

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Abderrahmane MIRA
Faculté des Lettres et des Langues
Département de français



Mémoire pour l'obtention du

Diplôme de Master de Français Langue Etrangère

Option : Didactique

**Propositions pour une didactisation
du genre « l'appel » dans
l'enseignement du français**

Présenté par :

Bouktit kousseila

Sous la direction de :

Dr Ammouden M'hand

Les membres de jurés :

Dr AIT MOULA Z.
Dr MAKHLOUFI N.
Dr AMMOUDEN.M

Année universitaire 2014 / 2015

Remerciements

Je remercie mes parents pour avoir cru en moi et m'avoir soutenu dans les moments difficiles.

Je remercie Dr Ammouden M'hand (mon encadreur) pour ses précieux conseils, ses remarques et ses orientations qui m'ont permis d'avancer et de réaliser ce modeste travail.

Je remercie monsieur Youssef Ali qui m'a autorisé à assister à des séances d'observations dans sa classe et qui m'a aidé énormément.

Je remercie les membres de jurés qui ont corrigé mon travail.

Je remercie tous mes amis(es) pour leurs encouragements et particulier Khierddine, Wahiba et Sonia.

Je remercie tous ceux qui m'ont aidé de près ou de loin dans la réalisation de mon mémoire

Un grand merci à tous

Dédicace

Je dédie ce modeste travail

A mes chers parents et à toute ma famille.

À tous ceux qui m'ont aidé et encouragé durant ce travail.

Sommaire

Propositions pour une didactisation du genre « l'appel » dans l'enseignement du français	1
Introduction générale	5
Chapitre 1 : Problématique	8
Introduction	9
1.1. Contexte de l'étude	9
1.2. Objet d'étude : l'appel	14
1.3. Question de recherche.....	15
1.4. Les hypothèses	15
1.5. Méthodologie de la recherche.....	16
Chapitre 2 : Caractéristiques du genre « appel ».....	20
Introduction	21
2.1. Approche préliminaire du corpus	21
2.2. Exemples d'analyse de corpus	24
2.3. Synthèse globale	59
Conclusion.....	61
Chapitre 3 : Analyse de pratiques actuelles et propositions.....	633
Introduction	644
3.1. L'enseignement par genre textuel.....	644
3.2. L'enseignement par projet et de séquence didactique	666
3.3. Analyse du manuel scolaire et les pratiques de classe.....	699
3.4. Propositions didactiques	80
Conclusion.....	922
Conclusion générale.....	944
Références bibliographiques.....	977
Table des matières	1022
Annexes.....	1066

Introduction générale

Le problème d'enseignement des langues a fait et fait toujours l'objet d'études de plusieurs chercheurs et didacticiens. Ils ont traité tous les aspects de la langue qui posent problème aux apprenants comme pour les enseignants, dont par exemple la maîtrise des langues, à l'oral comme à l'écrit. Pour remédier à ces problèmes, beaucoup de propositions ont été faites, entre autres afin de motiver les apprenants et d'attirer leur attention. À cet effet nous pouvons mentionner le recours aux documents authentiques, qui sont recommandés par plusieurs didacticiens et cela pour les avantages qu'ils représentent pour l'enseignement des langues (Jean-Pierre Cuq, 2003).

Plusieurs d'entre eux ont d'ailleurs recommandé d'enseigner par des genres textuels. C'est le cas de Suzanne-G. Chartrand et Judith Émery-Bruneau (2013 :02) qui concédèrent que les genres représentent des outils «*par excellence* » des pratiques de classes, en langues *du travail en classe* ». C'est le cas également de Bernard, Schneuwly et Joaquim DOLZ (1997 :29), qui estiment que « *c'est au travers des genres que les pratiques langagières s'incarnent dans les activités des apprenants* ». On nous recommande, en outre, d'enseigner par les genres textuels ordinaires (M. Ammouden, 2009, 2015 ; M. Ammouden & M. Kebbas, 2013).

Ajoutons à cela l'apparition des nouvelles approches d'enseignement qui donnent plus d'importance aux apprenants en lui assurant une certaine autonomie. Les approches par compétences incitent l'apprenant à participer et à construire son propre savoir et savoir-faire. On explique dans plusieurs textes officiels remis par le Ministère de l'Éducation Nationale (désormais MEN) aux enseignants que « *L'approche par les compétences traduit le souci de privilégier une logique d'apprentissage centrée sur l'élève* » (MEN 2013 :08)

Et pour favoriser un enseignement/apprentissage plus rentable, et favoriser la motivation des apprenants, on préconise que les contenus soient organisés en projets et en séquences didactiques (J. Dolz & B. Schneuwly, 1996 :57).

C'est dans cette optique de projet et d'enseignement par genre textuel que nous souhaitons apporter notre contribution en essayant de proposer une meilleure didactisation de l'appel qui figure dans le programme de 3 AS.

Les travaux qui étaient faits dans ce domaine, à savoir la didactisation des genres textuels ainsi que sur les documents authentiques tel que Cédric Leyssens (2011), ont attiré notre attention et ils nous ont motivé pour choisir ce thème, afin d'essayer de porter notre modeste contribution en exploitant les appels que nous trouvons dans notre environnement.

Notre mémoire sera organisé en trois chapitres. Dans le premier chapitre, nous commencerons par la description du contexte global dans lequel s'inscrit notre étude, puis nous définirons notre objet d'étude qui est l'«appel », ensuite nous énumérerons nos questions de recherche ainsi que nos hypothèses, pour terminer enfin par la méthodologie de notre recherche. Dans le deuxième, nous allons le consacrer pour l'analyser de corpus collecté. Et pour le troisième, nous le consacrerons aux remarques et observations qui suivront notre enquête sur la manière avec laquelle on enseigne l'appel, et terminerons ce chapitre par la proposition des pistes à exploiter dans nos classes.

Chapitre 1 : Problématique

Introduction

Notre travail de recherche porte sur l'enseignement de genres textuels ordinaires dans nos classes. Ces derniers sont présents en permanence dans notre quotidien, nous les trouvons par exemple sous forme d'affichages publics, d'enseignes, etc. (M. Ammouden, 2009, 2015, M. Ammouden & M. Kebbas, 2013). Les auteurs de ces documents sont souvent des « scripteurs ordinaires » et le destinataire peut varier entre un public général ou spécifique.

Nous nous intéressons particulièrement à l'appel, c'est un genre textuel que nous allons étudier et analyser, pour dégager ses principales caractéristiques. Nous allons également nous interroger sur son enseignement actuellement. Nous allons enfin proposer des pistes didactiques qui peuvent nous permettre d'améliorer l'enseignement de ce genre.

Dans le présent chapitre, nous commençons par la description du contexte de notre étude (cf. infra.1.1), puis nous allons délimiter notre objet d'étude (cf. infra.1.2), ensuite nous enchaînons par l'exposition de nos questions de recherche (cf. infra.1.3) ainsi que nos hypothèses (cf. infra.1.4) et nous terminerons par notre méthodologie de recherche (cf. infra. 1.5).

1.1. Contexte de l'étude

1.1.1. L'émergence des approches centrées sur l'apprenant et l'apprentissage

On a assisté, notamment à partir des années 80, dans le domaine de l'enseignement, à l'émergence de nouvelles théories orientant vers la centration sur l'apprenant centrées sur l'apprenant et sur l'apprentissage. Suite aux reproches qui ont été faits à la pédagogie par objectifs, ces critiques ont été les principales raisons de la naissance de l'approche par compétences

comme l'a mentionné Mélanie Deronne (2012 :10) : *«Les critiques qui ont affaibli les principes de la pédagogie par objectifs constituent le berceau de l'approche par compétences dans notre enseignement ».*

Avant l'apparition de l'approche par les compétences dans les contextes scolaires, elle était utilisée dans les formations professionnelles visant à perfectionner les compétences de personnels et améliorer leur productivité. (Tarek Ghazel, 2012). C'est sur le même principe qu'on a introduit cette Approche Par Compétences APC) dans l'enseignement.

Leurs principales caractéristiques sont comme le définit M. Minder :

« pour apprendre, un organisme doit désirer quelque chose (être motivé), doit observer quelque chose (être activé par des stimuli internes ou externes), faire quelque chose (une réaction ou une séquence de réactions) et obtenir quelque chose (une réduction de la motivation). » (cité par Jean-Paul Hogenboom, 2001)

1.1.2. La réforme éducative en Algérie

L'année 2002 a porté dans son ensemble un grand changement au système éducatif algérien, où nous avons assisté à l'arrivée d'une approche nouvelle dans nos établissements scolaires. L'Assemblée Nationale Populaire a approuvé cette réforme, qui s'est traduite par l'adoption de l'approche par compétence pour que l'école algérienne s'adapte à divers changements qu'a connus l'Algérie sur divers plans :

« l'Assemblée Nationale Populaire a voté la réforme du système éducatif en juillet 2002, visant à une mutation qualitative de son système d'enseignement afin de mieux répondre aux nécessités de la préparation des jeunes à un nouveau contexte de participation civique, sociale et économique. » (S. Tawil, 2005 :33-34).

L'Algérie a décidé d'adopter cette approche et d'en faire la logique qui sous-tend la totalité des choix didactiques dans son système éducatif. Elle aspire ainsi à mettre l'apprenant au centre de son apprentissage afin qu'il participe à l'élaboration de son savoir et son savoir-faire, « *ainsi, l'élève est-il amené à construire ses savoirs et à organiser efficacement ses acquis (soit un ensemble de ressources) pour réaliser un certain nombre de tâches.* » (MEN, 2013 :08).

La formation de l'apprenant se fait par passage d'un cycle vers un autre, dans chaque cycle il doit acquérir de compétences bien définies, soit sur le plan linguistique ou transversal et culturel. Le processus d'enseignement/apprentissage s'organise dans des projets et des séquences didactiques comme il est bien précisé dans le document d'accompagnement du programme de 3as français :

« À ce titre le projet qui obéit à une intention pédagogique et qui permet l'intégration des différents domaines (cognitif, socio-affectif) à travers des activités pertinentes, est le moyen d'apprentissage adéquat » (MEN.2008 :5)

1.1.3. L'enseignement par projet et séquence didactique :

Pour donner du sens à l'apprentissage, l'enseignement doit se faire dans le cadre d'un projet, qui est défini comme « *une démarche d'apprentissage organisée par un enseignant ou par une équipe d'enseignants qui vise à atteindre une cible déterminée ou qui cherche à résoudre un problème affirmé, à travers la création d'un objet* » (Bordallo et Ginestet, 1993, cité par Adelina Velázquez Herrera, 2010 :2).

L'apprenant doit se situer et réaliser des tâches qui lui donneront du sens à son apprentissage.

Le projet didactique est composé de séquences didactiques et ces dernières sont composées des modules qui donneront les moyens et les outils nécessaires pour la réalisation du projet : c'est « *une démarche appelée séquence didactique, à savoir de modules d'enseignement organisés conjointement afin d'améliorer une pratique langagière déterminée* » (J. Dolz & B. Schneuwly, 1996 :57).

Les moyens et les outils proposés sont issus de l'environnement quotidien des apprenants, et prennent au compte la situation d'énonciation et de la production des textes. Ces derniers ont des caractéristiques spécifiques, ils sont organisés dans ce que nous appelons les genres textuels, comme le souligne Beacco : « *Les genres discursifs constituent la forme immédiate sous laquelle la langue donne prise aux locuteurs* » (Beacco, 2004 : 111).

1.1.4. Les genres textuels

La notion du genre textuel a fait l'objet d'études (de recherche) de plusieurs auteurs (didacticiens), notamment depuis les années 90, pour certains, ils le définissent comme étant : « un ensemble de productions langagières orales ou écrites qui, dans une culture donnée, possèdent des caractéristiques communes ...» (Suzanne-G. Chartrand et Judith Émery-Bruneau, 2013 :9). Cela nous amène à dire que pour apprendre une langue nous devons maîtriser les genres textuels.

C'est presque dans le même sens que l'ont défini certains auteurs comme ; J.-M. Adam (2005 :117), Beacco (2004 : 111) et Moirand (2003 :20).

Selon Daniel Fabre (1997 : 394), on peut distinguer plusieurs catégories ou familles de genres :

« L'écriture ne désigne pas seulement la production des textes identifiables à des genres spécifiques (littéraires, épistolaires, politiques, administratifs, etc.) mais englobe tous les langages visuels (images, chiffres, marques, glyphes devers). »

M. Ammouden et M. Kebbas (2013), eux aussi ont signalé la diversité et l'hétérogénéité de la notion du genre textuel. Ainsi, nous pouvons distinguer plusieurs genres : genres médiatiques, scolaires, scientifiques, et des genres ordinaires ... etc. :

« Il suffit pour s'en rendre compte, et pour avoir une idée sur la diversité et l'hétérogénéité d'une partie des objets textuels auxquels peut renvoyer cette notion, de parcourir le programme de ce colloque » (Ammouden & Kebbas, 2013).

1.1.5. Les genres ordinaires

La notion du genre ordinaire qui est un peu complexe, certains l'opposent simplement aux genres littéraires (Daniel Fabre, 1993) et d'autres l'ont défini comme des écrits produits par des individus dans leurs quotidiens, ces écrits ne sont pas destinés à la lecture publique (Dabéne, 1990 :12).

Pour Ammouden et Kebbas (2013), les genres ordinaires sont

« des genres qui se caractérisent par leur appartenance au champ de la communication informelle et qu'on peut opposer donc par exemple aux genres académiques et scientifiques ».

Donc pour eux, cette notion renvoie simplement à l'usage quotidien de langue par de simples citoyens. Et pour faciliter l'enseignement et pour améliorer l'acquisition des savoirs et les compétences par les apprenants ainsi que la maîtrise d'une langue certains didacticiens recommandent le recours au

document authentique comme support « *De nombreux didacticiens recommandent de tenir compte des spécificités du contexte extrascolaire et de privilégier les documents authentiques qu'offre l'environnement immédiat de l'apprenant* » (M. Ammouden, 2009). C'est-à-dire : favoriser l'environnement extrascolaire pour faciliter l'apprentissage des langues et leur appropriation par l'apprenant.

1.2. Objet d'étude : l'appel

Nous pensons notamment que privilégier les documents authentiques sera bénéfique pour les enseignants comme pour les apprenants, c'est pour cela que nous allons essayer d'analyser un genre qui est présent en permanence dans notre quotidien et d'essayer de proposer une meilleure manière de l'enseigner. Il s'agit de « l'appel ». Ce dernier est un texte exhortatif à caractère argumentatif qui fait partie du programme de 3^{ème} AS et il représente le 3^{ème} projet de l'année. Il vise à faire agir ou réagir, et il est composé de trois parties : une partie expositive, une deuxième argumentative et une dernière exhortative et c'est l'appel proprement dit, c'est-ce qui a été mentionné dans le document d'accompagnement du programme de 3^{ème} as (2006).

Si l'utilisation des documents authentiques dans nos classes, comme il est recommandé par plusieurs didacticiens (Ammouden 2009), nous permet de bien motiver les apprenants et de garantir une meilleure transmission de savoir et l'acquisition des apprentissages par ces derniers, nous pensons alors que notre environnement extra scolaire est bien favorable pour être un moyen didactique.

Chaque jour nous lisons des appels faits par des gens pour sensibiliser les citoyens sur un danger qui guette leur sécurité, pour demander des dons pour un malade, pour une grève ou pour un rassemblement... etc. nous

pensons qu'il serait utile d'étudier ce document et proposer une meilleure exploitation didactique. Et si le but de l'approche par compétence est d'acquérir une certaine compétence communicative avec l'autre, et des situations réelles alors, il nous semble logique d'exploiter ce genre pour atteindre ses objectifs.

1.3. Question de recherche

Notre principale question de recherche porte sur la meilleure manière qui nous permettra d'exploiter les appels trouvés dans notre quotidien à des fins didactiques dans nos classes. Nous nous interrogeons aussi comment sont-ils rédigés ces appels et quelles sont leurs caractéristiques ? Comment sont-ils enseignés à l'école ? Les manuels, et les enseignants, prennent-ils en charge tous les aspects de ce genre ?

1.4. Les hypothèses

Pour bien mener notre recherche et pour formuler des hypothèses qui nous permettront de mieux nous situer, nous avons jugé utile de faire un bref aperçu sur les travaux antérieurs dans le même domaine de recherche.

Les travaux antérieurs qui ont été faits dans ce domaine de didactisation des genres qui sont aussi des documents authentiques ont montré que nous pouvons apprendre tellement de choses dans nos classes. À l'instar M. Ammouden (2009 :93) qui a conclu dans son article portant sur la didactisation de textes de l'affichage public que

« L'analyse du corpus et les pistes suggérées suffisent pour sensibiliser aux nombreuses possibilités d'utilisation de l'affichage public pour le développement d'une littéracie plurilingue, quel que soit le niveau des apprenants. »

Dans son coté Cédric Leyssens dans son travail de fin d'études (2011) qui porte sur *L'exploitation de documents authentiques dans les cours de FLE* a conclu que « *Ceux-ci offrent de nombreuses possibilités d'exploitation. (...) Leur usage est infini* »

Mariel de Ferrari a aussi travaillé sur le document authentique, dans son article sur internet (franc-parler), elle affirme que : « *le traitement de ces supports dès les niveaux débutants, de façon régulière, encourage l'atteinte d'objectifs transversaux bien au-delà de la composante linguistique.*» De ces travaux, nous pouvons conclure que le genre que nous proposons d'étudier sera un outil intéressant dans nos classes et il nous donnera tellement de possibilités pour les enseignants.

Tenons compte de réalité de notre environnement et les travaux antérieurs, nous supposons que les appels rédigés sont faits d'une manière spontanée et ils ne répondent pas aux normes et aux caractéristiques d'un appel. Comme nous supposons aussi que l'école ne prend pas en charge tous les aspects de ce genre et qu'il y a des insuffisances dans son enseignement et que les appels de notre quotidien feront probablement un outil très intéressant pour faciliter son enseignement ainsi que remédier à ces insuffisances.

1.5. Méthodologie de la recherche

Pour arriver à la confirmation ou à l'infirmité de nos hypothèses, nous allons dans un premier lieu, collecter un maximum d'appels que nous trouvons dans notre environnement, ensuite nous analyserons ces appels afin de déterminer leurs principales caractéristiques.

Et pour cela nous allons appuyer sur quelques propositions de certains théoriciens, et sur les indications véhiculées par les documents officiels du Ministère de l'Éducation nationale (désormais MEN) au sujet de l'appel.

Ce n'est qu'avec l'étude des caractéristiques propres à chaque production que nous pouvons distinguer entre un genre et un autre. En effet, comme il est mentionné dans les définitions précédentes (cf. supra.1.1.4) les genres ont des caractéristiques qui portent sur plusieurs aspects, comme l'a bien expliqué Adam Jean Michel qui distingue six niveaux d'analyse :

- a- « Sémantique (thématique) :** (« familles événementielles» et rubriques)
- b- Énonciatif :** (degré de prise en charge des énoncés, identité de l'énonciateur)
- c- Longueur :** (brièveté VS développement)
- d- Pragmatique :**(buts, intentions communicatives)
- e- Compositionnel :**(plan de textes et séquences)
- f- Stylistique :** (texture micro-linguistique) » (Adam, 1997 : 17)

Nous pouvons citer parmi les autres auteurs qui ont travaillé sur les genres textuels à l'instar Jean-Jacques Richer qui estime que : « *les genres constituent des réglages qui (...) opèrent à cinq niveaux constitutifs de la totalité textuelle* ». Il a distingué cinq niveaux pour caractériser un genre textuel : « an niveau socio-énonciatif-pragmatique ; un niveau matériel ; un niveau thématique ; un niveau formel ; un niveau stylistique. » (Richer, 2005 :69).

Dans la même perspective S.G. Chartrand et J.Emery-Bruneau (2013 : 5-7) a distingué cinq caractéristiques :

-1- Des caractéristiques communicationnelles : Il s'agit d'examiner les caractéristiques qui portent sur les différents paramètres de la situation de communication, à savoir par exemple but ou l'intention de communication, l'énonciateur et le destinataire, le lieu social de production / réception, le temps et le lieu, et les thèmes traités.

-2- des caractéristiques textuelles : elles comportent la structure du texte, la structure compositionnelle (séquence textuelle), le système énonciatif, le système des temps verbaux, L'emploi privilégié de procédés langagiers, la présence de figures.

-3-Des caractéristiques linguistiques : c'est l'ensemble des caractéristiques qui renvoient à l'emploi privilégié de structures de phrases, L'emploi d'une ponctuation plutôt neutre ou plutôt expressive. Et un vocabulaire courant ou spécialiser.

-4-Des caractéristiques graphiques ou visuelles : « *iconographie et marques graphiques, mise en page, supports privilégiés : livre, affiche, dépliant, site Web, courriel, etc.* ».

-5- Des caractéristiques d'oralité (genres oraux). « *La prosodie (intonation, ton, rythme, accentuation). Le regard, la mimique, la gestuelle, la posture.* »

Pour cet auteur, on peut distinguer certains genres que par quelques caractéristiques et d'autres, par un grand nombre :

« *Certains genres ne se distinguent que par quelques caractéristiques, par exemple le texte d'opinion et la lettre ouverte; d'autres, par un plus grand nombre, par exemple le roman policier et le roman historique.* » (2013 :07).

Nous constatons que les niveaux d'analyse et/ou caractéristiques proposées par les trois auteurs se ressemblent et sont très proches. Ceci dit que nous trouvons les caractéristiques proposées par Chartrand dans les niveaux proposés par les deux autres, par exemple les caractéristiques citées par Chartrand sur l'axe communicationnel nous les trouvons dans le niveau

pragmatique et sémantique de Adam et dans le niveau socio-énonciatif-pragmatique de Richer.

Nous avons choisi de nous appuyer sur le modèle proposé par Chartrand par ce qu'il est plus récent et détaillé, mais aussi, et surtout parce qu'elle propose les caractéristiques de 50 genres différents et cela dans le but de développer les compétences langagières en français chez les apprenants, en plus nous estimons qu'il nous saura d'un grand apport pour notre analyse ainsi que pour nos propositions finales, de fait que cet ouvrage est conçu pour aider les enseignants (2013 : 01)

Puis, nous allons enquêter sur l'enseignement de ce genre dans les classes de terminale, et cela, en examinant leurs pratiques de classe ainsi que le leur manuel afin arriver enfin à dégager les manques et les défaillances de notre système. Et pour terminer, nous allons proposer des pistes à exploiter en classe.

Chapitre 2 : Caractéristiques du genre « appel »

Introduction

Nous nous interrogeons sur l'enseignement du genre textuel « l'appel » dans la matière « langue française ». Cet objet d'étude concerne le troisième projet du programme de 3^{ème} année secondaire. Cela implique que nous nous interrogeons sur les caractéristiques de ce genre dans le contexte de notre étude, l'Algérie.

Dans le présent chapitre, nous allons dans un premier lieu, faire une analyse préliminaire de notre corpus (cf. infra. Sous-titre 2.1.). Et dans le deuxième lieu, nous allons réaliser une analyse d'un corpus constitué de 26 différents appels (cf. infra. 2.2).

2.1. Approche préliminaire du corpus

Avec un regard plus global, nous constatons certaines différences entre certains appels, comme :

- leur objet d'appel (titre) : ainsi un nombre d'appels commence par exemple par « *Appel à une assemblée* », « *Appel à la marche* » ou « *appel aux dons* » ou encore par « *Appel pour information* »...etc.
- la structure de texte : nous constatons une différence visible entre les composantes d'un appel à une assemblée et un appel à une marche et encore à un appel aux dons.
- le thème traité.

C'est en fonction de ces différences que nous avons en premier lieu pu classifier les appels de notre corpus en catégories distinctes. Nous allons développer ces différences dans notre analyse.

2.1.1. Catégories d'appels

Sur les 26 exemples d'appel que nous avons réunis (cf. Annexes1), nous pouvons distinguer 04 catégories :

- 07 appels pour des assemblées générales (cf. Annexes 1.1.1 à 1.1.7).
- 06 appels à la marche (cf. annexes 1.2.1 à 1.2.6).
- 06 appels aux dons (cf. annexes 1.3.1 à 1.3.6).
- 07 appels pour sensibiliser (cf. Annexes 1.4.1 à 1.4.7).

Notre analyse sera répartie en fonction de ces 04 catégories et cela dans le but de vérifier s'il y a des différences importantes entre elles.

2.1.2. Quelques caractéristiques communes

Même si nous avons distingué différentes catégories et que notre inventaire n'est sûrement pas exhaustif, nous pouvons distinguer quelques caractéristiques communes sur les quatre niveaux :

a-Niveau communicationnel

L'examen des caractéristiques communicationnelles des appels que nous avons réunis nous conduit globalement à retenir les caractéristiques suivantes :

- l'énonciateur est souvent au pluriel ; les membres d'un parti ; d'une association ; d'un comité...etc.
- le destinataire est un public souvent spécifique : des étudiants, des citoyens d'une ville, d'une commune, ou d'une Wilaya.
- Son but est d'informer, de capter l'intention de son destinataire pour l'inciter à faire quelque chose ou à réagir face une situation précise.

-Le temps de production et de la réception de message est le temps réel.

b- Sur le niveau textuel

L'analyse des composantes et les structures textuelles de notre corpus nous ont conduit à retenir les caractéristiques suivantes :

-Souvent, nous avons de petits textes jusqu'à des textes moyens qui ne dépassent pas une page sous forme de petits paragraphes ou/et de tirés.

-Avec des séquences différentes (explicative, informative, descriptive) à visée argumentative.

- le point de vue est subjectif en présence des marques d'énonciatives et de modalités.

- le temps des verbes dominant est sauvant le présent de l'indicatif, en plus le futur simple et l'impératif.

c-Sur le niveau linguistique

En observant les caractéristiques relatives à linguistiques, nous avons remarqué les caractéristiques suivantes :

- Des phrases nominales et des fois des subordonnés, en plus de l'impérative. Aussi des phrases emphatiques.

- le champ lexical du sujet traité.

- la ponctuation employée est souvent neutre.

d-Sur le niveau graphique

L'observation des signes outre que ceux de la langue nous ont permet de dégager quelques caractéristiques en commun.

- il s'agit toujours d'une affiche où on utilise des polices différentes pour mettre en évidence certaines informations.
- des images pour illustrer des propos.
- Des marques typographiques pour mettre en relief certaines informations importantes.
- Des cachés des énonciateurs pour donner le caractère officiel de texte.

Nous retenons de cette approche préliminaire en dépit de la classification en catégories que nous avons effectuées, les appels de notre corpus ont un nombre important de caractéristiques communes. Nous allons dans ce qui suit faire une analyse par catégorie dans le but de déterminer les principales caractéristiques de chaque catégorie, ainsi que repérer les différences entre elles (catégorie).

2.2. Exemples d'analyse de corpus

Nous commençons par la première catégorie d'appels, à savoir celle des assemblées, recueillies au sein de l'université de Bejaia qui coïncide avec un mouvement de protestations et grèves des étudiants. Ainsi que les différents malaises que vit notre société comme la décision de gouvernement d'exploiter le gaz du Schiste, ou encore des blocages dans la Wilaya et des APC

2.2.1. Caractéristiques d'appels à des assemblées générales

Cette catégorie concerne les appels qui figurent dans les annexes n°1.1. (pp. 03 – 09).

a. Caractéristiques communicationnelles

L'analyse de notre corpus nous conduit tout d'abord à retenir au sujet de ce que Chartrand (2013) appelle les caractéristiques communicationnelles

(cf. supra.1.5) un certain nombre de points que nous exposerons dans ce qui suit.

L'énonciateur peut être désigné par le singulier ou par le pluriel. Il est généralement présent dans le texte par le pronom personnel « nous » ou par le pronom indéfini « on » :

nous étudiants de l'université Abderrahmane Mira. (cf. annexe 1.1.1) ;
nous membres de coordination locale des étudiants de Bejaia. (cf. annexe 1.1.2) ; *on informe.* (cf. annexe 1.1.3).

Il *peut* également être désigné :

- par le nom de l'énonciateur :
 - *les membres actifs de l'assemblée générale des citoyens d'Akbou.* (cf. annexe 1.1.5).
- ou par le nom de l'énonciateur au haut de l'affiche :
 - *Parti Socialiste des Travailleurs.* (cf. annexe 1.1.6).
 - *coordination locale des étudiants de Bejaia.* (cf. annexe 1.1.2).
 - *assemblée générale des citoyens d'Akbou.* (cf. annexe 1.1.5).
- ou encore à la fin de texte comme signataire :
 - *le comité de cité.* (cf. annexe 1.1.7).

Quant au destinataire, il peut être

- un public spécifique :
 - *la communauté universitaire.* (cf. annexe 1.1.1) ; *l'ensemble des étudiants de la faculté de technologie.* (cf. annexe 1.1.3) ; *l'ensemble des résidentes et des résidents.* (cf. annexe 1.1.7) ; *assemblée des élus.* (cf. annexe 1.1.4).
- ou un large public :
 - *l'ensemble de la population d'Akbou.* (cf. annexe 1.1.5).

- *Appel au rassemblement.* (cf. annexe 1.1.6).

Pour ce qui est de thème traité dans le texte, il peut appartenir aux différentes sphères de la vie comme la politique (cf. annexe 1.1.4 et 1.1.6) la vie estudiantine (cf. annexe 1.1.1 et 1.1.2).

Le lieu de la production et la réception de message dépendent de la sphère à laquelle appartient le texte.

Le temps de la production et de la réception du message, pour ce qui est de notre corpus et de l'appel en général, relève du temps réel (présent) puisque c'est le discours direct.

Le but de message ou l'intention communicative de l'énonciateur dans cette catégorie d'appels à des assemblées est d'informer leurs destinataires de la programmation (la tenue) d'une assemblée et de les inviter à assister :

à prendre part à l'assemblée générale. (cf. annexe 1.1.7) ; *à venir prendre part ; à venir participer massivement à l'assemblée générale* (cf. annexe 1.1.2) ; *à assister à l'assemblée générale.* (cf. annexe 1.1.5).

Tout en précisant tous les détails comme le jour, la date, l'heure et le lieu :

- *Le 22/10/2014 devant la bibliothèque centrale Targa Ouzmour à partir de 10h00.* (cf. annexe 1.1.1)

- *Devant le siège de la Wilaya de Bejaia mardi 20 janvier 2015 à 11h00.* (cf. annexe 1.1.4)

Mais avec l'intention de les (destinataires) convaincre d'assister à l'assemblée, c'est ce que nous comprenons dans les énoncés comme :

- *soyons nombreux notre présence est indispensable !* (cf. annexe 1.1.2);
- *votre présence est indispensable.* (cf. annexe 1.1.5);
- *solidarité avec les luttes de population d'Ain Salah et Sud, utilisons l'eau pour développer l'agriculture au Sud !* (cf. annexe 1.1.6).

Les principales caractéristiques communicationnelles que nous pouvons dégager dans notre première catégorie qui regroupe bien entendu des appels à des assemblées sont :

- l'énonciateur est identifiable et présent dans ses propos.
- le destinataire est mentionné dans le message, et souvent spécifique.
- le thème traité peut appartenir à toutes les sphères de la vie.
- le temps de la production et de la réception de message est le présent.
- le lieu de la réception et le même que celui de la production.
- le but de l'appel est d'informer ainsi que d'inciter à se présenter.

b. Caractéristiques textuelles

L'analyse des caractéristiques textuelles et toujours selon Chartrand (cf. supra.1.5), nous a permis de retenir des caractéristiques en fonction aspects suivantes :

➤ **Plan du texte :** chaque texte est structuré selon un plan bien déterminé, il peut être composé d'un seul paragraphe comme c'est le cas de premiers appels de cette catégorie, ou des phrases sous forme de tirets (cf. annexe 1.1.6-1.1.4) ou bien d'un petit paragraphe suivi des phrases sous forme de tirets :

- *défendre la voix du peuple et le statut de l'élu :*
- *dénoncer les manœuvres malsaines du wali et l'instrumentalisation des relais mafieux dans la gestion des affaires de la wilaya.* (cf. annexe 1.1.7-1.1.5).

Et dans tous les cas sont précédés par le titre « *appel* » avec le nom de l'énonciateur tout en haut de l'affiche et se termine généralement par une phrase à la fin comme un slogan :

- *Votre présence est indispensable.*

➤ **la structure compositionnelle :** chaque texte est composé de séquences textuelles ainsi que pour notre 1^{ère} catégorie c'est la séquence informative qui domine, car l'énonciateur nous informe de la tenue d'une assemblée, puis il nous donne des informations sur cette dernière comme l'heure, le jour, la date et le lieu

- *le 22/10/2014 devant la bibliothèque centrale TARGA OUZMOUR à partir de 10h00.* (cf. annexe1.1.1).

- *le vendredi 09/01/2015 à la salle de cinéma d'Akbou à partir de 14h30.* (cf. annexe1.1.5).

Mais, nous pouvons constater la présence ou l'utilisation d'une deuxième séquence qui est injonctive sous forme d'une seule phrase à la fin de texte dont laquelle l'énonciateur nous incite à assister à l'assemblée :

- *Soyons nombreux notre présence est indispensable !*(cf. annexe 1.1.2); -*votre présence est indispensable.* (cf. annexe 1.1.5);

- *exigeons un plan spécial urgent pour le développement de notre Willaya.* (cf. annexe 1.1.4).

En plus d'une séquence argumentative pour nous convaincre d'assister, où il explique les causes de cette assemblée introduites par : « **pour** » (cf. annexe 1.1.4-1.1.6) ou l'énoncé **ordre du jour** (cf. annexe 1.1.5 et 1.1.7).

➤ **Le système énonciatif.** Dans ces appels, il s'agit de discours direct où l'énonciateur est présent généralement dans le texte par le pronom personnel « *nous* » et le destinataire est toujours mentionné :

- à l'ensemble de la communauté universitaire. (cf. annexe 1.1.1).
- à l'ensemble des résidents. (cf. annexe 1.1.7).
- à l'ensemble de la population d'Akbou. (cf. annexe .1.1.5).

Comme nous trouvons des marques de modalités comme des adjectifs et les adverbes qui expriment des affections ou l'attachement de l'énonciateur à son discours : alarmante ; indispensable ; massivement. (cf. annexe 1.1.2).

Utilisation des phrases avec des verbes à l'infinitif précédé par « **pour** » (cf. annexe 1.1.4) qui montre un certain degré d'implication d'énonciateur.

Ou aussi la forme négative par « **non** » (cf. annexe 1.1.6) qui explique le refus de l'énonciateur.

➤ **Les temps des verbes.** Le temps dominant dans cette catégorie est le présent de l'indicatif : *-appelons ; est.* (cf. annexe 1.1.1) et (cf. annexe 1.1.5) ; *- vit ; appelons ; est.* (cf.1.1.2) ; *- travaille, relèvent, répondent.* (cf. annexe .1.1.6).

En plus du mode impératif : *utilisons.* (cf. annexe .1.1.6) ; *- soyez* (cf. annexe 1.1.1) ; *-soyons* (cf. annexe 1.1.2) ; « *exigeons* » (cf. annexe 1.1.4).

Nous trouvons aussi des verbes au futur comme : *aura.* (cf. annexe 1.1.1) ; *se tiendront.* (cf. annexe 1.1.7).

Et aussi des verbes à l'infinitif qui ont une valeur impérative : *Défendre, dénoncer, exiger* (cf. annexe 1.1.3).

Nous constatons par ailleurs l'utilisation de certains procédés langagiers comme l'explication introduite par le pronom relatif « **qui** » : *qui travaille les intérêts. -qui relèvent de la souveraineté nationale.* (cf. annexe 1.1.6).

L'énonciateur a utilisé aussi les figures de style comme l'énumération : *l'exclusion massive,..... dégradation des conditions socio-pédagogiques*. (cf. annexe 1.1.2).

C'est les principales caractéristiques textuelles que nous pouvons dégager dans cette première catégorie qui sont réparties sur 04 aspects :

-plan de texte : nous avons constaté trois plans possibles, soit par un seul paragraphe, soit par un paragraphe et des phrases sous forme des tirets ou enfin, uniquement des phrases sous formes tirets.

-la structure compositionnelles : les appels de cette catégorie ont une séquence informative dominante, mais avec une intention de convaincre et une séquence injonctive enchâssée.

-le système énonciatif : l'énonciateur est mentionné dans le texte et manifeste sa présence avec des marques de modalités, des adjectifs, et adverbess qui montrent sa position.

Le temps des verbes : les principaux temps utilisés sont le présent et le futur simple d'indicatif et l'impératif en plus d'infinitif.

c- les caractéristiques linguistiques

- Il s'agit des caractéristiques qui renvoient à la structure des phrases utilisées et à la ponctuation employer en plus de la nature de vocabulaire exploiter, ainsi pour la structure des phrases nous pouvons trouver :

- des phrases simples :

- *nous étudiants de l'université Abderrahmane....* (cf. annexe 1.1.1).

- Des phrases nominales :

- *dimanche 20 h 30. - débat au tour de la situation actuelle de la RUTO. - clôture de la plateforme de revendications. - élection d'un comité de cité.* (cf. annexe 1.1.7).

- *Défendre la voix de peuple et le statut des élus* (cf. annexe 1.1.4).

- Des phrases complexes qui commencent avec préposition « *pour* » puis une explication introduite par le pronom relatif « *qui* » :

- *pour l'arrêt immédiat de l'exploitation du gaz de schiste, qui travaille les intérêts des multinationales (total, BP, Shell ...etc.).* (cf. annexe 1.1.6).

Par contre, nous constatons que la ponctuation de notre catégorie est plus tôt neutre et non expressive à l'exception de (cf. annexe 1.1.6) où l'énonciateur a employé une ponctuation expressive pour exprimer son étonnement face à la situation chaotique de notre pays :

- *non à la soumission au marché mondial et aux injonctions impérialistes !*

Le vocabulaire employé est souvent un vocabulaire spécifique au thème traité dans le message, ainsi que dans les appels à des assemblées faites par les étudiants, le vocabulaire relève toujours de vie estudiantine : *université ; exclusion ; encadrement ; orientation ; étudiants ; bibliothèque ; Abderrahmane Mira ; faculté ; technologie ; master.* (cf. annexe 1.1.1-1.1.2-1.1.3) par contre le vocabulaire des appels faits par des politiciens relève de la vie politique - *wilaya ; élu ; gestion ; parti ; débat national et démocratique.* (cf. annexe 1.1.4 - 1.1.6 et 1.1.5).

Nous retenons dans cette analyse des caractéristiques linguistiques que dans les appels à des assemblées on emploie des phrases simples (verbales

ou/et nominales) ou complexes pour l'expression du but et l'explication, avec une ponctuation neutre ainsi qu'un vocabulaire spécifique au thème traité.

d- Les caractéristiques graphiques

Les caractéristiques graphiques sont l'ensemble « *des singes autre que les signes de la langue* » comme le précise Chartrand. Ainsi que notre catégorie est constitué des affiches élaborées où l'énonciateur met en évidence les informations essentielles en utilisant des polices différentes et en gras. Comme nous constatons aussi la présence des cachets et les signatures de l'énonciateur en bas de l'affiche. Et dans des cas particuliers, certains partis utilisent des couleurs qui ont des significations avec leurs partis (cf. annexe 1.1.4).

e. Synthèse

Nous retenons dans cette catégorie d'appels à des assemblées quelques caractéristiques importantes, et cela dans chaque niveau comme le fait que l'énonciateur est toujours au pluriel (mais il peut être singulier bien évidemment dans d'autres cas), il s'adresse à un public spécifique, et son message est reçu dans le même lieu où il a été produit, cela pour le niveau communicationnel. Pour le niveau textuel, nous retenons que le plan de texte se caractérise par sa taille (un seul paragraphe ou bien des phrases sous forme de tirets), en plus d'une séquence informative dominante (des informations comme le lieu, la date, l'heure). Le présent de l'indicatif est le temps le plus utilisé, accompagné de futur, l'impératif et l'infinitif.

Pour ce qui est de niveau linguistique, nous retenons l'emploi des phrases simples (verbales, nominales) ainsi que des phrases complexes pour l'expression de but, avec un vocabulaire spécifique.

Nous retenons enfin pour le niveau graphique l'utilisation du gras et des polices différentes pour les informations les plus importantes.

2.2.2 Les caractéristiques des appels à des marches

Dans cette catégorie, nous trouvons des appels qui figurent dans l'annexe 1.2 (p.10-15). Nous appliquons la même démarche que l'analyse précédente, avec toujours Chartrant comme référence.

Les caractéristiques communicationnelles

Nous suivons le même schéma méthodologique que celui précédant, ainsi que nous allons répondre aux questions de la situation de communication et le contexte de la production de message. Et pour ce dernier (le contexte de la production), c'est généralement suite à des malaises ou à la dégradation des conditions de vie que les différentes couches sociales se manifestent pour essayer de changer les données. C'est le cas des étudiants de Bejaia (cf. annexe 1.2.1) des associations culturelles (cf. annexe 1.2.2) ou sociales (cf. annexe 1.2.5) des partis politiques (cf. annexe 1.2.4 et 1.2.6) ou d'autre organisation civile (cf. annexe 1.2.3).

Pour la situation de communication, elle comporte les informations suivantes :

- D'abord, l'énonciateur, peut être une personne ou au nom d'un parti ou d'une association et il peut être mentionné dans le message : *le comité RAJ de l'université de Bejaia.* (cf. annexe 1.2.2) ; *nous les chômeurs.* (cf. annexe 1.2.3).
- Ou par le nom de l'énonciateur en haut de la page : *Coordination locale des étudiants de Bejaia.* (cf. annexe 1.2.1) ; *rassemblement*

pour la culture et la démocratie. (cf. annexe 1.2.4) écrit en trois langues : arabe ; tamazight et le français.

- Ou en bas de la page : adic Bejaia. (cf. annexe 1.2.5) avec des informations pour pouvoir les contacter

Ensuite, le destinataire, peut être un public visé comme : la communauté universitaire (cf. annexe 1.2.1 et 1.2.2) ; *les chômeurs de Bejaia.* (cf. annexe 1.2.5) même si le destinataire n'est pas explicite, mais c'est compréhensible.

Il peut être un public plus large : *aux citoyens d'Akbou.* (cf. annexe 1.2.4) ; - *nos concitoyennes et concitoyens.* (cf. annexe 1.2.5) ; - *les partis politiques démocratiques, aux organisations de société civile et tous les citoyens.* (cf. annexe 1.2.6).

Puis, le thème traité dans le message, dans cette catégorie, c'est de manifester un mécontentement par rapport à une situation par des appels à des marches et dans les différents domaines de la vie : politique ; étudiante ; sociale...etc.

Après, le lieu de production et de réception de message, dans ce cas, dépend de domaine (thème) traité, conséquemment s'il relève de vie étudiante, le lieu sera l'université (cf. annexe 1.2.1 et 1.2.2) et s'il relève de vie politique ou sociale, le lieu sera la rue (cf. annexe 1.2.4 et 1.2.5).

Pour ce qui est du temps de production et de réception de message, il s'agit du présent.

Enfin, le but de message ou l'intention communicative. L'énonciateur dans ces appels veut mobiliser ses destinataires et les faire agir face à une situation donnée.

- Pour dénoncer un fait : *pour dénoncer la vie chère à Bejaia*. (cf. annexe 1.2.5).
- Pour exprimer son opposition : *Contre l'exploration et l'exploitation du gaz de schiste*. (cf. annexe 1.2.2).
- Pour exiger un changement : *pour exiger une solution immédiate pour l'évacuation des ordures*. (cf. annexe 1.2.4).
- Pour imposer une série de revendications (cf. annexe 1.2.1).
- Ou pour commémorer un évènement : *commémoration de 28^{ème} anniversaire de 20Avril 80*. (cf. annexe 1.2.6).

C'est les principales caractéristiques communicationnelles que nous retenons dans cette catégorie des appels à des marches. C'est presque les mêmes caractéristiques que la catégorie précédente sauf, le but de message qui est de faire agir ses destinataires, en plus de lieu de la réception du message qui est plus large que le lieu de production.

b- les caractéristiques textuelles

En suivant les 04 aspects qui constituent ce niveau, nous avons retenu cela :

➤ **le plan du texte** : Pour l'ensemble des appels de cette catégorie ont presque même plan, ainsi ils commencent par le nom de l'énonciateur en haut de la page, à l'exception de l'appel fait par l'association « adic » où leur nom est mentionné en bas de la page (cf. annexe 1.2.5), suivi par le titre au centre de la ligne. Puis, nous trouvons un texte sous forme de paragraphe (cf. annexe 1.2.2-1.2.5-1.2.6) ou par de petites phrases sous forme de tirets et de petits paragraphes (cf. annexe 1.2.1-1.2.5) et à la fin de texte nous trouvons une phrase sous forme de slogan pour cette marche :

- tous avec *In Salah contre l'exploration et l'exploitation du gaz du schiste*. (cf. annexe 1.2.2) ; - *vive la lutte car seule la lutte paie*. (cf. annexe 1.2.1) ; - *Bejaia a besoin de ses enfants aujourd'hui plus que jamais, alors soyons nombreux au rendez-vous*. (cf. annexe 1.2.5).

➤ **la structure compositionnelle**

La structure compositionnelle regroupe les séquences textuelles d'un texte, ainsi pour les appels de cette catégorie, nous pouvons trouver une séquence expositive, où l'énonciateur nous parle d'un constat : *la décision précipitée et unilatérale des pouvoirs publics...à In Salah et du grand Sud de l'Algérie*. (cf. annexe 1.2.2) ; *notre willaya est devenue une référence en matière de cherté*. (cf. annexe 1.2.5).

Comme il peut être un rappel historique des événements, c'est le cas dans les deux premiers paragraphes de l'appel n°06p 15.

Ensuite, nous pouvons constater une séquence argumentative dans laquelle l'énonciateur a comme but de nous convaincre d'agir en nous montrant les inconvénients d'un fait :

la technique d'exploration du gaz de schiste par fracturation hydraulique interdite en France et ailleurs nécessite l'utilisation de quantités énormes d'eaux ce que épuisera les réserves de nappe albienne, pollue la nappe phréatique et émet des radiations cancérigènes. (cf. annexe 1.2.2).

Ou par l'élaboration des revendications qui porteront des changements et les imposer - *pour imposer*. (cf. annexe 1.2.1) ou *pour exiger*. (cf. annexe 1.2.4).

L'énonciateur explique le contraire d'un constat qu'il a donné et insiste sur ce que doit être fait : *des augmentations exagérées, anarchiques et insupportables. Elles n'ont aucune raison d'être.* (cf. annexe 1.2.5).

Et dans un autre cas, il montre l'importance d'un événement passé : *l'Algérie démocratique doit à avril 80 sa réhabilitation de son identité pluralisme politique et syndical, la promotion des droits de l'homme....* (cf. annexe.1.2.6).

Et enfin, une séquence exhortative où l'énonciateur nous invite, nous incite à participer à la marche qu'ils vont programmer : *nous appelons non concitoyennes et concitoyens à marcher.* (cf. annexe 1.2.5) ; *le comité RAJ de l'université de Bejaia appel.* (cf. annexe 1.2.2) ; *participer massivement.* (cf. annexe 1.2.3) ; *la communauté universitaire est appelée à rejoindre massivement la marche.* (cf. annexe 1.2.1).

Il convient de signaler que l'organisation de ces séquences ne répond pas au même enchaînement logique, ainsi dans certains appels on a commencé par la partie exhortative (l'appel en elle-même) (cf. annexe .1.2.1-1.2.4 et 1.2.5) ensuite, l'énonciateur passe à la partie argumentative sans porter de constat ou des informations sur la situation actuelle (cf. annexe 1.2.1-1.2.4).

➤ **Le système énonciatif**

C'est la façon par laquelle se manifeste l'énonciateur dans son énoncé (message). De cet effet, il peut se manifester par le premier pronom personnel (singulier ou pluriel) : *Nous ; les chômeurs.* - *nous voulons.* (cf. annexe 1.2.3) ; - *Nous appelons non concitoyennes....* - *Notre willaya.* - *nous dénonçons.* (cf. annexe 1.2.5) ; - *en appelle aux....* (cf. annexe .1.2.6).

Il peut être aussi désigné par le nom de l'énonciateur lui-même : *Le comité TAJ de l'université de Bejaia appel* (cf. annexe 1.2.2).

Puisqu'il s'agit de discours direct, le destinataire est cité dans le texte : *la communauté universitaire*. (cf. annexe 1.2.1-1.2.2) ; - *appel aux citoyens d'Akbou*. (cf. annexe 1.2.4) ; - *nos concitoyennes et concitoyens* (cf. annexe 1.2.5).

Nous pouvons remarquer aussi le caractère subjectif de ces textes, où l'énonciateur marque sa présence par « nous, notre » (*voulons, demandons* (cf. annexe 1.2.3)) et utilise des marques de modalités comme :

- les verbes de modalités : - *peut* et *doit* (cf. annexe 1.2.2).
- des adjectifs : *précipiter – énormes*. (cf. annexe 1.2.2) ; - *humiliant - pacifique*. (cf. annexe 1.2.3) ; *chère - force - exagérées, -anarchiques, -insupportables -nombreux* (cf. annexe 1.2.5).
- Ou encore par des adverbes : *massivement, - juste* (cf. annexe 1.2.1-1.2.3) ; - *purement, - plus* » (cf. annexe 1.2.5) ; - *fidèles, - inédite, - hégémonique, violent, corrompu* (cf. annexe 1.2.6).
- Et aussi l'utilisation de l'impératif : *Soyons*. (cf. annexe 1.2.5).

➤ **Le temps des verbes**

Dans l'actuelle catégorie, nous constatons que c'est le présent de l'indicatif qui domine : *ne voulons pas, voulons, interpellons, demandons*. (cf. annexe 1.2.3) ; *appelons, sont, ont, dénonçons* (cf. annexe 1.2.5) ; *nécessite, pollue, peut, doit, appel*. (cf. annexe 1.2.2) ; *sont, revient, pèsent, ne doivent pas*. (cf. annexe 1.2.6) ; *vive, paie*. (cf. annexe 1.2.1).

Mais après le présent, nous trouvons le futur : « *aura* » « *démarrera* »

Comme nous avons noté des verbes au passé composé : *est devenue, est appelée, ont pu*

Et rarement des verbes à l'impératif : soyons. (cf. annexe 1.2.5).

Ainsi que des verbes à l'infinitif : participer, *exiger*, *porter*.

Nous pouvons par ailleurs, constater l'utilisation de certains procédés langagiers comme l'expression de but dans les appels de cette catégorie, introduite par la conjonction « *pour* » : Pour *imposer*. (cf. annexe 1.2.1) ; *pour dénoncer* (cf. annexe 1.2.5) ; *pour exiger*. (cf. annexe 1.2.4).

Mais aussi par l'expression du contre : *contre l'exploration* ... (cf. annexe 1.2.2) : *contre la dégradation* ... (cf. annexe 1.2.4).

Nous avons aussi remarqué la présence de certains procédés langagiers comme l'explicitation (cf. annexe 1.2.2) où l'énonciateur explique la technique d'exploitation du gaz de schiste :

à l'heure actuelle, la technique d'exploration du gaz de schiste par fracturation hydraulique interdite en France et ailleurs nécessite l'utilisation de quantités énormes d'eau ce qui à terme épuisera les réserves de la nappe albienne, pollue la nappe phréatique et émet des radiations cancérogènes. (cf. annexe 1.2.2).

Comme il a utilisé l'exemplification : *le vole –la drogue –et le suicide* (cf. annexe 1.2.3).

Ajoutons à cela présence de figures de style comme personnification : *elle doit être au cœur de l'évolution.* (cf. annexe 1.2.2) ; *Bejaia à besoin de ses enfants* (cf. annexe 1.2.5).

Et nous trouvons aussi l'énumération : *exagérées, anarchiques et insupportables.* (cf. annexe 1.2.5) ; *ni la répression ni la désinformation ni les manœuvres... hégémonique violent et corrompu. la régression politique, culturelle, économique et sociale* (cf. annexe 1.2.6).

Nous retenons pour ce niveau les caractéristiques suivantes :

Pour le plan de texte nous constatons la longueur de certains appels qui sont composés de plusieurs paragraphes, ou par un paragraphe et des phrases sous forme de tirets, en plus de titre et une phrase sous forme de slogan à la fin de texte.

Pour la structure compositionnelle, nous avons enregistré 03 séquences, une expositive, une autre argumentative et une dernière exhortative, même si elles n'obéissent pas au même enchaînement logique.

Le système énonciatif : sur ce point, l'énonciateur est toujours mentionné comme dans la catégorie précédente. Et se manifeste dans ses propos par les verbes de modalités, les adjectifs appréciations ainsi que des adverbes et les verbes à l'impératif.

Comme la catégorie précédente, le temps des verbes le plus utilisé est le présent de l'indicatif en plus du futur simple, passé composé, l'impératif et l'infinitif.

Nous trouvons comme procédé langagier l'exemplification et l'explicitation. Ainsi que des figures de styles comme la métaphore et l'énumération.

c- Les caractéristiques linguistiques

Les phrases déclaratives simples ou complexes sont les plus utilisées pour exprimer un fait ou un constat, puis des phrases nominales sous forme de tirets et aussi des phrases emphatiques de style : *elle doit être*. (cf. annexe 1.2.2) ; *ne doivent pas nous décourager*. (cf. annexe 1.2.6) ; *Bejaia a besoin de ses enfants aujourd'hui plus que jamais*. (cf. annexe 1.2.5) ; *vive la lutte*,

car seule la lutte paie. (cf. annexe 1.2.1) ; *nous voulons juste un travail et salaire pour se sentir algériens.* (cf. annexe 1.2.3).

Comme nous notons un vocabulaire au sens propre qui est souvent spécifique au thème traité, accompagné d'une ponctuation neutre pour l'ensemble des ces appels.

Ajoutons le caractère plurilingue de certains appels qui sont rédigés en français, tamazight, et arabe (cf. annexe 1.2.5) ou uniquement bilingue à savoir le français et tamazight (cf. annexe 1.2.6).

d- Les caractéristiques graphiques

Outre les signes de la langue, nous avons repéré d'autres caractéristiques comme la mise en page d'une affiche qui comporte un titre précédé par le nom de l'énonciateur, voir même leurs images et leurs symboles (cf. annexe 1.2.2 – 1.2.4-1.2.6) ou encore leur cachet officiel en bas de page. L'énonciateur par ailleurs, a utilisé le gras et des polices différentes pour mettre en évidence les informations les plus importantes, comme : le titre, le jour, la date, l'heure et le lieu de la marche ainsi que le slogan. Nous pouvons trouver aussi des images qui correspondent au thème traité et des couleurs qui représentent le parti (cf. annexe 1.2.4).

e. synthèse

Nous concluons après l'analyse de cette catégorie qu'en plus des caractéristiques communicationnelles retenues dans la catégorie précédente, nous constatons une différence pour le but de message qui est de faire agir ses destinataires, et aussi une différence pour lieu de la réception du message qui est plus large que le lieu de production. Sur le niveau textuel, nous avons constaté que les textes sont plus longs (plusieurs paragraphes) avec une séquence argumentative dominante ce qui explique l'implication de

l'énonciateur dans son message, et contrairement à la précédente catégorie on trouve des figures de style. Sur le niveau linguistique, nous retenons des phrases déclaratives et aussi emphatiques ainsi que le caractère bilingue ou plurilingue de certains appels. Pour le niveau graphique, nous constatons l'utilisation des signes et des images qui représentent l'énonciateur.

2.2.3 Les caractéristiques des appels aux dons

Les appels que nous trouvons dans cette catégorie sont des appels aux dons faits par des organisations comme le croissant rouge, des associations de citoyens... etc. Ils sont regroupés dans la catégorie03 qui figure dans l'annexe (p16-21).

a- Les caractéristiques communicationnelles

Dans cette catégorie, l'énonciateur est un citoyen ordinaire ou une famille qui a des difficultés matérielles pour survivre ou pour surpasser une situation donnée fait un appel de détresse à l'encontre de toute l'humanité pour les aider : *la famille Hassaine, de comité de village Adjarar*. (cf. annexe 1.3.1)

- Ou des organisations humanitaires comme : *le croissant rouge algérien comité communal d'Akbou*. (cf. annexe 1.3.2-1.3.5).
- Ou encore des associations citoyennes :
 - *www.entraides-citoyennes.prg*. (cf. annexe.1.3.4).
 - *www.ACMAulnay.com*. (cf. annexe1.3.6).

Nous pouvons trouver des sites Internet qui portent le nom de la victime Adlane en arabe (cf. annexe .1.3.3).

Le destinataire est le même dans tous les appels de cette catégorie, puisqu'il s'adresse à toutes les personnes qui désirent aider des gens en besoin peu importe leur fonction ou leur statut, ils sont désignés dans le texte avec le pronom « **vous** » à l'exception de 3^{ème} appel où précise le destinataire est nommé : *appel à tous les habitants de la commune de Bejaia.* (cf. annexe 1.3.3).

Le thème de ces appels aux dons est de se solidariser avec des personnes dans l'impasse.

Contrairement aux précédents appels, dans cette catégorie le lieu de la réception est plus large que le lieu de production. Par exemple, un appel a été produit dans un village « comité de village Adjarar » (cf. annexe 1.3.1) mais, il est reçu un peu partout en Kabylie voire même au niveau national. En fait, dans ce genre d'appels on ne se fixe ni de public ni de lieu.

Le temps de la production et de la réception de message, est toujours le présent.

Enfin, but de message ou l'intention de communication. Dans cette catégorie, l'énonciateur fait appel à la conscience et l'âme pure de destinataire pour l'inciter à aider des gens en détresse.

- *pour la prise en charge financière...* (cf. annexe 1.3.1) ; - *pour aider notre frère ADLANE.* (cf. annexe 1.3.3) ; - *au bénéfice des sans-abris, SDF et exclus.* (cf. annexe 1.3.4) ; - *pour une collecte de sang.* (cf. annexe 1.3.2) ; - *pour atténuer les souffrances des plus défavorisées.* (cf. annexe 1.3.5) - *participez à la construction de la grande mosquée d'Aulnay-Sous-Bois.* (cf. annexe 1.3.6).

Ce que nous retenons de plus dans cette catégorie c'est le destinataire qui est un public plus large, le thème qui parle d'une personne dans le besoin,

le lieu de réception qui plus grand que le lieu de la production, le but est de sensibiliser les gens (faire appel à leurs sentiments).

b- les caractéristiques textuelles

Dans ce niveau d'analyse, nous intéressons aux composantes des textes qui constituent notre catégorie. Et nous commençons par :

➤ **le plan de texte**

Ces appels aux dons ont des structures différentes. Ainsi que nous trouvons des textes composés de plusieurs paragraphes avec un titre (cf. annexe 1.3.1), et bien organiser : une introduction, un développement et conclusion (cf. annexe 1.3.5) ou encore, il est composé d'un titre, un seul paragraphe et un slogan à la fin (cf. annexe.1.3.2). Il peut être aussi composé d'un seul paragraphe des phrases impératives en deux langues ; arabe et français appuyés par des images de la victime (cf. annexe 1.3.3) et fin d'un seul titre, des images, des informations qui concernent la manière de procéder à la collecte (cf. annexe 1.3.4).

➤ **La structure compositionnelle**

Un texte peut avoir plusieurs séquences textuelles, ainsi que dans notre catégorie nous constatons une séquence informative ou expositive dans tous les *appels* où l'énonciateur nous donne des informations sur la victime : *qui a besoin d'une opération se 5 Milliards 700 DA en France le 21avril 2015.* (cf. annexe 1.3.3) ; *Hassain Amar âgé de 11ans, atteint d'une leucémie aigüe lymphoblastique du sang (LAL T type 2).* (cf. annexe 1.3.1) ; *Chaque année à l'occasion ...au profit des enfants nécessiteux.* (cf. annexe 1.3.5).

Et il peut nous donner des informations sur le déroulement de l'opération de collecte des fonds : *points de collecte* (cf. annexe 1.3.4).

Nous constatons aussi une séquence argumentative où l'énonciateur a comme but de convaincre son destinataire d'aider les personnes en difficulté en parlant des victimes : *le jeune malade souffrant...son ultime espoir... 6 milliards de centimes algériens.* (cf. annexe 1.3.1) ; *aidons Adlane qui est très souffrant, alité depuis 4 ans.son seul espoir : une opération en France.* (cf. annexe1.3.3).

Il peut *aussi* utiliser des arguments religieux pour convaincre les destinataires: *100DA c'est rien, mais sauver une vie c'est votre clé pour le paradis.* (cf. annexe 1.3.3) ; *merci pour votre contribution et dieu vous le rendra.* (cf. annexe 1.3.1) ; *le prophète Mohammed a dit....* (cf. annexe1.3.6).

Il peut dans d'autre cas faire appel aux sentiments de destinataire : *Nous faisons appel à votre générosité pour atténuer les souffrances de plus défavorisées, votre soutien est primordial, car... cette catastrophe silencieuse qu'est la pauvreté.* (cf. annexe 1.3.5).

Et nous avons noté une autre manière d'argumenter, c'est l'utilisation des images de victimes pour toucher le coté humain de destinataire et sa compatissance (cf. annexe 1.3.3- 1.3.4).

Et une dernière séquence qui est l'exhortation, l'injonction ou la demande d'aide : *lancent un appel urgent ; - nous lançons cet appel de détresse.* (cf. annexe 1.3.1) ; *à l'honneur d'inviter.* (cf. annexe 1.3.2) ; *mobiliser pour ;soyez Humain, soyez Musulman ;- aidons Adlane.* (cf. annexe 1.3.3) ; *participez à la construction de la grande mosquée d'Aulnay-Sous-Bois.* (cf. annexe1.3.6).

➤ **Le système énonciatif**

Il s'agit bien entendu de discours direct, à cet effet nous remarquons la présence de l'énonciateur par le pronom « **nous** » : *nous lançons.* (cf.

annexe1.3.1) ; - *aidons*. (cf. annexe 1.3.3) ; *nous faisons appel-* ; - *nous vous remercions* ; - *nos meilleures salutations*. (cf. annexe 1.3.5) ; *notre*. (cf. annexe1.3.6).

Il peut être mentionné par le nom de l'énonciateur lui-même : *le croissant rouge algérien comité communal d'Akbou à l'honneur d'inviter*. (cf. annexe 1.3.2).

À l'exception de 4^{ème} appel où nous ne trouvons aucune marque ni présence de l'énonciateur. Ils ont juste mis un contact pour toutes informations.

Comme nous trouvons aussi le destinataire qui est cité dans le texte : à *l'endroit des citoyens bien faiseurs et toutes les âmes charitables*. (cf. annexe 1.3.1) ; *inviter toutes personnes avec âme charitables*. (cf. annexe 1.3.2) ; *appel à tous les habitants de la commune de Bejaia*. (cf. annexe 1.3.3) ; Il peut être désigné aussi dans le texte par le pronom « *vous* » « *votre* » « *vos* ».

Nous constatons d'ailleurs la subjectivité de discours comme la catégorie précédente, où l'énonciateur se manifeste dans son message par des marques de modalités telles que l'impératif : *soyez* ; - *mobilisez-vous* ; - *aidons*. (cf. annexe 1.3.3) ; *prions*. (cf. annexe 1.3.5) - *participez* (cf. annexe1.3.6).

- Avec des verbes de modalités comme : *peuvent*. (cf. annexe 1.3.2-1.3.5) ;
- Ou par des adjectifs telles que : *urgent, souffrant, détresse, ultime...etc.* (cf. annexe 1.3.1) ; - *très souffrant, seul*. (cf. annexe .1.3.3) ; - *nécessiteux, meilleurs...etc.* (cf. annexe 1.3.5) - *grande* (cf. annexe1.3.6).

Nous pouvons constater l'utilisation de discours rapporté entre guillemets, il s'agit des extraits de Coran et des paroles de prophète.

➤ **Le temps des verbes**

À l'instar de la catégorie précédente c'est toujours le présent de l'indicatif qui est le temps dominant : *lancent, atteint, lançons*, (cf. annexe 1.3.1) ; - *allez, peuvent, bénis*. (cf. annexe 1.3.2) ; - *organise, faisons, est, traduit, peuvent, remercions*. (cf. annexe 1.3.5) ; *est ; a*. (cf. annexe 1.3.3).

À l'exception de 3^{ème} appel où l'énonciateur a utilisé le même nombre des verbes au présent qu'à l'impératif : *mobilisez, sauvez, soyez, aidons*. (cf. annexe 1.3.3) ; *prions*. (cf. annexe 1.3.5) – *participez*. (cf. annexe 1.3.6).

Comme nous pouvons trouver des verbes au passé composé : *avez fait ; - avez manifesté ; - est hospitalise ; - a dit*.

Pour ce qui est des **procédés langagiers**, l'énonciateur a employé l'expression de but dans son message introduite par la conjonction « **pour** » : *pour la prise en charge... ; - Pour solliciter....* (cf. annexe.1.3.1) ; *pour une collecte de sang*. (cf. annexe 1.3.2) ; - *pour aider ; - pour le paradis ; - pour sauver Adlane* (cf. annexe 1.3.3) ; - *pour partage avec nous*. (cf. annexe 1.3.5).

Nous pouvons dégager aussi certains langagiers dans cette catégorie comme l'opposition introduite par « **mais** » : *100 Da c'est rien, mais sauvez une vie...* (cf. annexe 1.3.3).

Nous pouvons aussi trouver des figures de style tel que la métaphore : *cette catastrophe silencieuse*. (cf. annexe 1.3.5) ; *c'est votre clé pour le paradis*. (cf. annexe 1.3.3).

En résumé, nous constatons la différence entre les appels de cette catégorie sur le plan de texte, où certains énonciateurs préfèrent plus d'images que d'écriture et cela pour la puissance du message véhiculé par les images,

car ces dernières attirent l'attention et expriment beaucoup plus que les paroles (écrits).

Pour la structure compositionnelle, nous trouvons les mêmes séquences, informative ou expositive, argumentative et exhortative.

L'énonciateur et le destinataire, comme dans les autres appels, sont présents dans le texte par le pronom « nous » et « vous ». L'énonciateur se manifeste dans ses propos par les marques de modalités comme les verbes de modalités, l'impératif, et des adjectifs d'appréciations.

Le temps des verbes dominant est le présent de l'indicatif et juste après c'est l'impératif.

Nous remarquons aussi l'expression de but est l'opposition qui sert d'arguments. Ajoutons l'emploi des figures de style comme la métaphore.

c- les caractéristiques linguistiques

En plus des phrases simples et déclaratives, nous trouvons dans cette catégorie les phrases impératives dans le but d'inciter les destinataires à régir face à la situation abordée dans le message comme : *mobilisez vous pour aider notre frère Adlane ...* ; - *aidons Adlane qui est très souffrant*. (cf. annexe 1.3.3)

Accompagner des phrases emphatiques qui font appel aux sentiments des destinataires pour les convaincre de la nécessité d'aider la victime en question : *toutes personnes avec âmes charitables* ; - *que Dieu vous bénis*. (cf. annexe 1.3.2) ; - *c'est votre clé pour le paradis*. (cf. annexe 1.3.3)

À l'exception de 4^{ème} appel où l'énonciateur n'a utilisé que petites phrases nominales qui donnent des informations sur la procédure de collecter les

dons, comme le lieu, la date, l'heure, et une adresse email à contacter pour plus d'informations.

Par ailleurs, le vocabulaire utilisé est un vocabulaire au sens propre et courant, à part le premier appel, où l'énonciateur a employé un vocabulaire scientifique pour parler de la maladie de la victime. Ce vocabulaire est accompagné d'une ponctuation neutre sans aucune expression précise.

Nous constatons le caractère bilingue que nous pouvons trouver dans les appels aux dons, en plus une forme de discours religieux pour susciter une réaction positive chez les destinataires.

d-les caractéristiques graphiques

Pour ce qui des caractéristiques graphiques il s'agit d'une mise en page d'une affiche, comme les catégories précédentes, qui commence par un titre :

- *Appel* (cf. annexe 1.3.2-1.3.5) ; - *appel à solidarité*. (cf. annexe 1.3.1) ; - *appel aux dons en nature*. (cf. annexe.1.3.4).

Puis, il y a aussi le caractère gras et une police plus grande pour les informations importantes. Ajoutons à cela une caractéristique très importante, c'est l'utilisation des images et des photos des victimes pour appuyer ses arguments (cf. annexe 1.2.1-1.3.3-1.3.4). Nous terminons par le caractère officiel de l'énonciateur désigné par un cachet. Avec le développement technologique, nous constatons la présence de ce type d'appel beaucoup plus sur les réseaux sociaux (Facebook, twitter) que dans l'affichage que nous trouvons dans les rues.

e. synthèse

Nous retenons certaines caractéristiques spécifiques à cette catégorie comme destinataire qui est un public plus large, et aussi le lieu de la réception

qui est plus grand que le lieu de la production, le but de message est d'inciter les gens à agir. Le texte est composé souvent d'un petit paragraphe et des images de la victime. Une séquence exhortative dominante dont la quelles l'énonciateur emploie un discours religieux et fait appel aux sentiments d'où l'utilisation des phrases emphatiques. Et comme les autres catégories, c'est le présent qui domine, mais l'impératif est assez utilisé dans cette catégorie. Nous insistons sur l'importance des images qui jouent le rôle d'argument.

2.2.4. Les caractéristiques des appels de sensibilisation et de mobilisation

Pour cette quatrième et dernière catégorie de notre corpus, nous trouvons des appels qui ont des différents thèmes, mais leur but précis est de sensibiliser le destinataire. Ces appels nous les trouvons dans l'annexe 01(p.22-28).

a- Les caractéristiques communicationnelles

L'énonciateur dans cette catégorie peut être une association : *Nous association jeunesse algérienne d'avant-garde de lutte contre les fléaux sociaux de la wilaya de Bejaia.* (cf. annexe 1.4.2-1.4.5) ; *association de performance sociale d'Akbou.* (cf. annexe 1.4.6) ; *association culturelle et écotouristique les aiguades.* (cf. annexe 1.4.7).

Il peut être aussi un comité de syndicalistes : *le comité des enseignants et vacataires de la wilaya de Bejaia CECV.* (cf. annexe 1.4.4) ; *fédération des associations de la zone rurale de la commune de Bejaia.* (cf. annexe 1.4.3).

Par contre, dans l'appel n°01 l'énonciateur n'est pas mentionné, mais nous pouvons comprendre qu'il s'agit d'un citoyen de Larbaa-Nath-Irathen.

Le destinataire dans les cas qui nous concernent peut être :

- des citoyens d'une commune : - *appel aux At Yiraten*. (cf. annexe 1.4.1).
- Il peut être des associations : *aux jeunes de la wilaya de Bejaia* ; - *à toutes les associations de la wilaya de Bejaia*. (cf. annexe 1.4.2).
- Ou, plus large : *à tous les citoyennes, citoyens, ainsi que les associations et les amoureux de ce patrimoine naturel et culturel*. (cf. annexe 1.4.7).
- Ou un public précis : *aux frères syndicats de l'éducation de notre wilaya de Bejaia*. (cf. annexe 1.4.5) ; *tous les enseignants vacataires et contractuels*. (cf. annexe 1.4.4) ; *l'État des lieux, responsables*. (cf. annexe 1.4.6).

Ensuite, le thème traité dans le texte. Il peut être un sujet politique comme les élections communales (cf. annexe 1.4.1). Comme elle peut être une situation chaotique d'une wilaya (cf. annexe 1.4.2). Ou encore, des inconvénients d'une grève et ses conséquences (cf. annexe 1.4.5) la dégradation du cadre de vie des citoyens (cf. annexe 1.4.6) et en fin d'un site ou d'une zone en danger (cf. annexe 1.4.7-1.4.3).

Puis, le lieu de la production et la réception de message. Il dépend de thème traité, soit d'une ville, d'une commune, ou toute une wilaya et dans notre corpus il s'agit de la wilaya de Bejaia.

Le temps de la production et de la réception de message, il s'agit de temps réel et contemporain.

Enfin, le but de message, pourquoi l'énonciateur lance-t-il cet appel ? Dans la présente catégorie, le but est de sensibiliser, mobiliser, prévenir et mettre en garde les gens des dangers qui guettent notre société sur tous les

niveaux, social, culturel, économique, politique...etc. : *dans le but de dénoncer tous les problèmes que vit notre wilaya....* (cf. annexe 1.4.2) ; - *si vous signez cette pétition cela veut dire que vous soutenez....* (cf. annexe 1.4.3) ; - *de se solidariser et de s'inscrire dans le processus...* (cf. annexe 1.4.7) ; - *à l'amélioration d'avantages du cadre de vie des citoyens.* (cf. annexe 1.4.6) ; - *à faire preuve de sagesse....* (cf. annexe 1.4.5) ; - *à se mobiliser autour leurs droits légitimes.* (cf. annexe 1.4.4).

Nous retenons dans cette catégorie, la spécificité de destinataire qui est bien précis dans chaque appel, et le but de message qui est d'informer les destinataires pour les mettre en garde et prévenir face à un danger ou pour les mobiliser et les sensibiliser face une situation négative.

b- Les caractéristiques textuelles

Nous examinons les caractéristiques textuelles (cf. supra 1.5). Ces éléments sont répartis sur les axes suivant :

➤ **le plan de texte**

Contrairement aux précédentes catégories, les appels de cette dernière ont un plan différent. Ainsi que nous avons constaté la longueur de ces textes qui ont la taille d'une page avec plusieurs paragraphes à l'exception de l'appel n°01 où nous trouvons seulement deux phrases reliées par la conjonction « **mais** ». Par ailleurs, nous trouvons le nom de l'énonciateur en haut de la page suivi par le titre en milieu de ligne. Ces textes se terminent dans certains cas par une phrase sous forme de slogan : *mobilisons nous pour une cause noble et juste.* (cf. annexe 1.4.7) ; - *on ne vit pas pour un avenir, mais pour un passé là où la jeunesse parlera de nous.* (cf. annexe 1.4.5) ; - *ceux qui ne peuvent pas sauvegarder leurs acquis, ne peuvent arracher d'autres.* (cf. annexe 1.4.4).

➤ **structure compositionnelle**

C'est l'ensemble des séquences textuelles qui composent le texte, ainsi que dans notre catégorie la séquence dominante est argumentative puisque l'énonciateur a comme but de convaincre le destinataire et de le sensibiliser face une situation préoccupante, comme les conséquences d'une longue grève (cf. annexe 1.4.5) ou l'importance d'un site touristique ou historique (cf. annexe 1.4.7-1.4.3) ou encore les problèmes de vie sociale et économique (cf. annexe 1.4.2-1.4.6). Nous constatons aussi une séquence injonctive, où l'énonciateur appelle ses destinataires de se mobiliser : *l'association JAAGLFS de la wilaya de Bejaia appel à toutes les associations...* (cf. annexe 1.4.2) ; - *pour cela, l'association les aiguades lance un appel de détresse à tous les citoyennes,...* (cf. annexe 1.4.7) ; - *appelle les syndicats de faire preuve de sagesse...* (cf. annexe 1.4.5).

Dans l'appel n°01 l'énonciateur exhorte ces destinataires à : *votez pour qui vous voulez (MPA, RCD, FLN) mais ne votez pas pour ces deux corrompus/voyous.* (cf. annexe 1.4.1).

Nous pouvons aussi trouver une séquence informative, où l'énonciateur fait un constat sur ce qui s'est passé avant :

-des lettres et autres requêtes...de préserver ce magnifique site. (cf. annexe 1.4.7) ; - *nous venons d'apprendre...ouvert aux autres communes environnantes !!!* (cf. annexe 1.4.3) ; - *faisant suite au rassemblement ... après débat le comité.* (cf. annexe 1.4.4).

➤ **le système énonciatif**

À l'exception de l'appel n°01, l'énonciateur est mentionné dans le texte par son nom qui apparait en haut de la page comme nous le trouvons dans le texte aussi : *l'association des aiguades lance un appel.* (cf. annexe

1.4.7) ; *l'association de performance sociale d'Akbou.* (cf. annexe 1.4.6) ;
- *l'association JAAGLFS de la wilaya de Bejaia appel.* (cf. annexe 1.4.2) ; *le comité des enseignants contractuels et vacataires de la wilaya de Bejaia...* (cf. annexe 1.4.4).

Puis nous trouvons dans le texte l'énonciateur désigné par « nous » : *nous association de jeunesse ...* ; - *Nous persistons...* (cf. annexe 1.4.2) ; - *nous citerons...* (cf. annexe 1.4.6) ; - *...là où la jeunesse parlera de nous.* (cf. annexe 1.4.5) ; - *mobilisons nous pour une cause noble et juste.* (cf. annexe 1.4.7) ; - *nous venons d'apprendre.* (cf. annexe 1.4.3)

L'énonciateur est désigné aussi par

- le pronom indéfini « on » : *on ne vit pas pour...* (cf. annexe 1.4.5) ;
on ne voudrait pas porter... (cf. annexe 1.4.2).
- Ou parle déterminant « notre » et « nos ».

Ajoutons à cela le caractère subjectif de message d'où l'utilisation des verbes de modalités comme : *celle-ci ne pourra* ; - *nous ne pouvons* ; - *on ne voudrait pas* ; - *il faudrait.* (cf. annexe 1.4.2) ; *il faut* ; - *doit être.* (cf. annexe 1.4.6) ; *qui ne peuvent pas* ; *on ne peut pas.* (cf. annexe 1.4.5).

- Et des adjectifs d'appréciations : *corrompus/ voyous.* (cf. annexe 1.4.1) ; - *délinquante.* (cf. annexe 1.4.2) - *noires.* (cf. annexe 1.4.5) ; - *mauvaise.* (cf. annexe 1.4.6).
- Des adjectifs évaluatifs : *grand* » « *moitiés* ; - (cf. annexe 1.4.2) ; - *démunis* ; - *exorbitantes.* (cf. annexe 1.4.5) ; - *seule* ; - *important.* (cf. annexe 1.4.6).
- Des adverbes : - *seulement* ; - *jamais* ; - *vraiment.* (cf. annexe 1.4.6) ; - *uniquement* ; - *jamais.* (cf. annexe 1.4.2) ;

- Et l'utilisation de l'impératif : *mobilisons nous*. (cf. annexe1.4.7) ; - *soyez à la hauteur*. (cf. annexe1.4.5) ; - *votez pour* ; - *ne votez pas*. (cf. annexe1.4.1).

Nous pouvons aussi trouver des interjections comme *oh* (cf. annexe1.4.7).

➤ le temps des verbes

Dans cette catégorie, nous avons constaté la dominance de présent de l'indicatif : *manifestons, condamnons, ne pouvons, apprennent, appel, n'arrivent...*etc. (cf. annexe 1.4.2) - «*venons, évite, est, ne peut, veut...*etc. (cf. annexe 1.4.3) - *dénonce, organise, appelle...*etc. (annexe1.4.4) - *appelle, citerons, dispose, manque, vont...*etc. (cf. annexe1.4.6) - *entachent, lance...* (cf. annexe1.4.7) - *appelle, sont, ne peut, est, ne vit pas*. (cf. annexe1.4.5).

À l'exception de l'appel n°01 où il y a que deux verbes conjugués à l'impératif : *votez, ne votez pas*. (cf. annexe1.4.1).

Par ailleurs, nous trouvons d'autres verbes conjugués au :

- passé composé : *a provoqué, ne sont pas épargnés, n'a jamais existé...*etc. (cf. annexe1.4.2) ; *est maintenu, a été, ont trouvé, n'ont pas pu...*etc. (cf. annexe1.4.3) ; *ont entaché, n'a pas pensé, sont ils passées...*etc. (cf. annexe1.4.5) ; *n'a pas vraiment affiché, n'a jamais reçu...*etc. (cf. annexe1.4.6) ; -*ont été*. (cf. annexe 1.4.7).
- Au conditionnel : - *pourrait, créerait, faudrait, ne voudrait pas...*etc. (cf. annexe1.4.2)
- Au futur : *pourra ; parlera ; sera*.
- D'autres à l'impératif : *obligeons ; veuillez ; soyez ; mobilisons*.
- Et aussi à l'infinitif : *créer, ouvrir, mettre, emprunter...* (cf. annexe1.4.6) ; - *ne pas revenir, ne pas exploiter, mettre* (cf. annexe1.4.5) - *suspendre, respecter, remettre*. (cf. annexe 1.4.3).

Nous constatons dans un autre l'angle que l'énonciateur a utilisé certains procédés langagiers, en plus de l'explicitation - *cela veut dire...* (cf. annexe1.4.3) comme l'exemplification : *A titre d'exemples,...* ; - *Comme celui du rond point...* (cf. annexe1.4.6) ; - *tel que la drogue,...* (cf. annexe1.4.5) ; - *tel que la commune d'Akbou...* (cf. annexe1.4.2).

Comme il a utilisé aussi la définition : *est un paradis écologique unique...* (cf. annexe1.4.7).

Dans le même sens, nous avons constaté l'emploi de certaines figures de style telles que :

- la comparaison : *...exploiter ces élèves comme monnaie d'échange.* (cf. annexe1.4.5).
- La métaphore : *la baie des aiguades est un paradis écologique unique* ; - *qu'à tous les amis de ce havre de paix.* (cf. annexe1.4.7) ; *...cannettes de bière jonchant nos rues et ruelles au cœur de notre ville touristique* (cf. annexe1.4.2).

Dans l'appel n°01 (p.22) nous constatons l'emploi d'une métaphore où l'énonciateur a utilisé le carton rouge qui signifié l'exclusion en football et une croix rouge qui signifié l'interdiction sur les photos de deux partis pour expliquer qu'il ne faut pas voter pour eux.

- L'énumération : « *la drogue, l'alcool, le viol, les lieux mal saints et banditisme* » (cf. annexe1.4.5) ; « *ignares, incompetentes et sans maturité* » (cf. annexe1.4.3) ; « *des pauvres, formations, emploi, logement* » (cf. annexe1.4.6).
- L'antithèse : « *l'association J.A.A.G.L.F.S est solidaire...mais !...* » (cf. annexe1.4.5) ; « *cette baie a toujours...bien que...* » (cf. annexe1.4.7).

- La personnification : « *une wilaya délinquante* » « *d'arrêter cette hémorragie* » (cf. annexe1.4.2).
- La périphrase : « *le plus vieux métier du monde* » (cf. annexe1.4.2) ; - « *à qui le droit* » (cf. annexe1.4.7).

Nous dégageons dans cette catégorie, certaines caractéristiques de plus que les autres catégories comme sur le plan de texte : la longueur de ces derniers qui s'étale sur toute une page. La séquence argumentative est dominante dans ces messages puisque l'énonciateur a l'intention de nous convaincre des dangers d'une situation préoccupante, mais nous trouvons des séquences informatives ainsi que des séquences exhortatives et injonctives.

L'énonciateur est toujours mentionné et se manifeste dans son message par les verbes de modalités, des adjectifs appréciatifs et évaluatifs, des adverbes et l'impératif. Le temps des verbes dominant c'est le présent de l'indicatif, mais nous trouvons aussi passé composé, future, conditionnel, l'impératif et l'infinitif qui a la valeur de l'impératif.

Nous constatons aussi l'emploi de certains procédés langagiers comme ; la définition, l'exemplification, et l'explicitation. Par ailleurs, nous trouvons plus de figures de styles tels que : la comparaison, métaphore, énumération, antithèse, personnification, périphrase.

c- les caractéristiques linguistiques

Dans cette catégorie, nous trouvons toute sorte de phrases. En plus de celles vues déjà dans les catégories précédentes, à savoir les phrases simples, complexes, déclaratives, emphatiques, négatives et impératives nous pouvons ajouter des phrases interrogatives : « *car elles sont ignares, incompetentes, et sans maturité ?* » ; « *est-ce là, la récompense que méritent les 850 martyres de la région, morts aux champs d'honneur ?* » (cf. annexe 1.4.3).

Ainsi que des phrases exclamatives : « ...*et ouvert aux autres communes environnementales !!!* » (cf. annexe1.4.3) ; « ... de non enseignants mais ! Mettre des milliers d'élèves... » (cf. Annexe 1.4.5).

Pour ce qui est de vocabulaire, il s'agit d'un vocabulaire courant au sens propre accompagné d'une ponctuation expressive dans certains cas comme l'étonnement : « ...*et ouvert aux autres communes environnementales !!!* » « *Évite le chemin de la communication avec la population des zones rurales !* » (cf. annexe1.4.3) ; « mais ! » (cf. annexe1.4.5).

Elle peut exprimer aussi l'exigence (l'ordre) : « *À suspendre sa décision d'implanter le C.E.T. à Bouchekroune !* » ; « *À respecter la réglementation en ce qui concerne les sites historiques !* » (cf. annexe 1.4.3).

Nous retenons pour cette catégorie, l'emploi de toute sorte de phrases, comme l'interrogative et l'exclamative accompagner d'une ponctuation expressive.

d- les caractéristiques graphiques

Pour cette dernière catégorie, les caractéristiques graphiques, y'en a pas tellement. Il s'agit toujours d'une affiche bien élaborée, qui contient un titre, précédé par des informations relatives à l'énonciateur. Et dans certains cas, nous trouvons le nom destinataire juste après le titre (cf. annexe1.4.2-1.4.5). À la fin, en bas de page, nous trouvons la signature de l'énonciateur et le cachet officiel de ce dernier. Mais, l'appel n°01 a fait l'exception dans cette catégorie, puisque l'énonciateur a utilisé des images ; deux photos qui représentent des partis politiques et deux autres en haut de la page qui signifiées l'élection en Algérie. En plus des signes comme la croix rouge et le carton rouge en football.

e. synthèse

Ce que nous retenons de plus dans les appels de cette catégorie c'est leurs richesses et cela sur les 04 niveaux. Nous trouvons plusieurs thèmes et des textes très grands ce que nous procure une diversité sur tous les plans comme, plusieurs séquences, emploi de plusieurs temps verbaux, de procédés langagiers, figures de style, types de phrases, ce qui fait de cette catégorie des textes intéressants à exploiter.

2.3. Synthèse globale

Suite à cette modeste analyse, que nous avons effectuée dans ce chapitre, nous avons conclu qu'il y a des ressemblances et des différences entre les appels de différentes catégories de notre corpus (annexe01.p.03-28). Nous allons d'abord citer quelques-unes de ces ressemblances puis nous citerons les différences et cela en fonction des 04 niveaux utilisés dans l'analyse.

2.3.1. Les similitudes

Nous commençons par les ressemblances.

Pour ce qui est des caractéristiques communicationnelles, nous avons constaté que sur l'ensemble des appels, il y a toujours un énonciateur qui parle, et destinataire qui reçoit un message. Ce dernier traite un thème bien précis, dans un temps réel qui est le présent.

En ce qui concerne le niveau textuel nous avons repéré des ressemblances dans le système d'énonciation, où l'énonciateur se manifeste dans son message avec des marques énonciatives et des marques de modalité qui caractérisent le discours direct et subjectif comme les verbes de modalités, des adverbes, des adjectifs et les verbes performatifs. Sur le même axe, nous

trouvons des similitudes dans les temps des verbes avec le présent de l'indicatif comme temps dominant. Ainsi que la présence de deux séquences textuelles qui revient à chaque fois, à savoir une séquence informative (un constat ou des informations sur le sujet) et une autre exhortative (lancer l'appel).

Pour ce qui de niveau linguistique, nous avons constaté des phrases longues, ainsi nous avons remarqué l'emploi des phrases emphatique ou injonctives à la fin de chaque appel. Ajoutons à cela le sens propre de vocabulaire utilisé qui est généralement courant.

Nous avons aussi remarqué des similitudes sur niveau graphique. Il s'agit dans tous les cas d'une affiche élaborée qui contient un titre, et le nom de l'énonciateur avec généralement le cachet officiel. Comme d'ailleurs les signes typographiques (le gras, les différentes polices...etc.).

2.3.2. Les divergences

Nous basons sur les mêmes niveaux pour classifier les différences :

Nous avons distingué des différences pour les caractéristiques communicationnelles, comme le but du message de chaque catégorie, et dans ce cas-là, le but d'un appel à une assemblée est d'informer le destinataire or que dans un appel aux dons c'est de l'incité à aider quelqu'un dans le besoin. Aussi le destinataire qui est général dans les appels aux dons, mais spécifique dans les appels pour sensibiliser et mobiliser.

Pour les caractéristiques textuelles, nous avons repérer des différences sur le plan du texte et leur taille, ainsi les appels aux assemblées sont plus courtes et ne comportent en général qu'un seul paragraphe, plus au moins pour les appels aux dons, mais les appels pour mobilisations sont plus longues est comportent plusieurs paragraphes. Ainsi que dans certains appels, nous

trouvons une séquence argumentative comme les appels pour mobilisation et de sensibilisation, ce que nous ne trouvons pas dans les appels à des assemblées. Ajoutons aussi l'emploi des procédés langagiers et les figures de style que nous ne trouvons pas dans la première catégorie, mais nous les trouvons dans la dernière catégorie. Et plus au moins dans la deuxième et la troisième catégorie.

Nous avons constaté pour le niveau linguistiques des différences comme l'emploi de structure de phrases diffères d'un appel à un autre, comme aussi l'emploi d'une ponctuation qui peut être neutre dans certains cas et expressif dans d'autres cas. Nous pouvons souligner le cas des appels aux dons où on utilise un discours religieux contrairement aux autres catégories. Il est plus utile d'utiliser deux langues dans des appels aux dons que pour les autres catégories, car son public est plus général qui ne maîtrise pas nécessairement le français.

Comme nous avons aussi remarqué des différences sur le niveau graphique comme l'utilisation des images qui est plus fréquent dans les appels aux dons que dans les autres catégories, mais cela on n'empêche pas de l'en utiliser, si cette image est plus expressive que les mots.

Conclusion

Après cette modeste analyse des appels recueillis, nous retenons un nombre important de caractéristiques sur les 04 niveaux de notre analyse, mais certaines caractéristiques nous les trouvons dans tous les appels de notre corpus comme la présence de l'énonciateur et destinataire pour ne citer que cet exemple, mais d'autres caractéristiques sont différentes entre les 04 catégories que nous avons fixé, ainsi que certaines caractéristiques sont plus importantes dans une catégorie que dans une autre, et nous citons

Chapitre 2 : Caractéristiques du genre « appel »

l'importance d'une image pour les appels aux dons, ou encore l'importance des arguments dans les appels pour mobilisation et de sensibilisation.

L'ensemble de ces différences sur les 04 niveaux nous permet d'avoir plus de choix et de propositions que nous allons exploiter dans le chapitre qui suit.

Chapitre 3 : Analyse de pratiques actuelles et propositions

Introduction

Dans le précédent chapitre nous sommes interrogés sur les caractéristiques des appels que nous trouvons dans notre environnement et avons conclu qu'il y a 04 types d'appels et qu'ils ont des caractéristiques communes comme ils ont d'autres caractéristiques différentes. Nous avons aussi conclu que dans certains cas ces appels sont écrits d'une manière spontanée et ils ne répondent pas aux normes d'un appel.

Nous nous interrogeons dans le présent chapitre sur l'enseignement par genre (cf. infra. Sous-titre 3.1) ensuite, nous allons développer la notion du projet et la séquence didactique (cf. 3.2) puis nous allons analyser les pratiques de classe et le contenu proposé dans le manuel de français de la 3 AS pour l'enseignement de l'appel (cf. infra. 3.3). Nous terminerons par proposer des pistes pour la réalisation de séquences didactiques articulées autour du genre « l'appel » (cf. infra.3.4).

3.1. L'enseignement par genre textuel

La notion du genre textuel que nous avons mentionné dans notre problématique a fait l'objet de recherche de plusieurs didacticiens depuis notamment dans les années 90, mais à présent, nous allons nous centrer sur la place et l'importance des genres dans l'enseignement.

Les travaux qui ont été faits sur les genres textuels ont conclu sur l'importance de ces derniers dans l'enseignement, et leurs relations avec l'apprentissage. Comme l'a indiqué Bronckart : « *l'homme ne s'exprime qu'en produisant « du texte » relevant d'un genre particulier* » (Bronckart, 1994 : 378). D'où la nécessité d'une prise en compte des genres indique le même auteur « *la prise en compte des genres est capitale pour notre compréhension des processus d'écriture et de lecture* ».

Ainsi que pour communiquer avec l'autre, à l'oral comme à l'écrit, l'individu est amené à apprendre en utilisant les genres. Ces derniers ne se résument pas uniquement aux genres dits littéraires, mais à tout l'usage social de la parole :

« Les genres ne caractérisent pas exclusivement les textes dits littéraires, mais constituent une catégorie d'analyse de la communication sociale (ordinaire, professionnelle...) : c'est parce que genre est utilisé comme spécification de l'usage social de la parole que cela en fait un concept éligible pour la linguistique. » Jean-Claude Beacco (2004. P110).

De cet effet, les genres textuels prennent une place essentielle dans l'enseignement des langues, d'ailleurs c'est le cas du Canada qui a fait du genre l'outil par excellence du travail en classe comme il est mentionné dans le document sur la *Progression des apprentissages au secondaire pour la classe de français* proposée au Canada en 2011, cité par S-G. Chartrand et Judith Émery-Bruneau (2013 :2) comme étant

« L'outil par excellence du travail en classe, associant chaque mode de discours comme l'argumentation, la description, l'explication, la justification et la narration à des genres dans lesquels il s'actualise ».

Bien avant cela, Schneuwly et Dolz, ont soulevé l'intérêt et l'importance des genres textuels dans l'apprentissage des apprenants *« c'est au travers des genres que les pratiques langagières s'incarnent dans les activités des apprenants »* (1997, p. 29). Ce qu'affirme Bronckart encore une fois quand il parle d'apprentissage social en utilisant les genres :

« La pratique des genres constitue une occasion d'apprentissages sociaux ayant trait, globalement, à l'adaptation de l'agir langagier aux diverses formes d'agir général. » (J.-P. Bronckart, 2004 : 107)

Tout ce que nous venons de citer nous laisse s'apercevoir de l'importance des genres textuels et leurs apports dans l'apprentissage des langues. Cependant, comment est-il organisé l'enseignement du français en Algérie ?

En feuilletant les pages d'un livre de français, nous nous rendons compte facilement de ses composantes qui sont organisées en projet puis ce dernier est composé à son tour de séquences. Ce que toutefois nous ramène à s'interroger sur principaux fondements de projet et de la séquence didactique ?

3.2. L'enseignement par projet et de séquence didactique

Depuis la réforme éducative en Algérie qui date de 2002 (MEN 2008), tout enseignement/apprentissage est structuré sous forme de projet :

«Le projet de la discipline, considéré dans sa globalité, constitue l'organisateur didactique (au niveau méthodologique) pour assurer la cohérence organique du manuel et pédagogique »MEN.

En fonction du temps et la complexité des tâches, l'année scolaire comporte trois (03) à quatre (04) projets. Néanmoins, la notion du projet a vu le jour bien avant dans les pays occidentaux, c'est à partir des 70 que la notion de projet a pris place dans les textes officiels et dans les pratiques scolaires.

3.2.1 Le projet-apprenant

L'enseignement/apprentissage par projets-apprenants permet, entre autres avantages, de donner du sens aux apprentissages. Ainsi, selon Michel Hubert la pédagogie de projet c'est :

« Un mode de finalisation de l'acte d'apprentissage. L'élève se mobilise et trouve du sens à ses apprentissages dans une production à portée sociale qui le valorise. Les problèmes rencontrés au cours de cette réalisation vont favoriser la production et la mobilisation de compétences nouvelles, qui deviendront des savoirs d'action après formalisation. » (Michel Hubert, 1999 : 18)

L'apprenant est amené à trouver des solutions aux problèmes ou à des situations données. Il est au centre dans son apprentissage, à la fin de chaque projet, il sera dans la capacité d'acquérir des nouveaux savoirs et des savoirs faire.

Le rôle de l'enseignant consiste à fixer les objectifs à atteindre à la fin de chaque projet et d'orienter ses apprenants dans la réalisation de ce projet :

« Une démarche d'apprentissage organisée par un enseignant ou par une équipe d'enseignants qui visent à atteindre une cible déterminée ou qui cherchent à résoudre un problème affirmé, à travers la création d'un objet » (Bordallo et Ginestet, 1993 : 5).

Ainsi que chaque projet sera réparti en séquence didactique, et c'est en fonction de contenu et de la difficulté du projet qu'on détermine le nombre de séquence que contient un projet.

3.2.2 La séquence didactique

Chaque projet est composé de séquences didactiques, et ces dernières sont composées à leur tour de plusieurs activités toujours en fonction des objectifs fixés par le programme ou par l'enseignant.

« La séquence didactique constitue un dispositif qui structure l'enseignement de manière à la fois systématique et souple et qui est censée favoriser l'appropriation par les apprenants de savoirs et savoir-faire définis dans des objectifs d'apprentissage ; les savoir-faire visés consistent en outils langagiers constitutifs de divers genres textuels publics et relativement formalisés » (J.-F. De Pietro, 2002 : par. 16).

Ces séquences nous les trouvons fixées dans le manuel scolaire, mais dans certains cas des enseignants n'utilisent pas le manuel à cause des supports proposés, juger improductif et ennuyeux pour les apprenants, alors ils construisent des séquences didactiques tout en respectant le programme à l'aide des documents authentiques.

3.2.3. Le document authentique

Nous ne pouvons pas parler de document authentique sans parler de Jean-Pierre CUQ, qui le définit dans son dictionnaire de didactique comme étant

« tout message élaboré par des francophones pour des francophones à des fins de communication réelle (...) tout ce qui n'est pas conçu à l'origine pour la classe. » (2003 :29)

Et dans le même ouvrage il définit le document comme : « *document désigne tout support sélectionné à des fins d'enseignements et au service de l'activité pédagogique.* »

Cette notion de document authentique est apparue en 1970, puis c'est généralisée peu après « *L'entrée dans la classe de langue des documents authentiques, appelés également documents bruts ou sociaux, date des années 1970...* » Selon J.P.Cuq (2003 :29).

Ces documents authentiques sont recommandés par plusieurs didacticiens et cela pour les avantages qu'ils ont pour l'enseignement/apprentissage des langues. Et d'après Bérard (1991 : 50), il y a trois raisons pour l'utilisation de ce document « *la motivation ; l'autonomie de l'apprenant ; et l'usage authentique de la langue* ».

Mais, ce document n'a aucune valeur si n'est pas didactisé. La didactisation comme la définit le Dictionnaire de didactique du français est :

« *L'opération consistant à transformer ou à exploiter un document langagier brut pour en faire un objet d'enseignement. Ce processus implique généralement une analyse prédidactique, d'essence linguistique, pour identifier ce qui peut être utile d'enseigner.* »

C'est d'ailleurs ce que nous allons faire à notre corpus pour le transformer en objets d'enseignement/apprentissage (cf. infra. Sous-titre3.4).

3.3. Analyse du manuel scolaire et les pratiques de classe

L'appel comme genre textuel est enseigné à l'école algérienne et cela dans le programme de 3^{ème} année secondaire, et c'est le troisième projet de l'année.

2.2.2. L'appel dans une didactique institutionnelle

Nous utilisons l'expression didactique institutionnelle, telle que définie par Danielle Bailly (1997 : 16-46). Il s'agit des recommandations et propositions données par le ministère à travers les outils proposés aux enseignants (Programmes, documents d'accompagnement, manuels officiels, etc.).

Nous nous référons ainsi essentiellement pour définir l'appel aux documents d'accompagnement du programme de 3ème année secondaire (MEN, 2006), où il nous explique l'intérêt et l'objectif de l'appel dans notre système à savoir : faire agir ou réagir, il précise bien qu'elle fait partir des textes argumentatifs.

Les auteurs de ce document expliquent, en traitant de la Structure et rhétorique de l'appel, que sa structure contient généralement 3 parties :

- 1- *« une partie expositive contenant un constat négatif ou insatisfaisant ;*
- 2- *une partie argumentative contenant l'idée de la nécessité d'un changement avec des indications sur l'action à entreprendre ;*
- 3- *l'appel proprement dit qui sera la partie exhortative.»* (MES, 2006 :10).

Pour ce qui est de la rhétorique, il a été proposé d'utiliser *« l'injonction qui interpelle le lecteur et sollicite de sa part action et réaction et on y utilise un style oratoire, destiné à mieux convaincre »*. Et cela, en s'appuyant sur : l'anaphore, la période, l'antithèse et les figures de style comme la métaphore, l'exemple et le récit. Selon toujours la même source.

Comme il nous recommande de fixer notre public et d'adapter notre langage en fonction de celui-ci : *« On doit déterminer sa « cible » et adapter*

son langage en fonction de celle-ci ». Et enfin, capter l'attention du destinataire pour lui inspirer de la sympathie, et faire appel à ses sentiments.

3.3.1. Analyse du manuel scolaire

Cette brève analyse concerne le manuel de français de la 3^{AS}, conçu par Fethi Mahboubi, Mohamed Rekkab et Azzedine Allaoui en 2011. C'est le manuel officiel utilisé actuellement dans les classes de 3^{ème} A.S. de toutes les filières.

Le 3^{ème} projet du programme de 3^{ème} as de ce manuel (pp.135-170) que nous trouvons dans l'annexe 02 (cf. pp. 29- 50) consiste à lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire. Le but ou l'intention communicative c'est d'argumenter pour faire réagir. Le projet didactique est composé de deux séquences : la première consiste à comprendre l'enjeu de l'appel et à le structurer ; la deuxième consiste à inciter son interlocuteur à agir.

a. Les supports

Pour cela les concepteurs de ce manuel ont proposé des textes (supports) rédigés par des personnalités mondiales, tels qu'« *appel du directeur de l'UNESCO* » (p137) qui date de février 1984, et des textes historiques qui datent de la guerre de l'Indépendance (pp.140-142) et aussi un texte qui parle de l'environnement et de la planète (p.144) et cela dans la première séquence (pp.137.145). Puis, un appel en aide de l'Abbé Pierre qui date de 1954(p.151), un appel des 12 intellectuels français pour la condamnation de la torture pendant la guerre d'Algérie qui date de l'année 2000 (p.154), un appel à la paix, par Amnesty International(p.156), un texte sur la recherche d'un vaccin contre le sida(p.158), un extrait d'un roman(160) pour la séquence 02 (pp. 151-161).

Nous estimons que les supports proposés dans le manuel sont des textes anciens qui ne relèvent pas de notre actualité ni de préoccupations de nos élèves ; or ceci ne permettrait certainement pas de favoriser leur motivation et pourrait engendrer par conséquent un manque de concentration et des difficultés à comprendre.

Et en observant les thèmes des textes proposés, comme la guerre, et la nature des énonciateurs qui sont des personnalités mondiales comme (*Amadou Mahtar M'Bow*, ou *Abbé Pierre*) ne servent pas vraiment des fins communicatives réelles. Et par cela nous voulons dire qu'il est peu probable qu'un apprenant sera dans la possibilité d'adresser un appel au monde entier ou à des personnalités influentes, mais il sera forcément dans la possibilité d'adresser un appel à ses concitoyens pour les faire agir contre un problème de leurs quotidiens comme la violence dans l'école, les stades, contre les femmes, la pollution chez nous...etc.

Nous ajoutons un point qui nous semble très important, c'est la pauvreté des textes proposés qui ne peuvent pas cerner un maximum d'aspects de l'appel, ce qu'implique, pour comprendre tous les aspects de ce genre, il faut faire le tour de tout le projet, ce qui serait impossible vu le manque du temps.

b. Les consignes

Ensuite, ces textes sont suivis d'une série de questions, pour la compréhension de texte, que nous pouvons classer dans les mêmes niveaux par lesquels nous avons effectué notre analyse tout en suivant l'enchaînement de ces questions :

❖ **Niveau graphique** : elles (questions) visent l'image de texte ou d'une autre manière la forme de texte et le paratexte (la source, le titre, image...etc.) comme :

- *observez le titre, le nom de l'auteur et les références du texte : quelles informations ces éléments vous apportent-ils ?* (p.138)

- *observez le document. Sous quelle forme se présente-t-il ?* (p.141)

❖ **Niveaux communicationnels**

Il (le manuel) pose des questions sur la nature de l'énonciateur, et le destinataire ainsi que le thème traité, des questions du genre :

- *qui est l'énonciateur dans le texte ? À qui, et de quoi parle-t-il ?*
(p.138)

- *relevez les indices de l'énonciation contenus dans ce texte.* (p.145)

Ainsi que des questions sur le but de texte comme :

- *dans quel but ce document est-il rendu public ?* (p.141)

- *dans quel but ce document a-t-il été produit ?* (p.143)

❖ **Niveau textuel**

• Nous trouvons pour la compréhension de cette partie des questions sur le système énonciatif comme :

- *quel pronom désigne particulièrement l'auteur ? Se manifeste-t-il ainsi au début ou à la fin du texte ?* (p.138)

- *comment, dans ce document, l'émetteur maintient-il le contact avec le récepteur ?* (p.143)

• La structure de texte :

Pour déterminer le plan de texte, les concepteurs de manuel posent des questions comme :

- *établissez le plan de document ? (p.141)*
- *combien de parties distinguez-vous dans ce texte ? (p.161)*

- La structure compositionnelle:

Pour déterminer et comprendre les séquences qui composent le texte, on trouve des questions comme :

- *délimitez, à partir de cette étude, les parties expositive, argumentative, et exhortative (p.138)*
- *délimitez la partie expositive. Quelle situation décrit-elle ?(p.152)*
- *relevez les arguments avancés pour convaincre les lecteurs de leur participation.(p.155)*

- Le temps des verbes.

Ainsi qu'ils posent des questions sur les temps et les modes qui dominent dans le texte :

- *relevez les temps et les modes utilisés par l'auteur ? (p.138)*
- *quels sont les temps employés ? Justifiez leur emploi (p.141)*

- L'utilisation des procédés :

Des questions du genre.

- *quel effet la reprise de cette idée provoque-t-elle sur l'auditeur ? Comment appelle-t-on ce procédé ? (p.152)*
- *« graves incertitudes et d'immenses espoirs ». Pourquoi l'auteur utilise-t-il ce procédé d'opposition ? (p.138)*

- Les figures de style :

- *relevez et expliquez les métaphores du dernier paragraphe. (p.145)*

❖ Niveau linguistique

Sur ce niveau aussi les concepteurs posent des questions sur:

- Le vocabulaire utilisé par l'énonciateur :

- *« j'appelle » (6^{ème} §). À partir du sens de ce verbe, pouvez-vous dire de quel type de texte il s'agit ? (p.138)*

- *l'auteur utilise les verbes exprimant l'état, la modalité et l'action ; identifiez-les et observez leurs répartitions dans le texte. (p.138)*
- *relevez le vocabulaire, les connecteurs logiques et temporels qui marquent cette opposition. (p.145)*
- *relevez les termes ou les expressions exprimant l'idée de solidarité, d'amour de l'autre d'entraide. (p.152)*
- *dans cet appel, il n'y a pas de verbes à l'impératif. Quel autre moyen les signataires utilisent-ils pour exhorter ? Justifiez le choix. (p.155)*
- *comparez cet appel à celui lancé par l'Abbé Pierre. (p.151) que pouvez-vous dire quant au registre de langue utilisé ? Justifier votre réponse. (p.155)*
- Les types de phrases employées.
 - *étudiez les types de phrases, (p.143)*
 - *pourquoi l'auteur utilise-t-il ce procédé d'opposition ? (p.138)*

Nous pouvons constater dans cette analyse de manuel que les concepteurs n'ont pas cerné tous les aspects de l'appel, par exemple : le contexte social de la production d'un texte qui est très important pour la compréhension d'un message.

Sur le niveau graphique, nous avons remarqué la négligence de certaines caractéristiques comme l'utilité d'écriture en gras et en polices différentes qui montre des informations importantes et attire l'attention des lecteurs.

Pour le niveau textuel, nous remarquons qu'un manque des figures de style même si ces dernières ont été recommandées par document d'accompagnement.

Sur le niveau linguistique, nous estimons qu'ils ont privilégié le vocabulaire par apport aux phrases, puisqu'on ne parle presque pas de types

de phrases. En plus, ils n'ont aucun cas mentionné la ponctuation qui peut être expressive ou neutre.

Pour les activités d'expression orale et écrite, les concepteurs proposent des activités individuelles ou collectives suivies des consignes à respecter. Des sujets sur la violence dans le monde, la guerre, le respect des personnes âgées :

- vous n'aimez pas la guerre. Certains pays en souffrent actuellement. Rédigez à deux ou à trois, "un tract" pour dénoncer cette situation et demander aux gouvernants d'agir pour la paix. (p.141)

- dans notre pays, certaines espèces animales sont menacées de disparition. Présentez oralement un appel oral pour inciter à leur préservation. Vous vous impliquez dans votre discours pour être plus incitatif. (p.145)

Or, nous pensons que les sujets proposés sont très vastes et ne suscitent pas la motivation des apprenants, ce qui va provoquer un manque de concentration.

Nous avons remarqué que le même schéma est appliqué sur tous les textes c'est-à-dire : un texte suivi d'une série de questions sur l'image de texte « observation » puis sur la compréhension de l'écrit « lecture analytique » et sur ce point nous pensons qu'il n'y a pas assez de questions pour la compréhension, ensuite, une petite synthèse de cours (faire le point) et enfin une activité d'expression écrite et une autre d'expression orale.

3.3.2. L'analyse des pratiques de classe

Pour mieux comprendre ce que se fait dans les classes de 3^{ème} année secondaire, et essentiellement le déroulement de 3^{ème} projet qui est

« l'appel », nous avons effectué des séances d'observations au sein d'un lycée à Akbou où nous avons assisté à l'enseignement de l'appel.

Cette année comme presque chaque année a été compromise par une longue grève des enseignants ce qu'a engendré une grande perte du temps qui s'est traduite par une augmentation de cadence dans la réalisation de dernier projet « l'appel ». De cet effet, la majorité des enseignants n'ont fait qu'une seule séquence au lieu de deux. Cette dernière s'est traduite par trois (03) séances de cours et une 4^{ème} consacrée à l'évaluation.

Notre observation c'est déroulé dans une classe de 3^{ème} as scientifique, elle est constituée d'une trentaine d'élèves, et nous avons assisté à des séances d'une heure, mais si nous comptons le temps perdu à s'installer et à bavarder entre les apprenants la séance ne dure que 40 à 45 minutes.

La première séance (cf. annexe02.2.5.pp55-56) : après une mise en situation et vérification de connaissances antérieures des apprenants oralement (définition d'appel et les types d'appels qu'on peut rencontrer comme les appels aux dons), l'enseignant remet un texte aux apprenants, il s'agit d'un « appel écrit par les lauréats du prix noble de la paix » (cf. annexe02.2.1) qui figure dans le manuel comme activité d'évaluation. Puis des questions sur le paratexte (présentation de texte et la source et le titre).

Ensuite, une lecture de l'enseignant, suivie par des questions sur la compréhension de l'écrit et dans le but de déterminer la situation de communication, qui répond aux questions suivantes : « qui ; a qui ; de quoi ; où ; quand ; pourquoi » organisées dans un tableau. Ainsi que le but de cet appel ou la visée communicative (sensibiliser les chefs des États sur la violence que subissent les enfants et les inciter à prendre des mesures pour propager la culture la non-violence).

Après, une autre lecture par les apprenants (paragraphe par paragraphe), suivit toujours par des questions l'intention de l'énonciateur dans chaque paragraphe (les idées véhiculées dans chaque paragraphe) dans le but de repérer le plan du texte (partie expositive ou informative ; une partie argumentative et une exhortative).

Nous estimons que le support choisi, comme le manuel, ne travaille pas vraiment l'intérêt des apprenants, et il n'est pas vraiment destiné à des fins communicationnelles réelles

La deuxième séance (cf. annexe02.2.6) : pour cette deuxième séance, qui c'est dérouler dans les mêmes conditions que la précédente, l'enseignant a proposé un autre texte qui s'intitule « pour l'élimination de la pauvreté » (cf. annexe02.2.2). L'objectif est de repérer les moyens linguistiques utilisés par l'auteur pour exprimer une demande (pour exhorter) en l'associant au texte précédent. Les apprenants, après une lecture du texte, ont repéré tous les verbes employés par l'auteur pour exprimer sa demande ou pour exhorter. Puis, ils les ont classés dans un tableau qui contient 03 colonnes : « les verbes performatifs (*souhaitons, adressons, cet appel, exhorte*), verbes de modalités (*pouvons, faut changer, devons*) et l'impératif (*engageons-nous.* »

Ensuite, l'enseignant explique les différentes utilisations de verbe falloir, à savoir :

- falloir+nom (*il nous faut de l'aide*)
- falloir+verbe à l'infinitif (*il faut travailler*)
- falloir+que+subjonctif (*il faut que nous soyons correctes*)

Comme il a aussi fait un rappel sur l'emploi de l'impératif et sa valeur.

Pour troisième séance, l'enseignant l'a consacré à l'expression de but dans les appels. Mais, sans utiliser de supports ou de textes pour la

compréhension de ce précédé, il a juste expliqué les règles et les accords comme :

- Pour+infinitif ou pour que+subjonctif
- Afin de+ l'infinitif ou afin que+ subjonctif.

Il a aussi travaillé sur l'expression de la condition, mais oralement.

Puisque c'était la dernière séance de l'année, l'enseignant a consacré plus de la moitié de la séance à donner des conseils sur le jour du BAC.

Et avec le temps qui presse, il a remis un récapitulatif pour aider ses apprenants dans leur révision (cf. annexe02.2.3-2.2.4)

Après 03 séances d'observation dans cette classe, nous avons constaté des insuffisances sur les 4 niveaux que nous avons utilisés dans notre analyse :

❖ **Niveau communicationnel**

Comme les négligences de manuel, là aussi, on a négligé le contexte social de la production et de réception de message.

❖ **Niveau textuel**

Sur ce niveau, même si on a travaillé presque tous les aspects, mais d'une manière superficielle et sans détailler. Sauf les figures de style qui étaient complètement négligées.

❖ **Niveau linguistique**

À part l'expression de but et le vocabulaire de l'appel, on' a travaillé aucun aspect qui concerne le type de phrases ou la ponctuation.

❖ **Niveau graphique**

On a complètement négligé les marques typographiques comme le gras, l'utilisation d'une police différente et aussi l'importance des images.

Ajoutons à cela, le fait que les apprenants n'ont fait aucune production avant l'évaluation (ni d'expression orale, ni écrite). Ils n'ont fait aucun exercice et l'idée de projet à réaliser n'a été citée dans aucun cas.

Alors, nous pensons que les apprenants n'ont pas fait grand-chose dans ce projet puisqu'ils n'ont traité que deux textes, ils n'ont fait aucune production écrite, et ils n'ont pas travaillé sur tous les aspects tels que sont définies dans le manuel comme les figures de style. Et comme les textes de manuel, nous pensons que les supports proposés par l'enseignant ne sont pas vraiment motivants.

Toutes les insuffisances que nous venons de citer dans les séquences proposées dans le manuel (cf. supra. 3.3.1) et dans les pratiques de classes (cf. supra. 3.3.2.), nous ont conduit à proposer quelques pistes didactiques pouvant permettre de remédier aux limites que nous venons d'évoquer.

3.4. Propositions didactiques

Dans cette partie, nous allons essayer d'abord d'exploiter notre corpus en proposant des pistes générales que nous pourrions exploiter en classe, puis nous allons essayer de concevoir une séquence didactique pour l'enseignement de l'appel, avec quelques appels que nous avons analysés dans le chapitre précédent, comme supports et enfin élaboré une fiche pédagogique détailler.

Les supports que nous avons choisis sont issus de notre quotidien et traitent les problèmes et les situations que nous vivons chaque jour, c'est pour cette raison nous pensons ils seront une source de motivation pour nos apprenants.

3.4.1. Pistes générales

Dans cette partie nous allons proposer pistes que nous jugeons intéressantes à exploiter dans nos classes, tout en respectant la logique des modules.

➤ Compréhension de l'écrit

L'exploitation du corpus que nous avons réuni dans un module visant le développement de la compétence de réception/compréhension peut permettre de faire découvrir plusieurs aspects importants. Nous proposons d'insister sur les suivants :

- comprendre la structure de l'appel.
- Comprendre le plan de l'appel.
- Exploiter le contexte de production des appels pour comprendre le message
- comme l'énonciateur s'implique clairement dans ces textes, nous pouvons travailler : le discours direct ; la subjectivité ; la modalisation pour travailler l'interprétation du message ; les marques de modalités par lesquelles se manifeste l'auteur (des adjectifs, verbes, adverbes).
- Comme nous pouvons travailler l'argumentation : l'organisation des arguments, l'opposition, l'antithèse.
- Comprendre l'enjeu de l'appel à partir des activités de repérage
- repérer les arguments religieux et leur valeur
- comprendre un message à partir d'une image. (La signification d'une image)
- comprendre l'importance d'une image.
- Distinguer entre les différents types d'appels
- Comprendre les significations des signes typographiques (le gras et l'utilisation des polices différentes.

- Comprendre les figures de style : métaphore, comparaison, énumération, personnification, périphrase.

➤ **Activité de langue**

Dans les modules qui concernerait la langue, nous pouvons :

- Travailler la conjugaison du présent de l'indicatif et celle l'impératif
- Corriger certaines erreurs de conjugaison « mobiliser vous pour aidez »
- Réviser l'accord de participe passé « on a pas penser » « ont entachées »
- Comprendre la valeur de l'infinitif) le conditionnel.
- Procédés d'explication, de définition.
- Faire des comparaisons entre certains appels écrits en deux langues ou plus
- Travailler l'interculturel : faire des correspondances entre des appels étrangers et celles de notre quotidien.
- Saisir le sens d'une ponctuation expressive ou neutre (exprimer l'étonnement, le doute...)
- Proposer des activités de productions à partir des appels écrits en arabe (traduction) pour faire une comparaison ensuite.
- apprendre le vocabulaire d'un appel (les verbes performatifs)
- travailler les types de phrase (des phrases déclaratives, concessives, emphatiques)
- repérer le champ lexical de l'appel (les verbes performatifs, modalités, d'opinion)

➤ **Activités de productions**

Dans le but de vérifier les compétences acquises nous proposons des activités réflexions et de production :

- Améliorer les appels les moins réussis. Ainsi, réorganiser la composition de certains appels en respectant l'enchaînement de 3 parties.
- Rédiger des appels à partir des images.
- Proposer des arguments pour des appels qui ne contiennent pas.
- Rédiger des appels en utilisant les caractéristiques vues en cours.

3.4.2 Élaboration d'une séquence didactique

Les caractéristiques que nous avons dégagées sur les 04 niveaux de notre analyse nous ont permis d'avoir plus de choix à exploiter dans des séquences soit en ce qui concerne les supports soit pour les types d'activités.

a. Séquence01 : être capable de lancer un appel pour mobilisation.

activités	objectifs
Évaluation diagnostique	-vérification des connaissances antérieures. -présentation du projet.
Compréhension de l'écrit	« appel à la marche » RAJ Bejaia.(cf. annexe1.2.2) -image de texte. Le contexte de production. Situation d'énonciation. Plan de texte -structure de l'appel (03 parties) -« appels aux jeunes de la wilaya de Bejaia » (cf. annexe1.4.1) -repérez les arguments. -les figures de style.
langue	Vocabulaire -les verbes performatifs et les verbes de modalité. -le champ lexical de l'appel. Grammaire : -l'expression du but - l'opposition Conjugaison :-l'impératif -valeur de l'infinitif et le conditionnel
Production écrite et orale	-produire un appel oralement pour mobiliser vos camarades contre la violence dans votre école. -réécrire l'appel 02 en respectant l'enchaînement de 03 parties de l'appel

Exercices d'entraînement	-à partir des supports proposés par l'enseignant, travailler la situation d'énonciation, la structure des textes les arguments, le procédé d'interprétation.
Évaluation	Lancez un appel. Pour vérifier les acquis des apprenants
Remédiation	Correction des l'activité et remédier aux erreurs

Nous allons à présent donner des exemples qui illustreront la nature des propositions que nous venons d'énumérer et des activités auxquelles on pourrait penser.

I. activité de compréhension de l'écrit.

- Support 01: appel à la marche contre l'exploration et l'exploitation du gaz de schiste. (cf. annexe1.2.2)

Dans cette partie nous pouvons viser certaines objectifs sur les différentes composantes de texte comme :

- Comprendre l'image du texte : le plan du texte (nombre de paragraphes ; la source ...)

- Déterminer le contexte de production de texte

- Distinguer la situation d'énonciation + le contexte de la production

- Détecter le but de message

- Dégager la structure de l'appel (les trois parties)

- Trouver les marques typographiques utilisées par l'énonciateur et expliquer leurs importances.

- Support 02 : « appels aux jeunes de la wilaya de Bejaia » (cf. annexe1.4.1)

- Repérer la situation de communication.

- Définir la nature de public visé.

- Dégager les 3 parties de texte.
- Distinguer les différentes manières par lesquelles se manifeste l'énonciateur dans le texte ?
- Repérer des arguments utilisés par l'énonciateur.
- Repérer les figures de style utilisées dans le texte.

II. Activités de langue.

Dans cette partie nous allons viser des objectifs linguistiques à savoir le vocabulaire, la grammaire, et la conjugaison qui caractérisent l'appel.

Support : en s'appuyant sur les deux textes utilisés dans l'activité de compréhension (cf. annexes 1.4.1 et 1.2.2) nous pouvons travailler sur les modules suivants :

- ✓ Vocabulaire :
 - Les verbes performatifs et les verbes de modalité. Et le champ lexical de l'appel.
- ✓ Grammaire :
 - l'expression du but - l'opposition.
- ✓ Conjugaison :
 - l'impératif – le conditionnel. Présent de l'indicatif.
 - valeur de l'infinitif et le conditionnel

III. Activités de production.

Pour permettre aux apprenants d'utiliser les connaissances qu'ils ont appris, et les compétences acquises, nous suggérons des activités pour s'exprimer à l'oral et à l'écrit :

-Production orale : lancer un appel pour manifester contre la violence dans les écoles.

-Production écrite : l'appel suivant (cf. annexe1.2.5) n'obéit pas à la structure d'appel. Réécrivez ce texte en respectant l'organisation de l'appel.

IV. exercices d'entraînement (travail à préparer à la maison)

Support : - *Appel à un rassemblement des élus.* (cf. annexe1.1.3).

- *appel pour dénoncer la vie chère.* (cf. annexe1.2.5)

A partir de ces deux textes, nous proposons des exercices d'entraînement pour permettre aux apprenants de s'exercer et de vérifier leurs connaissances. Comme elle (partie) permet à l'enseignant de constater le degré d'acquisition des objectifs tels que :

- Repérer la situation de communication dans les deux textes.
- Distinguer le but du texte.
- Citer les arguments avancés par l'auteur
- Expliquer le procédé d'expression de but
- Expliquer la valeur de l'infinitif dans le 1^{er} texte.
- Relever tous les verbes de l'infinitif puis transformez les l'impératif.

V. Évaluation :

A la fin de la séquence l'enseignant sera dans l'obligation de tester ses apprenants afin de vérifier leur capacité à lancer un appel en utilisant les compétences acquises. Et cela par une production écrite.

-Rédiger un appel pour sensibiliser les supporters de votre équipe favorite face à la violence dans les stades qui deviennent le lieu par excellence pour celle-ci.

-Des femmes subissent chaque jour un peu partout dans notre pays des harcèlements et des agressions (hogra) par les hommes (inconnu, époux, frères) rédigez un appel à notre société pour mettre fin à cette situation et cela en l’invitant à participer à une marche pacifique.

Sujet au choix.

Respecter la structure de l’appel, utiliser des verbes performatifs, incitation, interpellation de destinataire, l’expression de but, ou moins deux arguments et une métaphore.

VI. Remédiations.

Le but de cette partie est de corriger l’activité précédente et remédier aux erreurs commises par les apprenants.

b. Séquence02 : à la fin de cette séquence l’apprenant doit être capable de lancer un appel aux dons.

Activités	Objectifs
Compréhension de l’écrit	<i>appel à la solidarité</i> (cf. annexe1.3.1) <i>appel aux dons pour sauver Adlane</i> (cf. annexe1.3.3) Le plan de texte - but de l’appel –l’image comme argument –discours religieux.
langue	Vocabulaire : vocabulaire d’appel aux dons. Grammaire : l’expression de but Conjugaison : l’impératif

Production écrite et orale	Lancer un appel pour aider quelque dans le besoin. Lancer un appel oralement pour sensibiliser vos camarades sur un danger particulier.
Exercices d'entraînement	Travail sur des textes proposés par l'enseignant. Vérification de connaissances acquises.
Évaluation	Produire un appel en utilisant les compétences acquises toute au long de la séquence
Remédiation	Correction et remédiation des erreurs

À présent nous allons développer cette séquence en détaillant un plus sur les activités proposées.

I. Compréhension de l'écrit : comprendre la structure d'un appel aux dons.

Support : appel à solidarité (cf. annexe 1.3.1).

A l'aide du texte proposé nous fixons certains objectifs à atteindre comme :

- Déterminer le plan de texte (image).
- Repérer la structure de texte.
- Comprendre l'importance de l'image.
- Repérer Le but de l'appel.
- expression orale : des ordures partout ; lancer un appel à vous camarade pour les sensibiliser et organiser une journée de bénévolat pour nettoyer votre école.
- Expression écrite : lancer un appel aux dons avec des images de votre choix.

Support : appel aux dons pour sauver Adlane (cf. annexe 1.3.3).

- Déterminer la situation de communication.
- Saisir le but de l'appel.
- Expliquer le rôle de l'image comme argument.
- Comprendre comment faire appel aux sentiments
- Utiliser le discours religieux.
- Employer la métaphore

II. Activités de langue : les deux textes précédents.

- ✓ Vocabulaire
 - déterminer le vocabulaire de l'appel aux dons
- ✓ Grammaire
 - les phrases emphatiques.
 - l'expression de but.
- ✓ Conjugaison
 - l'impératif- présent de l'indicatif
 - correction des erreurs de conjugaison.

III. Activités de production.

Pour permettre aux apprenants d'utiliser les connaissances qu'ils ont appris, et les compétences acquises, nous suggérons des activités pour s'exprimer à l'oral et à l'écrit comme :

-Production orale : un ami à besoin d'une catégorie du sang rare, lancer un appel dans votre école pour l'aider.

-Production écrite : vous venez d'apprendre que votre camarade de classe a besoin d'une somme d'argent pour qu'un de ses proches subisse une intervention chirurgicale : lancez un appel aux dons pour aider votre camarade.

- Le texte suivant (cf. annexe 1.3.4) est un appel aux dons pour les SDF. Rédigez un appel aux dons et appuyez vous propos avec des arguments pour convaincre votre entourage de les aider. (travailler en groupe de 3 à 4 personnes)

IV. Exercices d'entraînement

À partir des textes suivants (cf. annexe 1.3.2 ; 1.3.6 et 1.3.5) nous proposons des exercices d'entraînement pour permettre aux apprenants de s'exercer et de vérifier leurs connaissances. Cette partie peut aussi permettre à l'enseignant de constater le degré d'acquisition des objectifs tels que : Repérer le but de l'appel, les arguments avancés par l'énonciateur, le discours religieux, les temps des verbes,

V. Évaluation

A la fin de la séquence l'enseignant aura la mission de vérifier les capacités des apprenants à lancer un appel en utilisant les compétences acquises. Et cela par une production écrite.

La consigne peut être formulée de la manière suivante : Rédigez un appel aux dons dans votre ville pour aider les enfants nécessiteux (à l'approche de la fête de l'Aide). Faire appel aux sentiments, utiliser des arguments religieux, des phrases emphatiques. Procédé d'incitation

VI. Remédiassions

L'objectif de cette partie est de corriger l'activité précédente en prenant en considération toutes les propositions de la classe et remédiation aux erreurs.

3.4.3 Proposition d'une fiche pédagogique :

Nous allons essayer d'approfondir ce que nous avons proposé dans les séquences précédentes en proposant une fiche pédagogique pour le déroulement de la compréhension du texte.

Séquence 01 : comprendre la structure et le but de l'appel.

Séance 01 : activité de compréhension.

Niveau : 3^{ème} as.

Objectifs : -déterminer la situation de communication.

-déterminer le but de message.

-repérer les trois parties de l'appel.

-comprendre l'importance des marques typographiques.

Support : appel à la marche contre l'exploitation du gaz du schiste (cf. annexe1.2.2)

Étude de paratexte : présentation du texte et de la source (association des jeunes RAJ de l'université de Bejaia), et le contexte de production

- Une première lecture par l'enseignant.
- Déterminez la situation dénonciation.

qui	À qui	De quoi	où	quand	pourquoi
Le comité RAJ de l'université de Bejaia	La communauté universitaire	appel à la marche contre le gaz de schiste	Université de Bejaia		Exprimer leurs refus

-pourquoi l'énonciateur lance-t-il cet appel ?

Dans ce texte, il veut mobiliser et faire agir la communauté universitaire face à la décision de pouvoir d'exploiter le gaz de schiste par l'organisation d'une marche.

-repérez les trois parties de l'appel

1- une partie expositive : « *la décision précipitée et unilatérale....à In Salah et du grand sud de l'Algérie* »

2- une partie argumentative : « *A l'heure actuelle, la technique d'exploitation du gazet émet des radiations cancérigènes* »

-3 parties exhortative : « *l'université algérienne ne peut....à une marche qui aura lieu ...* »

-Pourquoi l'énonciateur a-t-il met en gras et en polices différentes certaines informations comme la date, le jour, l'heure...etc. ?

Pour mettre en évidences ces informations et attirer l'attention des destinataires.

Conclusion

Nous concluons que l'analyse de manuel scolaire et les pratiques actuelles de classe nous ont montré des insuffisances et des manques dans l'enseignement de l'appel qui se traduit par la négligence de certains aspects de ce genre comme le contexte de production, et les marques typographiques qui jouent un rôle important, et la négligence de phrases aux dépens du vocabulaire ainsi que le manque du temps pour concrétiser tout le contenu du projet. Et un aspect très important qui est la pauvreté des textes proposés et leurs anciennetés qui n'attirent pas l'attention des apprenants et ne favorise pas leur motivation.

Par conséquent, nous pensons que la richesse des appels de notre corpus que nous avons recueilli peut remédier à ces insuffisances, et cela en proposant des textes riches sur tous niveaux et qui motivent les apprenants puisqu'ils relèvent de notre quotidien et qui traitent des thèmes qui concernent les jeunes, et nous prônons comme exemple l'appel aux jeunes de la wilaya de Bejaia (cf. annexe1.4.1)

Conclusion générale

Conclusion générale

Le souci de rendre l'enseignement/apprentissage plus rentable, et la problématique de didactisation des genres ordinaires ainsi que le souci de prendre en charge l'environnement extrascolaire, tout en favorisant les motivations et les intérêts des apprenants, nous ont conduit à exploiter des nouvelles pistes dans le but rentabiliser ces facteurs.

Dans cette conviction, nous avons mené une analyse sur les caractéristiques des appels que nous trouvons quotidiennement dans notre environnement ainsi que sur les pratiques actuelles d'enseignement de ce genre dans nos classes. Et cela, en se référant aux pistes d'analyse proposées par Chartrand et Émery-Bruneau (2013).

Nous avons conclu que ces appels ont plusieurs caractéristiques et cela sur les différents niveaux de notre analyse, à savoir le niveau communicationnel, textuel, linguistique, et graphique. Nous avons constaté une grande richesse de ces appels que nous permettra une meilleure exploitation didactique comme la diversité des thèmes et la richesse de certains textes qui peuvent regrouper plusieurs aspects de l'appel.

Et notre analyse de manuel scolaire et les pratiques de classe, nous ont ramené à repérer certaines négligences par rapport aux caractéristiques de ce genre, c'est-à-dire : les activités proposées par le manuel, et celles que les enseignants pratiquent en classe, n'enveloppent pas toutes les caractéristiques et les aspects de l'appel, comme le contexte de la production, la négligence de l'utilité des marques typographiques, la négligence de type de phrases, et un manque de figure de style.

En exploitant les richesses des appels récoltés et les insuffisances constatées par rapport au manuel et les pratiques de classe, nous avons proposé quelques pistes que nous permettra une meilleure exploitation didactique dans nos classes.

Conclusion générale

Pour finir, nous pensons que notre environnement extrascolaire est très riche et très important pour l'enseignement de la langue française vu l'importance et la place de cette dernière dans notre société. Comme nous l'avons fait pour l'appel, certains genres ordinaires peuvent être exploités et bénéfiques dans nos classes vu leurs richesses et leurs disponibilités dans notre quotidien comme les panneaux publicitaires.

Références bibliographiques

- ADAM Jean-Michel (2005) « La notion de typologie de textes en didactique du français : une notion " dépassée" ? », in. *Recherches*, n°42, pp. 11-23 [en ligne] http://www.recherches.lautre.net/iso_album/42_011-023_adam_.pdf
- ADAM Jean-Michel (1997) « Unités rédactionnelles et genres discursifs : cadre général pour une approche de la presse écrite », in *Pratiques*, n° 94, Metz, pp. 3-18, [en ligne] http://www.pratiques-cresef.com/p094_ad1.pdf.
- ADELINA Velázquez Herrera : « La pédagogie de projet : une alternative en didactique des langues »
http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art10.htm
- AMMOUDEN M'hand (2009) « Développer la littéracie plurilingue : pistes pour la didactisation de textes de l'affichage public », in. **Synergies Algérie** n° 6, 2009, pp. 87-95. [Texte intégral de l'article accessible sur Internet], Url : <http://ressources-cla.univfcomte.fr/gerflint/Algerie6/ammouden.pdf>.
- AMMOUDEN M'hand (2015) « Cours et activités de didactique de l'écrit. 4. L'enseignement/apprentissage par genres», Polycopié pédagogique, Université A. Mira-Bejaia. Disponible sur : <http://elearning.univ-bejaia.dz/course/>.
- AMMOUDEN M'hand (2015) « Les genres textuels scripturaux ordinaires dans le paysage linguistique algérien : un objet d'étude pour la sociodidactique », in. A. Benhadj Hacem & I. Delcambre (Dir.), *Littéracies et plurilinguismes. Quelles pratiques ? Quels liens ?*, Paris : l'Harmattan, pp. 145-164.
- AMMOUDEN M'hand & KEBBAS Malika (2013). « Les genres textuels sociaux dans le paysage linguistique d'un contexte de FLS : cas de l'Algérie ». Communication orale. Colloque international « Interpréter selon les genres », Marrakech, 18-20 avril 2013.

- BAILLY Danielle (1997) *Didactique de l'anglais. 1. Objectifs et contenus de l'enseignement*, Paris : Nathan pédagogie
- BEACCO Jean-Claude (2004) « Trois perspectives linguistiques sur la notion de genre discursif », *in. Les genres de la parole, Langages*, 38e année, n°153, pp. 109-119 [en ligne] http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lgge_0458_726x_2004_num_38_153_939
- BRONCKART Jean-Paul (1994) « Lecture et écriture : éléments de synthèse et de prospective », in. Reuter (coord), *Les interactions lecture-écriture, Actes du colloque Théodile-Crel (Lille, novembre 1993)*, Berne : Peter Lang, pp. 371-404.
- CHARTRAND, Suzanne-G. et ÉMERY-BRUNEAU, Judith avec la coll. de K. Sénéchal et P. Riverin (2013). *Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français au secondaire québécois*. Québec : Didactica, c.é.f.; en ligne : www.enseignementdufrancais.ulaval.ca
- CUQ Jean-Pierre, 2003, *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Paris, asdifle/Clé International.
- DABÈNE Michel (1990), « Éléments pour une analyse de l'activité scripturale », dans *LIDIL n°3: des Écrits (extra)ordinaires*, Grenoble, PUG-LIDILEM, p. 9-26
- DE PIETRO Jean-François (2002) « Et si, à l'école, on apprenait aussi ? Considérations didactiques sur les apports et les finalités des apprentissages langagiers guidés », *Acquisition et interaction en langue étrangère* n°16, <http://aile.revues.org/1382>.
- DOLZ Joaquim & SCHNEUWLY Bernard (1996) « Genres et progression en expression orale et écrite. Éléments de réflexions à propos d'une expérience romande », in. K. Canvat (coord.), *Types et genres textuels*,

Références bibliographiques

- Enjeux : Revue de didactique du français*, N° 37 – 38, Namur : CEDOCEF, pp. 49-75.
- FABRE Daniel (1993) *Ecriture ordinaire* ;Paris, centre Georges Pompidou / éditions P.O.L, 1993.
- FERRARI Mariela : Des supports authentiques pour quoi faire ? Francparler-oif.org.
- HOGEBOM Jean-Paul. Bulletin d'informations pédagogiques Septembre 2003 - N° 54 « Fondements d'une didactique des compétences »
- HUBERT Michel. (1999) *Apprendre en projets : La pédagogie du projet-élève*, Lyon : Chronique Sociale.
- Leysens Cédric : « L'exploitation de documents authentiques dans les cours de FLE » (2010-2011).
- MEN (2008) « Loi sur l'orientation sur l'éducation nationale N°08-04 du 23 janvier 2008.
- MEN (2013) Programme de 1^{ère} année moyenne 2013.
- MEN (2005) *La Refonte de la pédagogie en Algérie (Défis et enjeux d'une société en mutation)*.
- MEN (2006) Document d'accompagnement du programme 3^{ème} année secondaire français Septembre 2006. Ministère de l'Education Nationale, Commission Nationale des Programmes.
- DERRONNE Mélanie « L'approche par compétences dans l'enseignement des mathématiques » mémoire de master en science mathématiques 2011-2012 université de Mons.
- MOIRAND Sophie (2003) « Quelles catégories descriptives pour la mise au jour des genres du discours ? »[enligne] icar.univ_lyon2.fr/Equipe1/actes/Journee..../Moirand_cat_genres.rtf.
- REUTER Yves (éd.), COHEN-AZRIA Cora, DAUNAY Bertrand, DELCAMBRE Isabelle & LAHANER-REUTER Dominique (2007)

Références bibliographiques

Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques, Bruxelles :
De Boeck.

RICHER Jean-Jacques (2005) Le Cadre européen commun de référence pour les langues : des perspectives d'évolution méthodologique pour l'enseignement/ apprentissage des langues ? », in. *Synergies Chine*, n°1, pp. [en ligne] <http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/gerflint/Chine1/richer.pdf>.

SCHNEUWLY, Bernard, DOLZ-MESTRE, Joaquim. Les genres scolaires des pratiques langagières aux objets d'enseignement. *Repères : recherches en didactique du français langue maternelle*, 1997, no. 15, p. 27-40.

TAREK Ghazel (2012) « L'approche par compétence: définition et principes » dans Tarek Ghazel le 3 Janvier 2012.

Table des matières

Table des matières

Introduction générale	5
Chapitre 1 : Problématique	8
Introduction	9
1.1. Contexte de l'étude	9
1.1.1. L'émergence des approches centrées sur l'apprenant et l'apprentissage	9
1.1.2. La réforme éducative en Algérie	10
1.1.3. L'enseignement par projet et séquence didactique :	11
1.1.4. Les genres textuels.....	12
1.1.5. Les genres ordinaires	13
1.2. Objet d'étude : l'appel	14
1.3. Question de recherche.....	15
1.4. Les hypothèses	15
1.5. Méthodologie de la recherche	16
Chapitre 2 : Caractéristiques du genre « appel »	20
Introduction	21
2.1. Approche préliminaire du corpus	21
2.1.1. Catégories d'appels.....	22
2.1.2. Quelques caractéristiques communes.....	22
a-Niveau communicationnel.....	22
b- Sur le niveau textuel.....	23
c-Sur le niveau linguistique	23
d-Sur le niveau graphique.....	23
2.2. Exemples d'analyse de corpus	24
2.2.1. Caractéristiques d'appels à des assemblées générales.....	24
a. Caractéristiques communicationnelles	24
b. Caractéristiques textuelles	27
c- les caractéristiques linguistiques	30
d- Les caractéristiques graphiques.....	32

Table des matières

e. Synthèse	32
a- Les caractéristiques communicationnelles	33
c- Les caractéristiques linguistiques	40
d- Les caractéristiques graphiques.....	41
e. synthèse.....	41
2.2.3 Les caractéristiques des appels aux dons.....	42
a- Les caractéristiques communicationnelles	42
b- les caractéristiques textuelles	44
c- les caractéristiques linguistiques	48
d-les caractéristiques graphiques	49
e. synthèse.....	49
2.2.4. Les caractéristiques des appels de sensibilisation et de mobilisation.....	50
a- Les caractéristiques communicationnelles	50
b- Les caractéristiques textuelles	52
c- les caractéristiques linguistiques	57
d- les caractéristiques graphiques	58
e. synthèse.....	59
2.3. Synthèse globale	59
2.3.1. Les similitudes	59
2.3.2. Les divergences	60
Conclusion.....	61
Chapitre 3 : Analyse de pratiques actuelles et propositions	633
Introduction	644
3.1. L’enseignement par genre textuel.....	644
3.2. L’enseignement par projet et de séquence didactique	666
3.2.1 Le projet-apprenant.....	677
3.2.2 La séquence didactique.....	688
3.2.3. Le document authentique.....	688
3.3. Analyse du manuel scolaire et les pratiques de classe.....	699

Table des matières

3.3.1. Analyse du manuel scolaire	711
a. Les supports	711
b. Les consignes.....	722
3.3.2. L'analyse des pratiques de classe	766
3.4. Propositions didactiques	80
3.4.1. Pistes générales.....	811
3.4.2 Élaboration d'une séquence didactique	833
a. Séquence01 : comprendre l'enjeu et la structure d'un appel pour mobilisation.	833
b. Séquence02 : Comprendre la structure et le but d'un appel aux dons.....	877
3.4.3 Proposition d'une fiche pédagogique :	911
Conclusion.....	922
Conclusion générale	944
Références bibliographiques.....	977
Table des matières	1022
Annexes	1066

Annexes

Annexes

Table des annexes.

Annexe 01 : les différentes catégories d'appel recueillis.

1 .1. Catégorie d'appels à des assemblées.....	p. 03
1.2. Catégorie d'appels à la marche.....	p. 10
1.3. Catégorie d'appels aux dons.....	p. 16
1.4. Catégorie d'appels pour mobilisation.....	p. 22

Annexe 02 : outils didactiques.

2.1. Projet 03 de manuel.....	p. 29
2.2. Supports et fiches pédagogiques.....	P. 51

Appel

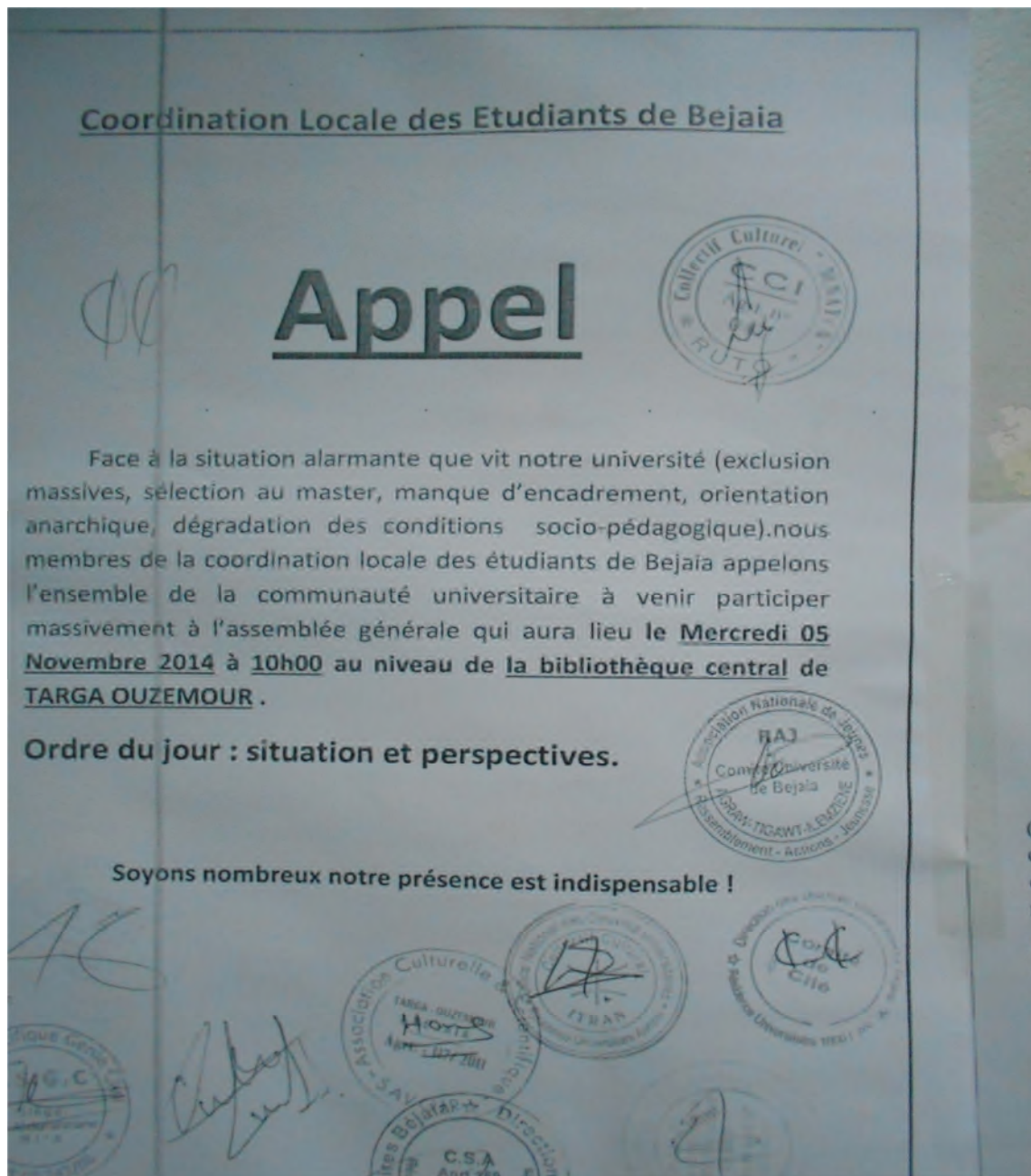
Nous étudiants de l'université Abderrahmane MIRA
(targa ;aboudaou) concerné par la décision prise par le
conseil universitaire du 12 \10\ 2014 nous appelons l'
ensemble de la communautés universitaire (prof étudiants
responsable) a une assemblée générale qui aura lieu

le 22\ 10 \2014 devant la bibliothèque centrale TARGA
OUZEMOUR à partir de 10h00

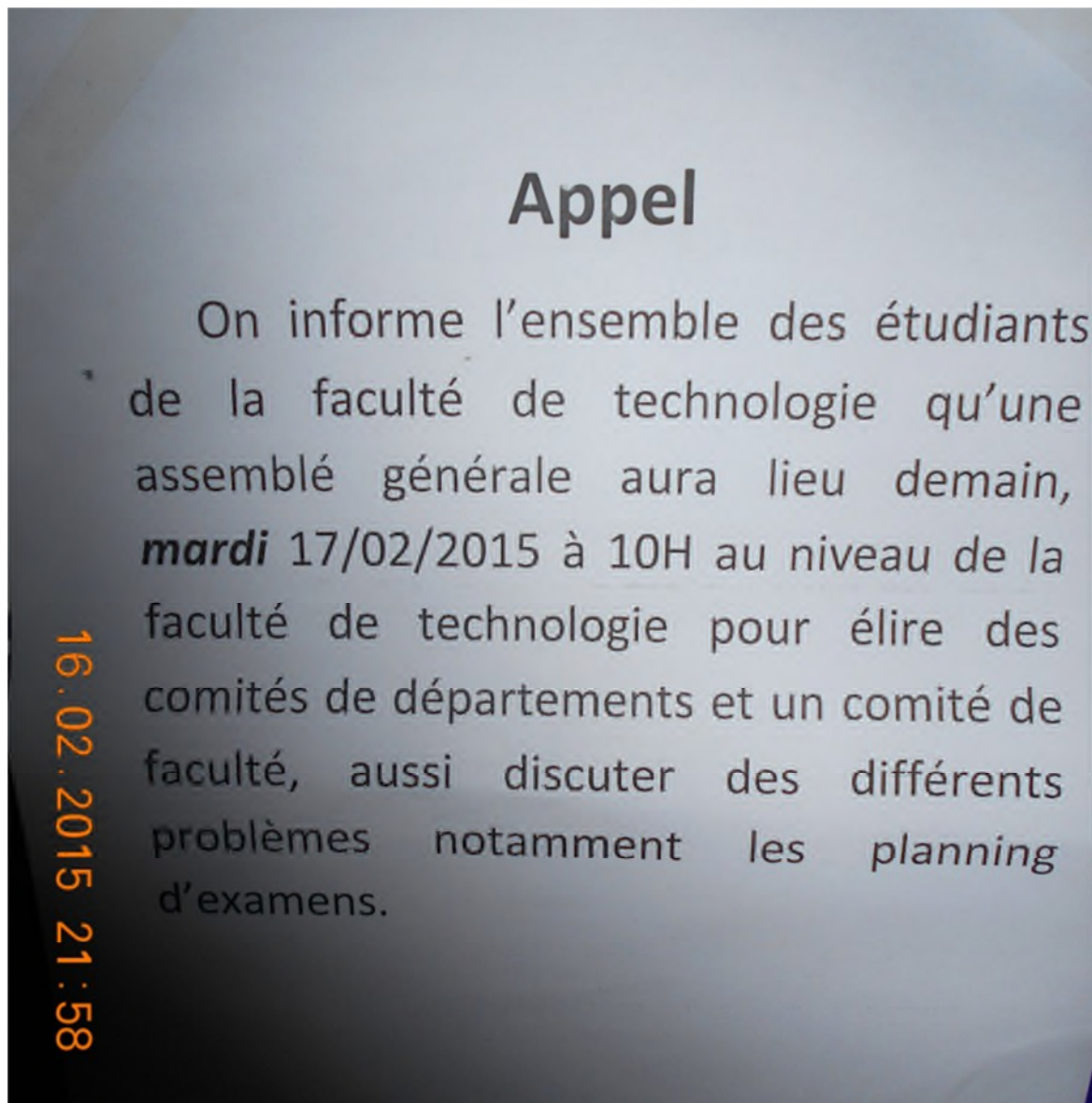
Votre présence est nécessaire.

Soyez au rendez-vous car il s'agit d'un droit fondamental violé .

Appel n° 01



Appel n°02



Appel n°03

**Rassemblement
des élus**

DEVANT LE SIEGE DE LA WILAYA DE BEJAIA
MARDI 20 JANVIER 2015 A 11H00

POUR :

- Défendre la voix du peuple et le statut de l'élu ;
- Dénoncer les manœuvres malsaines du wali et l'instrumentalisation des relais mafieux dans la gestion des affaires de la Wilaya ;
- Dénoncer le bradage du foncier sous couvert du CALPIREF et les attributions tous azimuts d'autorisation de débits de boissons alcoolisées ;
- Dénoncer le parti pris et la désinformation de la Radio Soummam ;
- Exiger le raccordement en Gaz de ville de toutes les localités de la Wilaya ;
- Exiger le lancement effectif des grands projets (CHU, Complexe-Pétrochimique, Stade de 35000 places, les Zones industrielles, Extension de l'aéroport, les C.E.T intercommunaux...etc) ;
- Exiger une répartition juste et équitable des PCD entre toutes les Communes d'Algérie;
- Exiger une commission d'enquête sur la gestion douteuse du Wali.

**EXIGEONS UN PLAN SPECIAL URGENT POUR
LE DEVELOPPEMENT DE NOTRE WILAYA**

20.01.2015 10:28

P/L

**Assemblée Générale Des Citoyens
d'Akbou**

APPEL

Les membres actifs de l'assemblée générale des citoyens d'Akbou appelle l'ensemble de la population d'Akbou à assister à l'assemblée générale des citoyens qui aura lieu le vendredi 09/01/2015 à la salle de cinéma d'Akbou à partir de 14h30.

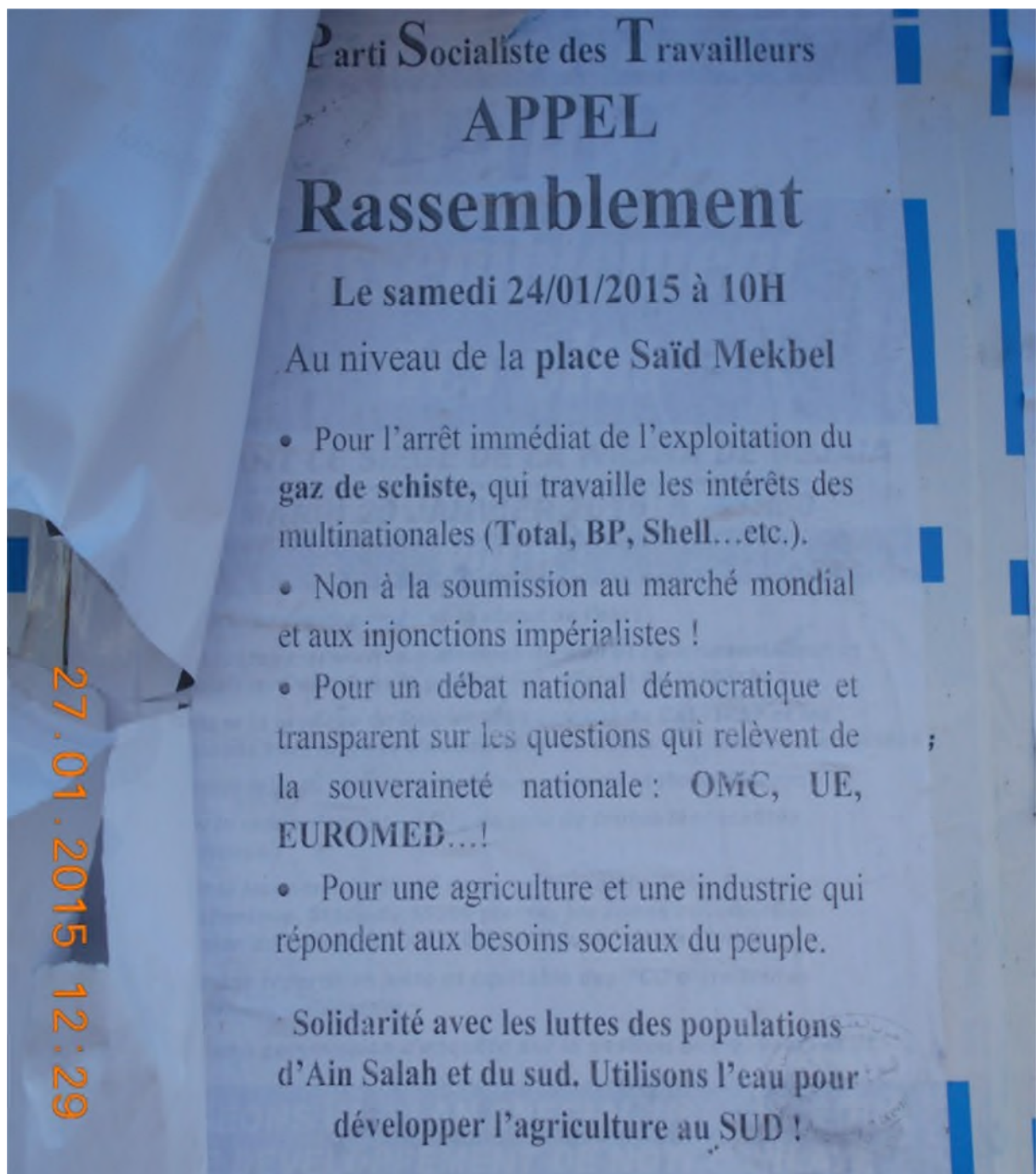
22.01.2015 14:34

Ordre du jour :

- Bilan de la démarche entreprise par rapport à la décharge publique.
- Les différentes actions à entreprendre à court, à moyen et à long terme.

Votre présence est indispensable

Appel n°05



Appel n°06

Catégorie01

Appel

Nous appelons l'ensemble des résidentes et résidents à prendre part aux **deux Assemblées Générales (AG)** qui se tiendront au niveau de la seïne de la résidence universitaire TARGA OUZEMOUR.

Première Assemblée :

Dimanche le 15 février 2015 à 20h30.

Ordre du jour :

- Débat autour de la situation actuelle de la R.U.T.O.
- Établissement d'une plate-forme de revendications qui sera soutenue par le comité de cité.

Deuxième assemblée :

Lundi 16 février 2015 à 20h30.

Ordre du jour :

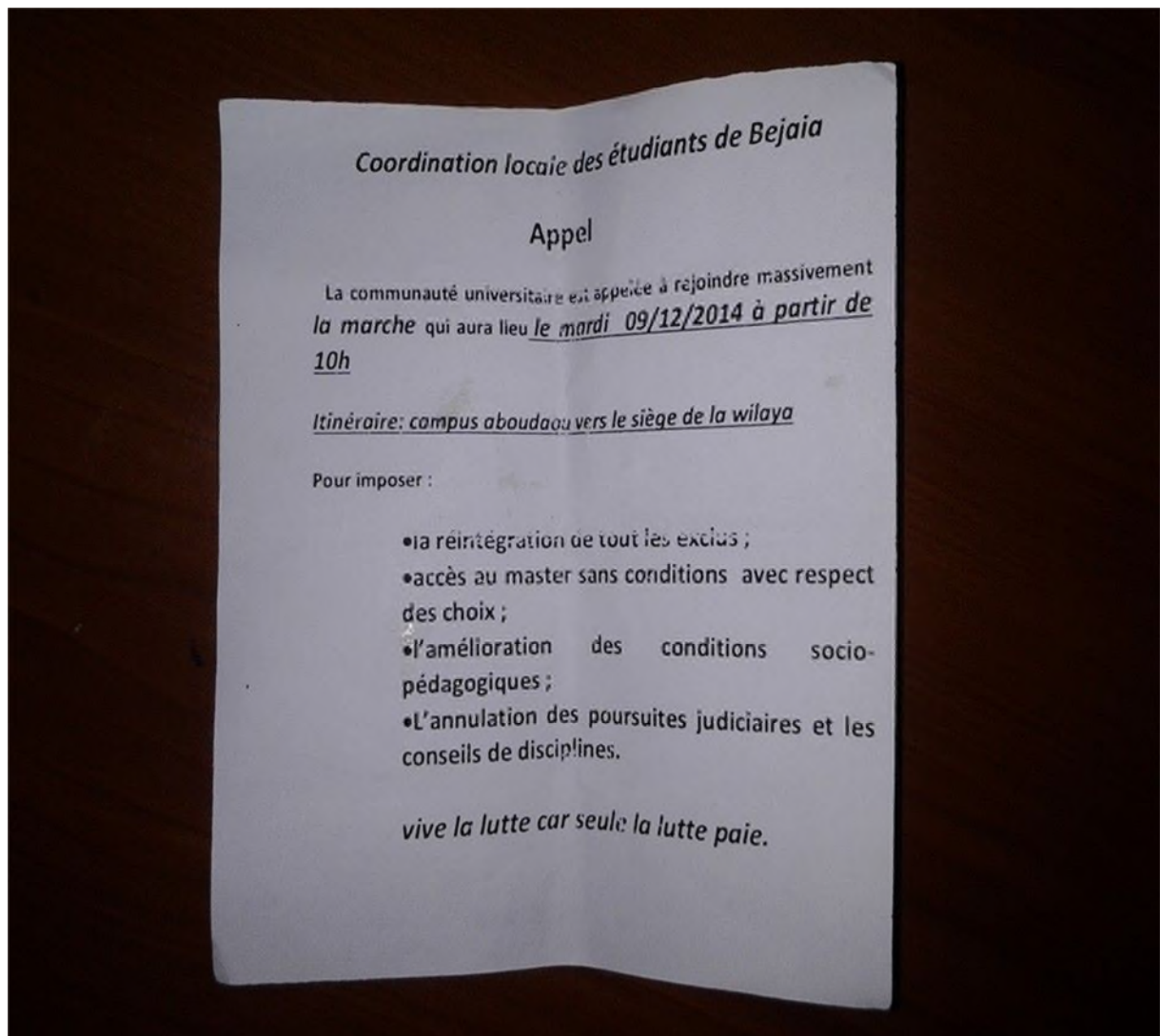
- Clôture de la plate-forme de revendications.
- Election du comité de cité.

Votre présence est indispensable.

RQ : En cas d'intempérie les deux (AG) se tiendront à l'intérieur du restaurant de la R.U.T.O.

Appel n°07

Catégorie02



Appel n°01

Catégorie02

Rassemblement Actions Jeunesse
تجمع عمل شبيبة
Agraw Tigawt Ilemziyen
RAJ Université de Bejaia

APPEL à la Marche

Contre l'exploration et l'exploitation du gaz de schiste.

La décision précipitée et unilatérale des pouvoirs publics, sans débat et sans concertation d'aller vers l'exploration et l'exploitation du gaz du Schiste a suscité l'indignation et un tollé général des citoyennes et citoyens à In Salah et du grand sud de l'Algérie.



À l'heure actuelle, la technique d'exploration du gaz de schiste par fracturation hydraulique interdite en France et ailleurs nécessite l'utilisation de quantités énormes d'eau ce que à terme épuisera les réserves de la nappe albiennaise, pollue la nappe phréatique et émet des radiations cancérogènes.

L'université algérienne ne peut rester à l'écart de ces événements, elle doit être au cœur de l'évolution, porter les aspirations de la société et être à l'avant-garde de la lutte, à cet effet, Le comité RAJ de l'université de Bejaia appelle l'ensemble de la communauté universitaire à une marche qui aura lieu :

Le Mercredi 28/01/2015 du Campus Targa Ouzemmour vers la Wilaya à 10h00 du matin .

Tous avec In Salah contre l'exploration et l'exploitation du Gaz du Schiste.

26.01.2015 19:36

Appel n°02

*Comite de défense des droits des chômeurs de
La wilaya de Bejaia*

Appel

Nous ; les chômeurs – nous ne voulons pas être

-Ni des immolés - ni des haraguas,

-Ni de l'ansej : qui mène vers la justice

-Ni de l'emploi des jeunes salaires humiliant

Nous voulons juste un travail et un salaire pour se sentir

algériens

Un chômeur sans travail ne mène que vers :

- le vole -la drogue -et le suicide

Nous interpellons les responsables à prendre en charge notre doléance.

Dans le cas contraire nous demandons une prise en charge sociale (Assurance sociale et un salaire minimum)

Participer massivement a la marche pacifique qui aura lieu le lundi
11 avril 2011 a 10 :00h

A partir des quatre chemins vers le siège de la wilaya

Suivi d'une prise de paroles

Appel n°03

 النجمع من أجل الثقافة و الديمقراطية
•ΣΟ• : Ε ΕΛΠΙΣΘΙ Λ + :ΣΛ : +
RCD Rassemblement pour la Culture et la Démocratie

APPEL AUX CITOYENS
D'AKBOU

MARCHE CITOYENNE
SAMEDI 29 NOVEMBRE 2014 à 10h00

de la Trémie de GUENDOUZA
vers la PLACE COLONEL AMIROUCHE

GREVE GÉNÉRALE DE 08H00 À 12H00

POUR : exiger une solution immédiate
pour l'évacuation des ordures.

CONTRE : la dégradation du cadre de VIE.



Appel n°04

Catégorie02

Appel

Nous appelons nos concitoyennes et concitoyens à marcher **Le Samedi 14 Mars 2015** pour dénoncer la vie chère à Bejaia.

Notre Wilaya est devenue une référence en matière de cherté. Des augmentations des prix sont exagérées, anarchiques et insupportables. Elles n'ont aucune raison d'être. Nous dénonçons, avec force, ces comportements purement mercantilistes et l'absence total des autorités compétentes.

La marche démarrera à 11h00 de la maison de la culture Taous Amrouche au siège de la wilaya de Bejaia.

Bejaia a besoin de ses enfants aujourd'hui plus que jamais, alors soyons nombreux au rendez-vous.

Tiyri

Iwakken ad d-nini ala i leyla deg twilayt n Bgayet, nessawal i tmezday d yimezday ad lhun yid-ney deg yiwet n tikli ara yilin ass n sebt **14 deg Meyres 2015.**

Tettwassen twilayt n Bgayet s leyla-ines, Ur iqebbel yiwen ssuma irennun da deg twilayt-ney. Anda-t leeqel, anda-t lmeequl, ma leyla tetteftuti ala deg Bgayet, yerna bla ssebba. Stikliya, nehya ad d-nini ala i tedianin yecban tidak-a, anda ay tella tedbelt yeskelfen s waya.

Tikli ad tilli yef 11 n ssebh, ad tebdu zdat uxxam n Yidles Tawes Amrouche almi d tzeqqa n twilayt n Bgayet.

Bgayet tuhwaj ass-a tarwa-s ara d-ibeynen lyid-is yef wayen iderrun. Ilit deg ttiad s waṭas.

نداء

ندعو المواطنين والمواطنات للسير يوم السبت 14 مارس 2015 للتعبير ضد غلاء المعيشة ببيجة. أصبحت ولايتنا مرجعا في مجال غلاء المعيشة، زيادات أسعار لا معقولة، فرضوية وغير محتلثة و دون أي سبب. نندد بقوة هذه التصرفات، والتي تصنفها في حانة أعمال المرتزقة و نندد أيضا بغياب السلطات المختصة والمسؤولة.

المسيرة ستبدأ على الساعة الحادية عشر من دار الثقافة طاووس عمروش إلى مقر الولاية.

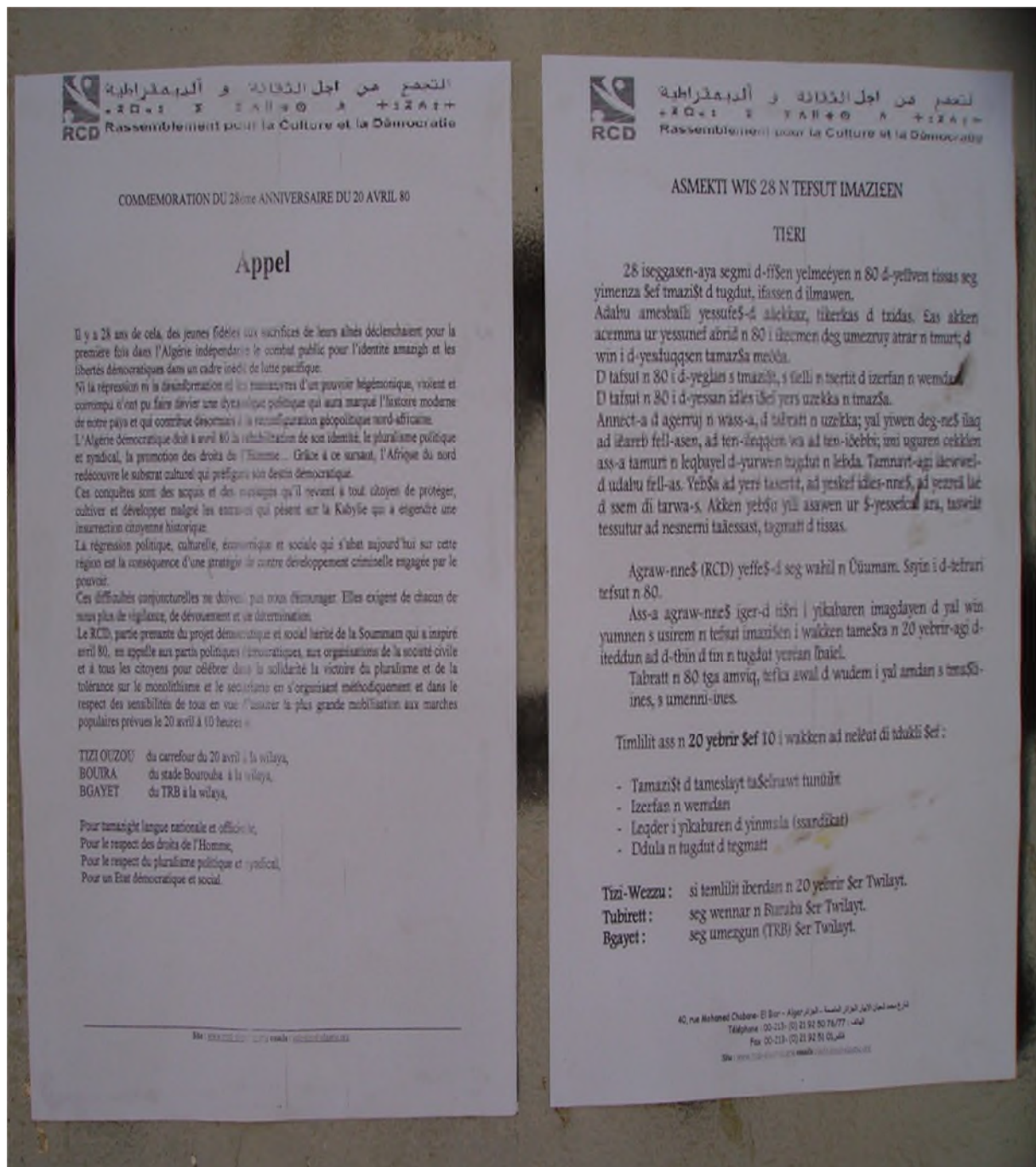
بيجة بحاجة لكل ابنائها اليوم. أكثر من غيرها لكن كثيرا في الموعد.


 Président
ADILIA Yanis

Contact: Tel: 05 60 06 21 78 Page Facebook: ADIC BEJAIA E-mail: adic_Bejaia@hotmail.fr

18.03.2015 11:23

Appel n°05



RÉPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
WILAYA DE TIZI-OUZOU
DAIRA D'AZAZGA
COMMUNE DE FREHA



APPEL A SOLIDARITÉ

La famille **HASSAINE**, de comité de village **ADJARAR** avec le soutien de l'APC de **FREHA** lancent un appel urgent à l'endroit des citoyens bien faiseurs et toutes les âmes charitables pour la prise en charge financière des soins nécessaires au jeune bourgeon **HASSAINE Amar** âgé de 11 ans, atteint d'une leucémie aiguë lymphoblastique du sang (LAL T type 2).

Le jeune malade souffrant est hospitalisé au CHU de Tizi-Ouzou, sans espoir de guérison, son ultime espoir, une opération à l'étranger évaluée suivant devis estimatif établi par de groupe hospitalier **ROBERT DEBRE** à Paris, à l'équivalent de **6 milliards de centimes Algériens**.

Aussi, nous lançons cet appel de détresse pour solliciter votre générosité et élan de solidarité dont vous avez toujours fait preuve

Pour toute renseignement, contacter les numéros suivants:

0555.26.04.63 / 0550. 40 .09 .51 / 0661.04.92.30
CCP n°: 7349564 clé 68
RIP:007 99999 0007349564 02

Merci de votre contribution et dieu vous le rendra

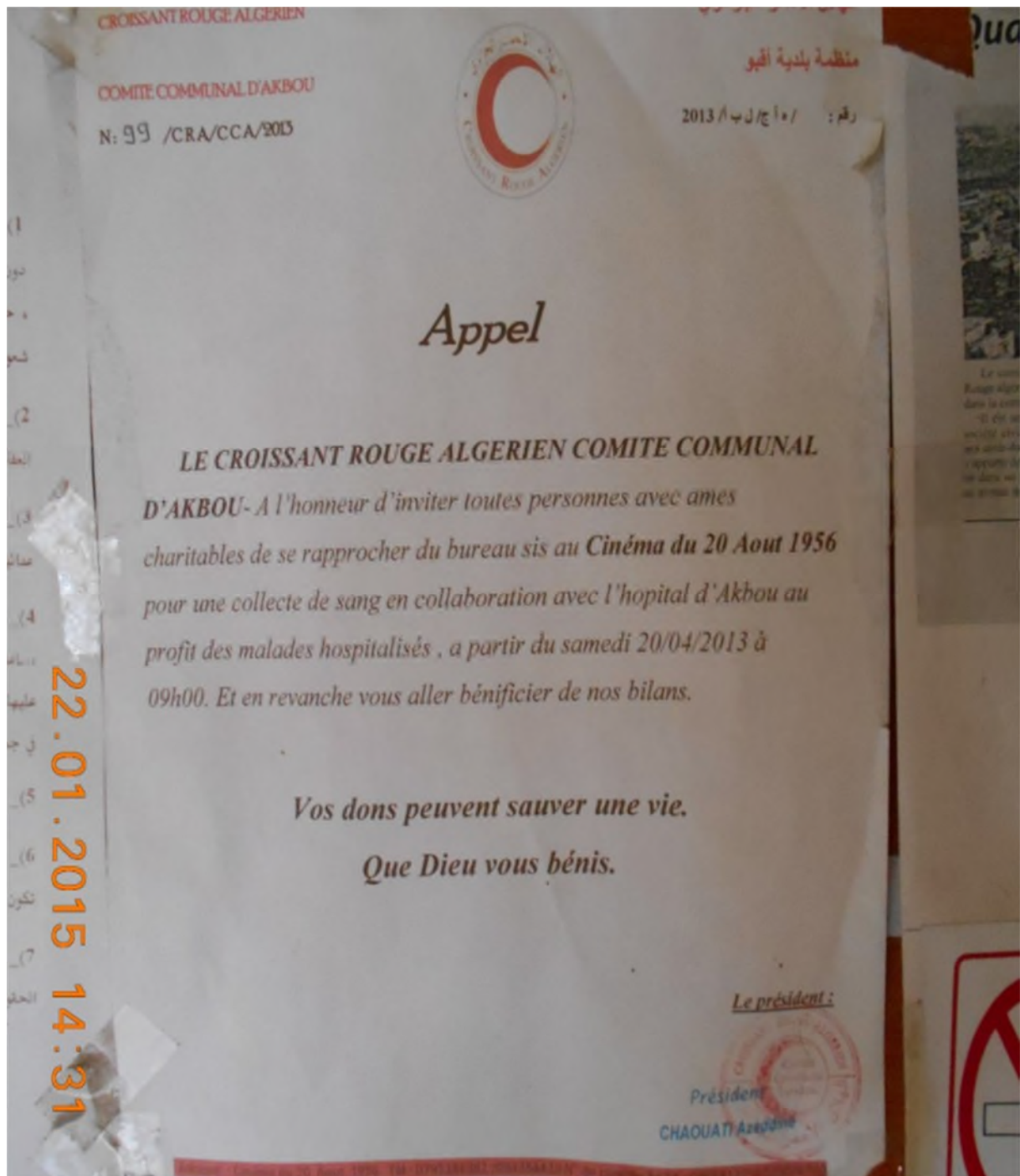
NB: Le demeure entendu que le comité de village **ADRAR** contribuera selon ses possibilités sur les fonds récoltés à la défunte **OUAKOUAK Hayet**

Le comité de village
ADJARAR
Comité de Village
ADJARAR
Cm. Freha W. Tizi-Ouzou
Agencement N° 020404

Le P/APC de-FREHA
H. AGIB

18.04.2015 10:46

Appel n°01



Appel n°02



APPEL À TOUS LES HABITANTS DE LA COMMUNE DE BEJAIA

Mobiliser vous pour aidez notre frère **ADLANE** qui est besoin d'une opération de **5 Milliards 700 DA** en France le **21 avril 2015**...C'est son seul espoir.

100 Da c'est rien, Mais sauver une vie c'est votre clé pour le paradis

Soyez Humain. Soyez Musulman.

الحملة التضامنية لانقاذ عدلان **La Compagne de Solidarité pour Sauver Adlane**

كلنا لمساعدة عدلان لتحقيق الامل الاكبر لاجراء عملية جراحية في فرنسا وهو الان يعاني من الام حادة ابقتته طريح الفراش مدة 4 سنوات!

**AIDONS Adlane qui est très souffrant, alité depuis 4 ans. Son seul espoir :
une opération en France!**



REBAI Mohamed Adlane Tél: 0550 565 381 / Ccp: 4237853 clé 16
Cité 193 logts , BT 11 .N°11 Ferroukha-SOUMAA-BLIDA

Appel n°03

Appel aux dons en nature
au bénéfice des sans-abris, sdf et exclus



POINTS DE COLLECTE

PARIS Boutique Zigouzis <i>mardi au samedi, 16 h 30 à 20 h 30</i> 49 rue des Vinaigriers 75010 Paris	SEVRAN soir et samedi Enlèvement sur RV
--	--

CONTACT
webmaster.asse@gmail.com

www.entraides-citoyennes.org

Appel n°04

Catégorie03

Croissant Rouge Algérien
COMITE COMMUNAL D'AKBOU
N : 44 / CRA / CCA / 20 / 11

للهلال الأحمر الجزائري
جنة بلدية أكبو
تم : / أ ج / ل ب أ / 20....

APPEL

À l'occasion du 08 mars, Le Croissant Rouge Algérien Comité Communal d'Akbou organise une cérémonie au profit des vieillards de la maison des vieillards de la wilaya de Béjaïa pour alléger leurs souffrances.

● Pour partager avec nous la joie de servir, nous faisons appel à votre générosité pour atténuer les souffrances des plus défavorisées, votre soutien est primordial car votre geste traduit la générosité de votre cœur.

À cet effet toutes les contributions en numéraires peuvent être versées au compte du Croissant Rouge Algérien Comité Communal d'Akbou, quant aux dons en nature, ils peuvent être acheminés directement à notre siège, dans l'adresse ci-dessous indiquée, comme ils peuvent être récupérés au niveau des donateurs par nos soins.

● Nous vous remercions de l'intérêt que vous nous avez toujours manifesté, et vous prions d'accepter nos meilleures salutations

Akbou le 24/02/2014
Le Président

Président
CHALOUY Azzedine

الهادي الأحمري
Comité Communal d'Akbou

الهادي الأحمري

Adresse : Cinéma du 20 Août 1956 - Tél : 0795186382 / 034354423 - Fax : 034354423 - N° de compte : 0035812156420004700

18.04.2015 11:09

Appel n°05





**ELECTION DE L'ASSEMBLEE COMMUNALE POPULAIRE
DE LARBAA-NATH-IRATHEN (du 29 novembre 2012)**



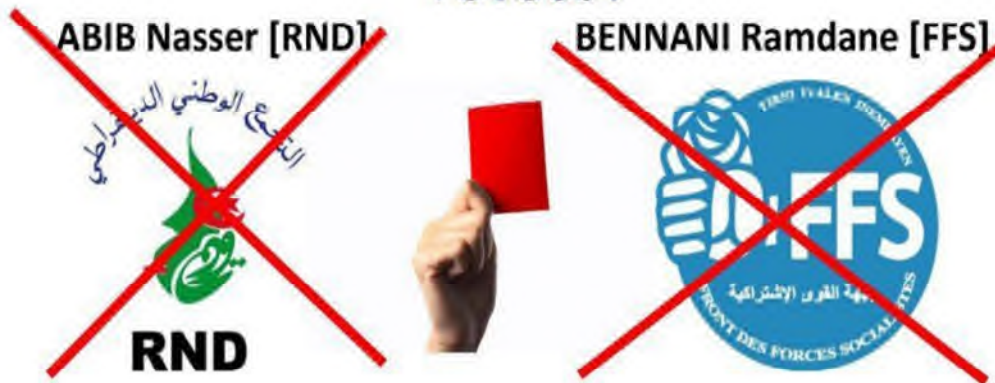
APPEL AUX AT YIRATEN

VOTEZ POUR QUI VOUS VOULEZ (MPA, RCD, FLN, ...)

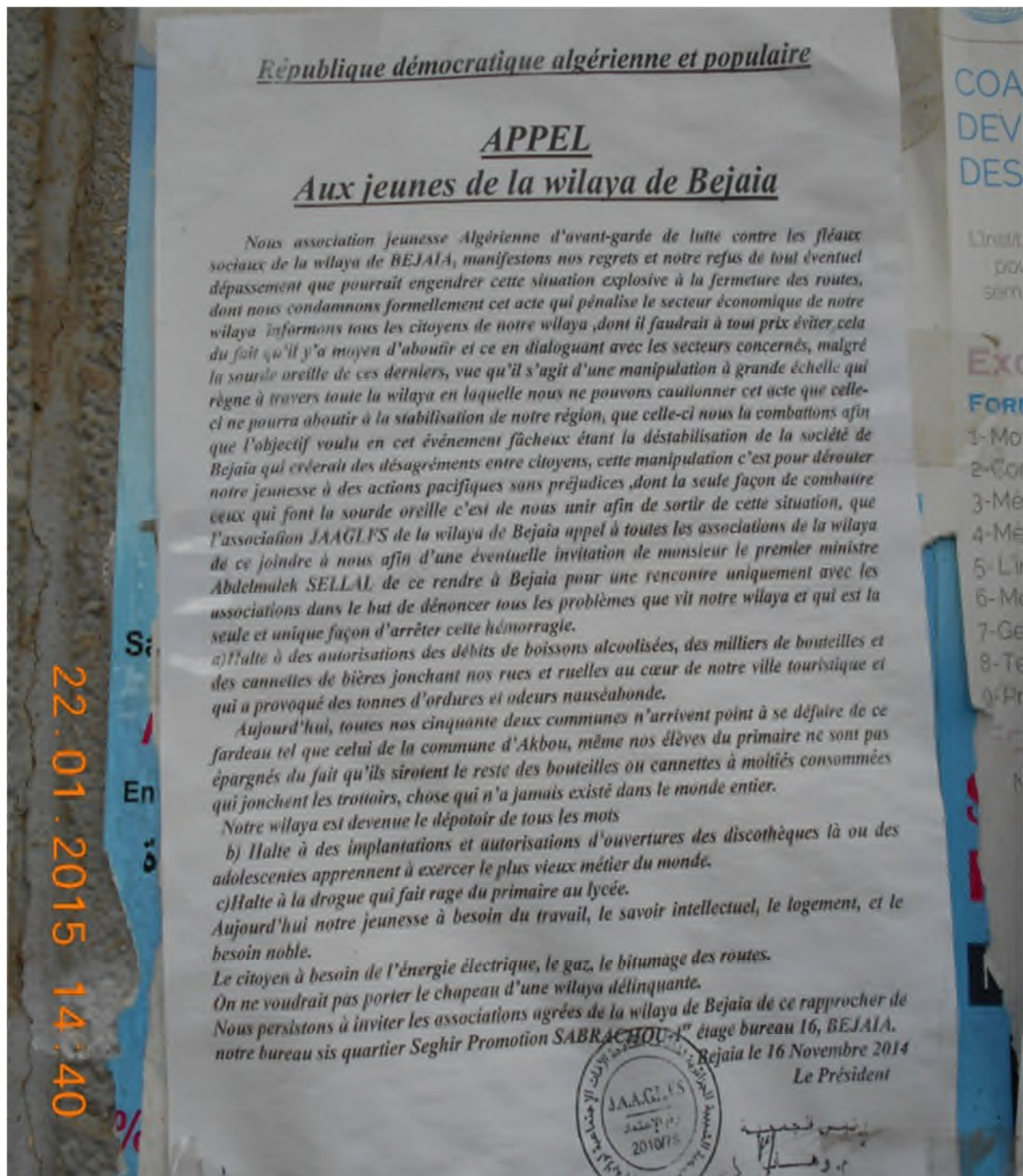
MAIS

NE VOTEZ PAS POUR CES DEUX CORROMPUS /

VOYOUS :



Appel n°01



Appel n°02

Catégorie04

Fédération des Associations
de la Zone Rurale de la
Commune de Béjaïa
500/005 BEJAJA

F.A.Z.O.R.C. Fédération des associations : Ait Ouamar ou Ali – Timsiyith - Madala

Appel à signature : NON A L'IMPLANTATION DU C.E.T. à Boučekroune.

Nous venons d'apprendre que l'implantation d'un C.E.T à Boučekroune (Boukhlama) est maintenu par monsieur le Wali malgré toutes les oppositions citoyennes (associations) et contre toutes logiques. A court terme et d'après son inscription au PDAU, il sera élargi sur une superficie totale de 131 Ha et ouvert aux autres communes environnantes III.

Encore une fois l'administration centrale à travers monsieur le chef de Daira, évite le chemin de la communication avec la population des zones rurales ! A l'heure actuelle tout le monde civilisé admette l'utilité d'inclure les populations locales dans certaines prises de décisions lorsqu'il y a risque de santé et risque environnemental, c'est une des conditions indispensables pour un développement durable.

Cette négation des populations de zones rurales dans notre cas particulier et des populations en générales, ne peut amener que suspicions et on est en droit de se poser la question : l'administration centrale, est-elle persuadée que ces populations ne méritent pas d'être associée, car elles sont ignares, incompetentes et sans maturité ?

L'une des raisons du rejet dans le choix de ce site de Boučekroune par les citoyens et les associations est la charge historique que porte cette région, il a été le théâtre d'une scène atroce ou quelque 200 chahids ont trouvé la mort dans des circonstances dures, parmi eux 50 n'ont pu être enterré à ce jour, leur ossements sont encore disséminés dans ce secteur. Si vous signez cette pétition cela veut dire que vous soutenez les fidèles compagnons encore vivants de ces chahids et autre citoyens qui trouvent insupportable et inadmissible qu'une décharge efface une des pages glorieuses de cette région.

Une question s'impose, est-ce là, la récompense que méritent les 850 martyres de la région, morts aux champs d'honneur ?

Afin de rétablir la confiance entre l'administration centrale et les populations locales à travers leurs associations il est nécessaire de reprendre le dialogue, pour cela obligeons l'administration:

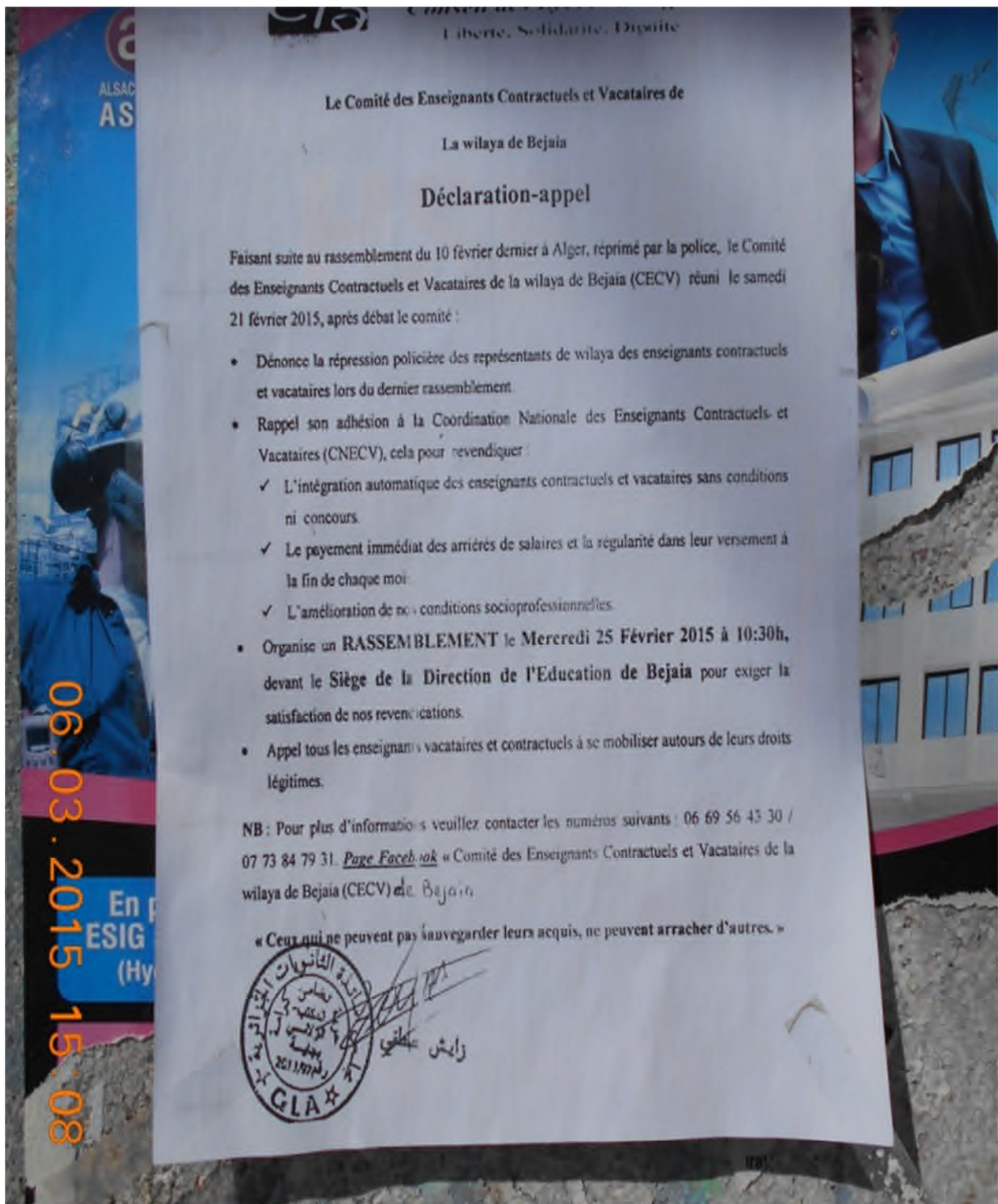
- A suspendre sa décision d'implanter le C.E.T. à Boučekroune !
- A respecter la réglementation en ce qui concerne les sites historiques !
- A remettre aux mouvements associatifs afin d'être expertiser, l'étude d'impact ainsi que le plan d'aménagement de ce C.E.T. en ce qui concerne par exemple le système de triage !!

N°	NOM	Prénom	Adresse	Emargement

01.02.2015 19:21

Appel n°03

Catégorie04



Appel n°04

Catégorie04


 الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
 الشبيبة الجزائرية المتقدمة لمكافحة الأزمات الاجتماعية
 ش.ج.م.أ.ا.
 المكتب الولائي التنفيذي لولاية بجاية


 J.A.A.G.L.F.S.

المكون: ترقية صدراتو سعيد، حي صغير مكتب رقم 16 بلدية بجاية البريد الإلكتروني: jaaglfs@hotmail.com
 الهاتف: 034) 22 00 23 الهاتف/الفاكس: 034) 12 66 33 الرقم الأخضر: 30.06 النقل: 0554.55.73.73
 رقم الاعتماد: 2010/78 تاريخ التسجيل: 2010/04/10 رقم الحساب البنكي: BADR 003 00361 012151200080

APPEL

Aux frères syndicats de l'éducation de notre wilaya de BEJAIA

L'association jeunesse Algérienne d'avant-garde de lutte contre les fléaux sociaux de la wilaya de BEJAIA, appelle les syndicats de faire preuve de sagesse à ne pas revenir à des années noires qui ont entachées notre wilaya en pénalisant l'avenir de nos élèves qui sont victimes d'un conflit entre syndicats et la tutelle, on ne peut pas exploiter ces élèves comme monnaie d'échange pour régler les problèmes.

L'association J.A.A.G.L.F.S est solidaire avec vous pour toutes les revendications concernant l'amélioration de nos enseignants mais ! Mettre des milliers d'élèves dans la rue exposés à des fléaux qui font rage dans notre wilaya, tels que la drogue, l'alcool, le viol, les lieux mal saints et le banditisme se sont la proie de ses élèves, on n'a pas penser au parents d'élèves démunis qui ne peuvent pas payer les cours de rattrapage à domicile à des sommes exorbitantes à des donneurs de cours à domicile.

Messieurs, ou sont ils passées ses années d'inter-lycée télévisées l'orgueil et le savoir de ces professeurs j'adisse d'autres fois sans peur et sans reproche face à leur élèves confiants. Aujourd'hui messieurs les syndicalistes, vous gérez l'avenir d'une génération montante soyez à la hauteur.

On ne vit pas pour un avenir, mais pour un passé là ou la jeunesse parlera de nous.

Bejaia le 22 février 2015
 Mr OUHAB Mohamed
 Le Président



Appel n°05

Catégorie04

جمعية ناجعة إجتماعية بأقبو
ASSOCIATION DE PERFORMANCE
SOCIALE D'AKBOU

Akbou, le 28 Fevrier 2015
A P P E L

Au développement social, local d'Akbou

L'Association de performance sociale d'Akbou, appelle l'Etat des lieux, responsables à l'amélioration d'avantages du cadre de vie des citoyens

Et du développement locale. A titre d'exemples, nous citerons sur le plan développement la dégradation des quartiers en raison de mauvaise état des rues, absence des travaux d'entretien, d'assainissement et aménagement pour canalisation des eau usées a ciel ouvert comme celui du rond pond ighzer tahrikt coté la voute Akbou et d'autres. Il y a absence sur le plan culturel, manque infrastructure...

La commune d'Akbou dispose de moyens financier important, elle manque seulement d'œuvrer un dialogue sociale avec les associations, société civile afin de trouver des solutions commun a cette crise de développement de la commune d'Akbou. Rappel en réalité il s'agit bien de préparation d'un plan de ville sur toutes les formes, en fonction de besoin de la population, y à mettre l'accent sur la prise en charge réellement des pauvres, formations, emploi, logement. Vu l'amélioration de la situation

Economique de la commune d'Akbou qui n'a pas vraiment affiché la répartition égale à la subvention des associations dont certain comme la notre n'a jamais reçu aucun centime depuis tout le mandat élection

De la commune d'Akbou. Ces interventions souhaité par l'APSAkbou, l'Etat des lieux doit emprunter à suivre des voies et vont de la modernisation des infrastructures, distribution des logements, l'Amélioration, mise en place de régie communal de transport urbain pour la population, école...

Il faut créer et ouvrir les services de gestion, administrative aux publique de plus en plus afin de limité l'encombrement. L'implantation de nouvelle entreprise doit être soumise au exigence de richesse, emploi, formation bénéfique a la région, compte tenu du manque foncier. Le volet du fléau social sur le plan de sécurité cela aussi doit être pris au sérieux sur toutes les vices à Akbou. L'APSA d'Akbou malgré le manque de moyens à travailler beaucoup sur le plan socio environnemental depuis 2009 sans relâche.

Le Président:
K. IKHEN



09.03.2015 14:22

Appel n°6

Annexe01



Projet de manuel

EVALUATION DIAGNOSTIQUE

« Sache mon fils, que tous les êtres humains sont nés pour vivre heureux. Ne te laisse pas influencer par les apparences : combien d'hommes et de femmes pauvrement habillés ont des cœurs purs et sont honnêtes. Pauvreté n'est pas vice et l'homme dont tu t'es moqué ne demandait que la charité ! Il faut apprendre à donner et à partager avec les autres.

Donner, c'est aussi recevoir. En donnant si peu, tu reçois beaucoup : la satisfaction d'avoir été utile à un autre. Et même si tu n'as rien à donner, tu as une richesse à partager : le respect de la personne humaine et la compassion devant la détresse. Je ne saurais te l'apprendre, à toi qui as le savoir que tes maîtres t'ont donné, l'éducation pour laquelle tes parents se sont sacrifiés, l'affection dont les tiens t'ont inondée, l'argent qui ne t'a jamais manqué. Je voudrais te voir plus serein, plus sociable, plus compréhensif et pourquoi pas, plus généreux ! Sois respectueux : tu seras respectable et je serai heureux ! Je te demande de ne jamais l'oublier ! Je saurai être fier d'être ton père ! »

Texte inédit.

Compréhension

- Ce texte est-il un récit ou un discours ? Justifiez votre réponse par des éléments du texte.
- A quels temps sont les verbes de ce texte ?
- Relevez, dans ce texte, l'expression de l'ordre, de l'obligation, du conseil, du souhait.

Production

Vous jugez que le cadre de vie (embellissement, verdure, propreté) dans votre établissement reste à améliorer.

Rédigez, à l'intention de vos camarades, un texte d'une quinzaine de lignes, pour leur proposer quelques actions à entreprendre. (Vous exprimerez dans votre travail des obligations, des conseils et des souhaits.)

Appel du Directeur de l'Unesco

Nous vivons une époque porteuse de graves incertitudes et d'immenses espoirs, une époque où toutes les nations du monde se trouvent, pour la première fois, réunies dans un même réseau de rapports réciproques. Désormais, leurs destins sont devenus interdépendants et les moyens scientifiques et techniques dont elles disposent pourraient leur permettre de résoudre la plupart de leurs problèmes les plus urgents.

Mais il faudrait pour cela qu'elles unissent leurs volontés et conjuguent leurs efforts, dans la perspective d'un avenir commun. Il faudrait, en d'autres termes, que l'humanité puisse passer de l'interdépendance à la solidarité.

La pratique de la Solidarité exige de chacun de nous une disponibilité permanente à l'Autre, à celui qui, si loin qu'il soit, demeure toujours, et doit demeurer, notre prochain.

Or, la solidarité ne se décrète pas : elle se vit.

Une des tâches fondamentales de l'Unesco est de la rendre présente et efficace, car seule la Solidarité peut tisser un réseau d'amitié capable de relier les uns aux autres, à travers cités, pays et continents, les peuples et les personnes.

J'appelle donc aujourd'hui chacun d'entre vous à participer à une campagne de Solidarité dans le cadre du Courrier de l'Unesco.

Vous qui êtes lecteur du Courrier de l'Unesco, pensez à un Autre, à cet inconnu, votre frère, qui, du fait de ses conditions d'existence, se sent souvent étranger à vous, et auquel le Courrier de l'Unesco peut faire découvrir tout ce qui vous rapproche et vous unit.

Offrez-lui un abonnement et contribuez ainsi à l'effort que l'Unesco entreprend pour la paix et l'amitié entre les hommes.

Alors nous pourrons faire, grâce à vous, du Courrier de l'Unesco le courrier de la Solidarité.

D'après **Amadou Mahtar M'BOW**,
Courrier de l'Unesco, février 1984.

Projet du manuel

Observation

- Observez le titre, le nom de l'auteur et les références du texte: quelles informations ces éléments vous apportent-ils ?

Lecture analytique

- Qui est l'énonciateur dans ce texte ? A qui et de quoi parle-t-il ? Relevez les indices qui le montrent.
- A qui renvoie le « Nous » (1^{ère} et dernière phrases du texte). Justifiez son emploi.
- Quel pronom désigne particulièrement l'auteur ? se manifeste-t-il ainsi au début ou à la fin du texte ?
- « J'appelle » (6^{ème} §). A partir du sens de ce verbe, pouvez-vous dire de quel type de texte il s'agit ?
- Relevez les temps et les modes utilisés par l'auteur. A partir de leur distribution, pouvez-vous délimiter les différentes parties du texte ?
- L'auteur utilise les verbes exprimant l'état, la modalité et l'action; identifiez-les et observez leur répartition dans le texte.
- Délimitez, à partir de cette étude, les parties expositive, argumentative et exhortative.
- « Graves incertitudes et immenses espoirs ». Pourquoi l'auteur utilise-t-il ce procédé d'opposition ?
- « Or, la solidarité ne se décrète pas ». Le mot souligné introduit-il un argument ou structure-t-il le discours de l'auteur ? Justifiez votre réponse.
- Retrouvez les étapes du raisonnement de l'auteur.
- Sur quel type de raisonnement ce texte est-il organisé ?

Faire le point

L'appel, visant à faire réagir l'interlocuteur, s'organise en :

- Une partie expositive,
- Une partie argumentative,
- Une partie exhortative.

Projet du manuel

Séquence 1

Expression écrite

Les jeunes sont de plus en plus instruits, mais ne respectent visiblement pas les personnes âgées (dans les transports publics par exemple, le jeune ne cède pas sa place à une vieille personne.).

Rédigez un texte structuré selon les indications du tableau ci-dessous, pour les inciter à adopter un comportement plus respectueux.

<i>Structure du texte</i>	<i>Contenus</i>
Situation actuelle et son paradoxe.	Expression de l'antithèse
Arguments pour convaincre.	Arguments touchant la raison et/ou les sentiments.
Organisation des arguments.	Raisonnement par syllogisme.

Expression orale

Intervenez oralement auprès de vos camarades, pour les appeler à réagir face aux situations suivantes:

- Salle de classe austère.
- Environnement mal respecté.
- Eau, ressource vitale, gaspillée.

(Structurez vos discours en utilisant les indications fournies par le tableau ci-dessus.)

Projet du manuel

APPEL DU SECOURS POPULAIRE ALGERIEN

**Algériens, Algériennes,
Européens et Musulmans,**

**UNION TOUJOURS PLUS LARGE POUR FAIRE ECHEC
AU COMLOT FASCISTE**

Le sang a coulé en Algérie

LE 1er MAI A ALGER, LE 8 MAI DANS LE CONSTANTINOIS

CES INCIDENTS SANGLANTS SONT L'ŒUVRE D'AGENTS PROVOCATEURS FASCISTES.

**MAIS CELA NE VEUT PAS DIRE QUE LA MASSE DES MUSULMANS EST CONTRE LA
DEMOCRATIE ET LA FRANCE.**

L'ennemi le plus clair est l'empoiement des populations musulmanes des villes et des campagnes à
partir de 400 SEMAINE D'AIDE A LA FRANCE, dirigée par le Secours Populaire et qui, aujourd'hui a
dépassé le MILLION de francs.

**C'EST POURQUOI NOUS PROTESTONS CONTRE LA REPRESSION SAUVAGE QUI
FRAPPE LES MUSULMANS SANS DISCERNEMENT ET PLUS PARTICULIEREMENT LES
MILITANTS DE LA CGGT ET DES ORGANISATIONS DEMOCRATIQUES.**

LE SECOURS POPULAIRE S'INCLINE sur les tombes de toutes les victimes EUROPEENNES et MUSUL-
MANES, et adresse ses condoléances amies à toutes les familles.

LES VÉRITABLES RESPONSABLES, ce sont :

LES 100 SEIGNEURS D'ALGERIE, LEURS AGENTS qui détiennent encore les leviers de commande dans la
Haute Administration Algérienne et les **PROVOCATEURS PSEUDO-NATIONALISTES.**

CERTAINS ADMINISTRATEURS, CAÏDS, AGHAS ET BACH-AGHAS qui sabotent le ravitaille-
ment et qui s'enrichissent sur le dos des populations musulmanes en vendant le produit de leurs vols à
prix d'or.

CERTAINS CHEFS DE LA POLICE NON EPURES qui font pieter les représentants des Organisations
Démocratiques, comme cela c'est passé le 1er Mai au matin. Alors qu'ils laissent s'organiser la manifesta-
tion du P.P.A. l'après-midi, qui coûte la vie à de malheureux égarés trompés par de faux appels à des dis-
tributions de ravitaillement ou tissus.

Nous demandons :

Que toute la lumière soit faite sur ces regrettables événements.

LE CHATIMENT RAPIDE ET IMPITOYABLE des instigateurs du complot fasciste et de leurs agents
d'exécution (mesure de justice qui renforcera l'UNION des populations Européennes et Musulmanes
d'Algérie).

L'EPURATION DANS TOUS LES DOMAINES et la mise hors d'état de nuire de ces collaborateurs et
saboteurs.

Tout diffusé par 13 mai 1945

Observation

- Observez ce document. Sous quelle forme se présente-t-il ?

Lecture analytique

- Ce document a-t-il un ou plusieurs auteurs? Quels sont les indices du texte qui justifient votre réponse?
- A qui est-il destiné? Relevez les termes qui le montrent.
- Quels sont les temps employés? Justifiez leur emploi.
- Quelle est la situation évoquée dans ce document?
- Quelle prise de position par rapport à la situation dénoncée, l'auteur (ou les auteurs) de ce document adopte(ent)-t-il(s)?
- «Les véritables responsables, ce sont ...trompés par de faux appels à des distributions de tissus»: S'agit-il dans cette partie du texte d'une description, d'une narration, d'une dénonciation? Justifiez votre réponse par le sens que vous donnez à ce passage.
- Dans quel but ce document est-il rendu public?
- Etablissez le plan de document.

Faire le point

Prendre position par rapport à une situation ou un fait en exprimant son désaccord ou en dénonçant ceux qui en sont responsables permet, dans l'Appel, de mieux introduire ses arguments et de les renforcer.

Expression écrite

Vous n'aimez pas la guerre. Certains pays en souffrent actuellement.

Rédigez à deux ou à trois, un «tract» pour dénoncer cette situation et demander aux gouvernants d'agir pour la paix.

AU PEUPLE ALGERIEN AUX MILITANTS DE LA CAUSE NATIONALE

A vous qui êtes appelés à nous juger, le premier d'une façon générale, les seconds tout particulièrement, notre souci, en diffusant la présente proclamation, est de vous éclairer sur les raisons profondes qui nous ont poussés à agir, en vous exposant notre programme, le sens de notre action, le bien-fondé de nos vues dont le but demeure l'INDEPENDANCE NATIONALE dans le cadre Nord-Africain. Notre désir aussi est de vous éviter la confusion que pourraient entretenir l'impérialisme et ses agents: administratifs et autres politicailleurs véreux. (...)

Le but du mouvement révolutionnaire étant de créer toutes les conditions favorables pour le déclenchement d'une action libératrice, nous estimons que: sur le plan interne, le peuple est uni derrière le mot d'ordre d'indépendance et d'action, et sur le plan externe, le climat de détente est favorable pour le règlement des problèmes mineurs dont le nôtre avec surtout l'appui diplomatique de nos frères Arabes et Musulmans. (...) L'heure est grave.

Une équipe de jeunes responsables et militants conscients, ralliant autour d'elle la majorité des éléments sains et décidés, a jugé le moment venu de sortir le Mouvement National de l'impasse pour le lancer aux côtés des frères Marocains et Tunisiens dans la véritable lutte révolutionnaire. (...) Notre action est dirigée uniquement contre le colonialisme, seul ennemi obstiné et aveugle, qui s'est toujours refusé d'accorder la moindre liberté par des moyens pacifiques. Ce sont là, nous pensons, des raisons suffisantes qui font que notre mouvement de rénovation se présente sous le nom de: FRONT DE LIBERATION NATIONALE, se dégageant ainsi de toutes les compromissions possibles et offrant la possibilité à tous les patriotes algériens de toutes les couches sociales, de tous les partis et mouvements purement algériens de s'intégrer dans la lutte de libération sans aucune autre considération. [...]

Algérien! Nous t'invitons à méditer notre Charte ci-dessus. Ton devoir est de t'y associer pour sauver notre pays et lui rendre sa liberté. Le Front de Libération Nationale est ton front. Sa victoire est la tienne.

Quant à nous, résolus à poursuivre la lutte, sûrs de tes sentiments anti-impérialistes, forts de ton soutien, nous donnons le meilleur de nous-mêmes à la Patrie.

Extrait de de *La guerre d'Algérie*,
sous la direction d'**Henri Alleg**, tome III, p.507

Observation

- Observez le titre et les références du document présenté. Ces indications vous permettent-elles d'identifier son producteur et ses destinataires?

Lecture analytique

- Étudiez les types de phrases, les temps et les modes des verbes utilisés dans ce document. Qu'en déduisez-vous ?
- Comment, dans ce document, l'émetteur maintient-il le contact avec le récepteur? Relevez les termes ou expressions qui le montrent.
- Dans quel but ce document a-t-il été produit ? Justifiez votre réponse.

Faire le point

Le texte argumentatif (exhortatif) vise à faire réagir et doit généralement interpeller le destinataire sur une situation donnée. Le style est oratoire et le destinataire constamment interpellé. Ce style renforce le contact avec l'interlocuteur et rend les arguments avancés irréfutables

Expression écrite

Vous décidez de créer une association pour la défense des personnes âgées. Rédigez un appel pour sensibiliser les citoyens à cette cause et obtenir le plus d'adhésion possible.

Expression orale

En groupe de deux ou trois élèves, préparez un appel à lire en classe, pour inciter vos amis à aider les personnes handicapées. Chacun de vous prendra des notes pour identifier la structure du texte produit par chaque groupe, repérer les marques du style oratoire et faire un compte-rendu de la séance.

Résumé

Protégeons notre planète

L'homme avait, jusqu'ici, le sentiment qu'il logeait dans une nature immense, inépuisable, hors de mesure avec lui-même. L'idée ne pouvait lui venir qu'il aurait, un jour, à ménager, à épargner cette géante, qu'il lui faudrait apprendre à n'en pas gaspiller les ressources, à ne pas la souiller en y déposant les excréments de ses techniques.

Or, voilà que maintenant, lui, si chétif, et qui se croyait si anodin, il s'avise qu'on ne peut tout se permettre envers la nature ; voilà qu'il doit s'inquiéter pour elle des suites lointaines de son action ; voilà qu'il comprend que même dans une mer « toujours recommencée », on ne peut impunément déverser n'importe quoi... d'où vient ce revirement ? D'une part, de l'accroissement de la population, qui fait de l'homme un animal toujours plus « gros » et plus envahissant ; d'autre part, des progrès de la civilisation technique qui étendent démesurément ses pouvoirs.

Je sais, il y a des gens qui disent, enivrés par nos petits bonds dans le cosmos : « Eh bien, quand l'homme aura épuisé le capital nourricier de la planète, quand il aura pillé tous les magasins terrestres, quand il se sera rendu son logis inhabitable avec ses ordures radioactives, avec ses pétroles, avec sa chimie, il émigrera sur un autre globe, qu'il mettra à sac et souillera à son tour. »

N'y comptons pas trop... En attendant que ces rêves prennent corps, conduisons-nous en bons « terricoles ». Respectons cette petite boule qui nous supporte.

Locataires consciencieux, ne dégradons pas les lieux où nous respirons. L'humanité n'est pas une passante. Un poète a dit : « naître, vivre et mourir dans la même maison... ». Il y a apparence que le sort de l'homme est de naître, de vivre et de mourir sur la même planète.

Jean ROSTAND, *Inquiétudes d'un biologiste*, éd. Stock, 1967.

Observation

- Observez le titre et les références du texte. Quelle réflexion vous inspire le titre de l'ouvrage d'où est extrait ce texte ?

Lecture analytique

- Relevez les indices de l'énonciation contenus dans ce texte.
- A partir de quel constat la réflexion de J. Rostand se développe-t-elle ?
- Sur quelle opposition les deux premiers paragraphes sont-ils construits ?
- Relevez le vocabulaire, les connecteurs logiques et temporels qui marquent cette opposition.
- A qui l'auteur donne-t-il la parole dans le troisième paragraphe ? Comment appelle-t-on ce procédé ?
- A quelle conclusion le raisonnement aboutit-il ?
- Pourquoi l'auteur utilise-t-il le pronom personnel « nous » ?
- Relevez et expliquez les métaphores du dernier paragraphe.

Faire le point

Pour exhorter, l'émetteur s'implique directement dans son discours. (emploi du pronom personnel « je ».)

L'argumentation se développe en suivant un enchaînement logique (fait ou situation admis, arguments qui justifient la thèse, concèdent ou réfutent la thèse adverse et conclusion marquant l'aboutissement de l'argumentation.).

Expression écrite

Nous devons respecter notre environnement. Rédigez un appel pour sensibiliser ceux qui n'en sont pas conscients, (adoptez le style oratoire et structurez votre argumentation pour que votre appel soit suivi d'effet.)

Expression orale

Dans notre pays, certaines espèces animales sont menacées de disparition. Présentez oralement un appel oral pour inciter à leur préservation. Vous vous impliquerez dans votre discours pour être plus incitatif.

Appel de l'Abbé Pierre

(1^{er} février 1954 sur radio Luxembourg)

Mes amis, au secours...

Une femme vient de mourir gelée, cette nuit à trois heures, sur le boulevard Sébastopol, serrant contre elle le papier par lequel, avant-hier, on l'avait expulsée...

Chaque nuit, ils sont plus de 2000 recroquevillés sous le gel, sans toit, sans pain, plus d'un presque nu. Devant l'horreur, les cités d'urgence, ce n'est même plus assez urgent!

Ecoutez-moi : en trois heures, deux premiers centres de dépannage viennent de se créer : l'un sous la tente au pied du Panthéon, rue de la montagne sainte Geneviève ; l'autre à Courbevoie. Ils regorgent déjà, il faut en ouvrir partout. Il faut que ce soir même, dans toute les villes de France, dans chaque quartier de Paris, des pancartes s'accrochent sous une lumière dans la nuit, à la porte de lieux où il y ait couvertures, paille, soupe, et où l'on lise sous ce titre CENTRE FRATERNEL DE DEPANNAGE, ces simples mots :

« Toi qui souffres, qui que tu sois, entre, dors, mange, reprends espoir, ici, on t'aime ».

La météo annonce un mois de gelées terribles. Tant que dure l'hiver, que ces centres subsistent. Devant leurs frères mourant de misère, une seule opinion doit exister entre hommes : la volonté de rendre impossible que cela dure.

Je vous prie, aimons-nous assez tout de suite pour faire cela. Que tant de douleur nous ait rendu cette chose merveilleuse : l'âme commune de la France. Merci !

Chacun de nous peut venir en aide aux « sans- abri ». Il nous faut pour ce soir, et au plus tard pour demain:

- 5000 couvertures,
- 300 grandes tentes américaines,
- 200 poêles catalytiques.

Déposez-les vite à l'hôtel Rochester, 92 rue de la Boétie.

Rendez-vous des volontaires et des camions pour le ramassage, ce soir à 23 heures, devant la tente de la Montagne Sainte Geneviève.

Grâce à vous, aucun homme, aucun gosse ne couchera ce soir sur l'asphalte ou sur les quais de Paris.

Merci!

Observation

- Observer le titre et les indications qui l'accompagnent. Quelles hypothèses sur la situation de communication pouvez-vous faire?

Lecture analytique

- Identifiez les indices de l'énonciation. Qui parle? A qui?
- Délimitez la partie expositive. Quelle situation décrit-elle? *été*
- Sur quels aspects de cette situation l'auteur insiste-t-il? Relevez les termes ou expressions qui justifient votre réponse.
- A partir de cette analyse, pouvez-vous expliquer la phrase d'ouverture:
« Mes Amis... au secours... » ?
- Pourquoi le locuteur interpelle-t-il ainsi les auditeurs? <
- Relevez les termes ou expressions exprimant l'idée de solidarité, d'amour de l'Autre, d'entraide. *...*
- « Une femme vient de mourir gelée. » : Relevez les termes ou expressions qui reprennent l'idée de froid. *...*
- Quel effet la reprise de cette idée provoque-t-elle sur l'auditeur? Comment appelle-t-on ce procédé? ✓

Faire le point

Pour convaincre son interlocuteur et le pousser à réagir, les arguments choisis peuvent faire appel à la raison ou aux sentiments.

Le style oratoire s'appuie sur des procédés comme l'anaphore (reprise d'une idée, d'un terme). Cette insistance permet de retenir l'attention de l'interlocuteur et de le sensibiliser.

Expression écrite

L'hiver est rude. Vous voulez inciter votre entourage à aider les démunis. Rédigez la partie expositive d'un appel dans laquelle vous insisterez sur les conditions difficiles dans lesquelles vivent les «sans-abri».

Expression orale



«Ensemble, nous supporterons mieux les aléas de la vie!»

En vous aidant de cette affiche, présentez oralement à vos camarades un appel à la solidarité aux hommes du monde entier. (Utilisez du style oratoire et utilisez l'anaphore).

L'appel du 31 octobre 2000

Douze intellectuels français appellent à la condamnation de la torture pendant la guerre d'Algérie.

Des deux côtés de la Méditerranée, la mémoire française et la mémoire algérienne resteront hantées par les horreurs qui ont marqué la guerre d'Algérie tant que la vérité n'aura pas été dite et reconnue.

Ce travail de mémoire appartient à chacun des deux peuples et aux communautés, de quelle qu'origine que ce soit, qui ont cruellement souffert de cette tragédie dont les autorités françaises portent la responsabilité essentielle en raison de leur obstination à refuser aux Algériens leur émancipation.

Aujourd'hui, il est possible de promouvoir une démarche de vérité qui ne laisse rien dans l'ombre. En France, le nouveau témoignage d'une Algérienne, publié dans la presse, qui met en accusation la torture, ne peut rester sans suite ni sanction. Le silence officiel serait ajouter au crime de l'époque une faute d'aujourd'hui. En Algérie se dessine la mise en cause de pratiques condamnables datant de la guerre et surtout lui ayant survécu, commises au nom de situations où « tout serait permis ». Il reste que la torture, mal absolu, pratiquée de façon systématique par une « armée de la république » et couverte en haut lieu à Paris, a été le fruit empoisonné de la colonisation et de la guerre, l'expression de la volonté du dominateur de réduire par tous les moyens la résistance du dominé.

Avec cette mise à jour il ne s'agit pas seulement de vérité historique, mais aussi de l'avenir des générations issues des diverses communautés qui vivent avec ce poids, cette culpabilité et ce non-dit.

Pour nous citoyens français auxquels importe le destin partagé des deux peuples et le sens universel de la justice, pour nous qui avons combattu sans être aveugle aux autres pratiques, il revient à la France, eu égard à ses responsabilités, de condamner la torture qui a été entreprise en son nom durant la guerre d'Algérie. Il en va du devoir de mémoire auquel la France se dit justement attachée et qui ne devrait connaître aucune discrimination d'époque et de lieu.

Dans cet esprit, et dans cet esprit seulement, tourné vers un rapprochement des personnes et des communautés et non vers l'exacerbation de leurs antagonismes, nous demandons à M. Jacques Chirac, président de la République, et à M. Lionel Jospin, premier ministre, de condamner ces

pratiques par une déclaration publique. Et nous invitons les témoins, les citoyens à s'exprimer sur la question qui met en jeu leur humanité.

Journal « *l'humanité* » du 31-10- 2000.

Observation

- Observez le titre, le chapeau et les références du texte : quelles indications vous fournissent-ils sur les signataires de cet appel ?

Lecture analytique

- A qui cet appel est-il destiné ? Justifiez votre réponse.
- Contre quelle situation les signataires s'élèvent-ils ?
- Qu'attendent les signataires de ceux qu'ils interpellent ?
- Relevez les arguments avancés et dites s'ils font appel à la raison, aux sentiments ou aux valeurs morales ?
- Dans cet appel, il n'y a pas de verbes à l'impératif. Quel autre moyen les signataires utilisent-ils pour exhorter ? Justifiez ce choix.
- Comparez cet appel à celui lancé par l'Abbé Pierre. (p. 151) Que pouvez-vous dire quant au registre de langue utilisé ? Justifiez votre réponse.
- « Pour nous citoyens pour nous qui avons combattu ». (5^{ème} §) Sur quoi les signataires insistent-ils par l'utilisation de cette structure ?
- Quel sens donnez-vous à la phrase : « le silence officiel serait ajouter au crime de l'époque une faute d'aujourd'hui » ? Les signataires accusent-ils ou mettent-ils en garde ? Justifiez votre réponse.

Faire le point

Les procédés de l'interpellation dans le texte exhortatif sont adaptés au destinataire et au but visé.


L'ordre et l'exhortation sont exprimés de manière atténuée quand l'interlocuteur est un supérieur hiérarchique ou une personnalité reconnue.

Expression écrite

Rédigez un appel au chef d'établissement pour lui demander d'intervenir auprès des autorités locales pour renforcer la sécurité aux abords de l'établissement.

Appel à la paix

QUELQUEPART PARTOUT



**AMNESTY
INTERNATIONAL.**

Observation

- Observez cette affiche et dites qui est l'annonceur ? Précisez à l'aide du dictionnaire le rôle de cette organisation.

156

Lecture analytique

- L'affiche s'adresse-t-elle à un public particulier?
- L'affiche cite-t-elle à un événement, un lieu, une époque précise ?
- Qu'est-ce qui attire immédiatement le regard?
- Que dénonce cette affiche? Donnez un sens à tous les traits marquants du dessin.
- Que suggère le fait que le casque soit accroché à un filin?
- Trouvez un slogan à cette affiche.
- Pouvez-vous expliquer l'entorse à l'orthographe du mot « quelque-part »?

Faire le point

L'appel peut être lancé par le moyen d'affiches. Les couleurs et les traits de l'image (ou du dessin) sont choisis pour présenter ou dénoncer une situation particulière. L'incitation à la réaction contre cette situation peut être implicite.

Expression écrite

1- Transformez cette affiche en un appel pour la préservation des droits de l'homme (partout dans le monde) que vous destinerez à tous les gouvernants.

2- Relisez le texte de Guy de Maupassant p 104 et élaborer une affiche illustrant un passage de votre choix pour appeler à l'arrêt de la guerre.

Expression orale

Cherchez des affiches incitant à une mobilisation pour une cause (humanitaire, écologique, etc.). Présentez-en une à vos camarades et expliquez-leur les procédés utilisés par son auteur pour inciter à réagir.

La recherche d'un vaccin contre le sida: une priorité

Plus de 40 millions de personnes sont infectées par le virus du sida dans le monde, et on estime que chaque heure qui s'écoule apporte 600 nouveaux cas d'infection par le VIH.

Les pays les plus touchés par l'épidémie sont ceux en développement qui ont peu accès aux traitements antirétroviraux. En plus de son impact sur la santé et l'avenir des personnes, le sida devient un frein majeur au développement dans de nombreux pays d'Afrique sub-saharienne. Dans certaines régions, près de 30% des femmes enceintes consultant dans des maternités sont affectées par le VIH. L'épidémie s'accroît aussi rapidement en Asie, où les pays les plus touchés sont l'Inde, la Thaïlande et le Cambodge.

Le vaccin est le seul moyen possible pour, à terme, parvenir à enrayer l'épidémie. La recherche d'un vaccin préventif contre le sida est une priorité.

De nombreuses équipes dans le monde sont engagées depuis le milieu des années quatre-vingts dans la recherche d'un vaccin contre le sida et plusieurs pistes sont explorées, dont certaines sont aujourd'hui prometteuses. La participation de la France à la recherche d'un vaccin contre le sida est la plus importante au monde après celle des Etats-Unis. L'ANRS est l'organisme public français qui organise et finance cette recherche.

Aujourd'hui, nous franchissons une nouvelle étape. Nous lançons de nouveaux essais de vaccins dont le premier débutera au premier semestre 2007. Pour les mener nous avons besoin de votre concours.

En répondant à l'opération «Volontaires pour un vaccin», l'ANRS vous invite à rejoindre les 724 personnes qui sont engagées dans le réseau des «volontaires» de l'ANRS.

Plus que jamais, pour réussir, la mobilisation de tous est indispensable: les scientifiques, les médecins et les volontaires du réseau.

Tous ensemble il faut y croire.

Pr. Jean-François Delfraissy, Directeur de l'ANRS. 2006.

Observation

- Observez le titre, le nom de l'auteur et sa profession. Quelle relation faites-vous entre l'auteur et le thème ?

Lecture analytique

- Dans quels paragraphes les destinataires sont-ils explicitement désignés ?
- A quoi les destinataires de ce texte sont-ils invités ? Relevez les passages où la réaction attendue est clairement exprimée.
- Relevez les arguments avancés pour convaincre les lecteurs de leur participation.
- Que fait l'auteur dans les deux premiers paragraphes ?
- Quel rapport logique existe-t-il entre les deux premiers paragraphes et le premier passage écrit en gras ? Sur quel type de raisonnement le texte est-il construit ?
- « Aujourd'hui, nous franchissons... 2007 ». A quoi s'oppose « aujourd'hui » dans le texte ?
- Etudiez la partie exhortative pour dégager la stratégie utilisée pour convaincre.

Faire le point

L'incitation à la réaction peut être plus discrète dans un appel lancé pour une participation active en faveur d'une cause humanitaire. L'énonciateur adapte ses procédés d'interpellation et d'injonction au public auquel il s'adresse.

Expression écrite

Réalisez, pour illustrer le texte du Pr. Jean-François Delfraissy, une affiche destinée à être exposée lors d'une journée de sensibilisation pour la lutte contre le sida.

La langue française : une part ou une tare de notre histoire

(Cet article donne une idée des conflits linguistiques et culturels dans lesquels j'ai grandi à l'époque de la présence française en Algérie).

On n'avait jamais de vacances, sauf le jeudi après-midi. On était soit à l'école soit à la médersa. Les vacances de Noël et de Pâques étaient consacrées à rattraper le retard à la médersa. Pendant les trois mois d'été, on essayait de prendre de l'avance. On ne pouvait même pas tomber malade. Notre cheikh croyait aux qualités préventives de la foi... et nous aussi. Quand le cheikh était trop fatigué, il désignait un élève pour continuer le cours à sa place et en sa présence. Jamais la médersa n'a fermé ses portes ; même pendant la grippe asiatique, nous étions tous là, chacun fourré dans sa kacher, dans un silence où l'on n'entendait que les reniflements ; c'est à cette époque-là qu'il nous dit: « Cette médersa a été ouverte par la volonté de Dieu, elle ne fermera ses portes que par la volonté de Dieu ».

Nos parents ont mis deux ans pour le convaincre de nous libérer le jeudi après-midi. Nos pères avaient été contrariés par les maîtres de l'école française qui prenaient plaisir à noter sur nos bulletins scolaires, des appréciations qui ne manquaient pas de sous-entendus : surmené ; dort en classe ; peut faire beaucoup plus s'il se reposait un peu plus ; a besoin d'être surveillé en français...

Malgré cela, les arguments du cheikh étaient plus scientifiques. Soixante-quinze pour cent des élèves de la medersa étaient, dans leurs classes respectives, parmi les dix premiers; cinquante pour cent parmi les cinq premiers. La cause de tant de succès était simple : la médersa était partagée en trois niveaux, pendant que le cheikh s'occupait d'un niveau, il désignait les plus brillants pour aider les autres à faire leurs devoirs et à apprendre leurs leçons, en arabe et en français, car il avait pour devise:

« Apprenez l'arabe, il vous fera toujours honneur.

Apprenez le français, vous en aurez toujours besoin.

Apprenez l'arabe, vous saurez qui vous êtes.

Apprenez le français, vous saurez qui ils sont.

Apprenez l'arabe pour aller de l'avant.

Apprenez le français pour les obliger à aller de l'arrière.

Apprenez l'arabe malgré eux.

Apprenez le français malgré eux, aussi ».

Nos parents voulaient s'assurer avant tout de notre réussite à l'école française, mais ils restaient impuissants face aux arguments du cheikh.

C'est ainsi que nous étions tenus à l'école par crainte de nos parents, et à la médersa par solidarité avec notre cheikh.

Slimane Benaïssa, *Les fils de l'amertume*, Edition Plon.
Extrait paru dans Le Quotidien d'Oran le 24-10-2002.

Observation

- Observer le titre et les références du texte. Quelles hypothèses de sens pouvez-vous faire?

Lecture analytique

- Quels sont les personnages en présence dans le texte?
- Pourquoi l'auteur utilise-t-il les temps du passé?
- Combien de parties distinguez-vous dans ce texte?
- Quelle position le Cheikh adopte-t-il face à l'école française ?
- Quels arguments avance-t-il?
- Quelle phrase du texte montre l'adhésion de l'auteur à la devise du cheikh?
- Dans quelle intention communicative l'auteur fait-il cette narration? De quoi veut-il nous convaincre?

Faire le point

La narration (d'un fragment de vie, d'un événement, d'un épisode ou d'une anecdote) justifie la prise de position et renforce le procédé de l'incitation à réagir.

Expression écrite

Vous connaissez une personne ayant vécu une situation dramatique lors d'un voyage parce qu'elle ne savait pas parler la langue du pays visité. Intégrez cette histoire dans une argumentation destinée à inciter vos camarades à l'étude des langues étrangères.

Expression orale

«La maîtrise des langues étrangères est une fenêtre ouverte sur le monde». En vous appuyant sur cette affirmation, présentez à tour de rôle des exemples pouvant rendre plus incitatif un appel à l'étude des langues vivantes.

DOCUMENT 4

L'APPEL DES LAUREATS DU PRIX NOBEL DE LA PAIX POUR LES ENFANTS DU MONDE

A l'attention des Chefs d'Etats de tous les pays membres de l'Assemblée Générale des Nations Unies



Aujourd'hui, dans chaque pays du monde, de nombreux enfants souffrent en silence des effets et des conséquences de la violence.

Cette violence revêt différentes formes : entre enfants dans les rues, dans la vie de famille et au sein des différentes communautés. Que ce soit la violence physique, la violence psychologique, socio-économique, la violence quotidienne de leur environnement ou la violence politique.

Beaucoup d'enfants – trop d'enfants – vivent une « culture de la violence ».

Nous souhaitons contribuer à apaiser leurs souffrances. Nous croyons que chaque enfant peut découvrir, par lui-même, que la violence n'est pas une fatalité. Nous pouvons offrir de l'espoir, non seulement aux enfants du monde, mais à l'humanité toute entière, en commençant à créer, puis en construisant, une nouvelle *Culture de la non-violence*.

Pour cette raison, nous adressons cet appel solennel à tous les Chefs d'Etats, de tous les pays membres de l'Assemblée Générale des Nations Unies, afin que l'Assemblée Générale des Nations Unies déclare :

- que la première décennie du nouveau millénaire, les années 2001-2010, soit déclarée «*Décennie pour une Culture de la Non-violence*» ;
- qu'au début de la décennie, l'année 2000 soit déclarée «*Année de l'Éducation à la Non-violence*» ;
- que la non-violence soit enseignée à chaque niveau dans nos sociétés pendant cette décennie, afin de rendre les enfants conscients de sa signification réelle et pratique et de ses bénéfices dans leur vie de tous les jours dans le but de diminuer la violence et la souffrance qu'elle engendre, envers eux et l'humanité en général.

Ensemble, nous pouvons bâtir une Culture de la Non-violence pour l'être humain, qui donnera de l'espoir à l'humanité toute entière et surtout aux enfants de notre monde.

Les lauréats du Prix Nobel de la Paix

Signataires :

Mairead Corrigan-Maguire, Nelson Mandela, Mère Teresa, Aung San Su Kyi, The 14th Dalai Lama, Mikhaïl Gorbatchev, Shimon Pérès, Elie Wiesel, Mgr Desmond Tutu, Adolfo Pérez Esquivel, Rigoberta Menchú, Yasser Arafat, Mg Carlos Felipe Ximenes Belo, José Ramos Horta, Norman Borlaug, Oscar Arias Sánchez, UNICEF, Frederik Willem de Klerk, Betty Williams, Lech Walesa, Joseph Rotblat, The International Peace Bureau, The American Friends Service Committee, The UNHCR, Jody Williams, John Hume, David Trimble.

Pour l'élimination de la pauvreté

Des dizaines de millions de personnes dans le monde entier se démènent d'une façon ou d'une autre pour sortir de la pauvreté. Malgré tous leurs efforts, un grand nombre d'entre elles ne parviennent cependant pas à s'en dégager. Ceux et celles qui vivent et travaillent dans la pauvreté demandent seulement les opportunités et des résultats. Ils veulent pouvoir accéder à un emploi décent.

En termes absolus, le nombre de travailleurs vivant, eux et leurs familles, avec un maximum de deux dollars par jour et le même qu'il y'a dix ans. Il représente actuellement près de la moitié de la population mondiale. En Afrique, le nombre de personnes vivant avec moins de 1 dollars par jour a quasiment doublé au cours des 25 dernières années.

Pour que cette situation puisse changer, il nous faut changer de politique. Alors, la communauté internationale a pris l'engagement d'œuvrer en faveur d'une mondialisation équitable du plein emploi productif et du travail décent pour tous et d'en faire un objectif mondial et une réalité internationale.

Pour cela, elle exhorte vivement les institutions du système des Nations Unies. A agir de façon concertée pour promouvoir l'emploi de qualité et le travail décent.

Engageons-nous donc à unir nos efforts pour que la prise de conscience croissante du rôle décisif de l'emploi dans la réduction de la pauvreté se traduise concrètement.

Magazine de l'OIT. N° 58-décembre 2006

- les marques de subjectivité : La Modalisation
- les rapports logiques : cause / conséquence
l'opposition / la concession

Le texte exhortatif

Dans le cadre d'une journée « portes ouvertes » exposer des panneaux sur lesquels seront reportés des appels afin de mobiliser les apprenants et les visiteurs autour des causes humanitaires

La visée (l'objectif) : convaincre dans le but d'inciter à réagir, sensibiliser...

La structure

3 grandes parties indispensables :

a/ La partie Expositive (informative)

Informé d'une situation négative (constater une situation négative et en informer le destinataire).
Exposer le problème.
Emploi du présent de l'indicatif

b/ La partie Argumentative

Argumenter pour convaincre, sensibiliser. L'objectif est de changer, améliorer la situation critique (celle de la 1^o partie).

Arguments visant la raison = convaincre

Argument visant les sentiments, sensibilité = persuasion

Style oratoire : s'adresser directement à votre interlocuteur en l'interpellant à chaque fois ; emploi d'Anaphores (répétition de certains termes pour rester en contact permanent avec le récepteur).

Emploi : - les verbes de modalité (falloir = nécessité à l'action/ devoir = obligation morales/ pouvoir = capacité à faire, à réagir)

c/ La partie exhortative

C'est la + importante. L'auteur incite explicitement, demande ce dont il a besoin, pousse à agir, énonce les actions à entreprendre pour changer la situation négative.

* Emploi de verbes exhortatifs (performatifs) : demander, appeler, exhorter, prier, inviter, conseiller, encourager...

* Emploi de l'impératif : valeur (ordre, conseil...) conjugaison (tu / nous / vous)

* Emploi du conditionnel : valeur (souhait...)

L'expression de la condition :

* Si + présent = futur

* Si + imparfait = conditionnel présent

* Si + plus que parfait = conditionnel passé

L'expression du but :

Pour (infinitif) / pour que (subjonctif)

Afin de (infinitif) / afin que (subjonctif)

Récapitulatif

Publicité, critique de films, de livres, d'œuvres d'art, éditorial, plaidoyer, dissertation, le document historique..

PLANS

Plan I

Introduction

- L'accroche (le thème)
- La problématique (sous forme de phrase interrogative)
- L'annonce du plan (la thèse : défendre/ dénoncer / pour et contre)

Développement

Arguments = toujours précédés d'articulateurs logiques (de classement, addition, opposition, cause, conséquence) suivis d'explications et /ou d'exemples.

* Il faut classer ses arguments du + faible au + fort (le dernier argument doit être le + pertinent, le + important dans le but de convaincre (tuer) son interlocuteur).

* Il faut choisir ses arguments (voir les différents types d'arguments)

Conclusion

- Répondre à la problématique.
- Point de vue de l'auteur, avis de l'auteur.
- Elargissement

Plan II

Le Pour et le Contre // le Plan Dialectique

Introduction

(voir le plan I)

Développement

1° partie =

- 1° thèse : argumentation : -articulateurs. - arguments. - explication. - exemples
- conclusion partielle 1 (introduite par un articulateur)

2° partie

Transition : introduire la thèse adverse avec un articulateur d'opposition/ de concession (mais, cependant, pourtant, néanmoins...)

Thèse 2 Antithèse

voir la thèse 1)

Conclusion partielle 2

3° partie.

Synthèse

Dans la synthèse, l'auteur du texte donne son avis et doit être déduit de la 2° partie du plan.

Pratique de la Langue

Nous travaillons :

- les différents types d'arguments.
- les différents types de raisonnement.
- différencier entre thèse/ opinion

Argument/ exemple

Argument Pour / argument Contre

L'appel : (le discours exhortatif)

I/ Compréhension de l'écrit

Activités de Compréhension :

1. Déterminer la situation d'énonciation : Qui?, à qui?, de quoi? ...
2. " La Visée Communicative

Fiche pédagogique :

- Objet d'étude : L'appel
- Niveau : 3^{AS} Exp.
- Compréhension de l'écrit :

Activités :

1. Déterminer la situation d'énonciation
2. " La Visée Communicative
3. Repérage du plan du texte

Texte support : Appel des Lauréats du Prix Nobel de la Paix

1 - Déterminer la situation d'énonciation :

- Étude du paratexte : présentation du texte et de
 - 1. Source
- La situation d'énonciation :

Qui?	À qui?	De quoi?	Où?	Quand?	Pourquoi?

2 - Déterminer la Visée Communicative :

- Pourquoi l'énonciateur fait-il cet appel ?
- Sensibiliser pour faire agir.

Dans ce texte sensibiliser les chefs d'états sur la violence que subissent les enfants et les inciter à prendre des mesures pour propager la culture de la

≡ non-violence :

- Lecture silencieuse
- Etude du texte

Activité 2.

- ≡ Repérage du plan (des parties) du texte
- 1. La partie informative, expositive
- 2. La partie ~~exhortative~~ Argumentative
- 3. La partie exhortative

2^{nde} Seance : Application

Texte : Appel pour l'élimination de la pauvreté

Travail à deux.

- Détermination de la situation d'énonciation
- Repérage des 3 parties du texte