

Université Abderrahmane Mira de Bejaïa
Faculté des Sciences Humaines et Sociales
Département des sciences Sociales

Mémoire de fin de cycle

En vue de l'obtention du diplôme de Master

Option : psychologie clinique

Thème

***La communication familiale et le comportement
agressif chez l'adolescent.***

Étude clinique sur un groupe de famille

Établi par :

HAMMACHE Naima

HAMDAN Tassadit

Encadré par :

M^r. YAGOUB Mourad

Année 2014-2015

Remerciements

Nous tenons à exprimer notre gratitude et nos remerciements les plus sincères à notre enseignant promoteur YAGOUB MOURAD, pour sa sympathie, sa disponibilité, ses conseils judicieux et surtout pour la confiance qu'il a eu en notre travail.

Nous remercions également les membres de jury d'avoir consacré de leur temps pour l'évaluation de notre modeste travail.

Toutes nos reconnaissances sont destinées à tous nos enseignants, tout au long de notre carrière.

Nous voudrions et nous devons aussi remercier infiniment nos parents et nos proches pour leur soutien et patience.

Finalement nous remercions tous ce qui ayant participés de prêt ou de loin à la réalisation de ce modeste travail.

DÉDICACE

Je dédie ce modeste travail, à mes parents qui sont plus chère au monde, pour leurs patience et leurs soutien tout au long de mon cycle d'études, je témoigne mon immense respect, ma profonde gratitude et reconnaissance pour tous ce qu'ils ont fait pour moi, à qui je ne rendais jamais assez, que Dieu les bénissent.

A Mon grand-père

.A Mon frère Ahmad et mais chères sœurs Safia, Souad, Khoukha et Firouz et leurs enfants :

Chaima, Ibtissam, Islem et Abd-rahim

Mon binôme Soussou

A tous les membres de ma famille

Enfin, à tous mes Ami(e)s, saida, kahina ,zeza , . . . Pour leur sincère amitié et confiance, et à qui je dois ma reconnaissance et mon attachement.

Hammache Naima

DEDICACE

*Je dédie ce modeste travail à mes très chers parents, qui
ont toujours été là pour moi.*

*A mes frères, mes sœurs, cousins et cousines pour leurs
encouragements.*

*Et très spécialement mes chère amies que je considère
comme mes sœurs qui ont toujours été là pour moi Naima
et saïda pour leur amitié, présence, compagnie, soutien
inconditionnel et leur encouragement.*

*Enfin, à tous mes Ami(e)s, kahina ,zeza Pour leur
sincère amitié et confiance, et à qui je dois ma
reconnaissance et mon attachement.*

HAMDANE TASSADIT

Table des matières

Remerciement

Dédicace

La liste des tableaux

Tableaux des annexes

Introduction

La partie théorique

Chapitre I : le cadre générale de l'étude

1- La problématique.....	03
2- L'hypothèse.....	06
3- Les raisons du choix du thème.....	07
4- Les objectif de l'étude.....	07
5- Les limites de l'étude.....	08
6- La définition des concepts opérationnels.....	08
7- Les études antérieures	11
8- La discussion des études antérieures.....	21

Chapitre II : la communication familial

Préambule

1- Aperçu historique.....	22
2- Les différentes théories qui expliquent l'approche systémique.....	24
2-1- La théorie de Bertalanffy	24
2-1-1-les types de système	25

2-1-2-les principes régissant les systèmes.....	25
2-1-3-Le système familial pathologique.....	26
2-2-La théorie de Gregory Batson	28
2-2-1-La définition de la communication	28
2-2-2-Les quatres niveaux d'apprentissages hiérarchisent	28
2-2-3-Les théories de la communication	29
2-2-4-Les types de la communication	30
2-2-5-Les éléments de processus de communication	30
2-2-6-Les obstacles de la communication	30
2-2-7-Les axones de la théorie de la communication.....	31
2-3-La théorie de Nobert Wiener	33
2-4- La théorie cybernétique de Wiener a passé par deux étapes :.....	35
2-5-La première cybernétique (1940-1980) :.....	35
2-6-La deuxième cybernétique de 1980 jusqu'à nos jours	35
Synthèses	

Chapitre III : les comportements agressifs chez l'adolescent

Préambule

1- Définition de l'agressivité	37
2- Développement de l'agressivité	37
2-1-Développement de l'agressivité physique	38
2-2-Le développement psychologique de l'adolescente.....	38
3- Développement de l'agressivité indirecte avant l'entrée à l'école.....	39
4- Différences sexuelles dans le développement de l'agressivité, de la petite enfance a l'âge adulte	40
5- Développement de l'agressivité physique de la petite enfance a l'âge adulte.....	41
6- L'adolescent et sa famille.....	42
7- Crise individuelle et crise familiales.....	43

7-1-La nécessité d'une solution	45
7-2-Différents types de crise familiale	45
7-3-Les crises situationnelles.....	45
7-4-Les crises développementales	46
7-5-Les crises structurales	46
7-6-Crises environnementales	47
8- L'agressivité chez l'adolescent d'un point de vue systémique.....	47
9- L'agressivité chez l'adolescent	48

Synthèses

La partie Pratique

Chapitre IV : méthodologie de recherche

Préambule

1- La méthode utilisée	50
1-1-L'observation.....	51
1-2-L'entretien.....	51
1-3-L'entretien semi directif.....	52
1-4-Le guide d'entretien	52
2- Test de la perception familiale FAT :.....	54
2-1-La définition de FAT	55
2-2-La passation de test	55
2-3-La consigne.....	55
2-4-Catégories de cotation et d'analyse de protocole.....	56
3- La présentation du terrain	59
4- La pré-enquête.....	61
5- Les difficultés rencontrées	61

Synthèses

Chapitre V : analyse et interprétation des résultats

Préambule

- 1- La présentation et l'analyse des résultats.....63**
- 2- Les discussions et les interprétations des résultats88**

Conclusion

Suggestion et conseils

La liste bibliographie

Annexes

Liste des tableaux

Tableau n°	Titre	Page
01	Les résultats de test de la perception familial FAT chez Amir et ses deux frères (Nadira et Lamia).	64
02	Les résultats de test de la perception familial FAT chez Ahmad et ses trois frères (Anis, Fares et Saida).	71
03	Les résultats de test de la perception familial FAT chez Hamza.	78
04	Les résultats de test de la perception familial FAT chez Billal et son frère Saad.	84

Tableaux des annexes

Annexe n° 01	Organisation de l'établissement
Annexe n° 02	Guide d'entretien
Annexe n° 03	Les résultats de test (Apperception Family Test)
Annexe n° 04	Les feuilles de cotation pour tous les cas
Annexe n° 05	Les décisions de stage

Introduction

INTRODUCTION

L'introduction :

La question de l'agressivité d'un enfant ou d'un adolescent entraîne se concéder comme un grand problème du côté des parents, parce qu'elle exprime une grande souffrance chez leurs enfants. Certains parents adoptants peuvent se retrouver dans cette situation et on observe alors beaucoup de souffrance de part et d'autre. On dit bien de part et d'autre, du côté du parent et du côté de l'adolescent.

Notre étude est centrée sur la communication familiale et le comportement agressif chez l'adolescent. Nous essayons donc de développer, dans le cadre de notre recherche, une réflexion et des outils permettant de favoriser les relations familiales, et aussi savoir comment un adolescent obtient un comportement agressif.

Dans ce modeste travail on va élaborer une problématique sur le caractère de fonctionnement familial chez un adolescent agressif au sien d'un système familial ?

Pour reprendre à cette question de départ nous avons partagé notre travail sur deux parties : la partie théorique, la partie pratique.

La première partie constituée de trois chapitres : le premier est celui de cadre général de la problématique qui contient : la problématique, l'hypothèse, les raisons du choix de thème, les objectifs de la recherche, les limites de choix de thème, les études antérieures, discussion des études antérieures.

Le deuxième chapitre de la communication familiale consacré pour bien détailler les théories qui expliquent le système familial aussi bien les théories de la communication, son historique, les différentes théories (la théorie de **Berlalanfly**, la théorie de **Jakson**, la théorie de **Nobert Wiener**), le système familial pathologique, les obstacles de la communication, les axones de la théorie de la communication et la synthèse.

Nous nous référons à **P. Watzlawick** qui dit : « il doit être bien clair d-s le départ que nous considérons les deux termes, communication et comportement comme étant pratiquement synonymes ». Et nous pouvons décrire le processus communicatif circulaire qui caractérise une famille par le simple fait que chaque membre agit sur les autres membres, subit leurs réactions et réagit à leurs actions. (Amardjia Nacerdine, 2005, p34)

INTRODUCTION

Le troisième chapitre cerne les comportements agressifs chez l'adolescent, dans ce chapitre on a abordé premièrement, la définition de l'agressivité, le développement de l'agressivité, le développement psychologique chez l'adolescente, l'adolescente et sa famille, crise individuel et crise familial, l'agressivité selon l'approche systémique et la synthèse.

La deuxième partie constitue de deux chapitres : le quatrième chapitre explique la méthodologie de recherche, ou on a entamé la méthode utilisée définition et application de test FAT (Family Apperception Test), la présentation du terrain, la pré-enquête, l'échantillon et ses caractéristiques et la synthèse.

Enfin le cinquième chapitre qui est consacré pour la présentation, l'analyse et interprétation des résultats.



**Partie
Théorique**



Chapitre I
**Le cadre générale de
la recherche**

Préambule :

Dans ce chapitre en va essayer de présenter la problématique de notre recherche, ainsi que l'hypothèse provisoire à notre question, les objectifs de la recherche, les raisons de choix de thème, les limites de choix du thème, les définitions des concepts et la fin en présenté quelques études antérieures sur le thème.

La problématique :

Le phénomène de l'agressivité suscite de vivre préoccupation dans tous les sociétés modernes et il apparaisse dans tous les milieux, cette agressivité utilise couramment le langage comme elle s'exercer par le canal des gestes, en peut dire que l'agressivité c'est une attitude destinée à nuire personnellement à une autre personne ou à soi mémé elle peut s'accompagner d'un certain plaisir à faire souffrir l'autre ou à se faire souffrir.

L'agressivité et par essence une conduite (sociale). Il s'agit d'un comportement fort complexe qui se manifeste de manières différentes et ne se limite pas à l'expression d'une hostilité. (Ameziane kahina, 2012_2013, P 5).

L'agressivité (d'après **Laplanchet Pontalis**) Tendance ou ensemble de tendances qui s'actualisent dans des conduites réelles ou fantasmatiques, celles-ci visant à nuire à autrui, le détruire, le contraindre, l'humilier etc... l'agression connaît d'autres modalités que l'action motrice violente et destructrice, il n'est aucune conduite aussi bien négative (refus d'assistance par exemple) que positive, symbolique (ironie par exemple) qu'effectivement agit, qui ne puisse fonctionner comme agression » (Marie Pierre , agressivité et violence systémique, p4)

Les comportements agressifs, qu'ils soient dirigés vers autrui ou vers soi-même, sont des phénomènes qui retiennent l'attention populaire. Ces actes bien que relativement rares de façon absolue, suscitent l'inquiétude puisqu'ils constituent des gestes bélières visant à porter atteinte à l'intégrité d'un être humain. En ce sens, ces comportements questionnent notre propre humanité.

L'agressivité touche tous les âges (enfant, adolescent, adulte et vielle) et puisque l'adolescence présente une phase très sensible dans la vie de l'individu, même si l'adolescent et une phase de développement comme tous les autres phases mais elle reste vraiment très compliqué par apport à l'adolescent qui ressent toujours angoissé, et puisque ses rôles sont

pas vraiment précisé c'est ce qui lui pousse à développer une situation émotionnel qui caractérise cette période de vie. Ya plusieurs point de vue sur l'apparition de cette situation émotionnel chez l'adolescent. Ya ce qui dit qu'elle renvoie à l'existence des changements dans les sécrétion glands, et d'autre part y a ce qui voit qu'elle est le résultat des facteurs de l'entourage et particulièrement la famille .puisque la famille se considéré comme la premiers cellule de la vie dans laquelle apparaisse le sentiment de la sécurité et d'acceptation chez l'adolescent .(Youcef Kadouri ,2013- 2014,p 3).

La famille joue un rôle très important dans la création de stabilisation chez l'adolescent. C'est à partir de la relation des parents avec leurs enfants que le bon climat familiale apparaisse, c'est ici que la communication familiale aura un rôle primordiale puisque elle est la source avec laquelle les parents pouvant assurer une bonne construction de la personnalité de leurs enfants et particulièrement à la phase d'adolescence, et le dysfonctionnement de la communication familiale influence négativement sur l'adolescent et sur sa vie psychique.

Les psychologues affirment que la sensibilité de cette phase renvoie à l'incapacité de l'adolescent à être d'accord avec son entourage, d'où il s'explique tout aide de la part de ses parents comme.... Dans sa vie privé. (ibid ,2013- 2014, p 4).

C'est ce qui renforce et pousse l'adolescent à développer les sentiments de désespoir, de refoulement et de l'incapacité à se défendre contre la vie, et cette énergie refoulé, dormante peut se réveiller, et être remplacé par l'agressivité, et le voilà l'effet de dysfonctionnement de la communication familiale.

Ya des chercheurs qui sont intéressé par le sujet tel que **Saliha Nasr Abdelghani**, qu'elle est basé sur la relation entre les orientations parentale et l'apparition de comportement agressif chez les enfants (Mouhamad Ali Amara.p 182.), **Carson et Anna(1986)** rajoutent que les parents utilisent le châtimeur corporelle dans l'éducation de leurs enfants c'est parmi les facteurs qui renforce l'apparition de l'agressivité chez eux .(ibid p 185)

Et y a ce qui classent le climat scolaire en premier lieu dans l'apparition de comportement agressif chez l'adolescent, d'où **Astor et autre(1996)** dans leurs étude sur la relation entre l'inspection scolaire et le comportement agressif sont entretien lies a l'absence d'inspiration envers les élèves et la faiblesse de suivit de l'administration pour leur problèmes. Ya aussi **Knosc,rf(1996)** qui affirme que la majorité des comportements aggressive résulte de mauvaise

climat des écoles qui influence d'une façon négative sur les élèves dans et hors d'école .(ibid p 191)

Smith, Twemlow et Hoover, 1999 : ont cherché sur les résultats d'un programme guérissant avec des catégories d'enfants qui sont classé comme des agressifs, victimes et des enfants normaux. Les résultats ont visés à la réussite du programme en diminuant le quitte d'école et l'amélioration de l'entourage d'enseignement pour les agressifs et leur victimes , comme elles ont montré que les enfants agressifs et leur victimes font partie des familles qui souffrent de désordre , de divorce et de séparation.(Naifa Kattami et Mouna Saraya, 2009 p 73)

On rajoute aussi l'étude de **Woods et Wolke, (2004)** qui ont fait aussi une étude qui sert à chercher dans la relation entre l'agressivité et le résultat scolaire aux Etats Unis. Les résultats d'étude ont prouvé qu'il n'y avait aucune relation entre l'agressivité directe et la baisse de niveau scolaire, par contre les étudiants qui sont agressifs indirectement ont des résultats moyens et même hauts des fois.(ibid p 83)

A partir des résultats de ses études en remarque le rôle de l'environnement familiale et scolaire dans l'apparition de comportement agressif chez l'adolescent qui est devenu l'un des plus graves problèmes qui occupe une place importante dans la vie de tous les sociétés , et durant la préenquête qu'on a effectué au sien d'un établissement scolaire et d'après les témoignes des enseignants on a sélectionné un nombre important d'adolescent qui développent le comportement agressif .

L'agressivité comme objet d'étude a été étudié et défini selon différentes approches, et parmi les on cite l'approche psychanalytique et dans dernière, Freud a proposé deux modèles de l'agression, le premier, en 1905, considérait comme une réaction aux frustrations empêchant la satisfaction des désirs libidinaux. Ultérieurement, notamment dans malaise dans la civilisation (1929), il la mit en avant ce qu'il désignait comme instinct de mort (thanatos) complémentaire d'Eros et dont le ressent ultime était l'autodestruction de l'individu. Selon Freud, confrontée à l'énergie libidinal, l'énergie propre à l'instinct de mort serait dirigée vers autrui sous forme d'agression, et permettrait ainsi à l'individu sa propre survie par l'intermédiaire de l'agression d'autrui. (Laurent Bégue, 2010, p 40).

Comme l'approche systémique indique que les relations familiales sont influencées par des valeurs promues par notre société actuelle fondées en grande partie sur l'hédonisme.

On constate également une modification de la souplesse au sein des familles. Maintenant les familles fonctionnent sur un mode où chaque conflit prend une importance vitale et peut dégénérer en agressivité. Dans certaines familles, certains membres sont incapables d'accepter le point de vue de l'autre et le manifester de la tolérance. (Leanfils Aurelie, octobre 2011)

Ainsi, notre travaille aura pour objectif de répondre à la question suivante :

Quel est le caractère de fonctionnement familial d'un adolescent agressif ?

L'hypothèse :

Le comportement agressif chez l'adolescent est dû à un dysfonctionnement familiale.

Les raisons de choix du thème :

Notre choix du thème sur « la communication familiale et le comportement agressif chez l'adolescent » est motivé par les raisons suivantes :

C'est par apport à l'importance du thème puisque la communication entre les membres de la famille et le fonctionnement familial concerne chacun de nous, mise aussi c'est par apport à l'importance de tranche d'âge de notre étude c'est bien que l'adolescence qui est marqué par les transformations corporelles et psychologiques.

Mettre la lumière sur le phénomène de l'agressivité qui touche l'adolescence qu'est une phase de développement la plus compliqué et la plus sensible que les autres phases.

Notre thème motivé c'est afin d'obtenir des nouvelles connaissances et de donné plus d'importance pour ce thème.

L'objectif de la recherche :

Dans notre étude on va essayer de répondre sur le questionnement de l'étude avec lequel on sert à comprendre quelle est le rôle de comportement agressif d'un adolescent au sien de son système familial, et à partir de cette étude on va confirmer ou infirmer l'hypothèse qu'on na proposer.

On va essayer d'apporter un enrichissement à la recherche académique en produisant des connaissances nouvelles sur notre thème d'étude « la communication familiale et le comportement agressif chez l'adolescent »

On va essayer d'orienter le regard de la famille vers l'importance de la communication familiale, et de savoir à quel degré elle joue un rôle dans la cohésion, et le maintien des relations familiales

Les limites de choix du thème :

- **La population limitée** : un échantillon des adolescents qui étudient en deuxième année secondaire à côté de leurs familles.
- **Le délai limité** : la pratique a été fait pendant l'année scolaire 2014-2015.

- **La zone limitée** : l'échantillon d'étude a été choisie dans un lycée à Timezrit wilaya de Bejaia.

Définitions conceptuelles :

Agressivité :

- Disposition à être agressif, caractère agressif de quelqu'un, de quelque chose. Expression des pulsions destructrices (Thanatos), distinctes des pulsions sexuelles (Eros). (Le petit Larousse grand format, 2005, 100^e édition, p 67).
- Pour **Pierre Daco**, l'agressivité est fondamentale chez toute être vivant, elle montre chez les animaux et chez les hommes. L'agression est liée à l'instinct, cette agression dans son sens fondamentale permet à l'organisme d'employer ce qui l'entourent pour satisfaire les besoins essentiels de sa vie.
En psychologie, le terme d'agression recouvre toute forme de comportement ayant pour but d'infliger un dommage à un autre organisme vivant lorsque ce dernier est motivé par le désir de ne pas subir un traitement pareil. (Ameziane Kahina, 2012-2013, P14)

Définition opérationnelle de l'agressivité :

L'agressivité est un trouble de conduite agressive d'une personne vers une autre ou celle-ci est sois menacée ou blessée, ou bien elle a contribué a des endommagements matériel.

C'est le degré totale de déterminer le niveau de l'agressivité chez l'adolescent, et le guide d'entretien utilisé pour le mesurer est inspiré du DSM-IV, qui se compose de trois axes principal : le premier axe l'histoire personnelle de l'adolescent, le deuxième axe consiste de mesuré l'agressivité de la personne identifier au sien de système familial, le troisième axe consiste de mesuré l'agressivité chez l'adolescent a l'école.

Adolescence :

- Période de la vie entre l'enfance et l'âge adulte, pendant laquelle se produit la puberté et se forme la pensée abstraite. (Le petit Larousse grand format, 2005, 100^e édition, p 67).
- Adolescence : période de développement au cours de laquelle s'opère le passage de l'enfance à l'âge adulte. (Henriette Bloch et autres, Grand dictionnaire de la psychologie, Roland, édition N°1, 2000).

Définition opérationnelle de l'adolescent :

Notre étude a été réalisée avec les élèves de deuxième année secondaire au niveau du lycée mixte « Martyr Ben Haddad Mohammed Ouidir » à Timezrit w.Béjaia, ayant l'âge de 16 à 18 ans.

Famille :

Nimkof la définit : que la famille composée de mari, femme et enfants, ou sans les enfants qui est une institution sociale émet sur les conditions de vie.

La famille est une institution présente dans toutes les sociétés humaine. Mais les formes qu'elle revêt, les fonctions qu'elle remplit et les significations dont elle est porteuse, sont extrêmement variables dans le temps et pour une époque, d'une société à l'autre. La famille est donc un phénomène essentiellement culturel.(Ahmad Al-Kandari, 1992, p. 23)

Communication :

Lat-communicare : rendre commun le sens générale implique un rapport avec d'autres, la notion s'est précisée et compliquée avec la cybernétique et la théorie de l'information. Transmission d'une information d'un émetteur à un récepteur (Wiener, 1948, sur la régulation, Shan non, 1949, sur la théorie mathématique de la communication). L'informatique et la cybernétique ont permis de préciser la notion de système. Celui-ci est généralement composé d'un émetteur, d'un code, d'un canal, d'un décodeur, enfin d'un

récepteur ou destinataire. En psychologie : la communication vise la transmission par un réseau ou système de message conscient ou inconscient d'ordre cognitif ou affectif. (Madeleine Grawitz, Lexique des sciences sociales, 7eme édition, 2000, P 74)

- **Virejuna Satir** nous propose la définition suivante : le mot communiquer est généralement compris comme comportement non verbal aussi bien que verbal à l'intérieure d'un contexte social. Donc la communication peut vouloir dire interaction ou transition. (Amardjia Nacerdine, 2005, P 133)

Définition opérationnelle de la communication familiale :

C'est le degré total des réponses des adolescents au test de la perception familiale (FAT), et que ce dernier contient plusieurs catégories tournent autour de quatre variables systémique qui sont : conflit apparent, résolution du conflit, définition des limites et qualité des relations.

La systémique :

Nouvelle discipline qui regroupe les démarches théoriques, pratiques et méthodologique, relatives à l'études de ce qui est reconnu comme trop complexe pour pouvoir être abordé de façon réductionniste, et qui pose des problèmes de frontières, de relation internes et externes, de structure, de lois ou de propriétés émergentes caractérisant le système comme tel, ou des problèmes de mode d'observation, de représentation, de modélisation ou de simulation d'une totalité complexe. (Synthèse des travaux de groupe Afext, diffusion de la pensée systémique, p2)

Le système :

Un système est un ensemble d'élément qui interagissent entre eux et qui changent l'information avec l'extérieur. (Jacques-Pluymaekers. l'approche systémique son originalité et sa méthode dans le travail psycho-social. Les cahiers de l'actif-N 308/309p30)

La définition opérationnelle d'un système :

C'est la qualité des relations entre les membres d'un système familial, et le degré de leurs interaction quel que soit à l'intérieur de système ou avec le monde extérieur.

Les études antérieures sur le comportement agressif :

L'étude de M.CHAMBERS(1980) : Cette étude a entamé les pense irrationnelle et leur relation avec les réactions qui menacent le soi et l'objectif de cette étude c'est d'expliquer la relation entre les pensées irrationnelles et trois variables qui menacent le soi c'est bien que l'angoisse, la tristesse et l'agressivité.

Leur échantillon d'étude se constitue de 243 étudiants, dans cette étude **M.Chambers** a utilisé quelques utiles comme une échelle des pensées irrationnelles et un autre échelle de personnalité. Et les résultantes de cette études confirment l'existence d'une relation preuve statistiquement entre les pensées irrationnelles l'angoisse ,la tristesse et l'agressivité comme des variable qui menée a menacée le soi et que l'orientation rationnelle est très efficace pour réglé ces pensées irrationnelles .

L'étude de Murray (1982) : elle sert à découvrir la relation entre les croyances inconsciente personnelle et l'agression, la tristesse, et chez les adolescentes d'où cette étude a imposé l'existence d'une relation entre les idées inconscientes tel qu'elle est définie par **Ellis** et les réactions entourées de soi.

L'échantillon d'étude se compose de (45) étudiants qui souffrent des troubles de comportement, et leurs âges situent entre (18et12) ans et les outils utilisés sont :

la sélection de Jones des croyances irrationnelle et la liste des attributs de conscience et à partir de l'interprétation des données cette étude résulte l'existence d'une relation entre les croyances inconsciente et les passions entourent de soi qui se présente dans l'angoisse, l'agressivité et la tristesse et que ces passions augmentent avec l'insistance des individus de leur croyance inconsciente.(Mouhamad Ali Amara. Les programmes thérapeutiques pour diminuer le niveau de comportement agressif chez l'adolescent .p 181.)

L'étude de Theyr et autre (1983) : essaye de découvrir la relation entre la pense irrationnelle et quelque maladies psychique dans le bu de précisé l'influence des irrationnelle dans l'apparition des troubles de comportement, et cette étude est pratique sur échantillon qui se compose de (52) étudiants et étudiantes (35) garçons et (25) filles avec un moyen-âge de 21ans en utilisant les outils suivant :

- liste des comportements agressifs.
- liste des symptômes.

Et ses chercheurs sont arrivés à l'existence d'une relation négative entre le niveau de la pensée irrationnelle comme la liste des comportements agressifs et l'unité des symptômes précédentes, les résultats expliquent aussi l'absence des différences entre ces signes dans leur relation avec le raisonnement irrationnel.

L'étude de Samiha Nasr Abdelghani : avec une étude intitulée (la personnalité agressive et leur relation avec la construction sociale, les orientations parentales dans la construction et leur attachement avec l'agressivité des enfants), et quelques traits de personnalité cette étude sert à découvrir la relation entre les orientations parentales dans la construction comme les enfants la voient, et entre l'agression des enfants. Et cette étude a été faite sur une tranche qui se compose de (268) étudiants et de (237) étudiantes en deuxième année secondaire scientifique et littéraire et les écoles de la province en utilisent un questionnaire des tendances parentales dans l'éducation et un formulaire de collecte des données personnelles et sociales, et parmi les résultats de cette étude :

- Lorsque la compréhension des parents diminue l'agression augmente.
 - Lorsque l'agression augmente la confiance de soi diminue ainsi que le contraire.
 - Lorsque l'agression augmente la rigidité de la pensée augmente ainsi que le contraire.
- (ibid. P182)

L'étude de Roxe et Challahan 1986 : l'objectif de cette étude c'est de connaître et de découvrir la passation de tout sort d'agression chez les adolescents, et cette étude a analysé les réponses d'un questionnaire qui est fait avec 204 étudiants dans une école supérieure et ses étudiants sont un peu âgés et les résultats affirment l'existence d'une grande quantité d'agression dans leur famille. (ibid. P184).

L'étude de Carson, Anna (1986) : Cette étude se fonde sur le pourcentage pour les parents américains qui utilisent le châtiment corporel à pour cela ils ont fait un questionnaire avec (27000) des parents qu'en rependit sur les questionnaires.

Et les résultats affirment que (87%) parmi eux utilisent le châtiment corporel dans l'éducation de leurs enfants et parmi eux y a ceux qui frappent leurs enfants (60%).

L'étude de Zuramski et Smith (1987) : la relation entre les croyances irrationnelles et les troubles émotionnelles qui se présente dans (la colère, l'anxiété, la tristesse). Et l'échantillon d'étude se constitue de (73) individus souffrent des troubles psychiques neuropsychiatriques dans un centre psychiatrique, et un centre de santé mentale, ils ont divisé l'échantillon d'étude en sous trois groupes des angoissés, les encolérés et les tristes. Ils ont utilisé le teste des croyances irrationnelles pour Jones, liste dépression Beck, liste de colère Nuvato. Les résultats de cette étude montrent l'existence d'une relation entre les croyances irrationnelle et les trois troubles émotionnelles et l'existence d'un décalage des différences significatives entre les Trois groupes dans leur relation avec les croyances irrationnelles.(ibid. p185).

L'étude de G,Doob,A et Macdonald (1994) : cette étude est faite sur les lycées pour découvrir les causes d'augmentation des comportements agressifs chez les étudiantes et l'échantillon d'étude contient (600) étudiantes. Et les résultats nous montrent le rôle des outils de communication dans l'augmentation des comportements agressifs chez les jeunes , et comme elles nous montrent que la fausse communication parmi les facteurs qui poussent les étudiants pour développer ce genre de comportement agressif.(ibid. p190)

L'étude d'Astor et Autres (1996) : pour découvrir la relation entre l'inspection scolaire et le comportement agressif qui sont été appliquées sur (575) étudiants dans cinq écoles secondaire caractérisées par un comportement agressif , et les interviews ont été mené avec les élèves. Et parmi les résultats de cette étude, on trouve que les comportements agressifs sont étroitement liées à l'absence d'inspection envers les élèves et la faiblesse de suivit de l'administration pour leurs problèmes.

L'étude de Dykeman et autre (1996) : Pour découvrir l'influence des facteurs psychologique sur la pratique de comportement agressif chez les adolescents. L'échantillon d'étude se constitue de (170) étudiants parmi les résultats de cette étude : un nouveau facteur psychologique comportement agressif chez les adolescents dans et ailleurs l'école.

L'étude de Knox, R F (1996) : dans le but de découvrir l'influence de climat de l'école sur le comportement agressif et cette étude a été faite sur un échantillon qui se constitue de (400) étudiants dans les écoles secondaires. Et les résultats de cette étude affirme que la majorité des comportements agressifs résulte de mauvaise climat des écoles qu'influence d'une façon négative sur les élevés dans et hors d'école, et cette

étude recommande du travaillé pour modifier la vie scolaire et ce qui est inclus des programmes et des activités pour avoir explorer un comportement positive.(ibid. 191)

L'étude de Jenkin (1996) :pour découvrir le rôle des cours comme des activités pédagogique contre le comportement agressif dans les écoles secondaires , et l'échantillon d'étude se constitue de (200) étudiants dans les écoles secondaire et parmi les résultats de cette étude: les cours non pas inclure les informations qui connexe sur le comportement agressif et ses danger, c'est ce qui laisse les élevés ignorant des dangers d'exercé les comportements agressifs comme un comportement anti-communiste.

L'étude de Koziy (1996) : son but c'est de découvrir l'influence des programmes de télévision dans la pratique de comportement agressif chez les étudiants. Cette étude a été faite sur (60) étudiants .Les résultats de cette étude affirment que les programmes d'agressivité présentent dans la télévision ayant des dommages importants qui en poussé les élèves pour exercer les comportements agressifs dans et ailleurs d'école .Et à cause de ça cette étude a était intéressée aux programmes téléviseur préventive et thérapeutique envers le comportement agressif des étudiants.(ibidp191 .192)

L'étude de Cychoz (1996) : sur l'agressivité des jeunes et essayé de recherche des facteurs conduisant l'agressivité et cette étude a été faite sur (42) étudiants et parmi les résultats de cette étude en a que négligence l'exercice du culte parmi les facteurs qui pousse les étudiants envers la pratique de comportement agressif. (Ibid. P193)

L'étude de Friedman et Sausjord (1997) : pour découvrir les facteurs familiaux et social les plus importants dans l'agressivité chez les étudiants et les étudiantes des écoles secondaires .L'échantillon de cette étude se constitue de(700) étudiants et étudiantes. Les résultantes de cette étude affirment que la mauvaise construction et désintégration familial et parmi les facteurs qui pousse les enfants à la pratique de comportement agressif dans et ailleurs d'école et c'est pour ça que cette étude a été recommandé quel devrait être fourni l'école des positions positif pour l'éducation des enfants sur le comportent normal.

L'étude de Ballard, c et Mccoy, d (1997) : pour découvrir la relation des expériences infantile avec la violence est estudiantine chez les élevés des écoles, et l'échantillon de cette étude est constitué de (320) étudiants dans des différentes écoles secondaires et parmi si qui a recommandé cette étude l'existence d'une relation entre les problèmes et les dispositions des

mauvaises expériences douloureuses et entre l'agressivité pendant la période des études à l'école secondaire.

L'étude d'EPP, J, P et Watkinson (1997) : pour découvrir la relation de l'administration scolaire avec l'agressivité étudiante et pour découvrir l'influence de la violence et processus des écoles sur les étudiants dans les écoles secondaires. Cette étude a été faite sur (360) étudiants et cette étude a manifesté son intérêt pour la concentration sur la pratique de l'administration scolaire et la méthode de l'éducation et en particulier la complexité administrative et son influence sur l'agressivité des étudiants et parmi les résultats de cette étude, l'influence négative de ces aspects qui présente un motif pour le comportement agressif chez les étudiants.(ibid. P194)

L'étude de Bender, et McLughlin (1997) : pour expliquer la pratique des étudiants pour l'agression armement dans les écoles et la relation de l'enseignant envers ce comportement l'anti-communiste. L'échantillon de cette étude se constitue de (225) étudiants et (70) enseignants et à partir des résultats spectaculaires qui portent les étudiants pour l'armement et à la pratique de l'agressivité dans les écoles, se note qu'une réaction des étudiants envers la violence des enseignants, et pour cela cette étude a été recommandée les enseignants de suivre des procédés qui évitent les étudiants des réactions négatives envers eux.

L'étude de Furst (1997) : elle a concentré sur la recherche de problème de l'agressivité chez les étudiants dans et ailleurs d'école et l'échantillon d'étude se constitue de (300) étudiants dans l'école secondaire et parmi les résultats de cette étude que la faiblesse de respect mutuel entre les étudiants et les professeurs dans l'école a une influence négative sur les étudiants et la bande de roulement pour le comportement d'agressivité envers les autres.(ibid. p 195)

Ahmed et Braithwaite, 2014 : ont fait une étude sur les différences entre les étudiants agressifs et leurs victimes aussi les étudiants à l'état normal qui sont ni agressifs ni victimes. Cette étude constitue 610 étudiants ayant un âge de 9ans à 12ans.

Les résultats de cette étude ont confirmé que les étudiants agressifs sont exposés à une cultivation parentale autoritaire plus que les étudiants normaux et victimes. (Naifa Kettami & Mouna Sarayra, l'enfant royale, 1ère édition, 2009, p71)

Connolly et O'Moore, 2003 : sont recherchés sur les relations familiales et la personnalité chez les étudiants agressifs. Un échantillon d'étude est construit par 288 enfants ayant l'âge de 6-16 ans. Les deux chercheurs ont les a classé vers 115 enfants qui ont un comportement agressif et 113 qui sont normaux.

Les résultats de cette étude a prouvé que les enfants agressifs souffrent d'un manque sentimental, contrairement aux enfants normaux qui ne sont pas agressif ont montré des relations familiales positives avec les membres de leurs familles. En plus l'étude a montré le besoin d'une participation de la famille dans la vie de leurs enfants agressifs et de connaître leurs besoins. (ibid p71)

Kilpatrick et Kerres , 2003 : ont cherché sur le support social donné aux parents et aux professeurs aussi les camarades de classe , comme ils ont cherché sur la différence du niveau de support social entre les étudiants agressifs, les victimes et les victimes agressifs.

L'échantillon de cette étude est constitué par 499 étudiants du sixième au huitième classe dans une école Espagnole fondamentale comme ils ont classé les étudiants vers 04 catégories : (agressifs, victimes, victimes agressives, une catégorie de comparaison parmi ceux qui n'ont pas participé au comportement agressif).

Les résultats de cette étude ont constaté des différences entre les quatre catégories du côté de support social présenter de la part des professeurs ainsi que les parents. (ibid p71)

Stevens, Bourdeaudhuij et Oost, 2002 : ont étudié au Mongold, 2006 sur les étudiants de 5eme et 6eme classe qui ont l'âge de (10 à 13ans).

Un échantillon est constitué de 1719 étudiants qui ont perdu l'un de leurs parents. Les chercheurs ont classé ces étudiants en 3 catégories qui sont : (les victimes, les agressifs et les victimes agressifs)

Les résultats de leur étude ont montré que les étudiants agressifs font partie des familles moins enchaînées, trop compliquées et moins organisées. Par apport aux familles d'autres catégories. Ce qui concerne les victimes, ils sont plus organisés dans leur vie familiale, contrairement aux victimes agressives qui sont parmi les groupes qui souffrent de violence, intolérance et de furie usitée.

Une autre étude pour une recherche des caractères particuliers et des types parentales des étudiants agressifs et les étudiants délinquants dans la période d'adolescence intempestive. (Ibid., p72).

Baldry et Farrington, 2000 ont choisi un échantillon d'étude constitué par 238 étudiants et étudiantes qui ont l'âge de (11 – 14 ans), cet échantillon représente la période d'adolescence intempestive.

Les résultats de cette étude ont prouvé que le comportement d'agression ne change pas avec le changement d'âge et que l'agression apparait à un jeune âge qui se développe petit à petit pour arriver à la délinquance, aussi l'étude a montré que les parents des étudiants agressifs sont autoritaire et souvent qu'ils disputent avec leur enfants, contrairement aux délinquants leur relations familiales se caractérisent d'un trouble et d'un manque de support. (ibid. p72)

Smith, Twemlow et Hoover, 1999 : Ont cherché sur les résultats d'un programme guérissant avec des catégories d'enfants qui sont classé comme des agressifs, victimes et des enfants normaux. Leurs études a développé un programme pour diminuer le pourcentage de l'agression dans les écoles primaires, alors que l'étude a supposé que la famille ne peut pas comprendre le comportement de ces enfants, cela cause leur transformation en victimes ou agressifs.

Les résultats ont visés à la réussite du programme en diminuant le quitte d'école et l'amélioration de l'entourage d'enseignement pour les agressifs et leur victimes, comme elles ont montré que les enfants agressifs et leur victimes font parti des familles qui souffrent de désordre, de divorce et de séparation. (ibid. p73)

Rigby et autres, 1999 : ont fait une étude en cherchant les caractères parentales et l'effet de cultivassions parentale sur les relations entre les étudiants et leur camarades, et un échantillon de cette étude est constitué de 803 étudiants et 687 étudiantes des écoles Australiennes qui sont à la période d'adolescence ayant l'âge de 11ans à 16ans.

Les résultats de ont prouvé une augmentation du niveau de cultivassions familiale chez l'adolescent social, et une diminution de cultivassions familiale chez l'adolescent agressif et l'adolescent victime. (Ibid. p 74)

Glew et autres, 2005 : Ont étudié l'agressivité pendant la période fondamentale et sa relation avec d'autres changements parmi-les :le résultat scolaire, le chagrin et la paix. Un échantillon d'étude est constitué par 3530 étudiants du 3ème ,4ème et la 5ème classe. Les résultats d'étude ont prouvé que les étudiants victimes et les victimes agressives ont obtenu des degrés moins que les étudiants normaux dans le résultat scolaire. En plus les résultats ont montré que les étudiants agressifs et les victimes étaient plus exposés à la tristesse et l'absence de la paix à l'école par rapport à ceux qui sont normaux.(ibid. p83)

Woods et Wolke, 2004: ont aussi fait une étude qui sert à chercher dans la relation entre l'agressivité et le résultat scolaire aux Etats Unis.

Un échantillon d'étude est constitué par 1016 étudiants et étudiantes de la période fondamentale parmi ceux qui ont l'âge de 6-9 ans.

Les étudiants été interview sur le comportement agressif , aussi les professeurs ont donné leur résultats scolaires.

Les résultats d'étude ont prouvé qu'il n'y avait aucune relation l'agressivité directe et la baisse de niveau scolaire, par contre les étudiants qui sont agressifs indirectement ont des résultats moyens et même hauts des fois.(ibid. p 83)

Kokkinos et Panayiotou, 2004 : ont ajouté une étude qui a cherché dans la relation entre les changements suivants : l'agressivité, la vulnérabilité, le comportement anarchique, le trouble de comportement, l'estimation du soi et le résultat scolaire.

Un échantillon d'étude est constitué par 202 étudiants et étudiantes ayant l'âge de 12-15 ans venus des écoles de **Chypre**. On les a classé par 4 catégories : les victimes, les agressifs, les victimes agressives et ceux qui sont normaux.

Les résultats ont montré que tous les étudiants agressifs avaient un niveau baissé en estime de soi et un niveau haut dans ce qui concerne le comportement anarchique et les troubles de comportement. Contrairement aux victimes qui ne sont pas anarchiques et qui souffrent d'un manque en estime de soi. Les résultats aussi ont prouvé qu'il n'y avait aucune relation valable entre l'agressivité et vulnérabilité et le résultat scolaire. En plus l'estimation de soi baissée prédira de l'agressivité conte les autres.(ibid p83)

Kaukianen, Salmivall, Lagerspetz, Tamminen, Vauras, Maki et Poskiparta ,2002 : leur étude a cherché dans la relation entre les problèmes des victimes agressives, l'intelligence sociale, les difficultés d'éducation et le sens de soi.

Un échantillon d'étude est constitué par 79 étudiants et 62 étudiantes de la 5ème classe fondamentale ayant l'âge de 11-12 ans.

Les résultats ont déclaré l'agressivité se montre plus chez les étudiant qui souffrent de difficultés d'éducation que chez les victimes qui ont des niveaux baissés dans ce qui concerne l'intelligence sociale et le sens de soi mais qui ont de bonnes capacités d'éducation. (Ibid. p84)

L'étude de Hammiche Lamia et Hadj Kaci Rabia (2010-2011): intitulé la problématique de la communication au sein de la famille , parents-enfants, et les objectifs de cette étude est de vérifier la communication au sein de la famille Algérienne et de dénicher ce qui affecte la communication dans le milieu familial notamment entre les parents et leurs enfants.

Cette étude était appliquée sur un échantillon qui constitue de vingt-trois (23) familles d'entre-elles prélevées dans le village de Timizert-Loghbar (Wilaya de Tizi-Ouzou), et vingt-deux (22) dans le village d'Ait-Yahia (Wilaya de Bejaïa). Elles ont utilisées une méthode quantitative et l'entretien semi-directif pour savoir si l'éducation traditionnelle peut être paralysante dans la communication parent-enfant , puis si la télévision autant que pratique quotidienne incommode les relations intrafamiliales, aussi desservirait à la communication entre les parents et leurs enfants.

Et parmi les résultats de cette étude, l'éducation traditionnelle bloque la communication entre parents-enfant. Aussi la télévision défavorise la communication dans la famille notamment entre parent et enfant et peut- être génératrice de conflits. (Hammiche Lamia, 2010-2011)

L'étude de Youcef Kadouri (2013_2014) : l'étude a pour but de déterminer le rôle de l'environnement familial sur l'apparition des symptômes psychopathologique chez un échantillon d'étude d'adolescents, et présenter également une étude analytique d'une famille schizophrénique comme un exemple typique , parmi les outils utilisés en a l'échelle dévaluation , le niveau socioéconomique de la famille , test de perception

familiale (FAT) ,carte familiale, l'arbre de la famille pour faire un exposé détaillé de famille schizophrénique et l'entretien familial systémique.

Et parmi les résultats obtenus en a que les adolescents de l'échantillon de l'étude souffrant d'un niveau élevé de symptôme psychopathologique selon l'échelle utilisent en étude, il existe une relation entre la nature de la relation parentale et les symptômes psychopathologique chez les adolescents de l'échantillon de l'étude. (Youcef Kadouri, 2013-2014)

L'étude de khalil (2000) intitulé l'influence de climat familial sur la santé psychique des enfants. Cette étude sert à découvrir l'influence de climat familial sur la santé psychique des enfants, cette étude a été faite dans la société égyptienne sur un échantillon constitué de (200 adolescents et adolescentes, Ya 120 adolescents et 80 adolescente). Parmi les outils ya l'échelle de la santé psychique chez les adultes et l'échelle de climat familial, et sont réalisé par le chercheur lui-même. Parmi les résultats de cette étude on a :

_ Y a une corrélation positive moralement chez 0,01 entre la sécurité familiale et la santé psychique des adolescents.

_ Y a une corrélation positive moralement chez 0,01 entre la satisfaction des besoins des membres de famille et la santé psychique des enfants. (Khalil Mouhamad Mouhamad Byoumi, 2000, p 12-67)

La discussion des études antérieure :

A partir des études présentées précédemment en a remarqué qu'y a plusieurs facteurs qui jouent un rôle dans l'apparition de comportement agressif chez les adolescents dans écoles. **Knos F.R (1996)** dans leurs études affirment que la majorité des comportements agressif chez les adolescents résulte de mauvaise climat des écoles qui influence d'une façon négative sur eux dans et hors d'école, presque c'est la même idée présenté par **EPP.J et Watkinson (1997)** dans leurs études ou ils ont expliqué que la pratique de l'administration scolaire et la méthode de l'éducation et en particulier la complexité administrative qui influence sur l'apparition de comportement agressif chez les adolescents .

Et à partir de l'étude présenté par **Fredman et Sausjord (1997)** dans laquelle ils expliquent le rôle joue par les facteurs familial et social dans l'apparition des comportements agressif chez

les enfants, et comme il s'Evere à travers l'étude de **Khalil (2000)** ou il affirme l'existence d'une relation entre le climat familial et la santé psychique des enfants.

on remarque que la plus part de ces études n'ont pas entamées le comportement agressif avec une étude dynamique clinique précisée, alors qu'elles font l'étude quantitatif statistique pour étudier le comportement agressif chez les étudiants. Et certaine d'elles n'ont pas étudié ce comportement agressif par une étude clinique qui nous aide à comprendre la dynamique du comportement agressif profondément.

Et dans notre étude on va réunir les deux cotés ; psychométrique et clinique dans le diagnostic et les thérapies ou bien les soins des comportements agressifs chez les étudiants en période secondaire.

La famille est un champ très vaste qui a ses concepts, ses principes et ses théories et les chercheurs de ce domaine dans le but de les améliorés et d'explique le comportement familiale ils ont développé plusieurs théories et ses différents théories se concéderont comme un système.

C'est l'école de Palo Alto en Amérique qui a pris les théories de système avec des différents points de vue de la part des chercheurs de ses théories systémiques pour le concept de système familiale et à cause de sa qu'en va essayer d'entamé les théories les plus important de système et leurs explication pour le système familiale.



Chapitre II
La communication familiale

Préambule :

La famille est un champ très vaste qui a ses concepts, ses principes et ses théories et les chercheurs de ce domaine dans le but de les améliorer et d'expliquer le comportement familial ils ont développé plusieurs théories et ses différentes théories se concéderont comme un système.

C'est l'école de **Palo Alto** en Amérique qui a pris les théories de système avec des différents points de vue de la part des chercheurs de ses théories systémiques pour le concept de système familiale et à cause de sa qu'en va essayer d'entamer les théories les plus importantes de système et leurs explication pour le système familiale.

I- Aperçu historique :

L'Institut de recherches mentales **M R I** de **Palo Alto** en **Californie** (Etat Unis), se considère comme le premier départ des théories systémiques cette institut a été regroupé un certain nombre de chercheurs et de thérapeutes et parmi ces chercheurs qui sont réunis dans cette institut en **Bidwiyron Bertalanffy** c'est un chercheur biologiste qui est influencé par la théorie de **Gechalt, Bertalanffy** proposa une conception organique de la biologie montrant l'importance de l'organisme considéré comme un tout.

Ya aussi **Gregory Batson** qui a joué un rôle très important dans les **M R I** entre (1949-1962) il est considéré comme le premier théoricien pragmatique de la communication en dépit de sa carrière d'anthropologie. **Don Jakson** le fondateur de **M R I** entra en scène à partir de 1954. Il regroupa autour de lui de nouvelles recrues au centre grâce à sa grande expérience clinique. **D.Jakson** donna un nouveau souffle au **M R I** jusqu'à l'année 1968.

(Ghazaly Naima, 2011_2014 p20).

Ainsi les chercheurs de **Palo Alto** se sont très tôt penchés sur l'étude du comportement en tant que communication au sein des groupes familiaux.

Le caractère complémentaire entre l'apport de **G.Batson** (en théorie) et l'apport de **D.jakson** (en clinique) constitua la base essentielle pour tous les travaux ultérieurs qui se réalisèrent au **M R I**.

En 1953, l'équipe de **Palo Alto** comprenait **G.batson, Haly** et **Jon Weakland** qui, avant de

rejoindre le groupe, était un chimiste. Juste après l'arrivée de **Don Jakson (1954)** un programme de recherche consacré à l'étude de la communication et de la métacommunication fut entamé le travail avait abouté en 1956 a la formulation de la théorie du double bind (double contrainte). (Amardjaia Nacerdine, 2005. P 101-102).

A cette époque (**Paul Watzlawich**) s'intègre au groupe comme associe de recherche au **M R I**. En 1967 l'un des plus célèbres ouvrages de **M R I** a été publié ,il s'agit du livre intitulé (une logique de la communication) qui présente des rôles de la communication dans les relations interpersonnelles, les niveaux de communication, les types différents de message inclus dans chaque échange .les paradoxes sont présentes comme une partie normale de tout échange , la famille est présentée comme essentiellement un système ouvert.(Gregory Bateson , 1920_1998, p7).

Après la mort subite de **Don Jackson en 1968**, puis le départ de **V. Satir** et de **J. Haley**, le groupe du **Palo Alto** s'effondra. Cependant, **P.Watzlawich**, **R.Frich** et **J.weakland**, très vite, ont réussi à redresser l'école et ont poursuivi d'autres travaux de recherche. Ils centrèrent leurs activités, désormais, sur l'élaboration d'une « thérapie brève » d'où le nom de (Brief Therapy center), telles la technique psychothérapique de recadrage du problème dans un Contexte positif de sorte que le problème n'est plus vu comme un problème ; et la technique de prescription de symptômes qui consiste à demander au patient de maintenir son symptôme du coup il s'en débarrasserait, car vivre le symptôme comme contrainte et le vivre comme produit d'une volonté n'est pas la même chose. (Amardjia Nacerdine, 2005, p104).

Les chercheurs de **Palo Alto** comprennent des différents théories scientifique a fun de construire la thérapie familiale et particulièrement la systémique on trouve par exemple :

La cybernétique de **Nobert Wiener**, les types logiques d'**Alfred North Witehead** et **Bertrand Russel**, l'**antipsychiatrique** pour **D.Cooper** et **R.Laing** et la théorie de la communication pour **G.Betson**. (Ghazaly Naima, 2011-2012, P21).

Au fur et à mesure que les années passèrent, la thérapie familiale se propageait pour atteindre d'autre pays que les Etat Unis, désormais, les travaux du **M R I** du **Palo Alto** acquièrent une célébrité incontestable .Cependant la thérapie familiale plus favorablement que d'autre, en lui

reconnaissant l'originalité de ses principes.

En Italie par exemple, **Maro Selvini Palazoli** dirige des travaux fort intéressants sur des familles a (transaction anorectique) à milan en Angleterre, **R.Laing** et **D.Cooper** se sont intéressé très tôt aux familles de schizophrénie ainsi que **E.Stierling** en Allemagne, **Kauffnain** en suisse et **J.C.BENOIT** en France. (Amardjia Nacerdine, 2005, P 104).

II- les différentes théories qui expliquent l'approche systémique :

1- la théorie de Bertalanffy :

Elle est appelée aussi la théorie générale des systèmes **Bertalanffy** est un biologiste qu'est convaincu de la nécessité d'identifier les règles qui organisent les relations dans les interactions entre les parties des organismes et qui font que les comportements de ces éléments sont différents quand ils sont étudiés en isolation ou à l'intérieur de l'organisme.... Et dans cette théorie **Bertalanffy** affirme aussi que les organismes vivants ne suivent pas les mêmes règles que la physique, par conséquent on ne peut réduire les niveaux biologiques, comportementaux et sociaux au niveau de la physique. (Gregory Bateson, 1920-1998 P2).

Dans la théorie générale des systèmes, les organismes sont des systèmes ouverts qui maintiennent leur équilibre (ou stabilité) et peuvent évoluer vers des états de plus grande complexité grâce à un échange incessant d'énergie et d'information avec leur milieu. Le milieu est vécu comme un ensemble d'instructions concernant l'existence de l'organisme. (Paul Watzlawick, 1972, P 22)

Chaque système constitue plusieurs systèmes particulières, le système familial constitue un premier système particulière qui est la première (la première génération, descendante) et un deuxième système particulier qui est la famille nucléaire (les parents et les enfants) en trouve aussi d'autres systèmes particulières qui concernent la famille monoparentale. (Ghazaly Naima, 2011-2012, P22)

1-1 - les types de système :

Il existe de types de système par rapport à l'environnement et sont :

a) Les systèmes fermés : sont isolés de l'environnement : il peut s'agir de systèmes conceptuels, comme les systèmes d'équations, ou de systèmes comme ceux de la physique et de la chimie conventionnelle. Les lois de la thermodynamique ne s'appliquent qu'aux systèmes fermés. Le système fermé c'est un système qui n'accepte ni de recevoir ni de transmettre aucune information c'est dire des systèmes considéré comme isolé de leurs environnement.

b) Les systèmes ouverts : au contraire, échangent en permanence de l'énergie et de l'information avec l'environnement. Parmi les systèmes ouverts se rangent les systèmes vivants qui ont pour caractéristique d'évoluer dans le temps de la naissance à la mort, par des étapes qui constituent ce qu'on appelle (cycle vital).

Le système ouvert c'est un système qui accepte un échange entre l'intérieure et l'extérieure, un système qui permette de recevoir et de transmettre une information. (Françoise Rougeul, 2003, p11)

1-2_ les principes régissant les systèmes :

a) Principe de totalité : Les liens qui unissent les éléments d'un système sont si étroits qu'une modification de l'un des éléments entraîne une modification de tous les autres, et du système entier. Autrement dit, un système ne se comporte pas comme un simple agrégat d'éléments indépendants, il constitue un tout cohérent et indivisible.

b) Principe de non-sommativité : la non-sommativité est corollaire à la notion de totalité. Un système n'est pas la somme de ses éléments, et l'analyse d'un élément isolé aboutit même à détruire l'objet étudié. Il faut négliger les éléments et aller au cœur de sa structure. La « Gestalt » est le principe de non-sommativité. . (Paul Watzlawich,et autres,1972 P12).

c) principe d'équifinalité : réalisation des (objectifs du système à partir de différents points de départ et par différents moyens), ce qui implique que, dans un système familial, on ne peut définir les conditions initiales qui ont amené un membre à souffrir d'une pathologie : on sort de la causalité linéaire. . (Francoise Fatoizeau, 2007-2008 P 21).

Des entrées d'information (« inputs »), c'est-à-dire des actions des membres de la famille ou du milieu, introduites dans le système familial, agissent sur ce système et sont modifiées par lui. Il faut tenir compte tout autant de la nature du système et de ses mécanismes de rétroaction que de la nature de l'entrée d'information. (Paul Watzlawich, et autres, 1972 P13).

d) principe d'homéostasie : équilibre entre la tendance au statu quo et la tendance au changement. (Françoise Fatoizeau, 2007-2008 P 21).

e) principe d'auto-organisation : des systèmes vivants (processus de création de différenciation). . (Ibid. p 24)

2-Le système familial pathologique :

Pour définir un bon fonctionnement du système familial, on devrait évoquer les deux fonctions indispensables à sa sauvegarde, à savoir la fonction d'équilibre et celle décroissance. La première fonction concerne évidemment tout ce qui a trait à l'homéostasie que nous avons déjà expliquée, par laquelle le système cherche en permanence à maintenir son équilibre. Par contre la fonction de croissance ou de maturation, que les systémiciens définissent en termes de « morphogenèse », concerne l'ensemble des mécanismes susceptibles de le modifier dans sa croissance tout en assurant une différenciation entre les membres d'une famille. La différenciation, étant progressive et appropriée, leur permet une certaine individuation nécessaire à leur épanouissement et à la constitution de leur personnalité, et l'assouplissement du système. La morphogenèse empêche donc le système de se scléroser et de se rigidifier. Son fonctionnement devient donc dynamique et permet le changement. Prenons pour exemple les rapports parents-enfants, quand les premiers passent de la structure autoritaire à la structure démocratique au moment où les enfants franchissent l'adolescence. Nombreuses sont par exemple les mères qui n'acceptent pas les transformations biologiques en cours chez leurs filles ou leurs fils. Par conséquent, une famille ne possédant pas la possibilité de changer, aussi bien au niveau des relations intérieures qu'extérieures, est donc vouée au dysfonctionnement. Il en est de même pour l'homéostasie, quand cette fonction d'équilibrage » demeure trop ou opérante. En outre, si la famille n'arrive pas à s'adapter à de nouvelles situations de la vie quotidienne (mariage du fils, problème de santé de la mère ...), un déséquilibre s'instaurera, créant ainsi des

symptômes chez les individus. Enfin, pour mieux aborder l'épineuse question du « normal » et du « pathologique », il convient pour nous de situer le problème dans un contexte systémique. Ceci nous permettra d'éviter certaines confusions. Nous considérons cette question dans les cas de figure suivant :

a. Il y a pathologie lorsque le système familial « possède » un patient désigné (faible, différent,...), bien que, entendons-nous, celui-ci soit nécessaire pour son homéostasie. En termes encore plus simples, nous considérons que la « Santé familiale », quoique dysfonctionnelle, est assurée aux prix de la maladie du patient. Le terme « santé » ici n'est pas à prendre au sens de normalité authentique mais il s'agit simplement d'un certain équilibre que la famille requiert.

b. Dans un second cas de figure, qui s'appuie sur le premier, il y a pathologie lorsque le système familial « perd » son patient désigné (suite à un traitement individuel par exemple). Dans cette situation critique, c'est tout le système familial qui est perturbé, puisque son « régulateur » devient inopérant. Il s'agit alors, en quelque sorte, d'une « pathologie dans la pathologie », se traduisant en crise familiale. Néanmoins, précisons-le, dans la pensée systémique, le concept de pathologie renvoie à deux acceptions : le premier sens concerne la façon pathologique qu'adopte le système familial pour s'équilibrer, tout en attribuant la maladie à l'un des membre, et en le considérant comme « faible, différent... » Par les autres membres. La seconde signification est en réalité la plus proche du changement thérapeutique, ou du moins à son seuil. Car il s'agit d'une crise désarmant le système défensif familial, en remettant en question son pseudo-équilibre. Enfin, il n'y a pas de pathologie lorsque le système fonctionne avec homéostasie et morphogenèse (changement). Dans ce cas, le régulateur familiale (le patient désigné) ne peut apparaître que momentanément selon les incidents internes ou externes à la famille. (Amardjia Nacerdine, 2005, p 118-119)

Bertalanffy a concentré beaucoup plus sur les systèmes ouverts pour l'équilibre et sur ce qu'il appelle le feed-back, puisque il a considéré la famille comme un système ouvert dans un état d'équilibre. Et il a affirmé que les comportements pathologiques sont bien qu'une défense a l'intérieur de système dans le but de se protéger, et d'un autre côté il a abandonné l'étude des systèmes pathologique dans un état d'équilibre c'est pour cela que Bateson nous a proposé une nouvelle théorie de système dans le domaine de la famille.

2_ la théorie de Gregory Bateson :

2-1 La définition de la communication :

La définition de **Mohammed Abdul Hamid**: La communication est le processus social en vertu de laquelle l'échange d'informations et d'idées dans une fonction code entre les individus. (M. Irons Hassan, 1998, p. 25)

Dans un cadre systémique, **Virgunia Satir** nous propose la définition suivante : « le mot communiquer est généralement compris comme se référant au comportement non verbal aussi bien que verbal à l'intérieur d'un contexte social. Donc communication peut vouloir dire interaction ou transaction ». Virginia Satir ,Paris 1970.)

Il est évident que les théoriciens du Palo Alto envisagent le phénomène de la communication selon une perspective strictement «pragmatique », c'est à dire par sa capacité d'influencer et de modifier le comportement. Autrement dit, c'est l'aspect pratique et dynamique du processus communicatif qui est pris en considération. Comme le souligne **Paul Watzlawick** : « enfin. La communication affecte le comportement, et c'est là son aspect pragmatique. » (P. Watzlawick 1979.p 15 16)

G.bateson s'intéressait aux façons suivant lesquelles les groupes sociaux utilisent les interactions sociales pour créer la stabilité et le changement dans leurs relations, et transmettre d'une génération à l'autre leurs croyances, leurs normes et leurs tabous. Il focusait son attention sur ce qui se passait entre les individus. (Gregory Batson, 1920-1998 P5).

Batson a nommé sa théorie comme une théorie de communication.

Batson distingue donc quatre niveaux d'apprentissages hiérarchisent :

a)-Apprentissage de niveau zéro : il est effectué sans contexte et concerne les acquisitions primaires définitives tel que des associations motrices ou perceptives.

b)- Apprentissage de niveau I : il suppose un changement dans la spécificité de la réponse dans un contexte fixe, tels que le conditionnement Pavlovien.

c)- Apprentissage de niveau II : d eutéro-apprentissage ; il correspond à un transfert

d'apprentissage ou l'apprentissage d'un modèle d'apprentissage ou une façon habituelle d'apprendre (et qui correspond à notre sujet) ou la formation d'un caractère ou d'une personnalité c'est à dire se comporter de la même manière dans multiples contextes. C'est l'apprentissage « de même, les phénomènes de transfert en psychothérapie, et de double bind, apparaîtront comme des apprentissages d'apprentissages des système de relation familiale et sociale. C'est l'apprentissage en générale que fait l'individu ses propres apprentissages particuliers

d)- Apprentissage de niveau III : il est rare, c'est le changement dans la façon de changer qui se produit après une psychothérapie (changement du caractère)

e)- Apprentissage de niveau IV : apprentissage nécessaire à l'humain.(Amardjia Nacerdine,2005, P 71-72).

2-2Les théories de la communication :

Chacune de ces théories explique les différents méthodes et théories de communication et avec lesquelles se communique les individus au sein de leur famille en a :

a)_la théorie de Jakson : il affirme que c'est de l'impossible de ne pas trouver une communication au sein d'une famille quelque soit verbale ou non verbale. (Ghazaly Naima, 2011-2012, P28)

Jackson, en plus de son travail de formateur de thérapeute familiaux avec **Virginia Satir**, s'occupait de l'élargissement de la conception interactionnelle à d'autres troubles que la schizophrénie et à d'autres groupes que le groupe familial. On commençait à s'intéresser aux névroses, à l'anorexie mentale, (**Palazoli**), aux troubles psychosomatiques et à la dépression. Jackson intégrait des concepts systémiques et cybernétiques (rétroaction positive et négative par exemple), ainsi, pour déduire finalement le concept « d'homéostasie familial ». Il utilisait ce concept pour décrire comment une famille est constamment à la recherche de son équilibre au détriment même de la santé mentale des individus. . (Amardjia Nacerdin, 2005, P 103).

b)-la théorie de haley : fonda en **1976 Haley** insiste sur la hiérarchie et le pouvoir relié aux positions familiales, l'importance des conditions sociales et matérielles de vie. Il étudie les hiérarchies familiales, les séquences de comportement et les patterns de communication, dans

l'ici-et-maintenant. Avec l'équipe de **Palo Alto**, il croit que les problèmes viennent surtout de façons inefficaces utilisées par les personnes et les familles pour régler une difficulté, et sont maintenus par la rigidité de fonctionnement du système. Il insiste sur le caractère symétrique ou complémentaire des échanges visant le contrôle des relations, et sur les paradoxes inévitables dans les communications. Les symptômes sont des façons dysfonctionnelles que les acteurs ne sont plus capables de modifier. Il a une approche active, fait des plans et des stratégies adaptées à chaque situation, déséquilibre systématiquement les familles par des paradoxes. (Gregory Batson, 1920-1998 P9-10).

c)-La théorie de Jerina Saty Virginia : elle affirme que la communication c'est la façon par lequel on peut exprimer nos sentiments de tristesse, d'angoisse et de joie ... etc, et elle voit que la vie sans la communication ça n'existe plus. . (Ghazaly Naima ,2011-2012 p28).

Tout en maintenant une analyse systémique de la situation et de l'intervention, elle insistait davantage sur les effets nocifs dans le développement des personnes de la règle de non-expression des sentiments, et prônait la valeur de l'expression de soi, le refus des non-dits, l'ouverture à soi et à l'autre, et la lutte contre les abus de pouvoir. Elle recherchait l'harmonie et le développement du bien-être dans le vécu des clients. A sa façon, elle proposait une perspective féministe, contestant les effets du pouvoir tel que souvent défini par les thérapeutes "mâles". Son approche était active, directive. Elle fut accueillie par les thérapeutes familiaux, spécialement par les femmes, avec beaucoup d'enthousiasme et fut le principal point de référence dans de nombreux lieux de pratique. (Gregory Batson , 1920-1998 P8).

2-3 Les types de la communication :

On a la communication verbale et la communication non verbale (les gestes, les mimiques. . .) Ya aussi la communication directe (face à face) et la communication indirecte (les traditions, la télévision ...)

2-4 Les éléments de processus de communication :

L'émetteur, le récepteur, le message, l'utile de communication et le feedback.

2-5 Les obstacles de la communication

- Le manque de précision dans les informations transmises.
- La complexité de la langue et des symboles.
- Erreur des attentes.
- Un défaut dans les matériels ou les canaux de communication.
- L'absence de respect mutuel entre l'émetteur et le récepteur. (Ghazaly Naima ,2011_2012 p29).

2-6 les axomes de la théorie de la communication.

- L'impossibilité de ne pas communiquer.
- Le contenu et la relation de la communication.
- La ponctuation de la séquence de faits.
- La communication digitale et la communication analogique.
- Interaction symétriques et complémentaires.

a) _L'impossibilité de ne pas communiquer et pathologie : (on ne peut pas ne pas communiquer)Selon la théorie de la communication, toute attitude prise vis-à-vis d'autrui, qu'elle soit négative ou positive, d'acceptation ou de refus, de parole ou de silence,... est une communication. Etant donné la similarité pragmatique entre le comportement et la communication, on peut aussi dire, comme le mentionne **P. Watzlawick**, qu'on ne peut pas ne pas avoir de comportement. Cet aspect tacite de la communication nous fait penser qu'en clinique, au dilemme du psychotique qui cherche désespérément à ne pas communiquer ; car par son refus de communiquer, le schizophrène nous communique en fait : « son refus de communiquer » et il se retrouve au même point de départ.

L'axiome dont il est question est en réalité une structure pragmatique de la communication humaine, et tout message négatif (silence, refus, inattention) tendant à nier, laisse le sujet dans une confusion paradoxale des plus totales. Autrement dit, son message ne peut être

qu'un élément faisant partie de la structure. Si cet axiome de l'impossibilité de ne pas communiquer ne peut être défié, cela signifie qu'il est une sorte de cadre ou de structure dans lequel se trouve l'ensemble des messages possibles comme des éléments de la communication. Bref, ne pas communiquer est déjà une communication en soi. . (Amarjia Nacerdine, 2005, P 136-137).

b)-Le contenu et la relation de communication : Toute communication possède deux modes de messages concomitants : un premier qui est le contenu du message proprement dit. Il consiste à donner une information (le contenu verbal et manifeste). Le second mode, beaucoup plus latent, concerne l'aspect « relation » delà communication, qu'on définit souvent en terme de méta message ou de métacommunication (l'aspect non- verbal du message). Leur aspect pathologique apparaît quand ces deux modes communicatifs sont en contradiction l'un par rapport à l'autre. Quand il y a in congruence entre le contenu du message et son aspect méta communicatif (posture, mimique, réactions émotionnelles, ...), il y a surgissement de paradoxes laissant le récepteur du message dans une position d'indécidabilité. C'est encore une fois le cas du (double lien) dont le schizophrène est (complice – victime) avec son entourage. . (ibid, 2005, P 137).

c)-La ponctuation de la séquence de fait : Dans une communication, chacun des deux partenaires « ponctue » (voit) la nature de la relation selon son propre point de vue, et n'envisage guère celui de l'autre, lequel se comportera de la même façon. Comme on peut l'imaginer, cette situation créera entre eux de sérieux conflits. . (Ibid., 2005, P 139-140).

d)-La communication digital et communication analogique : Dans la communication humaine, on peut trouver deux fonctions différentes pour désigner ou représenter les choses : l'aspect digital et l'aspect analogique .L'aspect digital, dans la communication, concerne tout ce qui est verbal, alors que l'aspect analogique concerne pratiquement tout ce qui se rapporte à la communication non-verbale (posture, geste, mimique, inflexion de la voix, rythme et intonation des mots). Cependant, une confusion entre les deux aspects pourrait entraîner certains troubles comportementaux .Ces deux formes de communication correspondent en fait à deux processus différents. (Ibid., 2005, P 142).

e)-interaction symétrique et complémentaire : Ces deux modèles d'interactions s'appliquent en fait parfaitement au principe de la rétroaction circulaire de la théorie systémique. En somme, il s'agit de relations fondées soit sur l'égalité (interaction symétrique), soit sur la différence (interaction complémentaire). Dans le cas d'une interaction symétrique, les deux partenaires adoptent réciproquement « un comportement en miroir ». Leurs transactions sont donc du type symétrique, lequel est caractérisé par l'égalité des rapports (définition de soi et de l'autre) et la minimisation de la différence. Le processus interactionnel qui s'y opère porte moins en réalité sur le contenu des communications que sur leur aspect « de relation ».

Tout échange de communication est symétrique ou complémentaire selon qu'il se fonde sur l'égalité ou la différence.

Ces deux modèles de communication peuvent être affectés par des troubles pathologiques virtuels : il s'agira d'escalade ou de surenchère pour la symétrie, et de rigidité pour la complémentarité. Cependant, ces deux types interactionnels sont considérés comme pathologiques quand chacun des deux est exclusivement seul présent dans une relation. (ibid, 2005, P 146-147).

Bateson a étudié la communication familiale, il a affirmé l'impossibilité d'existence d'une famille qui ne communique pas puisque les membres d'une famille sont toujours en communication quel que soit d'une manière directe ou non directe, avec une communication verbale ou non verbale.

3_ La théorie de Norbert Wiener :

La cybernétique, telle qu'elle est conçue actuellement, est due principalement au mathématicien **Norbert Wiener** (1894-1964). Le nom de cybernetic fut choisi par **Wiener** en 1947 et popularisé par son livre (*Cybernetics or control and communication in the animal and the machine*). (Robert Vallée, 2005, p1)

Le terme (cybernétique) a été forgé à partir du grec *Kubernesis*, qui signifie au sens propre (action de diriger, de gouverner).

La cybernétique s'occupe non pas des objets ou des personnes, mais des façons suivant lesquelles ils se comportent elle ne cherche pas (quoi ou pourquoi) mais (comment) Quelque groupe continuèrent ensuite leurs rencontres pour développer la théorie et ses champs d'application .spécialement dans les relations humains , ils développèrent les concepts de feedback de boucle de rétroactions ouverts ou fermées , d'homéostasie , d'ensemble , d'interdépendance , d'autorégulation et d'inter-échanges avec l'environnement , avec la théorie de l'information et de la communication , qui étudiaient non pas le contenu des messages mais comment ces messages étaient émis , transmis , reçus , et décodés . (Gregory Bateson, 1920-1998 p4)

Quand je communique avec une autre personne, je lui transmets un message, et quand cette personne communique à son tour avec moi, elle me retourne un message de même nature qui contient des renseignements accessibles d'abord à elle et non à moi. Quand je contrôle les actions d'une autre personne, je lui communique un message, et bien que ce message soit de nature impérative, la technique de communication ne diffère pas de celle de la transmission d'un fait. En outre si je veux que mon contrôle soit efficace, je dois m'informer de tous messages émanant de la personne capables de m'avertir que l'ordre est compris et qu'il a été exécuté.

Naturellement, il y a des différences de détail dans les messages et dans les problèmes de régulation, non seulement entre un organisme vivant et une machine, mais aussi à l'intérieur de chaque catégorie plus étroite d'êtres. Le but de la cybernétique est de développer un langage et des techniques qui nous permettent effectivement de nous attaquer au problème de la régulation des communications en général, et aussi de trouver le répertoire convenable d'idées et de techniques pour classer leurs manifestations. (Nobert Wiener, et autres ,1950 p4).

Information est un nom pour désigner le contenu de ce qui est échangé avec le monde extérieur à mesure que nous nous y adaptons et que nous lui appliquons les résultats de notre adaptation. Le processus consistant à recevoir et à utiliser l'information est le processus que nous suivons pour nous adapter aux contingences du milieu ambiant et vivre efficacement dans ce milieu. Les besoins et la complexité de la vie moderne rendent plus nécessaire que jamais ce processus d'information et notre presse, nos musées, nos laboratoires scientifiques, nos universités, nos bibliothèques et nos manuels sont obligés de satisfaire les besoins de ce

processus, ou, sinon, n'atteignent pas leur but. Vivre efficacement, c'est vivre avec une information adéquate. Ainsi, la communication et la régulation concernent l'essence de la vie intérieure de l'Homme, même si elles concernent sa vie en société. . (Ibid, p5).

3-1 la théorie cybernétique de Wiener a passé par deux étapes :

a)- la première cybernétique (1940-1980) :

Dans ce premier temps, seul nous retiendra le concept de feed-back. Durant la deuxième guerre mondiale, **Norbert Wiener**, travaillant avec un jeune ingénieur sur le problème de l'efficacité du tir des canons antiaériens, reconnaît dans ce problème l'importance d'un principe déjà connu sous le nom de feed-back ou rétroaction. Il va en faire la clef de voute de la cybernétique.

Ainsi, pour contrôler une action orientée vers un but. La circulation des informations doit former une boucle fermée dans laquelle la machine évalue les effets de ses actions et corrige son comportement futur en utilisant ses performances passées. . (Françoise Rougeul, 2003, p5-6)

b)-la deuxième cybernétique de 1980 jusqu'à nos jours :

Jusqu'à présent nous n'avons considéré ce processus circulaire d'interaction d'un même système. Il nous faut maintenant aborder les relations entre systèmes. On peut dire que Wiener dans ce moment il a considéré les systèmes comme séparés. Il a analysé l'action d'un système sur un autre.

De la même manière, la première cybernétique (1945) ne se préoccupait pas de la complexité des interactions entre systèmes.

Il s'en est suivi une génération de thérapeutes familiaux qui ont élaboré des stratégies efficaces, et à l'instar des expériences scientifiques, reproductibles ; ce qui présentait, bien évidemment, un grand intérêt pratique sur le plan de la formation et de la recherche.

Wiener a considéré aussi qu'à partir du moment où deux systèmes entrent en interaction, il s'en forme un autre.

Dans la deuxième cybernétique, l'observateur fait partie intégrante du système qu'il observe et les deux systèmes observateur-observé constituent un nouveau système englobant les deux. Dans ce cas, les thérapeutes vont constituer avec la famille un système dit (thérapeutique) ou chacun des deux systèmes (les thérapeutes et la famille) va influencer l'autre. (Françoise Rougeul, 2003, p8-9)

Le premier effet de cette approche du réel est de congédier les distinctions reçues entre l'artificiel et le vivant, l'âme et le corps, la machine et l'esprit. La logique du raisonnement est indifférente à la matérialité des supports : ce n'est pas le hardware qui qualifie les phénomènes, mais la structure logique des événements ou des comportements. (Nobert Wiener, et autres, 1950 Larousse, Paris PP 442_454 p1).

Wiener a donné beaucoup d'importance pour la communication entre les membres de la famille et il a étudié la façon de partager les rôles et les fonctions dans une famille.

Synthèse :

A partir de ce qu'en a présenté au pare avant, on peut dire que l'existence de différentes théories de système familiale affirme que les chercheurs de cette théorie expliquent le système d'une manière différente à travers le côté sur lesquelles se base chacune de ses chercheurs. Et malgré cette différence ils ont d'accord sur l'idée qu'un système est compris comme un ensemble d'éléments qui ne réduit pas, et ces éléments sont toujours en interaction, et un état de communication quelle que soit verbal ou non verbal, et c'est à la base de ces caractéristiques qu'on peut distinguer entre le système équilibré et le système pathologique.

Et le but de tous les chercheurs de cette école c'est d'arriver à une bonne communication qui assure l'amélioration des relations familiales, et pour assurer aussi un bon climat pour un développement normal des membres d'une famille, et avec une bonne santé mentale.

Chapitre III
Le comportement
agressif chez
l'adolescent

Préambule :

Les comportements agressifs et violents sont des réponses apprises à la frustration, ils peuvent aussi être appris en tant qu'instruments destinés à atteindre des buts, et l'apprentissage se produit en observant des modèles de ce type de comportement. Ces modèles peuvent être observés dans la famille, chez les pairs, ailleurs dans le quartier, dans les médias de masse, ou dans la pornographie violente.

I. Définition de l'agressivité :

Selon le dictionnaire de psychologie, l'agressivité est une disposition permanente à s'engager des conduites d'agression réelles ou fantasmatique, deux aspects peuvent être distingués une agressivité bénigne ou la combativité s'exprimé par la compétition et créativité. (Roland Doron, Françoise Parot , P22)

Pour **Pierre Dco** l'agressivité est fondamentalement chez tout être vivant elle montre chez les animaux et chez les hommes, l'agression est liée à l'instinct cette agression dans son sens fondamental, permet à l'organisme d'employer ce qui l'entourent pour satisfaire les besoins essentiels de sa vie. (Pierre Daco, 1973, p83)

En psychologie le terme d'agression recouvre toute forme de comportement ayant pour but d'infliger un dommage à un autre organisme vivant lorsque ce dernier est motivé par le désir de ne pas subir un traitement pareil. (Farzaneh Pahlavan, 2002, p5)

I. Développement de l'agressivité :**1- Développement de l'agressivité physique :**

L'agressivité physique chez les adolescents et les jeunes adultes suscite de vives préoccupations dans toutes les sociétés modernes. En effet, le risque d'être arrêté et trouvé coupable d'un acte criminel est plus élevé à la fin de l'adolescence et au début de l'âge adulte qu'à tout autre moment de la vie. Au cours des 40 dernières années, des centaines d'études ont tenté de mieux comprendre comment des enfants enjoués deviennent de jeunes délinquants violents.

La plupart des études sur les comportements agressifs sont effectuées auprès d'adolescents et d'adultes. Toutefois, des études longitudinales ont commencé à suivre le développement de l'agressivité physique dans de grands échantillons de nouveau-nés il y a environ 15 ans. Ces études ont maintenant montré que la plupart des enfants commencent à manifester de l'agressivité physique entre la fin de la première et de la deuxième année de vie.

Cependant, il y a des différences importantes quant à la fréquence des comportements agressifs parmi les nourrissons et les tout-petits.

Les données disponibles sur le développement de l'agressivité physique pendant les années préscolaires indiquent que la fréquence des agressions physiques augmente chez la plupart des enfants pendant les 30 à 42 premiers mois après la naissance pour diminuer de manière constante par la suite. Moins de filles que de garçons atteignent les niveaux de fréquence les plus élevés, et les filles ont tendance à réduire la fréquence de leurs actes d'agression plus tôt dans la vie. Par ailleurs, les études longitudinales qui se poursuivent jusqu'à l'adolescence montrent que la période préscolaire est une période charnière pour l'apprentissage de la régulation de l'agressivité physique. (« Encyclopédie » Richard E. Tremblay, Ph .D, Agressivité, 2012, P 6-8)

2- Le développement psychologique de l'adolescente :

Parmi les étapes qui constituent le développement psychologique de l'adolescent, on trouve :

- a) **la préadolescente** : (de 1-2ans avant la puberté) : c'est un temps de préparation et de négation de l'adolescence .il y a réveil des mouvements pulsionnels, mais ceux-ci ne sont pas identifiés par le jeune. durant cette période, on assiste au développement d'un certain nombre de réactions types telles que chahut, rires, opposition non franche à l'adulte. Ces comportements sont comme un (cache sexe) pour le jeune. il fait comme si de rien n'était ; il tourne en dérision tout ce qui le gêne : on observe déracinement dès que l'on parle de sexe ou de tendresse .c'est un peu un retour à un âge de la maternelle.
- b) **l'adolescence proprement dite** : de la puberté à la fin des principales transformations physiques (environ 16ou17ans) le jeune ne peut plus nier son évolution en raison des transformations de son corps : cette période en elle-même subdivisée en :
 - 1- **première adolescence** : désinvestissement des objets de l'enfance mais pas de nouveaux modes de fonctionnement.
 - 2- **deuxièmes adolescences** : découverte de nouvelles modalités de fonctionnement du monde adulte.
 - 3- **la poste-adolescence** Au-delà, jusqu'a l'indépendance financière et la maturation affective. (Cheurfa Salwa, 2011_2012, p 12-13)

3- Développement de l'agressivité indirecte avant l'entrée à l'école :

L'agressivité sociale et l'agressivité relationnelle englobent aussi le rejet ouvertement exprimé d'une victime et les comportements non-verbaux comme les expressions faciales de mépris. Malgré de légères différences, ces termes décrivent des construits fortement apparentés.

On a soutenu que l'agressivité relationnelle est plus typique chez les filles. Cependant, une méta-analyse récente de 148 études montre que, alors que les garçons sont systématiquement plus agressifs physiquement que les filles, les différences entre les sexes en ce qui concerne l'agressivité relationnelle sont minimales, peu importe l'âge et l'ethnie des enfants. Il semble donc que les garçons et les filles emploient tous deux des stratégies indirectes pour attaquer les autres. En effet, plusieurs enfants utilisent les deux formes d'agressivité. Toutefois, les études ont révélé que l'agressivité physique et l'agressivité relationnelle peuvent être clairement distinguées dès la période préscolaire.

Plusieurs enfants physiquement agressifs utilisent de plus en plus l'agressivité relationnelle au fil du temps, alors que l'inverse ne semble pas être le cas. Ces trajectoires développementales divergentes concordent avec le modèle théorique de l'agressivité proposé par **Bjoerkqvist et coll.** Selon ce modèle, les très jeunes enfants utilisent des moyens principalement physiques pour agresser les autres parce qu'ils n'ont pas encore d'autres outils d'expression à leur disposition. Alors que les habiletés cognitives verbales et sociales évoluent, les enfants commencent à utiliser l'agressivité verbale et, à environ 4 ou 5 ans, ils ajoutent l'agressivité relationnelle à leur répertoire.

Les études appuyées sur la génétique supportent la proposition de **Bjoerkqvist et coll.** à l'effet que, malgré leur tendance développementale divergente, l'agressivité physique et l'agressivité relationnelle ont des racines communes. Ceci est illustré par des résultats récents selon lesquels l'agressivité indirecte et l'agressivité physique sont dans une large mesure influencées par les mêmes facteurs génétiques sous-jacents. De plus, ces deux types d'agressivité ont été liés à un style parental sévère et très contrôlant et un manque de chaleur et d'encouragements positifs de la part des parents au cours des années préscolaires. Les enfants dont l'agressivité est indirecte montrent souvent des habiletés langagières avancées, savent comment persuader les autres de se plier à leur volonté et sont très doués pour prédire

les pensées et les actions d'autrui avant même d'entrer à la maternelle. En outre, les différences les plus marquées entre l'agressivité indirecte et l'agressivité physique reposent sur leurs corrélats et leur évolution sur le plan de l'environnement social.

4- Différences sexuelles dans le développement de l'agressivité, de la petite enfance à l'âge adulte :

Les différences sexuelles sur le plan de l'agressivité sont d'une grande importance pratique étant donné les problèmes sociaux causés par les comportements violents et le fait, comme le montrent plusieurs recherches, que ces comportements impliquent principalement des jeunes hommes. L'origine de ces différences sexuelles est sujette à un vif débat entre les scientifiques orientés vers les causes biologiques du phénomène et ceux qui sont plutôt orientés vers les causes sociales et culturelles.

Une étude observationnelle a montré de grandes différences sexuelles à 27 mois pour l'élément « arracher le jouet d'un autre enfant ». Des études longitudinales à grande échelle basées sur des rapports maternels ont fait état de niveaux plus élevés d'agressivité physique chez les garçons à 17 mois et à 2 ans. Ces différences sexuelles précoces se produisent avant que les enfants aient été soumis aux agents de socialisation, qui sont, selon certains, considérés comme la cause de ces différences. Au bilan, il n'y a pas d'augmentation de la magnitude des différences sexuelles dans l'agressivité lorsque les enfants vieillissent. Une diminution de l'agressivité est observée chez les garçons et chez les filles, bien que la différence entre le niveau d'agressivité des deux sexes se maintienne tout au long de l'enfance et à l'âge adulte. En pratique, ce sont les enfants qui présentent des niveaux inhabituellement élevés d'agressivité physique qui sont plus préoccupants. Des études longitudinales menées auprès de jeunes adultes montrent qu'il existe une plus grande variation chez les hommes que chez les femmes en ce qui concerne le niveau d'agressivité. Ces études montrent aussi qu'il y a proportionnellement plus d'hommes que de femmes qui commettent des actes de violence dangereux.

L'agressivité verbale inclut les menaces qui accompagnent l'agression physique, les disputes et le dénigrement verbal, qui vise à rabaisser le statut social de l'autre. Il existe des formes d'agressivité verbale spécifiques à chaque sexe et elles correspondent aux différences entre les groupes sociaux masculins et féminins, notamment sur le plan de ce qui y est considéré important. Par exemple, l'agression verbale « face à face » tend à être plus

commune chez les garçons que chez les filles, dès la petite enfance et jusqu'à l'âge adulte. Et l'agressivité verbale indirecte est plus commune chez les filles que chez les garçons.

Les différences sexuelles dans l'agressivité physique se manifestent dès la petite enfance et se maintiennent tout au long de l'enfance et jusqu'à l'âge adulte. La différence sexuelle sur le plan de l'agressivité verbale est de plus faible ampleur. Les filles montrent plus d'agressivité indirecte que les garçons tout au long de l'enfance, en particulier pendant l'adolescence. Ces différences globales masquent des groupes spécifiques, par exemple un groupe formé majoritairement de garçons qui manifeste une agressivité élevée de façon persistante et un groupe systématiquement non-agressif qui contient une plus grande proportion de filles.

5- Développement de l'agressivité physique de la petite enfance à l'âge adulte :

Plusieurs problèmes courants sont concomitants à l'agressivité pendant la petite enfance, dont l'impulsivité, la dysrégulation des émotions et les retards de langage. Chez certains enfants, l'agressivité peut être aggravée par ces problèmes concomitants alors que, chez d'autres, les déficits dans ces autres sphères du fonctionnement peuvent précéder les problèmes d'agressivité.

Un comportement agressif, toutefois, peut refléter des déficits dans un certain nombre de domaines et peut être exacerbé par des problèmes concomitants. Par exemple, un retard dans le développement du langage peut entraver la communication des besoins, altérer la socialisation, la capacité d'empathie et la régulation des émotions, et nuire aux relations avec les pairs. En fait, le traitement des problèmes d'agressivité dans le contexte d'un retard développemental nécessite des interventions ciblant ce retard et pas seulement le comportement agressif. Plusieurs sphères du fonctionnement influencent vraisemblablement l'évolution du comportement agressif, dont la dysrégulation des émotions, l'inattention, l'impulsivité et d'autres retards développementaux, particulièrement ceux qui touchent la communication sociale. La caractérisation des problèmes concomitants à l'agressivité est une voie de recherche clé.

La dysrégulation émotionnelle peut être évaluée dès la première année de la vie par observation ou questionnaire. Dans une petite étude longitudinale menée auprès d'enfants de six mois, la présence de détresse chez les enfants (une mesure du tempérament rapportée par la mère) était associée à un comportement agressif à l'âge de 2½ ans. Dans une autre étude, la dysrégulation émotionnelle évaluée vers l'âge de 1-3 ans était indépendamment associée à l'agressivité observée au cours des années préscolaires (4-5 ans).

Ostrov et **Godleskiont** demandé à des enseignants d'un milieu préscolaire d'évaluer l'impulsivité et l'hyperactivité de leurs élèves et ils ont observé les agressions dans cet échantillon de garçons et de filles. Ils ont montré que l'évaluation de l'impulsivité et de l'hyperactivité par les enseignants au début de l'année préscolaire était associée à l'agressivité physique observée quatre mois plus tard, même après avoir contrôlé statistiquement le niveau d'agressivité observé plus tôt dans l'année. Ainsi, des problèmes d'impulsivité et d'hyperactivité semblent accroître la probabilité que le comportement agressif se maintienne. Aussi **Seguin** et **Coll** ont montré que les enfants qui manifestaient de hauts niveaux d'agressivité physique entre 17 et 41 mois étaient plus susceptibles que leurs pairs de présenter un retard de langage à l'âge préscolaire. Une étude d'observation en milieu préscolaire ciblant des garçons avec et sans difficulté langagière a montré que les garçons ayant des problèmes de langage étaient plus susceptibles de recourir à l'agression au cours des conflits et qu'ils avaient plus de difficulté à retourner au jeu après un conflit agressif.

Chez certains jeunes enfants, l'agressivité est envahissante, fréquente et sévère. Or, l'agressivité qui émerge et persiste au cours des cinq premières années de vie est néfaste et associée à des troubles de santé mentale ultérieurs, une piètre évolution sur le plan social et une accumulation de déficits. Des problèmes de fonctionnement concomitants, dont les problèmes de langage, l'impulsivité, l'hyperactivité, la piètre régulation des émotions négatives et la défiance sont plus susceptibles de survenir dans un contexte d'agressivité persistante et sévère. (« Encyclopédie » Richard E. Tremblay, Ph .D, Agressivité, 2012, P 11-28)

II. L'adolescent et sa famille :

Dès son plus jeune âge, l'enfant est en contact avec son entourage, il ne vit que par lui. Mais les rapports qu'il entretient avec sa mère par exemple sont essentiellement des rapports de dépendance. Il faut attendre la puberté pour voir l'apparition et l'affirmation du moi social. La crise pubérale et au moi social ce qu'est à la formation de la personnalité de l'enfant l'âge de trois ans sur lequel insistent les psychologues. L'adolescence apparaît comme la période où l'individu s'insère dans le social adulte. Cette brève note, nous nous proposons d'étudier les rapports de l'adolescent avec sa famille. Il est couramment admis dans la littérature qu'un adolescent doit se révolter contre sa famille, doit la répudier et même la haïr (A. Gide). Or, il est frappant que cette attitude ne se rencontre que dans la seule petite bourgeoisie et rarement chez les prolétaires.

En effet, il n'y a pas un seul type de famille ; les sociologues définissent traditionnellement la famille par le contrat de mariage qui lie les époux. Cependant, on rencontre aussi bien des familles de type conjugal dans les classes bourgeoises que dans la classe ouvrière. Et pourtant il est bien évident qu'une famille conjugale prolétarienne n'a de commun avec une famille conjugale bourgeoise que la seule forme du contrat qui lie les époux. Cette « forme » peut être intéressante par elle-même, puisqu'elle permet de juger le degré d'évolution d'une société. Mais c'est là une préoccupation de second plan pour la psychosociologie. Ce qu'il convient, au contraire, de bien mettre en évidence c'est un « contenu » c'est-à-dire la somme des conduites que propose un milieu donné à l'adolescent qui y vit.

On peut aussi songer à une définition économique de la famille, en fonction de son standing de vie. Mais à une époque où la monnaie change de cours tous les six mois, où le rapport salaires-prix varie du simple au double dans le même laps de temps une pareille entreprise paraît vaine et téméraire. Sans compter que les statistiques seraient à réviser constamment à cause des hausses nominales de salaires.

Pour tourner la difficulté, on pourrait peut-être définir la famille d'une façon plus efficace en tenant compte du rôle dans la production des différents individus qui la composent. Nous aurons ainsi une famille du type prolétarien, une famille du type petit-bourgeois et une famille de type bourgeois, chacune d'elles d'ailleurs peut se spécifier à son tour, selon certains critères, en une dizaine de sous-groupes dont nous faisons par ailleurs le recensement. (R. L'adolescent et sa famille, France, 1949, p68-69)

III. Crise individuelle et crises familiales :

En 1967 **R. Thom** écrivait qu'est en crise tout sujet dont l'état manifeste un affaiblissement sans cause apparente de ses mécanismes de régulation interne, ce qui constitue une menace à sa propre existence.

Parmi les nombreuses définitions de la crise familiale, nous choisissons celle de **G. Ausloos** (1983) pour que la crise corresponde à l'état d'un système, au moment où un changement va se produire, comme un processus de rupture d'équilibre au sein d'un couple, d'une famille ou d'une institution.

L'examen des différentes définitions et descriptions fait apparaître de nombreux points communs entre crise individuelle et crise familiale.

A/ Similitudes entre crise individuelle et crises familiales :**a) L'existence de perturbation :**

Ces perturbations peuvent être ou simplement perçues et leur origine :

- Externe : perte d'un objet (décès, rupture amoureuse, perte d'un emploi, etc.)
- Interne : crise de développement, cap à passer.

L'adolescence constitue une bonne illustration de ce type de crise. Dans la mesure où elle signe « le meurtre du printemps des parents », l'adolescence doit dépasser l'angoisse et la culpabilité liées à cette transgression car Ubris appelle Némésis.

À cette période, l'ensemble de la famille est remis en cause. Rappelons que c'est par une crise que toute famille passe d'une étape du cycle vital à une autre.

b) L'inéluctabilité de ces perturbations :

L'individu ou la famille ne peuvent s'y soustraire. C'est particulièrement net pour les crises développementales (liées au développement) car il est impossible d'arrêter le temps.

En revanche, dans certaines crises d'origine externe, si l'individu peut se soustraire à la perturbation, comme si, par exemple, il retrouve tout de suite un emploi après un licenciement, la crise s'arrête.

c) La création d'un déséquilibre :

La notion d'un déséquilibre est centrale :

- Les points de repère de l'individu vacillent, ses défenses habituelles ne le protègent plus de la même manière. Privé de ses mécanismes de régulation interne, il éprouve mal être, inhibition ou angoisse.
- Les familles sont en proie à un dysfonctionnement qui peut devenir sévère. En dispensaire, il n'est pas rare que, les uns après les autres, tous les enfants d'une famille soient pris en charge jusqu'à ce que l'on voie arriver le père ou la mère... ce qui montre bien l'intensité de la souffrance familiale et la perte progressive de ses capacités à s'autoréguler.

d) La nécessité d'une solution :

Il est classique de dire que la crise ne nécessite pas un soulagement mais une solution ou un changement. Ceci nous paraît vrai à quelques nuances près : une crise aiguë peut exiger d'abord une diminution du niveau de l'angoisse et de l'agitation.

Les psychiatres qui exerçaient dans les hôpitaux psychiatriques, à une époque où il n'y avait pas encore de chimiothérapie, se souviennent très bien qu'il n'y avait pas de traitement de la crise... Sinon la coercition et... la sédation naturelle provoquée par l'épuisement des patients. Ils se souviennent aussi que, paradoxalement, ce sont les chimiothérapies ont rendu possible les psychothérapies...

Cela dit, il est certain que, si la sédation permet le traitement de la crise, elle ne constitue pas, en elle-même, un traitement.

Et il peut être fâcheux d'arriver à un apaisement tel, qu'il ne soit plus considéré comme nécessaire par la famille ou l'individu d'affronter une remise en cause pourtant indispensable.

Pour certains auteurs, en effet, la crise est nécessaire au changement. Ainsi, l'école de Rome considérant qu'il n'y a pas de changement possible sans crise qui déstabilise la famille, inventa un certain nombre de stratégies thérapeutiques dont la provocation de manière à ce que la famille vive la crise au cours de la séance.

B/ Différents types de crise familiale :

Les principales crises familiales sont les crises situationnelles, développementales, structurales et environnementales, les crises existentielles étant davantage des crises individuelles

a) Les crises situationnelles :

Ainsi que leur nom l'indique, elles sont provoquées par un événement déclenchant.

La crise est d'autant plus violente que cet événement se présente comme un « coup de tonnerre dans un ciel serein ». C'est ce qui se passe lorsqu'une famille apprend qu'un de ses enfants se drogue, en étant convoquée au commissariat de police ou en recevant un coup de téléphone de l'hôpital.

De même de décès brutal d'un proche, surtout s'il s'agit d'un suicide, met-il toute une famille en crise.

b) Les crises développementales :

Ce sont les crises liées aux différentes étapes du cycle vital. Nous les rappelons brièvement :

- La constitution du couple.
- La grossesse et l'arrivée des enfants.
- L'adolescence du premier enfant.
- Le départ des enfants et le deuxième mariage.
- La retraite et la vieillesse des parents.

Ces crises sont inéluctables, elles nécessitent un profond remaniement des rôles et des fonctions assumées par chacun ainsi qu'une transformation de l'image de soi.

c) Les crises structurales :

En général, elles sont l'aboutissement de crises précédentes qui n'ont pas abouti. Généralement, les tâches développementales sont manquées, de crise en crise, les familles n'apprennent rien.

Dès lors, les dysfonctionnements s'accroissent, la tension et l'anxiété augmentent, les fonctions se rigidifient, la crise devient permanente.

Si nous prenons l'exemple de la famille « des morts-vivants », la crise a probablement commencé par être « situationnelle » avec le décès brutal d'un homme qui laissait l'exploitation familiale aux mains d'une jeune veuve chargée de cinq enfants, dont le dernier à naître. La famille a trouvé une première solution en remplaçant cet homme par son frère, qui a été envoyé pour aider la veuve à tenir l'exploitation et à élever ses enfants. Mais cette « solution » ne changeait rien sur le plan du fonctionnement car le deuil de cet homme n'a jamais été fait. Ainsi que nous l'avons montré précédemment, le déni de cette mort a encore accentué le déni déjà existant de toute différence. L'agressivité étant interdite, les sentiments personnels ne pouvaient s'exprimer, le silence s'est installé. La crise est devenue structurale ; 30 ans après, les membres de cette famille arriveront en thérapie, disant que, s'il y a tellement de violence entre eux, c'est parce que tout le monde s'aime...

a) Crises environnementales :

Dans ce type de crise, les facteurs socio-économiques sont au premier plan ; ces crises environnementales s'accompagnent, souvent et rapidement, de crises structurales. Elles

nécessitent des prises en charge qui tiennent également compte de la réalité socio-économique. (Françoise Rougeul, 2003, p97-100)

V. L'agressivité à l'adolescence d'un point de vue systémique :

De tout temps, l'adolescence a été associée à l'agressivité. Les transformations de la puberté sont souvent vécues comme une violence du corps à l'égard de la psyché. Les rites d'initiation signant le passage de l'enfance à l'âge adulte dans les sociétés dites primitives sont souvent associés à un certains comportements agressif. Ils sont là pour rappeler la crainte des groupes sociaux face au pouvoir désorganisant de la puberté et à la nécessité d'en canaliser les enjeux pulsionnels. Dans nos sociétés modernes, on assiste à une « déritualisation » de l'adolescence où les transgressions des jeunes prennent dès lors la place manquante dans un mouvement d'auto-affirmation de soi, d'inscription dans le groupe ou comme figure d'opposition au monde des adultes. Il s'agit le plus souvent d'une délinquance transitoire.

Depuis quelques années, les pédopsychiatres constatent une augmentation des cas d'instabilité psychomotrice, de conduites d'opposition, des troubles du comportement et des abus sexuels alors que la pathologie névrotique tend à se raréfier. La clinique psychanalytique de la crise d'adolescence nous montre que l'adolescence révèle les tensions d'une époque et donc renvoie dans un miroir déformé le reflet de ce que la société nous propose. Certains auteurs évoquent la tendance à mettre en perspective la diversité des comportements déviants des adolescents avec l'avènement d'un nouveau « malaise de la civilisation ».

D'autre part, on constate des modifications au niveau structural et qualitatif des familles : fréquence des familles recomposées, modifications des relations entre les parents et leurs enfants où avant la différenciation des rôles étaient plus marquée, une remise en question générale du principe d'autorité, le principe de l'individualité primant sur celui du groupe social avec une sacralisation du désir individuel et de la réussite.

Aujourd'hui les relations familiales sont influencées par des valeurs promues par notre société actuelle fondées en grande partie sur l'hédonisme.

On constate également une modification de la « souplesse » au sein des familles. Maintenant les familles fonctionnent sur un mode où chaque conflit prend une importance vitale et peut

dégénérer en violence. Dans certaines familles, certains membres sont incapables d'accepter le point de vue de l'autre et de manifester de la tolérance. (

V.1 L'agressivité chez l'adolescent :

L'agressivité des adolescents est présentée comme un phénomène de plus en plus fréquent, la question de l'accroissement de la violence est une question délicate et controversée. Il semblerait que le sentiment d'une agressivité accrue soit fondé plus sur des impressions que sur des faits pour certain, l'accroissement de l'agressivité au cours des dernières décennies est bien réel tous fois, l'agressivité évolue et incivilités constituent aujourd'hui une forme d'agressivité dont le caractère quotidienne nourrit un insidieusement et plus intensément au sien de conduites de harcèlement d'intimidations, de menaces ou d'humiliations. L'agressivité est devenue un mode de communication privilégié pour certain adolescents qui ne connaissent ou n'utilisent pas d'autres modèles de réponse, elle peut être due à des agressivités à une sensibilité extrême à l'agressivité environnemental, à l'exclusion et l'intolérance de la société (racisme, discrimination, compétition ...).

L'agressivité permet alors d'exprimer une souffrance très lourde à porter ou mondiale comme telle. L'agression touche les adolescents à des degrés différents, elle se retrouve ainsi au cœur de différentes situations dans le milieu scolaire au sien même de la famille, à travers des passages à l'acte agressifs, contre les personnes, contres soi-même et peut être de la nature diverse (physique, sexuelle, ou psychologique). Les adolescents ont également besoin de tester les limites de tout ce qui représente l'autorité et touche aux lois, le problème de cette agressivité liée à l'adolescence réside dans les mesures à mettre en place pour la contenir et la faire décroître. (Caroline Sahuc, 1997, pp 11- 12)

Synthèse :

L'agressivité est parfois cachée, oubliée. Cette agressivité est quelque chose de l'ordre du refoulé. Cette agressivité utilise couramment le langage comme elle peut s'exercer par le canal des gestes. L'adolescent n'a pas conscience de la source d'énergie « dormante » de laquelle l'expression de l'agressivité tire sa puissance. L'éducation implicite (famille, école ...) et la rééducation vont amener l'adolescent à des lois, des règles : par exemple : obéir, se soumettre à l'ordre établi par l'autorité ... Alors il pourra s'adapter plus facilement à la situation éducative mise en place par la famille, l'école, ou autres groupes.

CHAPITRE III LE COMPORTEMENT AGRESSIF CHEZ L'ADOLESCENT

Mais dans le cas contraire, cette énergie dormante peut se réveiller, être remplacée par l'agressivité en abolissant les possibilités de symbolisation. Nous trouvons également des violences humiliantes qui blessent l'amour propre et qui vont susciter un sentiment de honte ou de désamour de soi. Ce sont toutes ces formes d'éducation implicite qui vont créer l'identité et la destinée de chacun.

Lorsque l'adolescent trouvera une véracité relationnelle, lorsqu'il finira par être entendu et accepter pour lui-même par exemple comme en rééducation, son cheminement lui permettra d'organiser un nouveau processus de maturité, une nouvelle structure où l'agressivité qui lui était nécessaire au départ va changer d'objet pour laisser place à un moment initial de la sublimation.



**Partie
Pratique**

Chapitre IV

La méthodologie de recherche

Préambule :

Toute recherche est censée d'avoir un sujet précisé, une problématique, un plan, une méthode bien précise ainsi que chaque recherche nécessite une méthodologie bien déterminée. Dans ce chapitre, on va élaborer la méthodologie de travail, tout d'abord on va présenter la méthode qu'on a suivi après on va définir brièvement les caractéristiques de test et d'expliquer son application ainsi que la manière dont on a utilisé dans notre recherche, après cela on va présenter le terrain de recherche.

1. La méthode et les outils de recherche utilisée :**1.1. La méthode utilisée :**

Les méthodes utilisées se varient selon les sujets traités, les problématiques élaborées et les objectifs à atteindre imposent au chercheur de suivre une méthode précise de techniques qui sont adéquates avec la nature de l'étude.

1.2. La méthode : définie comme un ensemble des procédures, des démarches précises adoptées pour en arriver à un résultat. La méthode est primordiale, et les procédés utilisés lors d'une recherche en déterminent les résultats : donc c'est l'ensemble des étapes à suivre de façon systématique. (Maurice Angers, 1997, p58-59).

Notre étude est basée sur la méthode clinique qu'est avant tout utilisée dans le domaine pratique de la psychologie. Sous le terme de « méthode clinique » (au singulier), on range un ensemble de techniques qui sont en commun de produire des informations concrètes sur la personne ou la situation posant un problème et/ ou révélant l'existence d'une souffrance. Si la méthode clinique est destinée à répondre à des situations concrètes de sujets souffrant, elle ne peut que se centrer sur le cas, c'est-à-dire l'individualité. Le travail du psychologue a pour objet d'étudier l'individu, et non pas les populations : la méthode clinique rapporte les faits observés à l'individu et s'organise autour de l'étude des cas.

La méthode clinique vise donc à créer nos situation, avec un degré faible de contrainte, en vue d'un recueil d'informations qu'elle souhaite le plus large et le moins artificiel possible en donnant au sujets des possibilités d'expression. La spécificité de cette méthode repose sur son refus d'isoler ces informations et sa tentative de les regrouper on les replaçant dans la dynamique individuelle.

La méthode clinique pourrait comporter deux niveaux complémentaires : le premier correspond au recours à des techniques (tests, échelle, entretien...), alors que le second niveau se définit par l'étude approfondie et exhaustive du cas. (Pedinielli J-L, 2006, P32-33)

2. L'observation :

Nous avons utilisé la technique de l'observation afin de collecter des informations concernant le groupe d'étude.

L'observation est « une technique directe d'investigation scientifique, utilisés habituellement auprès d'un groupe qui permet d'observer et de constater de façon non directe de fait particulières, et de faire un prélèvement qualitatif en vue de prendre des attitudes et des comportements» (A. Maurice, 1997, P60).

L'observation comprend l'ensemble des opérations par lesquelles le model d'analyse est soumis à l'épreuve des faits, confronté à des données observables. Toutes fois aussi, l'observation est un mode d'investigation du réel très différent de la méthode expérimentale (Khadidja.Ch, Hervé.B, 2003).

Notre observation est renforcée par une grille d'observation qui énumère un ensemble de concepts, d'habiletés ou d'attitudes dont on note l'acquis et le non acquis du patient. Notre grille d'observation contient les axes suivants : l'imitation, langage réceptif, sociabilité, comportement et la perception de l'histoire.

3.1. L'entretien

Généralement, l'entretien se définit comme « Situation de communication orale plus au moins directive entre interlocuteurs poursuivant un objectif de connaissance » (Akan, (André) et ANSART, (Pierre). 1999, p 190)

L'entretien clinique est l'un des outils privilégiés de la méthode clinique, dans la mesure où la subjectivité s'actualise par les faits de parole à l'adresse d'un clinicien.il est donc la technique de choix pour accéder à des informations subjectives(histoire de vie, représentations, sentiments, émotions, expériences témoignant de la singularité et de la complexité d'un sujet.(Fernandez L et CatteeuwM.2001 ; P74)

Donc l'entretien clinique est le seul moyen d'analyser finement les liens entre différents éléments énoncés : il vise la vérification de l'hypothèse à travers la cohérence interne du

discours produit. En effet, la libre évocation par un sujet de ce qui se rapporte à un phénomène permet seul de saisir des liens entre des démentions sous-jacentes plus ou moins présentes à son esprit, en ce sens, l'entretien et son contexte de mise en confiance amène les individus à s'exprimer avec leur propre catégories mentales. (kevassay S.2003, P 95)

La nature de notre recherche nécessite d'adopter l'entretien semi directif

3.2 .L'entretien semi directif :

C'est l'attitude non directive qui favorise l'expression personnelle du sujet, le clinicien chercheur a donc recours à un guide thématique. (Ibid., S.2003. p76)

C'est l'entretien aussi où le chercheur dispose d'un guide de questions préparées à l'avance mais non formulées d'avance ; ce guide constitue une trame à partir de laquelle le sujet déroule son récit.(Benony Het Charaouikh. 1999. P, 60)

3.3. Guide d'entretien

Le guide d'entretien :

A partir de cet élément on va présenter les différents axes de guide d'entretien de la recherche et elles sont comme suit :

Le premier axe :

- Cet axe a comme but d'avoir le maximum des informations principales tel que les noms, les adresses et les numéros de téléphone....etc.
- Une idée générale sur le problème, de rencontrer la personne identifiée et d'avoir des informations générales sur lui tel que le nom, l'âge et le niveau scolaire.
- De rencontrer les membres de sa famille et les personnes ayant une relation avec le problème.
- La préparation pour le premier entretien, qui va assister pendant la séance, la date de l'entretien et le but de cette étape c'est de développer l'hypothèse principale, afin de mieux comprendre le sujet dans le premier entretien pour préparer le prochain entretien avec la famille de la personne identifiée.
- L'entretien clinique est souvent guidé par sa thématique avec des hypothèses préétablies, basée sur des investigations précisés.

L'entretien clinique de recherche est un outil à la fois de recherches et de production d'information. (A .Blanchet. 1985). (Chahraoui. KH. Et Benony. H. 1999. P 64).

Le deuxième axe :

-Rencontrer et saluer les membres de la famille pendant 10 minutes au début on va se présenter et puis on va essayer d'avoir quelques informations personnelles qui le concerne.

-On va présenter d'abord la salle thérapeutique afin de les mettre a l'aise, et de se mettre d'accord sur le plan de travail.

-Cet axe a comme but principal de mesurer le degré de l'agressivité chez la personne identifiée selon les critères de DSM-IV :

Critères diagnostiques du Trouble de conduite

A. Ensemble de conduites, répétitives et persistantes, dans lequel sont bafoués les droits fondamentaux d'autrui ou les normes et règles sociales correspondant à l'âge du sujet, comme en témoigne la présence de trois des critères suivants (ou plus) au cours des 12 derniers mois, et d'au moins un de ces critères au cours des 6 derniers mois :

- Agressions envers des personnes ou des animaux
- Destruction de biens matériels
- Fraude ou vol
- Violations graves de règles établies

B. La perturbation du comportement entraîne une altération cliniquement significative du fonctionnement social, scolaire ou professionnel.

C. Si le sujet est âgé de 18 ans ou plus, le trouble ne répond pas aux critères de la Personnalité antisociale. (DSM-IV. p115, 116,117)

-Al'aide de ces critères et à l'aide des informations obtenues par notre entretien avec les membres de la famille. On va mesurer le degré de l'agressivité chez la personne identifiée (comprendre la circulation et le fonctionnement de système et les différents interactions entre les membres de la famille, et de découvrir le début de l'histoire, l'apparition et le développement de cette symptomatologie et les événements familial les plus importants, les différentes relations entre les membres de la famille et de discuter sur la nature de problème avec eux). En posant la question quand cette symptomatologie a été manifestée ?, et sur les

différents évènements et sur les changements qui touchent le système. Le chercheur doit être bien concentré sur le problème et sur tous se qui affecte et être affectées par le problème posé.

-Laisser les membres de la famille présentent le problème particulièrement les comportements agressifs de la personne identifiée, en posant la question pour quelques membres de la famille (le père, la mère, les frères) pour qu'ils parlent sur le sujet entre eux et comment ils ont réagir sur le problème (vous dite quoi sur les bagarres d'Ahmad avec sa sœur Saida ? et quelle est la réaction de vos parent sur sa ?)

Le troisième axe :

-cet axe a comme but de mesurer l'agressivité de la personne identifiée à l'école, là on va contacter les responsables de l'école (les enseignants, les surveillants, le directeur, les élèves et toutes personnes qui peuvent nous informer sur le cas).

-Il s'agit d'avoir le maximum d'information sur les comportements qui se manifeste chez la personne identifiée quel que soit en classe, a la cour ou bien avec ses enseignants, ses collègues ou avec les surveillants (On va s'interroger sur sa relation avec eux, sur son niveau scolaire).

4. Test de la perception familiale FAT :

4.1. La définition de FAT :

Le FAT (Family Apperception Test) a été élaborée afin de réunir dans la pratique clinique l'évolution individuelle et l'évolution familiale. Dans le champ de la santé mentale, et plus particulièrement dans la mise en place de programmes thérapeutiques, la prise en compte des caractéristiques du système familial est de plus en plus fréquente. Il existe malheureusement peu d'instruments cliniques adaptés à l'évaluation des systèmes familiaux.

Le FAT comprend une série de 21 planches, un manuel et une feuille de cotation. Les 21 planches, mettent en scène des situations, des constellations et des activités familiales habituelles. Elles suscitent un large éventail d'associations projectives sur les processus et les structures familiales, ainsi que des réactions affectives en rapport avec des interactions familiales spécifiques. Il s'appuie sur des recherches confirment son applicabilité dès l'âge de 6ans. Cependant, l'expérience clinique a fortement souligné l'intérêt de l'utilisation du FAT auprès d'adolescents plus âgés et d'adultes

4.2. La passation de test :

La passation de FAT ressemble à celle des autres techniques projectives, mais la consigne met l'accent sur l'évocation d'un cadre de référence cognitif et affectif centré sur la famille. Là où la passation doit être bien éclairée, calme et exempte de toutes possibilités complétées prend approximativement 30 à 35 minutes.

4.3. La consigne :

La consigne suivante est recommandée lors de l'utilisation du teste avec des sujets âgés de moins de 18 ans :

(J'ai une série d'images qui montrent des enfants et leur famille. Je vais te les montrer une à une. A toi de dire, s'il te plaît, ce qui se passe sur l'image, ce qui a conduit à cette scène, ce que les personnages pensent ou ressentent et aussi comment l'histoire va se terminer. Utilise ton imagination et, surtout, rappelle-toi qu'il n'y a ni bonne ni mauvaise réponse dans ce que tu diras au sujet d'une image. Je vais noter tes réponses pour que je puisse m'en souvenir.)

Et pour des sujets adultes, la même consigne peut être utilisée, avec une modification de la première phrase qui devient :

(J'ai une série d'images sur lesquelles figurent des familles.)

Les consignes seront perçues comme claires et explicites par une grande majorité. Certains sujets, cependant, pourraient avoir plus de difficultés à comprendre la tâche. Si une réponse contient un récit incomplet, une enquête additionnelle doit être effectuée pour permettre d'obtenir des réponses complètes et cotables. Cette enquête s'articule autour de cinq questions de base :

1. Qu'est-il en train de se passer ?
2. Que s'est-il passé auparavant ?
3. Que ressent-il\elle ?
4. De quoi parle-t-il\elle ?
5. Comment l'histoire va-t-elle se terminer ?

. (Manuelle Family Apperception Test. Avec la collaboration de Dana Castro. P03)

4.4. Catégories de cotation et d'analyse de protocole :

A la fin de la passation des 21 planches de teste, le protocole sera prêt pour l'analyse d'un point de vue clinique, d'où les résultats sont notés sur la feuille de cotation, selon le système de cotation de FAT qu'est détaillé dans le manuel de teste et les catégories de système de cotation de FAT se tournent autour de quatre variables systémiques :

1. Conflit apparent
2. Résolution du conflit
3. Définition des limites
4. Qualité des relations

Et ce qui concerne l'analyse quantitative des protocoles après avoir apporté des réponses sur les huit questions suivantes :

1. Le protocole est-il suffisamment long pour permettre l'élaboration d'hypothèse de travail valide ?
 - A. Note pour refus
 - B. Note pour réponses inhabituelles
2. Dans quelle mesure le conflit est-il apparent ?
 - A. Absence de note pour conflit apparent
 - B. Index général de dysfonctionnement
3. Où le conflit se situe-t-il ?
 - A. l'intérieur de la famille ?
 1. Note pour conflit conjugale
 2. Note pour conflit familial

B. Avec le monde extérieur ?

Note pour autre type de conflit

4. Quel est le fonctionnement familial caractéristique ?
 - A. Le conflit est-t-il résolu de manière positive ?

Comparer les notes pour résolution positive et résolution négative /
Absence de résolution
 - B. Comment le conflit a-t-il été résolu ?
 1. Les parents interviennent-t-ils de manière adéquate ?

Nombre de définition de limites appropriées et inappropriées

2. Que se passe-t-il en réaction à la définition des limites par les parents ?

C. la famille semble-t-elle bloquée dans des modalités dynamiques dysfonctionnelles ?

Note pour circularité dysfonctionnelle

5. Quel sont les hypothèses possibles sur la qualité des relations apparentes dans cette

Famille ?

A. Avec qui le sujet établit-il des liens positifs ?

Nombre et nature des Alliés

B. Avec qui le sujet établit-il des liens négatifs ?

Nombre et nature des agents stressants

C. Quelle est la particularité de la tonalité émotionnelle de cette famille ?

Prédominance de la tonalité émotionnelle des récits

6. Quelle sont les hypothèses possibles sur aspects systémiques des relations au sien de cette famille ?

A. Ya-t-il un sous-système parental efficient et fonctionnel ?

1. Modalités de définition des limites

2. Note pour conflit conjugal

3. Comparer les notes pour conjoint = agent stressant et conjoint= allié

B. Quels sont les processus de définition des frontières ?

1. Comment les membres de la famille interagissent-ils ?

A. Note pour fusion

B. Note pour désengagement

C. Nombre de coalitions

2. Comment la famille entre-t-elle en relation avec le monde extérieur ?

A. Comparer les notes pour système ouvert et système fermé

B. Comparer les notes pour autre = allié et autre = agent stressant

C. Note pour coalition autre adulte/enfant

D. Note pour autre type de conflit

1. Ya-t-il des signes d'inadaptation majeure ?

A. Note pour mauvaise traitements

B. Note pour réponses inhabituelles

2. Existe-t-il, dans ce protocole, des thématiques qui contribuent à la formulation d’hypothèses cliniques utiles ? (Ibid.p31)

4.4.1. Fidélité :

La fidélité interrogatrice du FAT a été étudiée lors de deux recherches indépendantes. Gingrich (1987) a comparé les évaluations faites par deux citateurs sur 44 protocoles en utilisant une version initiale du FAT qui comprenait alors 11 catégories de cotation. La forme actuelle est basée sur les conclusions de cette recherche. La fidélité de la version actuelle a été étudiée par Dechatelet (1988) qui a les évaluations de trois cotateurs sur 83.

Gingrich (1987) a comparé les protocoles de 22 sujets du groupe clinique et 22 sujets de groupe contrôle était composé de 7 garçons et 15 filles âgés de 8 à 14 ans et de niveaux scolaires allant du CE1 à la 3eme. Et il a utilisé le coefficient Kappa (K) de Cohen pour déterminer le pourcentage d’accord entre les cotateurs. Les résultats de cette étude figurent dans le tableau suivant :

Tableau N° 1 : coefficient K de Cohen par groupe et par catégorie

Catégorie	Groupe total	Groupe contrôle	Groupe clinique
Conflit apparent	0.766	0.778	0.753
Résolution du conflit	0.660	0.681	0.637
Définition des limites	0.582	0.661	0.513
Qualité des relations	0.509	0.517	0.498
Fusion/ désengagement	0.274	0.367	0.181
Relation triangulaire	0.284	0.000	0.498
Système ouvert / système fermé	0.532	0.536	0.527
Circularité dysfonctionnelle	0.516	0.856	0.366
Mauvais traitements	0.324	0.195	0.340
Réponses inhabituelles/ Refus	0.566	1.000	0.554

4.4.5. Validité :

Lundquist (1987) a comparé les fréquences des réponses évoquant un conflit à partir des protocoles de 22 sujets appartenant au groupe contrôle appariés selon le sexe, l'âge et le niveau scolaire. Le groupe clinique était composé d'enfants présentant une large variété de difficultés. Cette étude a montré que le FAT permet de discriminer les sujets du groupe clinique de ceux du contrôle en fonction de la présence de conflits dans les histoires, les sujets du groupe clinique proposant des réponses évoquant des conflits avec une fréquence supérieure et statistiquement significative. (Ibid. 23, 24, 25)

5. La présentation du terrain :

Afin de pouvoir réaliser cette étude et de s'approcher des adolescents ayant un comportement agressif, nous avons effectué un stage pratique où s'en est suivi de l'UDS situé où lycée Ben Haddad Mohand ou Idirtimezrit Willaya de Bejaia.

Ce centre a ouvert ses portes le 02/11/2003, et il est constitué de deux psychologues, un médecin généraliste, et un dentiste, d'où l'ensemble des administrateurs réunissent à fin de réaliser un programme annuelle pour les activités de la santé et la scolarisation.

Et afin de pouvoir réaliser notre études on a excluee tous les mouvements et les données qui peuvent influencer sur les résultats introduite par l'adolescent qui sont :

1-On a basée sur les personnes qui peuvent décrire leurs expériences et de les exprimes, et pour cela notre échantillon est entre (17 -18ans) par contre moins de cette âge les résultats sont non accepté parce que,nous ne pouvons pas prendre en considération leurs récits verbale, puisque les résultats obtenus d'après ces récits verbal seront pas fiable et claire. (Youcef Kadouri. 2013-2014. p 121)

2- On a Excluee les parents qui ont un niveau scolaire primaire et universitaire puisque ils présentent : un élément qui peut influencer sur les résultats d'étude.

3 -Prendre en considération le niveau socio-économique de la famille, et dans notre recherche on a éliminée les deux familles ; riche et pauvre vu que elles influencent sur les réponses des adolescents.

Y a d'autres cas qui sont épargnés :

-les cas de décès de l'un des parents ou les deux.

- les cas de divorce, d'adoption puisqu'il y a beaucoup d'études qui nous montrent que la présence des parents est très importante dans la vie des enfants, et elle joue un rôle dans le développement des capacités des enfants tel que l'étude de **Chirmane et Oudine 1959** qui résulte que l'absence et la perte des parents influence sur la réussite des enfants. (Youcef Kadouri. 2013-2014. p 122)

6. La pré-enquête :

6.1. Définition :

Elle nous a permis de mettre en contact avec notre objet d'étude et de mieux le cerner. De plus c'est grâce à cette phase aussi qu'on s'est assuré du lien existant entre les questions que l'on s'est posées et les variables que l'on veut étudier. L'étape de la pré-enquête nous a permis d'avoir une connaissance précisée de notre objet d'étude. (Pierre Claver Mihorto. 2006, P132)

Pour choisir notre échantillon d'étude en a consulté d'abord l'établissement public de santé de proximité d'Elkseur, et par rapport à notre thème ils nous ont orientés vers l'UDS qui se situe au technicom Salhi Hocine d'Elkseur. D'après notre contact avec les responsables de l'établissement et particulièrement avec la psychologue, en a pas trouvé des cas qui correspondent aux caractéristiques qu'en a cité au préalable. C'est ce qui nous a laissé de contacter l'établissement public de santé de la proximité de Sidi-Aich c'est là qu'en a effectué notre stage pratique.

Le premier contact a été avec le directeur de l'Etablissement Public de Santé de Proximité de Sidi-Aich, ou il nous a demandé d'expliquer notre recherche. Après avoir expliqué notre recherche il nous a orientés vers l'UDS situé au lycée Ben Haddad Mohand Ouidir Timezrit Willaya de Bejaia. Et puis en a contacté le directeur de l'établissement scolaire et c'est lui qui nous a présenté tous les membres de l'UDS, ou il nous a programmé deux séances dans la semaine selon l'emploi du temps des élèves de deuxième année secondaire.

On a entamé notre pré-enquête le 07/04/2015 de 11h15 jusqu'à 12h15, ou en a appliqué notre guide d'entretien et le test de la perception familiale sur les élèves proposé par la psychologue de lycée, ou en éliminer les élèves qui ne correspondent pas aux caractéristiques

qu'en a sites au pare avant dans le but d'obtenir des informations pour effectuer notre recherche.

A partir de la pré-enquête on a constaté que les élèves appliquent les comportements agressif se caractérisent par un dysfonctionnement familial c'est ce qu'apparaît lors de l'application de test.

En effet, et d'après toutes les observations on a limité le temps pour la passation de guide d'entretiens et le test, on a déterminé notre population d'étude et même on a écarté un certain nombre de problèmes pour effectuer notre enquête.

6-2 Le déroulement de l'enquête :

Notre enquête s'est déroulée au sein de l'UDS qui se situe à l'établissement scolaire (lycée Ben Haddad Mohand Ouidir Timezrit Wilaya de Bejaia). Après avoir précisé l'objet de notre échantillon d'étude. On s'est rendu aux UDS afin de réaliser la passation de guide d'entretiens et de test de la perception familiale (FAT) et la durée de passation a été entre 45 minutes et une heure. On a informé les cas au préalable avant qu'en va mentionner par écrit leurs réponses et toutes les informations acquies et chacun des cas a été accompagné de certains membres de sa famille.

Notre enquête a duré quatre semaines.

7- Les difficultés rencontrées :

- a) Suite au programme chargé, étant donné les séances programmées est insuffisante pour la passation de test.
- b) Les ouvrages relatifs à la communication familiale et particulièrement à l'approche systémique sont très rares. Nous nous sommes appuyés principalement sur les thèses et des articles en arabe ou en français.
- c) Les familles ne sont pas vraiment convaincues de servir comme un échantillon d'étude, d'où ils voient que ça n'est pas d'intérêt pour eux ni pour leurs adolescents. Et malgré ça on est arrivé à avoir les quatre familles.
- d) La difficulté de rencontrer tous les membres de la famille à cause de l'absence des parents qui sont occupés dans la plupart du temps par leur travail, et d'autres parents qui sont hors wilaya.

Synthèse :

Dans ce chapitre on a présenté la méthodologie qu'on a appliquée et qu'on a développée dans notre thème de recherche. Après avoir présenté les étapes de ce chapitre, on va présenter et analyser les résultats de notre recherche.

Chapitre V

**Présentation, analyse et
discussion des résultats**

Préambule :

Dans le chapitre précédent on a présenté la méthode de notre recherche qu'on a suivi dans la réalisation de notre recherche ensuite la discussion et l'interprétation de ses résultats.

I -Présentation et analyse des résultats :

Le premier cas Amir :

1Présentation et analyse de premier cas (Amir) :

1-1 La présentation quantitative des résultats de test FAT :

Tableau N°1 : montre les résultats de tests de la perception familiale chez Amir et ses deux frères (Nadir et Lamia).

Catégories	Catégories numérotés	Nombre de points marqués		
		Nadira	Lamia	Cas N°1Amir
Conflit apparent	Conflit familial	5	9	10
	Conflit conjugal	4	6	3
Résolution du conflit	Résolution négative ou absence de résolution	5	12	9
Définition des limites	Appropriée/ non-adhésion	3	3	2
	Inappropriée/ adhésion	0	0	0
	Inappropriée/ non adhésion	9	10	13
Qualité des relations	Mère=agent stressant	4	8	6
	Père= agent stressant	5	9	6
	Frères/sœurs= agents stressants	7	6	13
	Conjoint= agent stressant	0	0	0
Définition des frontières	Fusion	6	5	7
	désengagement	10	11	14

	Coalition mère/enfant	0	0	0
	Coalition père/enfant	0	0	0
	Coalition autre adulte/enfant	0	0	0
	Système fermé	1	5	4
Circulation dysfonctionnelle		10	11	14
Mauvais traitements	Maltraitance	2	0	4
	Abus sexuel	0	0	0
	Abus de substances	0	0	0
	Négligence/abandon	0	0	0
Réponses inhabituelles		0	0	0
Total		71	87	96

D’après le tableau en remarquons que y a un indexe générale de dysfonctionnement qu’en peut dire qu’est très élevé chez tous les enfants (n=71, n=87, n=96)

1-2 L’analyses qualitatives de protocole :

D’après la feuille de cotation préparée à partir le protocole d’Amir on a proposé l’analyse suivante :

1-le protocole est-il suffisamment long pour permettre l’élaboration d’hypothèses de travail valides ?

Le protocole d’Amir est suffisamment long et claire pour permettre la cotation, car il n’y pas de refus et une repense inhabituelle.

2-Ya-t-il présence de conflit ?

Sa se voie que l’index général de circularité dysfonctionnelle de ce protocole est modérément élevé (n=96) et l’absence de conflit son peu fréquente, suggérant ainsi la probable existence d’un conflit non résolu à l’intérieur de la famille.

3-Dans quel domaine le conflit apparait-il ?

D'une manière assez intéressante, le protocole d'Amir fait état d'un faible niveau de conflit conjugal (n=3), d'un niveau élevé de conflit familial (n=10) et d'un niveau modéré de conflit extra-familial (n=3 pour la catégorie autre type de conflit). Ces observations suggèrent l'existence d'un conflit familial non résolu et la difficulté de cette famille à fonctionner efficacement avec le monde extra-familial. A ce stade de l'analyse, la faible note de conflit conjugal peut s'interpréter comme suit : (a) les des parents ont une relation optionnellement saine, (b) ce mariage se caractérise par l'existence d'une distance affective, et /ou (c) ses parents ont désigné Amir comme étant leur problème pour masquer leurs conflits conjugaux.

4-Quelle est le mode de fonctionnement caractéristique de cette famille ?

L'analyse des indices de fonctionnement familial éclaire plus en profondeur les modalités relationnelles à l'œuvre dans cette famille. Le grand nombre de thématiques résolution négative (n=9) mérite d'être noté, comme la présence de modalités inappropriées de définition de des limites dans la résolution des conflits (n=13 pour inappropriée). La lecture des récits du FAT suggère la présence d'une dynamique familiale qui mené au mécontentement des parents, ceci rend compte d'un fonctionnement parental immature. Cette hypothèse est également appuyée par l'existence d'un niveau modérément élevé de fusion (n=7).

5-Quelles pourraient être les hypothèses liées à l'apparente qualité relationnelle au sein de la famille ?

Les indicateurs de la qualité relationnelle familiale suggèrent que la colère et l'anxiété prédominent dans ce système familial et que les deux parents sont plus souvent perçus comme générateurs de stress que comme des alliés et c'est la même remarque pour les enfants (n=13). Les 4 repenses système fermé indiquent que la famille permet véritablement un fonctionnement systémique fermé. Le nombre relativement faible d'autre type de conflit (n=3) indique, cependant, que le fonctionnement de ce système n'est pas complet.

6-Quelles sont les possibles hypothèses relatives aux aspects relationnels systémiques au sein de la famille ?

L'analyse de protocole suggère que cette famille fonctionne de manière modérément fusionnelle. L'absence, dans ce protocole, d'indices de coalition, soutient l'idée que les deux parents vivent dans une relative homéostasie, bien que leur relation ne paraisse pas très saine.

7-Ya-t-il des indices d'inadaptation majeure ?

Le protocole contient quatre repenses faisant allusion à la maltraitance, fait qui souligne l'utilité d'une investigation plus approfondie.

8-Existe-il, dans ce protocole des thématiques qui contribuent à la formulation d'hypothèses cliniques utiles ?

D'après l'analyse des points qu'on a eus dans le FAT suggère fortement que les réactions émotionnelles des deux parents organisent la dynamique familiale. Cette observation pointe la nécessité d'une évaluation plus approfondie lors des entretiens avec cette famille.

Dans leur ensemble, ces interactions laissent entrevoir l'idée que les difficultés d'adaptation d'Amir sont liées à un difficile processus d'individuation au sein d'un système familial fusionnel c'est ce qui peut être vu comme des éléments déstabilisants pour l'équilibre familial.

2- Présentation de contenu de l'entretien clinique qui mesure le degré de l'agressivité :

2-1 Le lieu et le plan de travail :

Le premier contact avec Amir était au centre médical de lycée, où la psychologue le prend en charge et on a pu accéder à son dossier afin d'avoir quelques informations sur son cas.

Le premier plan comprenait un entretien avec Amir et sa mère où on a essayé d'établir une relation amicale avec lui, on l'a interrogé sur le cas d'Amir et la période d'apparition et de développement des signes. Nous avons discuté sur quelques points essentiels concernant le prochain entretien et qui sera présent, et on a pu avoir un rendez-vous avec tous les membres de la famille d'ici quatre jours.

2-2 Le résumé des entretiens avec Amir :

Le premier axe : des données générales

Amir est un adolescent âgé de 19 ans, le troisième d'une fratrie de quatre enfants, il est en deuxième année secondaire son niveau est presque moyen, issu d'un milieu socio-économique moyen, il vit avec ses parents, la mère âgée de 48 ans femme au foyer elle s'occupe d'une grande responsabilité dont son mari âgé de 56 ans travaille hors wilaya (sonatrach au sud) .

Concernant notre adolescent, il nous apparaît plus grand qu'il est en vrai vu son habillement ; son langage avec autrui et son corps.

Et d'après son dossier, Amir développe des comportements agressifs à la maison comme à l'école, où il menace ses camarades par n'importe quel moyen qu'il trouve, et il ne respecte pas la parole des autres Surtout à la maison.

Le deuxième axe : mesurer le degré de l'agressivité chez Amir au sien de son familiale selon le DSM-VI :

A partir de notre observation on a concluée que la relation de la personne identifiée avec ses parents se caractérise par des conflits et par le manque de compréhension surtout avec la mère,

Qui a témoigné que son filsest nerveux et il y 'écoute pas, le contraire de ses cousins et amis, elle dit qu'elle a tout fait pour bien éduquer ses enfants surtout l'adolescent Amir puisque c'est le fils unique, qui va prendre soin de ses sœurs au futur et elle veut qu'il soit dans le meilleur environnement. En revanche Amir admoneste sa mère, vu son comportement avec lui (jour et nuit elle me parle des autres comme si je ne suis pas son fils).

D'après notre entretien avec eux on a su qu'Amir n'aime pas êtreà la maison vu que sa mère le torture avec ses questions et sa réaction envers lui étant donné qu'elle ne lui fait pas confiance et le prive de toute sa liberté. (Elle ne melaisse pas vivre à ma manière, et avoir ma propre personnalité, elle veut avoir un fils comme celui du voisin. Elle me fait pas confiance c'est ce que me gêne et m'énervé.)

Concernant la relation d'Amir avec son père elle n'est pas joyante, vu que son père est presque absent, il travaille au sud et la personne identifiée trouve sa liberté de faire tous ce qu'elle veut pendant l'absence du père mais dès qu'il rentre, les disputes commencent.

Le problème d'Amir avec sa mère se répète avec son père, même son père le compare toujours avec ses cousins et voisins quel que soit dans les études ou bien concernant la vie privé là son père nous a dit (j'ai toujours cru que j'ai laissé un homme qui va prendre soin de notre famille mais apparemment je me trempe). Même on a remarqué qu'Amir il ne le respecte pas et ose à lever sa voix etmenacer sa mère et ses sœurs devant lui (si lui il n'a pas pris soin de nous alorscomment il veut que moi je le ferais). Amir ressent que ses parents lui donne une responsabilité qu'est très lourd qui dépassé ses capacité et âge.

Selon le DSM-IV, on trouve que les sujets qui ont des comportements agressifs passe des heures pendant la nuit en dehors de la maison en dépit des interdictions des parents c'est bien que le cas d'Amir.

On a remarqué après avoir approfondie dans les aspects de l'entretien concernant les évènements les plus importants de la famille et plus particulièrement concernant Amir, qu'il

pratique ces comportements agressifs depuis son enfance, on peut dire qu'il est jaloux de ses cousins puisque sa mère n'arrête pas de parler et le comparer à eux.

L'état d'Amir a été gravé depuis son échec dans l'examen de BEM, ou tous ses cousins l'ont eu sauf lui (j'ai senti que je suis le dernier dans ce monde) il rajoute que pendant cette année tous ses cousins sont en troisième année secondaire sauf lui et peut-être l'année prochaine seront à l'université.

Le troisième axe : mesurer l'agressivité d'Amir à l'école

On a remarqué qu'Amir c'est le genre qui parle pas beaucoup, il s'exprime par des comportements agressifs.

D'après notre entretien avec les enseignants et les surveillances on a constaté que notre adolescent est pas sociable, il s'occupe seulement de déranger ses camarades en classe, ou il les attaque avec des bouts de papiers, ou par une autre chose, et aussi il écrit sur les murs des expressions vulgaires. Alors Amir passe tout son temps en menaçant ses camarades et avec les bagarre avec ses enseignants

C'est tous ses enseignants les responsables de l'établissement qui se mettent d'accord sur un seul point c'est qu'Amir c'est la source des problèmes dans tout l'établissement, il entre dans des disputes même avec le directeur, Amir selon ses enseignants c'est un élément qui détruit la passation des cours et qui déconcentre ses camarades en classe. et aussi un membre actif lors de la grève dont il cause des dégâts matériels

D'après les entretiens avec Amir, sa famille les responsables de l'école, ses enseignants et ses camarades on a constaté qu'il est un adolescent caractérisé par des comportements agressifs, quel que soit à la maison avec sa famille ou bien à l'école avec ses camarades.

3-L'analyse générale du premier cas :

D'après les résultats obtenus, par les entretiens et le test de la perception familiale (FAT) sans oublier notre observation, on a constaté ce qui suit :

-la famille d'Amir présente un système dysfonctionnel, c'est ce qu'on a remarqué d'après les résultats de FAT. la circulation dysfonctionnelle chez Amir à un niveau très élevé (n=14).

- le fait qu'Amir c'est le fils unique dans la famille, Cette dernière le surveille trop c'est ce qui laisse Amir ressentir qu'est un peu différent des autres, c'est ce qui l'a influencé, et il est devenu comme un élément qui gêne la stabilité de sa famille.

-la mère n'est pas du tout satisfaite à cause du comportement de son fils qu'elle concède comme la seule personne qui va prendre soin de ses sœurs. Et elle n'arrête pas de contrôler tout ce qu'il fait c'est ce qui exprime sa peur sur l'avenir de ses enfants et c'est le grand problème qui gêne Amir et qui a touché la dynamique et le fonctionnement de tout le système dont il a influencé sur l'adolescent d'où s'exprime par des comportements agressifs

-Et d'après nos entretiens et la passation de FAT avec cette famille on a conclu que la dynamique de ce système est dysfonctionnelle et avec tous ces conflits familiaux, notre adolescent a marqué un degré très élevé des comportements agressifs à la maison et à l'école.

Le deuxième cas Ahmad :

1-Présentation et analyse de deuxième cas (Ahmad) :

1-1 La présentation quantitative des résultats de test FAT :

Tableau N°2 : montre les résultats de test de la perception familiale chez Ahmad et ses trois frères (Anis, Fares et Saida).

Catégories	Catégories numérotés	Nombre de points marqués			
		Anis	Fares	Saida	Cas N°2 Ahmad
Conflit apparent	Conflit familial	5	5	7	7
	Conflit conjugal	3	4	0	6
Résolution du conflit	Résolution négative ou absence de résolution	12	7	8	7
Définition des limites	Appropriée/ non-adhésion	3	0	0	0

	Inappropriée/ adhésion	1	0	1	0
	Inappropriée/ non adhésion	9	11	9	13
Qualité des relations	Mère=agent stressant	4	2	3	8
	Père= agent stressant	6	7	7	9
	Frères/sœurs= agents stressants	8	10	8	11
	Conjoint= agent stressant	0	1	1	0
Définition des frontières	Fusion	0	3	4	4
	désengagement	13	7	5	11
	Coalition mère/enfant	0	0	0	0
	Coalition père/enfant	0	0	0	0
	Coalition autre adulte/enfant	0	0	0	0
	Système fermé	0	0	0	0
Circulation dysfonctionnelle		12	9	7	13
Mauvais traitements	Maltraitance	2	7	2	5
	Abus sexuel	0	0	0	0
	Abus de substances	0	0	0	0
	Négligence/abandon	0	0	0	0
Réponses inhabituelles		0	0	0	0
Total		78	74	61	94

D'après le tableau on remarque que y a un indice générale de dysfonctionnement qu'on peut dire qu'est très élevé chez tous les enfants (n=97, n= 84, n= 77, n=61) le conflit familial

chez notre adolescent est estimée de (n=13) les conflits conjugales son moyenne estimée de (n=6).

1-2 L'analyses qualitatives de protocole :

D'après la feuille de cotation préparée à partir le protocole d'Ahmad on a proposé l'analyse suivante :

1-le protocole est-il suffisamment long pour permettre l'élaboration d'hypothèses de travail valides ?

Le protocole d'Ahmad est suffisamment long et claire pour permettre la cotation, car il n'y pas de refus et une repense inhabituelle.

2-Ya-t-il présence de conflit ?

Sa se voie que l'index général de circularité dysfonctionnelle de ce protocole est modérément élevé (n=97) et l'absence de conflit son peu fréquente, suggérant ainsi la probable existence d'un conflit non résolu à l'intérieur de la famille.

3-Dans quel domaine le conflit apparait-il ?

D'une manière assez intéressante, le protocole d'Ahmad fait état d'un élevé niveau de conflit conjugal (n=6), d'un niveau élevé de conflit familial (n=7) et d'un niveau faible de conflit extra-familial (n=0 pour la catégorie autre type de conflit).ces observations suggère l'existence d'un conflit familial non résolu et la difficulté de cette famille à fonctionner efficacement avec le monde extra-familial. A ce stade de l'analyse, le niveau élevé des conflits conjugal et familiaux peut s'interpréter comme suit : l'état d'Ahmad influence sur la relation de ses parents et celle de toute la famille c'est ce qui perturbe le fonctionnement de ce système.

4-Qu'elle est le mode de fonctionnement caractéristique de cette famille ?

L'analyse des indices de fonctionnement familial éclaire plus en profondeur les modalités relationnelles à l'œuvre dans cette famille. Le grand nombre de thématiques résolution négative (n=7) mérite d'être noté, comme la présence de modalités inappropriées de définition de des limites dans la résolution des conflits (n=13 pour inappropriée).la lecture des récits du FAT suggère la présence d'une dynamique familiale qui mené au mécontentement des parents, ceci rend compte d'un fonctionnement parental immature. Cette hypothèse est également appuyée par l'existence d'un niveau modérément élevé de maltraitance (n=5).

5-Quelle pourraient être les hypothèses liées à l'apparente qualité relationnelle au sien de la famille ?

Les indicateurs de la qualité relationnelle familiale suggèrent que la colère et l'anxiété prédominent dans ce système familial et que les deux parents sont plus souvent perçus comme générateurs de stress que comme des alliés et c'est la même remarque pour les enfants (n=11). Les 8 repenses système ouvert indiquent que la famille encourage et permet véritablement un fonctionnement systémique ouvert. Le nombre relativement important de autre type de conflit (n=8) indique, cependant, que la famille ne prépare pas de manière adéquate ses membres à faire face à ce type d'expériences individuelles.

6-Quelle sont les possibles hypothèses relatives aux aspects relationnels systémiques au sien de la famille ?

L'analyse de protocole suggère que cette famille fonctionne de manière modérément fusionnelle. L'absence, dans ce protocole, d'indices de coalition, soutient l'idée que les deux parents vivent dans une relative homéostasie, bien que leur relation ne paraisse pas très saine.

7-Ya-t-il des indices d'inadaptation majeure ?

Le protocole contient trois repenses faisant allusion à la maltraitance, fait qui souligne l'utilité d'une investigation plus approfondie.

8-Existe-il, dans ce protocole des thématiques qui contribuent à la formulation d'hypothèses cliniques utiles ?

D'après l'analyse des points qu'en a eus dans le FAT suggère fortement que les réactions émotionnelles de la mère organisent la dynamique familiale. Cette observation pointe la nécessité d'une évaluation plus approfondie lors des entretiens avec cette famille.

On a remarqué aussi que chacun d'eux marque un degré très élevé comme un agent stressé. D'où on peut le concéder comme l'un des facteurs de dysfonction de système familial.

Dans leur ensemble, ces interactions laissent entrevoir l'idée que les difficultés d'adaptation d'Ahmad sont liées à un difficile processus d'individuation au sien d'un système familial fusionnel.

2- Présentation de de contenue de l'entretien clinique qui mesure le degré de l'agressivité :

2-1Le lieu et le plan de travail :

Le premier contact avec Ahmad était au centre médical de lycée, ou la psychologue le prend on charge et on a pu accéder à son dossier afin d'avoir quelques informations sur son cas.

On a suivi le plan suivant :

On a fait un entretien avec Ahmad et son père et on a essayé d'avoir quelque information concernant ça symptomatologie dans le but de rassurer l'existence de trouble (les comportements agressifs qui apparaisse chez l'adolescent et qui touche la famille), avoir des informations générale sur le problème qui va nous aider a programmer le prochain rendez-vous.

Notre prochaine entretien été sous la présence des deux parents, la personne identifié (Ahmad) et ses deux frère et y a sa sœur qui est absente.

2-2Le résumé de l'entretien avec Ahmad :

-1^{er} axe : des données générales :

Ahmed est un adolescent âgé de 18 ans, il est en deuxième année secondaire, il est le benjamin d'une fratrie de quatre enfants, issu d'un milieu socio-économique moyen.il vit avec ses parents, Sa mère âgée de 42 ans, elle eut son BAC mais elle n'a pas continué ses études supérieur à cause de son mariage, c'est une femme au foyer. Le père d'Ahmed a 50 ans, c'est un commerçons

Concernant notre adolescent, il nous apparaisse qu'est sévère et même il ne parle pas trop, il s'exprime avec des comportements agressifs qu'il le pratique quel que soit à l'intérieur de système ou à l'extérieur.

2éme axe : mesurer le degré de l'agressivité chez Ahmad au sien de son système familiale selon les critères de DSM-IV :

Pour effectuer cet entretien avec Ahmad et ça famille on a déplacé chez eux (puisque ils habitent dans un village qui est vraiment isolé, dans lequel la femme n'arrive pas à se déplacer librement et son raison considérable, à cause de leur tradition qui sont vraiment sévère surtout pour la femme.

D'après les informations qui ont été recueillies auprès des deux parents, Ahmad a un comportement agressif, il est toujours énervé, et lorsque quelqu'un de ses parents parle il reprend d'une façon agressive et à haute voix, comme il n'arrête pas de menacer ses frères et de moquer de tous ce qu'ils disent.

On a constaté qu'il y a une mauvaise relation entre Ahmad et son père, le premier sujet entamé par son père c'est le comportement agressif d'Ahmed (après un quart d'heure de sa sortie, j'entends des bruits et des cris, et je comprends directement que c'est Ahmed qui est en train de se bagarrer avec quelqu'un de ses amis). Il rajoute (sans oublier les convocations que je reçois de l'administration de son école). Le père parle et Ahmed commence de crier et de parler à haute voix en lui disant (et toi tu n'as pas d'autres sujets à aborder sauf de mêler à ce qui me regarde, ce que je fais et ce que je dis ?).

On a remarqué que la relation d'Ahmed avec son père est trop perturbée, rajoutant que la mère aussi lorsqu'elle nous parle ne se met pas à l'aise et elle nous semble trop gênée comme si elle est contrôlée par quelqu'un. Et même la relation d'Ahmed avec ses frères est mal traitée puisque on a vu qu'il se moque de ses frères en tout ce qu'ils disent...et même il les menace dans la plupart du temps verbalement ou gestuellement ...

Lorsque on a approfondi dans notre entretien consternant la symptomatologie de notre adolescent on est arrivés à comprendre qu'Ahmad depuis son enfance et lui sur cet état toujours il se caractérise par le comportement agressif.

Ce jour d'entretien on a essayé de savoir plus d'informations sur la sœur d'Ahmed puisqu'elle était absente, et juste lorsqu'on a prononcé son nom, c'est tout le monde qui s'est taise et y a qu'Ahmed qui a rigolé (Saida ! Elle est trop sensible et elle ne supporte même pas de me voir près d'elle puisque je suis la source de dérangement dans cette maison).

D'après notre entretien avec la famille d'Ahmed, on a constaté que ce dernier depuis son enfance il a eu ce comportement agressif et il n'est jamais changé puisque il se dispute souvent avec les autres et il fait des dégâts non pas juste à la maison, mais bien même dehors avec ses amis et même avec les inconnus. Et la chose qui nous a plus attiré c'est le problème causé par Ahmed est qu'il a poussé sa sœur à déménager chez ses grands-parents. Après peu de temps le père nous a informé qu'une fois Ahmed a croisé Saida à l'école et elle était avec ses amies, il a commencé à la taquiner, puisqu'elle ne l'a pas laissé faire, il a lui manqué le respect et même il l'a frappé devant tous ses amies, et c'est à cause de sa qu'elle a quitté la maison.

3eme axe : mesurer l'agressivité d'Ahmed à l'école :

Au début on va s'appuyer sur quelque point qu'on a remarqué chez Ahmed, c'est qu'au début des entretiens il nous paraît tout normal comme s'il n'est pas agressif, et juste après les deux premiers entretiens, en a commencé à découvrir plein de choses. D'ailleurs il parle toujours à haute voix, il est toujours furieux, même sa démarche et son regard sont attirant. Ce sont les mêmes remarques faites par les enseignants et les surveillants qui nous ont parlé d'Ahmed comme un élément très hyper actif et qui cause pleinement de problèmes comme les menaces, les insultes...etc.

Et y a une remarque très importante c'est que Ahmad ne rattrape aucun cours et qu'il a un niveau d'instruction plus qu'un moyen, et parmi les surveillants Ya un qu'est l'ami de son père et qu'est très proche d'Ahmad. là on a découvert que le père d'Ahmad est très Sivers avec ses enfants et en particulièrement Ahmad d'où il le surveille plus même à l'école à partir de son ami qu'il lui informe de tous les détails de la journée d'Ahmad à l'école, c'est ce qui gêne Ahmad, puisque il est toujours surveillé mais ça ne lui empêche pas de s'exprimer sa souffrance avec son comportement agressif.

Même aux écoles tous les responsables se mettent d'accord qu'Ahmad est une source des problèmes qui perturbe la passation des cours c'est ce qui gêne ses camarade avec ses comportement.

D'après notre entretien avec les enseignants, et les surveillants on est croisé avec l'ami de son père qui nous a parlé sur les difficultés rencontrées par le père d'Ahmad afin de se former puisque il a grandi tout seul avec sa mère. Et pour cela que le père d'Ahmed se comporte avec ses enfants de cette façon pour qu'ils ne ressentent toujours qu'il est à leur côtés, mais Ahmed et ses frères pas à comprendre ça et c'est ce qui a manifesté chez Ahmed sous forme des comportements agressifs.

D'après notre présentation des entretiens avec Ahmed, sa famille et même les responsables de l'école où Ahmed étudie, et d'après l'analyse qu'on a proposée, on remarque qu'Ahmed présente un degré d'agressivité très élevé.

3-L'analyse générale du deuxième cas :

D'après les résultats obtenus, par les entretiens et le test de la perception familiale FAT son oublier notre observation, on a constaté ce qui suit :

-la famille d'Ahmad présente un système dysfonctionnel, c'est ce qu'on n'a remarqué d'après les résultats de (FAT).la circulation dysfonctionnelle chez Ahmad à un niveau très élevé (n=13).

-Le père, à cause de son passé ou il a vécu une expérience très difficile loin de son père, c'est ce qui as influencé sur lui, et il a devenu comme un élément qui ruiné la stabilité de ca famille d'où il intervienne dans tous les détails de ses enfants.

-la mère est vraiment vaincu à cause de son marie d'un côté, les traditions de son environnement et la culture de la société et son oublie le grande problème de la famille c'est bien que l'agressivité d'Ahmad qui a touché la dynamique et le fonctionnement de tout le système.

-ce système familial se caractérise par des conflits familial mise aussi conjugal qu'on a lié au désespoir vécu par la mère puisque elle a abandonnée ses études à cause des traditions de cette famille elle a resté comme une femme au foyer et elle est toujours en conflit avec son marie à cause de ce problème.

- D'après cette étude on a concluée que le disfonctionnement du système familial chez la famille d'Ahmed a joué un rôle très important dans l'apparition du comportement agressif chez lui. D'ailleurs l'adolescence est la période la plus sensible dans le développement d'une personne, et lorsqu'on insiste à savoir et à avoir les détails de sa vie, et de rentré dans l'espace personnel de l'adolescent, cela présente une autre crise pour l'adolescent.

Le comportement agressif d'Ahmad a un rôle dans la dynamique et dans le fonctionnement de système familiale, et la preuve c'est bien le déménagement de sa sœur qu'elle ne supporte plus les disputes avec son frère et surtout les problèmes causé par Ahmad.D'un autre coté Ahmed est devenu le point d'importance dans toute la famille.

Le troisième cas (Hamza) :

- 1 Présentation et analyse de troisième cas (Hamza) :

1-1 La présentation quantitative des résultats de test FAT :

Tableau N°3 : montre les résultats de tests de la perception familiale chez Hamza.

catégories	Catégories numérotés	Nombre de points marqués
		Hamza
Conflit apparent	Conflit familial	8
	Conflit conjugal	4
Résolution du conflit	Résolution négative ou absence de résolution	12
Définition des limites	Appropriée/ non-adhésion	6
	Inappropriée/ adhésion	0
	Inappropriée/ non adhésion	9
Qualité des relations	Mère=agent stressant	4
	Père= agent stressant	6
	Frères/sœurs= agents stressants	11
	Conjoint= agent stressant	0
Définition des frontières	Fusion	2
	Désengagement	10
	Coalition	0

	mère/enfant	
	Coalition père/enfant	0
	Coalition autre adulte/enfant	0
	Système fermé	4
Circulation dysfonctionnelle		12
Mauvais traitements	Maltraitance	3
	Abus sexuel	0
	Abus de substances	0
	Négligence/abandon	0
Réponses inhabituelles		0
Total		91

D'après le tableau on a remarquée qu'il y a un indexe générale de dysfonctionnement qu'on peut dire qu'il est très élevé chez Hamza (n=91)

1-2 L'analyse qualitative de protocole :

D'après la feuille de cotation préparée à partir du protocole de Hamza on a proposée l'analyse suivante :

1-le protocole est-il suffisamment long pour permettre l'élaboration d'hypothèse de travail valide ?

Le protocole de Hamza est suffisamment long et claire pour permettre la cotation, car il n'y pas de refus et une repense inhabituelle.

2-Ya-t-il présence de conflit ?

Sa se voie que l'index général de circularité dysfonctionnelle de ce protocole est modérément élevé (n=12) et l'absence de conflit sont peu fréquente, suggérant ainsi la probable existence d'un conflit non résolu à l'intérieur de la famille.

3-Dans quel domaine le conflit apparait-il ?

D'une manière assez intéressante, le protocole de Hamza fait état d'un faible niveau de conflit conjugal (n=4), d'un niveau élevé de conflit familial (n=8) et d'un niveau modéré de conflit extra-familial (n=3 pour la catégorie autre type de conflit). Ces observations suggèrent l'existence d'un conflit familial non résolu et la difficulté de cette famille à fonctionner efficacement avec le monde extra-familial

4- Quel est le mode de fonctionnement caractérisé de cette famille ?

L'analyse des indices de fonctionnement familial éclaire plus en profondeur les modalités relationnelles à l'œuvre dans cette famille. Le grand nombre de thématiques de résolution négative (n=12) mérite d'être noté, comme la présence de modalités inappropriées de définition des limites dans la résolution des conflits (n=9 pour inappropriée). La lecture des récits du FAT suggère la présence d'une dynamique familiale qui mène au mécontentement des parents, ceci rend compte à un fonctionnement parental immature. Cette hypothèse est également appuyée par l'existence d'un niveau modérément non élevé de fusion (n=2).

5- Quelles pourraient être les hypothèses liées à l'apparente qualité relationnelle au sein de la famille ?

Les indicateurs de la qualité relationnelle familiale suggèrent que la colère et l'anxiété prédominent dans ce système familial et que les deux parents sont plus souvent perçus comme générateurs de stress que comme des alliés et c'est la même remarque pour l'enfant (n=11). Les 4 réponses système fermé indiquent que la famille permet véritablement un fonctionnement systémique fermé. Le nombre relativement faible d'autres types de conflit (n=4) indique, cependant, que le fonctionnement de ce système n'est pas complet.

6- Quelles sont les possibles hypothèses relatives aux aspects relationnels systémiques au sein de la famille ?

L'analyse de protocole suggère que cette famille fonctionne de manière modérément fusionnelle. L'absence, dans ce protocole, d'indices de coalition, soutient l'idée que les deux parents vivent dans une relative homéostasie, bien que leur relation ne paraisse pas très saine.

7- Ya-t-il des indices d'inadaptation majeure ?

Le protocole contient quatre repenses faisant allusion à la maltraitance, fait qui souligne l'utilité d'une investigation plus approfondie.

8- Existe-il, dans ce protocole des thématiques qui contribuent à la formulation d'hypothèses cliniques utiles ?

D'après l'analyse des points qu'on a eus dans le FAT suggère fortement que les réactions émotionnelles des deux parents organisent la dynamique familiale. Cette observation pointe la nécessité d'une évaluation plus approfondie lors des entretiens avec cette famille.

Dans leur ensemble, ces interactions laissent entrevoir l'idée que les difficultés d'adaptation de Hamza sont liées à un difficile processus d'individuation au sein d'un système familial fusionnel c'est se qui peuvent être vue comme des éléments déstabilisants pour l'équilibre familial.

2- Présentations de contenu de l'entretien clinique qui mesure le degré de l'agressivité :

2-1 Le lieu et le plan de travail :

Le premier contact avec Hamza était au centre médical de lycée, déjà c'est la psychologue de lycée qui le prend en charge et là on a consulté le dossier de notre adolescent et on a essayé d'avoir une idée générale sur son cas.

Le premier plan comprenait un entretien avec Hamza et sa mère ou on a essayé d'établir une relation amicale avec lui, et on a s'interrogée sur le cas et sur la période d'apparition de développement des signes. Nous avons discuté sur quelques points essentiels concernant le prochain entretien.

Concernant la personne identifiée, il nous paraît présentable, bien habillé, propre et bien organisé. Hamza ne parle pas trop et il nie tous les paroles de ses parents soit disant il est normal et il ne développe aucune symptomatologie, notre adolescent a un niveau d'instruction un peu élevé.

2-2 Le résumé des entretiens avec Hamza :

-1^{er}axe : des données générales :

Hamza est un adolescent âgé de 17 ans, il est l'unique enfant de ses parents, il est en deuxième année secondaire, issue d'un milieu socio-économique moyen, il vit avec ses parents. Sa mère âgée de 39 ans, c'est une femme au foyer. Le père de Hamza a 43 ans, c'est un soudeur.

-2ème axe : mesurer le degré de l'agressivité chez Hamza au sien de son système familiale selon les critères de DSM-IV :

Au début on veut éclairer que Hamza c'est le fils unique de ses parent et qu'après sa naissance, sa a mère est tombée malade ce qui ne la pas laissé avoir d'autres enfants, alors Hamza c'est le passé, le présent et le futur de ses parents. Pour cela ses deux parents sont pré a donné leur vie pour leur fils qui resteratoujours un enfant à leurs yeux. Les parents de notre adolescent font tout leur possible pour offrir une bonne éducation pour leur unique fils et lui rassurer son avenir et pour le protéger.

Lorsqu'on a approfondie dans les évènements familiaux et la nature des relations on a remarquée que la relation entre Hamza et ses parents est vraiment détruite, concernant les mouvements dans lesquels la symptomatologie a été apparue chez la personne identifie (Hamza), elle est liée à ses parent particulièrement son père qui a suivi une méthode sévère dans l'éducation de son fils. Et la mère nous a informé que son mari est trop sévère avec Hamza, il lui demande toujours de trop étudier c'est bien qu'il lui cherche un très bon emplacement a son avenir, il ne laisse pas son fils joue avec ses amis dehors, et même quand il sort de l'école, c'est son père qui l'accompagneà la maison bien que la distance entre la maison et son établissement est trop courte.

Elle ajoute (Hamza mon cher fils qui a 17 ans a perdu l'esprit de l'enfance, il n'est pas comme les autres garçons de son âge : son comportement dominé par une inconvenance, une impolitesse, une indélicatesse et une grossièreté. Souvent accompagné d'agressivité)

La maman nous a encore informées que le comportement de Hamza augmente de plus en plus, surtout après avoir des problèmes avec son père qui le blâme toujours et pour des causes du rien du tout.

D'après les informations qui ont été recueilli auprès de Hamza, on est arrivé à comprendre qu'il n'est pas satisfait de son mode de vie puisqu'il a remarqué l'exagération de ses parents envers tous ce qu'il le concerne (ils me voient comme un joué entre leur main, ils ne comprennent pas que je suis un homme maintenant). La personne identifie est un adolescent et l'adolescence est une période dynamique dans la vie de l'être humain dans laquelle l'individu a acquis son indépendance d'action, et il cherche àavoir une certain liberté.Et dans le cas de Hamza et à cause de ses parents qui entrent dans son espace personnel, la personne identifie a ressenti comme si il a perdu sa liberté.

D'un autre côté on a remarqué qu'il y a un problème au niveau de système conjugal, à cause de la maladie de sa mère qu'elle n'arrive pas à avoir d'autres enfants, c'est ce qui a influencé sur la relation entre le couple et d'un autre côté sur leur fils unique qu'il ne supporte pas de voir ses parents dans cet état.

Concernant les comportements agressifs chez Hamza on peut dire qu'ils sont liés directement à ses parents qui ont volé la liberté de leur fils qui reprend avec des comportements agressifs.

Vers la fin, on a conclu que Hamza est un adolescent de problèmes surtout dans son établissement.

3ème axe : mesurer l'agressivité de Hamza à l'école :

D'après les informations qui ont été recueillies auprès des enseignants et des surveillants, on a constaté que Hamza est trop agressif (il donne des coups de pieds à ses camarades et il lance des objets sur eux et il se bat souvent avec eux, comme il est intimidé des autres d'où qu'il pose à plusieurs reprises des gestes agressifs, quels qu'ils soient).

C'est tous les enseignants qui se mettent d'accord sur un seul point c'est que Hamza c'est une source des problèmes en classe et qu'il ne laisse pas ses camarades se concentrer au cours, d'un autre côté Hamza a un niveau d'instruction un peu élevé.

Hamza trouve sa liberté à l'école où il s'exprime avec des comportements agressifs comme s'il profite l'occasion (l'absence de ses parents) pour faire tout ce qu'il veut et satisfaire ses désirs.

D'après les entretiens avec Hamza, sa famille les responsables de l'école, ses enseignants et ses camarades, on a constaté que Hamza est un adolescent qui se caractérise par des comportements agressifs, quel que soit à la maison avec sa famille ou bien à l'école avec ses camarades.

3-L'analyse générale du troisième cas :

D'après les résultats obtenus des entretiens et le test de la perception familiale FAT sans oublier notre observation, on a constaté ce qui suit :

-La famille de Hamza présente un système dysfonctionnel, c'est ce qu'on a remarqué d'après les résultats de FAT, la circulation dysfonctionnelle chez Hamza a un niveau très élevé (n=12).

- Le fait que Hamza est le fils unique dans la famille, ses parents font leur possible pour qu'il grandisse dans un bon climat, c'est ce qui laisse Hamza ressentir qu'il est un peu différent des autres, et aussi ce qui a influencé sur lui, et il est devenu comme un élément qui a ruiné la stabilité de sa famille.

- Les parents de Hamza ne sont pas vraiment convaincus de leurs fils, d'où il se comporte mal avec les autres, et il exprime sa souffrance par des comportements agressifs.

-Et d'après nos entretiens et la passation de FAT avec cette famille on a conclu que la dynamique de ce système est dysfonctionnelle et avec tous ces conflits familiaux, notre adolescent a marqué un degré très élevé des comportements agressifs à la maison et à l'école.

Le quatrième cas (Billal) :

1Présentation et analyse de quatrième cas (Billal) :

1-1 La présentation quantitative des résultats de test FAT :

Ce tableau explique les résultats de tests de la perception familiale chez les membres de la famille.

Catégories	Catégories numérotés	Nombre de points marqués	
		Saad	CasN°4 Billal
Conflit apparent	Conflit familial	8	6
	Conflit conjugal	1	4
Résolution du conflit	Résolution négative ou absence de résolution	10	13
Définition des limites	Appropriée/ non-adhésion	2	8
	Inappropriée/ adhésion	0	0
	Inappropriée/ non adhésion	8	11

Qualité des relations	Mère=agent stressant	3	5
	Père= agent stressant	5	7
	Frères/sœurs= agents stressants	9	9
	Conjoint= agent stressant	0	0
Définition des frontières	Fusion	2	8
	Désengagement	11	12
	Coalition mère/enfant	0	0
	Coalition père/enfant	0	0
	Coalition autre adulte/enfant	0	0
	Système fermé	5	1
Circulation dysfonctionnelle		13	11
Mauvais traitements	Maltraitance	2	3
	Abus sexuel	0	0
	Abus de substances	0	0
	Négligence/abandon	0	0
Réponses inhabituelles		0	0
Total		80	95

D'après le tableau on a remarqué qu'il y a un indice générale de dysfonctionnement qu'on peut dire qui est très élevé chez les enfants (n=84, n=93)

1-2 L'analyses qualitatives de protocole :

D'après la feuille de cotation préparée à partir le protocole de Billal on a proposé l'analyse suivante :

1-le protocole est-il suffisamment long pour permettre l'élaboration d'hypothèses de travail valides ?

Le protocole de Billal est suffisamment long et claire pour permettre la cotation, car il n'y pas de refus et une repense inhabituelle.

2-Ya-t-il présence de conflit ?

Sa se voie que l'index général de circularité dysfonctionnelle de ce protocole est modérément élevé (n=11) et l'absence de conflit sont peu fréquente, suggérant ainsi la probable existence d'un conflit non résolu à l'intérieur de la famille.

3-Dans quel domaine le conflit apparait-il ?

D'une manière assez intéressante, le protocole de Billal fait état d'un faible niveau de conflit conjugal (n=4), d'un niveau élevé de conflit familial (n=6) et d'un niveau modéré de conflit extra-familial (n=3 pour la catégorie autre type de conflit).ces observations suggère l'existence d'un conflit familial non résolu et la difficulté de cette famille à fonctionner efficacement avec le monde extra-familial.

4-Qu'elle est le mode de fonctionnement caractéristique de cette famille ?

L'analyse des indices de fonctionnement familial éclaire plus en profondeur les modalités relationnelles à l'œuvre dans cette famille. Le grand nombre de thématiques résolution négative (n=10) mérite d'être noté, comme la présence de modalités inappropriées de définition de des limites dans la résolution des conflits (n=8 pour inappropriée).la lecture des récits du FAT suggère la présence d'une dynamique familiale qui mené au mécontentement des parents, ceci rend compte d'un fonctionnement parental immature. Cette hypothèse est également appuyée par l'existence d'un niveau modérément non élevé de fusion (n=2).

5-Quelle pourraient être les hypothèses liées à l'apparente qualité relationnelle au sien de la famille ?

Les indicateurs de la qualité relationnelle familiale suggèrent que la colère et l'anxiété prédominant dans ce système familial et que les deux parents sont plus souvent perçus comme générateurs de stresse que comme des allies et c'est la même remarque pour les enfants (n=9). Les 4 repenses système fermé indiquent que la famille permet véritablement un

fonctionnement systémique fermé. Le nombre relativement faible d'autre type de conflit (n=4) indique, cependant, que le fonctionnement de ce système n'est pas complet.

6-Quelle sont les possibles hypothèses relatives aux aspects relationnels systémiques au sien de la famille ?

L'analyse de protocole suggère que cette famille fonctionne de manière modérément fusionnelle. L'absence, dans ce protocole, d'indices de coalition, soutient l'idée que les deux parents vivent dans une relative homéostasie, bien que leur relation ne paraisse pas très saine.

7-Ya-t-il des indices d'inadaptation majeure ?

Le protocole contient quatre repenses faisant allusion à la maltraitance, fait qui souligne l'utilité d'une investigation plus approfondie.

8-Existe-il, dans ce protocole des thématiques qui contribuent à la formulation d'hypothèses cliniques utile ?

D'après l'analyse des points qu'on a eus dans le FAT suggère fortement que les réactions émotionnelles des deux parents organisent la dynamique familiale. Cette observation pointe la nécessité d'une évaluation plus approfondie lors des entretiens avec cette famille.

2- Présentation de contenu de l'entretien clinique qui mesure le degré de l'agressivité :

2-1Le lieu et le plan de travail :

Le premier contact avec Billal et sa mère était aussi au centre médicale de lycée, où on a essayé d'établir une relation amicale avec lui, et on a s'interrogée sur le cas et sur la période d'apparition de développement des signes. Nous avons discuté sur quelques points essentiels concernant le prochain entretien, et là on a proposé à la maman de faire un autre entretien avec eux tel jour et de préférence que son mari et ses frère assistent aussi, c'était le cas et on s'est mit d'accord sur la journée de prochain rendez-vous.

2-2Le résumé des entretiens avec Billal :

-1^{er}axe : des données générales :

Billal est un adolescent âgé de 18 ans, il est le cadet d'une fratrie de cinq enfant, il est en deuxième année secondaire, issue d'un milieu socio-économique moyen, il vit avec ses

parents, son père qui a l'âge de 60 ans est un chef d'atelier à Constantine, sa maman (56 ans) est une femme au foyer.

-2ème axe : mesurer le degré de l'agressivité chez Billal au sien de son système familiale selon les critères de DSM -IV :

D'après les informations qui ont été recueillies auprès de l'entretien, on n'a constatée que Saad le plus grand dans la famille qui prend la responsabilité de la maison ainsi que de ses frères pendant l'absence de son père, et concernant sa relation avec Billal (la personne identifiée) elle est vraiment détruite.

Pendant l'entretien, les parents de Billal nous ont parlé de leur fils Saad, et vu qu'il est le plus grand, il a toujours traité son frère Billal comme un esclave, il l'oblige souvent de lui rendre les services sans demander, il lui impose de lui rendre ces services même si Billal veut pas. Et au cas où il refuse son frère Saad cri sur lui en lui disant qu'il est mal éduqué et qu'il est irrespectueux et même il arrive au point de le frapper.

Concernant le comportement agressif de Billal on a constatée qu'il renvoi a l'absence de son père et a son frère qui le remplace puisqu'il est vraiment sévère surtout avec Billal (la personne identifiée) qu'est le plus jeune parmi eux. Lorsqu'on a approfondie dans l'entretien et concernant la relation de Billal avec sa famille, on a remarquée que la personne identifiée ne respect personne même son père. Qu'il lui reproche souvent le faite d'être loin de sa famille (il nous a laissé seul ici, il ne sait pas que son fils Saad nous a rendu comme des esclaves). D'un côté et de l'autre le père montre sa satisfaction envers son fils Saad (homme de la maison) qui prend soin de sa famille.

Lorsque on s'y approfondie dans notre entretien on a constatée que c'est Billal qui prend la vraie responsabilité pendant l'absence de son père, c'est lui le responsable de tous les achats qui manquent à la maison, c'est lui aussi qui se présente dans les occasions familiales à la place de son père il est même responsable des choses qui dépassent son âge, la mère nous a confirmée tous ce que Billal a dit. Une fois le père a su la vraie réalité il a changé son comportement et il a critiqué et reproché tout à Saad.

Billal à cause de la maltraitance son frère qui en privé ou en public, a perdu la confiance en lui-même (estime de soi) il ressent qu'il a perdu sa place parmi son entourage, c'est pour cela qu'il se réfugie à l'agressivité pour préserver le reste.

A cause du comportement de Billal envers son ou entourage, ces derniers le nomment (un voyou).

3eme axe : mesurer l'agressivité de Billal à l'école :

D'après les informations qui ont été recueillies auprès des enseignants et des surveillants de son école. Billal est une source des problèmes quel que soit en classe ou bien à la cour, et c'est tous ses camarades qui ont peur même de lui saluer, puisqu'il est les insulte aussi il fait circuler des rumeurs et même il manipule ses camarades ou exclu une personne d'un group.

D'après ses enseignants, lorsd'explication des cours, il s'occupe de dérange ses camarades et ils ne laissent jamais se concentré, et une fois avertit-il reprend d'une façon agressif et indélicat, Billal est un élève qui fait de comméragé et d'anarchie à tout moment et qui sait pas se comporter avec lui-même.

Selon le DSM-IV, on trouve que les sujets qui ont des comportements agressif, la personne une fois à l'école est la source de bruits, des menaces, des bagarres tout comme l'état de notre adolescent Billal.

D'après les entretiens avec Billal, sa famille, les responsables de l'école, ses enseignants et ses camarades on a constatée que Billal est un adolescent qui se caractérise par des comportements agressifs, quel que soit à la maison ou bien a l'école.

3-L'analyse générale du quatrième cas :

D'après les résultats obtenus, par les entretiens et le test de la perception familiale FAT sans oublier notre observation, on a constaté ce qui suit :

-Cette famille souffre d'un dysfonctionnement, c'est ce qu'on a découvert d'après les résultats de FAT, et que la personne identifie marque un degré considérable d'agressivité d'après les résultats de guide d'entretien.

-A cause de l'absence de père y a une perversion hiérarchique étant donné Saad a pris la place de son père.

- L'absence de père a influencé négativement sur le comportement de Billal qu'il exprime d'une façon aggressive dans son système familial ainsi qu'à l'école pour assurer de sa valeur.

II-La discussion générale :

Dans notre étude on a basé sur une idée générale où la symptomatologie ne touche pas la personne identifiée mais elle touche tous son environnement. Pour cela on s'est basé sur la famille et particulièrement sur l'adolescence puisque l'adolescence correspond à une période centrale dans le développement de l'individu. Elle permet des changements au niveau des relations que l'adolescence entretient avec son milieu. Mise aussi la famille tient une place primordiale dans la vie des adolescents, elle est considérée comme une source de la socialisation dont laquelle l'enfant prend ses premiers repères. Et particulièrement dans notre société Algérienne où la famille occupe une place très importante avec sa vaste culture et ses traditions. Alors la crise de l'adolescent est une crise familiale.

On a éclairé les caractéristiques des caractères de fonctionnement général chez les familles des adolescents qui présentent une symptomatologie des comportements agressifs.

D'après nos entretiens cliniques et d'après la passation de test FAT avec quelques éléments de système, on a conclu que les familles analysées (l'échantillon d'étude) marquent un dysfonctionnement familial, et cela se réfère en premier lieu à la relation entre les éléments de système, **Berlanffy** est convaincu de la nécessité d'identifier les règles qui organisent les relations dans les interactions entre les éléments de système (G. Betson, 1929-1998, p2).

_ L'existence des rôles parentaux tel que le rôle d'Amir qui est le fils unique dans la famille et avec l'absence de son père à cause de sa nature de travail, alors il occupe des responsabilités plus que son âge et il a pris le rôle de l'enfant parental, c'est ce qui encourage la perversion hiérarchique, ce genre de perturbation hiérarchique est considéré selon **J.Haley** comme une hiérarchie inversée (ElKain, 1985, p 164).

_ On a aussi rencontrée l'inversion de rôle avec l'existence des enfants parentaux.

D'après les résultats de FAT on est arrivé à confirmer le dysfonctionnement familial chez les familles des quatre adolescents de notre échantillon d'étude avec des degrés très élevés de circularité dysfonctionnelle, on a remarqué aussi que les résultats obtenus par tous les membres de la famille sont presque les mêmes, avec la domination des sentiments de colère et de tristesse chez les enfants qui résultent des problèmes et des conflits familiaux. Mais aussi on a remarqué qu'il y a une solidarité symptomatique entre eux.

_ Toutes ces données éclairent le dysfonctionnement qui est apparu chez ces familles où elles fonctionnent d'une manière enchevêtrée.

_ Ce dysfonctionnement familial joue un rôle sur les comportements des enfants et cela a été confirmé par plusieurs études tel que l'étude de **Samiha Nasr AbdElghani** intitulé la personnalité agressive et leur relation avec les orientations parentales dans la construction et leur relation avec l'agressivité des enfants. Elle a comme but de découvrir le degré de l'influence des relations familiales et les relations parentales, et elle a confirmé que lorsque la communication familiale diminue l'agressivité chez les enfants augmente. (Mouhamad Ali Amara p, 182).

Friedman et Sausjord (1997) affirment que les facteurs familiaux et sociaux sont parmi les facteurs les plus importants dans l'apparition de l'agressivité. Et presque sont les mêmes résultats obtenus par **Connolly et O, Moore** dans leur étude en 2003 sur les relations familiales et les comportements agressifs chez l'adolescent.

D'après les résultats des entretiens et de FAT avec les quatre familles. On a remarqué un manque de communication entre les éléments de système de système, plusieurs études qui expliquent l'influence de la communication sur les comportements des adolescents, l'étude de **G.Dood,A et Macdonald (1994)** qu'on comme but de découvrir les causes d'augmentations des comportements agressifs, ils nous ont montré que la fautive communication parmi les facteurs qui poussent les étudiants pour développer ce genre de comportement agressif (Ibid. , p 190).

_ On a confirmée que le climat familial dysfonctionnel influence sur la vie psychique des enfants et joue un rôle dans leur comportement, **l'étude de Dykeman et autre (1996)** nous a montrée l'influence des facteurs psychologiques dans la pratique des comportements agressifs chez l'adolescent.

Dans le cas d'Amir on a remarqué un dysfonctionnement familial qui est apparu au sein de la famille et les comportements agressifs manifestés chez la personne identifiée quel que soit à l'intérieur de système (la maison) ou à l'extérieur (l'école). D'après les entretiens cliniques, on a constatée que cette symptomatologie a été manifestée chez notre adolescent a été développé grâce à ses problèmes à l'école. Beaucoup d'études qui ont traité l'influence de climat scolaire sur les comportements agressifs chez les adolescents. L'étude de **knosx, FR (1996)** cette étude affirme que la majorité des comportements agressifs résulte de mauvais climat dans les écoles qu'influence d'une façon négative sur les élèves dans et hors d'école, cette étude recommande du travail pour modifier la vie scolaire et ce qui est inclus des programmes et des activités pour avoir explorer un comportement positif (Ibid. , p 190).

Notre recherche a démontré que tous les familles qu'on a étudié marquent un dysfonctionnement familial, le début d'apparition des signes chez les personnes identifiées est liée aux problèmes familiaux vécu, son oublier le période d'adolescence qui est plus compliqué dans le développement de la personne et qui menace la stabilité et l'équilibre et le fonctionnement familial.

Synthèse :

Dans ce chapitre on a présenté l'analyse et la discussion des résultats obtenus par notre étude, et on a arrivé a confirmé l'hypothèse qui indique que les comportements agressifs chez l'adolescent ayant un rôle considérable au sien de son système familial.

Conclusion

CONCLUSION

Conclusion :

L'adolescence est une période de changement marquée par une réorganisation profonde des relations familiales. Dans ce cadre, l'idée principale de notre étude c'est bien qu'un adolescent qui développe des comportements agressifs se concédera comme une symptomatologie qui ne touche pas seulement la personne identifié, mais il se présente comme un problème qui touche tout la famille et qui perturbe la stabilité et la dynamique de fonctionnement de système familial.

Dans notre étude on référée a l'approche systémique, et on a choisi la méthode clinique afin d'étudier la personne au sien de son système familiale, mais aussi on a essayée d'éclairer les caractères de fonctionnement familiale chez les familles ayant un adolescent qui développe des comportements agressifs.

D'après les études antérieurs et le résultat de notre étude notre hypothèse a été confirmée totalement. On déduit à partir de notre recherche, qu'il y a un dysfonctionnement familiale dans tous les familles qu'on a étudiée c'est ce qui se présente sous forme des conflits familiales et des conflits conjugales, et que les comportements agressifs chez l'adolescent jouent un rôle considérable au sien de son système familiale.

Ces résultats peuvent se référer à la période d'adolescence, qu'elle représente une période au cours dans laquelle l'identité personnelle, c'est-à-dire l'ensemble des croyances, des sentiments et des projets rapportés à soi, subit une évolution importante. L'individu au cours de cette période cherche à se construire autant qu'un individu, à se définir autant que personne, comme le souligne **Erickson** (1972) dans la quête d'une définition de soi. (Jimmy Calixte, 2008, p 10), une période dans laquelle l'individu sert a acquis son indépendance d'action, il rêve d'avoir une certain liberté à propos de ses choix personnelle.

Dans notre recherche on a remarquée que la plupart des parents ne laissent pas leurs adolescents expriment librement leur opinions, ils interviennent dans leurs espace personnelle, c'est ce qui traduit chez nos adolescent par des comportements agressifs qui détruisent le fonctionnement de système.

CONCLUSION

En effet dans notre recherche qu'on a menée effectivement à démontré le caractère de fonctionnement familial chez les familles ayant un adolescent qui manifeste des comportements agressifs.

Suggestion et conseil :

- Encourager les études et les recherches qui entament la systémique ainsi la thérapie familiale, et de les programmé comme une spécialité.
- Donner plus de valeur pour les recherches dans le domaine de la famille.
- Donner plus de valeur pour l'adolescent puisque c'est la période la plus sensible dans le développement de la personne avec sa complexité croissante et de sa diversification, c'est le passage de monde de l'enfance à celui de l'adulte.



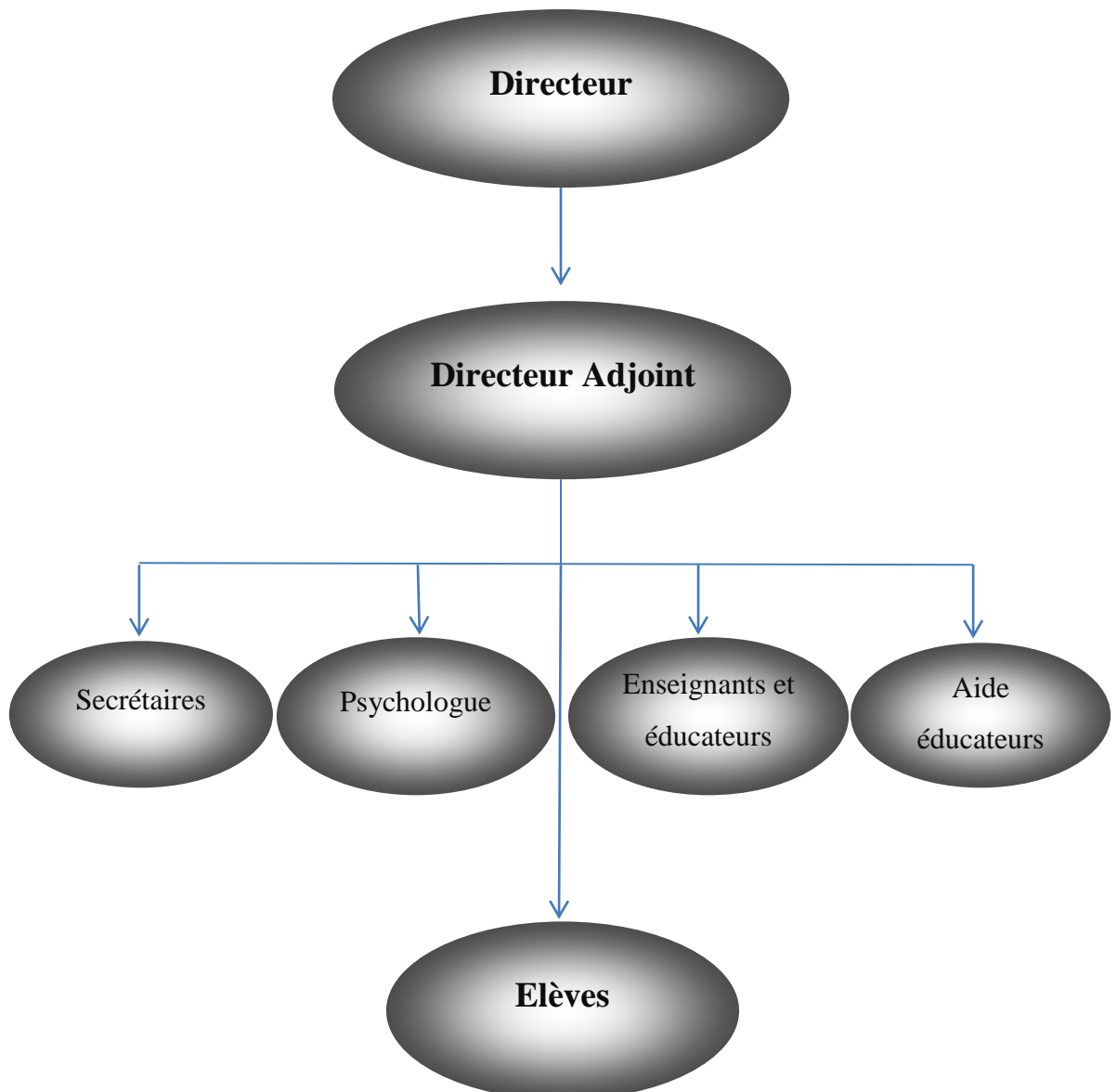
**La liste
bibliographique**

Annexes

Lycée Ben Haddad Mohand Ouidir,

Cité Ideraquen, Timezrit, wilaya de Bejaïa.

Organigramme de l'établissement



Guide d'entretien

Le guide d'entretien :

A partir de cette élément en va présenter les différents axes de guide d'entretien de la recherche et elle est comme suite :

Le premier axe :

- Cet axe a comme but d'avoir le maximum des informations principales tel que les noms, les adresses et les numéros de téléphone....etc.

-Une idée générale sur le problème, de rencontré le personne identifier et d'avoir des informations générale sur lui tel que le nom, l'âge et le niveau scolaire.

-De rencontré les membres de sa famille et les personnes ayant une relation avec le problème.

-La préparation pour le premier entretien, qui va assister pendant la séance, la date de l'entretien et le but dans cette étape c'est de développer l'hypothèse principale, afin de mieux comprendre le sujet dans le premier entretien pour préparer le prochain entretien avec la famille de la personne identifié.

-L'entretien clinique est souvent guidé par sa thématique avec des hypothèses préétablies, basée sur des investigations précisés.

L'entretien clinique de recherche est un outil à la fois de recherches et de production d'information. (A .Blanchet. 1985). (Chahraoui. KH. Et Benony. H. 1999. P 64).

Le deuxième axe :

-Rencontrer et saluer les membres de la famille pendant 10 minute au début en va se présenté et puis en va essayer d'avoir quelque informations personnelle qui le concerne.

-En va présenter d'abord la salle thérapeutique afin de les mettes a laise, et de se maitre d'accord sur le plan de travail.

-Cette axe a comme but principal de mesuré le degré de l'agressivité chez la personne identifier selon les critères de DSM4 :

Critères diagnostiques du Trouble des conduites

A. Ensemble de conduites, répétitives et persistantes, dans lequel sont bafoués les droits fondamentaux d'autrui ou les normes et règles sociales correspondant à l'âge du sujet, comme en témoigne la présence de trois des critères suivants (ou plus) au cours des 12 derniers mois, et d'au moins un de ces critères au cours des 6 derniers mois :

- Agressions envers des personnes ou des animaux
- Destruction de biens matériels
- Fraude ou vol
- Violations graves de règles établies

B. La perturbation du comportement entraîne une altération cliniquement significative du fonctionnement social, scolaire ou professionnel.

C. Si le sujet est âgé de 18 ans ou plus, le trouble ne répond pas aux critères de la Personnalité antisociale.(DSM4. p115, 116,117)

-A l'aide de ces critères et à l'aide des informations obtenue par notre entretien avec les membres de la famille. En va mesurer le degré de l'agressivité chez la personne identifier (comprendre la circulation et le fonctionnement de système et les différents interactions entre les membres de la famille, et de découvrir le début de l'histoire, l'apparition et de développement de cette symptomatologie et les évènements familial les plus important, les différents relations entre les membres de la famille et de discuter sur la nature de problème avec eux). En posent la question quand cette symptomatologie a été manifesté ?, et sur les différents évènements et sur des changements qui touches le système. Le chercheur doit être bien concentré sur le problème et sur tous qui peut influencer sur le problème posé.

-Laissez les membres de la famille présentent le problème particulièrement les comportements agressifs de la personne identifier, en posent la question pour quelque membre de la famille (le père, la mère, les frères) pour qu'ils parlent sur le sujet entre eux et comment ils ont réagir sur le problème (vous dite quoi sur les bagarres d'Ahmad avec sa Saida ? et quelle est la réaction de vos parents sur sa ?

Le troisième axe :

-cet axe a comme but de mesuré l'agressivité de la personne identifier à l'école, la en va contacter les responsables de l'école (les enseignants, les surveillants, les directeurs, les élèves et tout personne qui peut nous informer sur le cas).

-Il s'agit d'avoir le maximum d'information sur les comportements qui se manifestent chez la personne identifier quel que soit en classe, à la cour ou bien avec ses enseignants, ses collègues ou avec les surveillants (en va s'interroger sur sa relation avec eux, sur son niveau scolaire).

Planche 1 : (Ahmed)

Je vois un nombre de famille, un qui mange, l'autre pense, la fille juste regarde, le père parle avec la mère, elle cherche à comprendre et elle demande des explications.

Planche 2 :

Un garçon qui prend un CD et il va le monté pour savoir ce qu'il ya de dans. La fille lui a ramené des cours pour les voir, et il la regarde.

Planche 3 :

Un garçon qui veut prendre un livre dans leur bibliothèque et sans faire attention il a fait tomber le vase et ce dernier est cassé. Entre temps le père est entré, il a ramené dans ses mains un baton pour le frapper.

Planche 4 :

Une fille qui est sorti avec sa maman pour acheter des vêtements, et lorsqu'elles sont arrivé, la mère a prit une robe et elle a demandé l'avis de sa fille, et cette dernière regarde la robe si elle va la prendre ou pas.

Planche 5 :

Une famille qui s'est réuni dans un salon, le père et la mère sont entrain de parler, le fils regarde la TV, la fille change les chaines, et un autre fils vient d'entrer.

Planche 6 :

Un garçon dans sa chambre, il est assit sur son lit, il a prit un livre et il la mit a coté de lui. Il a ouvrit sa bibliothèque et il a tout jeté par terre, et sa mère lui a surprit et elle a crié sur lui puisqu'il a tout détruit.

Planche 7 :

Un garçon qui est dans sa chambre, il était endormi et lorsqu'il a entendu des cris et des disputes il s'est levé pour savoir ce qui s'est passé.

Planche 8 :

Une famille qui est sorti pour faire du shopping, la mère est à coté de son petit fils, le père et sa fille discutèrent et rigolèrent ensemble. Le père indique à la mère et son fils aussi sa fille les regarde.

Planche 9 :

Une femme avec son mari sont dans la cuisine, la mère est entrain de préparer le repas, le père cri sur elle, il a prit une chaise et il veut la frappé, et lorsque le fils a entendu, il est venu à la porte et il les regarde.

Planche 10 :

Une équipe de baseball dans un stade, deux joueurs sont entrain de parler. Les autres, l'un a le rôle du gardien, un autre est un attaqueur et l'autre est un défenseur.

Planche 11 :

Une famille qui s'est réuni dans un salon (le père, la femme et le grand père), ils se discutent, le fils est entré et il leur demande de partir pour dormir puisqu'il est tard, et il indique à la montre, eux le regarde.

Planche 12 :

Un père avec sa femme et sa fille, cette dernière est assit sur son bureau, elle a mit sa main sur sa joue et elle pense. Ses parents la regardèrent et le père a prit son téléphone.

Planche 13 :

Un père avec sa fille dans sa chambre, elle est malade et son père est venu chez elle pour la voir, et il est entrain de savoir si elle va mieux et comment elle ressent.

Planche14 :

Des enfants qui sont sorti dehors au jardin, deux sont entrain de jouer avec une balle, deux autres (un garçon et une fille) les regardèrent.

Planche15 :

Une famille qui est dans un salon, ils sont entrain de jouer ????? la maman assit sur un fauteuil et elle est entrain de lire un journal.

Planche16 :

Un père et son fils à coté d'une voiture, le petit demande de son père les clés pour conduire mais ce dernier les a cachés derrière son dos et disait qu'il les a oubliés à la maison.

Planche17 :

Une mère avec sa fille dans la salle de bain, la maman est entrain de maquiller, la fille la regarda et elle lui demanda de faire vite.

Planche18 :

Une famille qui est sorti pour balader avec une voiture, le fils et la fille se disputèrent, l'autre fils les regarda bizarrement, la maman a mit sa main sur sa joue et elle regarde dehors.

Planche 19 :

Une fille avec son professeur qui parlent dans le bureau de ce prof, elle à lui ramener son projet et ce dernier est entrain de lui corriger.

Planche 20 :

Un garçon qui est dans sa chambre, il regarde au miroir s'il est bien habillé ou non.

Planche 21 :

Un garçon avec sa sœur vont quitter la maison et ils vont à l'école. Le père va partir en voyage et il demande à sa femme de prendre soin d'elle et des enfants aussi.

Planche 1 : (Saida)

Je dirais que y a les parents qui parlent, mais ils s'entendent pas vu le geste du père qui signifie un ordre, et la mère qui se demande pourquoi ?, aussi je l'y compris pas ses gestes de main. Et le petit enfant à côté de la mère qui s'ennuient vu qu'il joue avec la nourriture, la petite qui écoute, étonné, et l'autre qui mange faisant le sourd et l'aveugle.

Planche 2 :

Deux frères qui écoutent de la musique, il ya sa sœur qui lui demande de faire un autre disque.

Planche 3 :

Un enfant qui a cassé un vase et qui est entrain de ramasser les morceaux, et le père qui tient dans ses mains un bâton, et je pense qu'il batte l'enfant.

Planche 4 :

Une mère avec sa fille, en train de faire les achats, et la mère a dans ses mains une robe qui lui plait et demande à sa fille qu'est ce qu'elle pense de la robe qu'elle lui a choisi, et la fille la regarde.

Planche 5 :

Toute une famille réunie sous une bonne ambiance. D'un seul coup le petit enfant est entré alors que son père l'attend pour le blâmer et lui avertit de ne plus rentrer tard à la maison.

Planche 6 :

Une mère qui demande des explications à son fils puisqu'il a ruiné sa chambre, et elle le blâme fortement.

Planche 7 :

Un enfant qui est en train d'écouter les disputes de ses parents.

Planche 8 :

Une mère qui est sorti avec son fils pour lui acheter des chaussures mais rien ne lui plais, et derrière eux ya une fille avec son père qui sont sortis pour le même but, mais la fille a trouvé beaucoup de choses et en voyant le petit triste ils se moquent de lui.

Planche 9 :

Le père qui réclame sur la mère, peut-être pour le repas qui n'est pas encore préparé devant leur enfants et qui est déçu ou ...

Planche 10 :

Deux collègues qui parlent sur la tactique du jeu.

Planche 11 :

Un enfant qui s'apprête à sortir et qui fait un signe a l'horloge en disant qu'il ne va pas tarder parce qu'on lui a demandé de ne pas trop tardé dehors.

Planche 12 :

Les parents qui s'assurent que leur fille fasse ses exercices puisqu'ils sont déçus de ses derniers résultats.

Planche 13 :

Le mari qui soutien et rassure sa femme malade.

Planche 14 :

Le père qui joue avec ses enfants.

Planche 15 :

Le père qui joue avec ses enfants, et y a la grande sœur qui lit, et la mère que les regardent jouer. Mais les enfants ne sont pas contents car le père gagne en toutes les parties.

Planche 16 :

Un enfant qui demande à son père de lui donner les clés de la voiture, et lui qui hésite.

Planche 17 :

Deux sœurs qui s'apprêtent à sortir, y a une qui n'a pas encore terminer de se préparé et l'autre cri sur elle et elle lui demande de faire vite pour qu'elle se prépare aussi, et je pense qu'elle lui parle à tort en voyant sa position.

Planche 18 :

Une famille qui va voyager, la mère qu'est triste, peut-être qu'elle ne veut pas, et les deux gamins qui se disputent, le père et l'autre enfant qui les regarde.

Planche 19 :

Une fille que son professeur lui corrige son travail, et je vois qu'elle a fait trop de fautes et qu'il cri sur elle car elle ne maitrise pas ses cours.

Planche 20 :

Un enfant fasse à un miroir qui se regarde et parle à soi-même.

Planche 21 :

Une femme qui revoie un ami ou frère devant chez elle, et à côté de la porte ses enfants qui sont rentré du l'école que les regarde.

Planche 1 :(Fares)

Une famille qui se compose de 5 membres, ils sont assis sur une table pour diner, le père parle à la maman, la fille les regarde, un garçon qui mange et l'autre a mis sa main sur sa joue. Il n'y pas d'ambiance sur cette table, je vois que le petit n'est pas content. Normalement ils sont réunis pour manger, mais non ! Ce n'est pas ce que je vois.

Planche 2 :

Un garçon qui est en train d'écouter la music, et une fille qui s'est entré pour lui donner un dessin, peut être que c'est sa sœur, et il a le choix de prendre ce dessin ou non.

Planche 3 :

Un vase qui est cassé, ce garçon est entrain de nettoyer et son père cri sur lui.

Planche 4 :

Une maman avec sa famille, ils sont entrain de parti pour faire du shopping, et la mère va acheter des choses pour sa fille puisque s'est soldé. Mais la fille n'est pas satisfaite car rien ne lui plait.

Planche 5 :

Une famille qui se compose de 5 membres et qui sont assis dans le salon. La fille n'est pas intéressée au discours, et elle est partie pour voir la TV, et le gars vient de rentrer ou il va sertir.

Planche 6 :

Deux enfants dans une chambre, l'un est en train de jouer et de feuilleter dans ses affaires, et la fille la fille est entré pour voir ce qu'il est en train de faire dans sa chambre ou dans leur chambre puisque il y a un ballon et une brosse... bref, des trucs pour homme et femme, et je pense qu'elle va crier sur lui.

Planche 7 :

Un garçon dans sa chambre qui n'est pas encore dormi malgré elle est 22 :30h, et il ya quelqu'un qui lui a appelé et il est entrain de lui répondre.

Planche 8 :

Une famille qui est sorti de magasin de vêtements et qui fasse des prix moins cher, et ils ont acheté des trucs pour le petit mais rien ne lui plait, et les deux autres derrière rigolent et parlent de lui.

Planche 9 :

Une famille qu'est assit dans la cuisine et la mère prépare le repas, le père est assit et il discute avec elle sur ce qui est sur la feuille, et le gars parle avec elle eu même temps et il lui pose des questions.

Planche 10 :

Des garçons qui sont en train de jouer le baseball, deux parlent entre eux, l'un est un gardien et l'autre est un attaqueur.

Planche 11 :

Une famille qui est assit dans le salon avec leur grand parent, la fille est en train d'étudier, le garçon indique la montre avec sa main, normalement il leur dit que c'est le moment de dormir.

Planche 12 :

Une famille qui se compose de trois membres, ils sont à table en train d'éduquer la fille et elle est contente.

Planche 13 :

La femme est triste, elle pleure je crois et elle parle avec son père, et ce dernier la supplie, peut-être elle est malade ou elle a un problème, et lui il la soulage.

Planche 14 :

Des enfants a quatre, ils sont assit dans le jardin à la porte d'entrer, deux sont en train de jouer, la fille les regarde, et l'autre garçon a mis dans sa main un bâtons et il les regarde.

Planche 15 :

Des enfants qui sont assis dans le salon, trois jouent, et la fille les regarde, une autre fille est en train d'étudier. Un de ceux qui jouent regarde seulement, l'autre a mis sa main pour jouer et la fille le regarde parce qu'il indique avec sa main et je vois une boîte derrière les garçons. Ah ! Je pense qu'ils ne sont pas tous des frères et sœurs, peut-être y a-t-il parmi eux des invités.

Planche 16 :

Un homme avec son fils à côté d'une voiture, le fils à demander les clés de son père pour conduire, et le père réfléchit s'il accepte ou pas.

Planche 17 :

Deux filles dans la salle de bain, une brosse ses dents, et l'autre lui parle, c'est tout.

Planche 18 :

Une famille dans une voiture, le père est au volant et la mère est assise à côté de lui, il regarde dans les rétroviseurs, peut-être aux enfants ou aux véhicules qui sont derrière lui. La femme met sa main sur sa joue et elle regarde dehors, la fille dispute avec l'un de ses frères, peut-être il la dérange et l'autre les regarde.

Planche 19 :

Une fille est avec, peut-être son père ou bien son prof, je ne vois pas quelque chose qui me le confirme puisque ils ne sont pas dans une classe, peut-être au bureau de son père ou celui de son prof.

Planche 20 :

Un garçon qui est assis devant un miroir, d'après ce que je vois, il est dans un magasin, il essaie un tricot ou un pantalon et il regarde au miroir.

Planche 21 :

Je vois une famille, les deux garçons et le père vont sortir, les deux enfants ont pris leurs livres et le père a pris son cartable et il dit au revoir à la femme, peut-être c'est sa femme ou sa sœur, et il va partir en voyage. C'est possible aussi qu'ils viennent juste d'entrer, mais non ! D'après la position des enfants ils vont sortir.

Planche1 : (Anis)

Une famille qui est en train de manger, le père cri car il est furieux et la maman essaye de le calmer, les enfants sont tristes, la fille au milieu est choquée.

Planche2 :

Un garçon qui écoute la music et la fille lui a ramené du dessin, le garçon est heureux et content.

Planche 3 :

Un père frappe son fils par un bâton car il a fait tomber un vase de fleurs, le petit garçon ramasse ce qui est par terre en pleurant, et je pense que par la fin le fils seras blessé par les épines des fleurs.

Planche4 :

Une fille est sortie pour acheter des vêtements puis elle est passé par un magasin qui a écrit sur son entrée « solde »et elle est entré pour voir mais cette dernière n'as pas d'argent sur elle, la vendeuse lui montré ce qu'elle a chez elle mais la fille rien ne lui plaitet vers la fin, elle sortira sans rien acheter.

Planche5 :

Une famille se rassemble pour discuter, la fille allume la TV pour regarder une série, le garçon entre à la maison tard et son père se cria sur lui et peut être qu'il va le pénétre.

Planche6 :

Un enfant a détruit son armoire, sa maman est entrée et elle lui a demandé de tout arranger sinon il ne va jamais sortir pour jouer au ballon, donc, l'enfant commence à appliquer ce que sa maman lui a demandé pour qu'il puisse sortir.

Planche7 :

Un petit garçon s'est réveillé par la haute voix de ses parents en disputant, il les regarde en haut par peur.

Planche8 :

Une femme avec son fils sont passés par un magasin de chaussures qui a écrit son entrée « solde », le fils veut acheter une mais sa maman n'a pas assez d'argent, et derrière eux il y a deux enfants qui sont heureux puisque ils ont acheté des chaussures...et je ne sais pas quoi d'autre..

Planche9 :

Je vois un homme et une femme qui ont agrandi un garçon qui n'était pas leur vrai enfant, et ils disent qu'il fallait lui informer de cette vérité mais le garçon a tout entendu et il va quitter la maison.

Planche10 :

Je vois des joueurs de Bais Ball qui ont perdu le match, l'un dit à l'autre que c'était sa faute et ils vont disputer et les autres vont tout régler, mais après chacun de ces deux joueurs va jouer seul avec une autre équipe puisque ils sont égoïstes.

Planche11 :

Je vois un homme, une femme et sa mère, aussi un petit enfant (une famille je veux dire), un autre garçon qui n'est pas entré tôt à la maison dispute avec sa maman en lui disant que c'est de sa faute et que c'est elle qui ne l'a pas bien élevé, le père se lève pour frapper son fils mais la mère et la grand-mère vont pas le laisser faire et elles défendront ce garçon.

Planche12 :

Un homme et sa femme font apprendre leur fille ses cours mais elle s'est dégouté et elle ne veut pas étudier.

Planche13 :

Une femme est malade et triste aussi, son mari essaye de diminué sa souffrance, et plus qu'il essaye de la soulager plus qu'elle sera plus triste.

Planche14 :

Un enfant joue avec son père, un autre est assis dans un autre coté triste et furieux, il n'a pas aimé lorsqu'il son père a joué uniquement avec son frère et non pas avec lui, et il va entrer à la maison dans cette état de furieusité.

Planche15 :

Trois enfants qui jouent le dice, une fille et assit avec eux et elle veut jouer, mais les garçons veulent pas la laisser jouer avec eux. Une autre fille à coté est en train d'étudier.

Planche 16 :

Un gars demande a son père de lui donner les clés de la voiture pour la conduire, le père ne sais pas s'il va accepter ou pas (il hésite), mais il finira par le laisser conduire, après le gars va faire un accident et cela va le conduire à l'hôpital, ensuite, le père va tout regretter et il va dire : « pour quoi je lui ai donné les clés et le laissé conduire ? ».

Planche17 :

Une fille se maquille, sa maman attend son tour pour entrer dans la salle de bain mais la fillette ne veut pas encore sortir, la maman va crier sur elle, et l'autre lui répondra en lui disant qu'elle la sous-estime et elle sortira énerver.

Planche18 :

Une famille qui est sortie pour balader avec la voiture, la maman est triste, le père au lieu de regarder à la route pendant la conduite il regarde sa femme, ce qui cause un accident et tous les membres de la famille vont mourir.

Planche19 :

Un prof qui est en train de corriger les feuilles d'examen jusqu'il arrivera à la feuille de cette fille qui n'a pas bien travaillé malgré son intelligence, l'enseignant appela son élève et lui a demandé pour quoi elle n'a pas bien travaillé, et elle a répondu qu'elle avait des problèmes à la maison (problèmes familiaux) et elle n'a pas pu concentrer.

Planche20 :

Je vois un garçon qui regarde au miroir, il imagine que c'est « Cristiano R » et il je pense qu'il est altier mais dehors quelque chose de mal va lui arriver.

Planche21 :

Deux personnes qui vont aller à l'école, leur père va se voyagé et il est entrain de dire au revoir à sa femme, et les deux enfants sont tristes car leur père va les quitté.

Planche 01 : (Nadira)

Une famille qui est assit pour diner, je vois que les parents ont un problème, et ils se disputèrent. Les enfants mangent sauf la fille, je crois qu'elle est la source de ce problème.

Planche 02 :

Un garçon qui est entrain d'écouter la musique et il ya sa sœur qui lui a ramené des discs pour qu'ils les entendent ensemble.

Planche 03 :

Un père qui a surprit son fils qui a fait casser un vase, et il a ramené un bâton, je pense que le père est trop dur et il ne va pas lui passé ça.

Planche 04 :

Une fille qu'est en train de faire des achats et la vendeuse lui propose des trucs, et c'est soldé dans ce magasin.

Planche 05 :

Une famille qui s'est réuni dans le salon, les parents disputent, et il y a le fils qui vient d'entrer, il a tardé dehors, et les deux enfants regardent la TV.

Planche 06 :

Un enfant qui est en train de chercher quelque chose qui a fait perdu et elle appartient à sa sœur, et cette dernière le menace et elle lui a dit s'il la trouve pas il va assumer.

Planche 07 :

Un enfant n'a pas dormi même s'il est tard a cause de ses parents qui se disputent.

Planche 08 :

Une famille qui est rentré du marché, le petit me semble triste même si ses parents lui ont acheté beaucoup de choses, mais à cause de sa maladie il n'est pas content.

Planche 09 :

Un père qui cri sur sa femme puisqu'elle n'a pas encore terminé de préparer le repas, et le fils les regarde tristement et il a peur.

Planche 10 :

Des joueurs de baseball qui discutèrent entre eux, ils sont en train de perdre le temps puisque le match n'est pas encore terminé, et ils sont gagnés jusqu'à présent.

Planche 11 :

Un garçon qui veut sortir au magasin et il a demandé la permission à sa mère, mais cette dernière lui a demandé de ne pas tarder.

Planche 12 :

Une fille qui est en train de faire ses exercices, et ses parents qui rassurent ça. La fille pense et réfléchi et ses parents juste la suivre, ils connaissent les solutions mais ils ne veulent pas l'aider.

Planche 13 :

Un couple qui a un problème, le mari demande a sa femme de ne pas inquiéter et que tout ira bien, ils vont trouver une solution.

Planche 14 :

Un père qui joue avec son fils avec une balle à côté de la maison, et il y a les autres enfants qui attendent leur tour pour jouer avec leur père.

Planche 15 :

Une famille qui a des invités, ce sont des cousins, et ils jouent le dès. La fille est en train de lire puisqu'elle ne trouve pas l'ambiance de jouer mais bien d'apprendre des choses, puisque elle n'aime pas ces cousins et elle ne veut pas parlé avec eux, et l'autre fille que les regarde.

Planche 16 :

Un garçon qui demande les clés à son père pour prendre sa copine balader en voiture, mais le père hésite puisqu'il a peur s'il fasse un accident.

Planche 17 :

Des copines qui se préparent pour partir à une fête, une d'elles à terminer de se préparer et elle attend l'autre, et elle lui demande de faire vite.

Planche 18 :

Une famille qui est sorti pour balader en voiture. Un garçon qui taquine sa sœur et elle s'est énervé, et l'autre frère les regarde et les parent profitent de regarder au paysages.

Planche 19 :

Une fille qui est parti à son prof pour le supplier de lui donner une bonne note pour avoir son année, et son prof la blâme et il a refusé totalement sa demande.

Planche 20 :

Un enfant qui est face d'un miroir, il rassure qu'il est beau avec ses vêtements.

Planche 21 :

Un homme qui va partir en voyage et sa femme lui demande de faire attention et de prendre soin de lui, et il y a ses enfants qui viennent de rentrer.

Planche 01 : (Lamia)

Un homme qui cri sur sa femme, et elle demande ce qu'elle a fait pour le rendre furieux, le petit est dégouté, l'autre n'a pas l'air intéressé et la fille est choquée.

Planche 02 :

Une fille qui demande à son frère de maitre son portrait sur le mur de sa chambre, mais celui-là est en train d'essayer un disque qui veux écouter, et je pense que la va insister sur lui et là il va s'énervé et sur qu'il va crier sur même je pense qu'il va la frappé.

Planche 03 :

Un enfant a cassé un vase et le père lui a demanda agressivement d'arranger tous immédiatement si non il va le massacré.

Planche 04 :

Dans un magasin des vêtements, une dame demanda l'avis de sa fille sur une robe quelle lui a choisie si celle-ci la regarde et elle est entrain de réfléchir si elle va l'acheté ou non !

Planche 05 :

Dans un salon la famille est réuni, la fille essaye de trouver une chaine tv et les parents qui sont en train de se disputer et l'un d'eux observe sa sœur et l'autre qui n'est pas intéressé ni par le programme ni par la sujet abordé par leur parant qui se dispute.

Planche 06 :

Dans la chambre de l'enfant, la maman entre et elle est déçue de voir la chambre mal organiser. Et l'enfant reste calme.et là je pense que la mère va crier sur lui comme l'habitude c'est pour ça que l'enfant à rester calme parce qu'il est peur.

Planche 07 :

Dans la chambre à coucher, l'enfant qui a entendu un bruit comme il a peur il n'a pas le courage de sortir pour faire un coup d'œil donc il se contente seulement d'écouter, peut être ses parents entraine de se disputé.

Planche 08 :

Un enfant aide sa maman à marcher parce qu'elle a mal, et ces deux amis de classe derrière se moquent de lui.

Planche 09 :

Dans la cuisine, le père fait des calculs sur les dépenses de maison et je pense qu'il est énervé peut être les facture d'eau et de gaz sont un peu chère la femme est triste à cause de son marie. L'enfant regarde sa mère et il veut savoir ce qui se passe.

Planche 10 :

Dans un terrain de baseball, les garçons se disputent' un a demandé a l'autre pourquoi il n'a pas rattrapé la balle, et il lui a répondu qu'elle lui a échappé et il ne la pas fait exprès.

Planche 11 :

Dans un salon, les membres de la famille disputent à voix haute, ce qui dérange l'enfant et indique que l'heure est tard pour lui (9h), et c'est le moment de se coucher.et il demande de baissé la vois c'est sûr qu'il est fatigué peut être chaque jours ses parents disputent.

Planche 12 :

Une famille triste à cause des mauvaises notes de leur fille.

Planche 13 :

Une femme malade et son mari lui demande de ne pas s'inquiéter, et ça va tout bien passer.

Planche 14 :

Les deux garçons et la fille sont heureux et s'amuseent en jouant du baseball sauf l'autre garçon qui n'est pas content parce qu'il n'a pas un rôle dans le jeu.

Planche 15 :

Au salon, trois enfants qui sont assis par terre pour jouer, mais l'un d'eux veut jouer. La fille veut jouer mais elle reste calme toute en les regardant, et l'autre fille n'aime pas le dérangement et elle veut bouquiner en paix..... Ya quelque chose qui manque dans cette famille je pense que tous les membres se sont fâché l'un contre l'autre.

Planche 16 :

Un enfant demande à son père de lui donner les clés de la voiture pour faire un petit tour, et son père a refusé et il a lui dit qu'il ne peut pas le laisser conduire car il a peur qu'il fasse un accident puisqu'il n'a pas un permis.

Planche 17 :

Dans une salle de bain, une femme qui se maquille pour un rendez-vous, et sa sœur lui a parlé à tort en lui disant : encore un rendez-vous ! C'est qui encore ? Mais elle lui a répondu de arrêter de se mêler et de s'occuper juste de ses affaires.

Planche 18 :

Une famille dans la voiture on voit sur le visage de la mère du chagrin. Les parents ne s'entendent pas, les deux enfants se disputent et l'autre reste tranquille.

Planche 19 :

Dans une classe, la fille demanda furieusement à son prof de revoir sa feuille de devoir parce qu'il a fait une faute de correction.

Planche 20 :

Le garçon essaye ses nouveaux vêtements, et il est content.

Planche 21 :

Les enfants qui sont rentrés de l'école, le père part en voyage pour quelques jours, et la mère ne veut pas qu'il parte parce qu'elle ne lui fait pas confiance.

Planche 01 : (Amir)

Une famille à table, le père dispute avec sa femme, et les enfants sont tristes. Je constate qu'ils ne vivent pas une vie heureuse.

Planche 02 :

Deux frères, la fille sous-estime son frère puisqu'elle étudie bien et lui il ne s'intéresse pas aux études.

Planche 03 :

Un enfant qui a fait tombé un vase de fleurs, et son père qu'il a surprit et qui a ramené un baton derrière son dos pour le frappé.

Planche 04 :

Une fille qui s'est sorti pour faire des achats, elle est entré dans un magasin et elle a trouvé une belle robe qu'elle lui a plait, mais une autre femme a prit la robe pour l'acheter, et elle est totalement désespéré.

Planche 05 :

Une famille qui s'est réuni au salon pour regarder la TV.

Planche 06 :

Un garçon qui a ruiné l'armoire de sa sœur et elle cri sur lui, mais il est plus fort qu'elle donc il la sous-estime.

Planche 07 :

Un enfant qui veut voler quelque chose secrètement.

Palanche 08 :

Une mère avec son fils qui sont rentré du marché, et ils sont passé par un magasin de chaussures, le petit enfant a vu des belles chaussures et il a voulu les achetées, mais la maman n'a pas eu encore d'argent sur elle, donc le fils est devenu triste. Et derrière eux ya un homme avec sa femme qui ont l'air heureux, et ils parent aussi rigolent fortement.

Planche 09 :

Un couple dans la cuisine se dispute, chacun d'eux a l'air furieux et leur fils derrière la porte les écoute.

Planche 10 :

Dans un match de baseball, un joueur a provoqué son adversaire et l'entraîneur lui a fait sortir du match, et il a fait entrer un remplaçant. Ces deux joueurs sont entrain de parler sur une tactique à suivre.

Planche 11 :

Un enfant qui a disputé avec sa sœur puisqu'il veut regarder un match télévisé et sa sœur regarde sa série, et il demanda à ses parents de revenir dans quelques minutes et de ne pas trouver sa sœur devant la TV.

Planche 12 :

Des parents qui sont désespérés en voyant leur fille échouer dans ses études.

Planche 13 :

Une fille avec son père, elle a disputé avec son mari et elle a rentré chez elle, elle raconte à son père son histoire en détail, et elle a l'air triste et déprimé.

Planche 14 :

Un père avec ses enfants qui jouent dans le jardin, mais l'un d'eux est assis à côté de la porte de leur maison et il me semble triste car il s'est fâché avec son frère.

Planche 15 :

Une famille dans le salon. Aujourd'hui c'est l'anniversaire de la fille qui est assise sur le fauteuil, elle est furieuse car c'est tout le monde qu'elle l'a oublié dans ce jour spécial, d'où personne n'a lui ramené un cadeau.

Planche 16 :

Un garçon qui demanda les clés de la voiture de son père, mais ce dernier hésite car il peur des résultats, il connaît son fils qui est imprudent.

Planche 17 :

Des sœurs qui sont disputées le soir, et le matin elles sont croisées dans la salle de bain. Une d'elles se prépare pour sortir et elle prend tout son temps faisant ça exprès pour qu'elle énerve sa sœur qui attend à la porte.

Planche 18 :

Une famille est sortie par voiture pour balader. La maman a choisi un endroit, mais le père a choisi un autre, et les deux enfants derrière disputent entre eux, chacun à son avis et l'autre frère les regarde.

Planche 19 :

Un professeur qui blâme son élève puisqu'elle n'a pas passé son examen sans raison convaincante.

Planche 20 :

Un jeune homme qui regarde au miroir pour rassurer s'il est bien habillé.

Planche 21 :

Un père qui vient de rentrer à la maison, il était en voyage du travail et il salut sa femme, et ses enfants qui vont partir à l'école.

Planche01 : (Billal)

Une famille sur table, les parents sont entrain de disputé. L'enfant devant la maman est entrain de penser, sa sœur est resté bouche bée et l'autre enfant mange avec un visage triste.

Planche02 :

Un garçon dans sa chambre qui choisi un disc pour écouter la music, sa sœur entre en tenant dans ses mains des dessins et elle lui a donné un comme cadeau, et je pense que son frère sera content pour cela.

Planche03 :

Un enfant a fait tombé un vase de fleurs sur terre pendant le nettoyage de sa chambre, il a essayé de tout ramasser avant que son père le voit mais ce dernier a tout vu et il a ramené avec lui un bâton pour punir son fils.

Planche04 :

Une fille est entrée dans un magasin pour acheter une robe et puisque elle n'a pas assez d'argent elle s'est dirigé au coté qu'ils ont écrits « solde », la vendeuse lui a montré une et l'autre pense est ce qu'elle va la prendre ou pas, et je pense qu'elle finira par acheté cette robe là.

Planche05 :

Une famille à 5 membres est entrain de regarder la TV, ils ont rien trouvé pour regarder, la fille change les chaines et son frère la regarde, les parents discutent et un autre garçon entre en retard à la maison. Et je pense que son père va crier sur lui car il a l'habitude de se tardé d'horde

Planche06 :

Un garçon cherche ses chaussures pour jouer au ballon avec ses amis mais il a tout détruit, sa maman entre en ce moment et elle lui a blâmé comme elle va l'interdire de sortir de sortir pour jouer avant de tout arranger.

Planche07 :

Un enfant dans sa chambre à 23H:30, il veut dormir mais il n'a pas trouvé son pyjama, il a appelé sa maman pour lui ramener ses vêtements de coucher.

Planche 08 :

Une mère avec son fils viennent de sortir d'un magasin qui a soldé des chaussures, deux enfants derrière se moquèrent d'eux puisqu'ils ont acheté des chaussures d'une mauvaise qualité.

Planche 09 :

Un père sur table en prenant dans sa main un document, parle avec sa femme qu'est entrain de préparer le diner, je pense qu'il parle sur le résultat de son fils qui se cache derrière la porte puisqu'il n'a pas bien travaillé pendant l'année

Planche 10 :

Une équipe de baseball, 3 joueurs derrière sont entrain de préparer pour leur match, et les deux autres sont entrain de discuter pour avoir une bonne tactique dans le but de gagner leur match.

Planche 11 :

Une famille dans le salon, le père et l'oncle sont entrain de discuter, la fille lit un livre, et soudainement un garçon entre. Le père se demanda avec furieusité ce qui a laissé son fils dehors jusqu'à 21 :00h, et le gars lui répondra que ce n'est pas vraiment tard en indiquant à la montre qu'est sur le mur et là son père crie sur lui et il lui dit que c'est la dernier fois qu'il reste ailleurs jusqu'à cette heur.

Planche 12 :

Une fille qui révise ses leçons sur table, son père prend un téléphone et regarde ce qui est écrit sur le livre. La maman regarde ce que sa fille est entrain d'écrire et je pense que chacun de ses parents sera content de sa fille et il va l'encourager pour continuer sur ce chemin.

Planche 13 :

Une fille triste dans son lit, je pense qu'elle à un problème et son père essaye de la soulager et de tout régler, et lui confirmer que tout ira bien.

Planche14:

Dans un jardin, un père joue la balle avec son petit fils, deux autres enfants sont assit devant la porte de la maison, la fille regarde à ceux qui jouent, l'autre garçon il a l'air dégouté et il pense à autre chose.

Planche 15 :

Deux garçons et une fille jouent le dès, une autre fille sur un fauteuil lit un livre et une autre regarde avec tristesse à ceux qui sont entrain de jouer, et elle veut jouer avec eux, mais ils l'ont pas laissé faire.

Planche 16 :

Un père qui me semble un peu fatigué va pour conduire sa vouture, mais son fils lui a proposé de conduire à sa place, et je pense que le père va accepter de lui donné les clés et le laissé faire.

Planche 17 :

Une fille qui se maquille devant un miroir dans la salle de bain. Et ça sœur qui semble furieuse attend son tour pour faire une douche, et je pense qu'elle n'aura plus de patience et qu'elle va disputer avec sa sœur.

Planche 18 :

Une famille de 5 personnes, le père conduit sa bagnole et regarde par le rétroviseur a son fils qui dispute avec sa sœur, et leur frère les regarde aussi. La mère a mit sa main sur sa joue et regarde dehors par la fenêtre, elle me semble triste.

Planche 19 :

Un directeur dans son bureau remplit un rapport pour les parents d'une fille qui parle avec lui et elle essaye de justifier ce qu'il a poussé faire le bruit dans sa classe, et je pense qu'elle va demander le pardon et son directeur va accepter ses excuses.

Planche 20 :

Un jeune qui a participer au défilé de mode, c'est bientôt son tour pour passer et il regarde au miroir s'il est bien habillé ou pas.

Planche 21 :

Un père qui va voyager parle avec sa femme en essayant de la calmer et de rassurer qu'il ne va pas trop rester loin de sa famille et qu'il reviendra dans une semaine. Deux enfants (une fille et un garçon) les regardent en ouvrant la porte pour partir à l'école.

Planche 01 : (Hamza)

Le père est furieux car les résultats de ses enfants à l'école sont nul, et la maman essaye de lui expliqué que les enfants sont grandis et chacun prend sa responsabilité et assume ses résultats.

Planche 02 :

Un jeune garçon veut regarder un film, et sa mère lui propose un.

Planche 03 :

Le père qui blâme son enfant d'avoir fait tomber un vase, et il le menace de lui taper dessus.

Planche 04 :

Une mère qui propose à sa fille une robe pour la prendre, et la fille lui a dit qu'elle n'est pas bonne pour la cérémonie qu'elle va assister.

Planche 05 :

Une famille qui est réunie la fin de l'après-midi au salon, le père il est entrain de crier sur son fils parce que il a fait une bêtise et se dernier il est peur et il a resté à côté de sa mère. Et les autres enfants occupent de leur loisir.

Planche 06 :

Une mère qui est énervée et qui crie sur son enfant vu l'état désordonnée de sa chambre, mais ce dernier l'écoute, et je pense que ce dernier va crier sur sa mère.

Planche 07 :

Un enfant qui n'arrive pas à dormir, puisqu'il a entendu des disputes de ses frères en haut.

Planche 08 :

Toute une famille qui est sortie pour profiter du solde afin d'acheter tous leur besoin a mini pris mais là on voit que le père et la fille sont content car il se moqué de l'enfant qu'est s'y réfugié ou près de sa mère tous fâché et triste d'eux et celle-ci qui le conseille

Planche 09 :

Un père qui tient dans sa main une facture est celui-là est furieux car elle est trop élevée et la mère qui prépare son dîner tous en tranquillité en ignorant les cris du père mais l'enfant est attentif, triste et étonné car il n'a pas aimé la façon dont son père parle à sa mère.

Planche 10 :

Des joueurs de baseball qui se disputent, un a cherché à savoir pourquoi son camarade ne joue pas bien, et lui qui a répondu qu'il est malade et qu'il a mal au ventre.

Planche 11 :

Il est neuf heures, l'enfant veut sortir et la mère qui s'impose mais ce lui la refuse de l'écouter car il lui a dit qu'il n'a pas cours demain et qu'il veut sortir pour passer un moment avec ses amis et je pense qu'il ne va pas l'écouter et que il va avoir affaire avec sa mère.

Planche 12 :

Une fille qui écrit une lettre à son amie et ses parents l'aide.

Planche 13 :

Le papa rassure sa fille que ça va aller bien pour son travail. Il lui demande de dormir et le lendemain il parlera à son patron.

Planche 14 :

C'est l'après-midi les enfants entouraient de leur père mais ce lui la joue seulement avec un et l'autre enfant qui est un peu déçu car lui aussi veut jouer avec son père ; la fille est se contente de les regardé joué.

Planche 15 :

L'un des enfants qui jouent mais il est mécontent parce que l'autre frère triche, et l'autre fille essaye de calmé les esprits.

Planche 16 :

Un enfant qui demande à son père de conduire la voiture, et le père hésite.

Planche 17 :

Deux amies qui se préparent pour sortir, une a demandé à l'autre de faire vite et de se dépêcher puisque ce n'est qu'un simple test. L'autre a lui répondu qu'elle doit se faire belle pour qu'elle décroche le poste de travail.

Planche 18 :

Une maman qui a disputer avec son mari car ce dernier lui a demandé de rendre visite a ses parents, et elle n'a pas aimé et leurs enfants qui se chamaillent car la petite fille veux s'asseoir auprès de la vitre pour contempler la vue.

Planche 19 :

Une fille est contre les décisions de son père a propos de ses études à l'étranger.

Planche 20 :

Un mec qui se rassure en parlant a sois même face d'un mémoire qu'il est très beau aujourd'hui puisqu' il a un rendez-vous.

Planche 21 :

La femme demande des excuses auprès de son mari avant de partir au travail puisqu'ils sont disputés le soir.

Planche01 : (Said)

Une famille qui est réuni sur une table pour manger, les parents se disputent sur un problème qui concerne leur enfant puisqu'il est triste, par contre les deux autres (la fille et un autre enfant) me paissent normal, l'un mange sans inquiétude et la fillette écoute juste le discours de ses parents.

Planche02 :

Un garçon qui écoute la music et sa sœur lui a ramené des livres pour étudier.

Planche03 :

Un garçon qui a cassé un vase, et son père a ramené un bâton pour le frapper.

Planche04 :

Une fille qui est parti pour acheter des vêtements, elle est entré dans un magasin qui a mit des soldes, elle a choisi une robe et elle a demandé à la vendeuse de voir si elle est belle sur elle ou non.

Planche05 :

Une famille qui est assit dans le salon, la petite fille cherche un canal, son frère regarde la TV, les parents discutent avec eux, et l'autre fils demande la sortie mais son père a refusé et il lui parle fortement aussi avec une haute voix en lui disant que s'est tard pour sortir dehors.

Planche06 :

Un garçon dans sa chambre, ya sa maman qui est venu pour le blâmer puisqu'il a tout détruit.

Planche07 :

Un garçon qui vient de se réveillé et il allume la lumière.

Planche08 :

Une mère qui a prit son fils au magasin pour lui acheter des vêtements, mais dommage elle a perdu son porte money et elle n'a pu rien acheter pour son petit qui pleure et qui n'est pas satisfais, et derrière eux ya un père et sa fille qui sont trop content puisque ils ont bien amusé.

Planche09 :

Un homme dans la cuisine qui cri sur sa femme qui n'a pas laver ses vêtements, et l'enfant qui est derrière la porte est trop triste de voir c'est parent de cette état.

Planche10 :

Une équipe de baseball qui joue contre une autre équipe, l'une est perdante dans la première mi-temps et ses joueurs disputent entre eux et ils demandent à l'entraîneur de changer le plan d'attaque.

Planche 11 :

Deux parents avec un grand père qui sont assissent dans un salon, la mère lit un livre et son fils qui veut sortir, mais son père lui a interdit de sortir le soir, et le petit indique a l'horloge et il a dit qu'il ne va pas tarder plus d'une demi heure. Malgré son insistance mais son père n'a pas accepté.

Planche 12 :

Une petite fille qui fasse ses exercices en mathématiques, et ses parents qui rassurent ça. Le père me semble furieux en voyant que sa fille ne maîtrise pas cette matière et sa mère l'encourage et elle lui demande d'aller doucement.

Planche 13 :

Un homme et sa femme qui sont disputé, la femme demande le divorce et le mec essaye de lui dire qu'il y aura des solutions pour régler leurs problèmes en ignorant totalement le sujet de divorce, mais la femme tient à sa parole et elle ne veut pas revenir en arrière.

Planche 14 :

Un enfant qui est fâché contre son père puisqu'il n'a pas eu son année et son père lui a blâmé. Il regarde à lui en jouant avec son frère et il a l'air triste car il veut jouer aussi avec eux.

Planche 15 :

Un père qui joue le dès avec sa fille et son fils, et la mère les regarde. Et de l'autre coté une autre fille qui est assit sur un fauteuil et elle lit un livre, elle a voulu jouer mais elle a disputé avec leurs frères sur un tel sujet.

Planche 16 :

Un homme qui a stationné sa voiture dans un parc de station et le garçon qui lui demande le paiement, mais n'a pas accepté de lui donner son argent et ils refusé.

Planche 17 :

Deux sœurs dans la salle de bain qui viennent de se réveiller la matinée. Une brosse ses dents et l'autre à ramener une serviette, et elle demande à sa sœur de sortir pour qu'elle prend une douche, et puisqu'elle ne fait pas vite, elle à crier sur elle.

Planche 18 :

Une famille dans une voiture, le père est dans un état normal, et la mère me semble triste. Le fils derrière regarde à son frère et sa sœur qui se disputent.

Planche 19 :

Une fille qui est malade et elle a consulté un médecin, et ce dernier lui a écrit une ordonnance.

Planche 20 :

Un garçon qui est face d'un miroir, il a porté ses nouveaux vêtements et il va partir à une fête.

Planche 21 :

Une mère qui va se voyager et son mari qui lui demande de prendre soin d'elle, et il ya ses enfants qui vont partir à l'école.

FAT

Alexander Julian III, Wayne M. Sotilo,
Susan E. Henry et Mary D. Scille

Nom : Said

Date : 28/04/2015

Age 26 Position dans la famille _____
(père, mère, frère, grand-mère)

Feuille de
cotation

Catégories	Numéros des planches																								Notes		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			
CONFLIT APPARENT																											
Conflit familial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	
Conflit conjugal	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
Autre type de conflit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5	
Absence de conflit	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7	
RÉSOLUTION DU CONFLIT																											
Résolution positive	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3	
Résolution négative ou Absence de résolution	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	
DÉFINITION DES LIMITES																											
Appropriée / adhésion	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	
Appropriée / non-adhésion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2	
Inappropriée / adhésion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
Inappropriée / non-adhésion	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	
QUALITÉ DES RELATIONS																											
Mère = allié	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3	
Père = allié	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5	
Frère/sœur = allié	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	
Conjoint(e) = allié(e)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	
Autre = allié	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	
Mère = agent stressant	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5	
Père = agent stressant	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7	
Frère/sœur = agents stressants	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9	
Conjoint = agent stressant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
Autre = agent stressant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
DÉFINITION DES FRONTIÈRES																											
Fusion	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8	
Désengagement	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	
Coalition mère / enfant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
Coalition père / enfant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
Coalition autre adulte / enfant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
Système ouvert	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
Système fermé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
CIRCULARITÉ DYSFUNCTIONNELLE																											
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	
MAUVAIS TRAITEMENTS																											
Maltraitance	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
Abus sexuel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
Négligence / abandon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
Abus de substances	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
RÉPONSES INHABITUELLES																											
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
REFUS																											
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
TONALITÉ ÉMOTIONNELLE																											
Tristesse / dépression	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3	
Colère / hostilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3	
Peur / anxiété	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
Bonheur / satisfaction	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	
Autre type d'émotion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	

Index Général de Dysfonctionnement

93

FAT

Alexander Julian III, Wayne M. Sotile,
Susan E. Henry et Mary O. Sotile

Nom Billal

Date : 22/06/2015

Feuille de
cotation

Age 18 Position dans la famille
(ex. père, fils, grand-mère)

Catégories	Numéros des planches																									Notes
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
CONFLIT APPARENT																										
Conflit familial	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8
Conflit conjugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
Autre type de conflit	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9
Absence de conflit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12
RÉSOLUTION DU CONFLIT																										
Résolution positive	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10
Résolution négative ou Absence de résolution	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
DÉFINITION DES LIMITES																										
Appropriée / adhésion	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
Appropriée / non-adhésion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0
Inappropriée / adhésion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
Inappropriée / non-adhésion	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8
QUALITÉ DES RELATIONS																										
Mère = allié	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9
Père = allié	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11
Frère/sœur = allié	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0
Conjoint(e) = allié(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
Autre = allié	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
Mère = agent stressant	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
Père = agent stressant	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9
Frère/sœur = agents stressants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0
Conjoint = agent stressant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Autre = agent stressant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
DÉFINITION DES FRONTIÈRES																										
Fusion	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
Désengagement	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11
Coalition mère / enfant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
Coalition père / enfant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
Coalition autre adulte / enfant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
Système ouvert	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10
Système fermé	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
CIRCULARITÉ DYSFONCTIONNELLE																										
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11
MAUVAIS TRAITEMENTS																										
Maltraitance	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
Abus sexuel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
Négligence / abandon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
Abus de substances	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
RÉPONSES INHABITUELLES																										
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
REFUS																										
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
TONALITÉ ÉMOTIONNELLE																										
Tristesse / dépression	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
Culère / hostilité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
Peur / anxiété	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
Bonheur / satisfaction	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
Autre type d'émotion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

Index Général de Dysfonctionnement

84

FAT

Alexander Julien H., Wayne M. Sotlie,
Susan E. Henry et Mary O. Sotlie.

Nom Saida

Date 16/10/2015

Feuille de cotation

Age 23 Possibilité de la famille
(et des témoins)

Catégorie	Types de conflits																	Notes					
	Ordy	Séduct	Puissance	Multiples relations	Autre	Responsabilité	Haut de niveau	Changement de lieu	Capital	Frère/sœur	Autre famille	Objets	Meurtre en famille	Autre de conflit	Autre	Droit	Appartenance	Etiquettes	Autres	Misc.	Ebranlé		
CONFLIT APPARENT																							
Conflit familial	(1) X	(2) ○	(3) X	(4) ○	(5) X	(6) X	(7) X	(8) X	(9) X	(10) X	(11) X	(12) X	(13) X	(14) X	(15) X	(16) X	(17) X	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	4
Conflit conjugal	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	8
Autre type de conflit	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) X	(13) X	(14) X	(15) X	(16) X	(17) X	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	0
Absence de conflit	(1) ○	(2) X	(3) X	(4) X	(5) X	(6) X	(7) X	(8) X	(9) X	(10) X	(11) X	(12) X	(13) X	(14) X	(15) X	(16) X	(17) X	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	
RÉSOLUTION DU CONFLIT																							
Résolution positive	(1) ○	(2) X	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	4
Résolution négative ou Absence de résolution	(1) X	(2) X	(3) X	(4) X	(5) X	(6) X	(7) X	(8) X	(9) X	(10) X	(11) X	(12) X	(13) X	(14) X	(15) X	(16) X	(17) X	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	8
DÉFINITION DES LIMITES																							
Appropriée / adhésion	(1) ○	(2) X	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) X	(10) X	(11) X	(12) X	(13) X	(14) X	(15) X	(16) X	(17) X	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	9
Appropriée / non-adhésion	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
Inappropriée / adhésion	(1) ○	(2) ○	(3) X	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
Inappropriée / non-adhésion	(1) X	(2) X	(3) ○	(4) ○	(5) X	(6) X	(7) X	(8) X	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) X	(17) X	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	9
QUALITÉ DES RELATIONS																							
Mère = allié	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) X	(5) X	(6) ○	(7) ○	(8) X	(9) ○	(10) ○	(11) X	(12) X	(13) X	(14) X	(15) X	(16) X	(17) X	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	0
Père = allié	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) X	(9) ○	(10) ○	(11) X	(12) X	(13) X	(14) X	(15) X	(16) X	(17) X	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	0
Frère/sœur = allié	(1) ○	(2) X	(3) ○	(4) X	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) X	(9) ○	(10) ○	(11) X	(12) X	(13) X	(14) X	(15) X	(16) X	(17) X	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	0
Conjoint(e) = allié(e)	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
Autre = allié	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) X	(11) X	(12) X	(13) X	(14) X	(15) X	(16) X	(17) X	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	0
Mère = agent stressant	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) X	(6) X	(7) X	(8) X	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	0
Père = agent stressant	(1) X	(2) X	(3) X	(4) X	(5) X	(6) X	(7) X	(8) X	(9) X	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	0
Frère/sœur = agents stressants	(1) X	(2) X	(3) X	(4) X	(5) X	(6) X	(7) X	(8) X	(9) X	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	0
Conjoint = agent stressant	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	0
Autre = agent stressant	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
DÉFINITION DES FRONTIÈRES																							
Fusion	(1) X	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) X	(6) X	(7) X	(8) X	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
Désengagement	(1) X	(2) ○	(3) ○	(4) X	(5) X	(6) X	(7) X	(8) X	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	0
Coalition mère / enfant	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
Coalition père / enfant	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
Coalition autre adulte / enfant	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
Système ouvert	(1) ○	(2) X	(3) X	(4) X	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) X	(13) X	(14) X	(15) X	(16) X	(17) X	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	0
Système fermé	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
CIRCULARITÉ DYSFONCTIONNELLE	(1) X	(2) ○	(3) X	(4) X	(5) X	(6) X	(7) X	(8) X	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
MAUVAIS TRAITEMENTS																							
Maltraitance	(1) ○	(2) ○	(3) X	(4) ○	(5) ○	(6) X	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
Abus sexuel	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
Négligence / abandon	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
Abus de substances	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
RÉPONSES INHABITUÉLLES																							
REFUS	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
TONALITÉ ÉMOTIONNELLE																							
Tristesse / dépression	(1) ○	(2) ○	(3) X	(4) ○	(5) ○	(6) X	(7) X	(8) X	(9) X	(10) X	(11) X	(12) X	(13) X	(14) X	(15) X	(16) X	(17) X	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	7
Colère / hostilité	(1) X	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
Peur / anxiété	(1) ○	(2) ○	(3) X	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0
Bonheur / satisfaction	(1) ○	(2) X	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) X	(18) X	(19) X	(20) X	(21) X	(22) X	0
Autre type d'émotion	(1) ○	(2) ○	(3) ○	(4) ○	(5) ○	(6) ○	(7) ○	(8) ○	(9) ○	(10) ○	(11) ○	(12) ○	(13) ○	(14) ○	(15) ○	(16) ○	(17) ○	(18) ○	(19) ○	(20) ○	(21) ○	(22) ○	0

Handwritten notes on the right side of the table, including a vertical list of numbers (4, 8, 9, 0) and other markings.

ecpa © 1995, 1997 by Western Psychological Services. Translated and reprinted by permission of the publisher, Western Psychological Services. Not to be reproduced in any form without written permission of Western Psychological Services, 12031 Wilshire Boulevard, Los Angeles, California 90025, USA. All rights reserved. © 1997 by les Editions du Centre de Psychologie Appliquées - 25, rue de la Plaine - 75980 PARIS CEDEX 20. Tous droits réservés.

FAT

Alexander Julian III, Wayne M. Sotlie,
Susan E. Henry et Mary O. Sotlie

Nom

Anis

Date : 16/06/2015

Feuille de cotation

Age 25

Position dans la famille
(ex. père, fils, partenaire)

Catégories	Numéros des planches																					Notes
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
CONFLIT APPARENT																						
Conflit familial	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	14
Conflit conjugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
Autre type de conflit	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	14
Absence de conflit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
RÉSOLUTION DU CONFLIT																						
Résolution positive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
Résolution négative ou Absence de résolution	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	12
DÉFINITION DES LIMITES																						
Appropriée / adhésion	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
Appropriée / non-adhésion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Inappropriée / adhésion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Inappropriée / non-adhésion	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9
QUALITÉ DES RELATIONS																						
Mère = allié	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
Père = allié	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
Frère/sœur = allié	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
Conjoint(e) = allié(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
Autre = allié	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
Mère = agent stressant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
Père = agent stressant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
Frère/sœur = agents stressants	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
Conjoint = agent stressant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
Autre = agent stressant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
DÉFINITION DES FRONTIÈRES																						
Fusion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Déengagement	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	13
Coalition mère / enfant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Coalition père / enfant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Coalition autre adulte / enfant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Système ouvert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Système fermé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CIRCULARITÉ DYSFONCTIONNELLE																						
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	12
MAUVAIS TRAITEMENTS																						
Maltreatment	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Abus sexuel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Négligence / abandon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Abus de substances	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
RÉPONSES INHABITUELLES																						
REFUS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TONALITÉ ÉMOTIONNELLE																						
Tristesse / dépression	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10
Colère / hostilité	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10
Peur / anxiété	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10
Bien-être / satisfaction	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Autre type d'émotion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Index Général de Dysfonctionnement

78

FAT

Alexander J. Fisher, D., Wayne M. Sobiech, Brian E. Henry et Mary Q. Sobiech

Nom: Ahmad Age: 18

Date: 16/04/2015

Position dans la famille (ex. père, fils, grand-mère)

Feuille de cotation

Catégorie	Numéros des plaques																									Notes
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
CONFLIT APPARENT																										
Conflit familial																										
Conflit conjugal																										
Autre type de conflit																										
Absence de conflit																										
RÉSOLUTION DU CONFLIT																										
Résolution positive																										
Résolution négative ou Absence de résolution																										
DÉFINITION DES LIMITES																										
Appropriée / adhésion																										
Appropriée / non-adhésion																										
Inappropriée / adhésion																										
Inappropriée / non-adhésion																										
QUALITÉ DES RELATIONS																										
Mère = allié																										
Père = allié																										
Frère/sœur = allié																										
Conjoint(e) = allié(e)																										
Autre = allié																										
Mère = agent stressant																										
Père = agent stressant																										
Frère/sœur = agents stressants																										
Conjoint = agent stressant																										
Autre = agent stressant																										
DÉFINITION DES FRONTIÈRES																										
Fusion																										
Désengagement																										
Qualité: mère / enfant																										
Qualité: père / enfant																										
Qualité: autre adulte / enfant																										
Système ouvert																										
Système fermé																										
CIRCULARITÉ DYSFONCTIONNELLE																										
MAUVAIS TRAITEMENTS																										
Maltraitance																										
Abus sexuel																										
Négligence / abandon																										
Abus de substances																										
RÉPONSES INHABITUELLES																										
REFUS																										
TONALITÉ ÉMOTIONNELLE																										
Tristesse / dépression																										
Colère / hostilité																										
Peur / anxiété																										
Santé / satisfaction																										
Autre type d'émotion																										
Index Général de Dysfonctionnement																									94	

© 1988, 1991 by Western Psychological Services. Translated and reprinted by permission of the publisher, Western Psychological Services, 12031 Wilshire Boulevard, Los Angeles, California 90025, USA. All rights reserved.
 © 1990 by les Editions du Centre de Psychologie Appliquée - 25, rue de la Plaine - 75980 PARIS CEDEX 20. Tous droits réservés.

FAT

Alexander Julian III, Wayne M. Sotile,
Susan E. Henry et Mary O. Sotile

Nom : Nadir

Date : 12/24/2015

Age 25

Position dans la famille
(ex. père, fils, grand-mère)

Feuille de
cotation

Catégories	Numéros des planches																							Notes
	Diner	Stéréo	Punition	Magasin de vêtements	Salon	Rayonnement	Haut des escaliers	Galerie marchande	Cuisine	Terrain de jeu	Sortie d'urgence	Dévoies	Haut du couloir	Autre de la salle	Jeu	Café	Manipulation	Excursion	Bureau	Mégar	Exercice			
CONFLIT APPARENT																								
Conflit familial	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	
Conflit conjugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	
Autre type de conflit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	
Absence de conflit	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	
RESOLUTION DU CONFLIT																								
Résolution positive	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	
Résolution négative ou Absence de résolution	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	
DÉFINITION DES LIMITES																								
Appropriée / adhésion	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	
Appropriée / non-adhésion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	
Inappropriée / adhésion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	
Inappropriée / non-adhésion	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9	
QUALITÉ DES RELATIONS																								
Mère = allié	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	
Père = allié	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	
Frère/sœur = allié	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	
Conjoint(e) = allié(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	
Autre = allié	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	
Mère = agent stressant	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	
Père = agent stressant	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	
Frère/sœur = agents stressants	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	
Conjoint = agent stressant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	
Autre = agent stressant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
DÉFINITION DES FRONTIÈRES																								
Fusion	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	
Désengagement	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	
Coalition mère / enfant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	
Coalition père / enfant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	
Coalition autre adulte / enfant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	
Système ouvert	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	
Système fermé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	
CIRCULARITÉ DYSFONCTIONNELLE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	
MAUVAIS TRAITEMENTS																								
Maltraitance	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	
Abus sexuel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	
Négligence / abandon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	
Abus de substances	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	
RÉPONSES INHABITUELLES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	
REFUS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	
TONALITÉ ÉMOTIONNELLE																								
Tristesse / dépression	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	
Colère / hostilité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	
Peur / anxiété	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	
Bonheur / satisfaction	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	
Autre type d'émotion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	

Index Général de Dysfonctionnement

71



© 1988, 1991 by Western Psychological Services. Translated and reprinted by permission of the publisher, Western Psychological Services. Not to be reproduced in any form without written permission of Western Psychological Services, 12031 Wilshire Boulevard, Los Angeles, California 90025, USA. All rights reserved.
© 1999 by les Éditions du Centre de Psychologie Appliquée - 25, rue de la Plaine - 75980 PARIS CEDEX 20. Tous droits réservés.

F. HENRI - C. HENRI

FAT

Alexander Julian III, Wayne M. Sotile,
Susan E. Henry et Mary O. Sotile

Nom : Amir

Date : 12/04/2015

Age 19 Position dans la famille _____
(ex. père, fils, grand-mère)

Feuille de cotation

Catégories	Numéros des planches																					Notes
	Dîner	Silencio	Punition	Magasin de vêtements	Sabon	Rayonnement	Heur des escaliers	Galerie marchandise	Cuisine	Terrain de jeux	Sortie tardive	Drevoirs	Heure du coucher	Jeu de cartes	Jeu	Chats	Mariage	Excursion	Bureau	Miroir	Examen	
CONFLIT APPARENT																						
Conflit familial	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	3
Conflit conjugal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	4
Autre type de conflit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	3
Absence de conflit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	4
RÉSOLUTION DU CONFLIT																						
Résolution positive	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	1
Résolution négative ou Absence de résolution	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	9
DÉFINITION DES LIMITES																						
Appropriée / adhésion	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	3
Appropriée / non-adhésion	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	2
Inappropriée / adhésion	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	0
Inappropriée / non-adhésion	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	13
QUALITÉ DES RELATIONS																						
Mère - allié	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	3
Père = allié	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	6
Frère/sœur = allié	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	5
Conjoint(e) = allié(e)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	1
Autre = allié	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	0
Mère = agent stressant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	6
Père = agent stressant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	6
Frère/sœur = agents stressants	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	13
Conjoint = agent stressant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	4
Autre = agent stressant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	4
DÉFINITION DES FRONTIÈRES																						
Fusion	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	7
Désengagement	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	14
Coalition mère / enfant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	0
Coalition père / enfant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	0
Coalition autre adulte / enfant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	0
Système ouvert	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	3
Système fermé	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	4
CIRCULARITÉ DYSFONCTIONNELLE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	14
MAUVAIS TRAITEMENTS																						
Maltraitance	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	4
Abus sexuel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	0
Négligence / abandon	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	0
Abus de substances	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	0
RÉPONSES INHABITUELLES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	0
REFUS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	0
TONALITÉ ÉMOTIONNELLE																						
Tristesse / dépression	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	5
Colère / hostilité	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	4
Peur / anxiété	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	1
Bonheur / satisfaction	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Autre type d'émotion	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	

Index Général de Dysfonctionnement

10
3
3
4
1
9
3
2
0
13
3
6
5
1
0
6
6
13
4
7
14
0
0
0
3
4
14
4
0
0
0
0
0
5
4
1
96

La liste bibliographique

Références Bibliographique :

1-Anger Maurice, 1997, (**initiation pratique à la méthodologie des sciences humain**), Casbah, Alger

2-**American Psychiatric association DSM-IV**, Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux 4^o Edition (version international, Washingot DC, (1995), traduction français par J-D Guelfi et al, Paris, Masson

3-Chahraoui, Khadija et H, Benony, (1999), (**l'entretien clinique**), Paris, éd Dunod

4- Chahraoui, Khadija et H, Benony, (2003),(**Méthodes, évaluation et recherche en psychologieclinique**), Dunod, Paris

5-El-Kain, M (1995), (**Panorama des thérapies familiales**) Paris, Du Seuil, 207

6- Farzuneh Fenouillet, (2002), (**les conditions agressives**), Paris, Armand Coli n

7- Fernandez(L), Catteeuw (M), (**la recherche en psychologie clinique**), Paris

8- FrancoiseRougeul (2003), (**Famille en crise << approche systémique des relations humain**

>>)Paris, Georg

9 -Gerard C, Verviers, (1973), (**les prodigieuses victoires de la psychologie**), Pierre Baco

10-Madeleine Grawitz, (2000), (**lexique des sciences sociales**), 7eme édition

11-Laurent Bégue, (2010), (**l'agression humaine**), Paris, Dunod

12- PaulWatzlawik (1979), (**une logique de la communication**) éd, du seuil, Coll, Paint

13- Pedinielli (J-L), (2006), (**introduction à la psychologie clinique**) ,2éme édition, Paris, Armand colin

14- VirginiaSatir, (1995), (**thérapie du couple et de la famille**), Paris

15- Wayne Mat all, (1998), **Manuel FamilyAppercéption Test**, les éditions du centre de psychologie appliquée, ecpa, Paris

La liste des thèses et des articles :

La liste bibliographique

- 16- AmarjiaNacerdine, (2005),(**caractérogie, groupe familial et psychopathologie**), thèse de doctorat en psychologie, Université Mentouri de Constantine, Faculté des Sciences Humaines et Sciences Sociales
- 17- Ameziane Kahina, (2012-2013), (**l'effet de l'agressivité sur la motivation scolaire chez l'adolescent scolaire**), thèse d'étude en psychologie, Université Abderahmane Mira-bejaia, Faculté des Sciences Humaines et Sciences Sociales
- 18- Bordeaux, (2008), (**la théorie des systèmes et systémique**),
- 19- CherfaSalwa,(2011_2012),(la dépression chez l'adolescent prive de famille)thèse d'étude en psychologie, Université Abderahmane Mira- bejaia, Faculté des Sciences Humaines et Sciences Sociales
- 20-FrançoisePataizeau,épouseDexlaves M1 PCPP2émé année, (2007),(**l'apportdu dispositif thérapeutique des constellations familiales à l'amélioration de symptômes de maladiechronique**), thèse d'étude, L'institut D'enseignement A distance de l'université, Paris 8
- 21- Francoise Martel, (Décembre 1988), (**la méthode descriptive son fondement théorique**), recherche en soins infirmiers N°5, p56
- 22- Gerard Donnadiou, Daniel Durand, Daniel Neel, Emmanuel NunezLoinel Saint-Paul, (septembre 2003),(**synthèse des traveux de groupe AFASCET, diffusion de la pensée systémique**)
- 23- Gregory Batson (1920-1998), (**la systémique et l'intervention historique de la systémique**)
- 24-HammicheLaima et Hady Kaci Rabia, (2010-2011), (**la problématique de la communication ausien de la famille**), thèse d'étude en psychologie, Université Abderahmane Mira- bejaia, Faculté des Sciences Humaines et Sciences Sociales
- 25-Jacques-Pluymaekers, (**l'approche systémique son originalité et sa méthode dans le travailpsycho-social**), les cahiers de l'actif N 308 /309
- JeanfilsAurelie, (2011), (**la violence et l'adolescent d'un point de vue systémique**)
- 26-Calixite Jimmy, (2008), (**milieu familial et réussit scolaire du rôle des interactions parents-adolescent axées sur l'école dans la réussite scolaire de l'adolescent haïtien**)

La liste bibliographique

vivant en milieu défavorisé), thèse en psychologie, Université d'état d'haité, Faculté des Sciences Humaines et Sciences Sociales

27- Carolin Sahuc, (1997), (**l'adolescent et la violence**)

28 -Nobert Wiener, (1950), (**cybernétique et société**) dans Bougnoux, Daniel, (1993), sciences de l'information et de la communication, Larousse, pp 442, 454

29-Paul Watzlawich, (1972), Janet, HalmikBeauin, Don Jackson, (**une logique de la communication**), Paris de Seuil

30 -Pierre Claver Mihorto, (2000), (**approche psychosociale des pratiques traditionnelles de guérison des envoutés ou des possédés par les thérapeutes traditionnelles, études des représentations sociales de française et de gabonais**), thèse de doctorat en psychologie, Université Charles de Gaulle Lille 3, école doctorales sciences de l'homme et de la société

31-Robert Vallé, (19/22 septembre 2005), (**précurseurs et première figure de la cybernétique et de la systémique en Europe**), université Paris

32-Véronique Fouilleron, (2009), (**évaluation des modèles de thérapie familiale dans le traitement de l'anorexie mentale de l'adolescent**), thèse de doctorat en médecine, Université Paris Diderot-Paris 7, faculté de médecine Xavier Bichat

Liste des dictionnaires :

33-Akan, (André) et Ansart, (Pierre) **Dictionnaire de sociologie la RebertSenil**, France 1999

34- Bloch, H, (1991), (**grand dictionnaire de la psychologie**), Larousse Paris.

35-Le petit Larousse grand format, 2005, 100^e édition,

36-Grand dictionnaire de la psychologie, sous la direction d'Henriette Bloch, Roland Chemama, ErisDepret, Alain Gallo, Pierre Leconte, Jean François le Ny, Jacques Postel et Maurice Reuchlin, édition N°1, 2000

37-Dictionnaire« Encyclopédie » Richard E. Tremblay, Ph .D, Agressivité, 2012

Les ouvrages en langue arabe :

38- خليل محمد محمد بيومي، (2000)، (سيكولوجيا العلاقات الاسرية)، دار قباء للطباعة و النشر و

لتوزيع القاهرة

La liste bibliographique

- 39- محمد على عمارة (البرامج العلاجية لتخفيض السلوكيات العدوانية لدى المراهق)
40- نجاة كتلي ميمونة، (2009)، (الطفل المتمتر) الطبعة الأولى
41- غزالي نعيمة، (2011-2014)، (النسق الاسري وعلاقته بظهور المحاولة الانتحارية لدى المراهق
17-14، دراسة ل 20 حالة)، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير
فعلما لفسال عيادي، جامعة مولود معمري، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم علم النفس
- 42- يوسف قدوري، (2013-2014)، (دور البيئة الاسرية في ظهور الاعراض السيكوباتولوجية لدى
المراهق، دراسة تحليلية لأسرة منجبه للفصام نموذجيا)، رسالة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه في علم النفس
العيادي، جامعة الجزائر 02، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم علم النفس وعلوم التربية
والارطوفونيا.

Résumé :

La présente étude vise à déterminer le rôle des comportements agressifs chez l'adolescent au sein de son système familial, chez un échantillon d'adolescents (17 -18) avec leur famille. Le fonctionnement a été évalué à l'aide de FAT (family apperception test) et les comportements agressifs chez les adolescents sont mesurés à l'aide d'un guide d'entretien. D'après l'analyse des résultats obtenue durant l'étude nous avons constaté qu'il y a un dysfonctionnement chez tous les systèmes de notre échantillon d'étude, ainsi que nous avons remarqué que les adolescents de notre échantillon d'étude développent des comportements agressifs quel que soit à l'intérieure de système ou à l'extérieure, cependant les comportements agressifs chez les adolescents jouent un rôle considérable au sein de leurs systèmes.

Mots clés : la communication familiale, les comportements agressifs, les adolescents.