

Ministère de l'Enseignement Supérieur Et de la recherche scientifique

Université Abderrahmane Mira – Bejaïa Faculté des Lettres et des Langues

Département de français



Mémoire pour l'obtention du

Diplôme de Master de Français Langue Etrangère

Option : Linguistique et Langues Appliquées

**Thème**

**Les productions finales des séquences didactiques du premier  
projet de la première année moyenne : Analyse et proposition de  
remédiation**

Réalisé par :

Belkaid Nesrine

Chikh Kenza

Sous la direction de :

M. Benberkane Younes

Année : 2019/2020

## **Remerciements**

*Au terme de ce travail, nous tenons à remercier le Bon Dieu le Tout Puissant qui nous a donné le courage et la volonté pour mener à bien notre recherche.*

*Nos plus profonds remerciements vont à notre directeur de recherche Monsieur Benberkane Younes pour ses conseils, ses orientations et sa contribution à l'aboutissement de ce travail.*

*Nous remercions vivement tous les professeurs de notre spécialité [Linguistique et Langues Appliquées] et tous les professeurs qui nous ont enseignés.*

*Nos remerciements particuliers vont à nos chères familles Belkaid et Chikh pour leur soutien et leurs encouragements incessants.*

*Nos remerciements chaleureux sont adressés à nos proches et toutes les personnes qui nous ont encouragés.*

***Merci infiniment !***

## **Dédicaces**

*Je dédie ce modeste travail*

*A ceux qui m'ont tout donné sans rien attendre en retour.*

*A ceux qui m'ont encouragé et soutenu dans les moments les plus difficiles.*

*A mes très chers parents qui sont soucieux de m'offrir une bonne éducation et de me garantir un bel avenir. Que ce travail soit le témoignage sincère et affectueux de ma profonde reconnaissance pour tout ce qu'ils ont fait pour moi.*

*A ma grand-mère, Yamina, que j'aime énormément.*

*A mon cher frère Mokrane et sa femme Wassila.*

*A mes chères sœurs Djamila, Saliha, Hayat et leurs époux.*

*A mes chers neveux Mahdi, Fares, Ilyes et Mohammed.*

*A mes nièces chéries Malak, Melissa et Eline.*

*A ma chère cousine Amina.*

*A ma meilleure amie Lyna.*

**Chikh Kenza**

## **Dédicaces**

*A mes chères parents : mon père Belkaid Abderrahmane et ma mère Zouhani Malika  
pour tout ce qu'ils ont fait pour moi.*

*A mon seul et unique frère Abdelhak que j'aime à l'infini.*

*A mes chères sœurs (Souad, Siham, Linda et Walida) qui ont été et sont toujours à  
mes côtés.*

*Aux maris de mes sœurs (Omar, Mehenni, Fateh et Idir) que j'adore et accorde une  
place très importante.*

*Une dédicace spéciale à mes petites nièces et neveux (Tileli, Elissa, Mahdi, Darine,  
Nazim, Nelya layane et Rawane safa).*

*A toutes les personnes que je connais de près ou de loin.*

***Belkaid Nesrine***

## Sommaire

Remerciements	2
Dédicaces	3
Sommaire	5
Introduction générale	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 1 : Définitions de concepts et analyse des productions des apprenants	9
1. Partie théorique	10
2. Partie analytique	11
3. Synthèse des résultats :	43
Chapitre 2 : Activités de remédiation	Erreur ! Signet non défini.
1. Des activités sur la structure de la brochure	46
2. Des activités sur la séquence descriptive	48
3. Des activités sur l'infinitif	50
4. Des activités sur le présent de l'indicatif	51
5. Des activités sur l'impératif présent	53
6. Des activités sur le passé composé	53
7. Des activités sur le futur simple	54
8. Des activités sur les homophones grammaticaux	54
9. Des activités sur les homophones lexicaux	55
10. Des activités sur les phrases déclaratives	57
11. Des activités sur les phrases impératives	57
12. Des activités sur les phrases interrogatives	58
13. Des activités sur la voix passive	59
14. Des activités sur les substituts grammaticaux	59
15. Des activités sur les adjectifs qualificatifs	62
16. Des activités sur les adverbes	63
17. Des activités sur la ponctuation neutre	64
18. Des activités sur la ponctuation expressive	66
19. Des activités sur le procédé langagier de la définition	66
20. Des activités sur les pronoms personnels	67
21. Des activités sur les marques graphiques ou visuelles	67
Conclusion générale	69
Références bibliographiques	72
Tables des matières	74

# **Introduction générale**

Parmi les démarches d'enseignement-apprentissage qui sont recommandées aujourd'hui, il y a celle de l'enseignement par projet. Cette démarche vise plusieurs objectifs, parmi lesquels, nous pouvons citer les suivants :

*« 1. Entraîner la mobilisation de savoirs et savoir-faire acquis, construire des compétences.*

*2. Donner à voir des pratiques sociales qui accroissent le sens des savoirs et des apprentissages scolaires.*

*3. Découvrir de nouveaux savoirs, de nouveaux mondes, dans une perspective de sensibilisation ou de " motivation ".*

*4. Placer devant des obstacles qui ne peuvent être surmontés qu'au prix de nouveaux apprentissages, à mener hors du projet.*

... » (Perrenoud, 1999).

En Algérie, c'est cette démarche qui est adoptée par les concepteurs des programmes et des manuels du français. Durant chaque année, les enseignants sont tenus de préparer leurs apprenants à la réalisation de différents projets.

Ceux<sup>1</sup> qui sont en première année moyenne ont à réaliser au cours de l'année trois projets qui se nomment respectivement ainsi :

- *« Afin de célébrer les journées mondiales de la propreté et de l'alimentation qui se déroulent le 15 et le 16 octobre de chaque année, moi et mes camarades élaborerons une brochure pour expliquer comment vivre sainement ».*
- *« Je réalise avec mes camarades un dossier documentaire pour expliquer les progrès de la science et leurs conséquences ».*
- *« Sous le slogan : pour une vie meilleure, je réalise avec mes camarades un recueil de consignes pour se comporter en éco-citoyen ».*

C'est le premier projet qui nous intéresse présentement. La lecture de son intitulé nous permet de savoir que, pour une réalisation effective du projet, les apprenants doivent produire des brochures.

---

<sup>1</sup> Ces apprenants sont le public de notre recherche.

Nous voulons à travers notre étude chercher à savoir si les productions des apprenants respectent les caractéristiques de la brochure. Dans le cas où il y aurait des caractéristiques qui ne seraient pas respectées par les apprenants, nous allons tenter d'y remédier.

Pour atteindre nos objectifs de recherche, nous allons, d'abord, concevoir une grille d'analyse en nous appuyant sur les résultats de recherche obtenus par Oughlis et Sebbane (2018) qui a consisté en partie à déterminer les caractéristiques de la brochure. Ensuite, nous allons appliquer cette grille sur les productions des apprenants de 1<sup>ère</sup> AM. Selon les résultats de notre analyse, nous proposerons une remédiation aux lacunes que nous aurons constatées.

Notre travail de recherche est subdivisé en deux chapitres. Dans le premier, nous définirons les concepts qui sont en lien avec nos objectifs de recherche : le projet pédagogique, le genre de discours et la brochure et rendrons compte des résultats de notre recherche.

Dans le second, nous proposerons des activités de remédiation.

# **Chapitre 1 : Définitions de concepts et analyse des productions des apprenants**

## **Introduction partielle**

Le contenu de ce chapitre est réparti en deux parties. La première est théorique. La seconde est analytique. Dans la première, des définitions sont données concernant le projet pédagogique, le genre de discours et la brochure. Dans la seconde, un compte des résultats d'analyse des productions écrites des apprenants est fait.

### **1. Partie théorique**

#### **1.1. Le projet pédagogique**

Selon Puren, le projet pédagogique : « *est une action qui présente un certain niveau de complexité, qui est conçue, réalisée et évaluée collectivement (coopération et collaboration) avec un certain degré d'autonomie, qui est effectuée au moyen de tâches différentes exigeant la mobilisation de ressources (connaissances et compétences), qui implique la responsabilisation des participants, qui provoque leur mobilisation, qui aboutit à une production concrète et communicable présentant un intérêt social pour la microsociété classe et la société extérieure* » (2017, p. 21).

Pour Huber, le projet pédagogique renvoie aux « *modalités de mise en œuvre d'une structure d'apprentissage, définies par une équipe d'enseignants, adaptés aux enfants et adolescents dont ils ont la charge en prenant appui sur les instructions officielles* » (1999, p. 44).

#### **1.2. Genres de discours**

Adam (1999) considère les genres de discours comme « *des sortes de famille de textes appropriées à différentes conditions sociales de production langagière : en fonction de leurs objectifs et enjeux spécifiques, les formations sociales élaborent différentes sortes ou familles de texte qui présentent des caractéristiques assez stable pour qu'on les qualifie de genre* » (p.84).

Selon Chartrand, « *un genre est un ensemble de textes oraux ou écrits qui possèdent des caractéristiques conventionnelles relativement stables. C'est pourquoi différents exemples*

*d'un même genre peuvent être aisément reconnus par les membres d'une même culture comme appartenant à un genre » (2008, p. 23).*

Bronckart (1999) parle du terme « *genre textuel* ». Il affirme que « *ce sont les textes qui sont organisés en genres, laissant la terminologie types de discours pour une autre catégorie qui englobe les différents « mondes discursifs » que le producteur du texte peut créer* ».

### **1.3. Brochure**

D'après Le Petit Larousse (2009), « *la brochure est un livre, ouvrage broché, peu volumineux* ».

Le site internet Corep nous donne une définition différente de celle que nous venons de citer. Pour lui, « *Les brochures sont des supports de communication destinés à promouvoir une entreprise et ses produits, afin de booster la vente, sa conception tout comme son impression doit refléter le professionnalisme et les compétences que l'entreprise souhaite mettre en exergue* ».

## **2. Partie analytique**

Nous commencerons par décrire notre corpus et exposerons la grille que nous avons conçue. Nous finirons par rendre compte des résultats de notre analyse.

### **2.1. Description du corpus**

Notre corpus est constitué de 26 productions écrites des apprenants de la première année moyenne. Elles ont été produites à la fin des trois séquences du premier projet.

Ces trois séquences se nomment ainsi :

- La première séquence « *Attention aux microbes !* » ;
- La deuxième séquence « *Bon appétit !* » ;
- La troisième séquence « *Vive le sport !* ».

Les apprenants dans la première séquence ont produit un texte sur « *le lavage des mains* ». Dans la deuxième séquence, ils ont produit un texte sur « *l'alimentation équilibrée* ». Dans la troisième, un texte sur « *le sport* ».

Ces productions ont été analysées à l'aide d'une grille que nous avons nous-mêmes conçu en exploitant les résultats de recherche de Oughlis et Sebbane (2018) qui, à l'issue de leur étude, ont relevé les principales caractéristiques de la brochure.

Notre grille renferme des questions nous renseignant sur ces caractéristiques. Elle renferme également des questions qui nous renseignent sur des caractéristiques qui n'ont pas été évoquées par les deux auteurs sus - cités : adverbes, phrases interrogatives, procédés langagiers (définitions) et marques énonciatives (pronoms personnels).

La grille se présente ainsi :

<b>Grille d'analyse</b>				
	<b>Questions portant sur les caractéristiques de la brochure</b>	<b>Non</b>	<b>Un peu</b>	<b>Oui</b>
01	L'intention de communication des productions des apprenants est de transmettre des informations ?			
02	Les thèmes traités dans les productions des apprenants sont les mêmes que ceux des brochures ?			
03	Les textes des productions des apprenants sont courts ?			
04	Les textes des productions des apprenants sont accompagnés d'images ?			
05	Les textes des productions des apprenants sont accompagnés de slogans ?			
06	Y a-t-il présence de la séquence informative dans les productions des apprenants ?			
07	Y a-t-il présence de la séquence explicative dans les productions des apprenants ?			
08	Y a-t-il présence de la séquence descriptive dans les productions des apprenants ?			
09	Y a-t-il emploi de l'infinitif ?			

10	Y a-t-il emploi de présent de l'indicatif ?			
11	Ya-t-il emploi de l'impératif présent ?			
12	Y a-t-il emploi du passé composé ?			
13	Ya-t-il emploi du futur ?			
14	Y a-t-il présence d'homophones grammaticaux ?			
15	Y a-t-il présence de phrases déclaratives ?			
16	Y a-t-il présence de phrases impératives ?			
17	Y a-t-il présence de phrases interrogatives ?			
18	Y a-t-il présence de la voix passive ?			
19	Ya-t-il présence des substituts grammaticaux ?			
20	Y a-t-il présence des adjectifs qualificatifs ?			
21	Y a-t-il présence des adverbes ?			
22	Y a-t- il présence de la ponctuation neutre ?			
23	Y a-t- il présence de la ponctuation expressive ?			
24	Y a-t-il présence de procédés langagiers (les définitions)?			
25	Ya-t-il présence des marques énonciatives (les pronoms personnels)?			
26	Ya-t-il présence des marques graphiques et visuelles ?			

L'application de la présente grille sur notre corpus a donné différents résultats. Dans ce qui suit, nous y reviendrons en détail.

## **2.2. Compte rendu de l'analyse**

### **2.2.1. Intention de communication**

Nous avons constaté durant notre analyse que l'intention de communication des productions faites par les apprenants est de transmettre des informations.

Les apprenants ont produit des textes afin d'expliquer et d'informer sur le lavage des mains, l'alimentation équilibrée et le sport.

Cela nous laisse dire que l'intention de communication des productions des apprenants est la même que celle des brochures.

### **2.2.2. Thèmes**

En analysant les productions, nous avons remarqué que les thèmes abordés dans les productions des apprenants sont les mêmes que ceux qu'on traite dans les brochures: le lavage des mains, l'alimentation équilibrée et le sport.

Ces thèmes sont proposés par les enseignants.

### **2.2.3. Plan du texte**

Les textes produits par les apprenants sont dépourvus d'images et de slogans. Ils s'organisent de deux façons différentes :

- Il y a des petits textes qui n'ont ni introduction, ni développement, ni conclusion.
- Il y a des textes qui se composent d'introduction, de développement et de conclusion.

De ces deux productions, c'est la première catégorie qui s'approche de la norme.

En guise d'illustration de notre constat, nous allons donner des exemples : l'image ci-dessous montre l'image d'un texte dont la norme est respectée. Il traite le thème de l'alimentation équilibrée de la deuxième séquence intitulé : « *Bon appétit !* ».

Le texte n'a ni introduction, ni développement, ni conclusion. Il consiste à donner des informations et des explications sur l'alimentation équilibrée.

## Les aliments équilibrés

Pourquoi il faut manger les aliments équilibrés ?

Il faut manger les fruits et légumes et

boire beaucoup d'eau parce qu'ils nous

donnent des <sup>liquides</sup> <sup>énergie</sup> ~~énergies~~ et des vitamines et

il faut manger les féculents comme :

les pâtes et le riz et le pain parce qu'ils

nous donnent <sup>énergie</sup> ~~énergies~~ nécessaires pour

le corps et il faut manger des produits

lactiers comme : le lait le fromage

le yaourt parce qu'ils renforcent les

muscles et les os. <sup>aussi</sup> il faut

manger en grand quantité et les

protéines <sup>à répétition</sup> comme : la viande et les

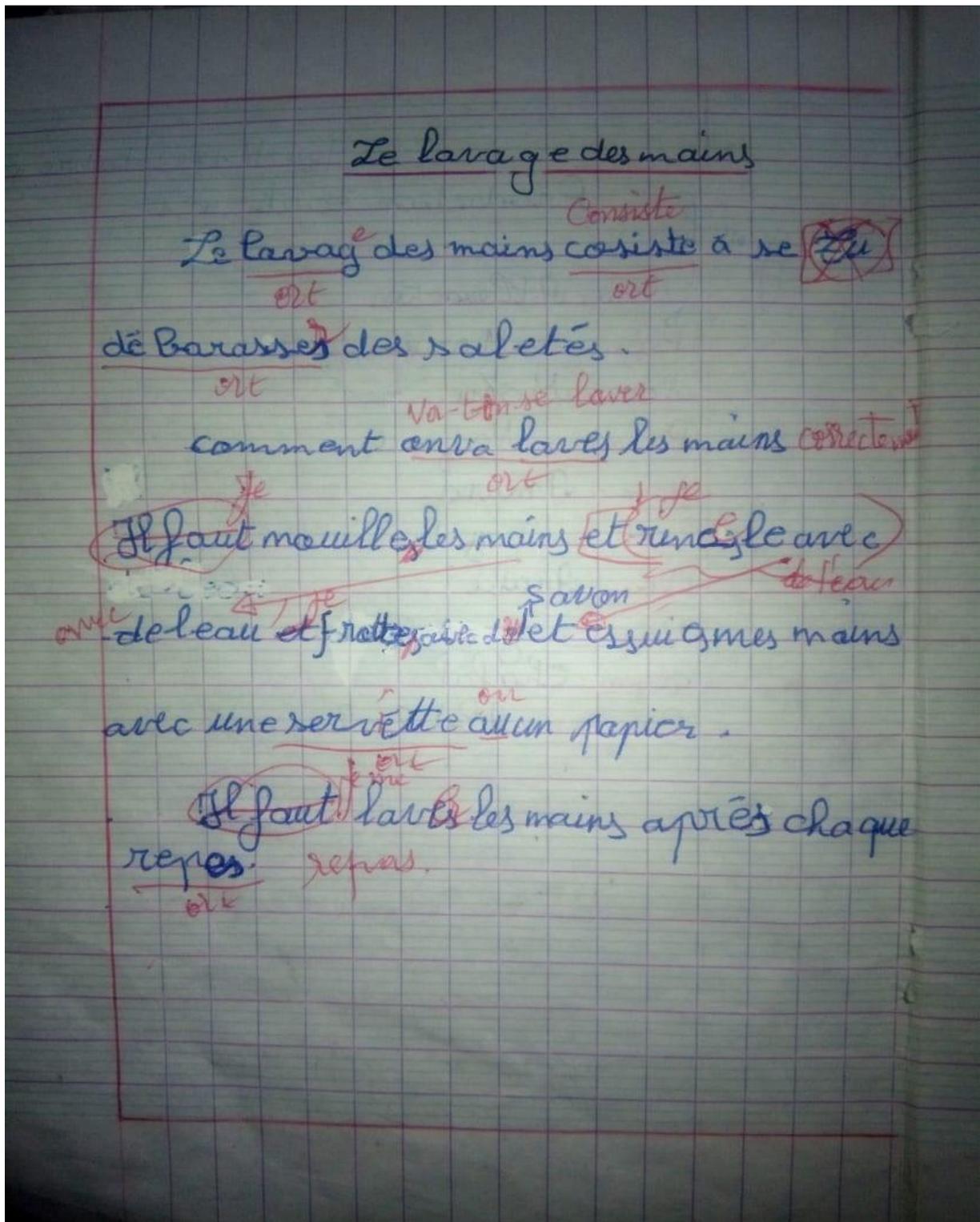
poissons et les <sup>bonnes</sup> ~~aliments~~ sucrés et

salés sont déconseillés et il faut

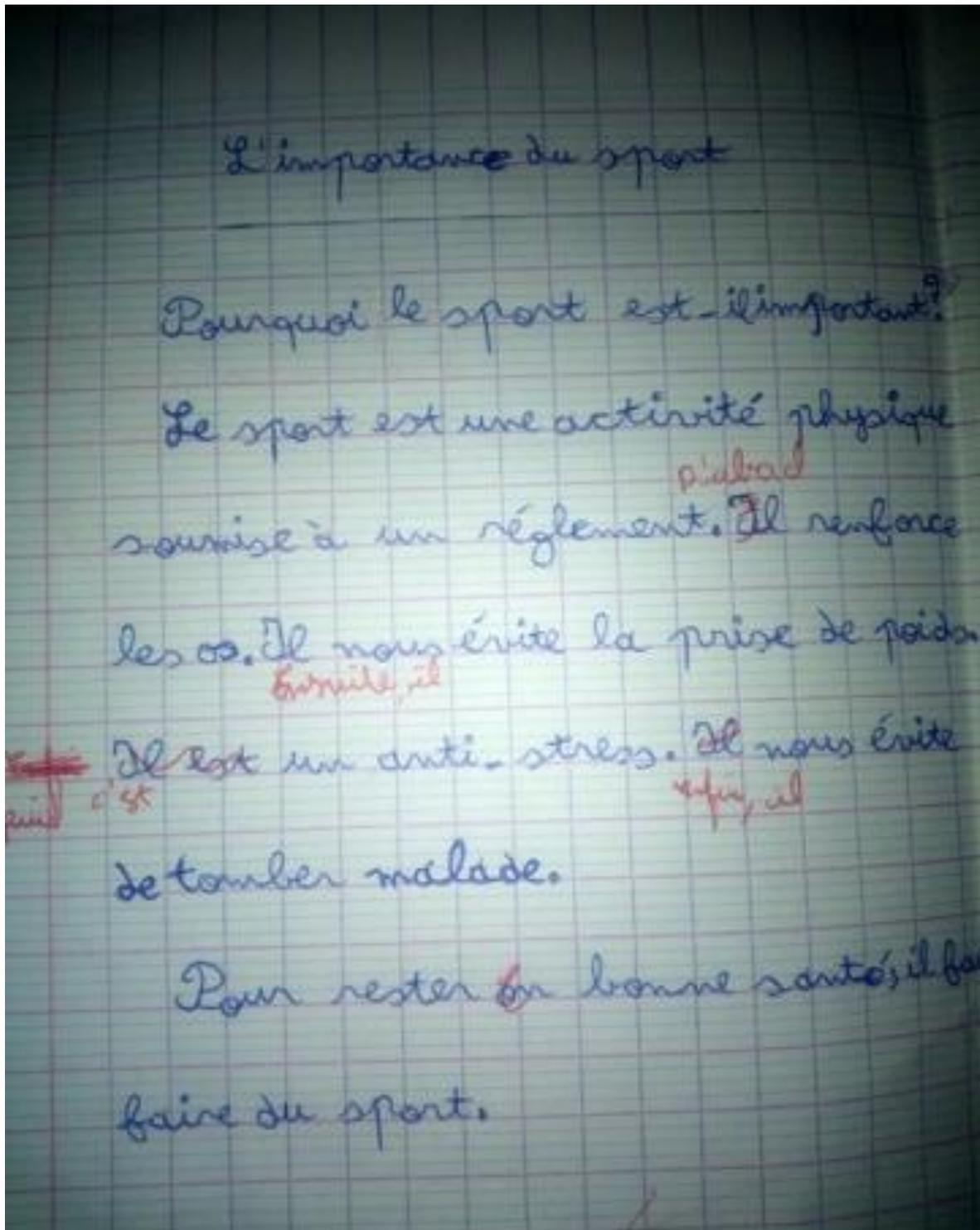
manger en petite quantité.

Dans l'image ci-après, le texte appartient au second type de production. Il traite le thème du lavage des mains de la première séquence intitulée : « Attention aux microbes ! ».

Dans l'introduction, l'apprenant a parlé du lavage des mains « le lavage des mains consiste à se débarrasser des saletés ». Dans le développement, il nous montre les étapes du lavage des mains. Dans la conclusion, il a fini par un conseil.



Le texte de l'image qui suit appartient au premier type de productions. Le thème traité est « l'importance du sport » de la troisième séquence intitulée : « Vive le sport ! ». L'apprenant a commencé par la définition du sport : « est une activité physique soumise à un règlement ». Puis, il a énuméré ses bienfaits : « Le sport renforce les os, il évite la prise de poids, est un antistress, ...etc. ». Il a terminé le texte par un conseil : « Pour rester en bonne santé, il faut faire du sport ».

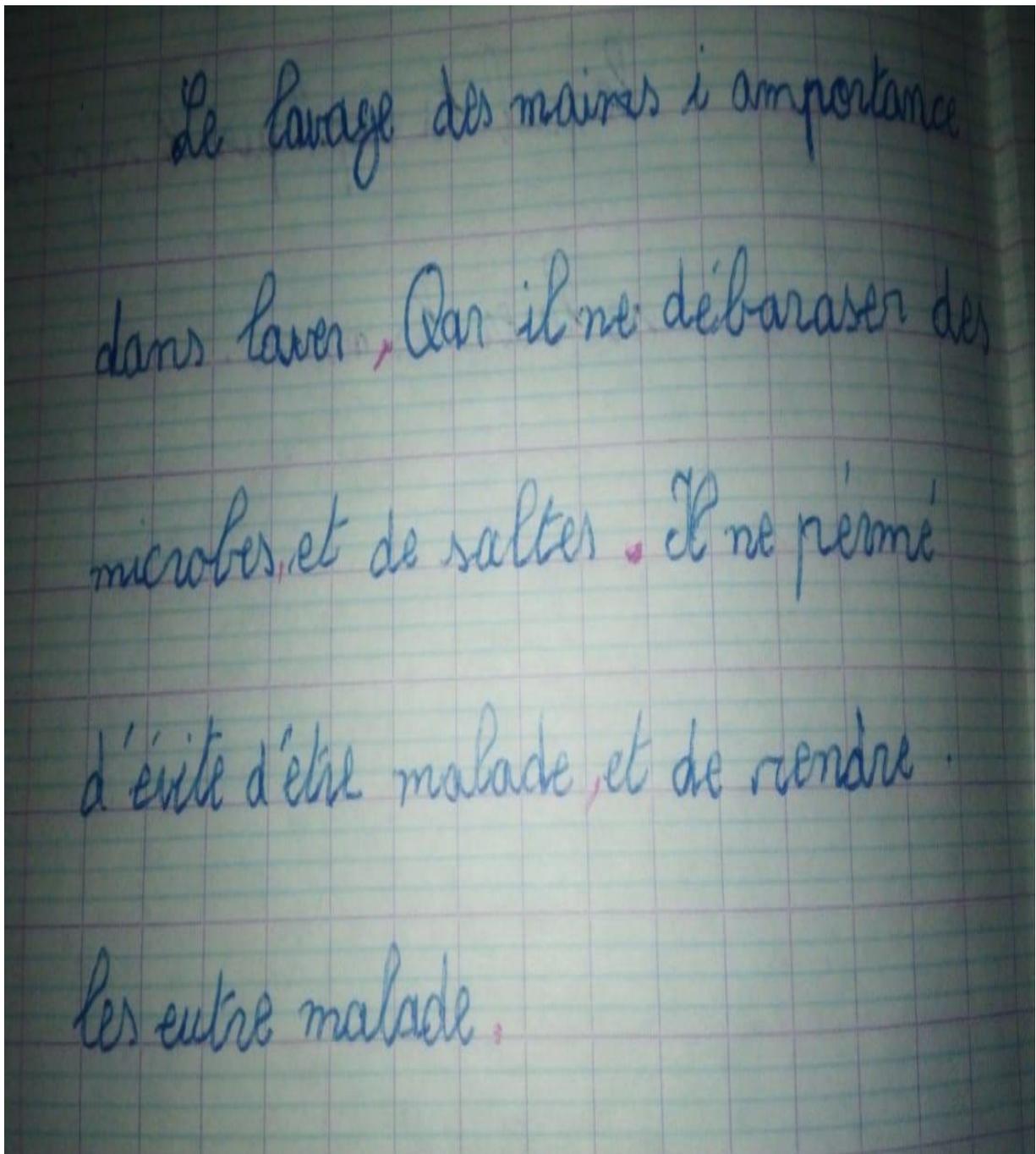


## 2.2.4. Les séquences discursives

Nous avons remarqué, dans toutes les productions, la présence de la séquence explicative et informative et l'absence de la séquence descriptive.

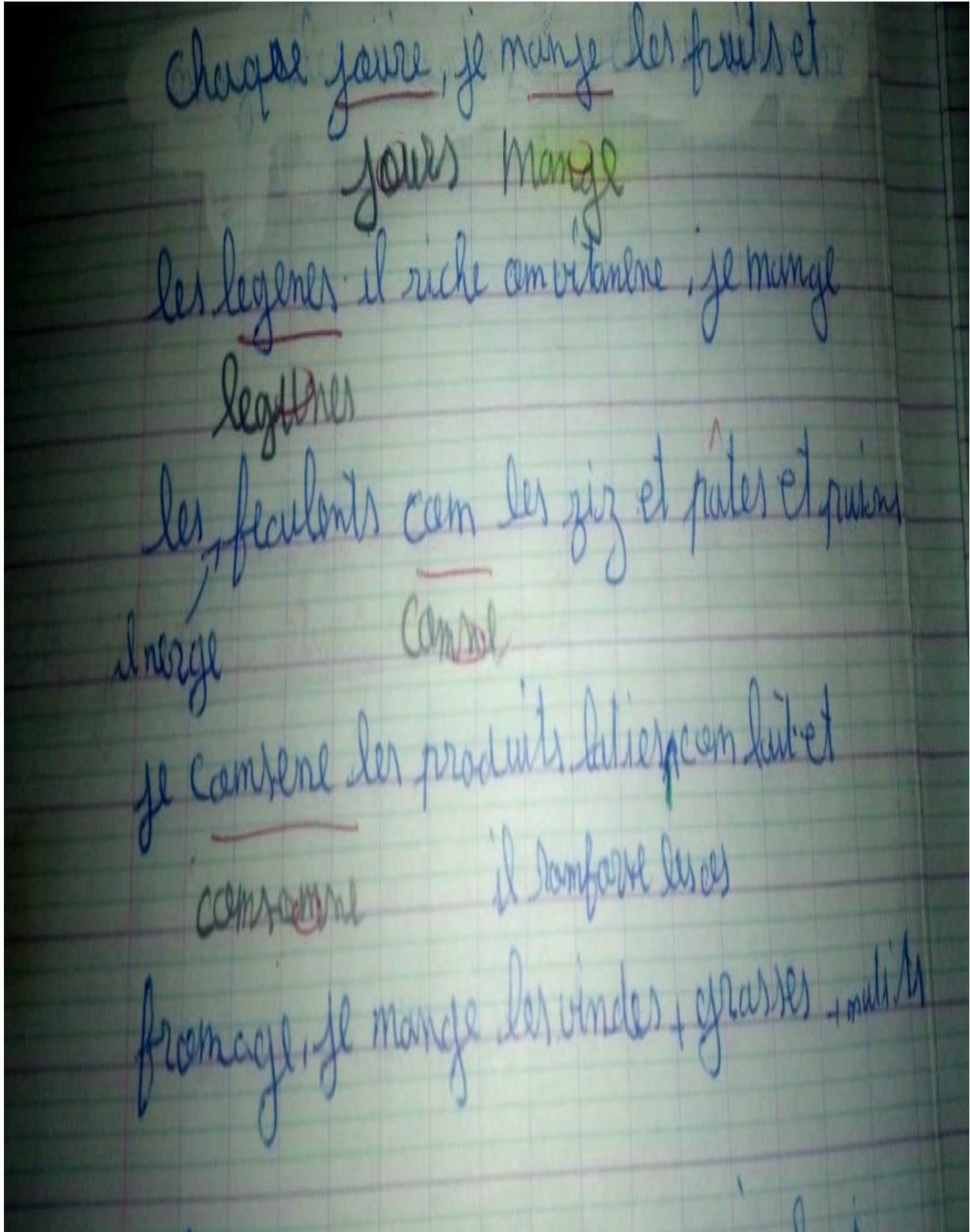
### 2.2.4.1. Exemples concernant la séquence explicative

Dans l'exemple ci-dessous, l'apprenant explique l'importance de se laver les mains :  
« il nous débarrasse des microbes et des saletés, il nous permet d'éviter d'être malade... ».

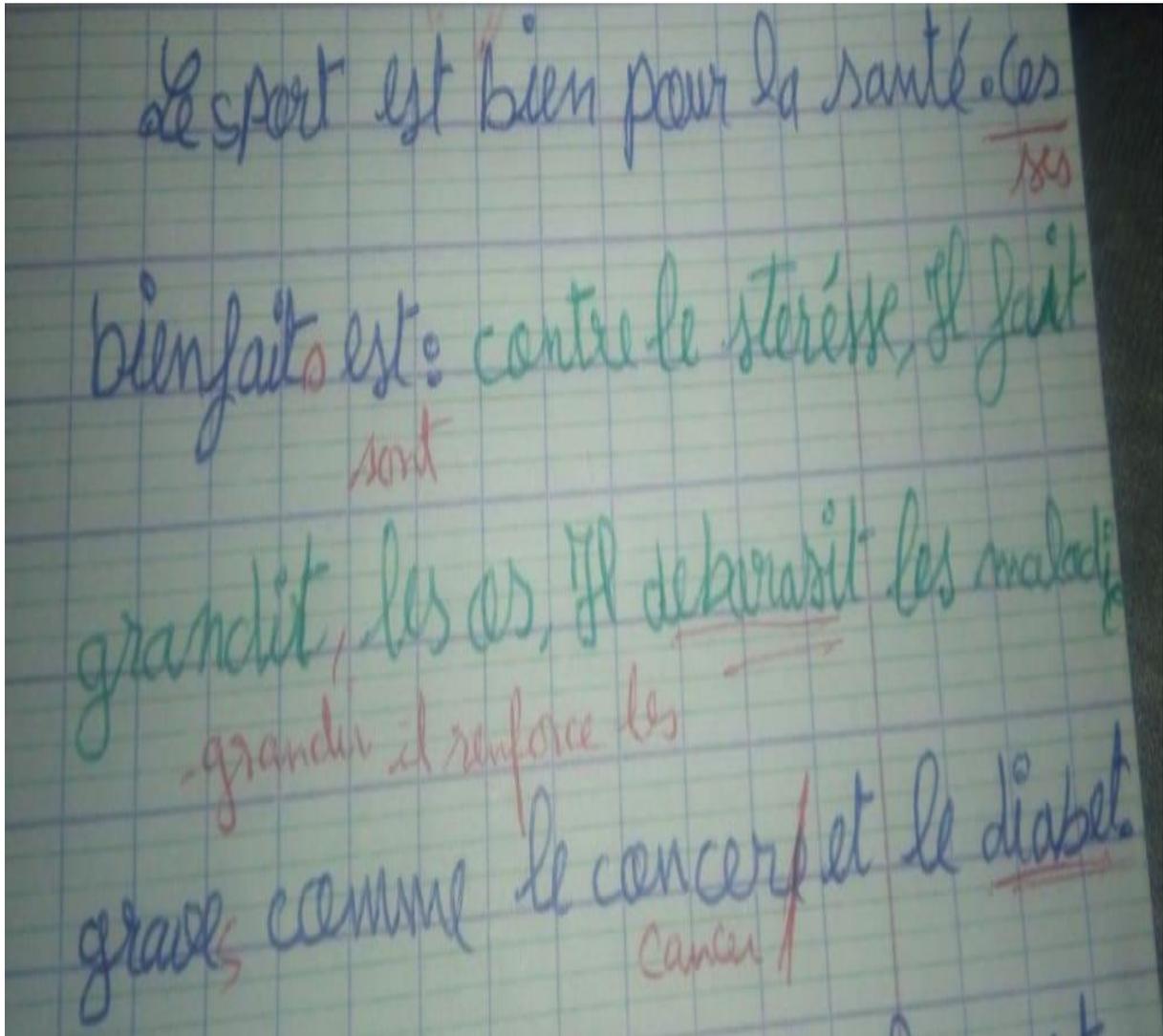


### 2.2.4.2. Exemples concernant la séquence informative

Dans l'exemple ci-dessous, l'apprenant nous informe de ce qu'il mange chaque jour.



L'extrait suivant nous informe des bienfaits du sport.



### 2.2.5. Les temps des verbes

Nous avons remarqué à travers notre analyse qu'il y a emploi du présent de l'indicatif dans toutes les productions. L'infinitif est présent dans uniquement certaines d'entre elles.

L'impératif présent, le passé composé et le futur sont absents dans toutes les productions.

Il est à signaler que différentes erreurs ont été constatées. Par exemple, dans l'exemple ci-dessous, l'apprenant a employé le présent de l'indicatif. Il a mal conjugué le verbe « éviter ». Au lieu de : « il nous ivité », il doit mettre : « il nous évite ».

Il y a aussi une autre erreur : il a écrit « ivité » à la place de « évite ».

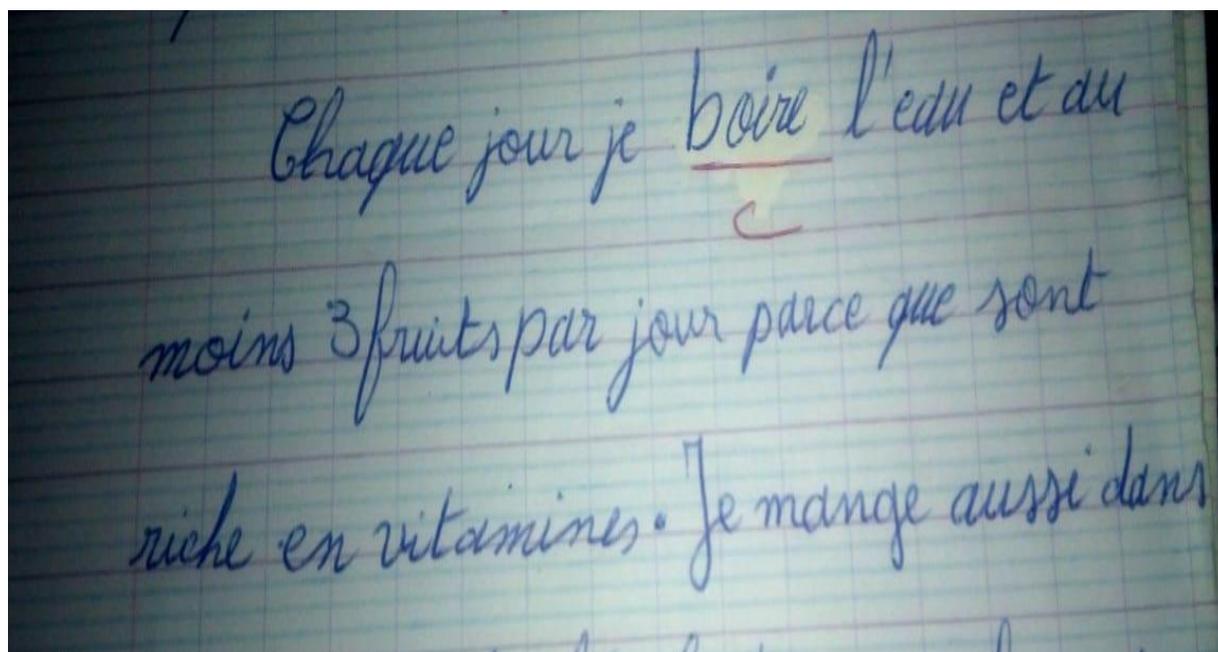
## L'importance du sport :

Quel est l'importance du sport ?

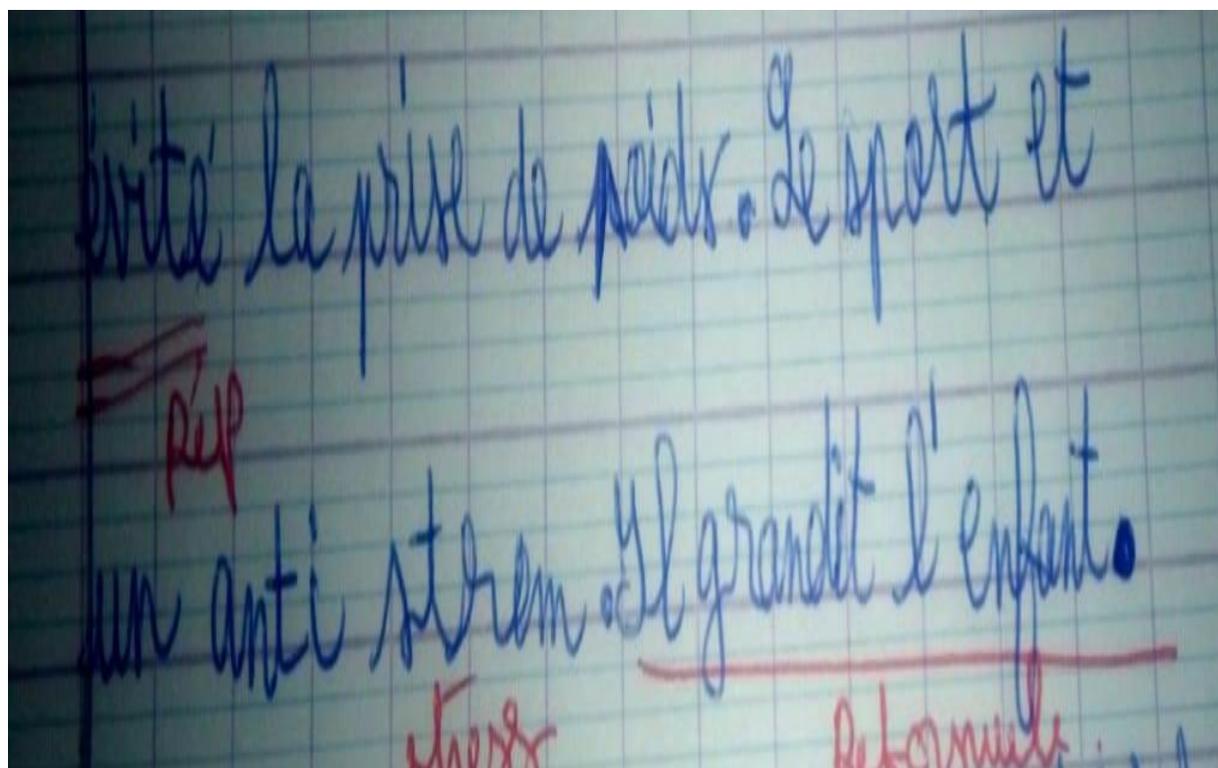
Le sport est une activité physique soumise <sup>à</sup> un règlement. Il est important car il nous évite la prise de poids, il renforce les os. Le sport nous évite de tomber malade.

Pour être en bonne santé, il faut pratiquer le sport.

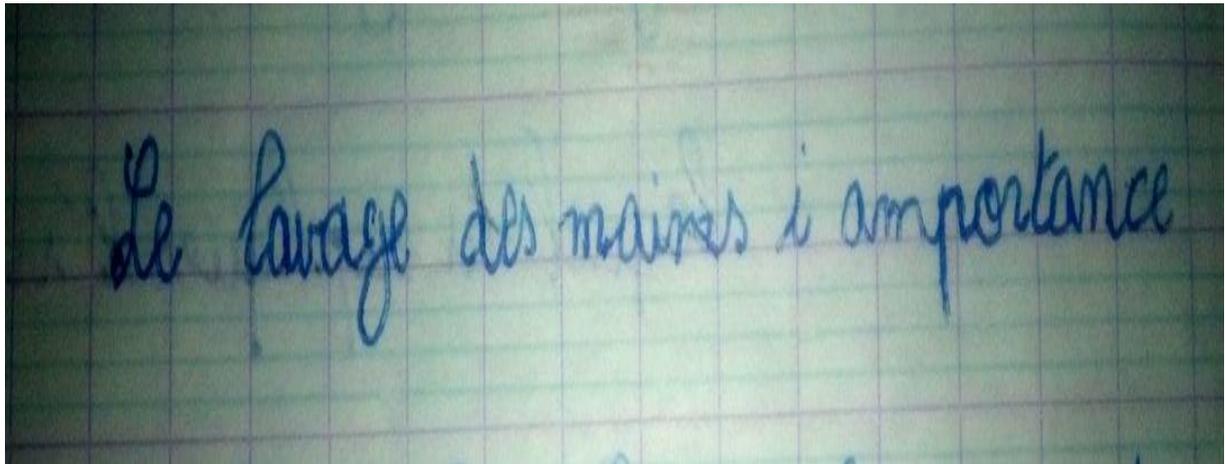
Dans l'image ci-dessous, l'apprenant a oublié de conjuguer le verbe « boire » au présent de l'indicatif et de mettre « je mange » avant « au moins 3 fruits par jour ».



Dans l'exemple ci-après, l'apprenant a mis la conjonction de coordination « et » à la place de « est ».



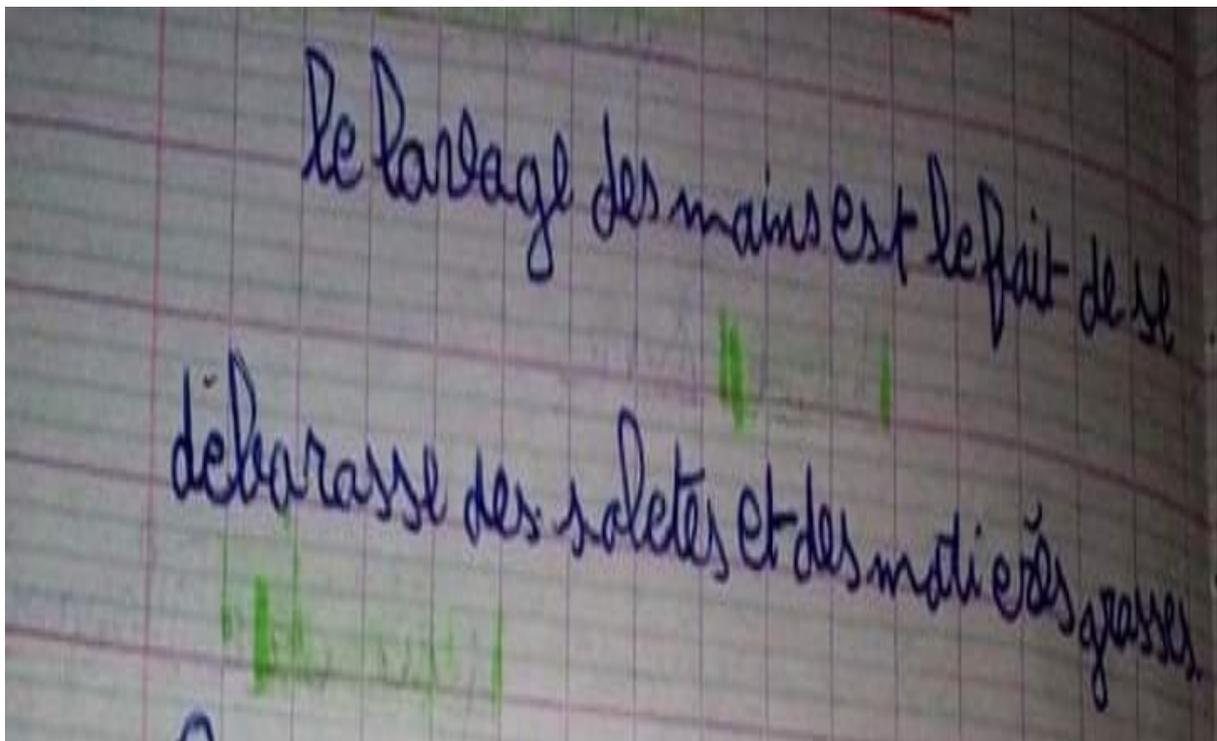
Dans l'exemple ci-dessous, l'apprenant a mis la lettre « i » à la place de « est ».



### 2.2.6. Les homophones lexicaux et grammaticaux

Dans les productions analysées, nous avons constaté la présence des homophones grammaticaux dans une seule production et l'absence des homophones lexicaux dans toutes les productions.

Voici le seul exemple où l'apprenant a employé l'homophone grammatical « est » et « et » dans l'image ci-dessous.

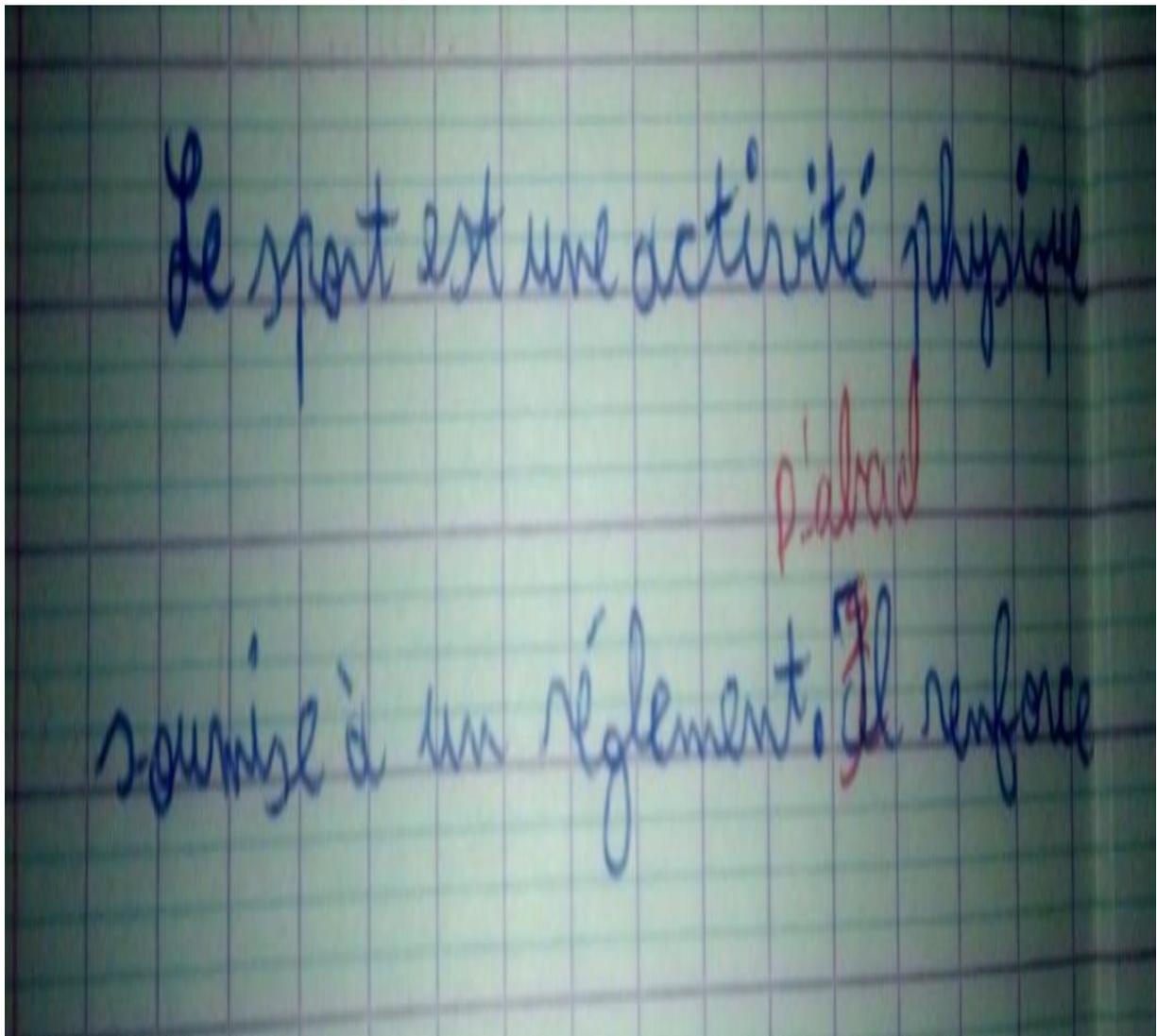


## 2.2.7. Types de phrases

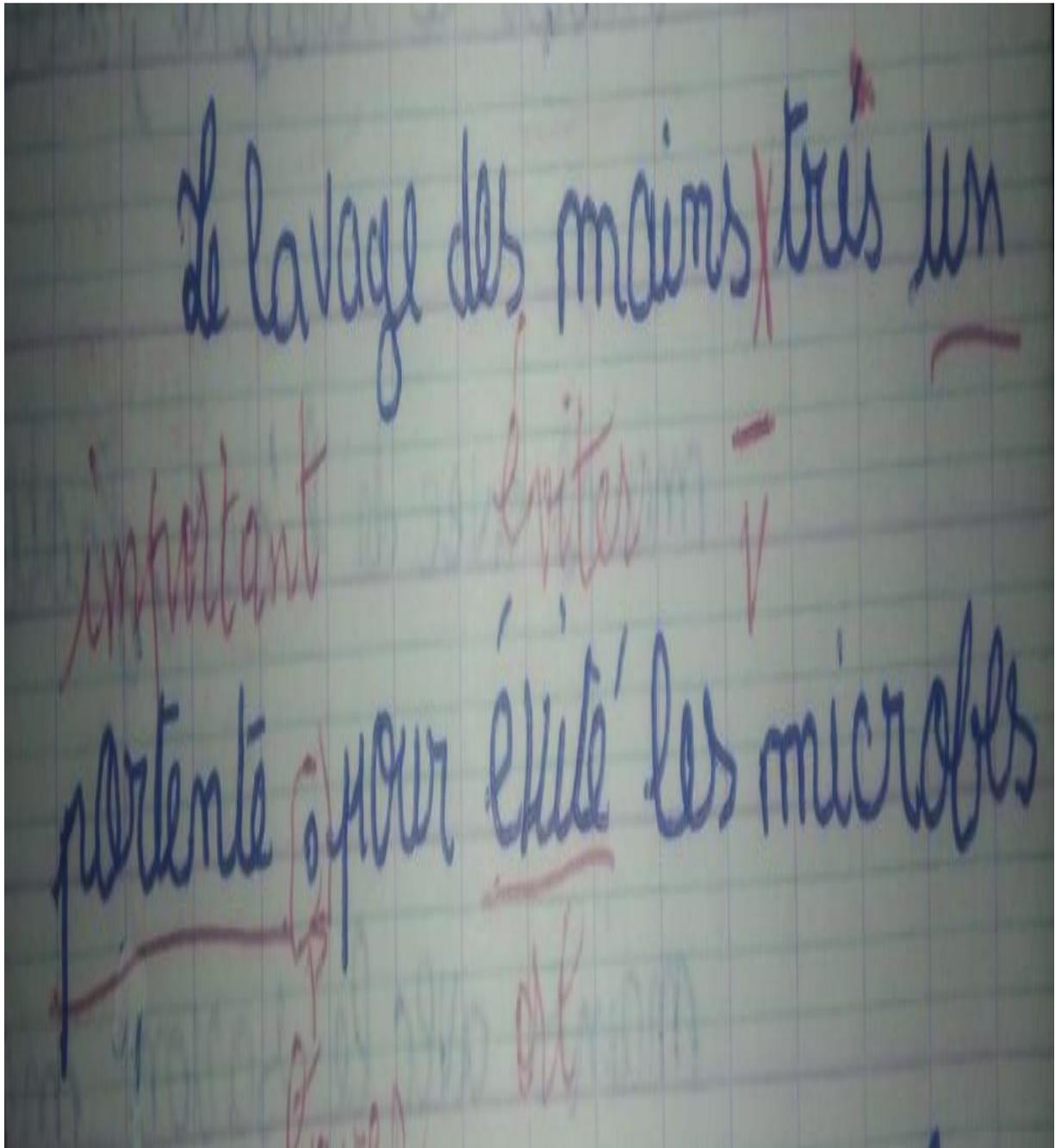
### 2.2.7.1. Les phrases déclaratives

Nous avons remarqué l'emploi des phrases déclaratives dans toutes les productions.

L'image ci-dessous met en valeur une phrase correcte. Elle commence par une majuscule et se termine par un point.



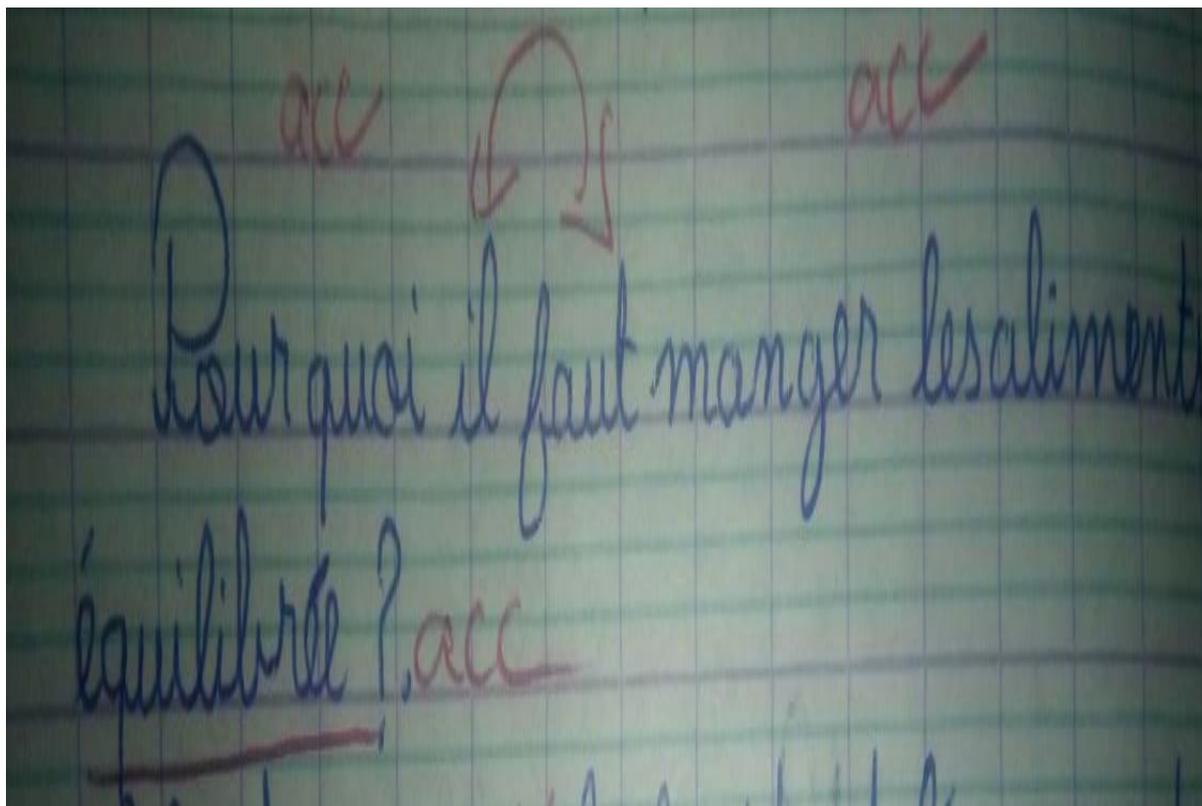
Nous avons remarqué que les apprenants n'ont pas tous réussi à formuler des phrases qui contiennent des sujets, des verbes et des compléments. L'image ci-après en est un exemple :



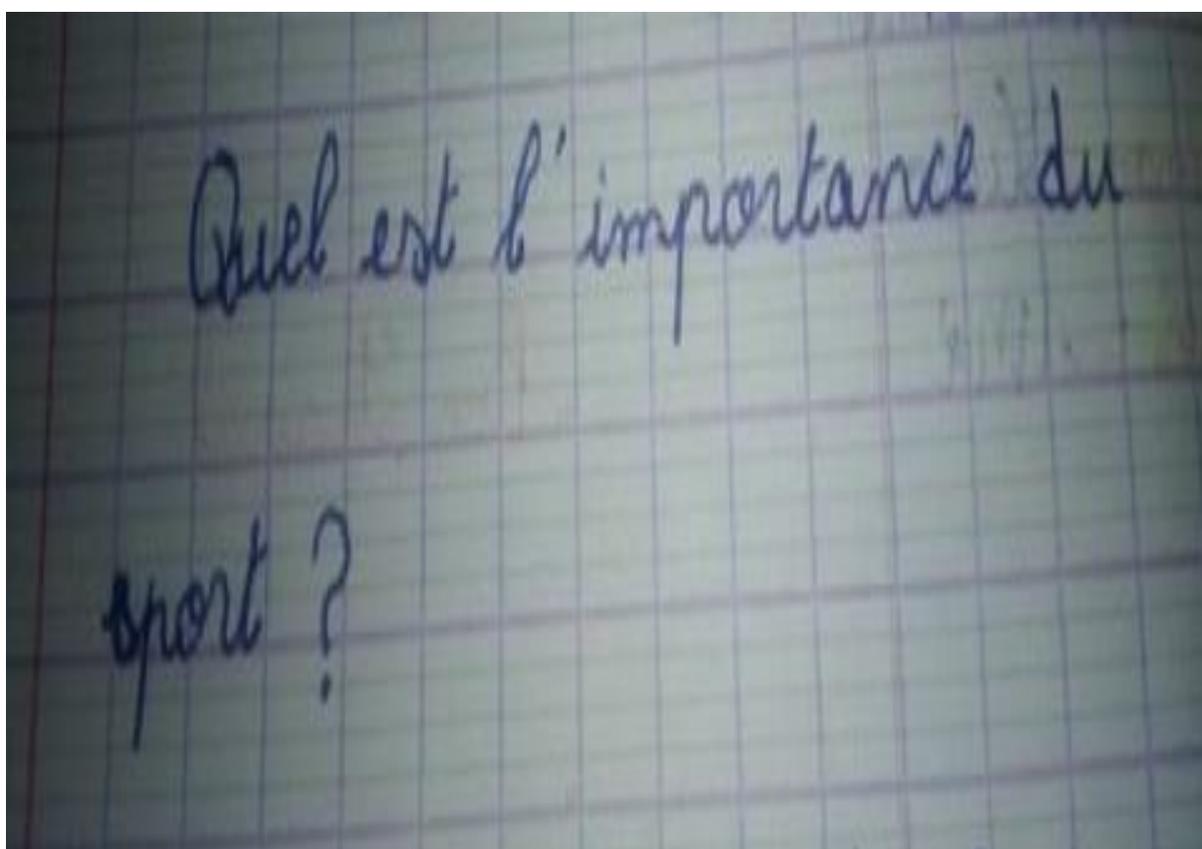
Dans cette phrase, il manque le verbe et l'apprenant a commis quelques erreurs d'orthographe : « un portente » au lieu de « important » et « évité » au lieu de « éviter ».

#### **2.2.7.2. Les phrases interrogatives**

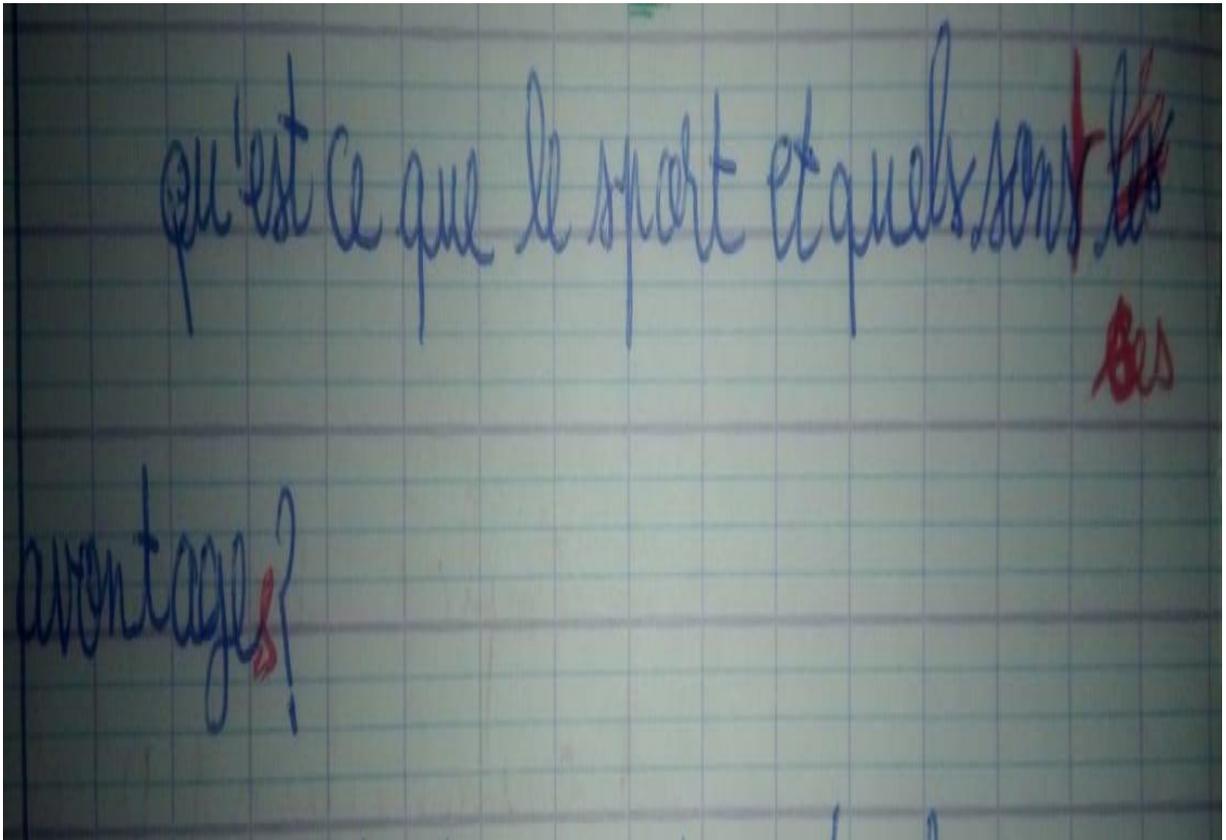
Nous avons remarqué la présence de phrases interrogatives dans la majorité des productions. Mais, elles contiennent parfois des anomalies. Dans l'image ci-dessous, par exemple, l'apprenant n'a pas inversé le sujet et le verbe.



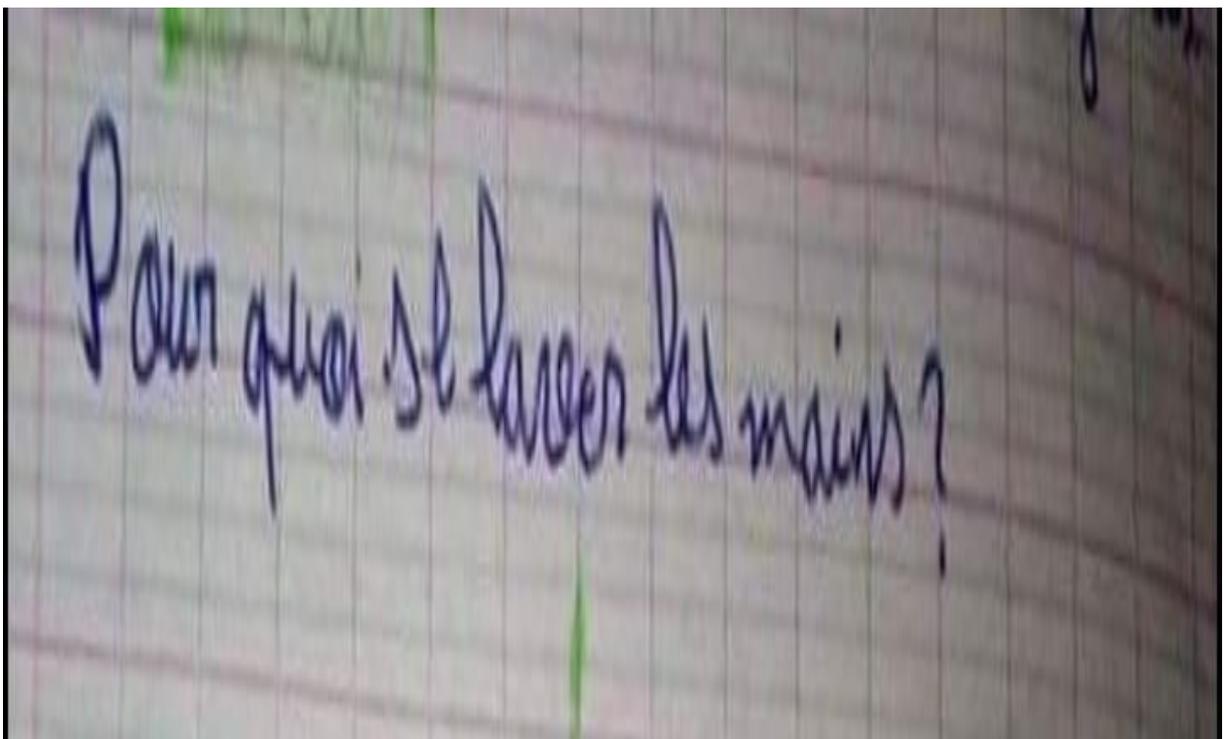
Dans l'image ci-après, l'apprenant n'a pas respecté l'accord de « *quel* », il devait mettre « *quelle* » parce que le mot « *importance* » est féminin.



L'apprenant a posé deux questions dans une seule phrase reliées par la préposition « *Et* » dans l'image ci-dessous :



Dans l'image ci-après, l'apprenant a mal écrit « *Pourquoi* » :



### **2.2.7.3. Les phrases impératives**

Nous avons constaté que dans toutes les productions, les apprenants n'ont pas écrit des phrases impératives.

### **2.2.8. La voix passive**

En lisant les productions des apprenants, nous avons remarqué l'absence des phrases à la voix passive.

### **2.2.9. Les substituts grammaticaux**

Nous avons remarqué que la majorité des apprenants ont employé des substituts grammaticaux.

Dans l'image ci-après, un apprenant a employé le pronom personnel « *il* » pour éviter la répétition du mot « *sport* ».

Le sport est une activité physique  
soumise à un règlement. <sup>d'abord</sup> Il renforce  
les os. <sup>Ensuite, il</sup> Il nous évite la prise de poids.  
<sup>c'est</sup> Il est un anti-stress. <sup>enfin, il</sup> Il nous évite  
de tomber malade.

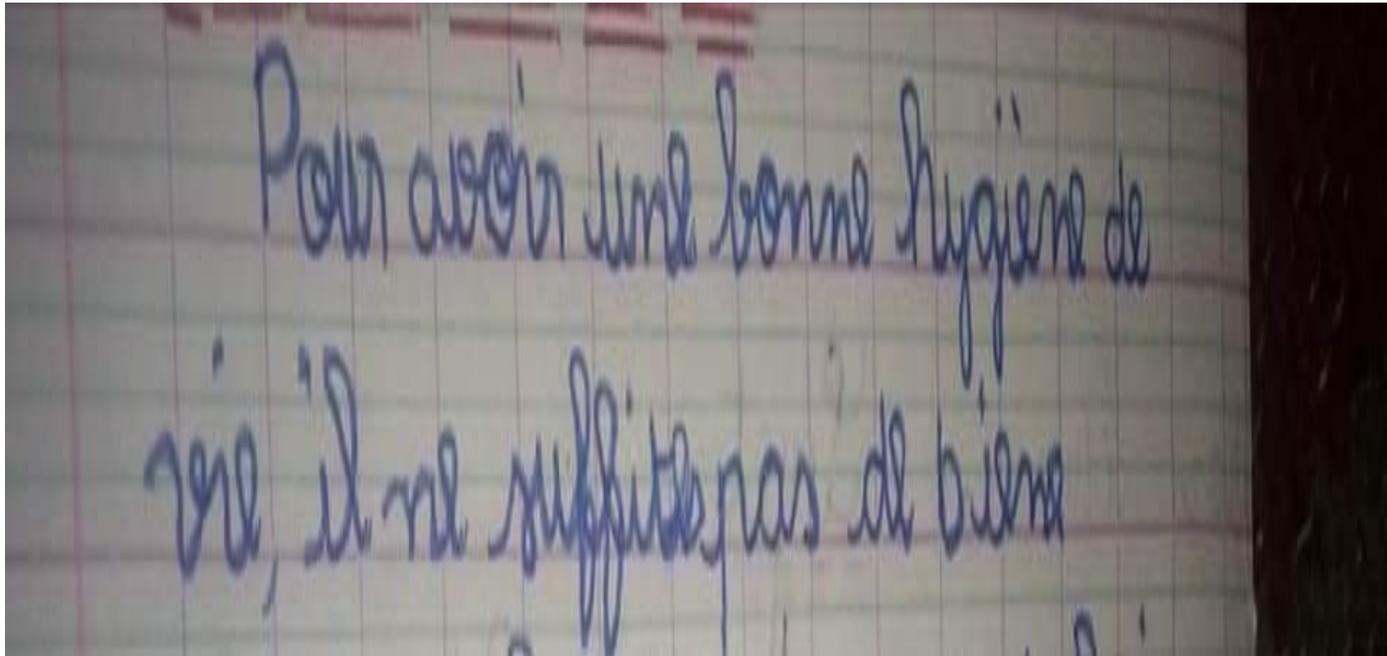
Dans l'image ci-dessous, l'apprenant a évité la répétition de l'expression « *le lavage des mains* » par l'emploi du pronom personnel « *il* ».

Le lavage des mains consiste à se débarrasser des saletés. Il nous permet d'éviter d'être malade et rendre les gens malades.

### 2.2.10. Les adjectifs

Nous avons trouvé dans la majorité des productions la présence d'adjectifs qualificatifs. En voici des exemples :

#### Exemple 1 :



Exemple2 :

Le sport est une activité physique  
soumise <sup>a.</sup> en règlement. Il est  
importante car il nous évite la prise de  
<sup>important</sup> poids, il renforce les os. Le sport nous

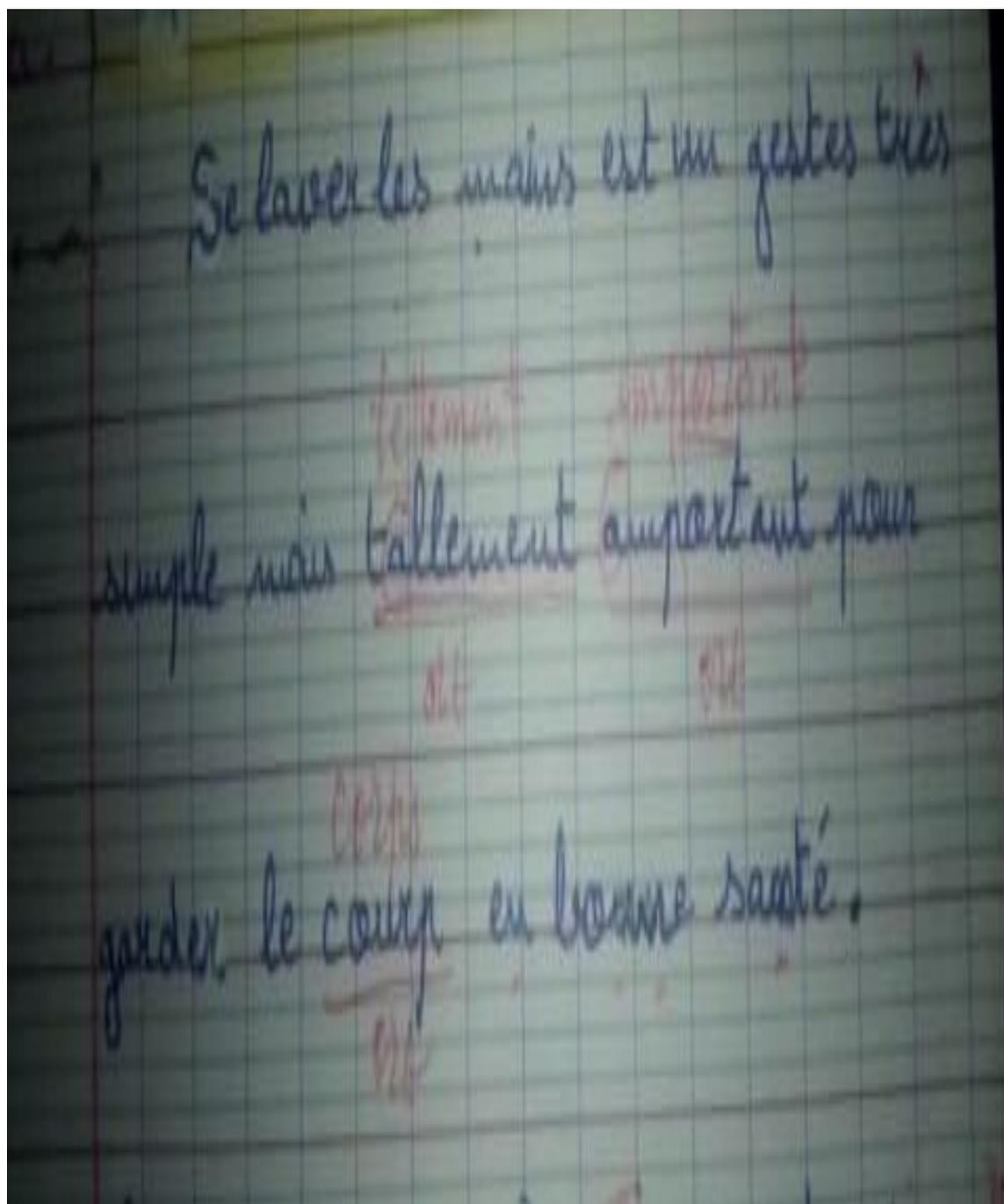
**Exemple 3 :**

Le lavage des mains est un geste  
essentiel de l'hygiène corporelle  
nous devons les faire en portant

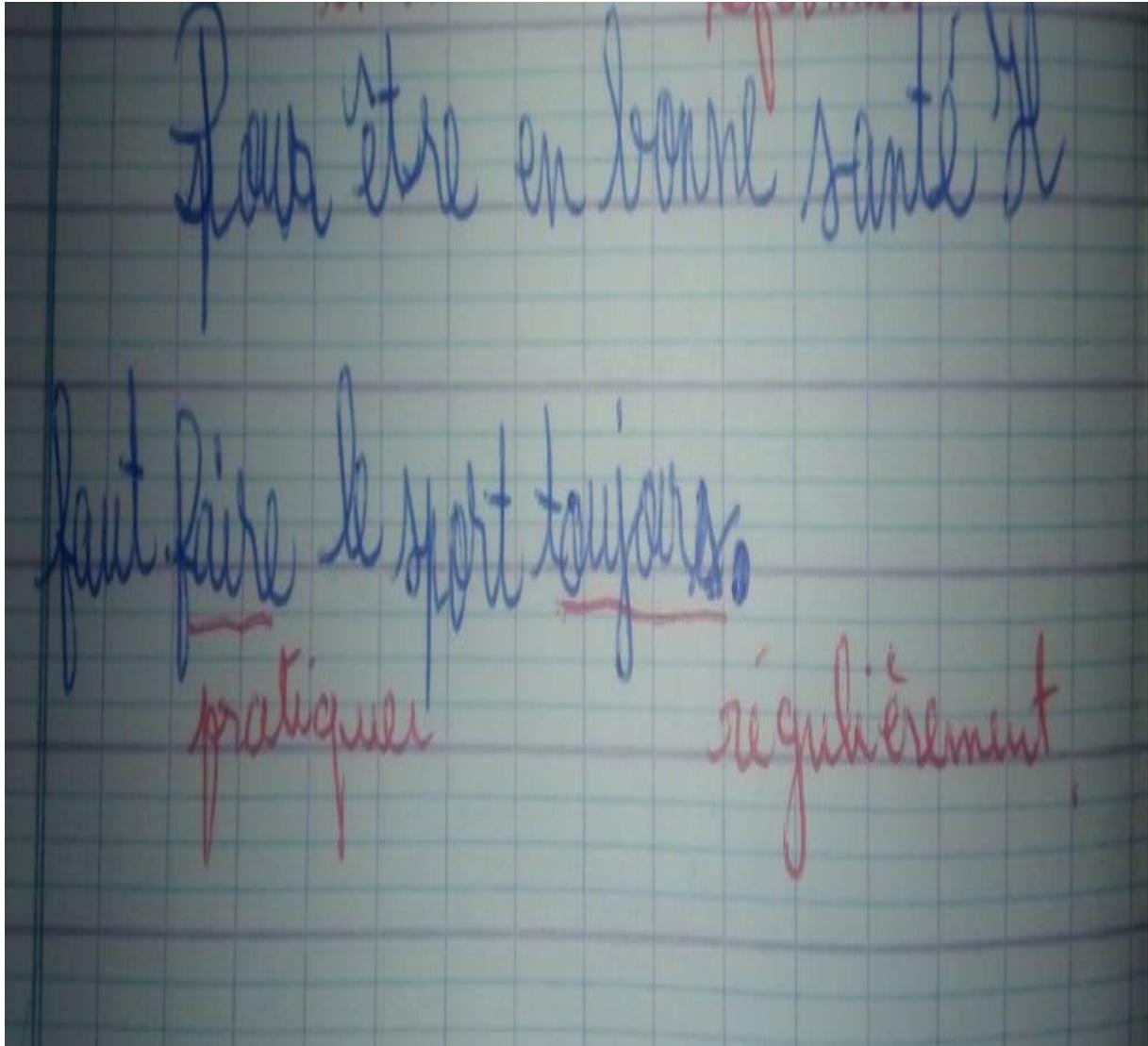
### 2.2.11. Les adverbes

Lorsque nous avons analysé les productions des apprenants, nous avons trouvé la présence d'adverbes dans certaines productions.

L'image ci-dessous met en valeur une phrase écrite par un apprenant. Cette phrase renferme deux adverbes. Le premier : « *très* ». Le second : « *tellement* ». Mais, les deux adverbes ont été écrits avec des erreurs d'orthographe.



Dans la phrase de l'image ci-dessous, l'apprenant a employé l'adverbe « *toujours* ». L'enseignante qui a corrigé sa production lui suggère « *régulièrement* » qui est aussi un adverbe.



### 2.2.12. La ponctuation

Concernant la ponctuation, nous avons établi plusieurs constats. Le premier est en rapport avec la ponctuation neutre. Le deuxième en rapport avec la ponctuation expressive. Le troisième avec le mal emploi de certains signes de ponctuation.

Au sujet de la ponctuation neutre, les productions des apprenants n'en manquent pas.

Dans l'extrait suivant, l'apprenant a utilisé les deux points, les tirets, les points virgules et le point:

Les avantages du sport!

Il nous évite la prise de poids;

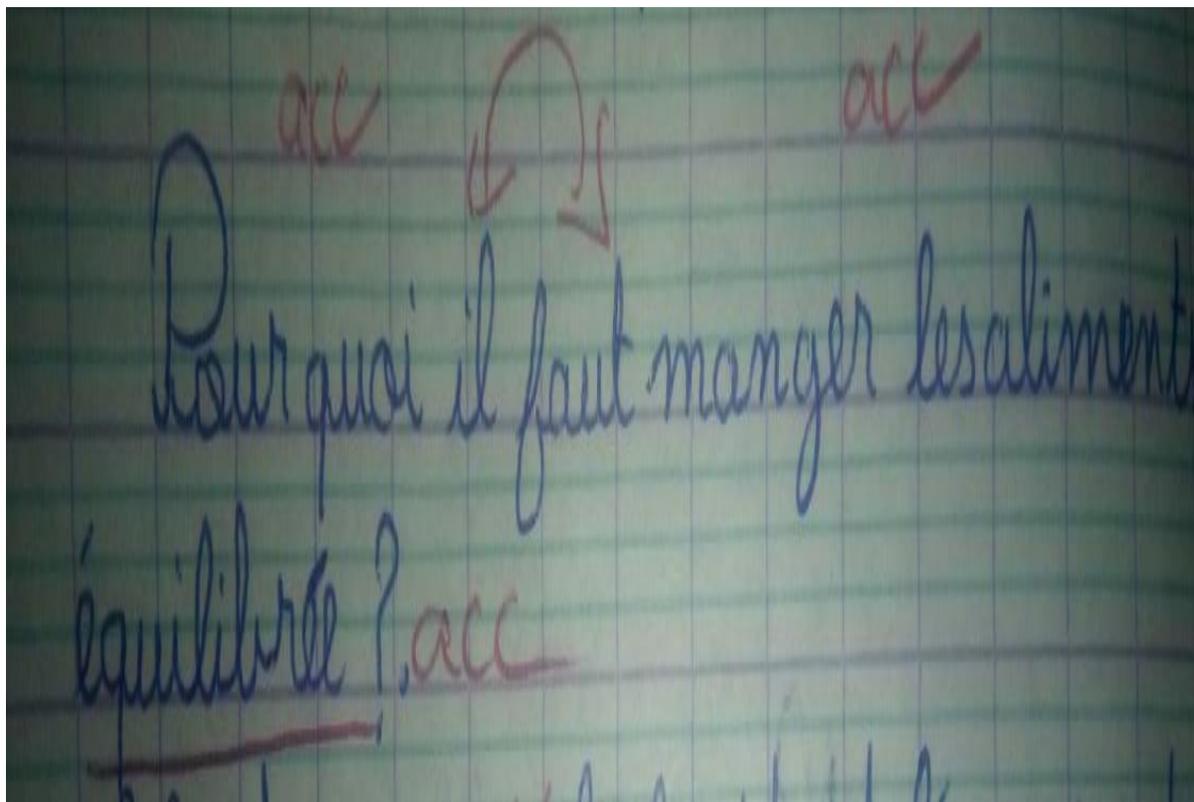
Il nous évite de tomber malade;

Le sport est un anti-stress.

Dans l'image ci-après, l'apprenant a utilisé des virgules et des points.

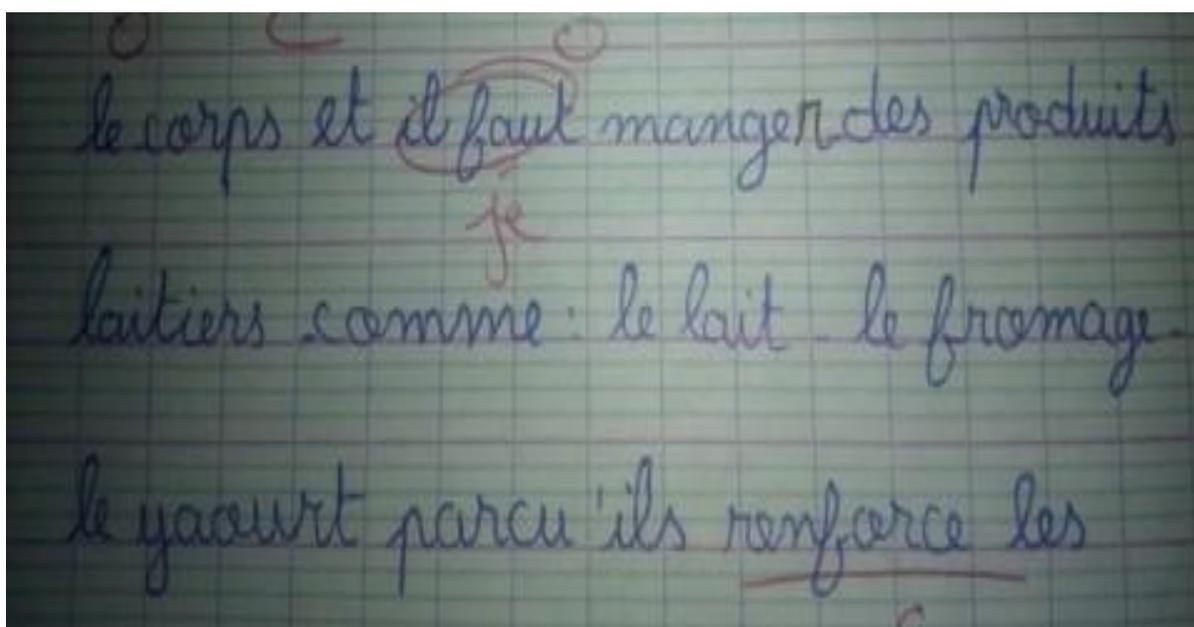
Le sport est bien pour la santé. Ces  
bienfaits sont : contre le stress, il fait  
grandir les os, il débarasse les maladies  
graves, comme le cancer et le diabète.  
pour finir, il faut faire le sport.

Par ailleurs, les signes de la ponctuation expressive sont présents dans certaines productions. Dans l'image ci-après, il y a présence du point d'interrogation.

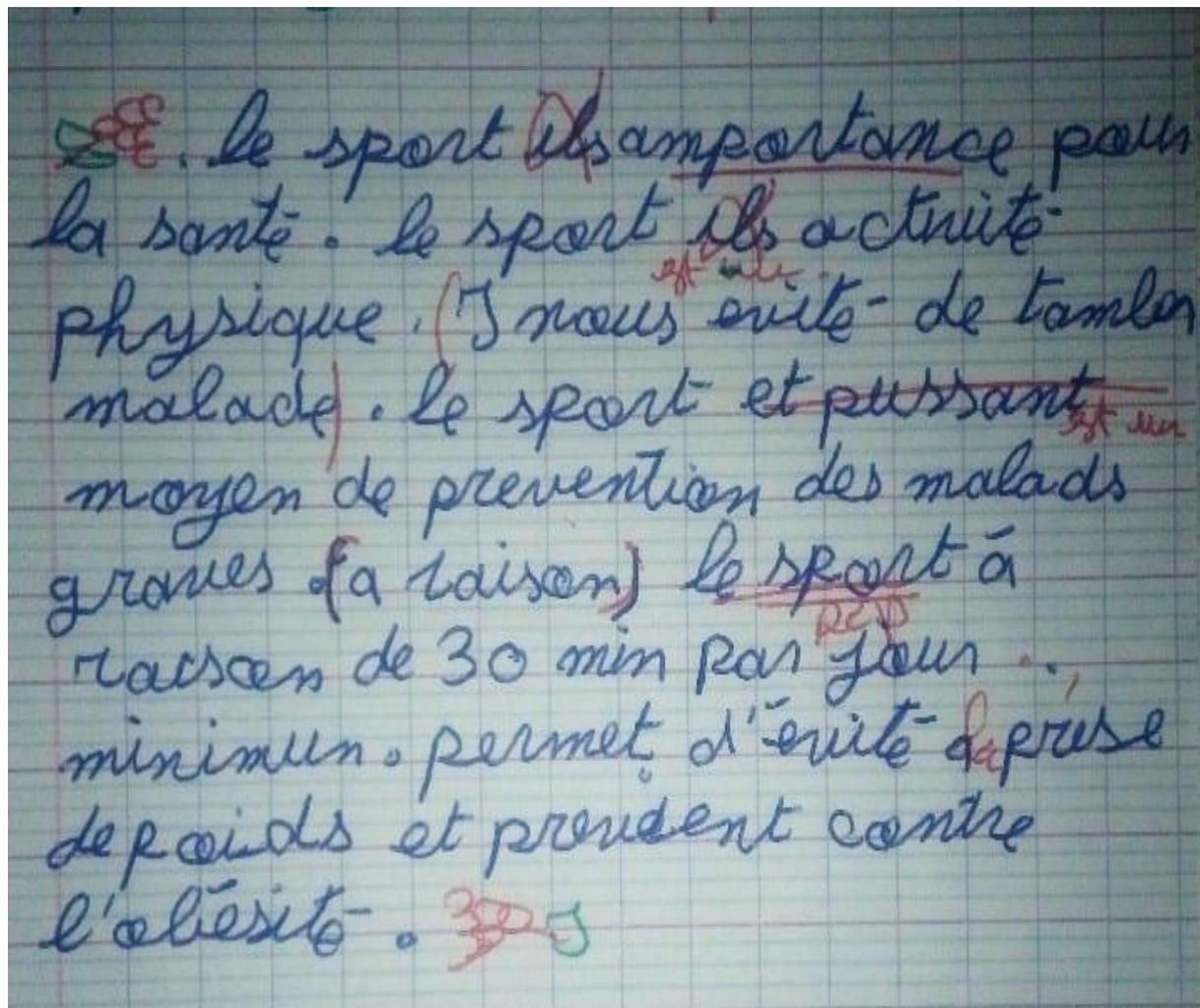


Quant au mal emploi de certains signes de ponctuation, les deux exemples ci-dessous sont très illustratifs de notre constat.

Dans le passage suivant, l'apprenant a utilisé des tirets à la place des virgules :



Dans l'extrait ci-dessous, l'apprenant n'a utilisé que des points. Nous pouvons dire qu'il ne fait pas la différence entre le point et la virgule.

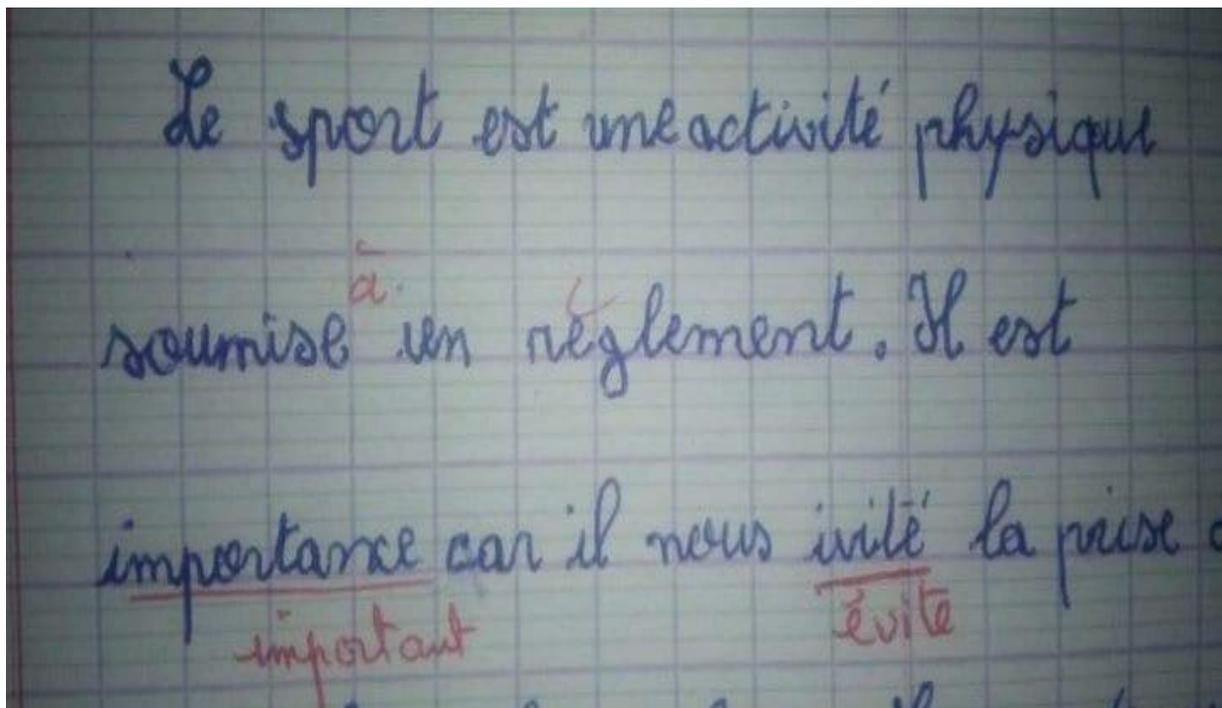


### 2.2.13. Les procédés langagiers

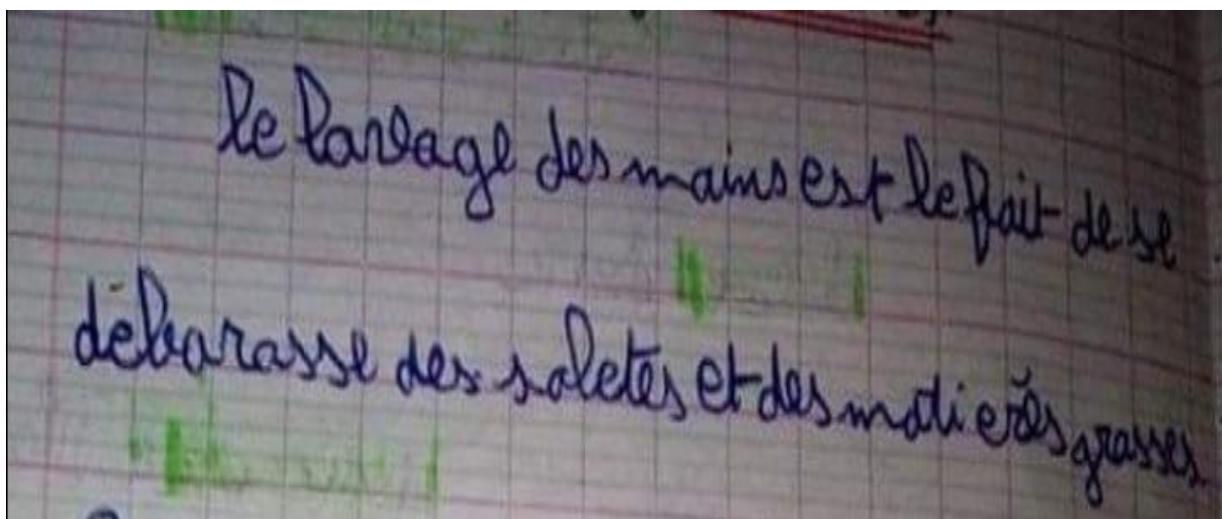
En lisant les productions écrites des apprenants, nous avons remarqué la présence d'un seul procédé langagier dans la majorité des productions analysées : la définition.

#### Exemples :

Dans l'image ci-dessous, la définition est juste. L'apprenant n'a pas mis la préposition « à » dans « soumise à un règlement » et il n'a pas mis l'accent grave sur le mot « règlement ».



Dans l'image ci-après, l'apprenant n'a pas commencé sa phrase par une majuscule. Il n'a pas mis le verbe « se débarrasser » à l'infinitif. Il a oublié l'accent aigu sur le « e » du mot « saletés »

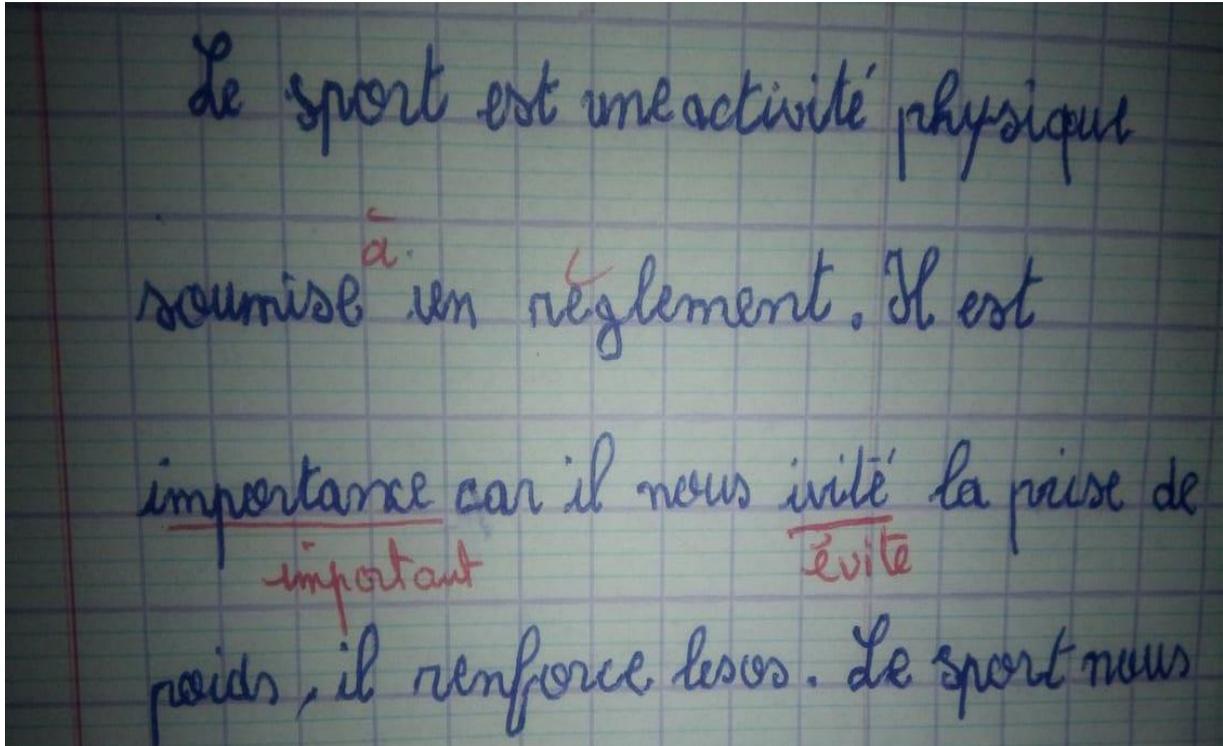


#### 2.2.14. Les marques d'énonciations

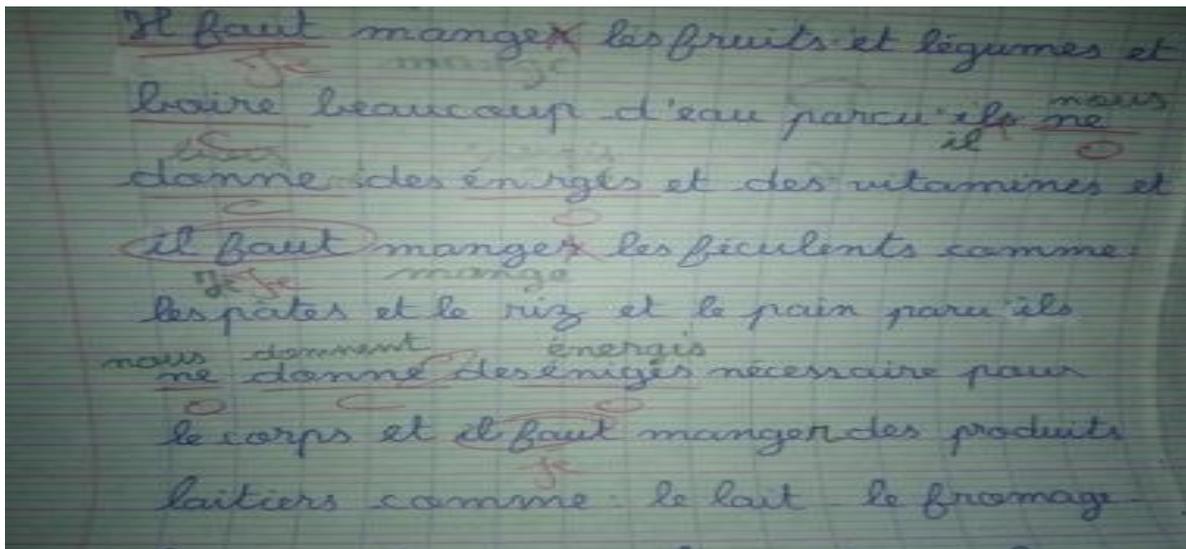
Nous avons remarqué la présence des marques énonciatives, surtout le pronom personnel « *Nous* » dans la majorité des productions et le pronom personnel « *je* » dans certaines d'entre elles.

## Exemples :

Dans l'image suivante, l'apprenant a employé le pronom personnel « *Nous* ».

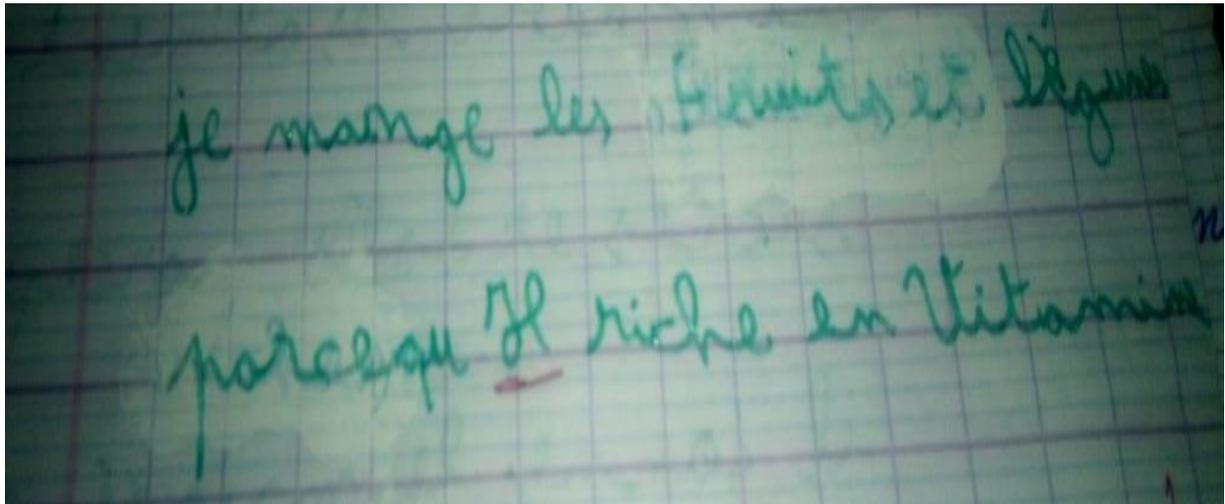


Parfois des erreurs d'orthographe sont commises. Dans l'image ci-dessous, par exemple, l'apprenant a commis une erreur d'orthographe quand il a écrit « *ne* » à la place de « *nous* ».

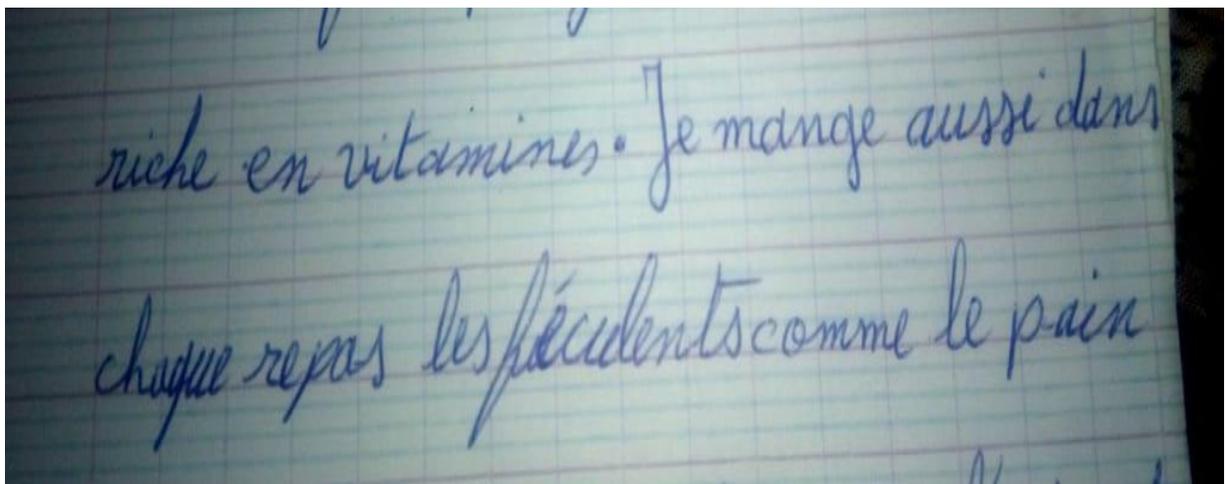


Certains apprenants ont employé le pronom personnel « *je* ».

### Exemple 1 :



### Exemple 2 :



### 2.2.15. Les marques graphiques et visuelles

Les marques graphiques et visuelles sont absentes dans les productions des apprenants.

### 3. Synthèse des résultats

En synthèse, nous pouvons dire que nous sommes parvenues à quatre niveaux de résultat :

- Les caractéristiques qui sont respectées par les apprenants dans toutes les productions sont celles qui sont en lien avec l'intention de communication, les

thèmes traités, les deux séquences explicative et informative, le présent de l'indicatif, les phrases déclaratives et la ponctuation neutre.

- Les caractéristiques qui sont respectées par les apprenants dans la majorité des productions sont celles qui sont en lien avec les phrases interrogatives, les adjectifs, les substituts grammaticaux et les marques d'énonciations.
- Les caractéristiques qui sont respectées par les apprenants dans uniquement certaines productions sont celles qui sont en lien avec l'infinitif, les homophones grammaticaux, les adverbes et les procédés langagiers (définitions).
- Les caractéristiques qui ne sont respectées par les apprenants dans aucune production sont celles qui sont en lien avec les images, les slogans, la séquence descriptive, l'impératif présent, le passé composé, le futur, les homophones lexicaux, les phrases impératives, la voix passive et les marques graphiques ou visuelles.

### **Conclusion partielle**

L'analyse dont nous avons rendu compte dans ce chapitre nous a permis de savoir que les caractéristiques de la brochure ne sont pas toutes respectées dans les productions écrites des apprenants. Cela dit qu'une remédiation est nécessaire. Cette dernière fera objet du prochain chapitre.

## **Chapitre 2 : Activités de remédiation**

## Introduction partielle

Dans ce second chapitre, nous allons proposer des activités qui prennent en charge les lacunes des apprenants décelées dans le premier. Elles sont du nombre de 21 lacunes.

### 1. Des activités sur la structure de la brochure

#### 1.1. Activité 01 :

**Consigne :** Dans un texte ayant pour thème «*Non à la pollution* », parlez de la nécessité de garder l'environnement propre.

**Remarque :** Votre texte doit contenir des informations, des explications et des conseils. Il est souhaitable de le faire accompagner de deux images de votre choix.

#### 1.2. Activité 02 :

**Consignes :** Les images suivantes montrent 04 activités physiques différentes. Rédigez un petit texte dans lequel vous présenterez une activité physique que vous aimez et expliquez son importance.

- Le texte doit se terminer par des conseils aux gens pour la pratiquer.



**Image(01)**



**Image(02)**



**Image(03)**



**Image(04)**

### **1.3. Activité 03 :**

**Consigne :** A l'aide des images ci-dessous, produisez un petit texte dans lequel vous parlerez du travail des enfants comme étant une violation de leurs droits.

- Donnez des conseils aux parents pour ne pas les laisser travailler.



**Image (01)**



**Image (02)**

### **1.4. Activité 04 :**

**Consignes :** Quelqu'un que vous connaissez à l'intention de faire une immigration illégale en Europe pour avoir une vie meilleure.

- Écrivez un texte dans lequel vous lui expliquez les risques d'une telle immigration.
- Donnez trois ou quatre conseils pour ne pas quitter son propre pays.

### 1.5. Activité 05 :

**Consignes :** A partir des images qui suivent, rédigez un petit texte où vous montrez l'importance des études et expliquez à vos camarades qui veulent arrêter leur études qu'ils sont la source de réussir leur vie.

- Introduisez des exemples pour les conseiller.



**Image(01)**



**Image (02)**

### 1.6. Activité 06 :

**Consignes :** De nos jours, la dépression est devenue une maladie. Séparez-vous en deux groupes. Le premier traitera les causes de cette maladie. Le second de ses conséquences.

- Essayez de donner assez d'informations, d'explications et cinq conseils aux gens pour les sensibiliser.

## 2. Des activités sur la séquence descriptive

### 2.1. Activité 01 :

**Consigne :** L'extrait suivant présente les différentes fonctionnalités d'une machine de construction (Volvo). Rédigez un petit texte de 5 à 6 lignes où vous allez décrire les fonctionnalités d'une machine de votre choix.

**Extrait 01:**

Petite machine dotée de nombreuses fonctionnalités, la EC20E a été conçue pour vous aider à abaisser les coûts d'exploitation. Simple à transporter, à utiliser et à entretenir, cette pelle compacte facilitera le travail sur les chantiers difficiles.

Réalisez les travaux les plus divers avec une seule machine grâce à la gamme complète d'accessoires spécifiques, et changez rapidement d'accessoire à l'aide des attaches rapides Volvo. Pour encore plus de flexibilité, le circuit hydraulique auxiliaire peut être réglé indépendamment dans chaque direction, afin de garantir une vitesse optimale et de contrôler l'accessoire hydraulique avec lequel vous travaillez. Un deuxième circuit hydraulique auxiliaire est disponible en option.

(Volvo construction équipement, 2018)

**2.2. Activité 02 :**

**Consigne :** En vous inspirant de l'extrait ci-dessous, faites la description d'une ville de votre choix.

**Extrait :**

La Wilaya de Jijel présente une vocation touristique indéniable. Elle recèle d'immenses potentialités principalement naturelles, un paysage terrestre et marin exceptionnel, un paysage pittoresque sans égal.

D'aucuns, diront qu'elle est à caractère balnéaire, ce qui est incontestablement vrai, mais ce que recèle l'arrière pays et pour le moins qu'on puisse dire féérique et mérite d'être mis en valeur.

(Wilaya de Jijel, 2013)

**2.3. Activité 03 :**

**Consigne :** En 08 lignes, faites la description de votre collège.

## 2.4. Activité 04 :

**Consigne :** Décrivez les images suivantes.



**Image (01)**



**Image (02)**



**Image (03)**



**Image (04)**

## 3. Des activités sur l'infinitif

### 3.1. Activité 01 :

**Consigne :** Produisez un court paragraphe qui servira à informer les jeunes sur l'importance de la solidarité dans la société.

- Les verbes doivent être mis à l'infinitif.

### **3.2. Activité 02 :**

**Consigne :** Le texte suivant présente les points essentiels de l'association AKWABA. Rédigez un autre texte où vous présenterez les points essentiels de l'association de votre région en utilisant l'infinitif.

**Texte :**

S'engager dans un projet Semil, c'est oser la difficulté ; et c'est aussi :

DECOUVRIR, que l'on peut repousser ses limites en oubliant et en partageant son cœur.

VIVRE ENSEMBLE, c'est savoir partager et construire une solidarité au sein du groupe.

AIDER, est la principale motivation de notre groupe, car c'est avoir le plaisir de faire sourire.

AIMER, c'est faire confiance et respecter le cheminement des autres.

RESPECTER, c'est rencontrer l'autre afin de le connaître et de pouvoir l'accepter comme il est.

**(Association AKWABA, 2012)**

### **3.3. Activité 03 :**

**Question :** Produisez un texte dans lequel vous répondrez à la question : Comment se comporter à l'école ?

## **4. Des activités sur le présent de l'indicatif**

### **4.1. Activité 01 :**

**Consigne :** Voici un texte qui traite des réfugiés africains. Produisez un autre texte qui ne doit pas dépasser huit lignes et qui doit montrer comment l'association de votre quartier s'organise pour aider ces réfugiés.

**Extrait 01:**

Outre ses activités opérationnelles de développement, le système des nations unies en Algérie accompagne l'Algérie dans son assistance humanitaire multisectorielle aux réfugiés sahraouis à Tindouf.

Depuis 1975, l'Algérie accueille les réfugiés du Sahara occidental répartis dans cinq camps situés près de Tindouf. Les agences des nations unies travaillent ensemble depuis 30 ans et en étroite collaboration avec le gouvernement algérien et les organisations non-gouvernementales nationales et internationales, pour fournir une assistance humanitaire aux réfugiés du Sahara occidental vivant dans les camps.

**(Ensemble pour un développement durable)**

**4.2. Activité 02 :**

**Consignes :** Vos parents veulent vous acheter un micro-portable et ils vous proposent de choisir l'une de ces deux marques : HP ou Acer.

- En un paragraphe, écrivez sur la marque de votre choix.
- Mettez les verbes au présent de l'indicatif.

**4.3. Activité 03 :**

**Consigne :** En quelques lignes, montrez la place de vos parents dans votre vie.

**4.4. Activité 04 :**

**Consigne :** Le texte ci-après indique les finalités de l'éducation à la citoyenneté en France. Rédigez un autre texte où vous devez écrire sur les finalités de l'éducation à la citoyenneté en Algérie.

**Texte :**

De manière générale, la finalité est de préparer les jeunes à participer le mieux possible à la vie démocratique, en assumant et en exerçant leurs droits et leurs devoirs de citoyen et en les préparant au « vivre ensemble ».

Dans les textes du ministère de l'Éducation nationale, il est fait référence à une éducation à la citoyenneté mais aussi aux comportements responsables, ainsi qu'à une éducation au jugement et au sens des responsabilités individuelles et collectives.

L'éducation aux comportements responsables est une visée plus récente. Elle rend plus visible ce qui est attendu et devrait faciliter l'évaluation. L'évolution semble aller vers une citoyenneté en actes.

**(Les finalités, les enjeux, 2009)**

#### **4.5. Activité 05 :**

**Consigne :** En quelques lignes, produisez un paragraphe où vous écrivez sur le développement et la lutte contre la pauvreté et les inégalités.

### **5. Des activités sur l'impératif présent**

#### **5.1. Activité 01 :**

**Consigne :** Donnez des conseils à vos camarades qui leur permettront de connaître les effets négatifs du tabac.

#### **5.2. Activité 02 :**

**Consigne :** Montrez à vos camarades la marche à suivre pour améliorer leurs résultats d'études.

### **6. Des activités sur le passé composé**

#### **6.1. Activité 01 :**

**Consigne :** Produisez un court texte sur les différentes activités d'un parc d'attraction que vous avez déjà visité.

#### **6.2. Activité 02 :**

**Consigne :** Rédigez un petit texte dans lequel vous parlerez d'un souvenir qui est resté gravé dans vos mémoires quand vous étiez au cycle primaire.

### **6.3. Activité 03 :**

**Consigne :** Ecrivez un texte dans lequel vous parlerez de votre premier jour du jeûne.

- Utilisez le temps convenable dans vos rédactions.

### **6.4. Activité 04 :**

**Consigne :** Rédigez un texte qui consistera à parler de votre première réussite à l'école lors de l'obtention de 5<sup>ème</sup> année primaire.

## **7. Des activités sur le futur simple**

### **7.1. Activité 01 :**

**Consigne :** Expliquez le pourquoi du choix de votre future branche d'études.

### **7.2. Activité 02 :**

**Consigne :** Rédigez un texte dans lequel vous parlez d'un métier que vous voulez faire à l'avenir.

## **8. Des activités sur les homophones grammaticaux**

### **8.1. Activité 01 :**

**Consigne :** Dans un court paragraphe, vous développerez le sujet de « *l'importance de respecter l'autre pour la continuité des relations humaines* ». Et dans lequel vous devez employer des homophones grammaticaux.

### **8.2. Activité 02 :**

**Consignes :**

- En vous appuyant sur l'extrait ci-après qui traite du potassium, rédigez un autre texte où vous traiterez du rôle des vitamines dans l'organisme.

- Employez deux homophones grammaticaux.

**Extrait :**

Le potassium est un minéral important, indispensable au bon fonctionnement des muscles et du myocarde.

Lorsque les reins ne fonctionnent plus suffisamment, ils ne parviennent plus à maintenir la teneur en potassium dans le sang dans des limites déterminées, et trop de potassium s'accumule dans le sang.

Cela peut entraîner une faiblesse musculaire, des troubles du rythme cardiaque et même, dans les cas les plus graves, un arrêt cardiaque.

La plupart des patients rénaux doivent également éviter d'absorber trop de potassium via l'alimentation.

**(Restriction du potassium, 2018)**

**8.3. Activité 03 :**

**Consigne :** Voici un extrait qui traite des jeux vidéo. Dans un texte personnel, préviendez les enfants de votre âge des risques de ces jeux.

**Extrait :**

Proposer à l'enfant de découvrir avec lui une de ses passions constitue l'occasion, pour l'adulte, de mieux connaître à la fois les jeux et son enfant. Il permet de lui montrer qu'il y a un plaisir à jouer, mais aussi à parler de ses jeux. Il révèle parfois à l'adulte que la pratique d'un jeu vidéo peut être un espace privilégié dans l'apprentissage de la solidarité, de l'ingéniosité et de la persévérance.

Pourquoi ne pas proposer à votre enfant d'aller choisir un jeu vidéo que vous explorerez ensemble ?

**(Au secours : Mes enfants jouent aux jeux vidéo !, 2008)**

**9. Des activités sur les homophones lexicaux**

**9.1. Activité 01 :**

**Consigne :** En vous basant sur l'extrait ci-dessous, réfléchissez à d'autres précautions à prendre pour protéger les enfants des risques de la chaleur.

**Extrait :**

En règle générale, par temps de canicule, mieux vaut laisser les enfants au frais et éviter les sorties. Mais, si vous devez sortir, pensez à protéger les enfants des UV et de la réverbération.

- Les lunettes de soleil indice 4 et un chapeau à large bord sont indispensables, ainsi que la crème solaire, adaptés à l'âge de l'enfant.
- Ne pas exposer la peau des enfants directement au contact du soleil et privilégier des vêtements couvrants.
- Pensez à emporter un brumisateur, et bien entendu, proposer à boire aussi souvent que possible.

**(Protéger les enfants des risques de l'été, 2018)**

**9.2. Activité 02 :**

**Consigne :** Rédigez un paragraphe de six lignes sur le rôle du tourisme dans le développement économique des nations.

**Remarque :** Vous introduisez 03 homophones lexicaux et soulignez-les.

**9.3. Activité 03 :**

**Consigne :** Les images suivantes montrent des forêts détruites, Rédigez un court paragraphe où vous écrivez sur l'importance de lutter contre la « déforestation ».



**Image (01)**



**Image (02)**

## 10. Des activités sur les phrases déclaratives

### 10.1. Activité 01 :

**Consigne :** En quelques lignes, développez le sujet intitulé « *protéger l'environnement* » en utilisant des phrases déclaratives.

### 10.2. Activité 02 :

**Consigne :** En dizaine de lignes, abordez le sujet des méfaits d'internet. N'oubliez pas d'employer des phrases déclaratives.

## 11. Des activités sur les phrases impératives

### 11.1. Activité 01 :

**Consigne :** Rédigez un texte qui doit contenir deux paragraphes et dans lequel vous donnerez des conseils qui éviteront aux garçons de votre âge les méfaits de la télévision.

### 11.2. Activité 02 :

**Consigne :** Voici des images qui présentent l'eau comme une source de vie. Produisez un texte dans lequel vous transmettez des informations aux gens sur ses bienfaits et à les inciter à prendre une grande quantité par l'emploi des phrases impératives.



**Image(01)**



**Image(02)**

### **11.3. Activité 03 :**

**Consigne :** Dans un court texte, expliquez l'importance de lutter contre l'analphabétisation.

### **11.4. Activité 04 :**

**Consigne :** Produisez un texte qui consistera à informer les jeunes de votre âge de l'importance de faire les cinq prières.

- Employez le type de phrase qui convient le plus dans vos textes.

## **12. Des activités sur les phrases interrogatives**

### **12.1. Activité 01 :**

**Consigne :** Rédigez un petit texte dans lequel vous expliquerez un phénomène naturel de votre choix.

**Remarque :** Votre texte doit être constitué de trois phrases interrogatives.

### **12.2. Activité 02:**

**Questions :** Vous avez un devoir-maison à rendre et vous vous ne rappelez pas des consignes données. Pour cette raison, vous allez contacter vos camarades pour qu'ils vous les communiquent.

- Quelles sont les questions que vous avez posées à vos camarades ?
- Quel est le type de ces phrases ?

### **12.3. Activité 03:**

**Questions :** L'extrait qui suit présente la résidence de Concorde qui se situe dans la ville de Toulouse.

- Quel est le type de phrase utilisé dans cet extrait ?

- Si vous voulez plus d'informations sur cette résidence, quelles sont les questions que vous allez poser et quel est le type de ces phrases.

**Extrait :**

Située à proximité de la place du Capitole et de la médiathèque, cette résidence hôtelière saura répondre à vos besoins aussi bien pour vos étapes d'affaires que pour vos escapades week-end. Vous pourrez vous laisser séduire par les rues accueillantes à l'atmosphère si particulière et les nombreux commerces de la ville Rose.

(Nemea Appart' Hôtel)

### **13. Des activités sur la voix passive**

#### **13.1. Activité 01 :**

**Consigne :** Produisez un petit texte qui portera sur la nécessité de lutter contre le racisme et l'importance de l'égalité entre les êtres humains.

#### **13.2. Activité 02 :**

**Consigne :**

- Ecrivez un texte où vous devez citer six inconvénients des nouvelles technologies.
- Vos phrases doivent être mises à la voix passive.

#### **13.3. Activité 03 :**

**Question :** Sous forme d'un petit paragraphe, répondez à la question suivante : Quel est le rôle des reins dans le corps humain ?

### **14. Des activités sur les substituts grammaticaux**

#### **14.1. Activité 01:**

**Consigne :** Dans un petit texte qui ne dépasse pas huit lignes, écrivez sur l'importance de gérer le temps en utilisant 04 substituts grammaticaux.

## **14.2. Activité 02 :**

**Consigne :** Voici trois extraits qui vous aident à connaître les différents substituts grammaticaux. Sur la base de ces extraits et vos connaissances, produisez un texte traitant un thème de votre choix où vous allez employer les mêmes substituts grammaticaux de ces extraits.

### **Extrait 01:**

La création de ce concours il y a 15 ans procède de l'idée essentielle de la transmission. Au-delà de son rôle d'information, le rôle d'un média et surtout d'un média de service public, c'est de transmettre des savoir-faire éditoriaux, techniques ainsi qu'une éthique de l'information. Cette idée prend encore plus de sens aujourd'hui. Aider à comprendre les images, la manière dont on les fabrique et on les utilise pour relater un fait, rendre compte d'une situation en respectant des règles déontologiques, est un enjeu essentiel à l'heure de la circulation virale des images que chacun peut produire et diffuser.

**(Education aux médias et à l'information, 2019-2020)**

### **Extrait 02:**

Dès leur plus jeune âge, les enfants sont sensibles à tous les événements qui surviennent dans leur entourage immédiat - ils les perçoivent, mais sans les comprendre exactement. Il est important de tenir l'enfant informé de la maladie de son parent et de ne pas esquiver ces questions.

**(Accompagner un proche atteint de cancer, 2017)**

### **Extrait 03:**

L'information médicale occupe une place prépondérante dans le secteur de la commercialisation et de la diffusion.

Le mode particulier de délivrance du médicament, au travers de la prescription du médecin, fait de celui-ci un interlocuteur privilégié des Entreprises du Médicament.

La relation avec le corps médical est assurée par plusieurs métiers, dont celui de visiteur médical, qui informe les médecins généralistes et spécialistes de ville.

**(La commercialisation et la diffusion)**

### **14.3. Activité 03 :**

**Consigne :** Rédigez un petit texte dans lequel vous expliquerez l'importance de la responsabilité et utiliserez les substituts grammaticaux.

### **14.4. Activité 04 :**

**Consigne :** Dans un autre texte, écrivez sur l'importance d'aider les personnes malades en employant les mêmes substituts grammaticaux du texte proposé.

#### **Texte :**

Certains adultes ne peuvent pas (ou plus) défendre correctement leurs intérêts au moment de prendre certaines décisions : se marier ou divorcer, gérer un budget, suivre un traitement médical, négocier un emprunt. Ils doivent dès lors faire l'objet d'une protection, plus ou moins importante.

Le législateur a organisé cette protection, aussi bien sous forme judiciaire qu'extrajudiciaire. Ce statut de protection est destiné à des personnes majeures qui, en raison de leur état de santé physique ou mental, ne sont pas (ou plus) en mesure d'assumer, partiellement ou totalement, de manière temporaire ou définitive, la gestion de leurs biens ou de leurs droits personnels. Il s'adresse aussi aux majeurs qui se trouvent dans un état de prodigalité.

**(Protéger la personne et son patrimoine, 2014)**

### **14.5. Activité 05 :**

#### **Consigne :**

- Dans un paragraphe de 07 lignes, rédigez sur les avantages (les points positifs) du métier du « *professeur* ».
- Employez des substituts grammaticaux.

## **15. Des activités sur les adjectifs qualificatifs**

### **15.1. Activité 01 :**

#### **Consignes :**

- L'extrait suivant décrit la ville de Saint-Pétersbourg en hiver. Dans quatre lignes continuez l'extrait en décrivant cette ville en été.
- Employez ces adjectifs : meilleure et fascinant.

#### **Extrait :**

Saint-Pétersbourg, l'ex-capitale russe entre le XVIIIe siècle et début du XXe siècle, est une cité magique faite d'avenues immenses, de palais superbes, d'églises à bulbes somptueuses, de canaux romantiques et de quais majestueux. En hiver, quand la neige et la glace s'invitent au tableau, cette ville envoûtante semble hors du temps.

**(Quartier Libre, 2019-2020)**

### **15.2. Activité 02 :**

**Consigne :** Rédigez un texte où vous décrivez une région que vous n'appréciez pas et employez les antonymes des adjectifs employés dans l'extrait suivant.

#### **Extrait :**

Départ de Strasbourg (gare fluviale, rue du Havre). Transfert vers Rust au parc d'attraction Europa Park. Bienvenue dans le monde des merveilles. Élu meilleur parc d'attraction au monde pour la 5ème année consécutive, il offre aux visiteurs de tout âge une journée exceptionnelle. Profitez des diverses attractions dans les différents quartiers représentant chacun un pays d'Europe. Entre les montagnes russes, les parcours scéniques ou encore les manèges à thèmes, il y en a pour tous les goûts. Déjeuner libre. En fin de journée, transfert vers Strasbourg. Fin de nos services. (Uniquement sur pré-réservation avant le départ).

**(Croisières en famille, 2020)**

### **15.3. Activité 03 :**

**Consigne :** Rédigez un petit texte dans lequel vous parlerez d'une wilaya que vous aimez parmi les 48 wilayas du pays.

### **15.4. Activité 04 :**

**Consigne :** L'extrait suivant présente le port de Bejaia. Proposez un autre texte qui présentera le port d'Annaba.

**Extrait :**

Le port de Bejaia a toujours su capitaliser ses atouts pour en faire des instruments de développement. Sa position géographique stratégique en Méditerranée, son environnement économique dans une région entreprenante et ses ressources humaines hautement formées et impliquées ont été les socles sur lesquels a été bâti un processus de développement Harmonieux qui ont fait du port de Bejaia, une des premières infrastructures du transport maritime du pays.

**(Port de Bejaia, 2015)**

## **16. Des activités sur les adverbes**

### **16.1. Activité 01 :**

**Consigne :** Produisez un paragraphe de 06 lignes dans lequel vous parlerez de votre saison préférée (l'hiver, l'automne, l'été ou le printemps) et employez 04 adverbes.

### **16.2. Activité 02 :**

**Consigne :** Le texte qui suit présente la position géographique de la wilaya d'Oran. Produisez un autre texte dans lequel vous écrivez sur la position géographique de votre wilaya.

**Texte :**

Du fait de sa géologie, de sa position géographique et de son climat, la wilaya d'Oran offre une grande diversité paysagère.

On y distingue plusieurs unités géographiques :

Un littoral tourmenté et minéral qui se décline en hautes falaises, plaines côtières, baies et golfe. Outre les plages, le bord de mer se présente en une dentelle de criques. Au large, se dressent quelques îlots.

Des massifs montagneux côtiers (Murdjajo, Montagne des Lions, monts d'Arzew). Le paysage Karstique est recouvert d'une végétation basse. Par la grâce de micro climats, quelques forêts y prospèrent (Msila, Madagh, Montagne des Lions).

(Wilaya d'Oran, 2012)

### 16.3. Activité 03 :

**Consigne:** Sur la base des adverbess des deux extraits suivants, rédigez un petit texte sur «*le rôle des matières premières en Algérie* ». Vous devez utiliser les mêmes adverbess de ces extraits dans vos productions.

#### Extrait 01 :

L'incidence du cancer de la thyroïde augmente régulièrement depuis le début des années 80. Alors que l'on compte chaque année, en France, environ 40 000 cancers du sein et à peu près autant de cancers de la prostate, le nombre de cancers de la thyroïde est en augmentation : environ 10 000 par an. Mais cette augmentation est liée à la découverte de micro-cancers d'excellent pronostic, par le dépistage notamment par l'échographie. Ces micro-cancers représentent actuellement plus de la moitié des cancers de la thyroïde, et pourtant s'ils n'avaient pas été diagnostiqués, la plupart n'évolueraient pas en cancer clinique.

(Le cancer de la thyroïde, 2017)

#### Extrait 02 :

Aujourd'hui, voyager autrement est toujours plus actif, grâce à de beaux partenariats avec des associations, des relations d'amitiés avec nos accompagnateurs, des liens forts avec des responsables de groupes et comités d'entreprises, et grâce à vous, voyageurs fidèles ou nouveaux, toujours plus avides de rencontres et de découvertes.

(Voyager autrement, 2020)

## 17. Des activités sur la ponctuation neutre

### 17.1. Activité 01 :

**Consigne :** Voici un extrait sans signes de ponctuation. Réécrivez-le et mettez les signes de ponctuations qui suivent - . , :

**Extrait :**

Le spectacle vivant a toute sa place au Louvre Lens La programmation de la scène associe danse théâtre concerts projection de films et d'opéra sans oublier les conférences en lien direct avec les œuvres du musée Assister à un spectacle à la scène c'est approfondir une thématique c'est porter un regard différent sur une période historique c'est enrichir sa venue au musée dans une approche transversale Complémentaires de la visite les spectacles apportent d'autres clefs de compréhension des œuvres et des expositions

(Education, 2019-2020)

**17.2. Activité 02 :**

**Consigne :** Voici un texte qui traite les symptômes du cancer des poumons. Produisez un autre texte où vous allez parler des mesures à prendre pour éviter cette maladie en utilisant des marques d'une ponctuation neutre.

**Texte :**

Il est rare que le cancer du poumon soit découvert sans symptôme au cours d'un examen radiologique systématique.

Les symptômes susceptibles de révéler un cancer du poumon sont multiples et de nature très différente : soit directement liés à la consommation du tabac, soit plus sournois et non rattachés au tabagisme par le malade.

Si les symptômes sont persistants, chez une personne de plus de 40 ans, fumeuse, elle doit amener à consulter immédiatement un médecin.

(Les cancers du poumon, 2009)

**17.3. Activité 03 :**

**Consigne :** A l'occasion de la journée mondiale de la femme qui aura lieu le 08 mars de cette année. Rédigez un texte où vous indiquerez le rôle de la femme dans la société.

- Utilisez les signes suivants dans vos rédactions : ; , , :

#### **17.4. Activité 04 :**

**Consigne :** Produisez un texte de 08 à 10 lignes où vous parlerez des trois types de la pollution. Votre texte doit contenir des marques d'une ponctuation neutre.

### **18. Des activités sur la ponctuation expressive**

#### **18.1. Activité 01 :**

**Consigne :** Produisez un petit paragraphe de cinq lignes dans lequel vous parlerez du progrès de la science en utilisant les marques de ponctuation correspondant à vos phrases.

#### **18.2. Activité 02 :**

**Consigne :** Rédigez un texte dans lequel vous indiquerez l'utilité de planter les arbres pour avoir de l'oxygène.

### **19. Des activités sur le procédé langagier de la définition**

#### **19.1. Activité 01 :**

**Consigne :** Dans un petit texte, expliquez le réchauffement climatique et ses conséquences.

**Remarque :** Votre texte doit contenir une définition et un exemple.

#### **19.2. Activité 02 :**

**Consigne :** Votre école organise une fête afin de célébrer la journée du savoir qui aura lieu le 16 avril. Parlez, dans un texte de dix lignes, écrivez sur son déroulement tout en commençant par la définition du « *savoir* ».

## **20. Des activités sur les pronoms personnels**

### **20.1. Activité 01 :**

**Consigne :** Constituez des groupes de deux apprenants chacun et produisez un texte qui présentera les différentes activités artisanales qui caractérisent votre région.

### **20.2. Activité 02 :**

**Consigne :** Vous avez décidé de passer quelques jours avec vos camarades au camping. Dans un court texte, parlez des activités que vous comptez faire en rédigeant à la première personne du pluriel « *nous* ».

### **20.3. Activité 03 :**

**Consigne:** Chacun de vous doit écrire un paragraphe qui ne dépassera pas 08 lignes sur son activité préférée pendant son temps libre tout en employant des pronoms personnels.

## **21. Des activités sur les marques graphiques ou visuelles**

### **21.1. Activité 01 :**

**Consigne :** Constituez des groupes de quatre apprenants chacun pour traiter les droits de l'enfant.

**Remarque :** Chaque apprenant doit fournir un droit et l'expliquer en deux lignes.

### **21.2. Activité 02 :**

**Consignes :**

- Rédigez un paragraphe sur les raisons qui laissent les gens préférer la vie à la campagne.
- Faites accompagner votre texte par une image.

## **Conclusion partielle**

Les activités que nous avons proposées ont pour objectif principal d'aider les apprenants de la 1<sup>ère</sup> AM à améliorer leurs productions. Elles ont pris en charge l'ensemble des lacunes que nous avons décelées dans le premier chapitre.

## **Conclusion générale**

Notre étude a pour objectifs de savoir si les productions des apprenants respectent les caractéristiques de la brochure et de proposer une remédiation dans le cas où des lacunes sont constatées.

Pour ce faire, nous avons, d'abord, conçu une grille d'analyse renfermant 26 questions. Ensuite, nous avons appliqué cette grille sur les productions des apprenants de 1<sup>ère</sup> AM lors de la réalisation du projet 1 et nous avons obtenu les résultats suivants :

- Les caractéristiques qui sont respectées par les apprenants dans toutes les productions sont celles qui sont en lien avec l'intention de communication, les thèmes traités, les deux séquences explicative et informative, le présent de l'indicatif, les phrases déclaratives et la ponctuation neutre.
- Les caractéristiques qui sont respectées par les apprenants dans la majorité des productions sont celles qui sont en lien avec les phrases interrogatives, les adjectifs, les substituts grammaticaux et les marques d'énonciations.
- Les caractéristiques qui sont respectées par les apprenants dans uniquement certaines productions sont celles qui sont en lien avec l'infinitif, les homophones grammaticaux, les adverbes et les procédés langagiers (définitions).
- Les caractéristiques qui ne sont respectées par les apprenants dans aucune production sont celles qui sont en lien avec les images, les slogans, la séquence descriptive, l'impératif présent, le passé composé, le futur, les homophones lexicaux, les phrases impératives, la voix passive et les marques graphiques ou visuelles.

En vue de remédier aux lacunes constatées, nous avons consacré le second chapitre pour la proposition d'activités de remédiation. Ces activités prennent en charge les lacunes liées à : la structure des textes de la brochure, la séquence descriptive, l'infinitif, le présent de l'indicatif, l'impératif présent, le passé composé, le futur simple, la synonymie, les homophones grammaticaux, les homophones lexicaux, les phrases déclaratives, les phrases impératives, les phrases interrogatives, la voix passive, les substituts grammaticaux, les adjectifs qualificatifs, les adverbes, la ponctuation neutre, la ponctuation expressive, le procédé langagier de la définition, les pronoms personnels et les marques graphiques ou visuelles.

Ce travail aurait été plus complet si nous avions pu procéder à une expérimentation pour savoir dans quelle mesure nos activités sont rentables. Nous espérons que cela fera objet d'une future recherche.

## **Références bibliographiques**

Adam, J-M. (1999). Genres, textes, discours : pour une reconception linguistique du concept de genre, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* n 75, 1997.

Bronckart, J-P. (1999). *Perspective actionnelle et genres textuels : le modèle didactique dans l'enseignement du français langue étrangère.*

Chartand, Emery- Bruneau & Sénéchal. (2008). *Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français.* En ligne [https://www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca/fichiers/site\\_ens\\_francais/modules/document\\_section\\_fichier/fichier\\_\\_a0567d2e5539\\_\\_Caracteristiques\\_50\\_genres.pdf](https://www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca/fichiers/site_ens_francais/modules/document_section_fichier/fichier__a0567d2e5539__Caracteristiques_50_genres.pdf)

Huber, M. (1999). Apprendre en projet. Chronique social. Lyon.

Oughlis, L. Sebbane, K. (2018). Les activités du premier projet de 1<sup>ère</sup> AM : Quelle prise en charge des caractéristiques de la brochure ? Mémoire de master. Université Abderrahmane Mira de Bejaia.

Perrenoud, P. (1999). Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? Comment ? Université de Genève. En ligne [www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_1999/1999\\_17.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1999/1999_17.html)

Puren, C. (2017). Mettre en œuvre la pédagogie de projet dans un contexte interdisciplinaire au collège. Approche historique, problématiques actuelles. Lycée français du Caire.

En ligne <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEwjhyMie4PfnAhVMPBoKHUc8DvYQFjABegQIBBAB&url=https%3A%2F%2Fwww.christianpuren.com%2Fapp%2Fdownload%2F13396047527%2FPUREN%2BLE%2BCaire%2Bprojet%2BEPI%2B2017-03-21.pdf%3Ft%3D1535538711&usg=AOvVaw11hx2j3KqSqVNdZ0n-kb0g>

## Tables des matières

<b>Remerciements .....</b>	<b>2</b>
<b>Dédicaces.....</b>	<b>3</b>
<b>Sommaire .....</b>	<b>5</b>
<b>Introduction générale .....</b>	<b>7</b>
<b>Chapitre 1 : Définitions de concepts et analyse des productions des apprenants .....</b>	<b>9</b>
<b>Introduction partielle .....</b>	<b>10</b>
<b>1. Partie théorique.....</b>	<b>10</b>
1.1. Le projet pédagogique .....	10
1.2. Genres de discours.....	10
1.3. Brochure.....	11
<b>2. Partie analytique .....</b>	<b>11</b>
2.1. Description du corpus .....	11
2.2. Compte rendu de l'analyse.....	14
2.2.1. Intention de communication .....	14
2.2.2. Thèmes .....	14
2.2.3. Plan du texte.....	14
2.2.4. Les séquences discursives .....	19
2.2.4.1. Exemples concernant la séquence explicative.....	19
2.2.4.2. Exemples concernant la séquence informative.....	20
2.2.5. Les temps des verbes .....	21
2.2.6. Les homophones lexicaux et grammaticaux.....	24
2.2.7. Types de phrases .....	25
2.2.7.1. Les phrases déclaratives .....	25
2.2.7.2. Les phrases interrogatives .....	26
2.2.7.3. Les phrases impératives .....	29
2.2.8. La voix passive .....	29
2.2.9. Les substituts grammaticaux.....	29
2.2.10. Les adjectifs .....	32
2.2.11. Les adverbes.....	35
2.2.12. La ponctuation.....	36

2.2.13. Les procédés langagiers.....	40
2.2.14. Les marques d'énonciations.....	41
2.2.15. Les marques graphiques et visuelles : .....	43
<b>3. Synthèse des résultats : .....</b>	<b>43</b>
<b>Conclusion partielle.....</b>	<b>44</b>
<b>Chapitre 2 : Activités de remédiation .....</b>	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
<b>Introduction partielle .....</b>	<b>46</b>
<b>1. Des activités sur la structure de la brochure .....</b>	<b>46</b>
1.1. Activité 01 : .....	46
1.2. Activité 02 : .....	46
1.3. Activité 03 : .....	47
1.4. Activité 04 : .....	47
1.5. Activité 05 : .....	488
1.6. Activité 06 : .....	488
<b>2.Des activités sur la séquence descriptive .....</b>	<b>48</b>
2.1. Activité 01 : .....	48
2.2. Activité 02 : .....	499
2.3. Activité 03 : .....	499
2.4. Activité 04 : .....	50
<b>3. Des activités sur l'infinifif .....</b>	<b>50</b>
3.1. Activité 01 : .....	50
3.2. Activité 02 : .....	51
3.3. Activité 03 : .....	51
<b>4. Des activités sur le présent de l'indicatif .....</b>	<b>51</b>
4.1. Activité 01 : .....	51
4.2. Activité 02 : .....	52
4.3. Activité 03 : .....	52
4.4. Activité 04 : .....	52
4.5. Activité 05 : .....	53
<b>5. Des activités sur l'impératif présent .....</b>	<b>533</b>
5.1. Activité 01 : .....	533

5.2. Activité 02 :.....	533
<b>6. Des activités sur le passé composé .....</b>	<b>533</b>
6.1. Activité 01 :.....	533
6.2. Activité 02 :.....	533
6.3. Activité 03 :.....	544
6.4. Activité 04 :.....	544
<b>7. Des activités sur le futur simple .....</b>	<b>544</b>
7.1. Activité 01 :.....	544
7.2. Activité 02 :.....	54
<b>8. Des activités sur les homophones grammaticaux .....</b>	<b>544</b>
8.1. Activité 01 :.....	544
8.2. Activité 02 :.....	544
8.3. Activité 03 :.....	55
<b>9. Des activités sur les homophones lexicaux .....</b>	<b>555</b>
9.1. Activité 01 :.....	555
9.2. Activité 02 :.....	56
9.3. Activité 03 :.....	56
<b>10. Des activités sur les phrases déclaratives .....</b>	<b>57</b>
10.1. Activité 01 :.....	577
10.2. Activité 02 :.....	57
<b>11. Des activités sur les phrases impératives .....</b>	<b>577</b>
11.1. Activité 01 :.....	57
11.2. Activité 02 :.....	57
11.3. Activité 03 :.....	588
11.4. Activité 04 :.....	588
<b>12. Des activités sur les phrases interrogatives .....</b>	<b>588</b>
12.1. Activité 01 :.....	588
12.2. Activité 02:.....	58
12.3. Activité 03:.....	58
<b>13. Des activités sur la voix passive .....</b>	<b>599</b>
13.1. Activité 01 :.....	599

13.2. Activité 02 :	599
13.3. Activité 03 :	59
<b>14. Des activités sur les substituts grammaticaux .....</b>	<b>59</b>
14.1. Activité 01:	59
14.2. Activité 02 :	60
14.3. Activité 03 :	61
14.4. Activité 04 :	61
14.5. Activité 05 :	61
<b>15. Des activités sur les adjectifs qualificatifs .....</b>	<b>62</b>
15.1. Activité 01 :	62
15.2. Activité 02 :	62
15.3. Activité 03 :	63
15.4. Activité 04 :	63
<b>16. Des activités sur les adverbes .....</b>	<b>63</b>
16.1. Activité 01 :	63
16.2. Activité 02 :	63
16.3. Activité 03 :	64
<b>17. Des activités sur la ponctuation neutre.....</b>	<b>64</b>
17.1. Activité 01 :	64
17.2. Activité 02 :	65
17.3. Activité 03 :	65
17.4. Activité 04 :	66
<b>18. Des activités sur la ponctuation expressive .....</b>	<b>666</b>
18.1. Activité 01 :	666
18.2. Activité 02 :	66
<b>19. Des activités sur le procédé langagier de la définition .....</b>	<b>66</b>
19.1. Activité 01 :	66
19.2. Activité 02 :	66
<b>20. Des activités sur les pronoms personnels.....</b>	<b>677</b>
20.1. Activité 01 :	677
20.2. Activité 02 :	677
20.3. Activité 03 :	67

<b>21. Des activités sur les marques graphiques ou visuelles .....</b>	<b>677</b>
21.1. Activité 01 :.....	677
21.2. Activité 02 :.....	67
<b>Conclusion partielle :.....</b>	<b>68</b>
<b>Conclusion générale.....</b>	<b>69</b>
<b>Références bibliographiques .....</b>	<b>72</b>
<b>Tables des matières.....</b>	<b>74</b>

# **Annexes**

## Tables des annexes

1. Production écrite n° 01.....	3
2. Production écrite n° 02.....	4
3. Production écrite n° 03.....	5
4. Production écrite n° 04.....	6
5. Production écrite n° 05.....	7
6. Production écrite n° 06.....	8
7. Production écrite n° 07.....	9
8. Production écrite n° 08.....	10
9. Production écrite n° 09.....	11
10. Production écrite n° 10.....	12
11. Production écrite n° 11.....	13
12. Production écrite n° 12.....	14
13. Production écrite n° 13.....	15
14. Production écrite n° 14.....	16
15. Production écrite n° 15.....	17
16. Production écrite n° 16.....	18
17. Production écrite n° 17.....	19
18. Production écrite n° 18.....	20
19. Production écrite n° 19.....	21
20. Production écrite n° 20.....	22
21. Production écrite n° 21.....	23
22. Production écrite n° 22.....	24
23. Production écrite n° 23.....	25
24. Production écrite n° 24.....	26
25. Production écrite n° 25.....	27
26. Production écrite n° 26.....	28

## 1. Production écrite n° 01

L'importance de lavage des  
mains

Pourquoi le lavage des mains est il  
important.

Le lavage des mains est il important  
par ce que les microbes ne rendre malade,  
après il faut se laver les mains avant et  
après chaque repas. Et il faut se laver  
les mains avec le savon et de l'eau.

Il faut se laver les mains avant

et après chaque repas par ce que le lavage  
des mains est il important.

## 2. Production écrite n° 02

Le lavage des mains  
Quel l'important de se laver les  
mains ?

Le lavage des mains a importance  
dans la vie. Car il ne débarasse des  
microbes, et de salter. Il ne permé  
d'évite d'être malade, et de rendre  
les autre malade.

Ci pour sa Il faut se laver les  
mains (p), tous les jours.

### 3. Production écrite n° 03

## Le lavage des mains

Comment se laver les mains ?

Le lavage des mains consiste à se débarrasser des saletés, Il nous permet d'éviter maladie et de rendre les gens malade.

pour rester en bonne santé il faut se laver les mains avant et après chaque repas.

#### 4. Production écrite n° 04

### Le lavage des mains.

Pourquoi le lavage des mains est-il important ?

Le lavage des mains consiste à se débarrasser des saletés. Il nous permet d'éviter d'être malade et rendre les gens malades.

Pour rester en bonne santé, il faut se laver les mains avant et après chaque repas.

## 5. Production écrite n° 05

### La Vague des mains

- comment en se lave les mains ?

- Le lavage des mains consiste à se débarrasser de microbes, se mousser pour éviter d'être malade et de rendre les gens malades.

- Le lavage des mains est-il important de la santé.

## 6. Production écrite n° 06

### Le lavage des mains

Pourquoi le lavage des mains est-il important?

Le lavage des mains consiste à se débarrasser de la saleté. Il se débarrasser des microbes et pour être propre.

Pour être en bonne santé il faut se laver les mains avant et après chaque repas.

7. Production écrite n° 07

Le lavage des mains  
Le lavage des mains <sup>Consiste</sup> consiste à se ~~se~~  
de Barasses <sup>est</sup> des saletés.  
<sup>est</sup> comment <sup>va-t-on se laver</sup> en va laver les mains <sup>correctement</sup>  
Il faut mouiller les mains <sup>est</sup> et rincer le avec  
<sup>est</sup> de l'eau et <sup>est</sup> frotter <sup>est</sup> avec du savon <sup>est</sup> et essuyer <sup>est</sup> mes mains  
avec une serviette <sup>est</sup> ou un papier.  
Il faut <sup>est</sup> laver <sup>est</sup> les mains <sup>est</sup> après <sup>est</sup> chaque  
repas <sup>est</sup> repas.

## 8. Production écrite n° 08

Production écrite :

Le lavage des mains.

Se laver les mains est un geste très simple mais <sup>tellement</sup> tellement <sup>important</sup> important pour garder le <sup>corps</sup> corps en bonne santé.

Le lavage des mains ~~est~~ <sup>très</sup> important pour <sup>débarasser</sup> débarasser les <sup>microbes</sup> microbes et les <sup>salades</sup> salades et les <sup>maladies</sup> maladies.

Les étapes pour se <sup>laver les</sup> laver les mains sont : <sup>Je couvris</sup> Je couvris le <sup>robinet</sup> robinet Mouille <sup>les mains avec de l'eau</sup> les mains avec de l'eau

<sup>Je frotte</sup> Je frotte les mains avec <sup>du</sup> de <sup>du</sup> sabon

<sup>Je rince</sup> Je rince les mains avec de l'eau.

<sup>Je sèche</sup> Je sèche les mains avec une serviette.

(Après chaque repas se laver les mains)

9. Production écrite n° 09

Léance : Production écrite n°1

Le lavage des mains <sup>très</sup> un <sup>important</sup> portant <sup>pour</sup> éviter les microbes

Il faut <sup>laver</sup> laver les mains avec le <sup>de la</sup> savon frotter les mains, moussi le savon, maitoyi les doigts, maitoyi les oreilles avec les cotontige, frotter les dents avec la brosse à dents et la brosse à dents.

les étapes pour se laver les mains

sont :

ouvrir le robinet, moille les mains avec de l'eau, frotter les mains avec le savon moussi le savon.





12. Production écrite n° 12

Production écrite n° 1  
L'importance d'avoir  
les Mains.

- \* Le lavage des Mains  
Consiste à se débarrasser des  
soies.
- \* Pour éviter des microbes et des  
matières grasses.
- \* Pour éviter des maladies graves.
- \* se laver les mains <sup>avant</sup> ~~avant~~ et après.  
~~est~~
- chaque repas, avec le savon et de  
l'eau.
- \* se couvrir la bouche et nez quand  
on tousse (ou quand on éternue).
- \* Il faut ~~se~~ ~~faire~~ ~~un~~ ~~nettoyage~~ 2)

### 13. Production écrite n° 13

L'aliments équilibrée  
Pourquoi il faut manger les aliments équilibrée ?  
Il faut manger les fruits et légumes et boire beaucoup d'eau parce qu'ils nous donnent des énergies et des vitamines et il nous donne des énergies nécessaires pour le corps et il faut manger des produits laitiers comme : le lait - le fromage - le yaourt parce qu'ils renforcent les muscles et les os. Il faut manger en grande quantité et les protéines comme : la viande et les poissons et les aliments sucrés et salés sont déconseillés et il faut manger en petite quantité.

## 14. Production écrite n° 14

### L'alimentation équilibrée

Les quoi l'alimentation équilibrée?

Je mange tous les jours les fruits et légumes, ils sont riches en vitamines, et je bois de l'eau pour ne pas me déshydrater. Je mange les

féculents le riz, les pâtes, les nouilles pour donner l'énergie nécessaire pour notre corps. Je bois tous les matins du lait qui renforce les os, et

je consomme moins les viandes et les matières grasses pour ne pas attraper des maladies cardiovasculaires, et je mange très peu contié les aliments sucrés pour éviter les caries dentaires et la pression artérielle élevée.

Tout set nécessaire pour être en bonne santé.

15. Production écrite n° 15

la pyramide des  
M aliments.

Les expliqueras de l'importance de la  
à reformuler  
alimentation équilibrée?

Pour expliquer la alimentation  
équilibrée il faut respecter la pyramide

on mange les fruits et les légumes en  
grande quantité pour éviter les maladies

graves elle renforce les os, et pour  
être en bonne santé, <sup>en mange</sup> les féculents comme

le riz et les pâtes, le pain en bon le l'eau

par ce qu'elle est nécessaire, et il faut  
en manger la viande et les matières grasses  
et les aliments sucrés et les sels et les  
produits laitiers comme le lait et le  
fromages.

Pour se la santé <sup>est</sup> très bonne  
à reformuler

16. Production écrite n° 16

Production écrite 2:  
M les aliments.  
Pour être en bonne santé  
je mange les fruits et légumes  
parcequ'il est riche en vitamines  
et les féculents parcequ'  
il donne les minérals comme  
le pain et les pâtes

je mange les produits laitiers  
comme le lait et le fromage  
parcequ'il renforce  
les os et je mange les viandes  
et les matières grasses  
parcequ'il est riche en protéines  
et il évite les aliments  
sucrés et salés parcequ'  
il donne les maladies graves

17. Production écrite n° 17

la pyramide des aliments  
à reformuler { Quelle la pyramide des aliments?  
Pour être une bonne santé  
Un  
chaque jour, je mange les fruits et  
jour mange  
les legumes il riche en vitamines, je mange  
legumes  
les féculents com les riz et pâtes et pains  
énergie com  
je consomme les produits laitiers com lait et  
com il renforce les os  
fromage, je mange les viandes + grasses + multivitaminés  
Il riche en protéines je consomme les  
aliment. sucrés + salés.

## 18. Production écrite n° 18

L'alimentation équilibrée

Comme ~~tout~~ les jours je mange  
les fruits et légumes pour la vue?  
et je mange féculents pour rûs et  
salés <sup>1</sup> pain pour grande quantité  
et je mange la viande et matières  
grasses et je faible quantité.  
pour des sucrés et salés.

## 19. Production écrite n° 19

### L'alimentation équilibrée

Pour quoi faut-il manger l'alimentation équilibrée ?

Chaque jour je boire l'eau et au moins 3 fruits par jour parce que sont riche en vitamines. Je mange aussi dans chaque repas les féculents comme le pain parce qu'ils donne au notre corps l'énergie. Et je consomme les produits laitiers

parce qu'ils sont enrichir de calciumes et renforserat les os. je mange en faible contité les aliments sucrés et salés et la viande et les matières grasses.

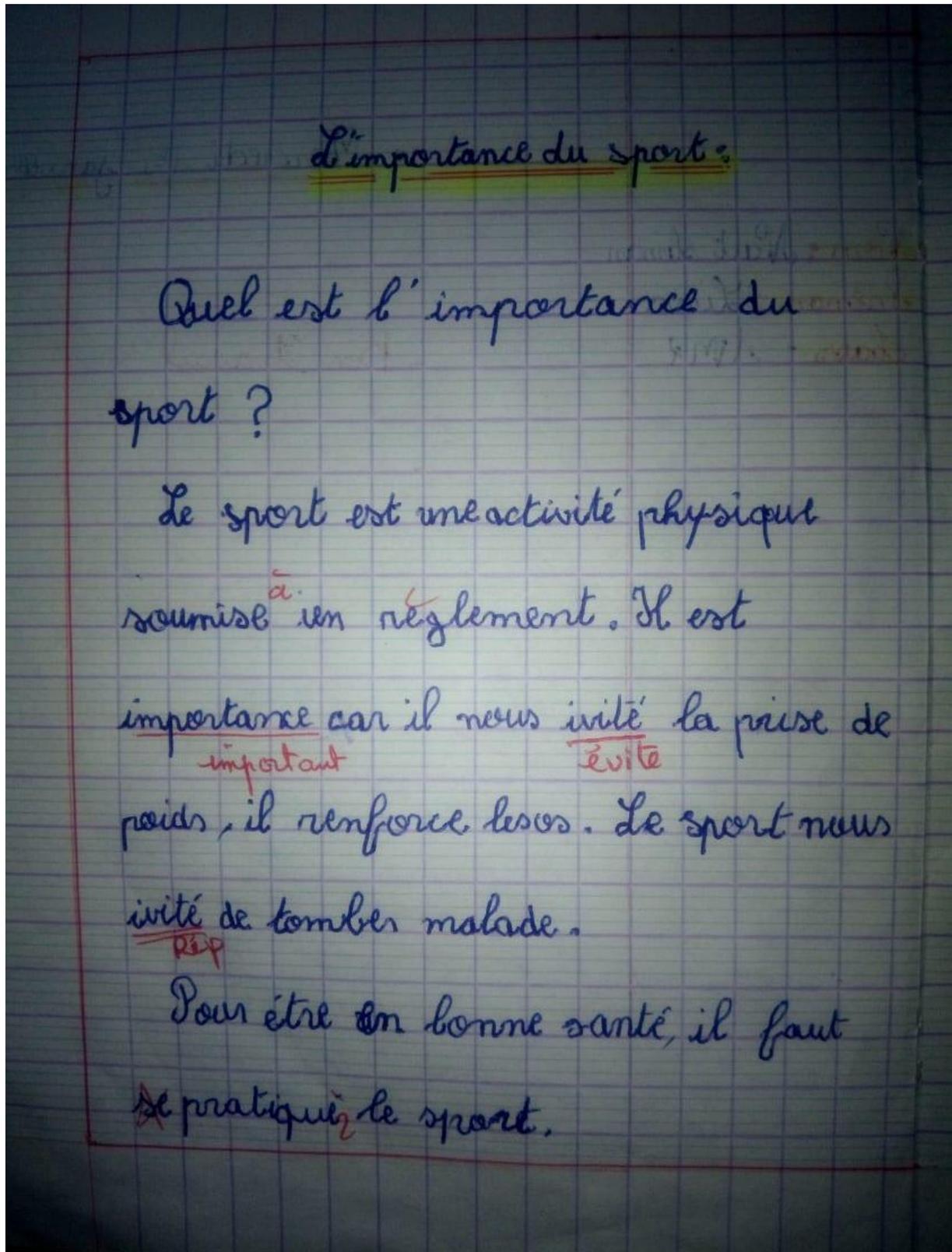
## 20. Production écrite n° 20

### Les bienfaits de sport

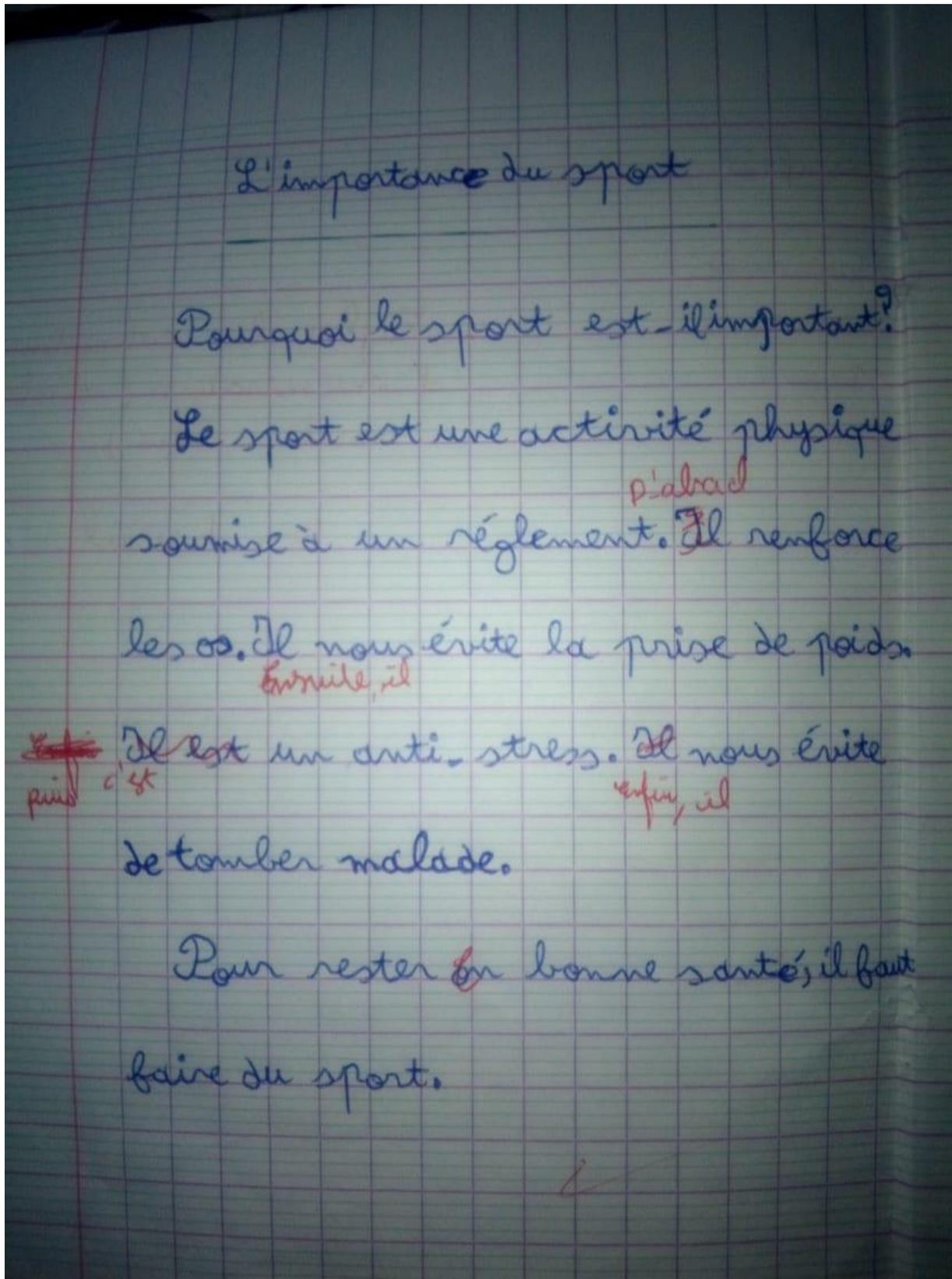
Le sport est une activité physique donc  
c'est quoi ces bienfaits?

Le sport est bien pour la santé. Ces  
bienfaits sont : contre le stress, il fait  
grandir, les os, il debarasse les maladies  
graves comme le cancer et le diabète  
pour finir, il faut faire le sport.

## 21. Production écrite n° 21



## 22. Production écrite n° 22



23. Production écrite n° 23

Le sport.

qu'est ce que le sport et quels sont ~~les~~ <sup>ses</sup> avantages?

Le sport est une activité physique <sup>physique</sup> soumise à un règlement. Il renforce les os. Il nous évite de tomber malade. Il nous évite la prise de poids. Le sport est un <sup>anti</sup> ~~stress~~ <sup>stress</sup> ~~stress~~ <sup>Reformule</sup> grandit l'enfant.

Pour être en bonne santé Il faut faire le sport <sup>pratiquer</sup> toujours <sup>régulièrement</sup>.

## 24. Production écrite n° 24

### Le sport.

Quelle est l'importance du sport?

Le sport est une activité physique  
exercisée ~~à~~ un règlement. ~~Le sport.~~

Les avantages du sport :

- Il nous évite la prise de poids ;

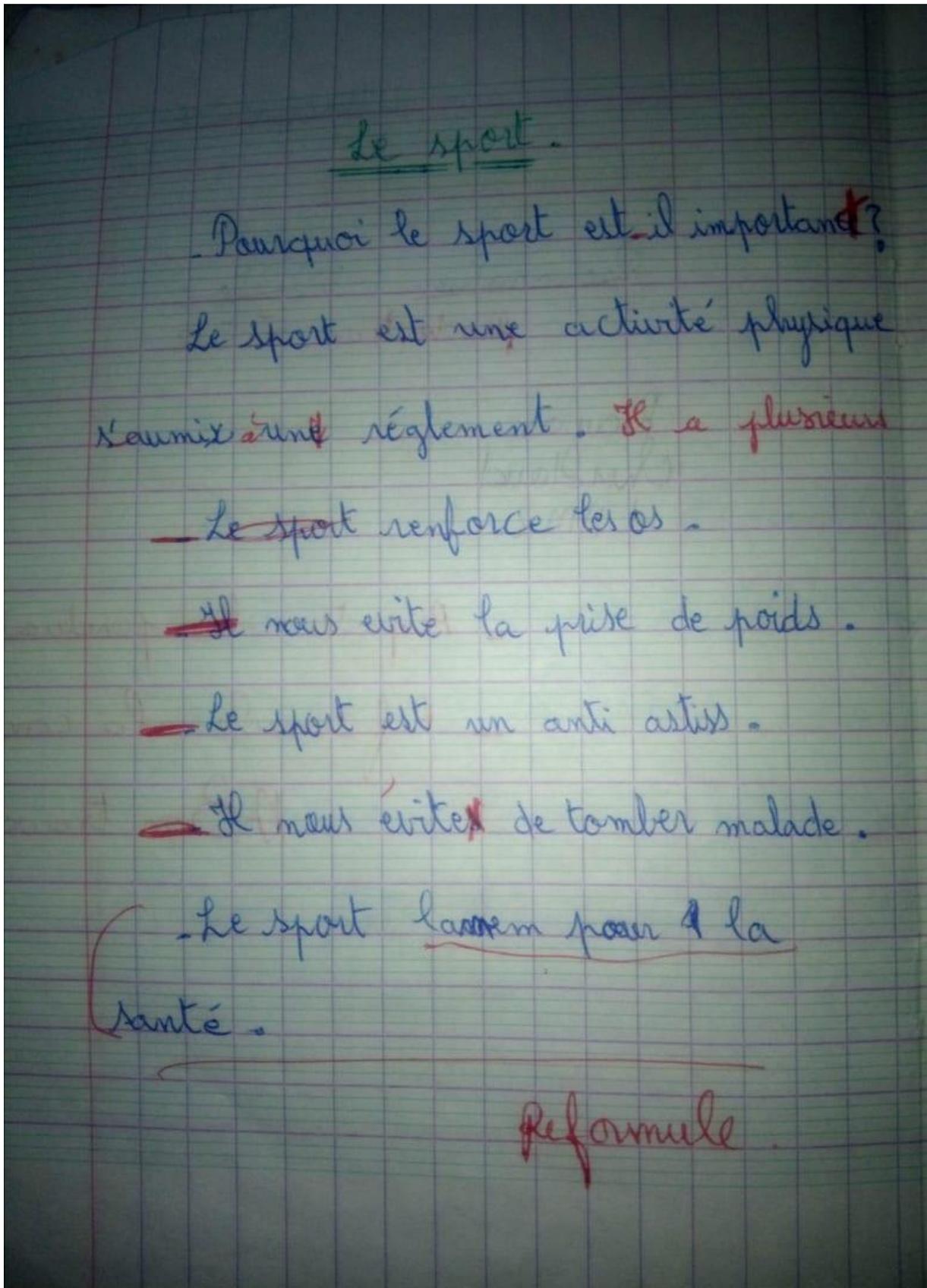
- Il nous évite de tomber malade ;

Le sport est un anti-stress.

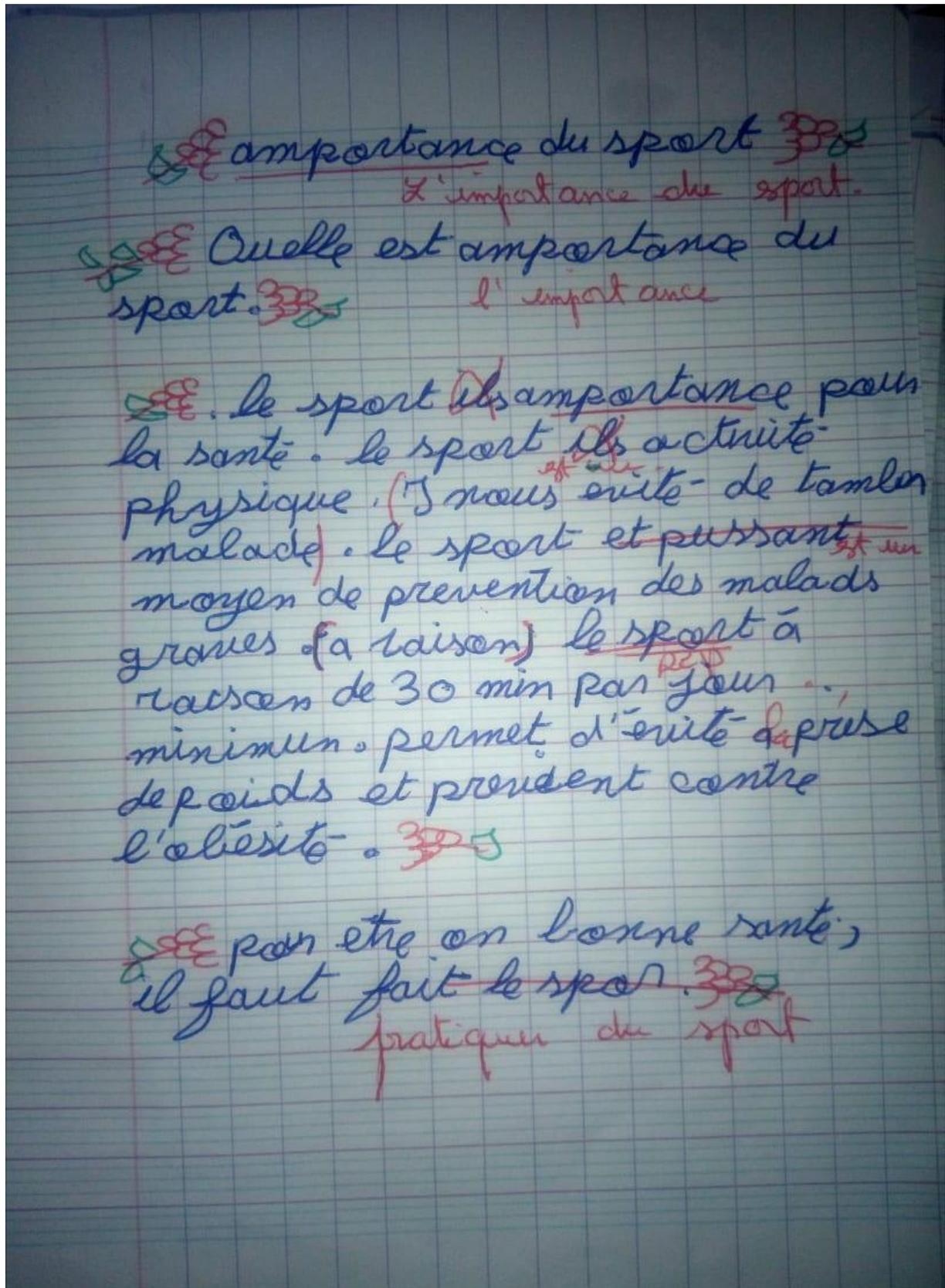
(Plus qu'un sport, la mer)

Pare il beia exenti il fars le sport.

25. Production écrite n° 25



26. Production écrite n° 26



Notre mémoire s'intitule « *les productions finales des séquences didactiques du premier projet de la première année moyenne : analyse et proposition de remédiation* », il se compose de deux chapitres, le premier, dans un premier lieu, nous avons défini les concepts clés qui ont relation avec le sujet traité : projet pédagogique, genre de discours et brochure. Dans un second lieu, nous avons conçu une grille d'analyse renfermant les caractéristiques de la brochure, et nous avons rendu compte des résultats obtenus d'analyse des productions écrites des apprenants de la première année moyenne.

Dans le second chapitre, nous avons élaboré 69 activités qui prennent en charge les lacunes des apprenants décelées dans le premier chapitre.

**Mots clés:**

Productions écrites, apprenants, projet, séquences, activités, analyse, lacunes, brochure, genre de discours, anomalie, erreurs, caractéristique.