recherche

Dans notre étude nous avons utilisé la méthode descriptive qui est proportionnée à la nature et aux exigences de notre recherche, s'il est possible de répondre aux problèmes posé et d'infirmer ou de prouver la validité de l'hypothèse de recherche en observant l'effet de la communication verbale et non verbale chez les enseignants d'éducation physique et sportive chez les élèves niveau lycée.

1.1-Définition de la méthode descriptive

L'approche descriptive est définie comme "l'approche qui s'intéresse à ce qui est et à son interprétation, et s'intéresse à déterminer les conditions et les relations qui existent entre les faits, ainsi qu'à identifier les pratiques courantes et dominantes et à identifier les croyances et les tendances des individus et des sociétés.

Il a également été défini comme "dépendant de l'étude de la réalité ou de l'apparence telle qu'elle existe dans la réalité, et vise à ce qu'elle soit une description précise et à l'exprimer dans une expression qualitative ou quantitative".

2- L'étude exploratoire

L'étude exploratoire est considérée comme la base essentielle pour construire toute la recherche, il s'agit d'une étape fondamentale et importante dans la recherche scientifique, à travers laquelle la recherche peut expérimenter des méthodes de recherche pour assurer leur sécurité et leur exactitude et sa clarté.

Nous avons mené une étude exploratoire en février pour nous assurer que nous sommes sur la bonne voie pouvant mener à la poursuite de cette recherche, en plus de sélectionner l'échantillon approprié pour assurer la stabilité de nos résultats en distribuant des questionnaires adressés à certains enseignants et en observant certains enseignants à l'aide d'une fiche d'observation, sur cette base, avant de commencer l'étude de terrain nous avons mené une étude exploratoire dont le but était de connaître la taille de la communauté d'origine et ses avantages et ses caractéristiques, en précisant l'échantillon et toutes ses caractéristiques, pour assurer la validité des outils de recherche (questionnaire – grille d'observation).

2.1-Les objectifs de l'étude exploratoire

Les objectifs les plus importants peuvent être présentés ci-dessous :

_ Introduire le domaine d'étude de base, pratiquer les axes de recherche et d'identifier les problèmes et les difficultés les plus importants à éviter dans l'étude de base.

_ fournir les moyens et équipements nécessaires à la réalisation de l'étude.

_ identifier les réponses de l'échantillon de recherche aux objectifs fixés.

_ mesurer la validité et la fiabilité de l'outil de recherche.

2.2-L'expérience exploratoire

J'ai mené une expérience exploratoire avant l'achat dans une étude de terrain sur un échantillon de 14 enseignants et 20 collégiens dans différents Lycée et CEM de Kherrata wilaya Bejaia (lycée Soumani Mahmoud, Technicom Semmaoun Cherif, lycée Lebouardi Lakhdar Berzakh, lycée Mohammed Bachir Boumaza Adjiouane, CEM Tahiat Ahmed, CEM Mazouz Belkacem Djermouna) en février, qui était un prélude à l'étude originale.

Les outils utilisés dans l'étude sont :

_ Un questionnaire adressé aux enseignants composé de 16 questions réparties en deux axes, 09 questions pour la communication verbale et 07 questions pour la communication non verbale.

_ Une grille d'observation divisée en deux axes de communication verbale et non verbale pour les enseignants d'éducation physique et sportive et l'impact de chacun sur l'apprentissage moteur des élèves.

L'objectif de l'étude et de l'expérience exploratoire est d'étudier l'efficacité des outils sélectionnée, c'est-à-dire l'honnêteté, la fiabilité et l'objectivité.

2.3-L'analyse sur l'étude exploratoire

Après avoir fait l'étude exploratoire, nous avons découvert les points faibles et les points forts des outils de recherche, car il nous a donné un premier aperçu de la partie pratique et de l'étendue de leur validité, dont nous devons tenir compte après notre analyse des résultats préliminaires après avoir des réponses aux questionnaire, ainsi que l'observation initiale que nous avons faite nous a permis de prendre une idée pour orienter notre observation vers les principaux points qui servent le sujet thérapeute et comment remplir la grille d'observation avec moins d'erreurs et plus de crédibilité car je l'ai préparée demande précision et concentration.

3- L'étude de terrain

L'étude de terrain a été menée à partir du 24 février 2022 à 24 mai 2022 nous avons observé les enseignants d'éducation physique et sportive lorsqu'ils sont venus en séance d'EPS et avons distribué un formulaire de questionnaire

4- Les variables de recherche

Afin d'obtenir des résultats fiables il est nécessaire pour chaque recherche d'ajuster des variables afin d'isoler ce qu'il y a dans les variables de recherche, les choses qui peuvent être modifiées ou mesurées et sont l'aspect observable du phénomène, c'est-à-dire les indices qui expriment les concepts, représentés par :

C- Variable indépendante

C'est le changement de sa valeur qui affecte les valeurs des autres variables qui lui sont liées, et dans notre recherche, il est représenté dans la communication verbale et non verbale.

B- Variable dépendante

Dont la valeur dépend d'autres variables, c'est-à-dire que lorsque le chercheur effectue des ajustements sur les valeurs de la variable indépendante, les résultats apparaissent sur les valeurs de la variable dépendante, qui est représentée dans nos recherches en apprentissage moteur.

5-L'échantillon

L'échantillon est considéré comme faisant partie de la communauté de recherche, dont le but est d'identifier la communauté d'étude. Dans la recherche scientifique, il est défini comme un groupe d'individus pris dans la communauté d'origine afin qu'ils soient fidèlement représentés. Dans notre recherche, nous avons choisi l'échantillon aléatoire intentionnel pour sa pertinence par rapport au sujet de la recherche originale afin qu'il soit fidèlement représenté.

Noter recherche comprend :

- 20 enseignants d'éducation physique et sportive.
- 200 élèves de lycée.

6- Les Outils de recherche

Le choix des outils de collecte de données par le chercheur dépend de nombreux facteurs. La nature du problème et l'hypothèse contrôlent le processus de sélection des outils appropriés pour notre étude. L'effet de la communication verbale et non verbale chez les enseignants d'éducation physique et sportive sur l'apprentissage moteur des élèves de quatrième année est moyen et plus de connaissance de sa nature pour assurer l'obtention de résultats. Pendant une minute, nous avons discuté de l'utilisation des outils suivants :

6.1- Questionnaire

Est une technique de collecte de données quantifiables qui se présente sous la forme d'une série de questions posées dans un ordre bien précis.

C'est un moyen de collecter des informations qui est fréquemment utilisé dans la recherche scientifique, et à travers le questionnaire, les informations sont dérivées directement de la source d'origine, et elles sont représentées dans un ensemble de questions, qui à leur tour sont soit fermées, ouvertes, semi-ouvertes. Ouvertes et facultatives, et le chercheur les collecte sur l'échantillon sélectionné, puis les collecte et les étudie. Analysez-les puis en tirez des conclusions.

Nous avons choisi le questionnaire car il permet de collecter et d'analyser facilement des informations.

Le type de questions utilisées est représenté par des questions fermées, qui sont souvent des questions simples posées sous forme d'interrogation.

Sa particularité réside dans la prédétermination de réponses de type d'approbation ou de désapprobation et peut inclure des réponses spécifiques et le questionneur doit choisir l'une d'entre elles, à savoir que les questions sont le plus souvent posées sous la forme d'un interrogatoire, et la réponse est oui ou non, et il peut parfois contrôler le questionneur pour choisir le bon réponse, qui réside dans sa caractéristique de prédéterminer les réponses dans le type D'accord ou D'accord et comprend des réponses spécifiques et le questionneur doit choisir l'une d'entre elles.

6.2- La grille d'observation

L'observation est l'un des moyens de la beauté des données, et il résulte d'autres qu'elle profite à la collecte de données relatives au comportement réel des individus dans certaines situations réelles de la vie.

Elles étaient connues dans la recherche scientifique comme l'examen direct sur le terrain de phénomènes dans le monde.

Domaine de la recherche scientifique, et il est également connu que diriger les sens pour regarder et observer un comportement spécifique et enregistrer les aspects de ce comportement.

Dans notre recherche, nous avons observé l'effet de certaines normes de communication verbale et non verbale chez les enseignants d'éducation physique et sportive sur certains indicateurs d'apprentissage moteur pour les élèves du secondaire, et nous avons choisi l'observation comme outil de notre recherche pour les éléments suivants les raisons :

-L'observation a fourni des résultats exacts et précis de l'hypothèse de recherche.

-L'observation est un moyen direct d'obtenir des résultats.

7-Domains de recherche

Domaine spatial : Il exprime le cadre spatial dans lequel un travail particulier a été accompli .A cet égard, nous avons déterminé le domaine spatial de notre recherche, qui représente

Domaine temporel : Le domaine temporel représente la période de temps pendant laquelle un travail particulier a été accompli .A cet égard, nous avons divisé le domaine temporel de notre recherche en deux parties :

La première section : La partie théorique a été complétée durant la période de novembre 2021 à janvier 2022

Le deuxième volet : Le volet pratique a été complété durant la période de février 2022 à avril 2022

8- Méthodes statistiques utilisées dans l'étude

Aucun chercheur ne peut se passer de méthodes et de méthodes statistiques, quel que soit le type d'étude qu'il mène, qu'elle soit sociale ou économique, qui fournit une description objective précise, car le chercheur ne peut pas se fier aux observations, mais s'appuyer sur les statistiques le conduit à la bonne méthode et résultats probants.

Les deux étudiants ont également décompressé et analysé le questionnaire via le programme d'analyse statistique (SPSS V 24), en utilisant les outils statistiques suivants :

01- Test alpha de Cronbach pour déterminer la stabilité des paragraphes du questionnaire.

02- Fréquences et pourcentages pour analyser les réponses des membres de l'échantillon d'étude et identifier leurs attitudes envers les questions et les phrases de l'outil d'étude.

03- Un test KH² suffisant pour la signification statistique qu'il existe des différences dans les réponses de l'échantillon aux questions de l'outil d'étude

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

f_o : occurrences observées

f_e : Fréquences théoriques, qui résulte de la division de la somme des fréquences observées par le nombre de modalités de la variable qualitative, et c'est la même pour toutes les cellules.

La règle générale dans l'analyse des réponses des membres de l'échantillon d'étude, c'est-à-dire dans la signification statistique des réponses aux questions du questionnaire en présence de différences entre les réponses

Une fonction si la ca² calculée est supérieure à la ca² tabulée

Pas une fonction si le ca² calculé est inférieur au tableau

Conclusion

Le succès de toute recherche, quel que soit son degré scientifique, est principalement lié aux procédures de recherche sur le terrain, et compte tenu de la nature de notre problème de recherche, nous sommes tenus d'introduire la méthode de recherche appropriée au problème à résoudre.

Nous avons également traité dans ce chapitre des éléments les plus importants qui profitent directement à l'étude, notamment (méthodologie, variables de recherche, l'échantillon étudiée, outils de recherche, processus statistiques).

Dans ce chapitre, nous avons identifié l'échantillon

Introduction

Après avoir exposé dans le chapitre précédent la méthodologie de l'étude, l'échantillon de recherche, les outils et les méthodes statistiques utilisés, nous devons utiliser ces données méthodologiques pour présenter et analyser les résultats auxquels nous sommes parvenus grâce à notre recherche en ce qui concerne l'obtention de résultats, qu'ils soient qualitatifs ou quantitatifs, nous avons de les traduire en tangible par rapport aux hypothèses de recherche.

Et l'étendue de sa valeur pour l'étude statistique, et c'est pourquoi dans notre chapitre nous montrons ouvertement les résultats les plus importants auxquels nous sommes parvenus et les analysons en termes de signification, de corrélation et de variance. de recherche sélectionné en plus de choisir les outils nécessaires pour cela, et nous nous sommes également appuyés

sur l'inspection sur le terrain afin de l'évaluer dans l'étude exploratoire pour s'assurer de l'adéquation de l'outil au sujet de la recherche. Ce chapitre est le guide et le guide qui nous ont aidés à surmonter toutes les difficultés et ainsi atteindre la réalisation des objectifs de recherche.

1-Présentation, analyse et discussion des résultats de questionnaire

1.1-Présentation et analyse des réponses des membres de l'échantillon aux questions du questionnaire pour les enseignants

1.1.1- Présentation et analyse des réponses des membres de l'échantillon aux questions : Le premier axe / communication verbale

Q 1 : présentation de la leçon pendant la séance d'EPS de quoi dépendez-vous ?

Tableau 1: représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 01 un premier axe / les enseignants.

Les réponses	La répétition	%	KH ²		SiG	Degré de liberté	Conclusion statistique
			Calculé	Tabule			
Communication verbale	1	5,0	28,90	5,991	0,000	2	Signifiant
Communication non verbale	1	5,0					
Les Deux	18	90,0					
Totale	20	100					

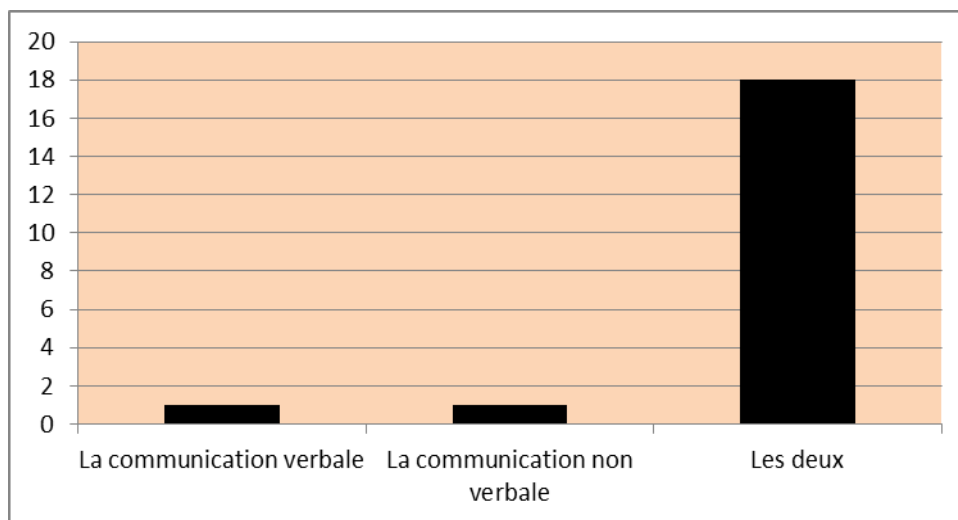


Figure 1 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 01 un premier axe / les enseignants

Chapitre 4: Présentation et analyse des résultats

D'après le tableau et la figure ci-dessus nous ne constatons que les réponses des membres de l'échantillon à la question de « présentation de la leçon pendant la séance d'EPS de quoi dépendez-vous ? » Leurs réponse étaient favorables les deux avec une valeur d'observation de 18 et un pourcentage de 90 % Tandis que les autres membres des échantillons ont répondu en faveur de la communication verbale avec une valeur d'observation 01 et un pourcentage de 05% en faveur de la communication non verbale avec une valeur d'observation 01 et un pourcentage de 05% et ce qui illustré par la figure ci-dessous

Et le KH^2 calculé est de 28,90, ce qui est supérieur au KH^2 tabulé 5,99 au niveau de signification de 0,05 et avec un degré de liberté de 02 et une valeur $SIG = 0,000$ inférieur du niveau de signification 0,05 ou y a-t-il une signification statistique en faveur de la valeur étant plus fréquente : « les deux » avec un pourcentage de 90%

Nous concluons de ce qui précède que la tendance générale des répondants à confirmer que, avec un pourcentage de 90% dans leur réponse à la question, c'est-à-dire à présenter la leçon pendant la séance d'EPS, ils dépendent sur « les deux »

Q2 : A votre avis l'enseignant d'EPS est-il important que l'enseignant d'EPS maîtrise plusieurs langues (arabe, français,)

Tableau 2 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 02 du premier axe / les enseignants

Les réponses	La répétition	%	KH^2		Sig	Degré de liberté	Conclusion statistique
			calculé	Tabulé			
Oui	16	80,0	7,20	3,84	0,002	1	Signifie
Non	4	20,0					
Total	20	100,00					

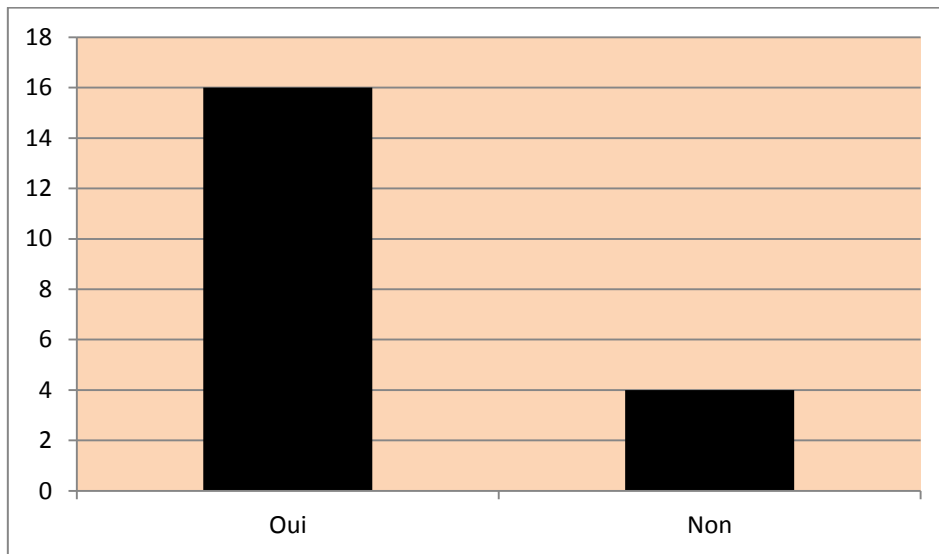


Figure 2 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 02 un premier axe / les enseignants

A travers le tableau et la figure on retrouve les réponses des membres de l'échantillon à la question « A votre avis l'enseignant d'EPS est-il important que l'enseignant d'EPS maîtrise plusieurs langues (arabe, français,) ? » il était en faveur du « Oui » avec une valeur d'observation 16 et un pourcentage de 80%, alors que l'échantillon est resté leur réponse était en faveur du « Non » avec une valeur d'observation de 04 , avec un pourcentage 20% ce qui est illustré par la figure ci-dessous .

Et le KH^2 calculé a atteint et est supérieur à KH^2 tabulé 3,84 au niveau de signification 0,05 et au degré de liberté 01 et une valeur SIG= 0,002 inférieur du niveau de signification ou y a-t-il une signification statistique en faveur de la valeur, plus fréquente « oui » de 80%.

Nous concluons de ce qui précède que la tendance générale des répondons à confirmer qu'elle est de 80% dans leur réponse à la question, c'est-à-dire, selon eux « oui » l'enseignants d'EPS devrait maîtrise la langue arabe, français...pendant le déroulement de l'étude.

Q3 : Quand l'enfant n'assimile pas la situation pédagogique vers quoi vous tournez vous

Tableau 3 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 03 du premier axe / les enseignants

Les réponses	La répétition	%	KH ²		Sig	Degré de liberté	Conclusion statistique
			calculé	Tabule			
Vous réexpliquez	2	10,0	5,20	5,99	0,007	2	Ne pas Signifie
Vous utilisez d'autres termes	8	40,0					
Renforcez l'explication par des gestes	10	50,0					
Total	20	100,00					

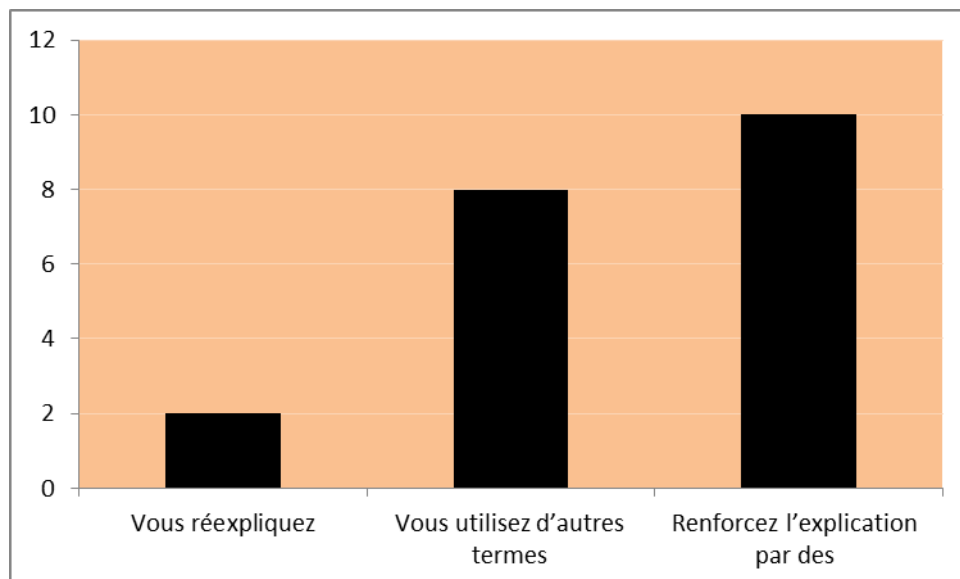


Figure 3 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 03 un premier axe / les enseignants

A travers le tableau et la figure ci-dessus nous constatons que les réponses des membres de l'échantillon ne différaient pas entre eux sur la question «Quand l'enfant n'assimile pas la situation pédagogique vers quoi vous tournez vous » C'est-à-dire que les membres de l'échantillon n'avaient pas une direction unique et essentielle dans leur choix d'alternatives de questions, car nous limitons leurs proches à appuyer « l'explication avec des signes » avec des valeurs d'observation de 10, à une valeur de 50%, et le même ne changez pas l'explication en « utilisant d'autres termes » avec des valeurs d'observation de 8 et un pourcentage de 40% , et vous « répétez l'explication » jusqu'à ce qu'il comprenne les valeurs d'observation 02 avec un pourcentage de 10%.

Et que l'absence de différence dans leurs réponses confirme le test KH2 calculé, qui était de 5,20 ce qui est moins que KH2 taboulé 5,99Au niveau de signification 0,05 avec un degré de liberté de 02 aussi la valeur d'un niveau significatif SIG=0,074 est supérieure au niveau de signification0, 05 c'est-à-dire qu'il n'y a pas de signification statistique dans les réponses des membres de l'échantillon, l'absence d'une tendance claire dans leurs réponses, illustrées dans la figure ci-dessous.

Q4 :Pensez-vous avoir la capacité d'adapter votre voix selon les situations pédagogiques

Tableau 4 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 04 du premier axe / les enseignants

Les réponses	La répétition	%
Oui	20	100,00
Non	00	00,00
Total	20	100,00

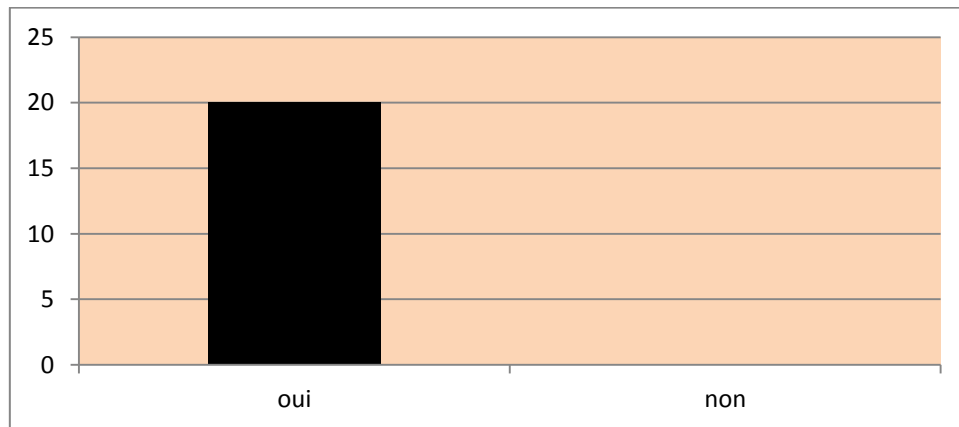


Figure 4 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 04 un premier axe / les enseignants

A travers le tableau et la figure ci-dessus nous constatons que les réponses des membres de l'échantillon à la question « Pensez-vous avoir la capacité d'adapter votre voix selon les situations pédagogiques » étaient toutes en faveur de « oui » avec une valeur d'observation 20, pourcentage 100%, en même temps, personne n'a répondu « Non » et ce qui illustré par la figure ci-dessous

Nous concluons de ce qui précède que la tendance générale des répondants à affirmer qu'avec un pourcentage de **100%** dans leurs réponses à la question, c'est-à-dire « **oui** », ils croient avoir la capacité d'adapter leur voix selon les situations de la leçon

Q5 : Comment une nouvelle habilité motrices est-elle présentée aux élèves

Tableau 5 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 05du premier axe / les enseignants

Les réponses	La répétition	%	KH ²		Sig	Degré de liberté	Conclusion statistique
			calculé	Tabule			
Par l'explication	1	5,0	41,50	7,845	0,000	3	Signifie
En se basant sur les critères de réussite après la première tentative	1	5,0					
Démonstration	2	10,0					
Explication et démonstration	16	80,0					
Total	20	100,00					

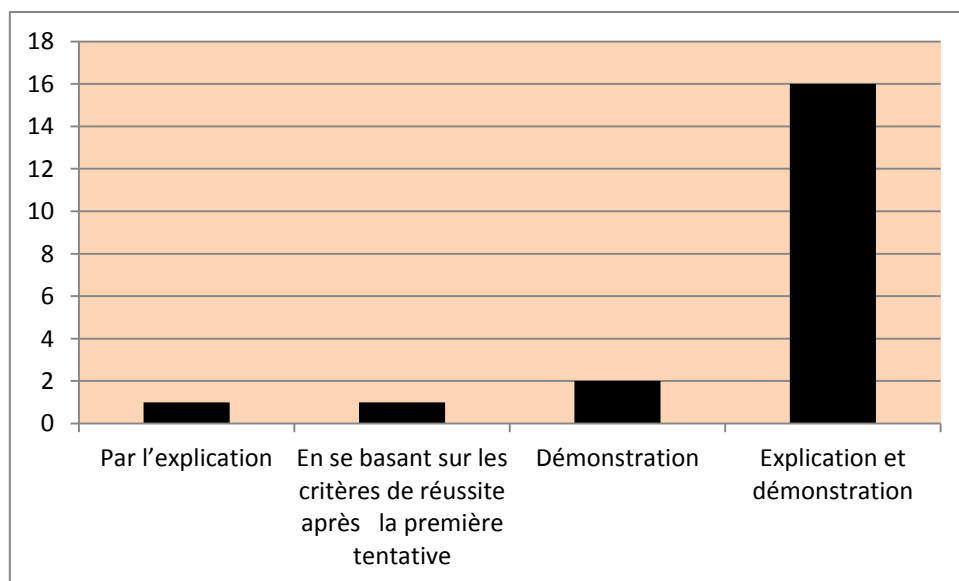


Figure 5: Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 05 un premier axe / les enseignants

A travers le tableau et la figure ci-dessus nous constatons que les réponses des membres de l'échantillon à la question « Comment une nouvelle habilité motrices est-elle présentée aux élèves »

il était en faveur de s'appuyer sur l'explication et la démonstration avec une valeur d'observation 16 et un pourcentage de 80%, tandis que le reste des membres de l'échantillon ont répondu en faveur de s'appuyer sur l'explication avec une valeur d'observation 01 et un pourcentage 5% et en faveur de se baser sur les critères de réussite après la première tentative des étudiants avec un valeurs d'observation 01 et un pourcentage 5% favorables à ne compter que sur la démonstration avec une valeur d'observation 02 et un pourcentage de 10% et ce qui est illustré par la figure ci-dessous, et le KH^2 s'élevaient à 41,50 ce qui supérieur à le KH^2 tabulé 7,81 au niveau de signification 0,05 et avec un degré de liberté 03, et la valeur $SIG=0,000$ inférieur au niveau de signification 0,05 ou y a-t-il une signification statistique en faveur de la valeur la plus fréquente, selon l'explication et la démonstration, avec un pourcentage 80%

Nous concluons que de ce qui précède que la tendance générale des répondons confirmer que, avec 80% de leurs réponses à la question, c'est-à-dire que de nouvelles habiletés motrices sont présentés aux élèves en s'appuyant sur l'explication et la démonstration.

Q6 : Si un grand nombre d'élèves n'assimilent pas la situation pédagogique pensez-vous que

Tableau 6 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 06 du premier axe / les enseignants

Les réponses	La répétition	%	KH ²		Sig	Degré de liberté	Conclusion statistique
			calculé	Tabule			
l'explication ne correspond pas aux niveaux des élèves	8	40	1,60	5,99	0,449	2	Ne pas Signifie
La façon dont vous parlez était rapide	4	20					
Manque d'acceptation et mauvaise concentration	8	40					
Total	20	100,00					

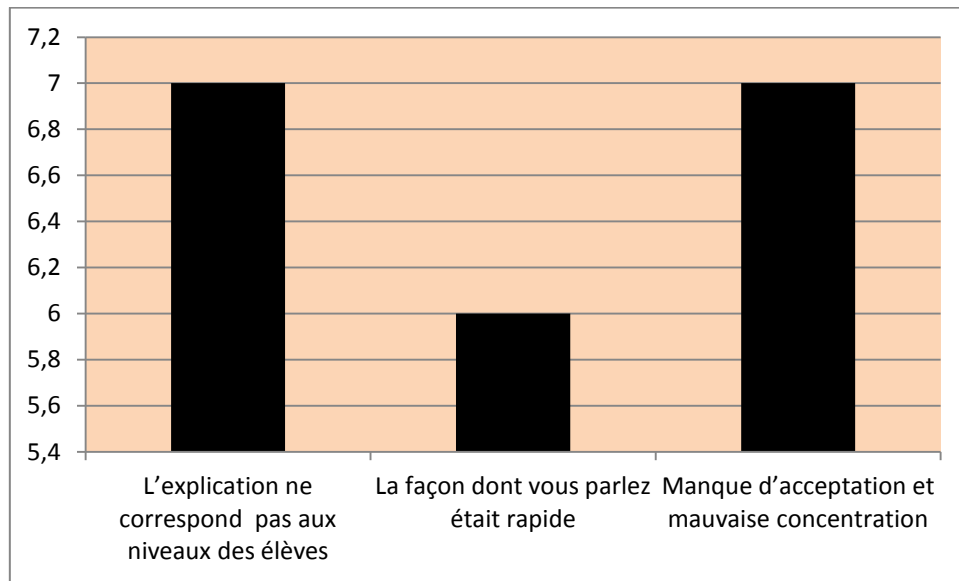


Figure 6 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 06 un premier axe / les enseignants

A travers le tableau et la figure ci-dessus nous constatons que les réponses des membres de l'échantillon à la question « Si un grand nombre d'élèves n'assimilent pas la situation pédagogique pensez-vous que » c'est-à-dire que les membres de l'échantillon n'avaient pas une direction unique et essentielle dans leurs choix d'alternatives à une question, car nous trouvons leurs réponses que l'explication ne corresponde pas au niveau des élèves avec une valeur d'observation 08 et un pourcentage 40% et la même chose pour la façon de parler était rapide avec les valeur d'observation 06 et un pourcentage de 20% et le manque d'acceptation et la mauvaise concentration des élèves avec une valeur d'observation 08 et un pourcentage de 40% , l'absence de différence dans leurs réponses confirme le test KH^2 calculé 1,60 il est inférieur au KH^2 tabulé 5,99 au niveau de signification de 0,05 avec un degré de liberté 02 et aussi la valeur du niveau de signification $SIG= 0,449$, il est supérieur au niveau de signification 0,05 , c'est-à-dire qu'il n'y a pas de signification statistique dans les réponses des membres de l'échantillon ce qui est illustré par la figure ci-dessous

Q7: S'il Ya des difficultés à comprendre les exercices pensez-vous que cela est dû :

Tableau 7 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 07 du premier axe / les enseignants

Les réponses	La répétition	%	KH ²		Sig	Degré de liberté	Conclusion statistique
			calculé	Tabule			
Votre explication n'était pas convaincante	4	20,0	1,89	5,99	0,158	2	Ne pas Signifie
Vous n'avez pas donné assez de conseils	7	35,0					
Mauvais contrôle du groupe	9	45,0					
Total	20	100,00					

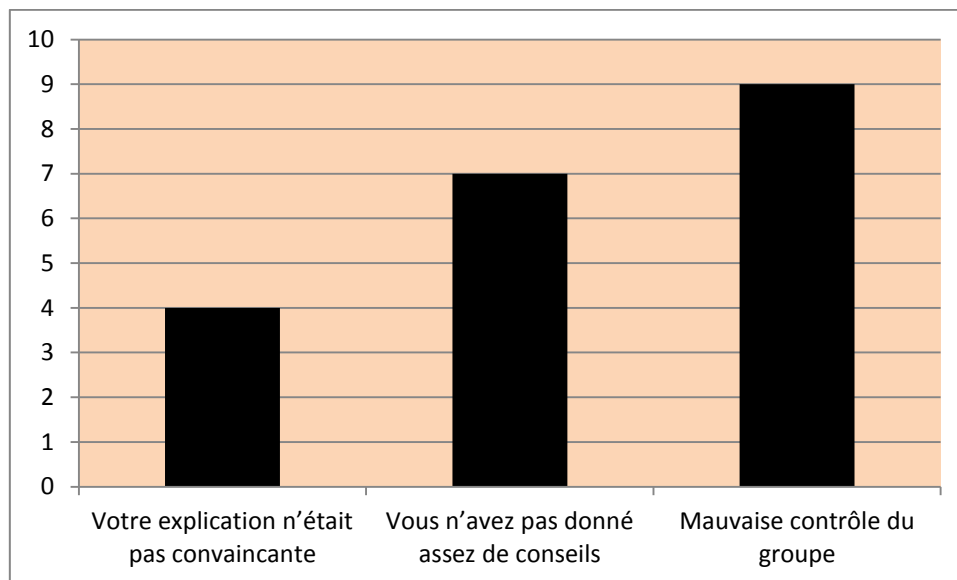


Figure 7 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 07 un premier axe / les enseignants

Chapitre 4: Présentation et analyse des résultats

A travers le tableau et la figure ci-dessus nous constatons que les réponses des membres de l'échantillon à la question « S'il Ya des difficultés à comprendre les exercices pensez-vous que cela est dû : » c'est-à-dire que les membres de l'échantillon n'avaient pas une direction unique et essentielle dans leurs choix d'alternatives à une question, ou l'on trouve leurs réponse votre explication n'étaient pas convaincante avec une valeur observations 04 et un pourcentage de 20% , et la même chose n'a pas reçu de conseils suffisants à une valeur d'observation 07 et un pourcentage 35% et le mauvais contrôle du groupe de la valeur d'observation 09 et un pourcentage 45% et l'absence dans leurs réponses, le test KH^2 calculé confirme qu'il atteint 1,89 ce qui est inférieur au KH^2 tabulé De 5,99 au niveau de signification 0,05 avec un degré de liberté de 02, ainsi que le niveau de signification $SIG=0,158$ supérieur au niveau de signification 0,05 ou y a-t-il une signification statistique dans les réponses des membres de l'échantillon, l'absence d'une tendance claire dans leurs réponses, ce qui est illustré par la figure ci-dessous

Q8 : A votre avis comment contribue la communication verbale dans l'apprentissage des habites motrices chez es élèves lors des séances d'EPS ?

Tableau 8 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 08 du premier axe / les enseignants

Les réponses	La répétition	%	KH^2		Sig	Degré de liberté	Conclusion statistique
			calculé	Tabule			
Les motive	9	45,0	0,20	3,81	0,00	1	Ne pas Signifie
Explication obligatoire pour réaliser l'exercice et la présentation	11	55,0					
Total	20	100,00					

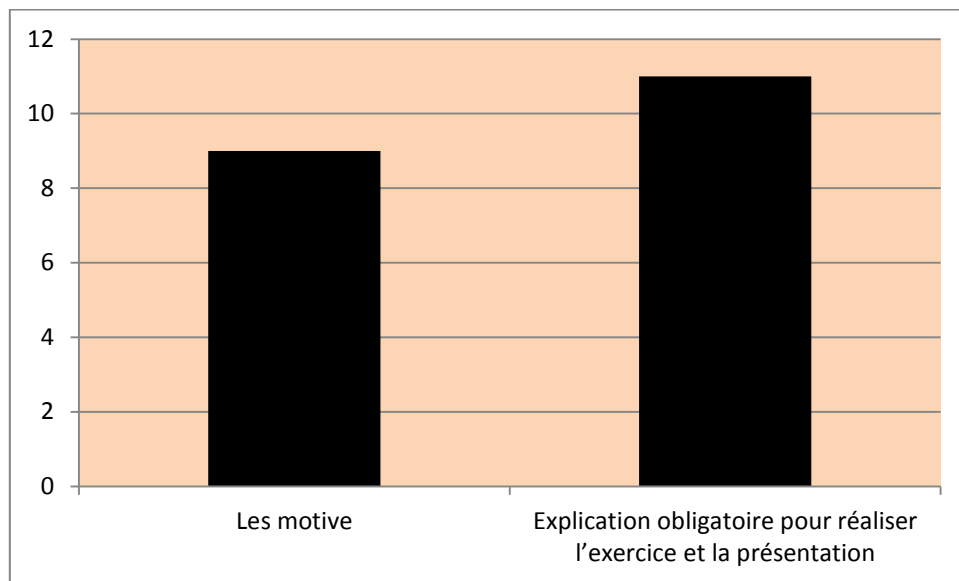


Figure 8 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 08 un premier axe / les enseignants

A travers le tableau et la figure ci-dessus nous constatons que les réponses des membres de l'échantillon à la question « : A votre avis comment contribue la communication verbale dans l'apprentissage des habiles motrices chez les élèves lors des séances d'EPS ? » Autrement dit, les membres de l'échantillon n'avaient pas une direction unique et essentielle dans leur choix d'alternatives à la question, car nous constatons que leurs réponses les motivent avec des valeurs d'observation 09 avec un pourcentage de 45%, la même chose pour l'explication obligatoire pour réaliser l'exercice et la présentation avec une valeur d'observation 11 avec un pourcentage de 55%.

Et l'absence de différence dans leurs réponses confirme le test de χ^2 calculé 0,200, ce qui est inférieur au χ^2 tabulé 3,841 au niveau de signification 0,05 avec degré de liberté 01 et la valeur de $SIG=0,655$ et supérieur au niveau de la signification 0,05 ou y a-t-il une signification statistique dans les réponses des membres de l'échantillon, l'absence d'une tendance claire dans leurs réponses, ce qui est illustré par la figure ci-dessous.

**1.1.2- Présentation et analyse des réponses des membres de l'échantillon aux questions:
Le deuxième axe / communication verbale**

Tableau 9 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 09 du Deuxième axe / les enseignants

Les réponses	La répétition	%	KH ²		Sig	Degré de liberté	Conclusion statistique
			calculé	Tabule			
Oui	16	80,0	7,20	3,81	0,007	1	Signifie
Non	4	20,0					
Total	20	100,00					

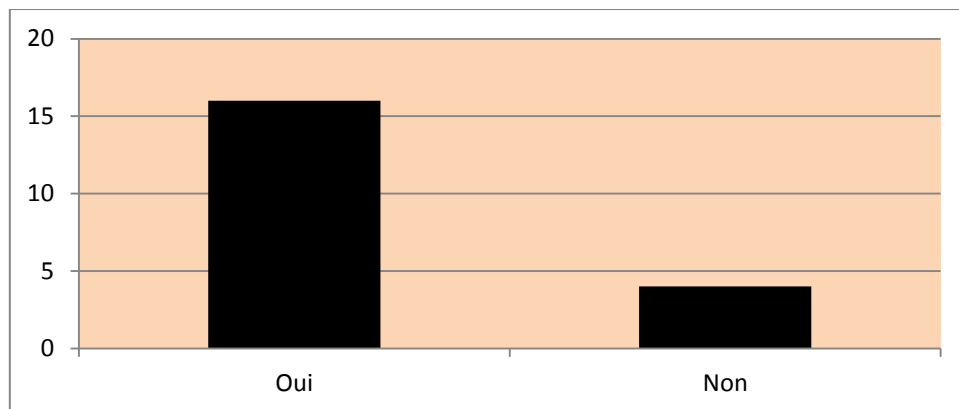


Figure 9 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 09un deuxième axe / les enseignants

A travers le tableau ci-dessus nous constatons que les réponses des membres de l'échantillon à la question»

il était en faveur de « oui » avec une valeur d'observation 16 et un pourcentage de 80%, tandis que le reste des membres de l'échantillon ont répondu en faveur de « non »avec une valeur d'observation 04 et un pourcentage 20 % ce qui est illustré par la figure ci-dessous.

Et le KH² calculé 7,20 a atteint et est supérieur à KH² tabulé 3,84 au niveau de signification 0,05 et au degré de liberté 01 et une valeur SIG= 0,007 inférieur du niveau de signification ou y a-t-il une signification statistique en faveur de la valeur, plus fréquente « oui » de 80

Nous concluons de ce qui précède que la tendance générale des répondants à confirmer qu'elle est de 80% dans leur réponse à la question, c'est-à-dire, selon eux « oui »

Tableau 10 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 10 du deuxième axe / les enseignants

Les réponses	La répétition	%	KH ²		Sig	Degré de liberté	Conclusion statistique
			Calculé	Tabule			
Forcez -le à le faire	2	10,0	19,61	5,99	0,000	2	Signifie
Essayer de simplifier son mouvement	16	80,0					
Encouragez-le	2	10,0					
Total	20	100,00					

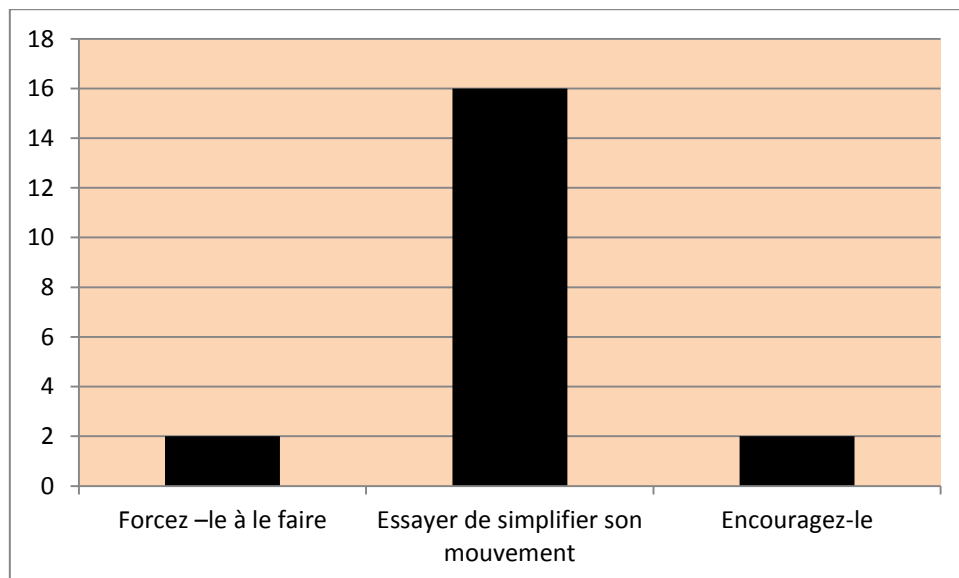


Figure 10: Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 10 un deuxième axe / les enseignants

A travers le tableau et la figure ci-dessus nous constatons que les réponses des membres de l'échantillon à la question « si un élève refuse d'effectuer un mouvement comment réagiriez-vous ». Leur réponse était en faveur, essayer de simplifier son mouvement, avec des valeurs

Chapitre 4: Présentation et analyse des résultats

de visualisation de 16 à un taux de 80%, tandis que le reste des membres de l'échantillon ont répondu en faveur de forcez-le à le faire avec une valeur d'observation de 02 et un pourcentage de 5% sont restés et en faveur de encouragez-le, avec des valeurs d'écoute de 02 et à un taux de 10 %, ce qui est illustré par la figure ci-dessous.

Et le χ^2 calculé s'élevait à 19,61 ce qui est supérieur au χ^2 tabulé de 5,99 au niveau de signification 0,05, avec un degrés de liberté 02 et valeur de (SIG=0,000), Il est inférieur au niveau de signification de 0,05 ce qui signifie qu'il n'y a pas de signification statistique en faveur de la valeur la plus fréquente, claire et concise avec un pourcentage de .

Nous concluons de ce qui précède que la tendance générale des répondants à confirmer que par 85 % de leurs réponses à la question, c'est-à-dire si l'un des élèves refuse d'effectuer le mouvement, alors votre réaction est d'essayer de simplifier le mouvement pour lui

Tableau 11 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 11 du premier axe / les enseignants

Les réponses	La répétition	%	χ^2		Sig	Degré de liberté	Conclusion statistique
			calculé	Tabulé			
Oui	18	90,0	12,80	3,84	0,000	1	Signifie
Non	2	10,0					
Total	20	100,00					

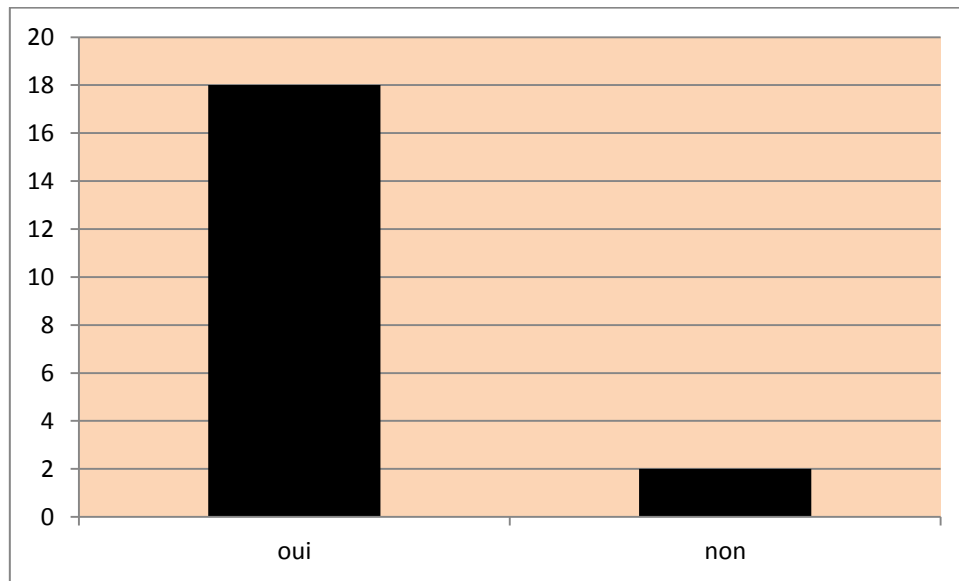


Figure 11 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 11 un deuxième axe / les enseignants.

A travers le tableau et la figure ci-dessus nous constatons que les réponses des membres de l'échantillon à la question « Au moment de changer de la voix, votre vitalité, votre apparence, cela affecte-t-il l'attention des élève » il était en faveur avec une valeur d'observation 18 et un pourcentage de 90%, tandis que le reste des membres de l'échantillon ont répondu en faveur de « non » avec une valeur d'observation 02 et un pourcentage 10 % ce qui est illustré par la figure ci-dessous.

Et le KH^2 calculé 12,80 a atteint et est supérieur à KH^2 tabulé 3,84 au niveau de signification 0,05 et au degré de liberté 01 et une valeur $SIG= 0,000$ inférieure du niveau de signification ou y a-t-il une signification statistique en faveur de la valeur, plus fréquente « oui » de 90%.

Nous concluons de ce qui précède que la tendance générale des répondants à confirmer qu'elle est de 90% dans leur réponse à la question, c'est-à-dire, selon eux « oui »

Tableau 12 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 12 du deuxième axe / les enseignants

Les réponses	La répétition	%	KH ²		Sig	Degré de liberté	Conclusion statistique
			calculé	Tabule			
changement de style et la méthode	6	30,0	10,90	5,99	0,004	2	Signifie
Répéter la démonstration en se concentrant sur les points faibles	13	65,0					
Autre chose	1	5,0					
Total	20	100,00					

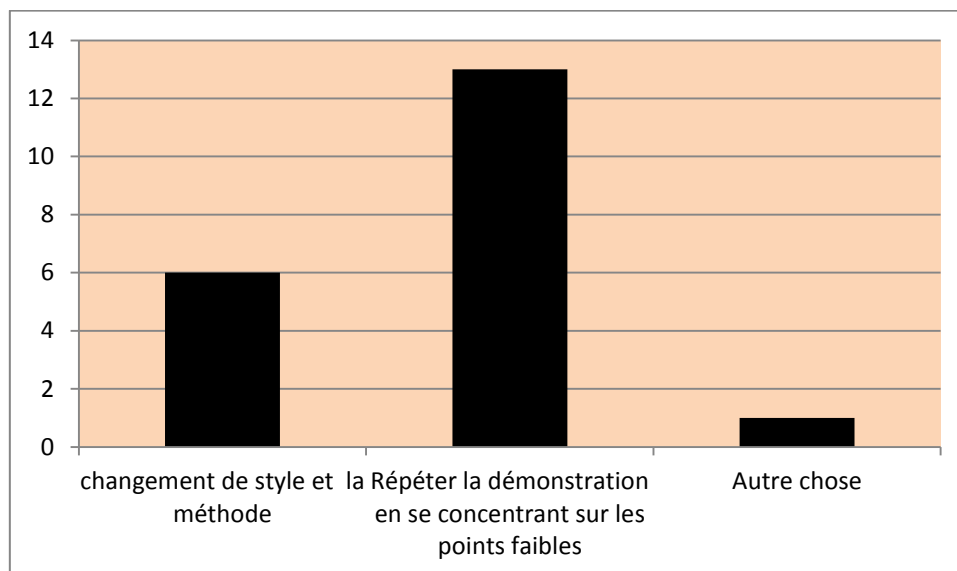


Figure 12 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 12 un deuxième axe / les enseignants

Chapitre 4: Présentation et analyse des résultats

A travers le tableau et la figure ci-dessus nous constatons que les réponses des membres de l'échantillon à la question « si les élève rencontrant des difficultés d'apprentissage moteur, que faites-vous ». Leur réponse était en faveur, «», avec des valeurs « Répéter la démonstration en se concentrant sur les points faibles » de visualisation de 13 à un taux de 65%, tandis que le reste des membres de l'échantillon ont répondu en faveur de changement de style et la méthode avec une valeur d'observation de 06 et un pourcentage de 30% sont restés et en faveur Autre chose, avec des valeurs d'écoute de 01 et à un taux de 05 %, ce qui est illustré par la figure ci-dessous.

Et le χ^2 calculé s'élevait à 10,90 ce qui est supérieur au χ^2 tabulé de 5,99 au niveau de signification 0,05, avec un degré de liberté 02 et valeur de (SIG=0,004), Il est inférieur au niveau de signification de 0,05 ce qui signifie

Nous concluons de ce qui précède que la tendance générale des répondants à confirmer que par 65 % de leurs réponses à la question « si les élève rencontrant des difficultés d'apprentissage moteur, ils Répètent la démonstration en se concentrant sur les points faibles

Tableau 13 : représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 13 du premier axe / les enseignants

Les réponses	La répétition	%	χ^2		Sig	Degré de liberté	Conclusion statistique
			Calculé	Tabule			
Il est nécessaire de réaliser la mise en œuvre et l'achèvement des satiation	5	25,0	2,80	7,81	0,423	3	Ne pas Signifie
Stimulant	6	30,0					
Pas autant qui l'explication	2	10,0					
	7	35,0					
Total	20	100,00					

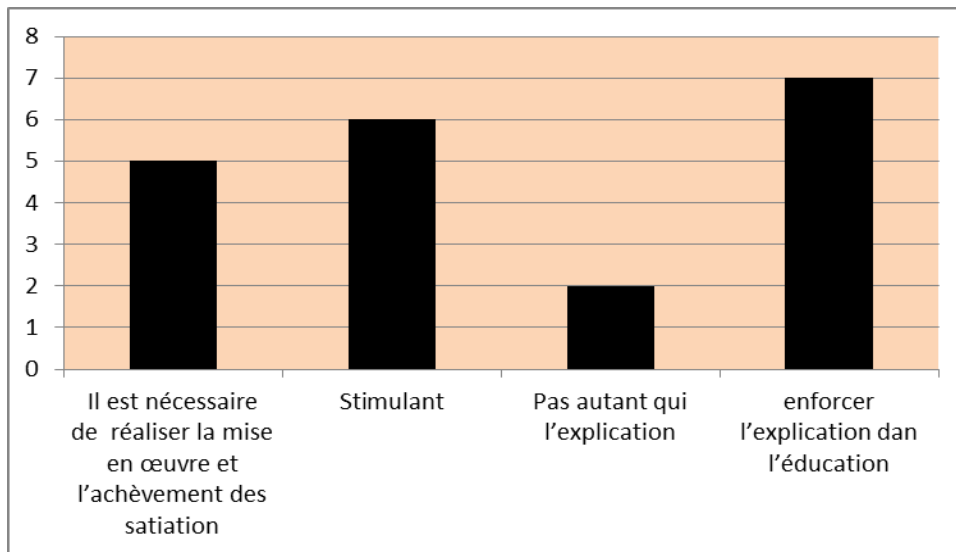


Figure 13 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 13 un deuxième axe / les enseignants

A travers le tableau et la figure ci-dessus nous ne constatons que les réponses des membres de l'échantillon à la question « selon vous, comment le langage corporel contribue-t-il à l'acquisition de la motricité lors d'un cours d'EPS »

il était en faveur de Renforcer l'explication dans l'éducation avec une valeur d'observation 07 et un pourcentage de 35%, tandis que le reste des membres de l'échantillon ont répondu en faveur de Stimulant avec une valeur d'observation 06 et un pourcentage 30% et en faveur de Il est nécessaire de réaliser la mise en œuvre et l'achèvement des satiatiion avec un valeurs d'observation 05et un pourcentage 25% et sur Pas autant qui l'explication avec une valeur d'observation 02 et un pourcentage de 10% et ce qui est illustré par la figure ci-dessous

Et le KH^2 2,80 s'élevaient à ce qui inferieur à le KH^2 tabulé 7,81 au niveau de signification 0,05 et avec un degré de liberté 03, et la valeur $SIG=0,423$ inférieur au niveau de signification 0,05 ou y a-t-il une signification statistique en faveur de la valeur la plus fréquente, selon l'explication et la démonstration, avec un pourcentage 80%

Nous concluons que de ce qui précède que la tendance générale des répondons confirmer que, avec 80% de leurs réponses à la question, c'est-à-dire que de nouvelles habiletés motrices sont présentés aux élèves en s'appuyant sur l'explication et la démonstration.

Tableau 14: représente les résultats des réponses des membres des échantillons à la question numéro 14 du premier axe / les enseignants

Les réponses	La répétition	%	KH ²		Sig	Degré de liberté	Conclusion statistique
			Calculé	Tabule			
Clair	18		12,80	3,84	0,000	1	Signifie
N'a pas de sens	2						
Total	20	100,00					

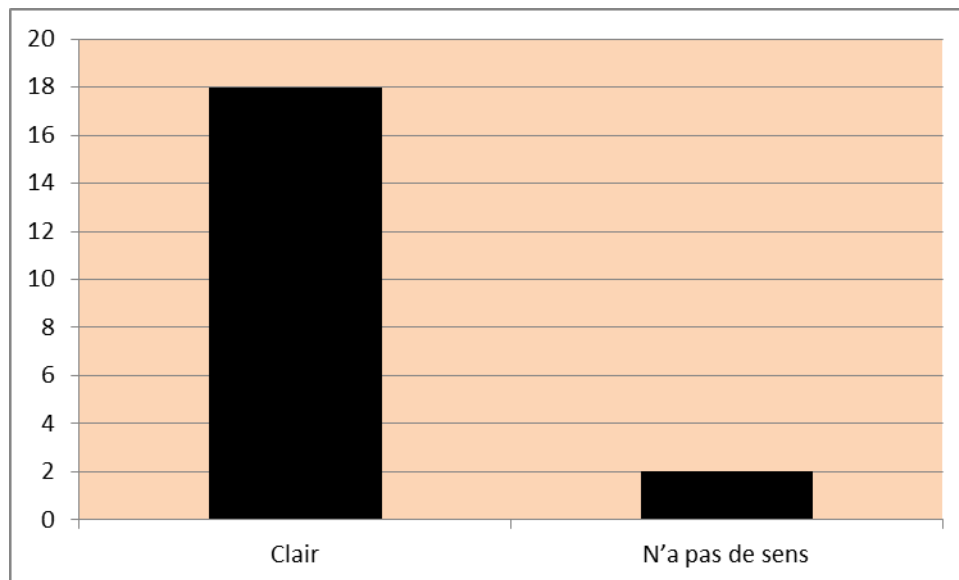


Figure 14 : Un graphique montrant les réponses de l'échantillon à la question numéro 14 un deuxième axe / les enseignants

A travers le tableau et la figure on retrouve les réponses des membres de l'échantillon à la question « comment évaluez-vous votre communication non verbale pendant la séance d'EPS » il était en faveur du «clair » avec une valeur d'observation 18 et un pourcentage de

Chapitre 4: Présentation et analyse des résultats

90%, alors que l'échantillon est resté leur réponse était en faveur du «N'a pas de sens» avec une valeur d'observation de 02, avec un pourcentage 10% ce qui est illustré par la figure ci-dessous.

Et le χ^2 calculé 12, 80 a atteint et est supérieur à χ^2 tabulé 3,84 au niveau de signification 0,05 et au degré de liberté 01 et une valeur SIG= 0,000 inférieur du niveau de signification ou y a-t-il une signification statistique en faveur de la valeur, plus fréquente « clair » de 90%.

Nous concluons de ce qui précède que la tendance générale des répondons à confirmer qu'elle est de 90% dans leur réponse à la question, c'est-à-dire, votre communication non verbale pendant la séance d'EPS et «Clair».

Chapitre 4: Présentation et analyse des résultats

1.2- Présentation et analyse des résultats de la grille d'observation

Tableau 15: indique les normes de la communication verbale chez les enseignants

N° critère	Degré Critères						
			Très peu	Peu	Moyen	Grande	Très Grande
1	Explication	N	0	2	2	8	2
		%	0,0	14,3	14,3	57,1	14,3
2	ré explication	N	2	2	8	2	0
		%	14,3	14,3	57,1	14,3	0,0
3	Maitrise de la longue	N	0	2	6	4	2
		%	0,0	14,3	42,8	28,6	14,3
4	Correction	N	2	2	8	2	0
		%	14,3	14,3	57,1	14,3	0,0
5	Rappel	N	0	3	4	7	0
		%	0,0	21,4	28,6	50,0	0,0
6	Encouragement et motivation	N	0	0	9	3	2
		%	0,0	0,0	64,3	21,4	14,3
7	Maitrise de voix	N	0	2	8	3	1
		%	0,0	14,3	57,1	21,4	7,2

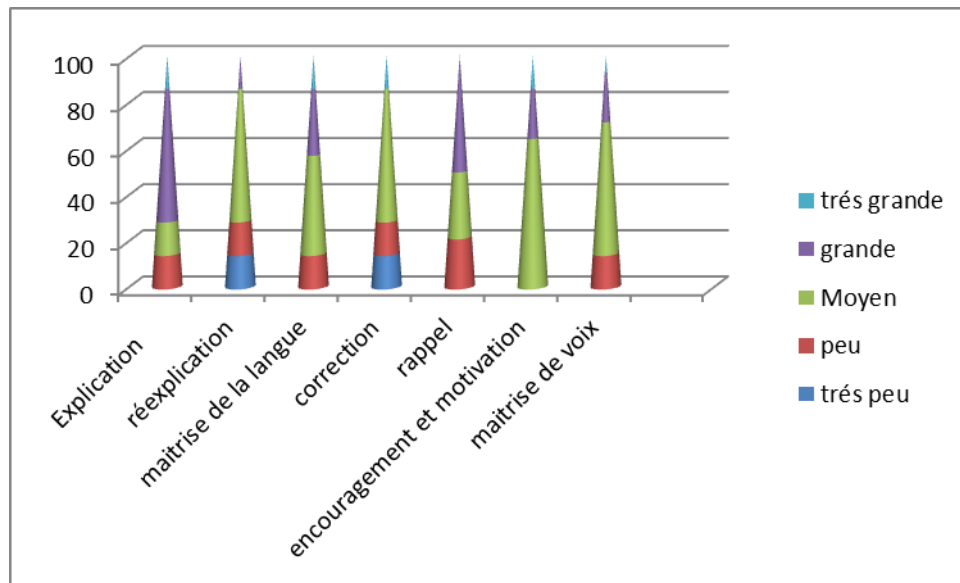


Figure 15 : un graphique montrant les normes de communication verbale observées par les enseignants

à travers le tableau et la figure qui résume les résultats de la fiche d'observation pour la communication verbale et en fonction de la forme de la courbe des graphiques, après avoir choisi certaines des critères de la communication verbale représentés par l'explication, réexplication, maîtrise de la langue, correction, rappel, encouragement et motivation, maîtrise de la voix.

nous avons constaté que le pourcentage d'utilisation de l'explication pendant la séance était dans une grande degré et a été estimé à 57.1%, et la réexplication était à un degré moyen pour la plupart des enseignants et a été estimé à 57.1%, par contre la maîtrise de la langue était d'un degré moyen de 42,8%, la correction a également été moyen estimé à 57,1%, et à travers le tableau il a également été constaté que les enseignants se souviennent des élèves d'un grand degré estimé à 50%, et en ce qui concerne les encouragements et la motivation, était moyen estimé à 64,3%, concernant la maîtrise de la voix était moyen estimé à 57,1%

à travers tout cela, nous concluons que les critères de la communication que nous avons observées variaient entre un degré moyen et un degré grand, ce qui indique la maîtrise des enseignants sur la communication verbale.

Tableau 16 : indique l'impact de la communication verbale sur certaines normes d'apprentissage moteur pour les élèves

N° Critères	Degré Critères						
			Très Peu	Peu	Moyen	Grande	Très grande
1	Attention	N	0	2	7	9	2
		%	0,0	10,0	35,0	45,0	10,0
D' 2	Application	N	2	2	9	6	1
		%	10,0	10,0	45,0	30,0	5,0
3	Enthousiasme	N	0	1	5	9	5
		%	0,0	5,0	25,0	45,0	25,0
4	Exécution de gestes	N	0	1	9	9	1
		%	0,0	5,0	45,0	45,0	5,0
5	Niveaux d'exécution	N	2	2	12	3	1
		%	10,0	10,0	60,0	15,0	5,0

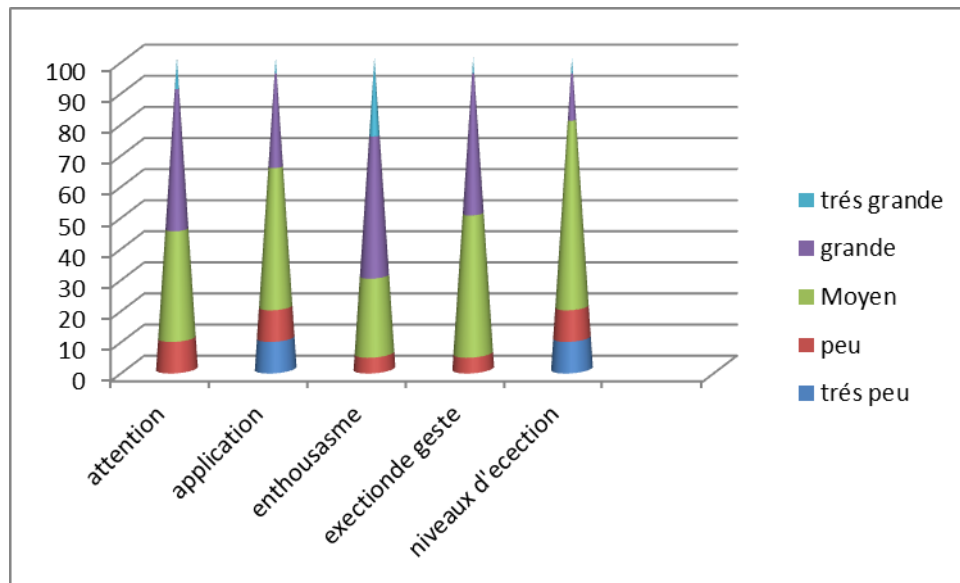


Figure 16: Un graphique montrant l'effet de la communication verbale sur certaines normes d'apprentissage moteur pour les élèves

A travers le tableau et la figure qui résume les résultats de la fiche d'observation de l'impact de la communication verbale sur les élèves et en fonction de la forme de la courbe des graphique, après avoir choisi certains des critères d'apprentissage moteur chez les élèves représentés par l'attention, l'application, l'enthousiasme, l'exécution du geste, niveau d'exécution. Nous avons constaté que le pourcentage d'attention était d'un grand degré estimé à 45,0%, l'application était moyenne degré estimé à 45,0%, quant à l'enthousiasme, il était nettement grand estimé à 45,0%, l'exécution des gestes était également grand estimé à 45,0%, et à travers ce tableau, il a également été constaté que le niveau d'exécution des élèves à un degré moyen estimé à 60,0%.

à travers tout cela, nous concluons que les critères d'apprentissage moteur que nous avons observées variaient entre un degré moyen et un degré grand, ce qui indique l'impact de la communication verbale sur les élèves

Tableau 17 : indique les normes de la communication non verbale chez les enseignants

N°	Degré critères						
			Très Peu	Peu	Moyen	Grande	Très Grande
1	Démonstration	N	0	2	4	6	2
		%	0,0	14,3	28,6	42,8	14,3
2	Expression faciale	N	2	2	4	6	0
		%	14,3	14,3	28,6	42,8	0,0
3	Expression visuelle	N	0	4	6	3	1
		%	0,0	28,6	42,8	21,4	7,2
4	Tenue vestimentaire	N	0	2	5	7	0
		%	0,0	14,3	35,7	50,0	0,0
5	Posture	N	0	2	7	3	2
		%	0,0	14,3	50,0	21,4	14,3
6	Maitrise des signaux	N	2	2	7	3	0
		%	14,3	14,3	50,0	21,4	0,0

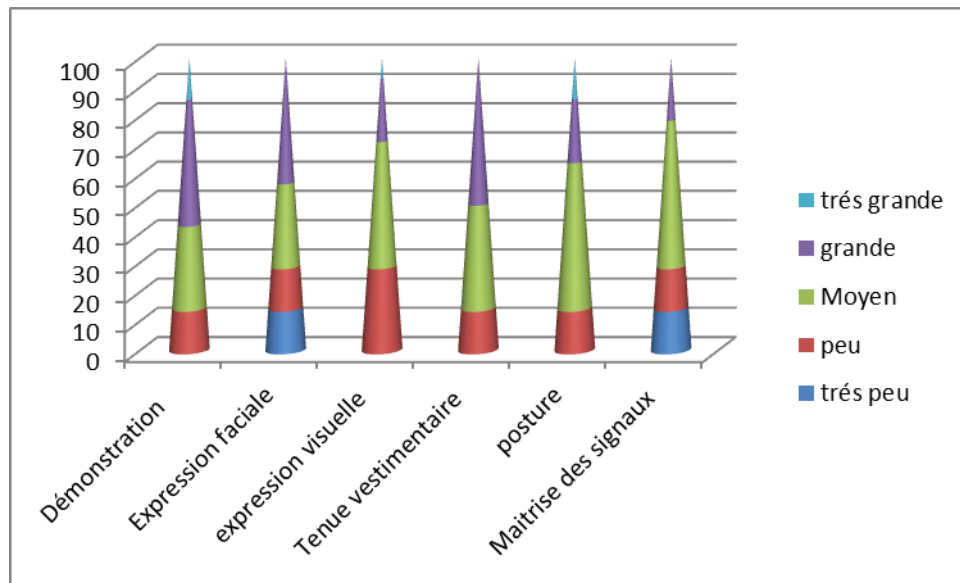


Figure 17: un graphique montrant les normes de communication non verbale observées par les enseignants

à travers le tableau et la figure qui résume les résultats de la fiche d'observation pour la communication non verbale et en fonction de la forme de la courbe des graphiques, après avoir choisi certains des critères de la communication non verbale représentés par démonstration, expression faciale, expression visuelle, tenue vestimentaire, posture, maîtrise des signaux.

nous avons constaté que le pourcentage d'utilisation de la démonstration pendant la séance était dans un grand degré et a été estimé à 42,8 %, et l'expression faciale était à un grand degré pour la plupart des enseignants et a été estimé à 42,8 %, par contre l'expression visuelle était d'un degré moyen de 42,8%, et la tenue vestimentaire a été grand degré estimé à 50,0 % et à travers le tableau il a également été constaté que les enseignants c'était leur position debout (la posture) à un degré moyen estimé à 50% , et en ce qui concerne les ix était moyen estimé à 50,0%

À travers tout cela, nous concluons que les critères de la communication non verbale que nous avons observée variaient entre un degré moyen et un degré grand, ce qui indique la maîtrise des enseignants sur la communication non verbale.

Tableau 18 : indique les normes de la communication non verbale chez les enseignants

N°	Degré Critères						
			Très Peu	Peu	Moyen	Grande	Très Grande
1	Attention	N	0	2	7	10	1
		%	0,0	10,0	35,0	50,0	5,0
2	concentration	N	2	4	7	7	0
		%	10,0	20,0	35,0	35,0	0,0
3	Enthousiasme	N	0	1	8	6	5
		%	0,0	5,0	40,0	30,0	25,0
5	Exécution des gestes	N	0	3	8	9	0
		%	0,0	15,0	40,0	45,0	0,0
6	Niveau d'exécution	N	2	2	11	5	0
		%	10,0	10,0	55,0	25,0	0,0

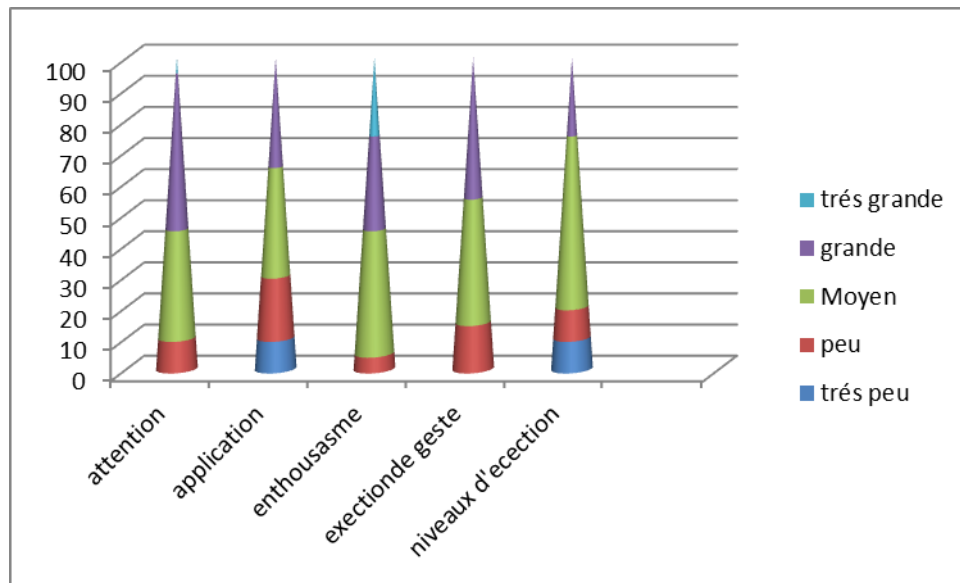


Figure 18: Un graphique montrant l'effet de la communication non verbale sur certaines normes d'apprentissage moteur pour les élèves

A travers le tableau et la figure qui résume les résultats de la fiche d'observation de l'impact de la communication non verbale sur les élèves et en fonction de la forme de la courbe des graphique, après avoir choisi certains des critères d'apprentissage moteur chez les élèves représentés par l'attention, concentration, l'enthousiasme, l'exécution du geste, niveau d'exécution. Nous avons constaté que le pourcentage d'attention était d'un grand degré estimé à 50,0%, l'attention était moyenne degré estimé à 35,0%, quant à l'enthousiasme, il était nettement moyen estimé à 40,0%, l'exécution des gestes était également grand estimé à 45,0%, et à travers ce tableau, il a également été constaté que le niveau d'exécution des élèves à un degré moyen estimé à 55,0%.

à travers tout cela, nous concluons que les critères d'apprentissage moteur que nous avons observés variaient entre un degré moyen et un degré grand, ce qui indique l'impact de la communication non verbale sur les élèves.

Chapitre 4: Présentation et analyse des résultats

Chapitre 5

1- Discussion des résultats généraux

1.1- Discussion des résultats de la première hypothèse partielle

Afin de vérifier la validité de la première hypothèse partielle de la recherche, dans laquelle nous supposons que la communication verbale entre les enseignants d'éducation physique et sportive affecte l'apprentissage moteur des élèves du lycée.

Tableau 19:Affiche le résumé de l'analyse des phrases de l'axe 01 / du questionnaire

N	Question	Réponse plus répété	%	La signification De KH ²
1	Durant vos séances d'EPS de quoi dépendez-vous ?	Les deux	90%	Signifie
2	A votre avis l'enseignant d'EPS est-il important que l'enseignant d'EPS maîtrise plusieurs langues (arabe, français,)	Oui	80%	Signifie
3	Quand l'enfant n'assimile pas la situation pédagogique vers quoi vous tournez vous	Ne pas Signifie		
4	Pensez-vous avoir la capacité d'adapter votre voix selon les situations pédagogiques	Ne pas Signifie		
5	Comment une nouvelle habilité motrices est-elle présentée aux élèves	Explication et démonstration	80%	Signifie
6	Si un grand nombre d'élèves n'assimilent pas la situation pédagogique pensez-vous que	Ne pas Signifie		
7	S'il Ya des difficultés à comprendre les exercices pensez-vous que cela est dû	Ne pas Signifie		
8	A votre avis comment contribue la communication verbale dans l'apprentissage des habites motrices chez es élèves lors des séances d'EPS	Ne pas Signifie		

A travers le tableau ci-dessus et la figure ci-dessous, on constate que la plupart des questions du premier axe du questionnaire des professeurs ne sont pas statistiquement significatives au profit des réponses les plus fréquentes au seuil de signification de 0,5, où le calculé est supérieur au quantitative 2 la plupart de celles prévues, et cela prouve qu'il y a des différences statistiquement significative dans les réponses des membres de l'échantillon d'étude, c'est-à-dire que la communication non verbale a un rôle important dans les apprentissages moteurs des élèves de lycée, à travers leur réponse à la question de présenter le leçon pendant le cours d'éducation physique et sportive, ils en dépendent « les deux » avec un pourcentage de 90% et un pourcentage de 80% Dans leur réponse à cette question, c'est-à-dire, selon leur théorie « oui » le professeur d'éducation physique et sportive parle couramment l'arabe et le français pendant l'enseignement, en plus du fait que les membres de l'échantillon n'avaient pas une direction unique et essentielle dans leur choix d'alternatives de questions où l'on trouve leur réponse « renforcement des explication » avec un pourcentage de 50 %, de même pour « changer l'explication en utilisant d'autres mots » de 40 %, « réexplique » par 10 %, et c'est lorsqu'un étudiant ne comprend pas l'explication et que sa croyance est grande avec un pourcentage de 100% et proportionnelle Ils ont la capacité d'adapter leur voix en fonction de leur situation, et ils nous assurent que c'est à 80% que de nouvelles habiletés motrices sont présentées aux élèves en s'appuyant sur « l'explication et la Démonstration ».

Lorsque l'élève ne comprend pas une explication sur quoi recourir ? à cela les membres de l'échantillon n'avaient pas une direction unique et essentielle dans leur sélection des alternatives à la question. Nous trouvons leur réponse que « les termes utilisés ne correspondent pas au niveau des élèves » de 40 pour cent. Et la même chose pour « la façon de parler a été rapide » par 20% et « le manque d'acceptation et la mauvaise concentration des étudiants » par 40% des membres de l'échantillon n'avaient pas une direction unique et essentielle dans leur choix d'alternatives à une question où nous trouver leur réponse « Votre explication n'était pas convaincante » pour 10 %, et la même pour « n'a pas fourni de conseils » 35 % et « le manque de contrôle sur le groupe » Avec 45 %. Ceci est en rapport avec la question s'il y a une difficulté à comprendre les exercices, pensez-vous que cela est dû ?

Ainsi, nous concluons que la communication verbale a un effet sur les apprentissages moteurs chez les élèves du secondaire en analysant les résultats de tous les tableaux et figures de la première partie de la fiche d'observation que nous avons observé osciller entre les degrés moyens et grands, ce qui indique la contrôle de la communication verbale et que les critères que nous avons observés variaient entre le degré moyen et le grand, alors, nous concluons que la communication verbale a un effet sur les apprentissages moteurs des élèves.

Nous montrons cette hypothèse à travers le premier axe du questionnaire relatif aux enseignants et le premier aspect de la fiche d'observation relative à la communication verbale et son impact sur certaines normes d'apprentissage moteur et ceci est basé sur des tableaux n° montrant que la communication verbale avec les enseignants de l'éducation physique et sportive affecte les apprentissages moteurs des élèves et cela prouve et confirme la validité La première hypothèse et sa réalisation.

1.2- Discussion des résultats de deuxième l'hypothèse partielle

Afin de vérifier la validité de la deuxième hypothèse partielle de la recherche, dans laquelle nous supposons que la communication non verbale entre les enseignants d'éducation physique et sportive affecte l'apprentissage moteur des élèves du lycée.

En présentant l'analyse des réponses des membres de l'échantillon aux questions du second axe : autre communication non verbale

Tableau 20 : Affiche le résumé de l'analyse des phrases de l'axe 02 la communication non verbale / du questionnaire

N	Question	Réponse plus répété	%	La signification De KH ²
09	Est-ce que La communication non verbale est-il importante pour réaliser des mouvements lors d'une séance d'EPS ?	Oui	80%	Signifie
10	si un élève refuse d'effectuer un mouvement comment réagiriez-vous ?	Essayer de simplifier son mouvement	80%	Signifie
11	Au moment de changer de la voix, votre vitalité, voter apparence, cela affecte-t-il l'attention des élèves ?	Oui	90%	Signifie
12	si les élève rencontrant des difficultés d'apprentissage moteur, que faites-vous ?	Répéter la démonstration en se concentrant sur les points faibles	65%	Signifie
13	selon vous, comment le langage corporel contribue-t-il à l'acquisition de la motricité lors d'un cours d'EPS ?	Ne pas signifie		
14	comment évaluez-vous votre communication non verbale pendant la séance d'EPS ?	Claire	90%	Signifie

Chapitre 5 : Discussion des résultats généraux

A travers le tableau ci-dessus, nous constatons que la plupart des questions du deuxième axe, le questionnaire des professeurs, sont statistiquement significatives en faveur d'une réponse plus fréquente au niveau de signification de 0,05 où le KH^2 calculé est supérieur que le plus programmé, ce qui prouve qu'il y a une signification statistique dans les réponses de membre d'échantillon c'est-à-dire la communication non verbale a un rôle dans l'apprentissage moteur des élèves de lycée, en leur assurant que c'est à 80 % que la communication non verbale est importante dans la réalisation des mouvements pendant le cours d'EPS et dans leur réponse à la question si l'un des élèves refuse de les mettre en œuvre, leur réaction est d'essayer de simplifier le mouvement, avec un pourcentage de 85 %. Les enseignants ont ajouté que le temps de changement de voix, leur vitalité et leur bonne humeur, affectent 90 % pour « attirer l'attention des élèves ». 65 % dans leur réponse à la question si les élèves rencontrant des difficultés d'apprentissage moteur, que faites-vous « répéter la démonstration en se concentrant sur les points faibles ». Ils soulignent que l'évaluation de leur communication non verbale lors de la séance d'EPS est « claire » avec un pourcentage de 90%.

Si nous concluons que la communication non verbale a un effet sur l'apprentissage moteur chez les élèves lycée En analysant les résultats des tableaux et des figures pour la deuxième partie de la fiche d'observation, nous avons constaté que les critères de communication non verbale que nous avons observés variaient pour la plupart entre un degré élevé, ce qui indique le contrôle des enseignants sur le non verbal communication, et que les critères d'apprentissage kinesthésique que nous avons observés variaient pour la plupart dans une large mesure de A travers tout cela, nous concluons que la communication non verbale a un effet sur l'apprentissage moteur des élèves. Questionnaire relatif aux enseignants et

Le deuxième aspect de la fiche d'observation est lié à la communication non verbale et à son impact sur certaines normes d'apprentissage kinesthésique. Il s'appuie sur les tableaux n° montrant que la communication non verbale avec les professeurs d'EPS affecte l'apprentissage moteur des élèves de lycée, et ceci est ce qui prouve et confirme la validité et la réalisation de la deuxième hypothèse.

1.3- Discussion des résultats de l'hypothèse générale

Afin de vérifier la validité de l'hypothèse générale de la recherche, la communication verbale et non verbale chez les enseignants d'éducation physique et sportive affecte l'apprentissage moteur des élèves du lycée, à travers les résultats précédemment détaillés dans l'analyse et la discussion des résultats de le questionnaire et la fiche d'observation, et puisque les première et deuxième hypothèses ont été remplies, l'hypothèse générale est atteinte et ceci Preuve de sa validité.

Conclusion

A travers nos recherches sur le sujet de la communication verbale et non verbale chez les enseignants de l'éducation et du sport et son impact sur les apprentissages moteurs des élèves et à travers ses étapes, en partant du côté théorique et en terminant par les résultats du côté pratique, en l'analysant et en les discutant à des hypothèses, nous sommes parvenus à quelques conclusions comme suit :

- La communication non verbale chez les professeurs d'éducation et de sport affecte l'apprentissage moteur des élèves du secondaire.
- La communication verbale et non verbale entre les professeurs d'éducation et de sport affecte l'apprentissage moteur des élèves.
- Diversité dans l'utilisation de la communication verbale et non verbale chez les enseignants de l'éducation et du sport au cour
- L'existence d'une disparité entre les enseignants dans le degré d'utilisation et de contrôle de la communication verbale et non verbale.
- Le degré de réponse des élèves et leur niveau d'apprentissage moteur sont liés au degré de leur influence sur la communication verbale et non verbale utilisée par les enseignants.

Conclusion générale

L'étude du processus communicatif entre professeur et étudiant et sa relation avec l'apprentissage kinesthésique en général est un sujet complexe que cette modeste recherche ne peut connaître sous tous ses aspects, d'autant plus que la relation n'est pas apparente, et compte tenu de l'importance du sujet nous avons tenté à travers cette étude de préciser le rôle effectif joué par la communication verbale et non verbale sur les apprentissages kinesthésiques, étant donné que la communication entre l'enseignant et l'élève est le moteur principal dans le cours d'éducation physique et sportive.

Comme le souligne le Dr Bachir Abdel Rahim Club, l'importance de la communication en classe réside principalement dans le fait qu'elle donne à l'étudiant plus de possibilités de s'intégrer dans la société et d'interagir avec les individus et les sociétés, ce qui permet d'établir une relation sociale entre les personnes et aide à orienter l'individu vers une destination intellectuelle valide qui atteint les objectifs de la société, et travaille pour donner à l'étudiant la possibilité de se divertir psychologiquement en pratiquant des activités sportives et en le sortant du stress et des émotions .

Au terme de cette recherche, on peut affirmer que la communication verbale et non verbale joue un rôle efficace dans la réalisation de l'apprentissage moteur et dans le transfert d'informations et d'idées pendant les cours pédagogiques de l'enseignant à l'élève. Prenant en considération tout ce qui reviendrait positivement au processus éducatif centré sur l'élève, surtout s'il s'agit du stade de l'enseignement intermédiaire, et de ce dernier, dont il faut s'occuper, avec ses capacités et ses compétences, pour le former à tous les aspects psychologiques, cognitifs et cinétiques d'une part et d'autre part Accompagner le processus éducatif vers le succès et le progrès et atteindre divers objectifs éducatifs.

En somme, l'enseignant le plus approprié pour assumer la tâche d'enseigner l'éducation physique et sportive, c'est celui qui apprécie la communication entre lui et ses élèves et son argent d'une grande importance qui affecte positivement ou négativement la relation entre lui et l'élève et le déroulement de la classe, et qui fait le meilleur usage de la communication, que ce soit avec le groupe ou l'individu.

Résumé

Notre recherche vise à connaître l'effet de la communication verbale et non verbale chez les enseignants d'éducation physique et sportive sur l'apprentissage moteur des élèves du lycée.

Nous avons discuté dans notre recherche de deux variables, dont le premier est indépendant « la communication non verbale et la communication verbale », et la variable dépendant « l'apprentissage moteur ».

Dans notre étude, nous avons utilisé l'approche descriptive qui est proportionnée à la nature et aux exigences de notre recherche, car il est possible de répondre au problème posé et de nier la validité des hypothèses de recherche en observant l'effet de la communication verbale et non verbale de professeurs d'éducation physique et sportive sur l'apprentissage moteur chez les élève de lycée.

Afin d'étudier certaines de nos recherches et d'en savoir plus sur leur nature et d'assurer des résultats précis, nous nous sommes réunis pour utiliser les outils suivants, qui sont le questionnaire et la fiche d'observation. Et L'échantillon de notre recherche comprend 20 enseignants d'éducation physique et sportive pour le cycle secondaire et 200 élèves du secondaire

A travers notre recherche sur le sujet de la communication verbale et non verbale chez les enseignants de l'éducation et du sport et son impact sur l'apprentissage moteur chez les élèves et à travers ses étapes, en partant de son aspect théorique et en terminant par les résultats de la pratique , en les analysant et en les discutant à la lumière des hypothèses, nous sommes parvenus à certaines conclusions La communication verbale et non verbale entre les enseignants de l'éducation et du sport a un effet sur l'apprentissage moteur des élèves, Diversité de l'utilisation de la communication verbale et non verbale chez les enseignants de l'éducation et du sport pendant les cours, Il existe une différence entre les enseignants dans le degré d'utilisation et de contrôle de la communication verbale et non verbale, Le degré de réponse des élèves et le niveau d'apprentissage moteur est lié au degré de leur influence sur la communication verbale et non verbale utilisée par l'enseignant.

Bibliographique

Références

Livres

Alain Braconnier et Daniel Marcelli, L'adolescence aux mille visages, Paris, Éditions Odile Jacob, 1998.

Bee, H. & Boyd, D. (2003). Les âges de la vie : psychologie du développement humain (2e édition). Saint-Laurent : ERPI.

L'apprentissage moteur Jean-Pierre famose.

Les étapes de l'apprentissage Jean luk Monsempés

LES THEORIES COGNITIVES DU CONTROLE MOTEUR. Najoua Moualla.

M.Richelle .in dictionnaire de psychologie. Sous la direction de R.Doron.et F.Parot, 1991.

Michel Fize, Le peuple adolescent, Paris, Éditions Julliard, 1994.

Pierre Huerre, Martine Pagan-Reymond et Jean-Michel Reymond, L'adolescence n'existe pas, Paris, Éditions universitaires, coll. « Adolescences », 1990

Osama Muhammad Sayed, Abbas Helmy Al-Hamal, "Communication éducative, une vision contemporaine", The Sofa Wall Forum, Dar Al-Ilm et Al-Iman pour l'édition et la distribution .2014,1er éducation

Pierre Bruno, Existe-t-il une culture adolescente ?, Paris, In Press, coll. « Réflexions du temps présent », 2000.

R.A.Schmidt. Motor control and Learning. Human kinetics publishers 1982.

R/Thomas : Sciences et techniques des activités physique et sportives, paris, PUF ,1995 .

Wajih Mahjoub, Ahmed Badri Hussein, Mazen Abdel Hadi « apprentissage moteur et théorie du développement », Baghdad édition 2. 2000.

Youssef kadri. Enseigner la pédagogie avec compétences. Saida 2004.

Zakia ibrahim kamel et autres, méthodes d'enseignement en éducation sportive. Dar Al-wafa. Alexandrie, édition1, 2007.

Memoires

Quneesh Saeed, «La communication éducative et sa relation avec les niveaux de réussite scolaire», Thèse de maîtrise en psychologie du travail et de l'organisation, 2011-2012 .

Articles

J.P Famose, M. Durand, 1988, "Aptitudes et performances motrices", revue EPS.

Harith Mahmoud Abboud, référence précédente.

Harith Mahmoud Abboud, référence précédente.

Dictionnaire

Dictionnaire de français Larousse.

Dictionnaire le Petit LAROUSSE, 2014.

Dubois(2007), Grand dictionnaire de linguistique et sciences du langage, éditions Larousse 2007.

Le dictionnaire encyclopédique pour la maîtrise de la langue française culturelle classique et contemporaine.

Le petit Larousse illustré. (2004). Paris, Larousse.

Sites

Auteur : C. Terrier 2013 ; <mailto:webmaster@cterrier.com> ; <http://www.cterrier.com>

file:///C:/Users/i3/Desktop/LIL2_SMOR_2013_009.pdf

<file:///C:/Users/i3/Downloads/memoire%20complet.pdf>

<file:///C:/Users/i3/Downloads/memoire%20complet.pdf>

https://is.muni.cz/el/1441/podzim2013/FJBP_ZDF1/um/CdeL-IS.pdf

<https://pepite-depot.univ-lille2.fr/nuxeo/site/esupversions/9463c529-cdcb-4e9a-86cd-001bca071986>

<https://www.funzen.net/fr/2019/11/18/difference-entre-la-communication-verbale-et-non-verbale/#:~:text=La%20communication%20dans%20laquelle%20l,est%20appel%C3%A9e%20communication%20non%20verbale>

<http://enconomy-pedia.com/dictionary/1>