

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de L'Enseignement Supérieur et**  
**De la Recherche Scientifique**  
**Université Abderrahmane Mira – Bejaia-**



**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département de français**

## **Mémoire de Master Didactique du FLE**

### **LA CLASSE INVERSEE EN LIGNE** **POUR ENSEIGNER ET APPRENDRE LE FLE.**

**Présenté par :**

**Mlle. DJEBBAR Agnes**  
**Mlle. DJOUADI Lydia**

**Dirigé par :**

**Mme. TOUATI Radia**

Année universitaire : 2020/2021 -

## Dédicaces

« Le véritable enseignement n'est point de te parler mais de te conduire »

Antoine De Saint-Exupéry

A mes parents, à ma sœur.

Agnes DJEBBAR

A ma mère et à mon frère

Lydia DJOUADI

## Remerciements

J'adresse mes remerciements particuliers à ma directrice de recherche, Madame Radia TOUATI, qui m'a mise sur cette thématique, qui m'a encadrée et qui a mis à ma disposition d'importants supports pédagogiques, je remercie aussi les membres du jury qui ont pris la peine de lire et d'évaluer ce travail ainsi que tous mes enseignants qui ont marqué mon cursus universitaire depuis son début.

Agnes DJEBBAR

Mes remerciements vont à ma Directrice de recherche, Madame Radia TOUATI, qui m'a encadrée, et qui m'a conseillée, ainsi qu'aux membres du jury qui ont pris la peine de lire et d'évaluer ce travail.

Lydia DJOUADI

## Résumé

Notre mémoire traite le sujet de la classe inversée en ligne pour enseigner et apprendre le FLE. Il est scindé en trois chapitres qui retracent le concept de la classe inversée en ligne depuis son apparition. Cette nouvelle approche pédagogique qui met en avant la contribution de l'apprenant en tant qu'acteur participant dans l'acte didactique vient bousculer l'ordre établi jusque-là dans la manière d'enseigner.

Le premier chapitre traite la notion de l'enseignement à distance comme prélude de l'enseignement en ligne d'aujourd'hui ; on y définit l'enseignement à distance, son historique, son évolution, à partir du développement de la presse-papier à l'usage de la technologie moderne, tout en se référant aux générations qui ont façonné cette pratique didactique. Vient après son principe de fonctionnement selon les schémas : « imprimés-polycopiés » puis « diapositives » et « enregistrements vidéo » et enfin, « l'évolution des outils de communications et l'approche par compétence ».

Le deuxième chapitre est la partie principale de notre mémoire ; dans ce chapitre nous avons commencé par la définition de la classe inversée dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE et son aperçu historique. Nous détaillons ses typologies et précisons ses outils numériques.

L'insertion des plateformes de formation du FLE dans la classe inversée ainsi que leurs typologies sont expliquées, et leurs fonctions générales sont développées, tout en mettant l'accent sur les performances des logiciels de l'enseignement du FLE et les impacts de la pédagogie inversée numérique sur l'apprentissage de la langue.

Le troisième chapitre est consacré à notre outil de recherche, qui est un questionnaire traitant l'éventuelle insertion de la classe inversée dans l'enseignement en ligne du FLE dans le système scolaire algérien, le degré d'utilisation du mode distanciel dans l'enseignement sachant que la conjoncture sanitaire du coronavirus s'y prêtait, et un scénario d'application a été proposé comme séquence d'apprentissage en ligne du FLE en utilisant les objets MOT.

## Liste des mots clés

- Acte didactique
- Apprenant
- Apprentissage de la langue
- Approche par compétence
- Approche pédagogique
- Classe inversée
- Classe traditionnelle
- Concept de la classe inversée en ligne
- Enregistrements vidéo
- Enseignement et apprentissage du FLE
- Enseignement hybride
- Enseignant
- Enseignement à distance
- FLE (Français Langue Etrangère)
- Fonctions générales
- Impacts pédagogiques
- Insertion de la classe inversée en ligne
- Logiciels
- Mode distanciel
- Mode présentiel
- Objets MOT
- Outils de recherche
- Outils numériques
- Performance des logiciels
- Plateformes de formation
- Pratique didactique
- Questionnaire
- Représentations et schémas pédagogiques
- Scénario d'application
- Scénario pédagogique
- Séquence d'apprentissage
- Système scolaire
- TICE
- Typologies de la classe inversée
- Usage des technologies modernes

## Sommaire

Introduction.....	8
CHAPITRE PREMIER : L'enseignement à distance, prélude de l'enseignement en ligne d'aujourd'hui .....	12
DEUXIEME CHAPITRE : La classe inversée dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE en ligne : Emergence d'une pratique dans la perspective pédagogique nationale	22
TROISIEME CHAPITRE : Présentation et analyse des résultats du questionnaire et scénario d'application.....	44
Conclusion .....	57

## **Introduction**

Les premières pratiques de l'enseignement des langues étrangères, dans notre cas le français, reposaient sur un procédé dit méthode grammaire-traduction, en référence à l'apprentissage quasi exclusif de la grammaire dans la langue cible : le français.

Cette méthode se réfère à l'enseignement des langues anciennes, le latin et le grec, adopté depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle et s'appuie particulièrement sur des textes littéraires comme pilier d'enseignement.

Ainsi, pour expliquer les points grammaticaux, le maître exposait son cours en français, réalisait l'interprétation en langue maternelle puis procédait à l'explication métalinguistique dans les deux langues.

Afin de consolider son cours, il le suivait d'une série d'exercices grammaticaux.

Au fil du temps, beaucoup de critiques ont été faites à ce mode d'apprentissage, la plus pertinente était que l'apprenant prenait énormément de temps pour pouvoir s'exprimer en français car l'écrit l'emportait sur l'oral.

Cette méthode était beaucoup plus adaptée au concept de maîtrise de la traduction que de celui de la communication sociale.

Avec les mutations sociales mondiales, le développement économique mondial et l'ouverture des pays au delà de leurs frontières, d'autres méthodes d'enseignement ont été introduites à l'instar de la méthode directe (développée au cours de la première décennie du XIX<sup>ème</sup> siècle) qui s'appuie sur l'apprentissage de l'oral et du vocabulaire, de la méthode active pratiquée entre les années vingt et les années soixante qui réintègre l'écrit comme support pédagogique, puis vient la méthode audio-orale pratiquée dans les années cinquante jusqu'aux années soixante-dix qui s'inspire de la méthode de l'armée qui, consiste surtout à parler la langue dans un laps de temps réduit, elle se base sur la notion de répétition.

D'autres méthodes sont nées en parallèle avec le développement technologique ; comme c'est le cas de la méthode audiovisuelle dans les années soixante-soixante-dix, en référence à l'utilisation du magnétophone et du projecteur, puis venaient les approches communicatives et les perspectives actionnelles illustrer le boom de la fin des années quatre-vingt-dix et le début des années deux mille, période durant laquelle le concept de



la classe inversée est né en s'accommodant aux nouveaux comportements humains : tout doit être vite fait et bien fait grâce à l'explosion des technologies de l'information et de la communication et à l'adoption de l'individualisation de l'apprentissage en vue d'améliorer l'implication des apprenants dans un contexte de plus grande autonomie.

Ainsi, le développement des nouvelles technologies a vu fleurir beaucoup de logiciels d'aide à l'enseignement à distance ; des plateformes spécialisées dédiées à l'enseignement du FLE, ainsi, on arrive à s'approprier des tableaux blancs interactifs et des exercices, et une effervescence technologique est née ramenant avec elle une grande diversité de méthodes d'apprentissage. Ce qui a contribué à la mise en place de la classe inversée en ligne en transportant les apprenants dans un environnement pédagogique inédit, de transmission du savoir dans lequel ils sont acteurs et réalisateurs au même temps.

Aujourd'hui cette manière d'enseigner s'inscrit comme un prolongement de l'enseignement à distance, pratiquée depuis le début des années mille huit cent afin de répondre à des situations particulières dans lesquelles évoluent les apprenants et donner la chance à ces derniers pour achever leurs enseignements.

Il est tout à fait remarquable que le XX<sup>ème</sup> siècle a propulsé l'humanité dans un bond futuriste en perpétuelle mutation, le boom technologique a vu naître une nouvelle manière de vivre, nous nous inscrivons dans une dématérialisation des services très poussée, les e-commerces, les télécommunications, les e-learning s'inscrivent comme un modèle social d'aujourd'hui.

Les outils numériques ont pris place dans notre vie et le système éducatif n'échappe pas à cette mutation.

L'école, l'université et les autres établissements d'enseignement se sont vus basculés et entraînés dans cette évolution, l'apprentissage numérique vient petit à petit séduire et s'imposer comme un moyen performant dans la transmission des enseignements balayant d'un coup les contraintes géographiques, sanitaires etc.

Cette solution baptisée *Learning management System*, *LMS* (système de gestion des apprentissages) est offerte aux établissements d'enseignement qui en sont de plus en plus séduits.

Ainsi, le choix de recourir à l'usage des LMS dans l'enseignement du FLE est-il pertinent ? Ne serait-il pas une idée innovatrice mais juste une forme de l'enseignement à distance revisitée ? L'adoption de la pédagogie inversée dans ce contexte est-elle appropriée ? Comment se présente cette dernière ? et quelle est l'évolution des plateformes de formations impliquées dans ce genre d'enseignement ? Finalement, quels sont les impacts de la pédagogie inversée numérique sur l'apprentissage du FLE ? et comment elle est exploitée ?

Après l'introduction de notre thème de recherche, nous avons articulé notre travail sur trois chapitres ;

Dans le premier chapitre, nous nous sommes intéressées à l'enseignement à distance comme perception et idée de référence des enseignements numériques d'aujourd'hui. Nous avons relaté son historique qui n'est point un concept récent ; de l'utilisation du support imprimé aux médias interactifs, nous avons essayé de raconter brièvement l'histoire et les générations qui ont marqué ses aspects et ses dimensions. Nous nous sommes penchées sur son mode de fonctionnement et son évolution à travers le temps et nous avons tenté de regrouper ses objectifs depuis sa parution.

Dans le deuxième chapitre nous avons traité la notion de la classe inversée dans l'enseignement et l'apprentissage du français langue étrangère (FLE) en ligne. De l'aperçu historique de cette nouvelle pédagogie aux performances des logiciels dédiés à l'apprentissage du FLE, nous avons relevé les facettes de ce mode didactique qui s'est développé sous de différentes formes et qui s'insère dans l'environnement didactique avec des outils propres à l'ère du numérique caractérisant le XXIème siècle. Nous avons développé les thèmes qui se rattachent à cette pédagogie en traitant ses théories de l'apprentissage, de l'enseignement et la conception de ses séquences didactiques.

Nous avons consacré le troisième chapitre à l'étude expérimentale. Notre outil de recherche est le questionnaire que nous avons élaboré en tenant compte de la conjoncture inhérente à la pandémie du coronavirus. Cette dernière a limité notre champ d'intervention. Néanmoins, nous avons dressé une liste de questions ciblées afin de voir si la technique de

la classe inversée dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE en ligne est connue dans notre pays. Comment cette méthode pédagogique est-elle perçue ? et suscite-t-elle un espoir d'être un jour reconnue et mise en œuvre ?

Nous avons rapporté fidèlement les résultats issus de notre recherche sur le terrain, et avons analysé les réponses obtenues, en essayant de dégager, à travers ces dernières, le concept didactique ciblé qui est celui de notre thèse.

**CHAPITRE PREMIER :**  
**L'enseignement à distance, prélude de l'enseignement en ligne d'aujourd'hui**

## 1.1 Définition de l'enseignement à distance

L'enseignement à distance est défini dans la littérature appropriée, par de différents organismes et spécialistes comme suit :

- Selon l'UNESCO<sup>1</sup> ce serait un « mode d'enseignement, dispensé par une institution, qui n'implique pas la présence physique du maître chargé de le donner à l'endroit où il est reçu, ou dans lequel le maître n'est présent qu'à certains moments ou pour des tâches spécifiques. ».
- Quant à l'association AFNOR<sup>2</sup>, pour elle, ce mode d'enseignement est « *conçu pour permettre à des individus de se former sans se déplacer sur le lieu de la formation et sans la présence physique d'un formateur. La formation à distance [...] est incluse dans le concept plus général de formation ouverte et à distance* ».

Toutes les définitions de l'expression « enseignement à distance » convergent vers un seul principe, celui d'un enseignement en différé avec l'usage des moyens pédagogiques des plus anciens, tels que les imprimés, aux nouvelles technologies de l'information et de la communication (TICE).

## 1.2 Historique de l'enseignement à distance

L'enseignement à distance aurait commencé le 20 mars 1728, lorsque Sir Caleb Phillips<sup>3</sup> publiait une annonce pour des cours de sténographie par correspondance dans la Gazette de Boston (*journal américain publié et imprimé par Benjamin Edes et John Gill*<sup>4</sup>, 1719-1798), à cette époque le développement de la presse papier avait pris un essor considérable ; il ne s'imaginait pas qu'il venait de signer le prélude de l'enseignement à distance.

Cette annonce disait : “...*tout individu qui dans ce pays désire apprendre cet Art peut, en se faisant envoyer plusieurs leçons par semaine, l'apprendre avec autant de perfection que celui qui réside à Boston.*”

---

<sup>1</sup> UNESCO : Organisation des Nations Unies, pour l'Education, la Science et la Culture

<sup>2</sup> <https://www.afnor.org/le-groupe/qui-sommes-nous/>

<sup>3</sup> [http://www.taquigrafiaemfoco.com.br/artigos dois/caleb\\_phillips\\_un\\_professeur\\_de\\_stenographie\\_pionnier.pdf](http://www.taquigrafiaemfoco.com.br/artigos dois/caleb_phillips_un_professeur_de_stenographie_pionnier.pdf)

<sup>4</sup> [https://fr.xcv.wiki/wiki/Boston\\_Gazette](https://fr.xcv.wiki/wiki/Boston_Gazette)

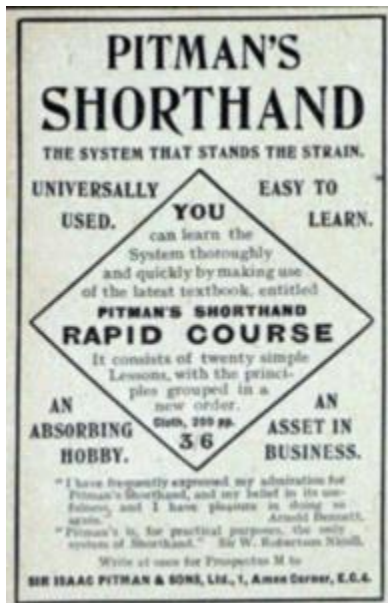
Ensuite, en Angleterre, ce concept de l'enseignement à distance a vu le jour la même année que l'invention du timbre-poste par Sir Rowland Hill<sup>5</sup> (1795-1837) réformateur du système postal anglais, proposant entre autres l'établissement d'un tarif d'affranchissement unitaire pour le courrier. Le 6 mai 1840, les postes royales britanniques adoptèrent ce système de timbre posté, c'est le célèbre « black penny » à l'effigie de la reine Victoria.

Cette invention a charmé le professeur Anglais, sténographe créateur de renommée mondiale du système sténographique du même nom, Isaac Pitman (1813 – 1897) qui, s'inspirant du principe de ce précepte d'affranchissement des lettres au départ, a pris l'initiative d'offrir un soutien concernant l'apprentissage de la méthode de « Sténographie » décrite dans son manuel<sup>6</sup> pour les individus qui le possédèrent. Pitman a pris le soin d'expédier des cartes postales dotées d'exercices sous forme de messages transcrits en Anglais afin de les traduire en Sténographie. Suite à l'exécution des exercices proposés, les correspondants retournaient leurs travaux à l'expéditeur, et l'inventeur britannique retournait à son tour les corrections ; cet échange se popularisait et inspirait plus tard, comme nous allons le voir, d'autres formateurs d'autres pays européens. Ainsi naquit l'enseignement par correspondance.

---

<sup>5</sup> [https://www.herodote.net/6\\_mai\\_1840-evenement-18400506.php](https://www.herodote.net/6_mai_1840-evenement-18400506.php)

<sup>6</sup> <http://pitmanshorthand.homestead.com/>



Publicité d'Isaac Pitman pour son manuel de sténographie, 1918, *Grace's Guide to British Industrial History*.<sup>7</sup>

En 1856, Charles Toussaint et Gustave Langenscheidt lancent les premiers cours de langue par correspondance à Berlin, en Allemagne, en 1858 l'université de Londres dispensait pour la toute première fois des diplômes par correspondance.

Cette nouvelle manière d'enseigner s'est propulsée du vieux continent au nouveau monde, ainsi cette pédagogie inédite rentrait dans l'environnement éducatif et scolaire américain, ce qui a encouragé la création des institutions scolaires et professionnelles à l'instar de « *la société d'encouragement pour l'étude à domicile* » à Boston en 1873.

En 1892, dans l'Etat de Pennsylvanie, l'accès de la population à l'éducation était trop faible en comparaison aux autres Etats, et cette situation est due principalement à l'éloignement des provinces pennsylvaniennes des écoles et aux autres établissements d'enseignement battis à cette époque. Pour remédier à cette contrainte et offrir à tous ceux qui le souhaitaient l'accès au savoir, le concept de la formation par correspondance a été décidé comme une solution adaptée à la circonstance.

---

<sup>7</sup> <https://blog.betterstudy.ch/historique-de-la-formation-a-distance>

Ainsi, les supports pédagogiques étaient sous forme de manuscrits, des illustrations et des graphiques échangés par voie postale entre les apprenants et les établissements de formation.

La même année, la Chicago University concevait son premier programme universitaire par correspondance, ce qui a révolutionné à l'époque l'enseignement supérieur à distance aux Etats Unis d'Amérique.

Cette expérience a fait des émules en Europe ; et d'autres nations commençaient à faire recours à l'enseignement à distance. En 1877, en France, une première école privée par correspondance fut créée, c'était la Fondation d'Eyrolles. Néanmoins, Il fallait attendre jusqu'à la seconde guerre mondiale, en 1939, pour voir la création d'un service d'enseignement par correspondance qui devint le centre national d'enseignement par correspondance (CNEPC) en 1944, à qui on attribuait le statut de « lycée » afin d'assurer la scolarité des enfants malades, des invalides de guerre...etc.

En Belgique aussi, il y avait l'ouverture de l'institut l'Avenir en 1904 qui assurait la formation à distance.

En somme, le média historique de l'enseignement à distance est le fruit de l'association de l'imprimé et des services postaux.

### **1.3 Le concept de distance : déclic de l'enseignement à distance et public concerné**

Qui dit formation ou enseignement à distance, dit éloignement physique des populations des centres d'enseignements, donc la notion de distance est le facteur déclencheur de la réflexion sur la démocratisation de l'éducation et la transmission du savoir.

Le terme distance dans ce contexte est considéré sous deux sens différents, pourtant complémentaires ; la distance peut être géographique ou spatiale, et l'enseignement concerne les apprenants éloignés des lieux et institutions d'éducation ou de formation ; cette forme de distance est à notre sens le premier facteur encourageant l'émergence d'une telle conception pédagogique car dans beaucoup de cas, le centre dispensateur du savoir et l'apprenant sont géographiquement distants et même qu'il faut tenir compte, parfois, des décalages horaires. La distance peut être aussi temporelle, elle apparait dans ce cas, quand



l'enseignement concerne des apprenants à disponibilité réduite qui peut être différente d'un apprenant à un autre.

Alors, le public d'apprenants à distance est une population-cible spécifique qui peut être classifiée en trois catégories :

- Le public lointain qui regroupe des apprenants éloignés qui résident dans des contrées difficiles d'accès,
- Le public empêché qui concerne des apprenants qui ne pourraient se déplacer pour des raisons de santé, de réclusion ou d'handicap,
- Le public en situation professionnelle à disponibilité réduite qui profite de cette pédagogie afin de se former en continu.

Bref, le rythme de l'apprentissage adaptable, la liberté de choix des enseignements, la flexibilité des parcours de formation, l'accès permanent à la formation sont les paramètres à prendre en considération.

D'après Gilles Boulet<sup>8</sup>, les premières personnes ayant eu recours à cette méthode, dite formation à distance, furent majoritairement des femmes qui résidèrent dans des zones enclavées, il y a eu notamment des militaires qui n'avaient pas achevé leurs formations avant leur incorporation dans les armées.

#### **1.4 Evolution de l'enseignement à distance**

L'enseignement à distance a subi des améliorations continues répondant à une demande de plus en plus accrue et son histoire est bien plus antique qu'il n'y paraît comme nous l'avons souligné précédemment.

Du développement de la presse papier à l'usage de la technologie moderne, l'enseignement à distance a vu défiler à son actif trois générations ;

- La première génération de l'enseignement à distance est née avec l'invention de la poste et du timbre-poste, c'était l'enseignement à distance par correspondance.

---

<sup>8</sup> [http://www.quebec.ca/mag/mag98\\_01/regional.html](http://www.quebec.ca/mag/mag98_01/regional.html)

- La deuxième génération s'inscrit dans le contexte de l'invention des médias de diffusion de l'information, il s'agissait de l'enseignement radio-télévisé. La radio était largement utilisée comme moyen incontournable d'enseigner à distance, ainsi les Mormons de Salt Lake City avaient leur radio scolaire en 1921, des cours par radio ont été diffusés par l'université de l'Iowa en 1925, des émissions éducatives furent dispensées sur les ondes de la Radio Luxembourg en 1926, l'Institut radiophonique universitaire de Paris PTT était créé et diffusait des cours en 1927, l'arrivée de la Radio Sorbonne en 1937...etc. L'utilisation combinée du téléphone et de la radio dans l'éducation en Australie fut un exemple vivant de la réussite de l'enseignement à distance. Des milliers d'Australiens ont été formés à travers ce mode d'enseignement. Venait ensuite la télévision, qui à son tour s'accaparait sa part de diffusion des émissions pédagogiques, les premières émissions télévisuelles scolaires en France furent nées en 1953, la télévision italienne « RAI » diffusait des émissions d'alphabétisation en 1958. Une radio-télévision scolaire destinée à l'enseignement des téléspectateurs adultes a été mise en place en 1963, en France. D'autres centres de télé-enseignement ont vu le jour avec l'usage des médias courants de l'époque à savoir, la radio et la télévision.
- La troisième génération est celle des technologies numériques. Dans le début des années 80, micro-ordinateurs personnels d'abord, des supports numériques transportables (disquettes et CD-ROM) ensuite les réseaux de télécommunication et internet aujourd'hui qui a donné naissance à l'enseignement à distance interactif dans ses différentes facettes.

En Algérie, la pratique de l'enseignement à distance a été adoptée en 1969 avec la création du Centre National d'Enseignement Général (CNEG) qui était chargé au début de dispenser des cours aux élèves qui ne pouvaient pas poursuivre leurs études dans un établissement scolaire. Son statut fut modifié et il devint en 2001 l'Office National de l'Enseignement et de la Formation à Distance (ONEFD) et assurait l'enseignement et la formation à distance par correspondance et par radiodiffusion et télévision en donnant ainsi une seconde chance aux élèves exclus du système scolaire classique, et aux personnes en situations particulières

(personnes aux besoins spécifiques, détenus), ainsi qu'aux travailleurs d'améliorer leur niveau d'instruction et même de préparer des examens et concours pour les formations diplômantes.

### **1.5 Fonctionnement de l'enseignement à distance**

Se former à distance s'inscrit sous plusieurs scénarios pédagogiques. Si tout au début de cette aventure le schéma « présentiel » était copié (imprimés, photocopiés...), sous forme d'une reproduction à distance du cours en présentiel, et l'exposé magistral était juste remplacé par un support papier, le dispositif pédagogique s'est vite développés avec l'avènement des diapositives dégagées d'un cours en présentiel ou encore des enregistrements vidéo de cours en présentiel. Les activités pédagogiques ont pris le même cheminement que les cours. Dans certains cas des regroupements physiques sont programmés et cela donnait lieu à un enseignement hybride mêlant le présentiel et le « distanciel ».

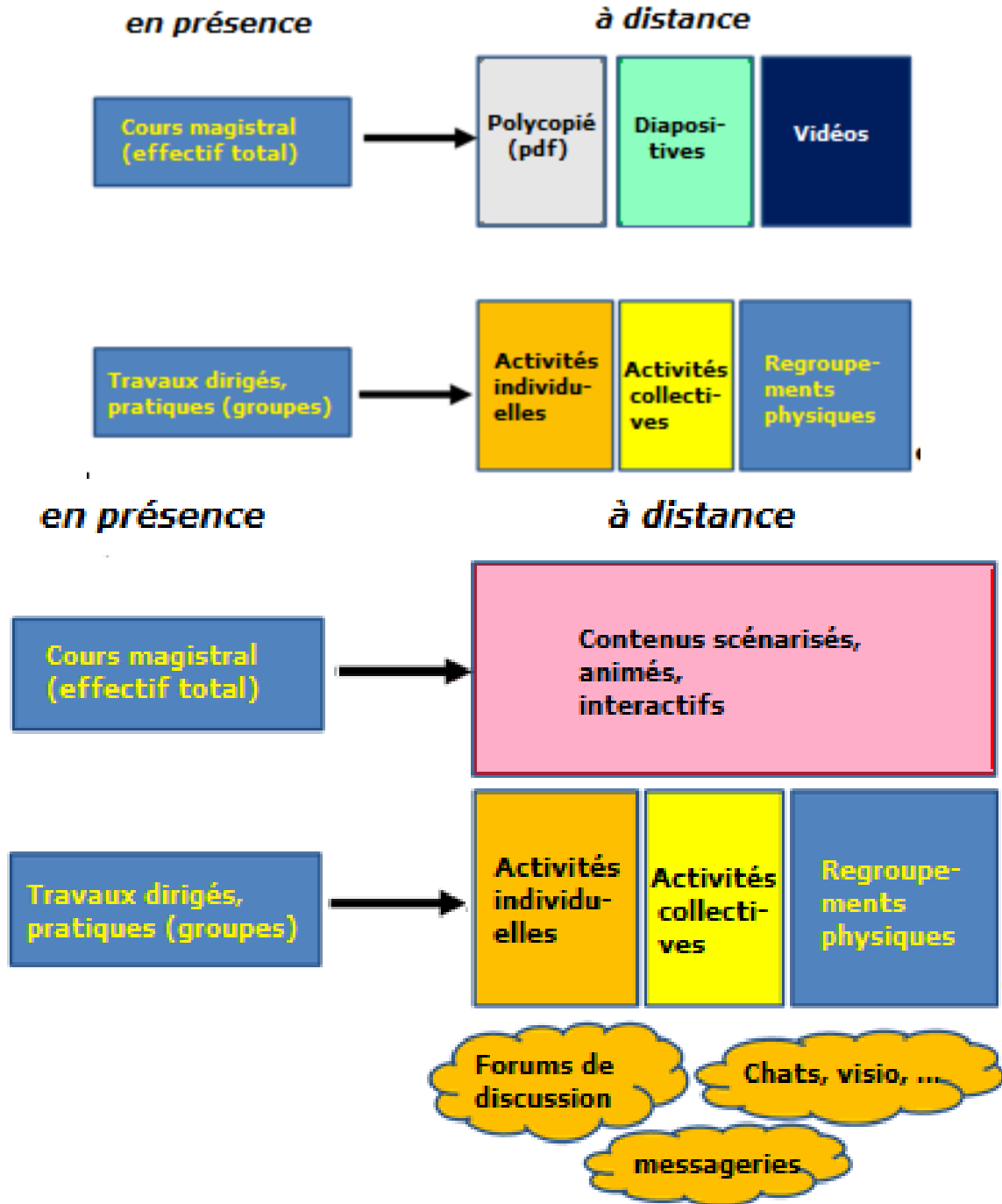
Avec l'évolution des outils de communication, cette démarche s'est vue améliorée en intégrant des supports de formation de plus en plus adaptés et performants, des espaces virtuels sont nés, l'interactivité presque réelle caractérisait la relation enseignants-enseignés.

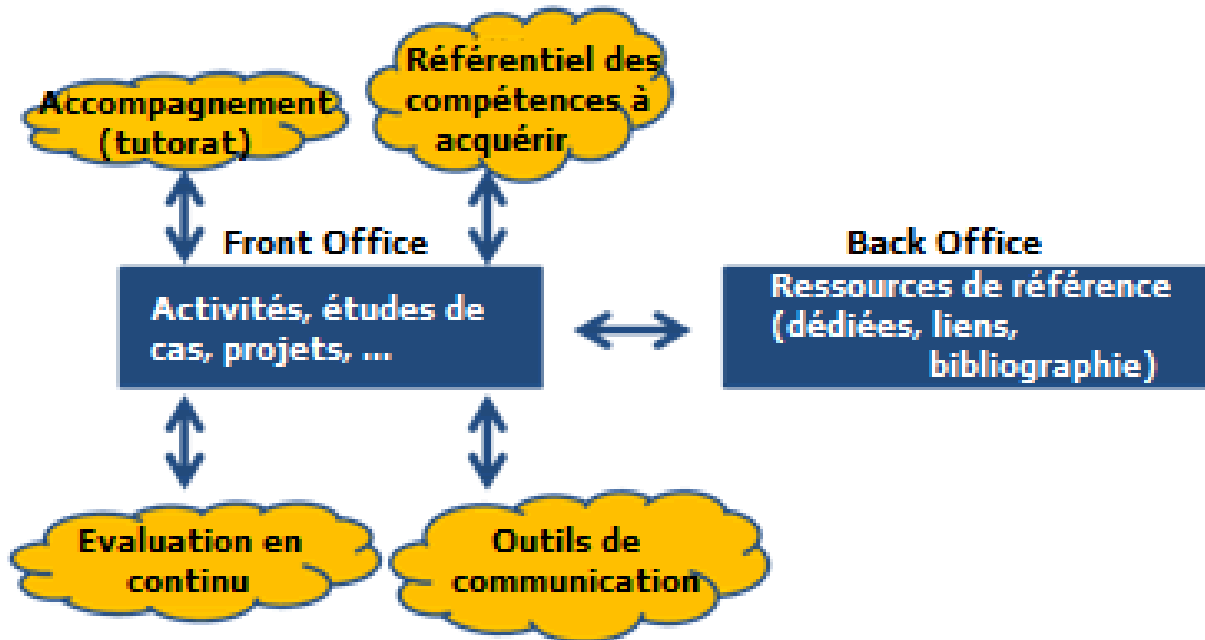
Puis vint l'approche par compétence, dans laquelle les activités pédagogiques prenaient le dessus sur les cours magistraux. Et un ensemble de données organisées, scénarisées est placé en arrière-plan afin de laisser le devant de la scène aux activités construites en référence aux compétences que les apprenants devaient acquérir.

Au vu de ce qui précède, nous allons avoir schématiquement les représentations pédagogiques suivantes<sup>9</sup> :

---

<sup>9</sup> <http://ffoad.fied.fr/information/theme1.php>





**DEUXIEME CHAPITRE :**  
**La classe inversée dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE en ligne :**  
**Emergence d'une pratique dans la perspective pédagogique nationale**

## 2.1 Définition de la classe inversée

Selon le slogan de Marcel Lebrun<sup>10</sup>, la classe inversée est « *les leçons à la maison, les devoirs en classe* »<sup>11</sup>, une définition simplificatrice mais significative d'une pédagogie inédite pour ce professeur émérite en technologies de l'éducation.

Il continue à la définir comme *un ensemble de techniques provenant de la pédagogie du projet, de la pédagogie du problème, des études de cas, de l'apprentissage par la recherche*<sup>12</sup>... , n'affirmant guère que la classe inversée soit une méthode, car selon lui, les classes inversées font appel à diverses méthodes, dites « expositives », ce n'est guère une technique mais peut-être un ensemble de techniques, hésitant à la qualifier de stratégie mais affirmant que c'est un état d'esprit, entraînant l'enseignant à se questionner moins sur ce qu'il enseignera dans son prochain cours que de se soucier sur ce que l'apprenant devra faire. Pour le Professeur Lebrun, c'est ici que réside la grande inversion, où l'enseignant n'est plus au centre de l'attention (cela ne veut pas dire que ce dernier disparaît), révélant que l'apprentissage est un « processus actif ».

Sur le site « Boost Your Learning », la classe inversée est définie comme suit :

*...change les règles de la classe traditionnelle. Le principe est de mettre les notions théoriques à la disposition des apprenants par différents moyens (plateformes, vidéos, documents, etc.), leur demander d'en prendre connaissance, de le retenir et de s'exercer en amont. Lors de la session en présentiel, le formateur propose une série d'activités de mises en situation concrètes...*

On ne peut parler du concept de la classe inversée sans se référer à celui de la classe traditionnelle, dans laquelle l'enseignant explique le cours. Les apprenants écoutent, recopient et prennent notes. Une fois chez eux, ils réalisent les exercices ou bien les devoirs et intègrent et assimilent les connaissances. La classe inversée ou la pédagogie inversée, constitue un enseignement dans lequel les apprenants sont acteurs au même titre que

---

<sup>10</sup> Marcel Lebrun, Docteur en Science, Professeur en technologie de l'éducation et conseiller pédagogique à l'IPM de l'Université Catholique de Louvain, en Belgique

<sup>11</sup> <http://lebrunremy.be/WordPress/>

<sup>12</sup> <https://www.boost-your-learning.com/articles-1/classe-inversee-classe-renversee-definition-interets-et-exemples/#.YMHL3kw6-M>

l'enseignant ; ils cherchent les ressources et informations en dehors de la classe, les exposent en classe et les discutent, les évaluent et valident avec le concours de l'enseignant. Cela revient à dire que ce sont les apprenants qui préparent les cours chez eux, et dans cette approche pédagogique nous assistons à l'inversion du temps de la théorie avec celui de la pratique. Le temps et l'espace étant reconsidérés, les apprenants se sentent impliqués effectivement dans leurs contenus scolaires et valorisés individuellement car ils se voient construire « quelque chose » personnellement.

## 2.2 Aperçu historique de la classe inversée

La classe inversée était initiée dans le début des années 1990 à Harvard, aux Etats Unis, le professeur Eric Mazur<sup>13</sup>, qui commençait juste sa carrière d'enseignant, voulait déplacer le transfert de l'information pédagogique en dehors de la classe et de se concentrer en classe sur l'assimilation. Et cela après avoir remarqué que les étudiants avaient une très faible compréhension des cours. Alors, il distribuait son ouvrage pédagogique et ses notes de cours et demandait à ces derniers de les lire avant la tenue de son cours magistral, le résultat était excellent et le principe de la classe inversé fut né.

En 2007, deux enseignants américains de chimie Jonathan Bergmann et Aaron Sams<sup>14</sup> conçurent la dénomination de « *flipped classrooms* » suite à leur expérience pédagogique et l'analyse de leur environnement de travail. En effet, les deux enseignaient qui exerçaient dans une école rurale, ont constaté que le taux d'absentéisme était élevé. Les causes principales étaient le sport et les activités parascolaires, ceci était considéré comme compréhensible étant donné que les parcours entre les villes et villages pour assister à ces événements et en revenir étaient longs. Cette contrainte physique engendrait souvent la lutte des apprenants contre le décrochage scolaire. Ainsi, un jour Aaron Sams en feuilletant un magazine technique, il découvrit un article qui portait comme sujet un logiciel permettant

---

<sup>13</sup> Eric Mazur, né en 1954 à Amsterdam, physicien et enseignant américain, professeur à l'université Harvard. Il est considéré comme un précurseur de la classe inversée.

<https://dl.acm.org/doi/10.5555/1526946.1526947>

<sup>14</sup> <https://www.innovation-pedagogique.fr/article1999.html>

Chapitre 1, page 7, La classe inversée, Bergmann et Sams



d'enregistrer un diaporama « PowerPoint » accompagné de voix et d'intonations, afin de convertir l'enregistrement dans un fichier vidéo, accessible en ligne, celui-ci s'empressa de soumettre l'idée à son collègue. Durant cette époque, YouTube n'était qu'à ses débuts. Publier des vidéos en ligne n'était pas courant. Le logiciel « PowerPoint » suscita l'intérêt des deux enseignants, ce qui les poussa à se demander si cela pourrait ainsi être une alternative afin de remédier au problème d'absence des élèves ayant raté le cours. En 2007, Bergmann et Sams, commencèrent à enregistrer leurs cours en ligne à l'aide dudit logiciel et faire des captures d'écran tout en postant leurs exposés en ligne afin que tous les apprenants puissent y avoir accès.

Aaron constata que les apprenants ne font appel à lui qu'en cas de nécessité seulement et que sa présence en permanence ne s'avérait guère indispensable, et cela l'a amené à se demander pourquoi ne pas publier les cours à l'avance. Les vidéos seront considérées comme des devoirs, et le temps en classe sera consacré pour aider les apprenants à comprendre les concepts présentés dans les vidéos qui étaient confus ou incompris pour eux.

C'est ainsi que la classe inversée a vu le jour effectivement, durant l'année scolaire 2007-2008 aux Etats Unis pour devenir une pédagogie à part entière.

Ce concept dépassait ces deux enseignants pour être débattu par beaucoup de réseaux d'échanges et d'enseignants qui expérimentaient cette nouvelle manière d'enseigner. Le lancement de la Khan Academy<sup>15</sup> a propulsé ce mode éducatif innovateur à travers la planète et l'apprentissage traditionnel a été remis en question dans toutes ses dimensions. Depuis ce changement de posture de la classe, qui passe d'un modèle centré sur le professeur au modèle centré sur l'apprenant, et le changement de stratégie pédagogique en réorganisant le temps des apprentissages, l'idée didactique et pédagogique de l'enseignement de la langue aurait muté radicalement.

---

<sup>15</sup>- Khan Academy est une association à but non lucratif fondée en 2008 par Salman Khan sur le principe de « fournir un enseignement de grande qualité à tous, partout ».  
- <https://fr.khanacademy.org/>

Etant confiant que les ressources indispensables aux apprentissages sont disponibles partout dans l'espace et dans le temps, nous nous approprions cette liberté d'apprendre en nous engageant dans une voie autonome avec son propre corpus d'informations à glaner et à semer une fois réunis en classe.

### **2.3 Typologies et approches pédagogiques**

Depuis l'apparition de cette façon inversée d'aborder l'enseignement, l'expérience d'apprentissage n'a pas cessé de se diversifier pour être améliorée continuellement.

Ainsi, nous distinguerons trois types majeurs de la classe inversée :

#### **La classe inversée type 1**

Les ressources sont à distance, ce qui nous permet de libérer le temps en présence pour autre chose, en particulier au travail de groupe. Ce type de classe inversée est jugé comme étant relativement « pauvre » selon Marcel Lebrun.

#### **La classe inversée type 2**

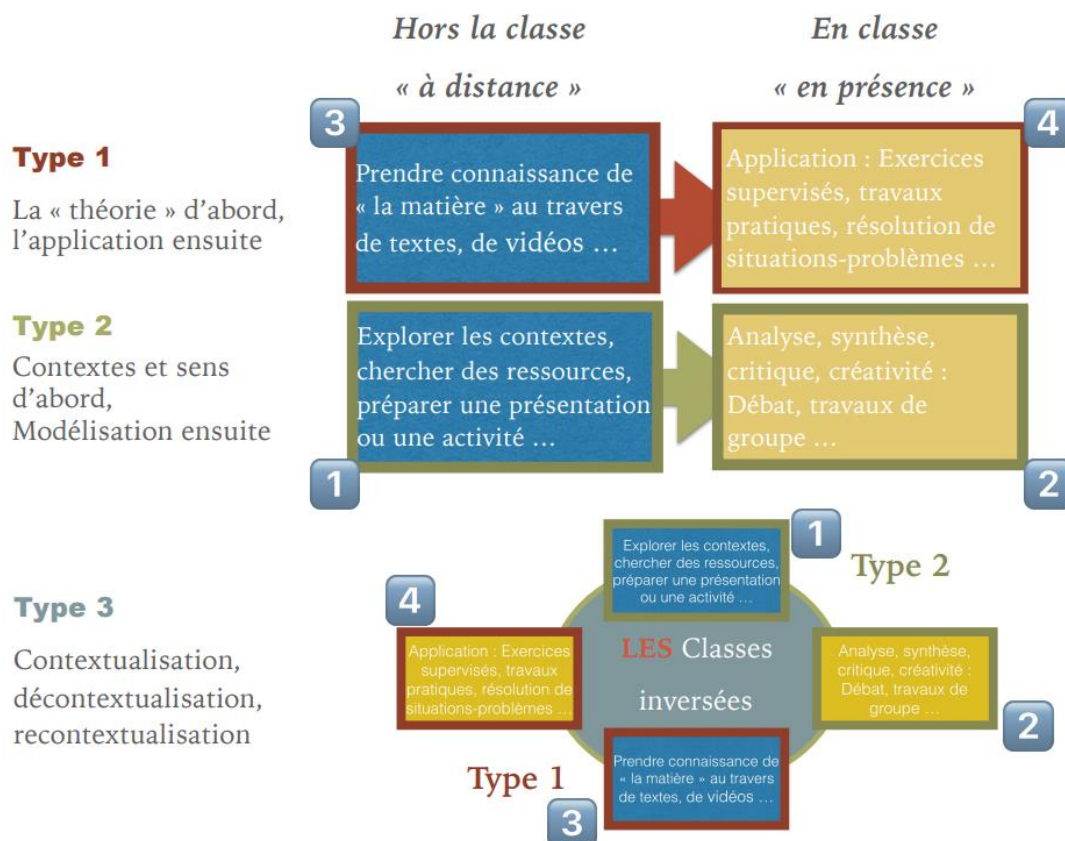
Elle consiste à envoyer les étudiants chercher de l'information à distance, hors de la classe ; à la maison ou sur internet, et quand ces derniers reviennent en présentiel, ils présenteront aux autres ce qu'ils ont trouvé (glané). Pratiquement, le professeur donne une thématique et les élèves partent rechercher l'information, et ils viennent et présentent aux autres élèves ce qu'ils ont trouvé.

#### **La classe inversée Type 3**

A distance, l'élève effectue des travaux de recherche, puis présente le fruit de ses recherches en classe, ce qui donne lieu à la réalisation à distance de textes et de vidéos qui, par la suite, constitue l'objet de débats et dialogues en classe. Dans ce type nous retrouvons les principes du type 1 et 2 agencés ensemble.

Schématiquement<sup>16</sup>, nous allons modéliser ces différents types avec trois approches que nous pouvons traduire comme suit :

- Type 1, *regarde la théorie avant la classe, tu verras à quoi ça sert pendant la classe.*
- Type 2, *va chercher les ressources hors de la classe, tu montreras tout cela à la classe.*
- Type 3, c'est la combinaison de ces deux approches, mais tous ces profils d'apprentissage inversé gravitent autour d'un même axe, celui de la permutation des « sens » de l'acte didactique, nous passons du « face à face » au « côte à côte » dans la construction du savoir et dans un environnement d'apprentissage collaboratif.



Aussi, pour réussir la pédagogie inversée dans une classe de FLE, beaucoup de compétences pédagogiques sont mises en jeu.

<sup>16</sup> Modélisation et systématisation du concept de la classe inversée, Académie de Grenoble  
<https://lettres-hg-lp-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/content/modelisation-et-systemisation-du-concept-de-classe-inversee>  
<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/numerique/documents/la-classe-inversee-822625.kjsp?RH=1158678660093>

- Les compétences créatives, au début et avant chaque séance, en produisant des ressources, en créant des scénarios, en concevant des projets ou bien en mettant en œuvre une thématique.
- S'ensuit la compétence sociale en plein séance (cours) avec l'animation de groupes d'apprenants, la gestion des compétences, l'analyse des données ramenées et la structuration du cours.
- Enfin après la classe, viennent les compétences organisationnelles du temps et de l'espace avec l'accompagnement des apprenants à distance et dans le temps.

#### **2.4 Les outils numériques de la classe inversée**

Le choix de l'outil multimédia dans la classe inversée du FLE doit tenir compte essentiellement du développement des compétences de compréhension de l'oral et de l'écrit des apprenants.

L'enseignant est tenu d'abord de choisir les ressources adéquates sur lesquelles il doit s'appuyer, puis définir leurs modalités d'exploitation afin qu'il réussisse son acte pédagogique.

Beaucoup d'outils multimédias et programmes propres à l'enseignement de la langue française sont disponibles et faciles d'utilisation. Néanmoins, ces outils ou produits doivent impérativement répondre aux objectifs voulus.

Il y'a ceux dont l'objectif est l'enseignement et l'apprentissage au vrai sens du mot, c'est-à-dire, ceux qui proposent des activités de langue, ayant pour but le développement de la participation des apprenants dans le processus de communication ; des exercices de vocabulaire et de grammaire sont souvent utilisés dans ce cas avec les outils qu'offre Microsoft Office (Word, PowerPoint, etc.). Et il y a ceux qui utilisent la présentation visuelle des enseignements, comme l'enregistrement des captures vidéos. Dans ce cas, l'enseignant dépose ou partage des vidéos dans l'environnement numérique de son cours et les apprenant exploitent ces vidéos et pourront, au besoin, réentendre les explications postées. Pour ce faire, on suggère les outils : Screencast-O-Matic, CamStudio, ou OBS

Studio, nous pouvons aussi créer des vidéos avec l'outil Powtoom, des contenus et capsules animés...

Il y'a d'autres produits qui sont conçus sur des modèles de simulation de situations ou de création d'histoires interactives, ils proposent des jeux de mots, des logiciels d'écriture, des jeux de rôles...etc.

Ces outils, à proprement parler, étaient destinés au préalable au grand public, mais cela n'empêche pas que les enseignants les exploitent souvent dans leurs démarches pédagogiques. Nous citerons dans ce cas les outils Talk & Comment, Vocaroo (enregistreur vocal en ligne) ...etc.

Aussi, nous trouverons des sites partenaires des méthodes de FLE proposant des exercices pour le public scolaire. Ils virtualisent le principe du « cahier d'exercices » traditionnel, c'est le cas de la collection : 450 exercices (Clé international) et celui de la rubrique « Testez-vous » du site de la collection Hachette.

Certes, une multitude d'outils et de dispositifs d'apprentissage du FLE en ligne sont mis à la disposition des utilisateurs comme les « webdocs », les ateliers virtuels et jeux (tels ceux de TV5 Monde), les applications comme « J'apprends » etc. Cependant, il n'est pas toujours aisé pour l'enseignant de choisir un outil pédagogique, jugé conforme à sa démarche ou à sa méthode d'enseignement, qu'il pourrait exploiter.

Avant de se lancer dans son procédé de formateur, l'enseignant se demande généralement s'il utiliserait un produit culturel ou pédagogique ? Une gamme FLE ou bien les outils propres au français langue maternelle ? Ainsi, le choix de l'outil doit, avant tout, tenir compte de son contenu qui lui-même doit répondre aux opérations cognitives utilisées par l'enseignant.

## **2.5 Insertion des plateformes de formation du FLE dans la classe inversée**

### **2.5.1 Définition de la plateforme de formation et terminologies**

Une plateforme de formation ou plateforme pédagogique *est un dispositif technologique et humain qui intègre des outils informatisés à des fins d'enseignement et d'apprentissage. Il*

*a pour finalité l'accès à distance aux contenus pédagogiques, l'individualisation de l'apprentissage et le télé-tutorat*<sup>17</sup>

Selon Karl Duquenne<sup>18</sup>, *une plateforme pédagogique est un portail qui fournit un soutien pour l'apprentissage en ligne, elle sert à créer des communautés d'apprenants autour de contenus didactiques et d'activités*

Ainsi une plateforme de formation est l'ensemble de logiciels qui englobent des contenus didactiques et pédagogiques pour vulgariser, assister et suivre des formations à distance qui, sont élaborées selon une stratégie thématique bien déterminée, afin de permettre aux apprenants de suivre des apprentissages en toute autonomie. De ce fait, ces plateformes rassemblent des outils de navigation, de communication, de formation et de collaboration.

Les termes les plus utilisés pour désigner ces plateformes sont :

- LMS : Learning Management System
- CMS : Course Management System
- Plateformes e-learning
- Plateforme d'enseignement à distance
- Plateforme pour la formation ouverte à distance (FOAD)
- Dispositif de formation à distance

D'autres vocables sont aussi utilisés tel que le système de soutien à l'apprentissage et le Web Course Management (WCM)...

Ce dispositif demeure une base indispensable pour la tenue des classes virtuelles, il représente le vecteur obligatoire pour distribuer à distance les contenus pédagogiques en vue de dispenser les enseignements différenciés et adaptés, destinés à une communauté d'apprenants. Il joue aussi le rôle d'administrateur et intervient dans la gestion de la sécurité des systèmes et d'assistant technique aux utilisateurs.

---

<sup>17</sup> Tiré du site [www.eductechwiki.unige.ch](http://www.eductechwiki.unige.ch)

<sup>18</sup> Karl Duquenne : Pourquoi faire une plateforme pédagogique ? I.E.P.S.C.F. Thuin

### 2.5.2 Typologies de plateformes de formation dans la classe inversée du FLE

A l'instar de l'enseignement des autres matières, l'enseignement du Français Langue Etrangère a évolué considérablement et a vu un développement spectaculaire avec l'ouverture sur le monde. La notion d'action de formation a été simplifiée à l'essentiel, ce qui intègre de nouvelles modalités pédagogiques, bien sûr, celles liées à l'utilisation des plateformes audiovisuelles et numériques en général.

Les toutes premières plateformes utilisées dans l'enseignement du FLE avec le *processus* de la classe inversée (indissociable du numérique) sont les plateformes LMS (Learning Management System). Avec un foisonnement de variétés d'LMS, les plus en vogue sont par exemple les MOOC<sup>19</sup> (Massiv Open Online Courses), les cours du FLE sont organisés et préparés par les écoles ou instituts de formation en langues, ensuite diffusés, ils sont gratuits et massifs.

Le « Mobile Learning », qui est une représentation conçue d'une manière à résumer des contenus pédagogiques considérables afin de les visualiser depuis son mobile d'où l'appellation mobile learning. Des fiches synthétiques, des jeux de mots et des exercices sont adaptés à cet usage afin de pratiquer la langue.

Parmi ces applications nous trouvons « INTEACH » qui s'inscrit comme une solution Micro Learning Mobile, selon laquelle les enseignants créent et diffusent des cours et informations sur smartphones. Les apprenants apprennent et révisent leurs cours à travers des capsules en format vidéo ou texte, de trois à cinq minutes de temps.

Généralement dans ce genre d'apprentissage, les activités sont « gamifiées » (sous forme de jeux), l'acte répétitif et interactif de ce mode éducatif permet un apprentissage instantané de la langue.

La vidéo ! quel mot magique ! le succès de YouTube en témoigne. L'usage de la vidéo est très répandu dans l'environnement d'apprentissage du FLE. En plus de l'accessibilité de

---

<sup>19</sup> [https://www.fle.fr/IMG/pdf/guideffod\\_lms-2019.pdf](https://www.fle.fr/IMG/pdf/guideffod_lms-2019.pdf)  
<https://inteach.academy/>  
[www.kumullus.com](http://www.kumullus.com)  
<http://www.adways.com>

l'application sur toutes sortes de matériels pédagogiques (ordinateurs, smartphones, tablettes...) et n'importe où. La vidéo permet de cibler sa formation, les apprenants choisissent la vidéo qui leur sied le mieux dans leur apprentissage selon leur rythme. Ainsi, ils peuvent choisir des vidéos courtes et dynamiques qui concentrent le maximum de connaissances en un temps court ou long ; ce qui leur permet une mémorisation du langage, et puis c'est un outil ludique et familier qui a pu gagner toutes les générations confondues d'apprenants.

Beaucoup d'espaces de diffusions vidéo ont été créés, comme par exemple ;

- KUMULLUS qui propose des vidéos soutenues par des contenus interactifs.
- ADWAYS qui permet d'ajouter à n'importe quelle vidéo des contenus additionnels

D'autres plateformes LMS sont inventées et créées exclusivement pour l'enseignement et l'apprentissage du FLE. Elles ont pour pure vocation l'apprentissage des langues étrangères, dans notre cas le Français.

Ces LMS ciblent toutes les catégories d'apprenants suivant leur niveau ou bien leurs compétences. C'est le cas, par exemple, du site d'enseignement du FLE de Hachette<sup>20</sup>, qui offre une large gamme de formations par domaines de compétence et de connaissances, il est sans doute le Weboscope<sup>21</sup>.

D'autres sites se sont spécialisés dans le développement des compétences écrites et orales du FLE tels que les sites de TV5 Monde « Funambule »<sup>22</sup> et « L'aventure pédagogique - cités du monde<sup>23</sup> ». Ces sites proposent des enseignements interactifs de compréhension de l'oral et de l'écrit, ils sont classés par objectifs et par niveaux.

De même, des plateformes pertinentes sont disponibles pour dispenser les cours de FLE et apportent aux apprenants les enseignements et la pédagogie dont ils ont besoin, et cela librement et gratuitement, nous citons notamment les plateformes suivantes :

---

<sup>20</sup> [www.club-forum.com](http://www.club-forum.com)

<sup>21</sup> <http://millennium.arts.kuleuven.ac.be/weboscope>

<sup>22</sup> [www.funambule.com](http://www.funambule.com)

<sup>23</sup> <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/cultures/cites-du-monde/p-22003-cites-du-monde-quebec.htm>



- « Claroline », qui est développée par l'université de Louvain, en Belgique, elle est disponible dans 35 langues et utilisée par plus de 84 pays. Cette plateforme est personnalisable. Elle est utilisée généralement par des établissements d'enseignement (écoles, universités) et aussi par des entreprises et des associations.
- « Moodle » est conçue pour créer des communautés d'apprenants autour d'une thématique ou d'activités pédagogiques. Dans notre cas, l'enseignement du FLE. Cette plateforme fait partie des systèmes de la e-formation dits FOAD (Formation Ouverte A Distance).
- « Google Classroom » qui est réservée aux différents établissements scolaires ; elle simplifie l'organisation des cours pédagogiques et la gestion des activités et devoirs.
- « Microsoft Teams » qui est une plateforme destinée à l'éducation et l'enseignement du FLE. Elle est considérée comme une translation directe de la classe normale en présentiel, c'est la classe virtuelle à travers laquelle des échanges enseignants-enseignés se font dans un environnement collaboratif. Le nombre d'apprenants est illimité ! ce qui fait la force de cette plateforme.
- « Zoom » qui est très utilisée, elle représente le moyen de communication le plus en vogue et le plus moderne, elle est notamment adoptée par de nombreuses universités anglo-saxonnes. Des cours vidéo et audio sont dispensés à travers cette plateforme en permettant d'héberger des vidéoconférences et le partage d'écrans. C'est un vrai portail d'apprentissage du FLE.

En général, toutes les plateformes d'enseignement à distance ont un but commun, c'est celui de créer des espaces de cours et d'activités en ligne, de publier des supports pédagogiques et documents, d'interagir et de former. Ce sont des possibilités offertes par les TIC dans le contexte pédagogique en s'affranchissant des barrières physiques dans l'objectif d'offrir aux apprenants un meilleur apprentissage et un environnement pédagogique adéquat, en somme un enseignement du XXIème siècle où l'intelligence artificielle devient la clé de la réussite.

### 2.5.3 Fonctions générales des plateformes de formation

Les plateformes d'enseignement à distance ou plateformes académiques sont classées selon leur structure de base, selon les logiciels et les langages informatiques qu'elles utilisent et selon l'approche pédagogique qu'elles adoptent.

Ces plateformes sont axées sur la base d'une trilogie « outil-fonction-fonctionnalité ». En général, toutes les plateformes d'enseignement offrent les mêmes fonctions génériques, comme communiquer, diffuser des cours et des activités... La différence entre elles réside dans les outils intégrés qui caractérisent les unes et les autres ; nous pouvons trouver des outils de communication, des outils de production de contenus, des outils de planification (agendas), des outils de classe virtuelle...etc.

Le tableau<sup>24</sup> ci-après est un exemple d'illustration outils-fonctions-fonctionnalités

<b>Outil</b>	<b>Fonctions (permet de...)</b>	<b>Fonctionnalités (avec la possibilité ou non de...)</b>
<b>Forum</b>	Consulter des messages	Vue complète/partielle, à plat, linéaire... Marquage « lu » et « non lu » Indication du nombre de lectures du message Indication du nombre de réponses à un fil Intégration d'un moteur de recherche
	Répondre à un message	Modification du titre du message Citation du message initial Ajout de pièce jointe Vu et validation avant de poster

<sup>24</sup> Stéphane Brunel, Merlin Ferdinand Lamago, Philippe Girard  
Des plateformes pour enseigner à distance : vers une modélisation générale de leurs fonctions  
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01312463/document>

## 2.6 Impact de la pédagogie inversée numérique sur l'apprentissage du FLE

### 2.6.1 Internet au service de l'apprentissage du FLE

La didactique des langues a connu, avec l'évolution technologique, des changements radicaux dans le fond et dans la forme. Le recours au numérique à l'école ou à l'université devient de plus en plus indispensable et l'intégration de la pratique pédagogique de l'enseignant et le soutien des activités des apprenants, sont devenue la nouvelle façon de travailler aujourd'hui.

L'orientation des apprenants vers les pratiques numériques et les nouvelles technologies a imposé une réforme de la didactique du FLE.

Cette génération d'apprenants appelée génération Z, « Gen Z » ou encore « digital natives Gen » est née dans le cocon du numérique, elle s'est appropriée les technologies de communication et est hyper connectée. Son mode de vie s'inscrit dans le communautarisme et l'internationalisme virtuels. Elle est multiculturelle et la rapidité de pensée et d'action est devenue sa devise.

La génération Z bouscule le monde pédagogique, cette évolution force les didacticiens des langues, les professionnels et les décideurs du monde éducatif à s'adapter et à repenser les méthodes d'apprentissage en fonction de cette célérité de penser.

Ainsi, sous l'influence de l'internet, les pratiques de l'enseignement du FLE ont évolué ; le recours à internet en classe de FLE est fort avantageux, il donne une dimension polyvalente à la démarche de l'apprentissage ; l'internet *est à la fois source d'informations, média de communication, et outil de l'interaction pédagogique en ligne dans la classe*<sup>25</sup>.

Les enseignants utilisent l'internet pour développer, d'une manière ludique, les compétences pédagogiques : écouter, parler, lire écrire partager et , pourquoi pas, jouer. C'est l'univers didactique ouvert dans lequel sont propulsés les apprenants. Les outils qu'offre internet leur permet d'impliquer ces derniers dans le processus pédagogique en tant qu'acteurs actifs, motivés par les différentes facettes animées qu'offre cette géante et

---

<sup>25</sup> L'ère numérique : un défi pour la didactique du FLE, Monique Lebrun, Nathalie Lacelle  
[https://gerflint.fr/Base/Portugal2/lebrun\\_lacelle.pdf](https://gerflint.fr/Base/Portugal2/lebrun_lacelle.pdf)

inépuisable bibliothèque. Ensemble, les enseignants et apprenants surfent, se ressourcent, et apprennent.

Les découvertes culturelles à travers les sites et les documents mis en ligne deviennent un prétexte pour la pratique langagière. La langue retrouve son rôle de véhicule culturel dans la mesure où la langue et culture sont fondamentalement liées.

Avec internet, la finalité de l'apprentissage de la langue qui est la communication est enfin réalisée. L'internet a apporté son lot de changements qui sont liés aux dispositifs de mise en contact des intervenants : enseignant-enseigné entre eux.

L'évolution des contextes sociaux, économiques et politiques... ont apporté des modifications notoires à la didactique des langues. La mondialisation, l'accroissement de la mobilité internationale et des échanges imposent la nécessité de maîtriser les langues, à l'oral en particulier.

Le développement des compétences linguistiques est aussi proposé, les activités pédagogiques traditionnelles et livres sont remplacés par les traitements de textes. La grande variété d'exercices et de supports pédagogiques mis en ligne permet de varier les tâches d'apprentissage de la langue française qui devient ainsi plus vivante et plus diversifiée. Des programmes entiers de formation et d'enseignement du FLE sont mis à la disposition des enseignants et des apprenants ; ces programmes étudiés, arrangés et adaptés à chaque niveau d'apprentissage proposent des enseignements de la langue dans tous ses états. Si nous voulons apprendre la grammaire, nous sommes servis. Si l'on veut du langage ! allons-y. Si nous voulons de la compréhension orale ou écrite, ça sera à notre convenance en tant qu'enseignants ou en tant qu'apprenants !

D'autres méthodes non didactisées sont présentes sur le net, elles constituent une autre optique d'apprentissage que les enseignants peuvent exploiter. Il s'agit des séquences de simulation ou de parcours animés. Des activités sont élaborées pour faire la présentation et la découverte des aspects culturels et géographiques d'une région ou d'un pays à travers des guides ou des questionnaires, les apprenants sont tenus de réussir les étapes proposées afin d'atteindre l'objectif assigné.

Toutes ces activités sont très motivantes pour les apprenants qui se sentent en immersion totale dans l'univers proposé et utilisent de « vrais » documents et découvrent l'utilisation réelle de la langue.

De ce fait, internet devient un outil puissant dans la didactique du FLE, on y trouve tous les supports pédagogiques voulus, allant de simples ressources accessibles à un débutant qui n'a aucune notion de la langue à un niveau d'expert où nous pouvons jongler avec les mots, les expressions et même créer des blogs<sup>26</sup>.

Internet a « forcé » la pédagogie du FLE à être en adéquation avec son fonctionnement en l'attirant par ses avantages avérés et en la libérant dans ses vastes opportunités. Ses puissants atouts s'exercent comme un aimant sur la didactique, car ils lui facilitent la tâche pédagogique et lui offrent les outils nécessaires à son développement en un clic !.

L'insertion de l'internet dans la classe inversée paraît aujourd'hui une évidence. Déjà, le principe de la classe inversée comme nous l'avons souligné dans le chapitre précédent s'appuie essentiellement sur les vidéos. C'est l'outil pédagogique le plus puissant par excellence, des sites internet et des applications mobiles sont conçus exclusivement pour héberger des vidéos, YouTube en est un exemple le plus frappant.

Le recours à l'usage de dépôt des vidéos en ligne ou communément appelé l'infonuagique est l'arme de la didactique du FLE d'aujourd'hui. La vidéo et le cloud « nuage » sont incontournables pour la classe inversée.

Ainsi, internet permet l'accomplissement de l'acte didactique de la langue à travers les outils qu'il offre. De ce fait, l'édition et l'enregistrement d'une vidéo pour dispenser un cours se fait en quelques clics avec la méthode « enregistreur d'écran », nous pouvons aussi ajouter des sons telle que la voix de l'enseignant pour que l'apprenant se sente vraiment dans sa classe. Beaucoup d'applications dédiées aux cours inversés de FLE sont disponibles sur internet, c'est le cas de « Outil vidéo Didacti », de « ShowMe », « Camstudio » qui sont entièrement gratuites, pour ne citer que celles-ci.

---

<sup>26</sup> Blog ou Blogue est un type de site web ou une partie du site web, utilisé pour la publication périodique et régulière d'articles personnels –Wikipédia.

Internet permet également aux enseignants et apprenants de se rencontrer comme dans une classe traditionnelle ou « réelle » et cela avec l'utilisation des caméras ou webcam. Nous voyons l'enseignant dispenser son cours et interagir avec ses apprenants.

Les services qu'offrent beaucoup de plateformes internet de partage de vidéos comme « YouTube », « TeacherTube », « Vimeo » pour la classe inversée sont inépuisables et deviennent même le levier pour cette pédagogie inédite.

Beaucoup d'enseignants adeptes de la classe inversée s'activent à développer eux-mêmes des espaces internet ou espaces web afin d'en faire des espaces d'échange de contenus éducatifs, des travaux et des activités pédagogiques. Les apprenants peuvent à travers ces espaces préparer leurs devoirs en ligne, interagir avec leurs professeurs ou avec leurs pairs, fabriquer ou utiliser des jeux, inscrire dans des agendas de devoirs et des notes de classes. Tout cela, bien entendu, dans un environnement contrôlé et sécurisé.

Dans ce contexte, David Chartrand<sup>27</sup> est l'un de ces professeurs qui a su créer un espace Web développé autour de la classe inversée, il s'agit de la plateforme « Didacti », elle est conçue par un enseignant pour les enseignants et les élèves.

L'efficacité du numérique que la communauté pédagogique (enseignants, apprenants) vit au quotidien est venue comme une solution miracle aux contraintes rencontrées dans le cadre de l'enseignement du FLE.

L'enseignement des langues, dans notre cas le Français, en classe inversée, repose sur le principe qu'une partie du savoir soit pré acquise par les apprenants, et que la pratique de la langue soit consolidée en salle de classe. Devant cet état de fait, l'enseignant doit suivre et adopter des méthodes autour des thématiques voulues et de commencer à chercher des supports pédagogiques : manuels scolaires, livres... A côté de tout cet arsenal de moyens et de méthodes, internet offre un répertoire infini, un trésor à la portée de main dont on ne peut se passer.

---

<sup>27</sup> David Chartrand, enseignant de mathématiques au Collège Sainte-Anne-de-Lachine au Québec, fondateur de la plateforme « Didacti »  
<https://carrefour-education.qc.ca/book/export/html/49655>  
<https://ecolebranchee.com/les-outils-qui-rendent-possible-la-classe-inversee/>

L'important dans une classe inversée de langue c'est le savoir pré acquis par les apprenants qui se décline en éléments grammaticaux, de lexique, des techniques de lecture, de compréhension ou d'expression. La consultation sur internet aide efficacement les apprenants, à travers les capsules vidéos à travailler leur prononciation, à s'insérer dans une situation de communication réelle filmée, l'assimilation du lexique par exemple serait instantanée avec des illustrations vidéos et des sons ou avec des vidéo-clips.

Les apprenants sont enthousiasmés de s'entraîner personnellement avec des documents sonores, de se mettre dans des interactions comme s'ils sont devant de vrais interlocuteurs. L'internet offre un grand nombre de logiciels en tant que ressources pédagogiques de cours. Il permet aux enseignants d'obtenir un document approprié, puis un dossier thématique façonné et enfin, une séquence pédagogique exploitable à arranger avec les programmes conventionnels.

La classe inversée demande en amont un travail de préparation conséquent ; une exploitation des contenus pédagogiques, une scénarisation des cours, une concertation collégiale et l'organisation des séquences collaboratives avec les apprenants. Cette « mise en scène » se passe habituellement sur Google mail, Google drive...etc. Et cela impacte positivement les relations humaines (enseignant-enseignant, enseignant-apprenant et apprenant-apprenant).

Les séquences d'échanges directs par l'intermédiaire des médias sont fréquentes et actives. Les vidéoconférences, les forums et groupes permettent de signaler à temps les contraintes, de soulever les problèmes rencontrés ou bien de se concerter sur une pratique pédagogique. Enfin, la tâche d'accompagnement de l'auto-apprentissage qui est l'une des plus importantes et des plus lourdes d'une classe inversée.

Les liens enseignants-apprenants doivent être étroits et permanents afin de les accompagner dans leurs apprentissages. Pour se faire, la magie d'internet s'opère, on se crampe aux réseaux sociaux : Facebook, Tweeter...Cela permet aux apprenants d'évoluer dans la langue, de faire des commentaires et d'interagir avec leurs enseignants. On trouve sur ces réseaux des publications, des contenus pédagogiques divers, on peut discuter et aborder les thèmes étudiés.

En fin de compte, internet ouvre de très grandes portes à la pédagogie inversée du FLE, et demeure son guide suprême et son accompagnateur de toujours.

### 2.6.2 Les performances des logiciels de l'apprentissage du FLE

Avec l'introduction des technologies de l'information et de la communication (TIC) ou des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC), l'enseignement du français, langue étrangère, doit s'insérer dans cette machine des temps modernes qui est l'environnement NTIC.

L'expression « nouvelles technologies de l'information et de la communication » est définie comme *l'ensemble des technologies permettant de traiter des informations numériques et de les transmettre (dictionnaire juridique).*

Selon l'UNESCO<sup>28</sup>, les NTIC sont :

*L'Ensemble d'outils et de ressources technologiques permettant de transmettre, enregistrer, créer, partager ou échanger des informations, notamment les ordinateurs, l'internet (sites Web, blogs et messagerie électronique), les technologies et appareils de diffusion en direct (radio, télévision et diffusion sur l'internet) et en différé (podcast, lecteurs audio et vidéo et supports d'enregistrement) et la téléphonie (fixe ou mobile, satellite, visioconférence, etc.)*

L'utilisation des NTIC a donné naissance à une nouvelle façon de former les enseignants. De ce point de vue, l'enseignant est préparé à accomplir la médiation entre l'apprenant et le savoir. La création de l'environnement pédagogique, et la facilitation dans l'apprentissage. Il devient un consultant et un accompagnateur.

Ce nouveau courant pédagogique inhérent aux NTIC a bousculé l'acte pédagogique et a transformé l'apprentissage en le hissant à un très haut niveau dans la mesure où ce sont les apprenants qui utilisent leur savoir pour comprendre et résoudre les problèmes. Il a impliqué l'autonomie et l'authenticité dans la pratique pédagogique.

---

<sup>28</sup> [https://cursus.edu/media/upload/old\\_pdf/image3847.pdf](https://cursus.edu/media/upload/old_pdf/image3847.pdf)



En conséquence, les apprenants exécutent et présentent les projets, au lieu de les mémoriser, et collaborent avec leurs pairs, leurs enseignants et avec d'autres personnes en dehors de la classe qui contribuent dans leurs sources d'informations.

La dimension grandiose des multimédia des NTIC a contribué fortement à leur adoption dans l'environnement pédagogique. Qui dit intégrer les NTIC en classe de FLE, dit automatiquement s'orienter vers les ressources pédagogiques qu'offre Internet à travers des logiciels performants.

Ces logiciels, de par leur qualité avérée, sont souvent téléchargeables gratuitement et destinés à l'accomplissement de l'acte pédagogique d'une manière ciblée.

Nous trouvons des logiciels élaborés à des fins d'évaluation, d'apprentissage du lexique, de l'expression orale et écrite, d'aide à la correction orthographique...etc. Donc, l'enseignant n'a qu'à s'en servir dans l'élaboration de ses cours et dans l'accompagnement de ses apprenants.

Pour cette raison nous citerons, à titre d'exemple, dans le volet apprentissage et auto-apprentissage, le logiciel « imagier.net »<sup>29</sup>. Ce logiciel gratuit, particulièrement bien élaboré et riche, permet l'apprentissage du FLE même en autonomie. Il propose des activités ludiques pour un très large public FLE. La majorité des activités présentées ont une visée spécifique pour l'apprentissage du lexique. Les utilisateurs s'entraînent à choisir dans la liste des mots celui qui convient pour le faire glisser sur l'image correspondante. Même les plus jeunes apprenants (classes préparatoires) l'utilisent aisément.

Ce logiciel offre aussi des activités phonétiques à travers des enregistrements prononciatifs personnels et comparables à ceux des natifs. Des conversations virtuelles sont aussi accessibles et l'usage des bandes annonces des films pour apprendre la langue est aussi une idée subtile.

Dans cet ordre d'idées, nous citerons aussi l'exemple du logiciel « Orthophile »<sup>30</sup>, qui est un logiciel d'aide à la correction orthographique lexicale et grammaticale. Il ambitionne la transmission d'une méthodologie de l'autonomie de correction pour l'apprenant.

---

<sup>29</sup> <http://www.imagiers.net>

<sup>30</sup> <http://jeannoel.saillet.free.fr/Orthophile/Orthophile.htm>

Pour le volet tests, nous citerons l'exemple du logiciel « Franciel »<sup>31</sup> qui est un didacticiel d'évaluation pour les apprenants du secondaire, mais utilisé par les apprenants du FLE de niveau avancé. Il propose, à ses débuts, un test de quatre-vingts questions se rapportant tantôt à l'orthographe et le vocabulaire, tantôt à la compréhension des textes et à l'articulation.

Le logiciel « Diagnostics » propose des tests qui permettent aux apprenants de reconnaître leurs erreurs fréquentes. Ces tests se présentent sous forme de récits à travers lesquels on s'exerce sur la langue à travers la conjugaison, le vocabulaire, l'orthographe...etc.

Le logiciel « Contes interactifs »<sup>32</sup>, comme son nom l'indique, permet d'écouter des histoires illustrées tout en les lisant en même temps. L'on apprend la langue et ses composantes à travers des contes. Il est très utilisé par le jeune public surtout.

Quant aux logiciels dits logiciels-outils qui sont généralement utilisés par les enseignants, ceux-là offrent une base des outils de travail inestimables pour mener la classe de FLE.

« Freecorder »<sup>33</sup> est aussi un logiciel audio qui permet l'enregistrement de voix, très utilisé par les enseignants du fait de son adaptation à une thématique voulue et à un niveau de langue recherché. L'enseignant oralise ses textes choisis et les met à la disposition de ses apprenants pour le travail de l'oral.

Nous pouvons trouver des logiciels conjugueurs, bureautiques avec intégration de correcteurs et de dictionnaires d'autres grammaticaux et orthographiques.

Ce qui mérite d'être souligné, est que tous ces logiciels intelligents, accessibles librement sur Internet sont à la disposition des enseignants en tant que produits didactiques, classés par types de l'acte didactique. Ils représentent une importante base pour l'accompagnement de ces derniers dans leurs tâches de transmission du savoir autour de la langue, et aussi, à travers lesquels la communication instantanée et permanente est établie entre enseignants et apprenants.

---

<sup>31</sup> <http://www.enseignement.be/@librairie/documents/ressources/042/index.asp>

<sup>32</sup> <http://imagicbooks.free.fr>

<sup>33</sup> <http://www.applian.com/freecorder/index.php>

Apprendre le FLE avec ces logiciels devient aujourd'hui un enjeu socioéducatif, c'est une pratique multimodale (image, son...) qui ne cesse de se développer à une vitesse vertigineuse.

Le tableau<sup>34</sup> ci-dessous englobe quelques logiciels et les caractéristiques essentielles qui les accompagnent dans l'acte didactique.

<b>Supports et logiciels</b>	<b>Activités de l'utilisateur</b>	<b>Savoirs principaux</b>	<b>Activités d'accueil</b>
Transparents Diaporama Diapositives Vidéos	Découverte Observations	Savoirs	Cours
Logiciels spécifiques, dédiés Didacticiels	Expérimentation	Savoir-faire	Exercices Laboratoires
Logiciels polyvalents Bureautique	Production Analyse Interprétation Evaluation	Savoir-faire	Exercices
Multimédias Multimédias interactifs Hypermédi	Découverte Observation Expérimentation Analyse	Savoir-faire Savoir-être	Séminaires
Langages de programmation Outils de production de multimédias	Production	Savoir-devenir	Exercices et projets

<sup>34</sup> Marcel Lebrun, Des technologies pour enseigner et apprendre, p 119.

**TROISIEME CHAPITRE :**  
**Présentation et analyse des résultats du questionnaire et scénario d'application**

### **3.1 Présentation du questionnaire**

Nous avons établi un questionnaire sur la classe inversée en ligne dans l'enseignement du français langue étrangère « FLE » en tant qu'approche exploratrice, aussi comme une méthode collective et quantitative qui s'est appliquée à un ensemble de huit (8) enseignants de FLE constituant l'univers de notre enquête.

Nous aurions voulu enrichir et consolider cette démarche en intégrant des entretiens avec l'ensemble de ces enseignants et en prévoyant des séances d'observation, malheureusement les mesures sanitaires dictées par la pandémie du coronavirus ont rendu ces approches impossibles.

Les questions que nous nous sommes posées sont les suivantes :

- Est-ce-que les établissements scolaires privés, supposés mieux dotés de moyens matériels nécessaires à la pratique de la pédagogie inversée en ligne, se sont déjà familiarisés avec ce mode d'enseignement ?
- Cette dernière est-elle effectivement mise en œuvre et exploitée ?
- Que pensent les enseignants, premiers acteurs intervenants dans ce contexte, de cette pédagogie typique ?
- La classe inversée est-elle connue ou méconnue dans le système éducatif algérien ? la pandémie du coronavirus a-t-elle permis la découverte de ce genre d'enseignement ?

Notre questionnaire a aussi pour objectif la comparaison, dans le cas où cette méthode d'enseignement est adaptée, entre le fonctionnement de la classe dite traditionnelle et celui de la classe inversée en ligne.

Malheureusement cette expérience est menée dans une conjoncture difficile, celle liée à la pandémie du covid-19 et durant la période de reprise graduelle des cours, de devoirs et de compositions, ce qui ne nous a pas laissé le temps nécessaire de mener à bien cette investigation et qui a amené nos intervenants sollicités à ne pas accorder suffisamment d'importance que nous avons espérée à ce travail et s'imprégner du thème.

Les composantes du questionnaire n'ont pas été traitées dans leur globalité par la majorité des enseignants et cela ne nous a pas permis de faire notre analyse d'une façon détaillées et

approfondie. Et afin de palier à cette lacune, nous nous sommes forcées d'exploiter au mieux chaque réponse malgré les manquements enregistrés.

Dans notre démarche, nous avons sollicité trois lycées privés à Béjaia Chef-lieu ; dans les deux premiers lycées, aucune suite n'a été réservée à notre sollicitation, dans le troisième lycée nous avons travaillé avec une équipe d'enseignants de français langue étrangère, chargés des classes de la terminale.

Le questionnaire débute par l'évocation de la crise sanitaire du covid-19 car à notre sens, cette conjoncture aurait pu favoriser le recours à cette nouvelle méthode pédagogique.

Le confinement pourrait mettre en valeur cette méthode d'enseignement, inscrite depuis le temps de sa création comme une pédagogie à l'épreuve des situations inédites, comme aujourd'hui, celle de la pandémie du coronavirus. Alors, partant sur cette réflexion, nous avons supposé que la pratique de la classe inversée en ligne émergerait en tant que solution idoine pour assurer la continuité des enseignements, dans notre cas, du FLE, dans les établissements scolaires privés.

Donc, ces premières questions sont d'ordre estimatif, se rapportant au contexte de notre étude, viennent les questions descriptives qui relèvent les motivations et les opinions des enseignants tels que l'usage des outils numériques, indispensables à la pratique de la classe inversée, et les différentes applications, utilisées comme vecteurs de la transmission pédagogique, arrivent en deuxième position afin d'apprécier les moyens utilisés par les enseignants dans leur travail, et leurs degrés d'insertion dans l'environnement LMS (Learning Management System) qui, leur permet de créer, diriger, utiliser et transmettre des cours et des contenus pédagogiques. Ensuite, vient l'introduction du concept de la classe inversée, et l'appréciation des enseignants vis-à-vis de l'enseignement à distance avec emploi du numérique, et leurs conclusions par rapport à la classe traditionnelle.

Les questions qui mettent en évidence notre hypothèse de recherche en affirmant ou en infirmant la dimension de la pédagogie inversée dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE closent notre questionnaire.

### **3.2 Analyse des résultats du questionnaire**

Sachant que le programme scolaire national est exclusivement dispensé en mode présentiel, le mode distanciel est inexistant.

L'adoption de l'enseignement numérique, qui appelle souvent le recours à la classe inversée, est dictée par la conjoncture sanitaire due au coronavirus qui, a imposé de ce fait le mode « distanciel » comme la seule alternative pour assurer le cours des activités pédagogiques.

A travers les réponses recueillies, nous avons constaté :

- Que le confinement observé pour raison de la crise sanitaire était perçu positivement, la quasi-totalité des enseignants étaient confinés chez eux avec leurs familles. Et cela a favorisé le contact en ligne avec leurs apprenants. Par voie de conséquence, le mode d'enseignement en ligne est mis en place de facto ;
- La question du « déconfinement » est abordée par les enseignants avec beaucoup d'enthousiasme, ce qui laisse penser que l'enseignement à distance a produit des sentiments de crainte, voire de répulsion, de la part de la majorité des professeurs, habitués depuis toujours à la pratique pédagogique classique en présentiel.
- Quant à l'impact du confinement dû à la crise sanitaire du covid-19 sur la perception professionnelle des enseignants ; la plupart évoquent uniquement le côté stratégique de ce mode, à savoir, la réduction des risques sanitaires. Néanmoins, une minorité loue la prouesse numérique qui vient à la rescousse de l'enseignement et de l'apprentissage, et estime qu'il faut exploiter en tant que nouvelle voie pédagogique envers laquelle il faut passer. Donc, nous pourrions déduire que l'apprentissage et l'enseignement du FLE en numérique séduit de plus en plus d'enseignants et pourra occuper en Algérie, dans le futur une place pédagogique remarquable malgré la résistance au changement des uns et des autres.
- Les questions relatives à l'usage des outils technologiques par les enseignants mettent en évidence l'utilisation des ordinateurs et des smartphones personnels. Autrement dit, l'appropriation des outils de travail est satisfaisante et s'inscrit dans le contexte

de cette étude. Toutefois, il est utile de préciser que ces outils sont employés beaucoup plus pour des activités d'apprentissage de l'écrit

- S'agissant des applications numériques utilisées, elles sont généralement axées sur les réseaux sociaux. Or, des plateformes et des environnements numériques d'apprentissage développés et dédiés à ce genre de pratique, tels que Microsoft Teams, Google Classroom, Zoom...etc. devraient être exploités, la plupart de ces plateformes d'enseignement à distance ont l'avantage d'être gratuites et disponibles en plusieurs langues. En conséquence aucune utilisation ni maîtrise de fonctionnement de ces environnements numériques adaptés au contexte éducatif n'a été repérée et aucune formation n'a été au préalable dispensée aux enseignants dans ce domaine, pourtant très développé à l'international. Ainsi, les réponses obtenues aux questions traitant l'usage des outils et des applications numériques dans l'acte didactique laissent penser que les enseignants et les apprenants maîtrisent les bases en informatique et se « débrouillent » bien quant à l'usage des TICE.
- Pour ce qui concerne la question traitant les difficultés rencontrées dans l'enseignement en ligne, univers d'insertion de la classe inversée, presque tous les enseignants sont unanimes sur le fait que ce mode d'intervention n'a ramené aucun plus à leur manière d'enseigner, bien au contraire, il est perçu comme une source de stress supplémentaire en termes de temps, de motivation des apprenants et de gestion des cours. Ainsi, nous retenons que le e-learning en Algérie n'est pas vraiment exploité à sa juste valeur.
- L'idée relative à l'introduction du concept de la classe inversée comme nouvelle approche pédagogique ne suscite pas l'intérêt des enseignants, car peu connue, à l'exception d'un seul parmi eux qui la trouve enrichissante sur le plan personnel et bénéfique sur le plan technique et pédagogique.

A travers les réponses au questionnaire, il en découle deux principes que les enseignants ont adopté afin d'assurer la continuité pédagogique ;

- L'enseignement en ligne est probablement la seule et unique solution pour valider la matière enseignée à savoir le FLE,



*TROISIEME CHAPITRE : Présentation et analyse des résultats du questionnaire  
et scénario d'application*

- L'expérience imposée par la pandémie, c'est-à-dire, l'enseignement à distance a de fortes chances, dans l'avenir, d'être envisagé comme un mode d'enseignement et d'apprentissage et l'usage des TICE sera développé et adopté en accompagnant l'enseignement traditionnel (en présentiel).

Nous déduisons, à travers la situation inédite du covid-19, que l'enseignement à distance demeure la seule alternative pour assurer la continuité pédagogique. Tous les enseignants questionnés se rejoignent pour affirmer que les conditions techniques et environnementales de travail en ligne sont dans la limite de l'acceptable, malgré que certains jugent que c'est pour la première fois qu'ils découvrent ce type d'enseignement.

Nous notons deux difficultés dans ce mode d'enseignement imposé par la conjoncture sanitaire :

- La première, est l'absence de contact avec les apprenants qui n'étaient pas préparés à cette situation,
- La deuxième, est la qualité de la connexion internet qui tend à devenir un frein à la bonne communication enseignant-apprenant.

L'interprétation des données ci-dessus énumérées récoltées par auto administration nous conduit à établir les outils statistiques suivants :

L'échantillon déterminé est composé de huit (8) enseignants représentant l'univers de notre enquête.

Nombre de réponses

Nombre de questionnaires	01
Nombre d'enseignants questionnés	08
Nombre de répondants	08

Aucun écart n'a été enregistré entre le nombre de répondants et le nombre total d'enseignants concernés, cela dénote la disposition des enseignants à explorer d'autres méthodes pédagogiques.

Les questions 1, 2, 3 et 4 visaient à décrire le vécu des enseignants lors de la pandémie du coronavirus et nous renseignent sur la manière dont ils ont adapté leurs enseignements à distance pour assurer la continuité pédagogique.

- 100% des enseignants ont été confinés en famille, à la maison, cela indique leur disposition à assurer leurs tâches didactiques.
- 100% des enseignants déclarent être rassurés face à la pandémie du coronavirus.
- 80% des enseignants voient le déconfinement comme une aubaine car cela faciliterait le contrôle continu des apprenants et 20 % le considère comme une contribution pour le développement du numérique
- 5% des enseignants ont répondu à la 4<sup>ème</sup> question en affirmant que le confinement n'a pas modifié leur conception individuelle et professionnelle

De là, nous constatons que l'usage professionnel du numérique est peu développé en Algérie et la capacité d'adaptation des enseignants est relativement basse.

Les questions 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 et 13 traitent les aspects numériques de l'enseignement du FLE, l'usage des différentes applications, l'environnement numérique de travail, les outils de communication synchrones et asynchrones et quels étaient les services numériques mobilisés par les enseignants ? Ainsi,

- 95% des enseignants utilisent l'ordinateur
- 5% utilisent les smartphones
- 0% utilisent les tablettes

Pour les applications utilisées, 100% utilisent les réseaux sociaux.

- 70% des enseignants se basent sur la version papier du manuel scolaire comme supports pédagogiques
- 30% ont recours aux montages vidéo et audio

La pratique des activités pédagogiques se fait à 95% via le site de l'établissement, 5% des enseignants ont recours à l'usage des emails.

Une forte tendance se dégage des réponses à la question sur la représentation (avis) sur le numérique ;

- 95% des enseignants estiment qu'il ne peut remplacer l'enseignant,

- 5% seulement jugent que c'est un moyen efficace et pratique.

L'introduction du concept de la classe inversée comme une forme de pédagogie débute à compter de la 14<sup>ème</sup> question.

- 99% des enseignants ont laissé les champs vides, et ne sont pas imprégnés par cette manière d'enseigner malgré que certaines questions à l'exemple des questions 20, 23 et 24 étaient ouvertes.

A partir de notre modeste recherche illustrée par les réponses données à notre questionnaire, il a été relevé des résultats plus ou moins satisfaisants, car seulement la minorité des enseignants questionnés sont plutôt favorables à l'adoption du mode d'enseignement en ligne. Quant au modèle pédagogique de la classe inversée, ces mêmes enseignants ne semblent pas prêts à s'approprier ce modèle pédagogique qui, selon eux, requiert tout un dispositif de formation et de logistique qui n'est pas encore entrepris au sein de l'école algérienne d'aujourd'hui.

Cela étant dit, nous avons quand même perçu à travers cette expérience une tentative, voire, des prémices de classe inversée dans l'acte didactique de ces enseignants. Et cela apparaît sous forme d'initiation à la recherche en ligne de l'information demandée aux apprenants, et l'incitation de ces derniers à travailler en groupe et à favoriser l'échange sur les cours transmis qui seraient ensuite débattus ensemble avec l'enseignant.

### **3.3 Scénario d'application**

Cette manière de faire que nous avons vue dans ce qui précède, pouvait être améliorée par l'introduction de capsules vidéos afin de susciter davantage l'intérêt des apprenants.

A cet effet, nous avons proposé un scénario pédagogique, inspiré du modèle Josianne Basque<sup>35</sup> qui pourrait être adopté comme séquence d'apprentissage en ligne du FLE.

---

<sup>35</sup> [https://wiki.umontreal.ca/download/attachments/TEXTE-441\\_UdeM.pdf](https://wiki.umontreal.ca/download/attachments/TEXTE-441_UdeM.pdf)

Le scénario pédagogique que nous avons élaboré est basé sur la technique MOT (Modélisation par Objets Typés), la méthode graphique utilisée permet de représenter, de manière intégrée les principales composantes dudit scénario ;

- Forme ovale désignant les activités
- Forme hexagonale représentant les principes tels que la durée de l'activité, obligatoire ou facultative, avec choix ou sans
- Forme rectangulaire représentant les matériels pédagogiques tels que l'ordinateur, tablette, smartphone...etc.

Les liens utilisés entre les objets (MOT) sont :

- P : lien de précedence décrivant un enchainement entre les différentes activités
- I/P : lien intrant/produit qui fait référence au matériel utilisé lors de l'apprentissage
- R : rendu pédagogique lié aux principes régissant chaque activité d'apprentissage tels que le temps de la séquence didactique, le nombre d'apprenants, possibilité de choix entre une ou plusieurs activités...

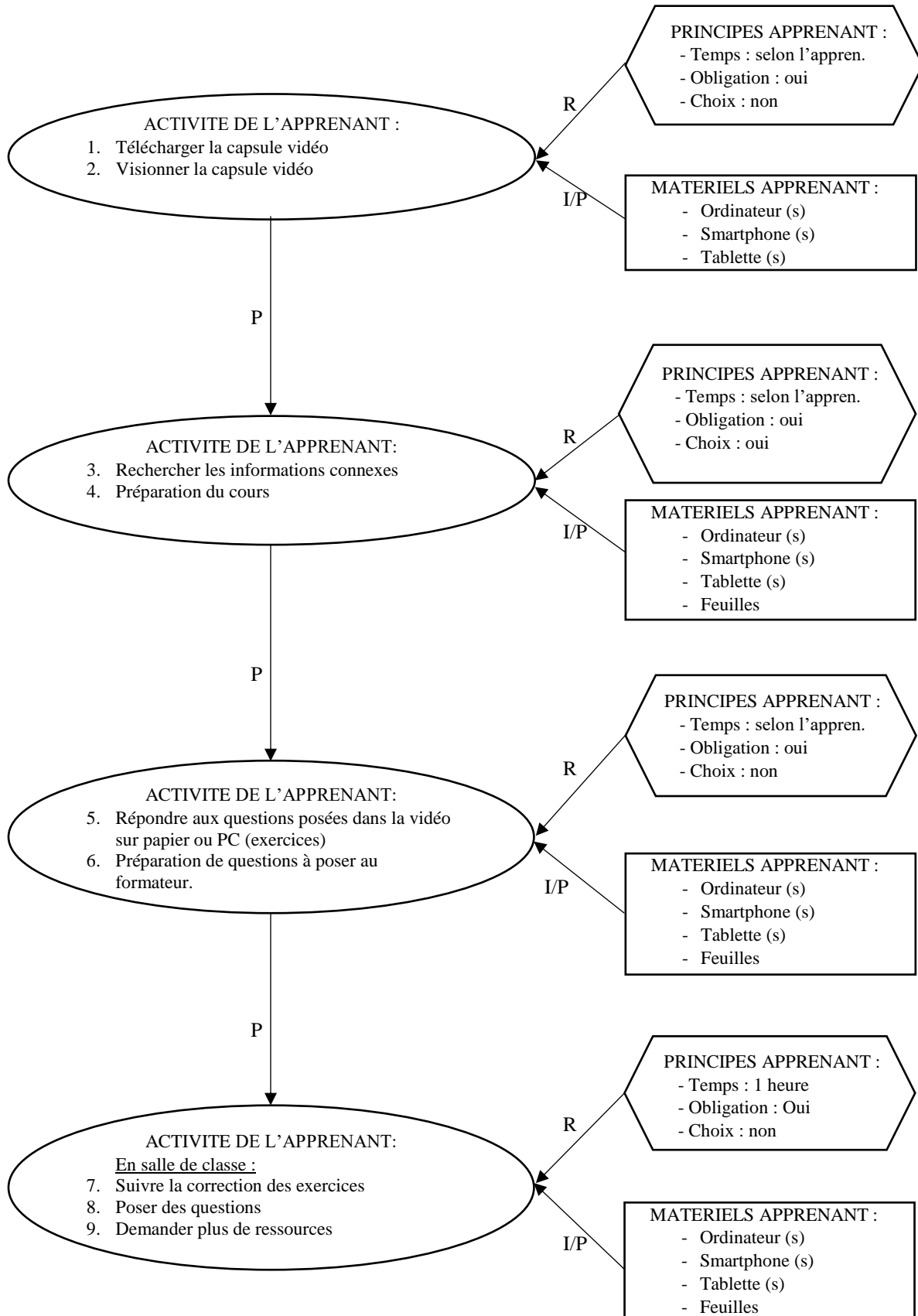
Notre scénario s'appliquera sur l'utilisation du passé simple à travers un texte d'Histoire figurant dans le livre scolaire du programme national du FLE des troisièmes années secondaires.

En page 12 dudit livre, ce texte intitulé : « Histoire des Arabes : l'Islam et les conquêtes » auquel le manuel fait référence dans sa séquence « SYNTHÈSE ET ACTIVITÉS » en page 22 relevant du projet I : Réaliser une recherche documentaire puis faire une synthèse de l'information est exploité en tant que base de notre scénario pédagogique.

Notre scénario est construit sur deux types d'intervenants : le ou les apprenant(s) puis le formateur. L'interaction desdits intervenants est représentée comme suit :

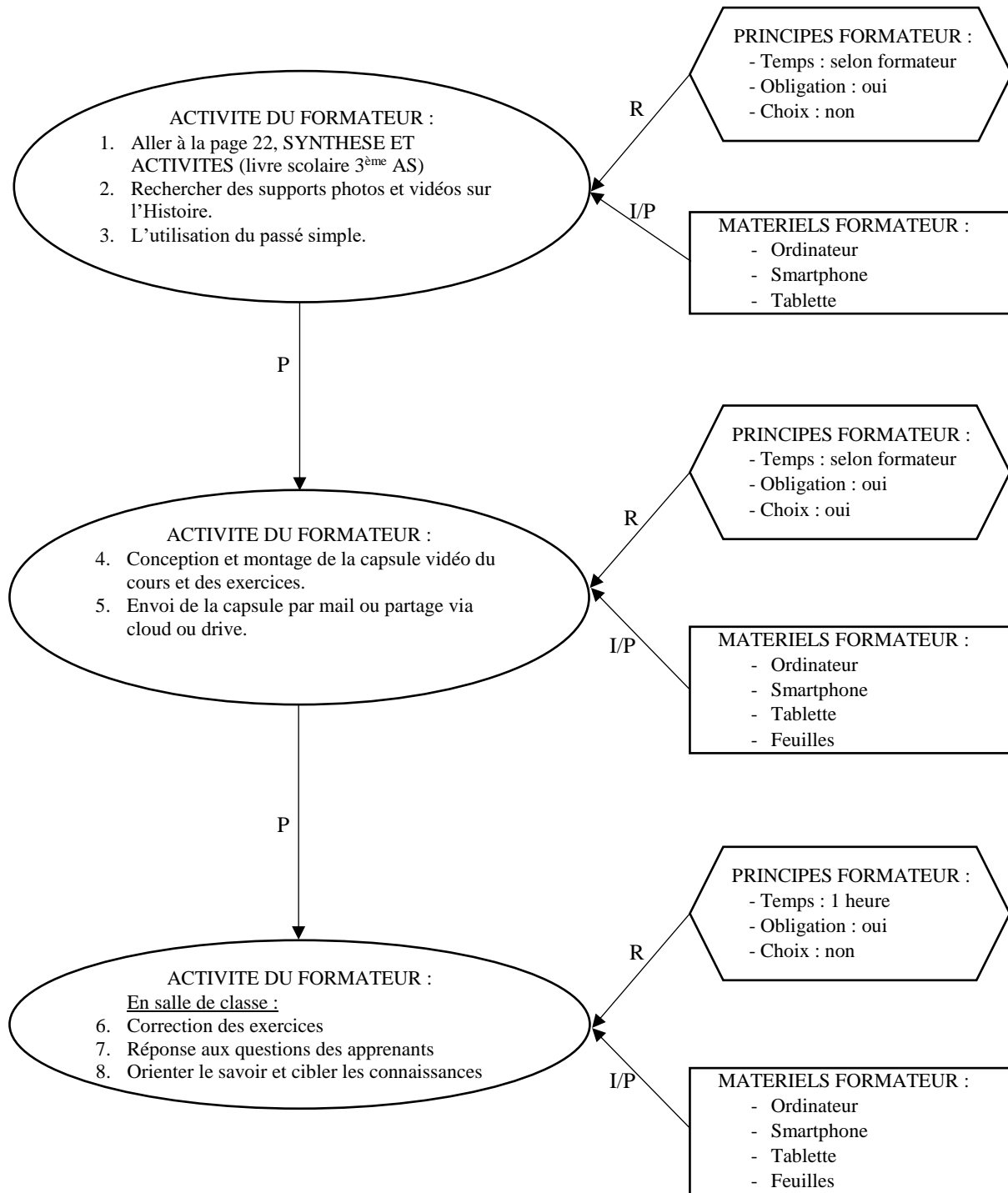
TROISIEME CHAPITRE : Présentation et analyse des résultats du questionnaire  
et scénario d'application

SCENARIO DE L'APPRENANT :



*TROISIEME CHAPITRE : Présentation et analyse des résultats du questionnaire et scénario d'application*

**SCENARIO DU FORMATEUR :**



*TROISIEME CHAPITRE : Présentation et analyse des résultats du questionnaire  
et scénario d'application*

Le scénario est synthétisé dans les deux tableaux suivants :

**SCENARIO DE L'APPRENANT :**

	Déroulement	Durée	Matériel
<b>Activité 1 Désignation du cours</b>			
1.1	Aller à la page 22, SYNTHESE ET ACTIVITES (livre scolaire 3 <sup>ème</sup> AS)	Selon l'apprenant	Ordinateur Smartphone Tablette
1.2	Visionner la capsule vidéo	Selon l'apprenant	Ordinateur Smartphone Tablette
<b>Activité 2 Préparation du cours</b>			
2.1	Rechercher les informations connexes	Selon l'apprenant	Ordinateur Smartphone Tablette
2.2	Préparation du cours	Selon l'apprenant	Ordinateur Smartphone Tablette Feuilles
<b>Activité 3 Résolution des exercices et questionnements</b>			
3.1	Répondre aux questions posées dans la vidéo sur papier ou PC (exercices)	Selon l'apprenant	Ordinateur Smartphone Tablette Feuilles
3.2	Préparation de questions à poser au formateur.	Selon l'apprenant	Ordinateur Smartphone Tablette Feuilles
<b>Activité 4 Evaluation et enrichissement des connaissances</b>			
4.1	<u>En salle de classe :</u> Suivre la correction des exercices	20 minutes	Ordinateur Smartphone Tablette Feuilles
4.2	<u>En salle de classe :</u> Poser des questions	30 minutes	Ordinateur Smartphone Tablette Feuilles
4.3	<u>En salle de classe :</u> Demander plus de ressources	10 minutes	Ordinateur Smartphone Tablette

*TROISIEME CHAPITRE : Présentation et analyse des résultats du questionnaire  
et scénario d'application*

**SCENARIO DU FORMATEUR :**

	Déroulement	Durée	Matériel
<b>Activité 1 Désignation du cours</b>			
1.1	Aller à la page 22, SYNTHESE ET ACTIVITES (livre scolaire 3 <sup>ème</sup> AS)	Selon le formateur	Ordinateur Smartphone Tablette
1.2	Rechercher des supports photos et vidéos sur l'Histoire.	Selon le formateur	Ordinateur Smartphone Tablette
1.3	L'utilisation du passé simple.	Selon le formateur	Ordinateur Smartphone Tablette
<b>Activité 2 Préparation du cours</b>			
2.1	Conception et montage de la capsule vidéo du cours et des exercices.	Selon le formateur	Ordinateur Smartphone Tablette Feuilles
2.2	Envoi de la capsule par mail ou partage via cloud ou drive.	Selon le formateur	Ordinateur Smartphone Tablette
<b>Activité 3 Résolution des exercices et questionnements</b>			
3.1	<u>En salle de classe :</u> Correction des exercices	20 minutes	Ordinateur Smartphone Tablette Feuilles
3.2	<u>En salle de classe :</u> Réponse aux questions des apprenants	30 minutes	Ordinateur Smartphone Tablette
3.3	<u>En salle de classe :</u> Orienter le savoir et cibler les connaissances	10 minutes	Ordinateur Smartphone Tablette



## **Conclusion**

Enfin, nous estimons que cette nouvelle approche inversée n'a pas suscité un engouement chez les enseignants, elle n'est pas près d'être adoptée.

A notre avis, l'évolution de ce modèle d'enseignement demande beaucoup d'efforts à consentir et un travail de longue haleine en matière d'information, de formation et de conviction, et de ce fait, l'enseignement ex cathedra continuerait à dominer en tant que pratique d'enseignement en Algérie. Néanmoins, la classe inversée dans l'enseignement à distance du FLE nous paraît comme étant celle qui s'universalise aujourd'hui. Elle combine des fonctionnalités de communication à des outils de présentation novateurs faisant de cette pratique la classe de demain qui, déjà aujourd'hui, est vaste et diversifiée et dont beaucoup reconnaissent la légitimité et la valeur.

Cette pratique s'inscrit dans un apprentissage actif où l'apprenant se charge de son apprentissage et devient acteur à part entière de la construction de son savoir. L'enseignant passe du rôle de détenteur des connaissances à celui du guide d'apprentissage. La stratégie pédagogique s'inscrit aussi dans un apprentissage collaboratif qui regroupe toute une communauté d'intervenants (enseignants, apprenants, informaticiens et autres) dans un seul but celui de l'enseignement et de l'apprentissage de la langue.

Ce mode d'apprentissage est surtout, l'incarnation de l'école moderne. Il s'insère dans le langage des apprenants d'aujourd'hui toujours connectés. Cette pratique est représentative de leur mode existentiel et est d'ordre générationnel. Cet ordre est construit sur la collaboration, la réciprocité, et l'échanges. Les limites géographiques n'existent plus, la notion de temps est reconsidérée, nous vivons dans l'immédiateté, à temps réel, en instantané et dans l'interconnexion. Cette stratégie formative n'a jamais été autant mise en avant que pendant la crise du coronavirus ; mondialement, tous les enseignements ont basculé vers le numérique afin d'assurer la continuité pédagogique. Pour cela nous pouvons affirmer, incontestablement, que l'enseignement doit suivre le contexte dans lequel il évolue. De nos jours, c'est la pédagogie inversée dans l'école en ligne qui s'impose d'elle-même et qui fait force de loi dans l'ère du numérique.

## Liste des références bibliographiques et électroniques

### Références bibliographiques

- Jonathan Bergmann et Aaron Sams / Collaboration spéciale : Isabelle Nizet et Samuel Bernard, La classe inversée, Les Editions Reynald Goulet Inc.2012, traduit en français 2014.
- Nathalie HIRSCHPRUNG, Apprendre et enseigner avec le multimédia, Editions Hachette, 2005.
- Marcel Lebrun; Des technologies pour enseigner et apprendre / préf.de Jean-Marie De Ketele. - 3 e éd. - Bruxelles : De Boeck Université, 2007. - 248 p. *Perspectives en éducation et formation*. ISBN: 9782804153168 ISSN: 13730258

### Les références électroniques

#### Enseignement à distance

- « Cury - CALEB PHILLIPS, UN PROFESSEUR DE STÉNOGRAPHIE PION.pdf ». [En ligne]. Disponible sur: [http://www.taquigrafiaemfoco.com.br/artigos\\_dois/caleb\\_phillips\\_un\\_professeur\\_de\\_stenographie\\_pionnier.pdf](http://www.taquigrafiaemfoco.com.br/artigos_dois/caleb_phillips_un_professeur_de_stenographie_pionnier.pdf)
- « Formation à distance - petite histoire et infographie », *Formation 3.0*, févr. 04, 2014. <https://format30.com/2014/02/04/petite-histoire-de-la-formation-a-distance-infographie/>.
- « Historique de la formation à distance ». <https://blog.betterstudy.ch/historique-de-la-formation-a-distance>.
- « Historique de la formation à distance : du papier à la souris. », *www.institut-domi.ch*, oct. 31, 2017. <https://www.institut-domi.ch/historique-de-formation-a-distance-papier-a-souris/>.
- CHIALI Ramzi, « INTERNET ET FLE, QUELLE EQUATION POUR LE PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANCAISE ? », Université d'Oran Es-Sénia Ecole doctorale de Français Pôle Ouest Antenne d'Oran, 2008. [En ligne]. Disponible sur: <https://theses.univ-oran1.dz/document/TH2742.pdf>
- « Réflexions sur les changements induits par le numérique dans l'enseignement et l'apprentissage des langues [1] | Cairn.info ». <https://www.cairn.info/revue-ela-2010-4-page-445.htm>.
- « The Printing Office of Edes & Gill | An 18th Century Print Shop on Boston's Historic Freedom Trail ». <http://bostongazette.org/>.

## Classe inversée

- C. K. Lo et K. F. Hew, « A critical review of flipped classroom challenges in K-12 education: possible solutions and recommendations for future research », *RPTEL*, vol. 12, n° 1, p. 4, déc. 2017, doi: [10.1186/s41039-016-0044-2](https://doi.org/10.1186/s41039-016-0044-2).
  - « Carrefour éducation », *Carrefour éducation*. <https://carrefour-education.qc.ca/>.
  - « Classe Inversée, Classe Renversée : définition, intérêts et exemples », *Boost Your Learning*, juill. 22, 2019. <https://www.boost-your-learning.com/articles-1/classe-inversee-classe-renversee-definition-interets-et-exemples/>.
  - « Eric Mazur », *Wikipédia*. mars, 2020. [En ligne]. Disponible sur: [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Eric\\_Mazur&oldid=168138012](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Eric_Mazur&oldid=168138012)
  - « Logiciels d'apprentissage pour la classe de français langue étrangère ». [En ligne]. Disponible sur: [https://cursus.edu/media/upload/old\\_pdf/image3847.pdf](https://cursus.edu/media/upload/old_pdf/image3847.pdf)
  - « Imagicbooks ». <http://imagicbooks.free.fr/>.
  - « Khan Academy | Sur chaque sujet, un cours et des exercices entièrement gratuits », *Khan Academy*. <https://fr.khanacademy.org/>.
  - « L'Orthophile ». <http://jeannoel.saillet.free.fr/Orthophile/Orthophile.htm>.
  - « La classe inversée. Episode 1 – pourquoi faut-il s’y intéresser ? » <https://cursus.edu/articles/33676/la-classe-inversee-episode-1-pourquoi-faut-il-sy-interesser>.
  - K. H. Dang, « Le numérique au service de la classe inversée en cours de FLE », *https://www.adjectif.net*, nov., 2018. <https://adjectif.net/spip.php?article481>.
  - « Les outils qui rendent possible la classe inversée », *École branchée*, mai, 2013. <https://ecolebranchee.com/les-outils-qui-rendent-possible-la-classe-inversee/>.
  - « Pédagogie de la classe inversée - Innovation Pédagogique ». <https://www.innovation-pedagogique.fr/article1999.html>.
  - H. Knoerr, « TIC et motivation en apprentissage/enseignement des langues. Une perspective canadienne », *Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité. Cahiers de l'Aplut*, n° Vol. XXIV N° 2, Art. n° Vol. XXIV N°2, juin 2005, doi: [10.4000/apliut.2889](https://doi.org/10.4000/apliut.2889).
  - « Welcome ». <https://www.french4me.net/p/welcome>.
- J. Basque, « L'élaboration du scénario pédagogique », *Design pédagogique en formation d'adultes*, Montréal : Télé-université, 2007. [https://wiki.umontreal.ca/download/attachments/TEXTE-441\\_UdeM.pdf](https://wiki.umontreal.ca/download/attachments/TEXTE-441_UdeM.pdf)

## **Table des matières**

Résumé.....	5
Liste des mots clés .....	6
Sommaire .....	7
Introduction.....	8
CHAPITRE PREMIER : L'enseignement à distance, prélude de l'enseignement en ligne d'aujourd'hui .....	12
1.1 Définition de l'enseignement à distance .....	13
1.2 Historique de l'enseignement à distance .....	13
1.3 Le concept de distance : déclic de l'enseignement à distance et public concerné... 16	
1.4 Evolution de l'enseignement à distance.....	17
1.5 Fonctionnement de l'enseignement à distance .....	19
DEUXIEME CHAPITRE : La classe inversée dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE en ligne : Emergence d'une pratique dans la perspective pédagogique nationale 22	
2.1 Définition de la classe inversée .....	23
2.2 Aperçu historique de la classe inversée .....	24
2.3 Typologies et approches pédagogiques .....	26
2.4 Les outils numériques de la classe inversée.....	28
2.5 Insertion des plateformes de formation du FLE dans la classe inversée .....	29
2.5.1 Définition de la plateforme de formation et terminologies .....	29
2.5.2 Typologies de plateformes de formation dans la classe inversée du FLE.....	31
2.5.3 Fonctions générales des plateformes de formation.....	34
2.6 Impact de la pédagogie inversée numérique sur l'apprentissage du FLE .....	35
2.6.1 Internet au service de l'apprentissage du FLE.....	35

2.6.2 Les performances des logiciels de l'apprentissage du FLE.....	40
TROISIEME CHAPITRE : Présentation et analyse des résultats du questionnaire et scénario d'application.....	44
3.1 Présentation du questionnaire .....	45
3.2 Analyse des résultats du questionnaire .....	47
3.3 Scénario d'application .....	51
Conclusion .....	57

**ANNEXE**

# QUESTIONNAIRE

Profession : .....

Matière : .....

1- Votre situation durant la pandémie :

Confiné seul à la maison

Confiné avec la famille à la maison

Confiné en dehors de la maison

2- Quelle est votre réaction face à la pandémie ?

Anxieux (se)

Rassuré(e)

3- De quel œil voyez-vous le « déconfinement » ?

Rassuré(e) car cela va contribuer au développement du numérique

Rassuré(e) car cela va faciliter le contrôle continu des apprenants

Inquiet(e) par rapport à l'éducation des apprenants

Inquiet(e) par rapport

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4- Quel est votre point de vue à propos du confinement ? A-t-il modifié votre perception individuelle ou professionnelle ? (Réponse ouverte)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5- Aviez-vous bénéficié d'une formation (avant ou après le confinement) pour l'utilisation des technologies ?

Oui

Non

6- Les outils technologiques que vous utilisez :

Ordinateur fixe/portable

Tablette

Smartphone avec internet

7- Les applications que vous utilisez dans le cadre professionnel :

Zoom

Réseaux sociaux

Skype

Autre : .....



8- Les supports utilisés dans l'enseignement à distance :

Vidéo /Audio /Podcast

Blog/Site personnel

Manuel scolaire (version papier)

Manuel scolaire (version numérique)

9- Les activités pratiquées à distance :

Echange en direct avec les élèves

Cours sur la plateforme/sites

Envoi/réception de devoirs sur support papier

Aide individuelle auprès des élèves

Autre :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10- Votre avis sur le numérique :

Un moyen efficace et pratique

Il ne peut remplacer l'enseignant

Efficace pour l'auto-formation

Inutile

11- Durant le confinement, avec qui collaboriez-vous pour travailler à distance ?

Seul(e)

Avec les enseignants de l'établissement

Avec les enseignants d'autres établissements

Autre :

.....  
.....  
.....

12- Quelles sont les principales difficultés de l'enseignement en ligne selon vous ? (Réponse ouverte)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

13- La durée d'adaptation à la nouvelle structure du cours (vidéo, activité, exercices numériques) pour les apprenants :

Moins de 7 jours

De 7 à 14 jours

Plus de 14 jours

14- Avez-vous remarqué une amélioration concernant votre manière d'enseigner en appliquant cette nouvelle structure (classe inversée) ?

Oui

Non

Si oui, dites-nous de quelle manière :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

15- Les séances consacrées aux activités en classe sont :

Indispensable

Pratiques

Peu avantageuses

Futiles

16- Les apprenants visualisent-ils les contenus audio-visuels que vous suggérez avant la séance ?

Toujours

Fréquemment

Parfois

Jamais

17- Les apprenants effectuent-ils les activités complétant les vidéos proposées ?

Toujours

Fréquemment

Parfois

Jamais

18- Les documents audio-visuels exploités dans le cours de Français vous ont aidé à :

Reprendre un cours mal assimilé

Revoir un cours avant les examens

19- Selon vous le temps consacré aux vidéos est-il :

Long

Convenable

Court

20- D'après vous, quels sont les points à revisiter concernant les vidéos, dans le but d'être améliorés ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

21- Cette méthode d'enseignements a-t-elle réussi à motiver les apprenants ?

Oui

Non

Si non, pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

22- Cette nouvelle approche, dite, classe inversée, vous a été bénéfique concernant l'achèvement des cours ?

Oui

Non

Si non, pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

23- D'après vous quels sont les atouts de cette démarche pédagogique ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

24- D'après vous quels sont les aspects à revoir relatifs à cette démarche pédagogique ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....