

La république algérienne démocratique et populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université d'Abderrahmane MIRA - Bejaïa



Faculté de technologie
Département d'Architecture

Thème :
**L'habitat traditionnel comme référence ;
Conception d'une extension du village Ouizrane à Ait R'Zine**

Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme Master 2 en Architecture
« Spécialité Architecture »

Préparé par :

Mlle. BENAOUF Randa

Encadré par :

Mr. KAZZAR Med Akli

Nom et prénom	Grade	Université	Rôle
ALLOUACHE Samir	MAA	Département architecture de Bejaia	Président de jury
ATTAR Abdelghani	Dr	Département architecture de Bejaia	Examineur
MERZOUG Ferhat	MAA	Département architecture de Bejaia	Examineur
KAZZAR Med Akli	Dr	Département architecture de Bejaia	Rapporteur

Année universitaire 2021-2022

Résumé

La Kabylie est l'une des régions les plus connues par sa culture et ses valeurs morales ancestrales inhérente à sa société. Le village traditionnel kabyle est le produit d'une relation entre la structure sociale et spatiale. Sa formation est issue de l'évaluation et des mutations de la culture de la société kabyle, toute en épousant le tissu naturel et la morphologie rurale de la région.

Ce legs architectural, aujourd'hui tend à se moderniser. Ce mouvement moderne à débarrasser toutes les données et les références qui constituent le miroir du mode de vie villageois et le mis en déséquilibre causé par les nouvelles constructions, une rupture totale avec le contexte existant

L'objectif principale de cette recherche consiste à comprendre l'évolution et les transformations du village traditionnelle kabyle et de chercher ses composantes pour arriver a proposé une extension du village « Ouizrane » qui doit être cohérente avec le cadre bâti déjà existant pour préserver et regagné culture l'identité locale.

Afin d'atteindre les objectifs de notre recherche nous nous somme basée sur une méthodologie du travail qui combine entre la recherche bibliographique et le travail sur terrain à travers l'analyse critique de plusieurs sources bibliographiques ; l'analyse du corpus d'étude, ainsi que l'analyse des exemples tout en utilisant les moyens de recherches comme : le questionnaire, les interviews, les observations et les enquêtes sur site...etc.

Mots clés : Le village ; la Kabylie ; l'identité locale ; le rural ; l'ancestrale ; le traditionnel ; l'extension.

Liste des tableaux

Tableau 1 : Tableau de comparaison entre le Ksar Tafilelt et Ksar Béni-Isugen	39
Tableau 2 : Les équipements du tissu urbain contemporain du village Ouizrane	62
Tableau 3 : Tableau représentant la matrice AFOM de l'analyse de l'aire d'étude.....	66
Tableau 4 : Tableau synthétique des indications des graphes de la première partie du questionnaire	77
Tableau 5 : Tableau synthétique des indications des graphes de la deuxième partie (section 01) du questionnaire	82
Tableau 6 : Tableau synthétique des indications des graphes de la deuxième partie (section 02), du questionnaire,	85
Tableau 7 : Tableau synthétique des indications des graphes de la deuxième partie (section 03), du questionnaire, Source : (Auteur, 2022)	88
Tableau 8 : Tableau de comparaison entre les deux scénarios d'interventions.....	101
Tableau 9 : Tableau de préprogramme d'intervention	106

Liste des figures

Figure 1 : Schéma récapitulatif de la structure du m mémoire.....	6
Figure 2 : Tajmaat dans un village kabyle.....	14
Figure 3 : Impasse dans un village kabyle traditionnelle.....	15
Figure 4 : L’Hara et ses Composantes spatiales	16
Figure 5 : Division tripartite de la maison traditionnelle.....	17
Figure 6 : Plan d'une maison kabyle traditionnelle.....	18
Figure 7 : Coupe transversale d'une maison kabyle traditionnelle	18
Figure 8 : Croquis de l’intérieur de la maison Kabyle.....	20
Figure 9 : Village kabyle avant la colonisation	24
Figure 10 : Village kabyle durant la période colonial	26
Figure 11 : Village Ouizrane, Commune d'Ait R'Zine, Wilaya de Bejaïa.....	28
Figure 12 : Relief de Beni-Yenni.....	30
Figure 13 : Le village d'Ath-Lahcen (Aït-Lahcen) au tournant du XX ^e siècle. Carte postale noir et blanc de la fin du XIX ^e siècle. (Un des trois villages étudiés).....	31
Figure 14 : Situation de la Wilaya de Ghardaïa.....	33
Figure 15 : Situation du Ksar Tafilelt par rapport à celui de Béni-Isugen.....	33
Figure 16 : plan d'aménagement du Ksar Tafilelt.....	34
Figure 17 : Vue panoramique sur le Ksar de Béni-Isugen.....	35
Figure 18 : Vue panoramique du Ksar Tafilelt	36
Figure 19 : Plan d'aménagement du Ksar Béni-Isugen.....	36
Figure 20 : Plan d'aménagement du Ksar Tafilelt	36
Figure 21 : Comparaison des ruelles entre Ksar de Tafilelt et celui de Béni-Isugen	39
Figure 22 : Plan d'une maison à Ksar de Béni-Isugen (Bousagana & Sayad, 1971).....	40
Figure 23 : Plan de RDC d'une maison à Ksar Tafilelt.....	40
Figure 24 : Carte de situation géographique de la ville de POTSDAM en Allemagne.....	42
Figure 25 : Carte de situation du projet d'extension par rapport à la ville mère.....	42
Figure 26 : Vue aérienne sur la nouvelle ville de Kirchstgfeld	43
Figure 27 : Prolongement des voies existantes pour griffer le projet	44
Figure 28 : Esquisse représentant la délimitation des ilots ainsi que les espaces verts	45
Figure 29 : Schéma d'organisation d’un des ilots	45
Figure 30 : Plan d'aménagement de un des ilots propose	46
Figure 31 : plans des différents immeubles projetés dans les ilots	46
Figure 32 : Maquette de la nouvelle ville de Kirchsteigfeld.....	47
Figure 33 : Façade d'un immeuble de l'ex Allemagne.....	47
Figure 34 : Façade d'un bâtiment dans la nouvelle ville de Kirchsteigfeld	48
Figure 35 : Carte de situation de la Wilaya de Bejaïa dans le territoire Algérien	51
Figure 36 : Carte de découpage administrative de la wilaya de Bejaïa	53
Figure 37 : Carte des réseaux routiers de la daïra d’Ighil Ali.....	53
Figure 38 : Carte de situation de la commune d'Ait R'Zine dans le territoire de la Wilaya de Bejaïa	54
Figure 39 : Carte des limites administratives de la commune d'Ait R'Zine.....	55

Figure 40: Carte de situation du village dans le territoire de la commune d'Ait R'Zine.....	56
Figure 41 : Carte de découpage en POS du village Ouizrane.....	57
Figure 42: Carte d'accessibilité du village Ouizrane	57
Figure 43 : Tracé et organisation spatiale du village Ouizrane	58
Figure 44 : L'ancienne mosquée du village	59
Figure 45 : une des anciennes Tajmaat du village	59
Figure 46 : Ensemble des anciennes maisons traditionnelles du village construites en pierre....	60
Figure 47 : Vue extérieure d'une maison rénovée.....	60
Figure 48 : Vue intérieur d'une maison rénovée	61
Figure 49 : Maison contemporaine en R+1	61
Figure 50 : Maison contemporaine en RDC	61
Figure 51 : L'école primaire du village.....	63
Figure 52 : Le centre de santé.....	63
Figure 53 Carte du réseau routier du village Ouizrane	64
Figure 54 : La voie communale	64
Figure 55: Voie secondaire	65
Figure 56 : Situation du terrain d'intervention par rapport au village.....	68
Figure 57 : Vue globale sur le terrain d'intervention	68
Figure 58 : Carte de délimitation du terrain d'intervention.....	69
Figure 59 : Tracé et organisation spatiale du terrain d'intervention	69
Figure 60 : Carte des réseaux routiers qui délimite le terrain d'intervention.....	70
Figure 61 : Carte démontre le passage de trait de coupe topographique	71
Figure 62: carte d'analyse climatique du site d'intervention	72
Figure 63 : Graphe 01 représentant le sexe des enquêtés	74
Figure 64 : Graphe 02 représentant les tranches d'âge des enquêtés.....	75
Figure 65 : Graphe 03 représentant les professions des enquêtés.....	75
Figure 66 : Graphe 04 représentant le statut social des enquêtés	75
Figure 67 : Graphe 05 représentant le niveau éducatif des enquêtés.....	76
Figure 68 : Graphe 06 représentant le statut familial des enquêtés	76
Figure 69 : Graphe 07 représentant la possession des enfants, Source : (Auteur, 2022).....	78
Figure 70 : Graphe 08 représentant le souhait de vivre avec les grands parents	78
Figure 71 : Graphe 09 représentant la possession de véhicule des enquêtés	79
Figure 72 : Graphe 10 représentant le travail exercé par les interrogé	79
Figure 73 : Graphe 11 représentant la pratique des loisirs par les interrogé	79
Figure 74 : Graphe 12 représentant la pratique de l'agriculture par les interrogés	80
Figure 75 : Graphe 13 le souhait d'avoir un jardin potager près de la future l'habitation.....	80
Figure 76 : Graphe 14 représentant la pratique de l'élevage des animaux.....	80
Figure 77 : Graphe 15 représentant l'objectif de l'élevage des animaux	81
Figure 78 : Graphe 16 représentant le lieu souhaité pour abriter les animaux	81
Figure 79 : Graphe 17 représentant la possession d'une maison traditionnelle	83
Figure 80 : Graphe 18 représentant l'utilisation actuelle de la maison traditionnelle.....	83
Figure 81 : Graphe 19 représentant la raison de formulation de la demande d'aide pour construire une maison	83

Figure 82 : Graphe 20 représentant le degré de satisfaction de la maison traditionnelle des besoins des habitants.....	84
Figure 83 : Graphe 21 représentant le souhait du retour à vivre dans la maison traditionnelle ..	84
Figure 84 : Graphe 22 représentant le besoin de la maison traditionnelle à la réhabilitation.....	84
Figure 85 : Graphe 23 représentant le souhait de faire revivre le principe de vivre dans une (Hara), Source : (Auteur, 2022)	86
Figure 86 : Graphe 24 représentant le souhait d'avoir un espace de rencontre féminin comme (Thala) au sein du village, Source : (Auteur, 2022).....	86
Figure 87 : Découpage et organisation spatiale du terrain selon le 1er scénario.....	90
Figure 88 : Schéma d'organisation spatiale de l'ilot 01 selon le 1 ^{er} scénario.....	91
Figure 89 : Schéma d'organisation spatiale de l'ilot 02 selon le 1 ^{er} scénario.....	92
Figure 90 : schéma d'organisation spatiale de l'ilot 03 selon le 1 ^{er} scénario	93
Figure 91 : Schéma d'organisation spatiale de l'ilot 04 selon le 1 ^{er} scénario.....	94
Figure 92 : Découpage et organisation spatiale du terrain selon le 2 ^{ème} scénario	95
Figure 93 : Schéma d'organisation spatiale de l'ilot 01 selon le 2 ^{ème} scénario	96
Figure 94 : Schéma d'organisation spatiale de l'ilot 02 selon le 2 ^{ème} scénario	97
Figure 95 : Schéma d'organisation spatiale de l'ilot 03 selon le 2 ^{ème} scénario	98

Dédicaces

Je tiens tout d'abord à remercier Dieu le tout puissant et miséricordieux, qui m'a donné la santé, la force, la volonté, le courage et la patience pour accomplir ce Modeste travail.

...

A celle qui s'est toujours sacrifiée pour me voir réussir, et qui a été l'épaule sur laquelle je me suis tant appuyée, à toi maman je te dédie ma réussite comme fruit de ton dévouement

...

A mon père qui doit, ma vie, ma réussite et mon respect, ton amour ma fait de moi ce que je suis aujourd'hui.

...

A mon âme, ma force, ma chère sœur « Sarah » qui n'a jamais cessé de m'encourager et de me soutenir.

...

A la lumière de mes jours, mon précieux offre du dieu, ma chère petite sœur « Maria Céline » qui sait toujours comment procurer la joie et le bonheur pour moi.

...

A mon très cher fiancé « Hicham » qui m'a toujours poussé et encourager dans les moments difficiles tout au long de mes études.

...

A l'ensemble de ma grande famille, mes proches et a tous ceux que j'aime et que je respect
Merci à vous je n'oublierais jamais votre aide et encouragement.

...

Randa

Remerciements

Ce travail de mémoire est le fruit d'une vie d'étude entre les compétences, la disponibilité, les encouragements et l'affection de nombreuses personnes que je désire toutes remercier chaleureusement.

...

J'exprime tout d'abord ma grande gratitude à mon encadrant, monsieur KAZZAR Med Akli qui m'a aidé, par son encadrement et sa disponibilité, à relever le défi d'un sujet audacieux. Il m'a accordé sa confiance et l'échange d'idées très fructueux et stimulants pour mon travail.

...

J'exprime ma gratitude aux membres du jury : Le professeur d'avoir bien voulu accepter d'examiner ce travail.

...

J'exprime ma reconnaissance aux habitants du village Ouizrane auprès desquelles j'ai trouvé l'accueil chaleureux, l'aide, la disponibilité et l'assistance dont j'avais besoins.

...

Enfin, j'adresse toute mon affection à ma famille et en particulier à ma mère et mon père, mes sœurs et mon fiancé, que Dieu les garde toujours à mes cotés

...

Randa

Chapitre introductif

Introduction générale

L'histoire constitue l'identité de l'homme, et c'est bien que son identité qui définit ses actes et son mode de vie. Ces derniers sont guidés par des coutumes matérialisées sur un espace bien défini, ce dernier est son habitat. Donc on peut dire que l'habitat raconte l'histoire de l'homme « **l'habitation est sans doute un des traits les plus précieux pour l'étude l'historique des peuples** » (Goubaa, 2018).

L'Algérie est un pays vaste englobe plusieurs cultures et plusieurs type d'habitat « **Grande terre de région climatique et géographique très dissemblable, du nord au Sud et de l'Est à l'Ouest proposant des sols, des matériaux différents ; grande terre historique ou les invasions appelaient souvent le repli dans les montagne, les fortifications ; l'Algérie présente plusieurs régions d'architecture rurale authentique, avec une organisation d'une surprenante unité** » (Troin, 1985, p. 360). Le monde rural algérien traditionnel désigne l'un des témoignages essentiels pour l'histoire de sa population.

En Kabylie, le village est la forme dominante de l'environnement bâtie. Ces villages comportent des maisons dotées d'une architecture vernaculaire qui est le reflet d'un code sociale et d'un savoir-faire transmet verbalement en utilisant des matériaux de construction naturels et locaux, ces habitation sont construite l'une à côté de l'autre, sont déterminé par le sociologue Pierre Bourdieu comme des « **habitations se regroupant en village, tournant le dos à l'extérieurs formant une sorte d'enceinte sans ouvertures, aisées à défendre, et ouvrant sur les ruelle étroite et raboteuse** » (Bourdieu , 1972). Cette architecture qui faisait autre fois la spécificité de la Kabylie, se voit aujourd'hui étouffée d'une autre dimension dite moderne.

Le paysage rural kabyle actuel souffre d'un déséquilibre causé par les nouvelles constructions, une rupture totale avec le contexte existant (Ait Idir, Akkal, & Akkouche Chirine, 2017). On peut facilement distinguer l'état pathologique de l'habitat rural actuel. Son architecture est moins importante en comparaison au riche répertoire architecturale que dispose la Kabylie. Il est loin des notions d'intégrité et d'originalité.

La région montagnarde rurale de la wilaya de Bejaïa est concernée par cette thématique et par le phénomène de déséquilibre et de standardisation du cadre bâti, ainsi que la perte de l'identité

architecturale. Dans cette recherche nous allons traiter cette thématique dans un contexte plus précis qui est le village Ouizrane dans la commune d'Ait R'Zine.

De ce fait l'architecture originale ancienne Kabyle doit être préservé par la réduction du phénomène de d'immigration et de l'exode rurale qui est un impact direct sur la dégradation de l'héritage architecturale de cette région. La réduction et l'élimination de ce phénomène ne sera possible que par l'élaboration des programmes de l'habitat dans le milieu rural, tout en inspirant et prenant compte de cette architecture dite originale kabyle.

Problématique

Chaque peuple ou région dans ce monde a des spécificités et des singularités propres, Le monde rural est un milieu où les coutumes et les traditions sont fortement existantes, il constitue aussi un espace biologique où l'homme peut vivre au sein de la nature.

L'Algérie est un pays du la méditerranée est connu par l'image de l'histoire riche et mouvementée de son territoire, représente une variété de formes et d'aménagement. Chaque partie de sa superficie relate une histoire propre à chaque identité et à chaque peuple à travers les civilisations qu'a connu l'humanité.

Cependant, la Kabylie est l'une des régions les plus connus par sa culture et ses valeurs morales ancestrales inhérente à sa société. Le village traditionnel kabyle est le produit d'une relation entre la structure sociale et spatiale « **l'espace habité est évidemment une construction sociale** » (Segaud & Brun, 2002), sa formation est issue de l'évaluation et des mutations de la culture de la société kabyle, toute en épousant le tissu naturel et la morphologie rurale de la région.

Son architecture est basée essentiellement sur l'usage des matériaux locaux amis de la nature ainsi que le contexte, qui se trouve dans l'environnement immédiat et nécessite pas un transport ni un grand processus de transformation et qui est essentiellement : la pierre, la terre, le bois...etc.

Malheureusement, le paysage rural kabyle, aujourd'hui tend à se moderniser par des nouvelles typologies constructives importées, qui ne reflète ni la culture, ni l'intégration harmonieuse au contexte « **l'habitat est la projection de la société dans l'espace** » (Segaud & Brun, 2002).

Ce mouvement moderne à débarrasser toutes les données et les références qui constituent le miroir du mode de vie villageois. Le logement n'est pas une « **machine à habiter** » (Goubaa, 2018), comme dit le Corbusier, susceptible de procurer une vie harmonieuse par satisfaction de besoins répertoriés une fois pour toutes, quel que soit l'individu auquel il est destiné. On ne peut pas demander à l'habitant de s'adopter à un logement qui lui est attribué sans tenir compte de ce que signifie pour lui le fait habité. (Goubaa, 2018), il à créer une rupture flagrante entre passé et présent, L'architecture kabyle vit une crise identitaire bien réelle.

Le village traditionnel kabyle a toujours représenté le vrai mode de vie de la société kabyle, ce legs nécessite une prise en charge très importante, car sa conception représente une source d'inspiration pour les architectes recherchant à préserver et affirmer l'identité culturelle dans leurs futures productions architecturales.

La problématique traitée s'applique par rapport à notre corpus d'étude qui est « **Le village Ouizrane** » qui se situe à la commune d'Ait R'Zine, dans la wilaya de Bejaïa et qui représente un village kabyle qui a subi le phénomène de modernité qui a conduit à sa division en deux parties : La partie dite ancienne traditionnelle et la partie nouvelle. A travers cette recherche nous allons réfléchir à son extension cohérente avec le cadre bâti déjà existant tout en préservant les valeurs et les spécificités de l'identité kabyle villageoise

Donc quelles sont les particularités qu'on peut tirer du village traditionnel kabyle son extension future ?

Hypothèses

Afin de répondre à la question posée dans la problématique, on a formulé les hypothèses suivantes:

La création de l'extension du village peut se référer aux particularités tirées du village traditionnel à savoir :

- Le rapport entre le bâti et l'environnement immédiat et lointain ;
- Les matériaux de construction utilisés ;
- Le rapport entre bâti et le non bâti ;
- Le gabarit et les formes des maisons ;
- La hiérarchie des voies.

Objectifs de recherche

L'objectif principal de notre recherche consiste à

- Regagner l'identité villageoise locale traditionnelle ;
- Renforcer la cohésion sociale
- Valoriser le patrimoine traditionnelle kabyle ;

- Créer une cohésion et une continuité entre le contemporain et le traditionnelle dans le paysage rural.

Méthodologie de recherche

Notre étude se base sur une méthodologie du travail qui combine entre la recherche bibliographique et le travail de terrain. Afin de vérifier les hypothèses, et pouvoir répondre à la problématique, nous allons suivre une approche méthodologique repose sur deux volets :

a. La première partie

La partie théorique, elle est consacré à l'analyse conceptuelle en s'appuyant sur plusieurs sources bibliographiques et documentaire, qui concerne la collecte de documents, d'ouvrages, de travaux de recherche, d'articles des journaux , ainsi que la consultation des sites web, dans le but de définir les notions de bases comme : l'habitat, l'habitat rural , l'habitat rural kabyle, le village kabyle ...etc. et expliquer l'évolution de la maison traditionnelle kabyle et étudier son processus de formation et de transformation dans la région montagnard kabyle de l'Algérie . Elle est également dévouée pour expliquer l'opération de l'extension dans les tissus ruraux kabyles.

b. La deuxième partie

La partie pratique, elle est consacré à la présentation du corpus d'étude, ainsi que l'analyse des exemples pour tenter à vérifier et à appliquer les conclusions et les résultats obtenus dans la partie théorique précédente, ainsi que la vérification des hypothèses tout en utilisant les moyens de recherche comme : le questionnaire, les interviews, les observations et les enquêtes sur site...etc.

Dans le choix de l'échantillonnage nous avons procédé à la sélection de trois exemples :

- **Le premier** : Le village d'Ait Lahcen à Beni Yenni (Tizi Ouezzou).
- **Le deuxième** : Ksar Tafilelt Beni M'Zab (Ghardaïa)
- **Le troisième** : La nouvelle ville de Kirchsteigfeld (Potsdam en Allemagne).

Structure de mémoire

La structuration de notre mémoire de recherche s'est faite ; décomposé en quatre chapitres dont les trois premiers c'est la partie théorique et le dernier constitue la partie pratique. Le présent schéma se voudrait une démonstration et une récapitulation des quatre chapitres de la recherche :

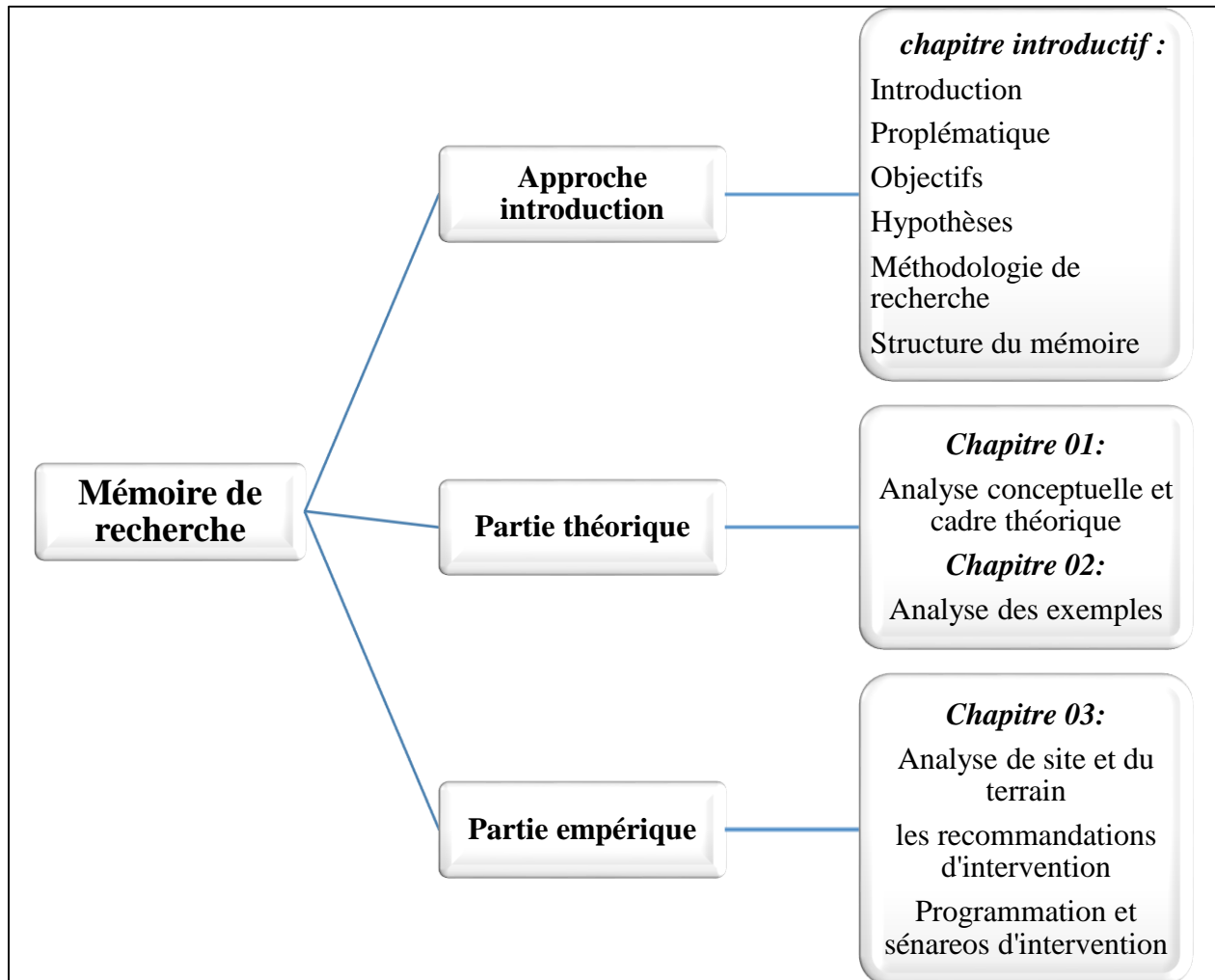


Figure 1 : Schéma récapitulatif de la structure du m mémoire.

Source : (Auteur, 2022)

Chapitre 01

Analyse conceptuelle et revue de la littérature

I. Introduction

L'Algérie est un pays vaste englobe plusieurs cultures et plusieurs type d'habitat, parmi ses type en compte les environnements villageois, « **Depuis quelques décades, de nombreux environnements villageois ont disparu, d'autre ont survécu mais en subissant des modifications brutales multiples, au point où, il est souvent difficile de reconnaître les caractéristiques qui ont pendant longtemps discerner ces environnements, et préservé leur originalité tout en assurant leur évolution** » (Bachakh, 1998).

Parmi ces environnements villageois que nous pouvons encore déterminé géographiquement et historiquement il y a l'environnement villageois kabyle.

Ce chapitre est consacré pour donner un aperçu général sur les concepts de l'habitat ; déterminer les différentes composantes de l'environnement villageois kabyle ensuite d'identifier la série de niveaux spatiaux composant l'environnement villageois kabyle, tout en essayant d'étudier les différentes périodes historiques, et ceci afin de saisir la genèse de cet environnement.

II. L'habitat

1. Habitat

Depuis l'aubère de l'humanité, l'homme cherche dès son existence de se trouver à la fin de son labeur dans un lieu de confort et de repos ; ou il peut se protéger loin des dangers extérieurs « **L'instinct de permanence et de stabilité se trouve tout au long de la branche évolutive à laquelle se rattache notre espèce** » (MUMFORD, 1964, p. 125).

L'habitat désigne le concept le plus ancien de l'histoire de l'homme, c'est un concept qui lui a accompagné à travers les lieux et le temps, ceci est conçu de formes et de types différents, aussi variée que la variété des repères.

L'objectif principale de l'architecture est de produire l'habitat, c'est-à-dire le cadre de vie quotidienne « **D'un point de vue fonctionnel, l'habitat est l'ensemble formé par le logement, ses prolongement extérieurs ; les équipements et leurs prolongement extérieurs ; les lieux de travail secondaire ou tertiaire. D'un point de vue morphologique, l'habitat est l'ensemble des systèmes en évolution qui créent le lieu de ses différentes activités** » (Duplay & Duplay, 1982, p. 205).

En effet, l'habitat consiste à désigner le mode d'occupation et de l'homme. On parle ainsi de l'habitat collectif, l'habitat individuel, l'habitat groupé, l'habitat dispersé (Larousse, 2022).

2. Habiter

Habiter signifie loger, demeurer, héberger, résider, nicher, giter, camper, occuper, s'installer... Norberg SCHULZ, considère l'action d'habiter comme une caractéristique de l'homme qui lui permet de se mettre en rapport d'amitié avec l'espace, et auquel il s'attache et s'identifie par la suite. A travers cette relation que l'homme peut faire naissance à des habitudes et des attitudes qui peuvent lui aider à vivre en communauté. Ces actes ; et ses attitudes sont appelé éthiques (Norberg-schultz, 1985, p. 22).

D'autre part, Maria Gravari-Barbas, dit que « **Habiter un lieu est différent de parcourir un espace, d'y transiter. Habiter présuppose un certain rapport à la fois au temps et à l'espace.**

Habiter intègre le temps long, celui des saisons, des années, des générations successives. »
(Gravari-Barbas, 2005, p. 13).

3. Habitation

Représente l'endroit où l'on demeure, la maison, le domicile, c'est l'action d'habiter un lieu (Larousse, 2022) et de séjourné d'une manière durable, dans une maison.

Ainsi l'habitation est une construction qui constitue un élément du paysage, d'une structure agricole ou productive. C'est la preuve de l'interaction de l'homme avec son milieu, c'est un révélateur des modes de vie. « **L'habitation est alors considérée comme une des expressions d'un habitat plus large dans lequel elle s'insère** » (Larousse, 2022).

III. Le milieu rural

Le milieu rural, c'est la partie du territoire qui englobe la zone agricole, forestière, l'espace vert, y inclure également une part de zone baie est imbriquée dans ses zones. C'est un concept qui varie d'un pays à l'autre, sa spécificité réside dans sa diversité d'attitudes, de traditions socioculturelle, la définition la plus commode est que le milieu rural « **Se caractérise par une densité de population relativement faible, par un paysage à couverture végétale prépondérante (champ, prairies, forêts, autre espaces naturels), par une activité agricole relativement importante, du moins par les surfaces qu'elle occupe** » (L'encyclopédie de l'Agora, 2022).

Par ailleurs, le milieu rural évoque les paysages agricoles varies, c'est le lieu de production d'une grande partie des denrées et des matières premières. Il se caractérise par la faible densité de l'habitat, la grande partie des terres sont utilisées pour l'agriculture, la sylviculture, l'aquaculture, ainsi que la pêche. Les activités culturelle et économique de ces occupants sont l'artisanat et l'industrie naturelle.

1. L'habitat rural

L'habitat rural, est une unité à la fois sociale et spatiale, elle s'émerge hors de l'aire urbanisée, elle est généralement fixée au sol, stable, faite des matériaux divers et locaux, pierre ou bois. L'homme qui l'occupe vit dans une « **demeure** » (Cavaillas, 1936, p. 561).

En effet, l'habitat rural offre des conditions de l'habitat privilégié, malgré la rareté et le manque des services et d'équipement. Ce mode de logement tire profit d'un environnement naturel bénéfique et exerce à la fois, tantôt en harmonie au site, tantôt en décalage (Nadji, 2015, p. 27).

2. L'habitat rural en Algérie

L'histoire constitue l'identité de l'homme, et c'est bien que son identité qui détermine ses actes, et son mode de vie. Ces derniers sont guidés par des coutumes et des traditions, et matérialisés sur un espace bien défini. Cet espace désigne son habitat, donc l'habitat peut effectivement raconter l'histoire de l'homme. (Ait Idir, Akkal, & Akkouche Chirine, 2017).

L'Algérie est un pays vaste qui englobe plusieurs sociétés, culture, et donc plusieurs types d'habitat « **Grande terre de régions climatique et géographique très dissemblables, du nord au sud et de l'Est à l'Ouest proposant des sols, des matériaux différents ; grande terre historique ou les invasions appelaient souvent le repli dans les montagnes, les fortifications ; l'Algérie présentes plusieurs régions d'architectures rurales authentiques, avec une organisation d'une surprenante unité** » (Troin, 1985, p. 360) telles que : la maison de la plaine ; la maison traditionnelle du Ksar ; l'habitat Chaouïa ; et enfin l'habitat traditionnelle kabyle.

3. L'habitat rural kabyle

L'habitat villageois kabyle, présente une richesse architecturale témoignant de l'histoire et de la culture de cette région. Il fait la spécificité de cette région par rapport au territoire algérien.

La maison villageoise kabyle, est construite au milieu de la nature, avec des matériaux locaux comme la pierre et le bois, dans le but de préserver le contexte naturel et garder l'uniformité des paysages. Cette manière de construction représente une certaine logique constructive qui vise à répondre aux besoins et le confort de ses habitants. Il évoluait à travers le temps. (Belalia, Taleb, & Zouaki, 2015).

IV. L'environnement rural kabyle

1. Détermination des différents niveaux spatiaux composant

l'environnement villageois kabyle :

La morphologie de l'environnement villageois kabyle, correspond à un schéma composé d'une série de niveaux spatiaux hiérarchisé et emboité, d'après Christian COIFFIER « **Toutes conceptions humaines, depuis la perception du territoire jusqu'à la parcellarisation des demeures, sont censées suivre le même schéma cosmologique, ce qui constitue un système d'emboitement du type poupée russe, ou l'homme à sa place au centre** » (Coiffier, p. 43).

Par ailleurs, nous essayons d'identifier cette série de niveaux inhérente à l'environnement villageois kabyle, en révélant aussi leurs caractéristiques et leurs significations culturelle.

1. Le territoire

Le territoire est un milieu autonome, identifié par des spécificités (géographique : topographique ; climatiques.) ainsi que les données culturelles.

L'adaptation des instruments spécifiques a le ré acquisition de l'espace algérien de 1863, 1871, 1874 (Despois, L'Afrique du Nord , 1964), se traduira par la division de la région de la Kabylie en deux territoires indépendants (Bachakh, 1998).

- La partie nord-ouest du sahel Soummam désigné par le territoire de la grande Kabylie correspondra à la Kabylie de Djurdjura qui devient en 1956, le département de Tizi Ouezzou.
- La partie sud est appelé le territoire de la petite Kabylie sera occupé par la Kabylie de Bougie.

Jean DESPOIS explique la distinction entre les deux territoires c'est-à-dire les habitants de la grande kabyle ont un mode de vie villageois, tandis que la petite Kabylie a plutôt un mode de vie citadin (Despois, L'Afrique du Nord , 1964, p. 251).

2. La tribu

La tribu désigne le deuxième niveau intermédiaire dans l'environnement villageois kabyle, est une unité territoriale reconnue et respectée. Cette unité est une communauté fondée sur la complémentarité constituée progressivement au fil du temps, et au gré des conflits entre les tribus voisines, ayant ses traditions, ses biens, et ses principes.

La tribu est une unité au dedans d'un extérieur qui la contourne, elle trouve ses limites dans les éléments naturels. Elle est déterminée naturellement par des données hydrographiques, ces limites (Talast) sont matérialisées par l'eau, symbole de purification, permet aux villageois d'attribuer la valeur de protection éternelle et de croire à la protection des génies gardiens, la présence des (Iassassen) (Bachakh, 1998).

3. Le village

Le village désigne le troisième niveau dans la série des niveaux spatiaux composant l'environnement villageois kabyle. Si la tribu est une communauté face à l'extérieur, le village est une communauté face à l'intérieur. Les occupants du village sont les villageois et qui le désigne par (Taddarth)¹ qui signifie lieu de survie, il est spatialement isolé, c'est-à-dire, il est en discontinuité dans l'espace avec d'autres villages, par contre, il est en relation forte avec l'environnement naturel qui lui assure son autonomie et son approvisionnement en s'appropriant son sol et ses potentialités (Bachakh, 1998).

Selon BOUZAR.W, le village se différencie des autres établissements humains, par sa constitution sociale, sa complémentarité économique, et surtout le nombre d'habitants (Bouzar, 1983, p. 39).

2. Les éléments composant village kabyle traditionnel

Structurellement, nous pouvons distinguer dans le village kabyle selon un passage progressif de l'extérieur vers l'intérieur, les structures suivantes, Tajmaat ; Les ruelles ; les impasses ; Asquif ; la Harra ; et enfin Axxam. A ceci, nous pouvons rajouter les éléments qui complètent le village :

¹ Si le village vient du terme grec « villa » ou « maison rurale », « Taddarth » correspond plutôt à un terme kabyle. C'est-à-dire « Toudra », d'après (Bouzar, 1983, pp. 39-59)

la fontaine : le lieu de prière ; l'aire de battage « Annar » ; le moulin ; le cimetière et les jardins maraichers (Bachakh, 1998).

1. Le seuil du village « Tajmaat »

Est un espace, historiquement bâti au seuil du village, soit comme un lieu fermé, soit comme un passage couvert. C'est un lieu sacré, protégé, respecté, et décisif. C'est un lieu où se déroulent les réunions des habitants du village (Kaci, p. 146).

Il se distingue par sa valeur symbolique du gardien du village, et son degré de fréquentation important. C'est un passage qui relie l'extérieur à l'intérieur du village, où se réunissent les villageois et où décide l'assemblée du village, et à partir de lequel se divergent les voies qui contournent et pénètrent le village (Bousagana & Sayad, 1971, p. 17).

Par ailleurs, la «Tajmaat» se manifeste sous forme d'une terrasse délimitée par des parois, dont certaines sont construites, et d'autres sont formalisées par le vide qui donne sur le passage environnant, aménagées par des banquettes de part et d'autres, (place pour les adultes ; place pour les vieux).



Figure 2 : Tajmaat dans un village kabyle

Source : (Arezki, 2006)

2. Les ruelles « Azniq » « Avrid »

Après le seuil, seules les ruelles conduisent à l'intérieur du village. Ces ruelles sont tracées parallèlement aux courbes de niveau, elles sont matérialisées progressivement par des constructions (Habitations). Elles sont des voies, morphologiquement fermées et qui s'ouvrent vers le ciel.

3. L'impasse « Azriv » « Azbouq »

L'impasse se présente comme un espace intérieur privé, c'est un élément de la composition de la maille du village, il est fermé et étroit.

Cependant, l'impasse possède morphologiquement, les mêmes caractéristiques que les ruelles, mais plus sombre et plus intime, délimitant très souvent le clan desservant uniquement des groupements d'un certain nombre de maisons, qui ne peuvent pas avoir accès par la ruelle.



Figure 3 : Impasse dans un village kabyle traditionnelle

Source : (Arezki, 2006)

4. Le domaine

Désigne le quartier ou le clan, le domaine représente, un ensemble de sous groupement de maisons, dont l'unité de base est la maison kabyle (L'Hara) sur laquelle se trame la structure globale du village.

5. L'Hara

Correspond à un ensemble des maisons, c'est un espace ouvert ordonné autour d'un espace découvert clôturé « Afreg ». Elle désigne toute la famille ou bien un ensemble de familles ayant une entrée commune à leurs maisons respectives.

L'Hara est composé d'une cour « **Amrah** » et de plusieurs maisons, sa porte de clôture et son mur permettant d'assurer l'intimité des maisons. Par extension, L'Hara peut prendre plusieurs formes.

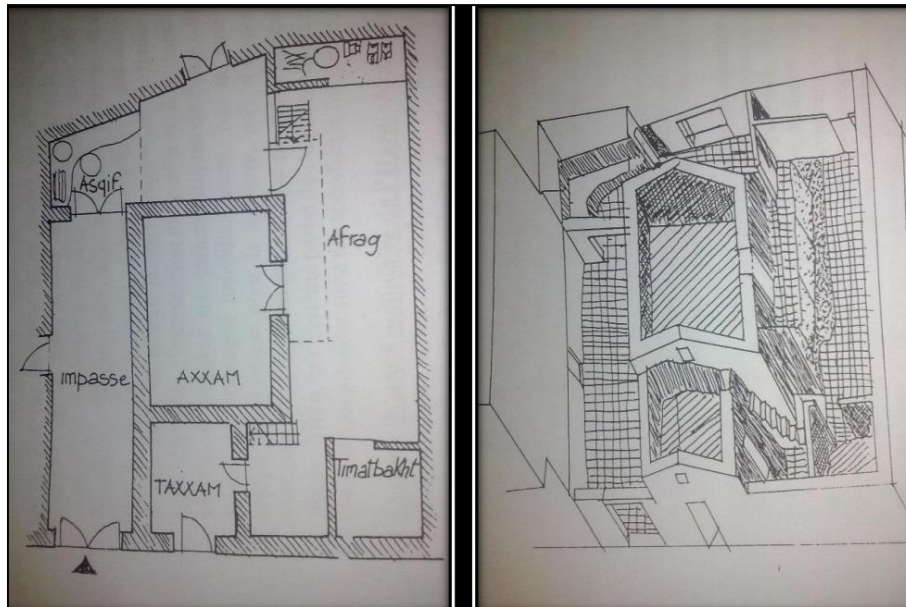


Figure 4 : L'Hara et ses Composantes spatiales

Source : (Guilef, Haddad, & Hadjout , 2017)

6. La maison kabyle « Axxam »

La maison kabyle reflète la vie de ses habitants avec leurs activités, efforts, leurs pensées, leur état social, leurs degrés d'évolution accumulés et transmis au fil de l'histoire et de génération en génération. Construite en pierre liée au mortier d'argile et couverte de tuile rouge. Elle présente une division bipartite en hauteur et en longueur, pour l'ensemble, une division tripartite chacune de ces divisions a des formes et des fonctions propres (Guilef, Haddad, & Hadjout , 2017).

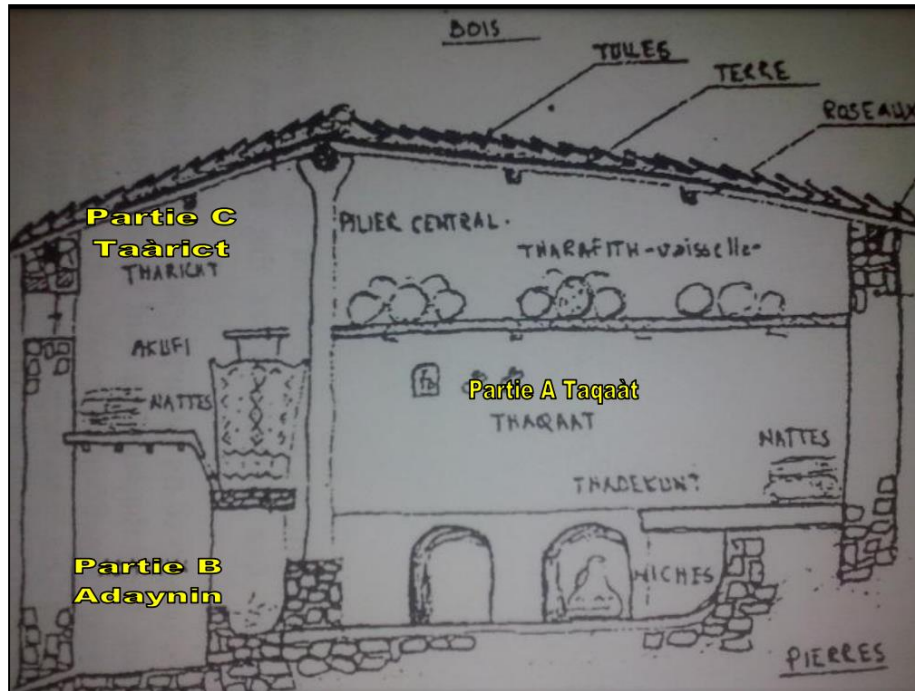


Figure 5 : Division tripartite de la maison traditionnelle

Source : ((Architecture berber, 2014)

- **La première : s'appelle « Taqaat-Tighargharth »**

Cette partie est réservée aux humains, c'est le lieu où s'accomplissent les événements et les actes de l'existence : naître ; manger ; dormir...etc.

- **La deuxième : se nomme « Adaynin »**

C'est un espace réservé pour abriter les animaux.

- **La troisième, dite « Taarichth »**

Cette partie est réservée à la provision, parfois, mais autre fois elle réservée pour dormir.

La porte unique qui donne accès à la maison, se situe entre « **Taqaat** » et « **Adaynin** », il n'y a pas d'autres ouvertures, sauf si ce n'est qu'une fenêtre minuscule percée au niveau de « **Taarichth** ».

En outre, la maison kabyle désigne un lieu où les hommes et les animaux y cohabitent, chacun avec son espace.

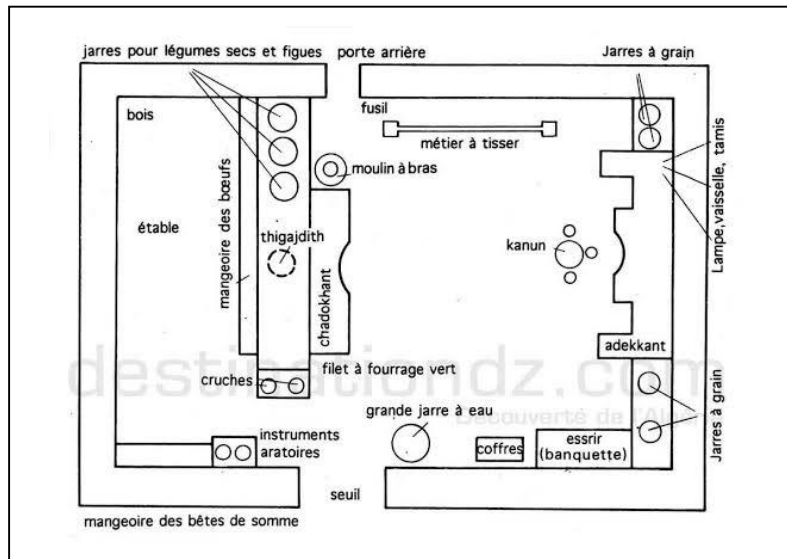


Figure 6 : Plan d'une maison kabyle traditionnelle

Source: (Architecture berber, 2014)

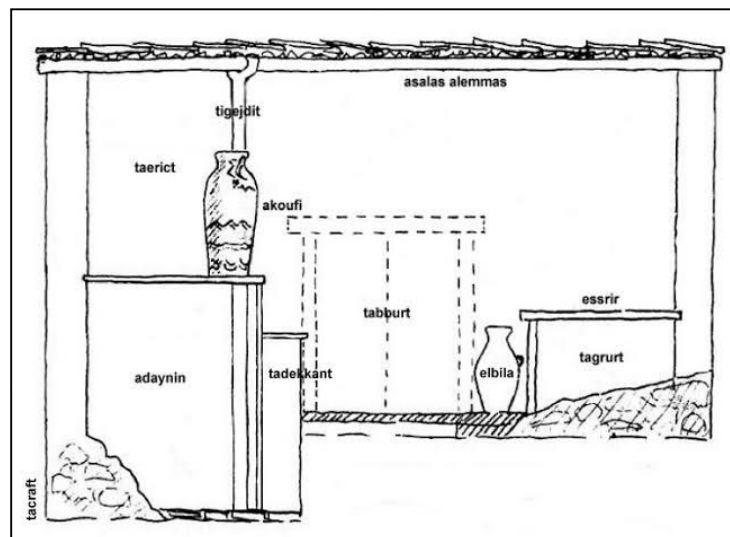


Figure 7 : Coupe transversale d'une maison kabyle traditionnelle

Source : (Architecture berber, 2014)

a. Les matériaux de construction de la maison kabyle

La maison traditionnelle est construite à base des matériaux les plus naturels possible : bois, paille, terre...etc. (Guilef, Haddad, & Hadjout , 2017).

La pierre : Extraites des oueds, des carrières, de l'épierrage des champs ou même de la récupération lors de la démolition d'anciennes constructions utilisées sans ou avec liant de mortier d'argile.

La terre : Sert de liant, revêtement et d'enduits, couverture de la maison, et aussi pour la confection de tous type de vaisselle. Le cycle de vie d'une maison en terre est très respectueux de l'environnement : de l'extraction des matériaux de base jusqu'à la démolition de l'édifice.

La tuile : Fabriquée traditionnellement, avec de la terre à laquelle s'ajoute de l'eau et de la paille hachée.

Le bois : Utilisé pour la charpente et les ouvertures.

La paille : La paille rentre dans la composition du mortier en terre dans le but de consolider ce dernier et afin d'améliorer ses caractéristiques physiques. L'ensemble des matériaux assurent un confort hygrothermique, un confort acoustique et thermique.

b. Matériaux de revêtement :

Les matériaux de revêtement sont les plus naturels possible Tikhmirt tazourent ; Tahrirt tarqaqt ; El djir ; Le caroubier ...etc. (Guilef, Haddad, & Hadjout , 2017).

Tikhmirt tazourent : C'est la première couche appliquée sur les murs et sols, elle est composée d'argile, de paille, de bouse de vache fraîche et d'eau ;

Tahrirt tarqaqt : C'est le deuxième mortier composé d'argile blanche ou thoumlilt, un peu de bouse de vache fraîche et d'eau ;

El djir (chaux) : C'est le troisième mortier pour le revêtement des murs uniquement, Il est composé d'un mélange de plâtre et d'argile blanche dite thoumlilt et d'eau ;

Le caroubier : Le repassage des sols avec la plante du Caroubier (*Ceratonia siliqua*) dite « **Akheroub** » pour avoir un aspect brillant

c. Matériaux décoratifs :

Les roches Maghri et madloug :

Les décors à l'intérieur des murs et Ikoufane sont exécutés avec un mélange de Maghri qui est une roche de couleur ocre et El Madloug qui est une roche de couleurs blanche et qu'on nomme Ousgou. Les dessins et les différentes couleurs utilisées à l'intérieur de la maison offrent un confort visuel aux habitants. (Guilef, Haddad, & Hadjout , 2017)

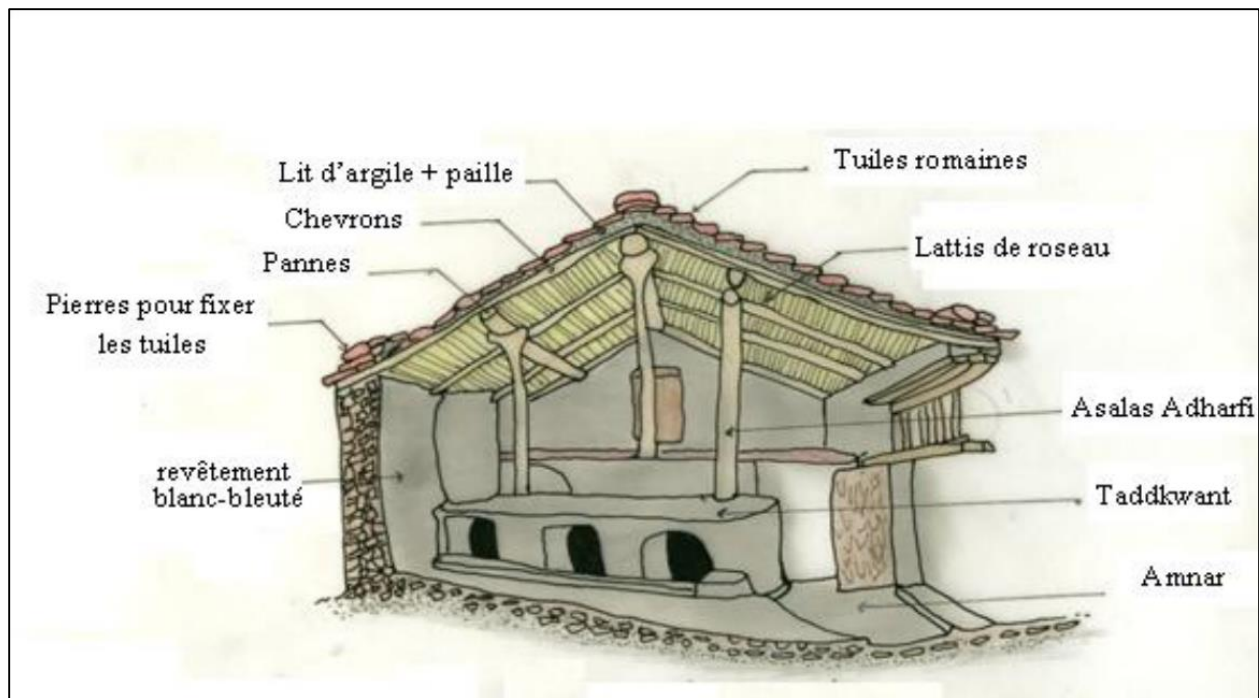


Figure 8 : Croquis de l'intérieur de la maison Kabyle.

Source : (Zidelmal, 2012)

V. Fondement et logique de développement de l'environnement rural kabyle

L'intérêt de cette étude n'est pas d'approfondir l'histoire de la Kabylie, il s'agit plutôt d'étudier le fondement et le développement de cette environnement, tout en assiégeants les caractéristiques et les principes qui nous permettant de mieux appréhender le corpus d'étude.

Pour la présentation des différentes périodes de fondement et de développement de cet environnement, nous nous somme baser essentiellement sur l'étude faite par BACHAKH Houria, intitulée : les mécanismes de formation et de transformation de l'environnement bâti, essai d'identification de l'environnement villageois kabyle : le cas des Ait Yanni.

1. La période précoloniale

De nombreux efforts ont été consacrés pour tenter d'étudier la Kabylie mais l'étude reste généralement superficielle, partielle et très souvent limité par l'approche sociologique, géographique, ou historique. IBN KHALDOUN a su l'appréhender à différentes aspects, sociologique, historique, ethnologique, politique, et culturelle, en prouvant que les kabyles sont des berbères (Ibn Khaldoune, 1856).

IBN KHALDOUN dans son document « **Histoire des berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique du Nord** » démontre que les berbères ² sont les habitants du nord-africain, on un passé très lointain et un mode de vie basé sur l'agriculture et l'élevage des animaux, et aussi une manière d'appropriation de l'espace propre. Ainsi, après avoir définir toutes les tribus berbères, il développe chacune d'elle et décrit leurs histoires, en particulier celle de la Kabylie (Ibn Khaldoune, 1856).

En outre, Emile MASQUERY, dans son ouvrage « **La formation des cités des populations sédentaires de l'Algérie** » a tenté d'étudier de fondement et de persistance de cet environnement en se limitant au Aurès, au M'Zab, et à la Kabylie, il retient que les règles qui gèrent et structurent

² Les berbères : D'après Mouloud CAID, ce sont des immigrants « venus d'ailleurs en différente époques doté d'une civilisation supérieure à celle des premiers occupants » (Caid , 1990, p. 21), et qui ont occupé le territoire qui va du littorale atlantique « jusqu' en Egypte et une partie du Soudan sud de la boucle Niger » (Despois, L'Afrique du Nord , 1964, p. 115)

ces environnements appartiennent au même contexte culturel même si les apparences se diversifient et il précise implicitement que les kabyles sont des sédentaires, il écrit que ces environnements désignées par cités « **sont constitué sur un seul et même modelé que leurs codes rudimentaires et sont à peu près identique et tournent vers le même but...** » (Masquery, 1886, p. 20).

D'autre part, dans l'étude de l'environnement physique et bâti algérien, faite par Jacques FONTAINE et Jean Claude BRULE, ils décrivent les deux formes de structuration et d'organisation de l'environnement berbère algérien en précisant les caractéristiques de chacune d'elles et celles identiques (Fontaine & Brule, 1990, p. 106).

- La première forme d'organisation est à caractère tribal, c'est-à-dire, l'environnement bâti est organisé en tribu qui se caractérise par un mode de vie, basé principalement sur l'agriculture ou le sol est approprié en bien « Melk ».
- La deuxième forme d'organisation est à caractère nomade, l'environnement bâti est structuré en clan et le sol utilisé temporairement en bien « Arch ».

A partir de ces études, nous retiendrons que les kabyles ont un mode de vie berbère sédentaire et cet environnement se caractérise par le sentiment de communauté raciale, et une bonne exploitation du support écologique, telles que, la préservation du paysage naturel, la bonne exploitation des sols et l'intégration des données naturelles dans l'appropriation de l'espace, ainsi que la présence d'un certain nombre de principes qui gèrent le mode de vie social tel que : le savoir collectif, le volontarisme, la symbolisation, la conformité et le consensus social, et le mode de structuration spatiale hiérarchisée et emboîté du territoire jusqu'aux intérieurs des maisons à l'image de la «**poupée russe** » (Coiffier, p. 43).

Après le déclin de la berbérine, apparut un ensemble d'environnements berbères, où chaque environnement s'est développé indépendamment, culturellement, géographiquement, sociologiquement, politiquement et économiquement, au point que certains auteurs pensent qu'il n'y a aucun lien entre eux « **une mosaïque dans l'espace** » (Fontaine & Brule, 1990). Au fil du temps l'environnement kabyle s'est distingué des autres environnements berbères, sociologiquement par les groupes raciaux installés dans son territoire ; géographiquement en se limitant au nord-est du Maghreb centre, plus exactement, entre la Mitidja et la plaine de Bône

occupant la partie de l'Atlas tellien oriental ; culturellement par un mode de vie, de perception, et surtout de cognition propre et particulier.

Les caractéristiques d'identification de l'environnement kabyle, révélant un principe d'unité profonde culturellement, sont aussi influencé par les cultures étrangères qui lui été imposé durant les différents époques, surtout durant l'époque néocolonial (Bachakh, 1998).

Parmi ces incursions culturelles consécutives qui se sont manifestées par des actes spatiaux dans le territoire kabyle ; nous mentionnons quelques-unes :

L'impact de l'islam qui s'est avéré par « **une véritable renaissance** » dans l'environnement berbère, s'est caractérisé dans le territoire kabyle par un apport important dans les domaines, spatiaux, sociaux et psychologiques, ceci par l'établissement des marabouts « **qui ont été des éléments de cohésion et de la paix** » (Despois, L'Afrique du Nord , 1964, p. 151). Ils ont mis fin à des rivalités et des guerres entre les villages et les tribus.

Cependant, la confrérie religieuse, et le maraboutisme se sont exprimés :

- Dans le domaine spatiale par la construction des édifices religieux, les medersas ; les mosquées, et « **des constructions de tombeaux tantôt rustiques, tantôt couvertes, d'une coupole qui se dressent au milieu d'un cimetière, près d'un point d'eau ou sur une colline, souvent à l'ombre d'un bosquet dont on respecte les arbres et les buissons** » (Despois, L'Afrique du Nord , 1964, p. 149).
- Dans le domaine social, par la naissance des familles et même des tribus maraboutiques et par l'insertion des groupes ethniques.
- Dans le domaine psychologique, par l'obéissance et la soumission des kabyles à la volonté du tout puissant et par le respect du sacré.

En fin, l'établissement des turques dans ce territoire, s'est manifesté par la possession de certains terres agricole, l'édification des constructions religieuses et militaires.

En outre, jusqu'à la moitié du siècle XIX siècle, la Kabylie a formé une communauté originale, et s'est caractérisé socialement, spatialement et culturellement, et a su préserver son évolution autonome que Jacques FONTAINE identifie dans les trois domaines, sociopolitique, économique, et culturel.). Dans son article « **l'urbanisation des montagnes kabyles** » (Fontaine & Brule,

1990), il détermine les principes qui sont à l'origine de la préservation et du contrôle de cet environnement. Ces principes sont l'interrelation du mode d'organisation social et spatiale du village ainsi que l'intensité de vie villageoise identifiés les domaines suivants :

- Le domaine économique, est fondé sur les échanges intérieurs extérieurs et les activités artisanales assuré par un réseau Soukien.
- Le domaine sociopolitique, est basé sur un mode de gestion local effectué par un consensus villageois géré par l'assemblée ou « **El djamaa** ».
- Le dernier domaine correspond à un mode d'organisation culturelle et sociale, où règne la démocratie, l'égalité et la conformité.

Véritablement, l'environnement kabyle a subi des bouleversements et des modifications et a évolué tout en préservant ses spécificités durant plusieurs siècles, mais avec le nouveau colonisant du XIX siècle, ces distinctifs vont-elles persister et comment ?



Figure 9 : Village kabyle avant la colonisation

Source : (Bennacer, 2018)

2. La période coloniale

A partir de 1830, la conquête française sous ses différentes formes : social, politique, religieuse, économique, spatiale et surtout culturelle, à provoquer un changement brusque dans l'organisation et la structuration de l'environnement algérien (Fontaine & Brule, 1990).

En Kabylie, ce n'est qu'en 1844 (Bachakh, 1998), que cette région allait connaître une nouvelle incursion, et plus tard pour la première fois dans l'histoire, elle sera entièrement occupée. Cette invasion étrangère se manifestera par la transformé en un champ d'expériences et de productions aux profits des colons.

L'adaptation des instruments spécifiques au ré acquisition de l'espace algérien de 1863, 1871, 1874 (Despois, L'Afrique du Nord , 1964, p. 251), se traduira par la division du territoire kabyle en deux territoires indépendants.

- La partie nord-ouest du sahel Soummam désigné par la grande Kabylie correspondra à la Kabylie de Djurdjura qui devient en 1956 (Bachakh, 1998), le département de Tizi Ouezzou.
- La partie sud est appelé la petite Kabylie sera occupé par la Kabylie de Bougie. Jean DESPOIS (Despois, L'Afrique du Nord , 1964, p. 251) explique la distinction entre les deux territoires c'est-à-dire les habitants de la grande kabyle ont un mode de vie villageois, tandis que la petite Kabylie a plutôt un mode de vie citadin.

Après l'invasion de cet environnement, et les l'institution des outils nécessaire à sa réappropriation, l'action des colons dans l'environnement villageois s'est avéré par la dépossession des meilleurs terres agricoles fertile et des pleine, et les villageois se sont retrouvé abrégés a la culture des terre en pente (Bachakh, 1998).

Puisque la relation (environnement- villageois) est construite principalement sur la culture des terres. L'exploitation des terres en pente a provoqué l'érosion du passage naturel et un abaissement progressif des possibilités de culture. L'impact progressif des ressources locales a fini par encourager les villageois à quitter leur environnement et à se déplacer pour la recherche du travail (salarié). C'est ainsi que les villageois principalement les hommes, vont se trouver expulsé de leur territoire et vont adopter un nouveau mode de vie et développer des nouvelles relations à l'extérieur

de leur territoire. Quelques villages sont réduits ainsi à des cités dortoir, et les lieux d'échanges qui composent la structure de base ont été transformés en pole urbain (Bachakh, 1998).

Par ailleurs, la réappropriation de l'environnement villageois s'est traduite aussi par d'autres actions spatiales dans les alentours des villages (Bachakh, 1998), telles que :

- La construction des édifices publique, privé et civiles et surtout militaire, telles que :
- La construction des édifices culturelle (les écoles primaires gérées par les pères blancs, les églises).
- La construction des édifices administratives et de la gestion civile.
- La construction des édifices militaires (les postes de contrôle ou autres).
- La création des voies mécaniques pour favoriser l'accessibilité des colons et le contrôle des villages.

Ainsi, le bouleversement de l'environnement villageois imposé par les colons, a encouragé les kabyles à modifier le mode d'interaction avec leur environnement.



Figure 10 : Village kabyle durant la période colonial

Source : (Guilef, Haddad, & Hadjout , 2017)

3. La période postcoloniale

Après plus d'un siècle et demi, les changements apportés dans le but de détruire la relation existante entre les villageois et leur environnement se sont traduits plus tard par une crise d'identité de l'environnement villageois (Bachakh, 1998). Cette situation a poussé les autorités algériennes à tenter de remédier depuis l'indépendance, ceci par des actions volontaires de développement basé sur « **la modernisation** » et « **l'industrialisation** » (Fontaine & Brule, 1990, p. 137).

L'environnement villageois kabyle, comme tout environnement algérien, a subi un bouleversement radical. Ceci est dû à la réappropriation imposée par les colons qui s'est manifesté par la destruction de l'espace villageois et l'environnement villageois.

Après l'indépendance, le retour des villageois vers leurs villages natals à inciter les villageois à construire et à reconstruire leur maison, ceci a participé volontairement ou involontairement à la transformation du village et ses abords. En effet, c'est à partir de 1971 avec « **révolution agraire** » que le territoire villageois kabyle va subir une seconde fois une nouvelle réappropriation qui sera prise en charge par l'assemblée du village « **El djamaa** » et par les initiatives individuelles surtout les immigrés qui reviennent avec de nouvelles images et perceptions de l'environnement villageois et avec un capital financier assez bien.

Depuis, nous assistons à la naissance d'un nouveau mode de production spatiale et à l'introduction d'un nouveau mode de vie.

Cependant, les autorités ont tenté d'adapter cet environnement avec les exigences du présent par les actions telles que : la construction des logements ou des habitations et l'installation des équipements sociaux, administratifs ou commerciaux, la plupart resté à la charge des initiatives et des actions collectives, c'est-à-dire, de l'assemblée du village pour des interventions bien, précises telles que : le traitement du sol et des ruelles, l'installation des réseaux additifs d'eaux ou d'égout, la construction des équipements éducatifs collèges, mosquées...etc. et les initiatives qui viennent compléter celles de l'assemblée (Bachakh, 1998).

En fin de compte, le retour des villageois vers leurs villages a introduit une nouvelle forme de réappropriation de cet environnement. Cette dernière exprimant la crise d'environnement n'est que la manifestation de l'interaction que maintiennent les villageois avec leur environnement qui nécessite donc d'être saisi pour orienter sans en perdre les spécificités inhérentes (Bachakh, 1998).



Figure 11 : Village Ouizrane, Commune d'Ait R'Zine, Wilaya de Bejaïa

Source : (Auteur, 2022)

VI. Revue de la littérature

Plusieurs travaux de recherches ont traité la thématique de l'habitat rural kabyle, parmi eux, ceux qui ont tenté d'étudier le processus de formation et de développement de l'environnement villageois kabyle et de dévoilé les caractéristiques et les spécificités de ce dernier. Parmi eux on cite :

BACHAKH Houria, dans son étude intitulé « **les mécanismes de formation/ transformation de l'environnement bâti** » a tenté de saisir le processus de formation et de transformation de l'environnement villageois kabyle, tout en essayant de répondre à la problématique qui se résume en trois questions :

- Quels sont les facteurs qui sont à l'origine de ses transformations ?
- Quelles typologies prennent-elles dans cet environnement ?
- Comment se manifestent-elles dans l'espace villageois kabyle ?

L'objectifs principale de sa recherche était de démontré que tout environnement bâti est identifiable par la présence des identités typologique et se spécifié aussi par un développement qui

se traduit selon un processus naturel et évolutif. Le deuxième objectif est de prouver que toute action spatiale est complexe et significative qu'il est le seul moyen qui permet concrétiser et de transmettre les éléments cognitifs et culturels dans l'environnement bâti. A la lumière de l'exemple traité, elle a conclu que, les mécanismes de formation/transformation de l'environnement bâti correspondent à un ensemble de processus actif et créatif qui s'opère entre l'homme et son environnement. Ce caractère actif permettant à l'homme de d'appartenir à son espace, révèle les capacité et le degré de participation sous différentes formes qui actuellement nécessitent de plus en plus des outils plus consistants et plus appropriés afin de prendre en charge la complexité qui caractérise l'environnement bâti.

Cependant, AIT IDIR, AKKAL, et AKKOUCH, à travers leurs recherche intitulé « **Répertoire des spécificités régionales de l'habitat rural kabyle comme référence patrimoniale dans la conception architecturale** »; ont tenté de constituer un bloc de référence patrimoniales qui soit une source d'inspiration pour la création architecturale actuel et futures tout en essayant de répondre à la question « **Quelles sont les références patrimoniales qu'on peut tirer de l'habitat rural kabyle, et dans quelles mesures peuvent elle inspirer la création actuelle et future de l'habitat dans l'espace rural ?** ». A la lumière de l'exemple étudié, elles ont constaté que cet habitat représente une richesse architecturale, à travers son caractère paysager, sa continuité et son adaptation au contexte kabyle. Et que le retour à ce patrimoine architectural rural que possède la Kabylie peut apporter de nombreuses alternatives, pour regagner une identité à l'habitat rural kabyle actuel. Puis elles ont clôturé leur recherche par proposer quelque recommandation inspirer des constats rassemblés.

Par ailleurs, Une étude a été menée par C.N.R.I.B et P.G.H.S intitulé « **Construire un autre village** », cette étude consiste à déceler les caractéristiques et les opportunités architecturales spécifiques au contexte environnemental algérien, mais elle s'est limité la région de Kabylie et a des sites précis. Elle montre la réalité complexe de l'environnement bâti sous ses différent niveau et aspects.

Cette étude est finie par proposé des solutions contiennent un ensemble des règlements et des mesures d'accompagnement qui doit être une référence pour la création des extensions aux villages kabyle traditionnelle tout en préservant l'identité architectural locale, ainsi que pour la production des habitations actuel et future dans les milieux ruraux kabyle.

Positionnement épistémique

Loin d'être subjectif, cette petite revue de la littérature, nous renseigne sur l'obligation du recours vers l'architecture traditionnelle.

VII. Conclusion

L'habitat traditionnel kabyle est un héritage architectural de qualité, elle représente le miroir de la culture et de la mémoire collective de cette région. Cette architecture est fondée sur l'existence de structure et d'organisation sociale dans lesquelles l'homme maîtrisait le processus de genèse de son habitation qui était fondé sur des techniques héritées verbalement des ancêtres.

Le village traditionnel kabyle est le produit d'une relation entre la structure sociale et spatiale sa formation est issue de l'évaluation et des mutations de la culture de la société kabyle, toute en épousant le tissu naturel et la morphologie rurale de la région.

De ce fait, cette architecture des villages traditionnels kabyle mérite d'être valorisé et être une référence dans la conception et l'élaboration des programmes d'habitat actuels et futurs dans le milieu rural.

Chapitre 2

Analyse des exemples

I. Introduction

Après avoir donné un aperçu général sur le concept de l'habitat rural kabyle, et déterminer les différentes composantes du village kabyle (Tajmaat ; Azniq ; Azriv ; Le domaine ; L'Hara ; Axxam ...etc.), nous allons aborder le chapitre de l'analyse des exemples.

Dans ce chapitre, nous allons étudier trois exemples qui sont en relation directe ou indirecte avec le thème de notre recherche. Dans un premier temps nous allons présenter une sorte d'analyse critique du document « Construire un autre village » ce document représente un résumé d'une étude typologique d'un environnement villageois kabyle.

Puis, nous allons donner un aperçu général sur le projet du Ksar Tafilelt à Ghardaïa, ce projet représente un modèle parfait de la préservation et la prise en charge de l'architecture traditionnelle dans les productions architecturales contemporaines.

A la fin, nous allons présenter un projet livresque de l'Allemagne, ce projet consiste à concevoir une extension d'une ville allemande, ça particularité réside dans la façon dans laquelle il est griffer au tissu ancien et intégré au contexte immédiat.

II. Exemple n°1: analyse critique du document « Construire un autre village ».

1. Présentation de l'étude :

« **Construire un autre village** » c'est le fruit d'une étude menée par le C.N.R. B³ et la P. GCHS⁴ durant la période entre 1981-1986, consiste à tirer les opportunités et les caractéristiques spécifiques au contexte environnemental algérien, dans le but de dévoiler la réalité complexe de cet environnement bâti sous ses différents aspects. Cette étude s'est limitée à la région de la grande Kabylie et a des sites bien précis.

2. L'objectif de l'étude

- Cette étude a permis de proposer une série de recommandations et de réglementations sur différentes échelles (au niveau du territoire : au niveau de la région ; au niveau du village ; au niveau de la maison) au sujet de l'habitat qui a été mis à la disposition des APC de (assemblées populaires communales des Ait Yanni), comme un cahier de charge qui consiste à gérer les nouvelles productions architecturales dans l'espace villageois kabyle des Ait Yanni (C.N.E.R.B, 1986).

3. Critères du choix de l'aire étudiée

Le contexte étudié a été cerné dès le départ, après la visite de plusieurs sites dans le territoire de la Kabylie. Le choix a été fait sur trois sites qui se situent à la Wilaya de Tizi Ouzou, dont les deux premiers sites ont servi comme référence pour l'analyse du troisième (Placeholder1). Et qui sont :

- **Le village d'Ait Mansour** : Maintenu pour son caractère spatial original, il représente un cadre bâti moins transformé et qui préserve les spécificités physiques d'un espace villageois kabyle.

³ C.N.E.R.I.B : Centre national d'études et de recherches intégrées du bâtiment, Alger.

⁴ P.G.C.H.S : Post graduation centre HUMAN Settlements KULEUVEN, Belgique.

- **La ville de Tizi Ouezzou** : Choisi pour saisir les transformations et l'évolution de la structure de l'espace coloniale.
- **Les trois villages de la commune des Ait Yanni** : Le choix a été porté sur la tribu des Ait Yanni car elle est l'une des plus anciennes tribus de la Kabylie. Les trois villages sont : le village Ait Lahcen ; le village Ait Larbaa et le village Taourirth-Mimoun.

4. La situation du corpus étudié :

La commune des Ait Yanni, est une commune rurale de la Wilaya Tizi Ouezzou, situé à 40 km du Chef-lieu de la Wilaya, dont son relief est constitué d'une succession de colline au piémont de la chaîne du Djurdjura. Elle se compose de 7 villages dont trois de ses villages ont été choisie comme corpus d'étude (Guilef, Haddad, & Hadjout , 2017).

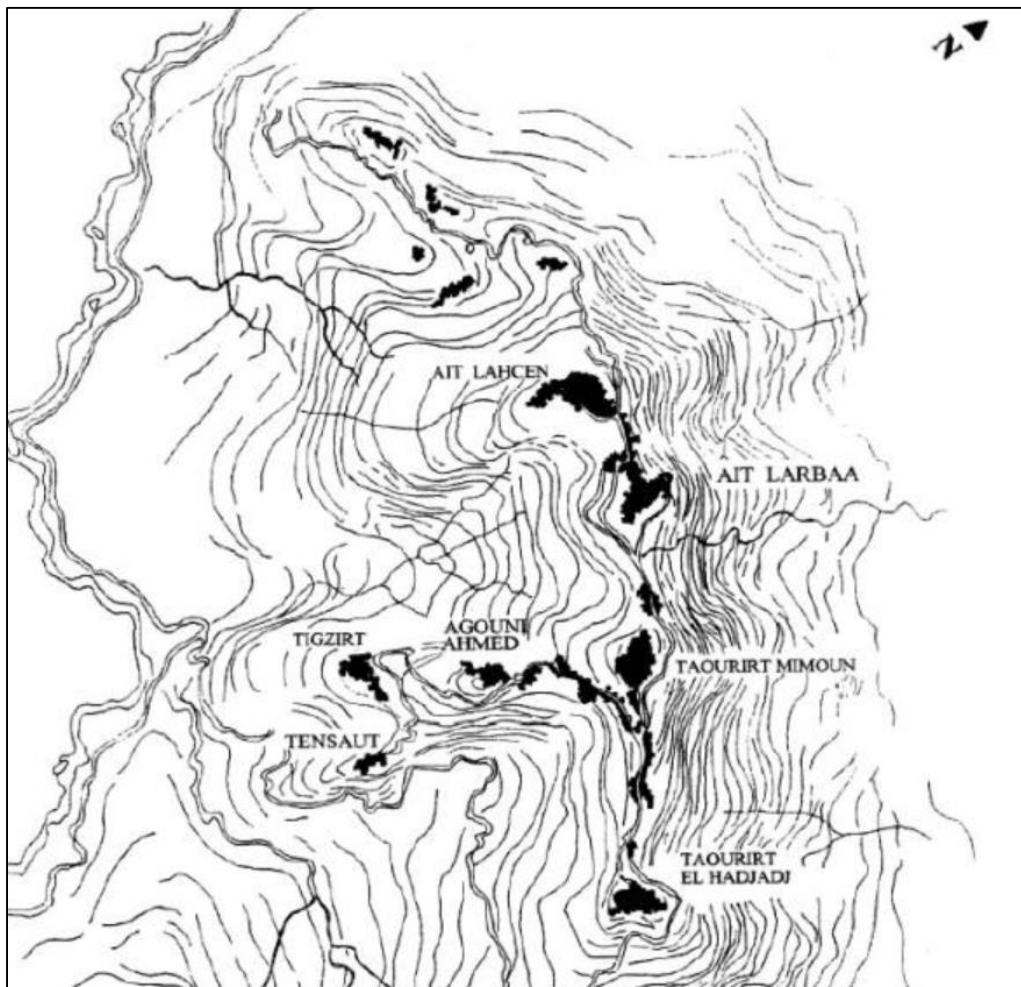


Figure 12 : Relief de Beni-Yenni.

Source : (Bennacer, 2018)

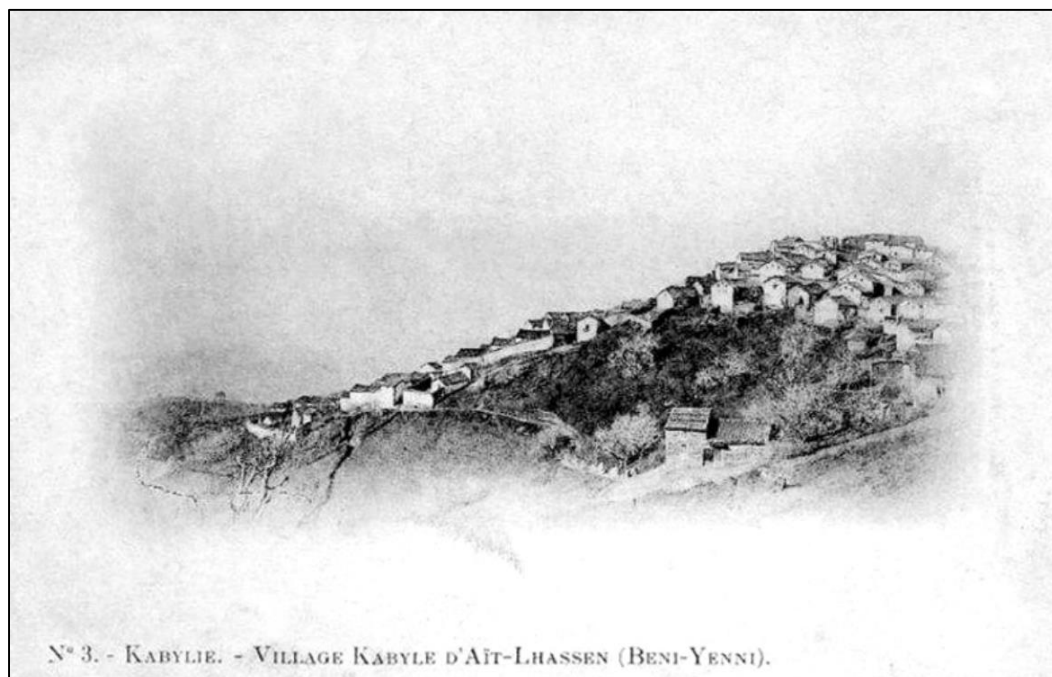


Figure 13 : Le village d'Ath-Lahcen (Aït-Lahcen) au tournant du XX^e siècle. Carte postale noir et blanc de la fin du XIX^e siècle. (Un des trois villages étudiés)

Source : (Bennacer, 2018)

Synthèse

La lecture critique de cette étude à apporter à mon thème de recherche, la méthode dans laquelle l'environnement villageois a été analysé, cette méthode consiste à étudier l'aire d'étude sur ses quatre niveaux :

- Au niveau du territoire
- Au niveau de la région
- Au niveau du village
- A niveau de la maison

Cette méthode d'analyse a influencé de manière directe la méthode choisi pour notre corpus d'étude, c'est-à-dire allez de la macro (au niveau de la wilaya) jusqu'au micro (au niveau du terrain d'intervention).

III. Exemple n°2 : La cité « Tafilelt » à Ghardaïa – Algérie

1. Fiche technique du projet :

- Projet : Réalisation de la nouvelle cité Tafilelt ;
- Date de lancement : 13 mars 1997 ;
- Date d'achèvement : 2006 ;
- Promoteur : Association Amidol ;
- Superficie globale de l'assiette : 22.5 ha ;
- Superficie résidentielle : 79 670.00 m² ;
- Nombre de logement : 870 logements ;
- Type de logement : Logement en R+1 avec terrasse accessible, réparti sur trois modèles ;
- Nature de site d'implantation : site rocheux avec en pente de 12% à 15%
- Climat : Saharien

2. Présentation du Ksar Tafilelt :

Le nouveau Ksar Tafilelt, est un ensemble bâti sur une colline rocailleuse surplombant l'ancien Ksar Béni-Isugen, il représente un modèle de préservation des principes urbanistiques et architecturaux traditionnelles locaux alliant la modernité et le confort de vie (Hammacha, 2020).

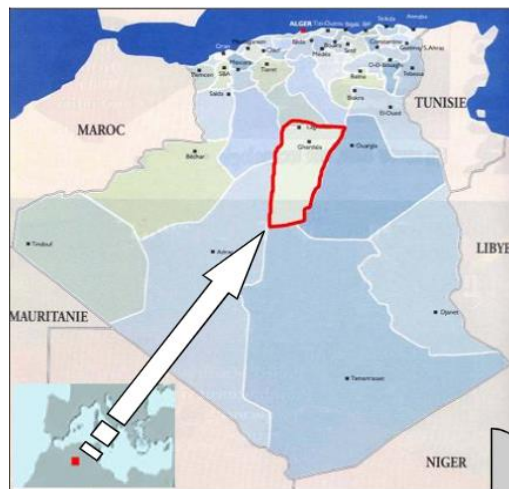


Figure 14: Situation de la Wilaya de Ghardaïa

Source : (Chabi, 2009)

3. Situation géographique du Ksar Tafilelt

Le nouveau Ksar Tafilelt est une ville algérienne de la Wilaya de Ghardaïa, il se trouve à 600 km au Sud d'Alger. Il fait partie de la commune BOUNOUAR juste à la proximité de l'ancien Ksar Béni-Isugen (Hammacha, 2020).

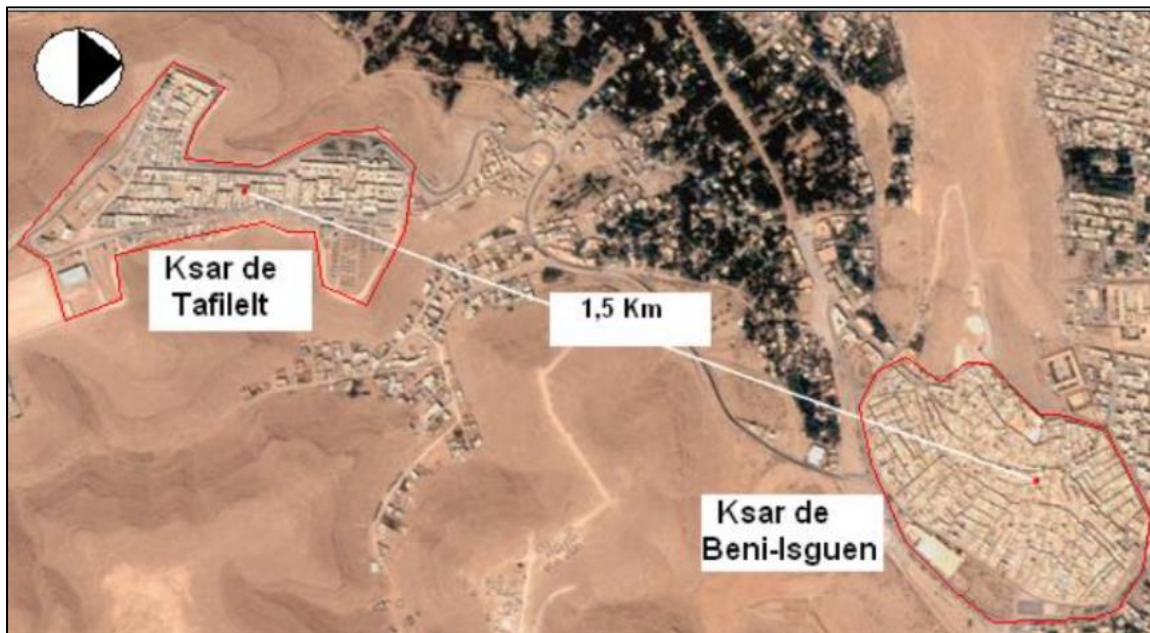


Figure 15 : Situation du Ksar Tafilelt par rapport à celui de Béni-Isugen

Source : (Chabi, 2009)

4. Les objectifs du projet

- La préservation de l'héritage architectural et urbanistique traditionnelle ;
- L'implication impérative dans un site rocheux, dans le but de préserver l'écosystème des oasis.
- L'ancrage de l'homme dans sa dimension culturelle.

- Proposition d'un environnement rationnelle de l'habitat afin de répondre à la forte demande au logement. (Hammacha, 2020)

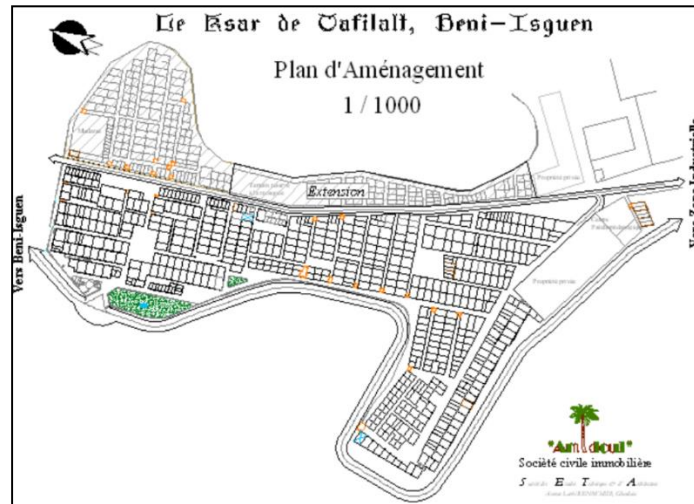


Figure 16 : plan d'aménagement du Ksar Tafilelt

Source : (Chabi, 2009)

5. Les sources d'inspiration du projet :

Le Ksar Tafilelt été inspiré des logements traditionnels du M'Zab et se définit par les éléments suivants :

- L'introduction de l'espace « cour » pour assurer la bonne aération et éclairage de l'habitation
- Elargissement des espaces intérieurs de l'habitation
- L'utilisation des techniques constructions et des matériaux locaux tel que : la pierre ; le plâtre ; la chaux...etc.
- La richesse et la diversité de composition spatiales ;
- La hiérarchisation des espaces intérieurs et extérieurs. (Hammacha, 2020)

6. Les principes du projet :

- L'égalité (aucun signe de richesse doit être visible, toutes les maisons se rassemblent)
- La capacité
- L'orientation et la ventilation

- L'adaptation à la vie contemporaine
- L'intégration des éléments symboliques traditionnels.

7. Etude comparatif du Ksar Tafilelt avec le Ksar Béni-Isugen

Ksar Tafilelt désigne le modèle parfait de la préservation de l'architecture traditionnelle, il partage avec l'ancien Ksar Béni-Isugen les mêmes principes d'aménagement à l'échelle architecturale et urbanistique à savoir : la compacité ; la perspective ; l'intégration au site ; les gabarits...etc.



Figure 17 : Vue panoramique sur le Ksar de Béni-Isugen

Source : (Chabi, 2009)



Figure 18 : Vue panoramique du Ksar Tafilelt

Source : (Chabi, 2009)

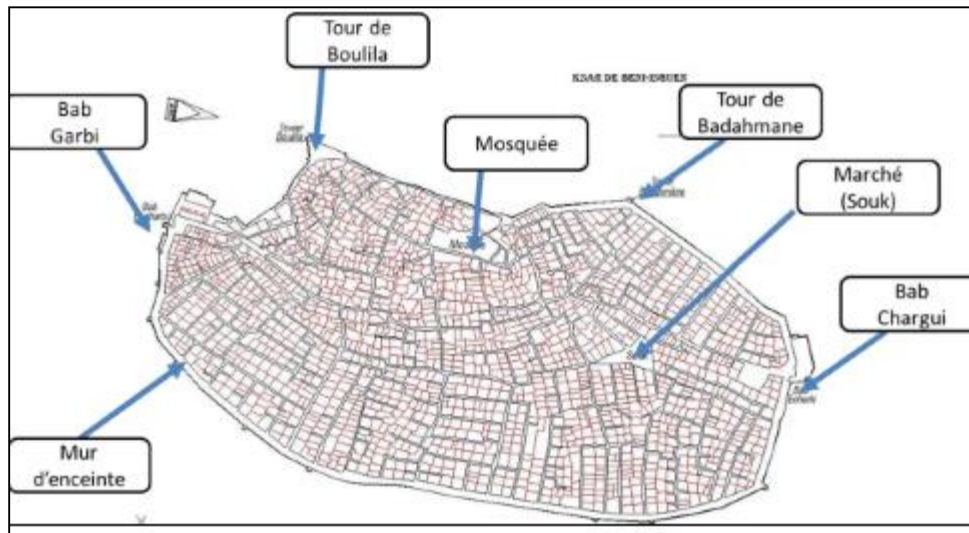


Figure 19 : Plan d'aménagement du Ksar Béni-Isugen

(Hammacha, 2020)

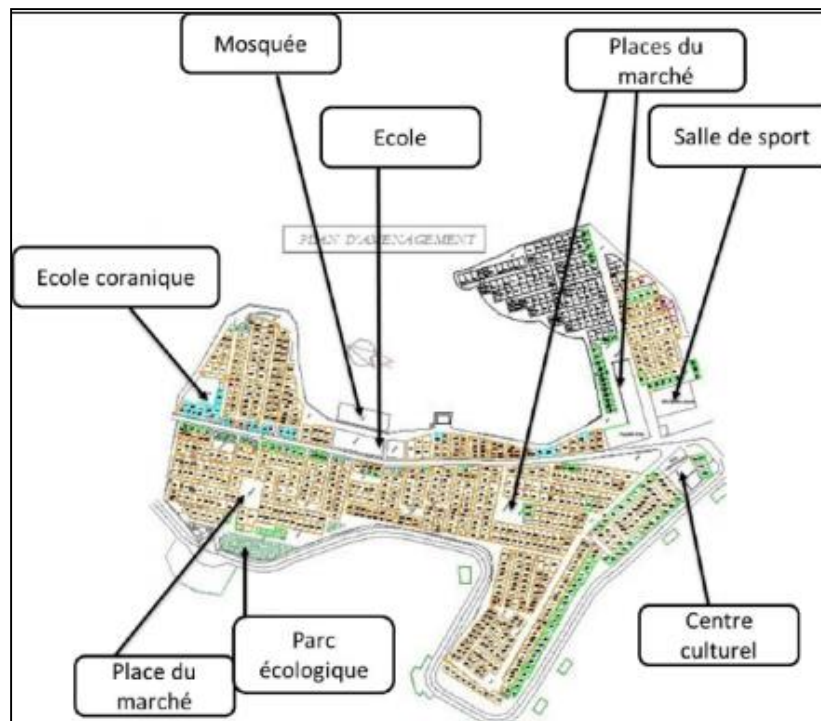


Figure 20 : Plan d'aménagement du Ksar Tafilelt

Source : (Hammacha, 2020)

Le tableau ci-dessous, résume l'élément de comparaison entre les deux Ksar selon l'échelle urbanistique et l'échelle architecturale :

Eléments de comparaisons	Ksar Béni-Isugen	Ksar Tafilelt
Site	Le Ksar occupe un terrain à faible opportunité, il est parfaitement intégré à son site.	Le Ksar occupe un terrain à faible opportunité, il est parfaitement intégré à son site.
Orientation	La maison du Ksar est occupée qu'en hiver (occupation saisonnière).	La maison du Ksar est occupée pendant toute l'année (occupation permanente).
Mur d'enceinte et Tour de défense	Unifié pour tous les Ksour, il est d'une forme simple.	Il est de forme simple avec une tour construite symboliquement pour le siège fondateur « Amidol »
Portes	Deux portes principales (Est et Ouest) et trois autres secondaires.	Une porte principale symbolique construite pour la préservation de la façade traditionnelle urbaine.
Rues ; allées et impasse	Occupe une seule fonction qui est la voie de desserte.	Rue plus large pour permettre l'accès mécanique.
Mosquée	Occupe la partie Ouest du Ksar.	Occupe la partie Est du Ksar.
Marché	Il occupe la place publique une fois par semaine.	Il occupe la place publique une fois par semaine.

Places	L'emplacement du marché constitue la seule place publique du Ksar.	Le Ksar contient plusieurs places publiques, pour favoriser la mixité sociale.
Paysage urbain	Paysage urbain homogène dans : les couleurs des façades et les hauteurs des constructions.	Paysage urbain homogène dans : les couleurs des façades et les hauteurs des constructions.
Espaces résidentielle	D'une forme organique, presque toutes similaires.	D'une forme régulière avec trois variantes (F3; F4; F5).
Seuil de la maison	Crée un espace intermédiaire pour séparer l'intérieur de la maison de son extérieur,	Un couloir donne directement de l'entrée vers le patio.
Distribution intérieure	Le R.D.C et généralement utilisé par la femme, les pièces sont organisées autour d'une cour centrale avec une salle dédiée pour accueillir les invités. Par ailleurs, le premier étage est réservé aux jeunes mariés ou ses pièces s'organisent autour d'une galerie ouverte et donne ainsi à une terrasse.	Le R.D.C constitue des pièces qui s'organisent autour d'une cour, on peut trouver également un garage, en outre, le premier étage est entièrement fermé et occupée par des pièces et donne accès à la terrasse.
Matériaux de construction	Utilisation des matériaux locaux tels que : la chaux ; la pierre ; le plâtre...etc.	Utilisation des matériaux locaux tels que : la chaux ; la pierre ; le plâtre...etc. alliant l'introduction du béton ; de la brique et du ciment.

Terrasse	Elle doit être horizontale, elle comprend également un couloir réservé aux activités ménagères en hiver.	Une terrasse horizontale, elle comprend également un couloir réservé aux activités ménagères en hiver.
Ouvertures frontale et extrême	Similaire et harmonieuse pour l'ensemble des maisons du Ksar selon une typologie Locale.	Similaire et harmonieuse pour l'ensemble des maisons du Ksar mais plus grande et protégé par des moucharabiehs.

Tableau 1 : Tableau de comparaison entre le Ksar Tafilelt et Ksar Béni-Isugen

Source : (Auteurs, 2022)



Figure 21 : Comparaison des ruelles entre Ksar de Tafilelt et celui de Béni-Isugen

Source : (Addad & Mazzouz, LES ANCIENS ET NOUVEAUX KSOUR : ETUDE COMPARATIVE., 2013)

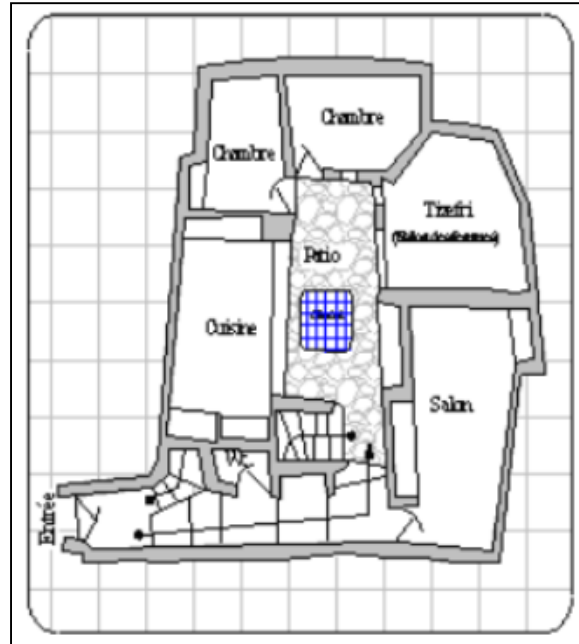


Figure 22 : Plan d'une maison à Ksar de Béni-Isugen (*Bousagana & Sayad, 1971*)

Source : (Addad & Mazzouz, LES ANCIENS ET NOUVEAUX KSOUR : ETUDE COMPARATIVE., 2013)

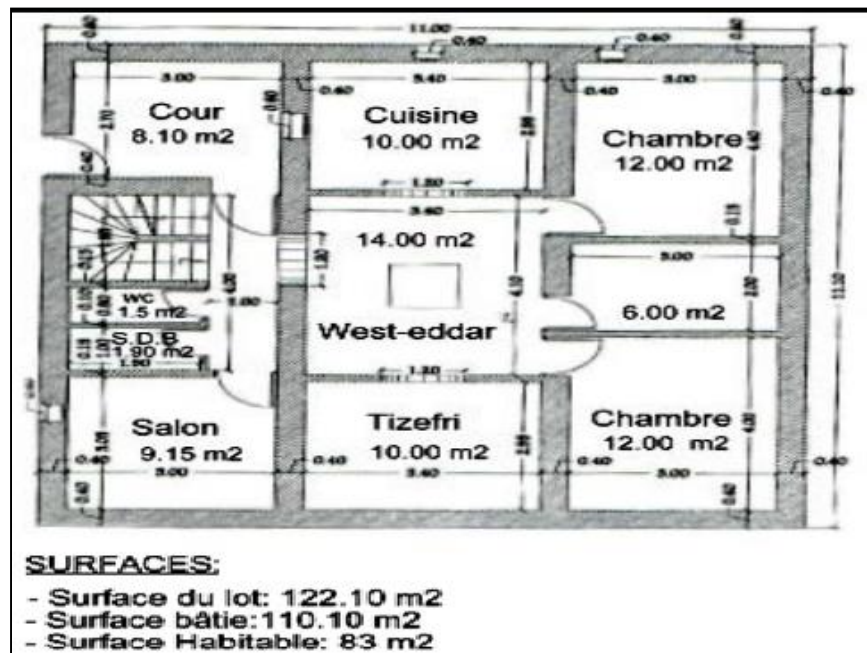


Figure 23 : Plan de RDC d'une maison à Ksar Tafilet

Source : (Chabi, 2009)

Synthèse

Ksar Tafilelt représente un modèle réussi des projets contemporains conçu sur l'héritage de l'architecture traditionnelle. Sa conception repose sur la prise en charge de l'architecture traditionnelle Mozabite tout en assurant les besoins contemporains de ses occupants, de ce fait, ce mode de conception représente une source d'inspiration pour les architectes recherchant à préserver et affirmer l'identité culturelle dans leurs futures productions.

Cette exemple consiste a renforcé l'intention de nôtre recherche qui se base sur l et encourage l'idée du projet d'intervention.

IV. Exemple n°3 : La ville de Kirchsteigfeld

Pour la présentation de cet exemple, nous nous somme baser essentiellement sur l'étude faite par Saïd MAZOUZ, intitulée : « **Une expérience d'architecture urbaine ; urban design-Kirchsteigfeld** ».

1. Présentation du projet

C'est une ville située aux confins de la ville de POTSDAM, implanté dans un terrain de 60 ha environs. Elle est construite sur l'héritage de de l'ex Allemagne dans le but d'obtenir des quartiers de 3000 habitats tout en préservant le paysage urbain immédiat.

Cette ville nouvelle est construite comme réponse à la forte demande de logement qui a poussé les autorités locales à décider une extension vers la périphérie de la ville de POTSDAM, plus exactement précisément à Kirchsteigfeld (Mazouz, 2019).

Sa réalisation a été menée dans le cadre d'un projet urbain, parmi les plus importants des années 1990.

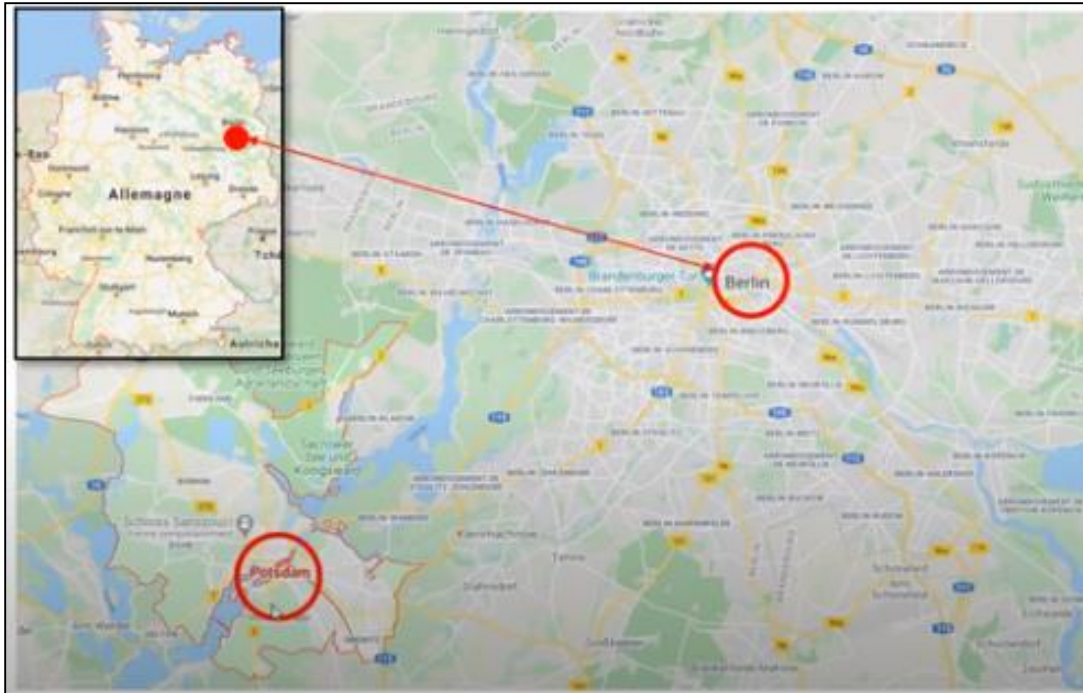


Figure 24 : Carte de situation géographique de la ville de POTSDAM en Allemagne

Source : (Mazouz, 2019)



Figure 25 : Carte de situation du projet d'extension par rapport à la ville mère

Source : (Mazouz, 2019)

2. Les objectifs du projet

Afin d'atteindre ses objectifs, à savoir la conception d'un tissu urbain comme morceau de la ville, la maîtrise d'ouvrage urbain, a opté pour le concept de la charrette, cette méthode permet de relever le défi d'intégrer des données complexes en réunissant autour de la même table des architectes qui ont l'habitude de travailler séparément travailler, dont les objectifs ciblés sont :

- La proposition d'un groupement résidentielle, comme réponse à la forte demande du logement ;
- Rattacher le nouveau tissu avec l'ancien tissu et relie le projet avec son environnement immédiat ;
- Réaliser des voies qui ne laissera pas le projet isolé mais qui le grifferais a l'existant soit au niveau locale immédiat ou au niveau globale ;
- Assurer la bonne perméabilité et accessibilité au projet.



Figure 26 : Vue aérienne sur la nouvelle ville de Kirchstgfeld

Source : (Mazouz, 2019)

3. Les étapes de la réalisation du projet

1. Prolongement des existante afin de rattacher le projet le projet avec le tissu existant et le relier avec l'environnement immédiat :



Figure 27 : Prolongement des voies existantes pour griffer le projet

Source : (Mazouz, 2019)

2. La délimitation des ilots, dont chaque équipe d'architecte est chargé de gérer la conception et la structuration d'un îlot :
3. Identification des espaces urbains et des espaces verts ;

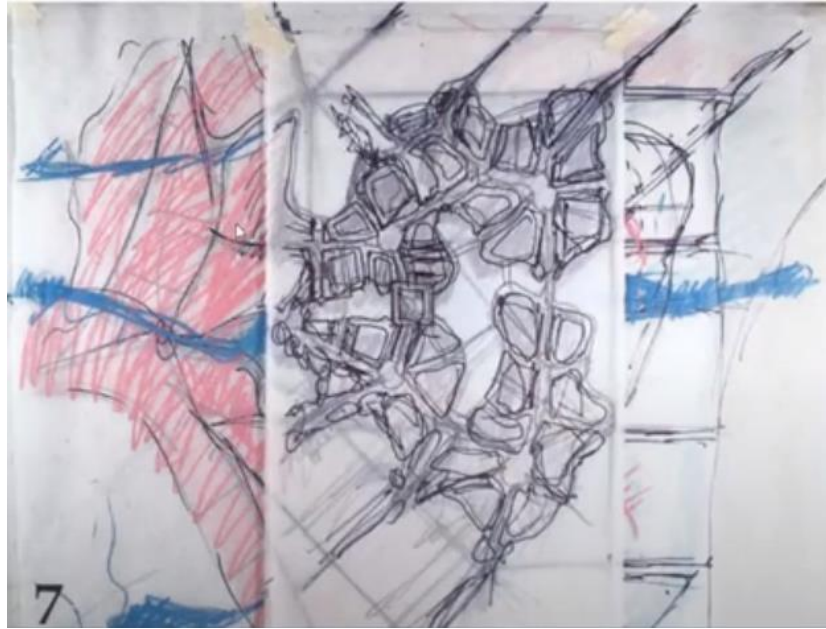


Figure 28 : Esquisse représentant la délimitation des ilots ainsi que les espaces verts

Source : (Mazouz, 2019)

4. Hiérarchisation des immeubles dans chaque ilot et identification du centre de la ville ;



Figure 29 : Schéma d'organisation d'un des ilots

Source : (Mazouz, 2019)

5. Localisation des équipements dans les îlots ;

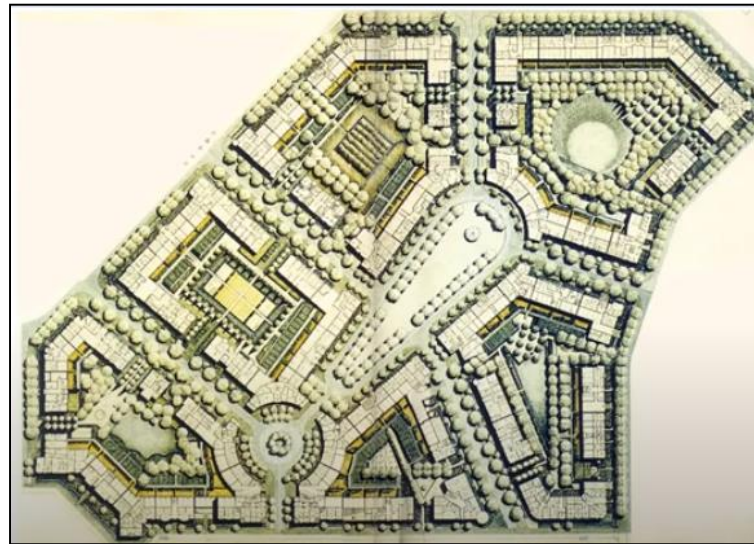


Figure 30 : Plan d'aménagement de un des îlots propose

Source : (Mazouz, 2019)

6. La répartition des plans des immeubles et la variation des façades sur le même thème existant dans l'environnement immédiat.



Figure 31 : plans des différents immeubles projetés dans les îlots

Source : (Mazouz, 2019)



Figure 32 : Maquette de la nouvelle ville de Kirchsteigfeld

Source : (Mazouz, 2019)



Figure 33 : Façade d'un immeuble de l'ex Allemagne

Source : (Mazouz, 2019)



Figure 34 : Façade d'un bâtiment dans la nouvelle ville de Kirchsteigfeld

Source : (Mazouz, 2019)

Synthèse

L'analyse de cet exemple à nous a servie de comprendre comment rattacher une production architecturale contemporaine dans son contexte immédiat, et nous renseigne l'obligation du recours vers l'architecture locale ancienne produite par l'habitant lui-même et par sa société et sa culture pour produire le nouveau.

Cet exemple est en relation directe avec l'idée de la recherche ainsi que notre projet, elle donne une leçon par sa réussite sur la bonne manière de concevoir les extensions des établissements humains.

V. Conclusion

L'objectif principal de ce chapitre est d'étudier les différents exemples qui ont en relation avec le thème de recherche, ainsi qu'avec élaboration du projet.

Pour conclure nous allons citer ce qu'on retenue de chaque exemple :

L'analyse critique du document « Construire un autre village » : Cette exemple représente une étude spatial qui a permet de proposé un série de recommandation et de réglementation sur différente échelles (au niveau du territoire : au niveau de la région ; au niveau du village ; au niveau de la maison) au sujet de l'habitat qui a été mis à la disposition des APC de (assemblées populaire communale des Ait Yanni), Cet exemple à apporter à mon thème de recherche, la méthode dans laquelle l'environnement villageois a été analysé, cette méthode consiste à étudier l'aire d'étude sur ses quatre niveaux

La ville de Kirchsteigfeld : Cet exemple à nous a servie de comprendre comment rattacher une production architecturale contemporaine dans son contexte immédiat.

La cité « Tafilelt » à Ghardaïa – Algérie : Cet consiste a renforcé l'intention de la nôtre recherche et encourage l'idée du projet d'intervention

Chapitre 3

Analyse de site

Recommandations d'intervention

Scénarios et préprogramme d'intervention

I. Introduction

L'habitat rural traditionnel Kabyle, désigne le produit d'une relation entre la structure spatiale et sociale. Issus des générations qui nous ont précédés, il représente la continuité historique, qui a permis de comprendre d'où nous venons et prévoir ou nous voulons aller. C'est un environnement qui se caractérise par un mode de structuration et d'organisation (sociale ; spatiale et économique) géré par un ensemble de règles, de principes et de servitudes engendrés par un consensus villageois transmis de génération en génération (Bachakh, 1998).

Par ce chapitre, nous allons essayer de répondre à la problématique qui porte sur les références architecturales qu'on peut tirer de l'habitat rural kabyle il est consacré pour la présentation de l'aire d'étude et de son contexte.

Au premier lieu, nous avons commencé par une simple présentation de la wilaya de Bejaia, ensuite une présentation de la commune d'Ait R'Zine au quelle le village de Ouizrane appartient. Par la suite on a abordé le village lui-même et ses composantes.

A la fin pour conclure nous proposerons des recommandations et des scénarios et un préprogramme pour la conception d'une extension du village.

II. Présentation générale du contexte de l’aire d’étude :

1. Présentation de la wilaya de Bejaïa :

La Wilaya de Bejaïa, s’étend sur une superficie de 3261 km². Elle est située au nord-est de l’Algérie dans la région de la Kabylie, elle est divisée administrativement en 52 communes et 19 daïras (Zoreli, 2013, p. 2), et elle est limitée :

- Au Nord par la mer méditerranée ;
- Au Sud par les Wilayas de Bouira et de Bordj Bou-Argeridj ;
- A l’Est par les Wilaya de Sétif et Jijel ;
- A l’Ouest par la Wilaya de Tizi Ouezzou.

La Wilaya de Bejaïa est une wilaya côtière caractérisée par un relief montagneux prépondérant ainsi que par des plaines alluviales côtières. L’économie de la Wilaya est diversifiée avec une prédominance de l’industrie, l’agriculture occupe une part importante aussi, avec une superficie utile de 130 306 ha (Zoreli, 2013, p. 2).

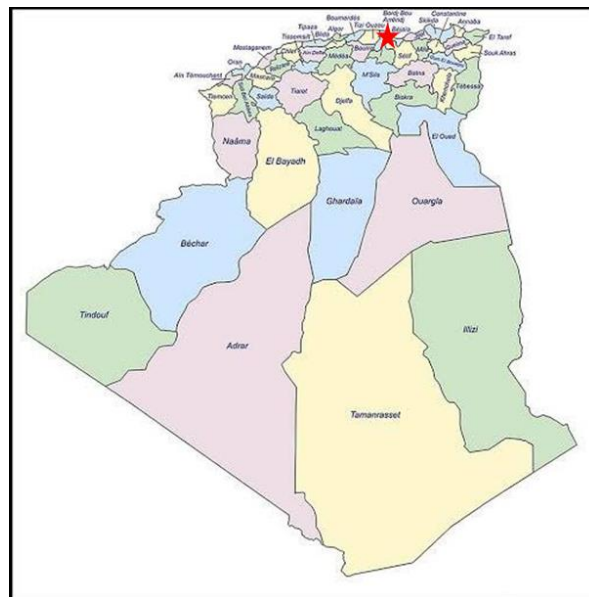


Figure 35 : Carte de situation de la Wilaya de Bejaïa dans le territoire Algérien

Source : (Le ministère de l’intérieur, 2021)

Le climat :

La wilaya de Bejaïa est l'une des régions les plus froides en Algérie en hiver, en raison de sa situation au nord de l'Algérie le climat de Bejaïa est un climat méditerranéen (Placeholder1). Les étés sont chauds, lourds, secs et dégagés dans l'ensemble et les hivers sont longs, frisquets, avec précipitation ou partiellement nuageux.

La saison chaude dure généralement de 25 juin au 28 septembre, avec une température quotidienne moyenne maximale supérieure à 26 °. Le mois le plus chaud de l'année à Bejaïa est Aout, avec une température moyenne minimale de 21° C et maximale de 29° C (Climat et moyenne météorologique tout au long de l'année pour Bejaïa , 2022).

La saison fraîche dure généralement de 29 novembre au 26 mars, avec une température quotidienne moyenne maximale inférieure à 18 ° C. Le mois le plus froid de l'année à Bejaïa est janvier, avec une température moyenne minimale de 8 ° C et maximale de 16 ° C (Climat et moyenne météorologique tout au long de l'année pour Bejaïa , 2022).

2. Présentation de la daïra d'Ighil Ali

La daïra d'Ighil Ali est une circonscription administrative algérienne, situé dans la Wilaya de Bejaïa et la région de la Kabylie. Elle regroupe deux communes : la commune d'Ighil Alli ainsi que la commune de Ait R'Zine, où se trouve notre aire d'étude. Elle compte environ 24089 habitants sur une superficie de 270 km², sa densité est donc de 89 habitants par km² (DB-City, 2022).

La daïra d'Ighil Ali, occupe une position centrale au cœur du massif montagneux des Bibane, elle est limitée :

- Au Nord par la ville de Seddouk ;
- Au Sud et à l'est par la Wilaya de Bordj Bou Arreridj ;
- A l'Ouest par la commune de Tazmalt. Voir les figures n°02 et n° 03.



Figure 36: Carte de découpage administrative de la wilaya de Bejaïa

Source : (Ighil Ali, 2009)

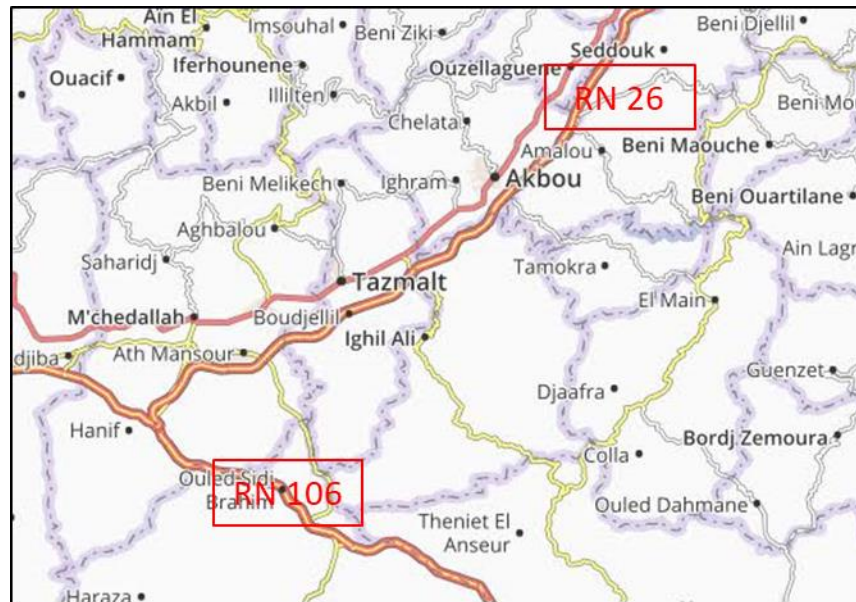


Figure 37 : Carte des réseaux routiers de la daïra d'Ighil Ali

Source : (Ighil Ali, 2009)

3. Présentation de la commune de Ait R'Zine

Ait R'Zine est une des deux communes de la daïra d'Ighil Ali, et situées à 80 km du Chef-lieu de Bejaïa, elle est limitée :

- Au Nord par la ville d'Akbou ;
- Au Sud par la commune d'Ighil Ali ;
- A l'Est par la commune de Tamokra ;
- A l'Ouest par la commune de Tazmalt.

La commune de Ait R'Zine est constituée de quatorze villages et de cinq hameaux, outre son chef-lieu Guendouz, elle compte les villages suivants : Tizi Alouane ; Tawrirth Ouebla ; Awrir ; Jdida ; Hendis ; Ichuqar ; Tizi Tegrart ; Iwegranen ; Iamuren ; Tazdayt ; Tighilt Oumeggal ; Guenzet ; Ouizrane qui est notre aire d'étude. La commune est accessible par la route nationale N°25 du côté nord-ouest qui vient de la ville d'Akbou et qui mène vers Tazmalt. Voir les cartes n°04 et n° 05.



Figure 38: Carte de situation de la commune d'Ait R'Zine dans le territoire de la Wilaya de Bejaïa

Source : (<http://www.okbob.net/2020/01/decoupe-administratif-la-wilaya-de-bejaia.html>)

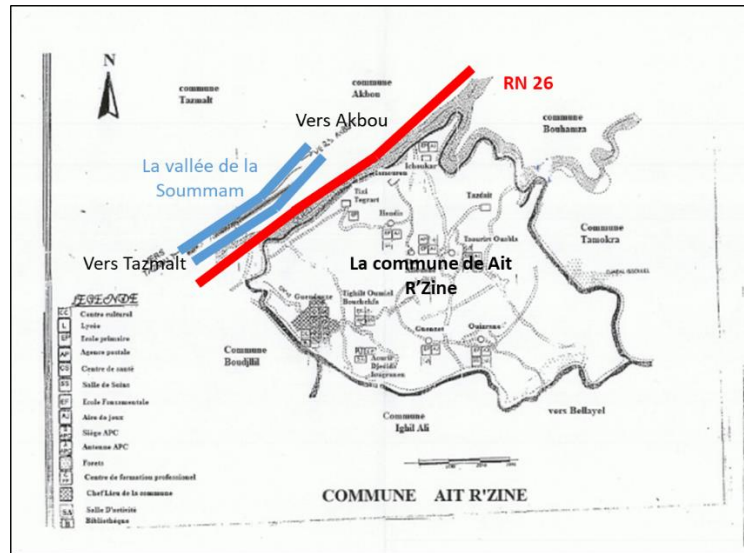


Figure 39 : Carte des limites administratives de la commune d'Ait R'Zine

Source : (Extraits du plan-croquis consulté et délivré à titre de renseignement, le 13 juin 1897, APC de Ait R'Zine)

4. Présentation de l'aire d'étude : village Ouizrane

Ouizrane est un village de la commune de Ait R'Zine, il se situe à la partie sud-est de la commune, limitée :

- Au Nord par Le village Tawrirth Ouebla ;
- Au sud et à l'Est par le village Bellayel de la commune d'Ighil Ali ;
- A l'Ouest par le village de Guenzet.

Le village est composé de deux zones présentant chacune des situations spécifiques. La première concerne la partie haute du village sur l'emplacement de la cité antique, la seconde étant la partie qui est la nouvelle extension du village.



Figure 40: Carte de situation du village dans le territoire de la commune d'Ait R'Zine
Source : (Google Earth page consulté le 21/04/2022 à 21 : 14 + traitement de l'auteur)

Selon les instruments d'urbanisme le village est défini par deux POS :

- **POS A20** : Recouvre la partie en pente du village (le village ancien) ;
- **POS A19** : La partie moins accidenté du village (en périphérie par rapport au village ancien) et qui est visé comme support pour le projet d'extension du village. (Voir figure n° 7)

Sur le plan historique, le village est marqué par ses hommes courageux et baroudeurs qui ont pu assurer la protection d'un vaste territoire géographique. Dans la période où les villages kabyles étant divisé entre deux groupes et la loi du plus fort était la règle du jeu, Ouizrane faisait partie de Arvaa Gueda et Arvaa Oufelle (Djouidi, 2013).

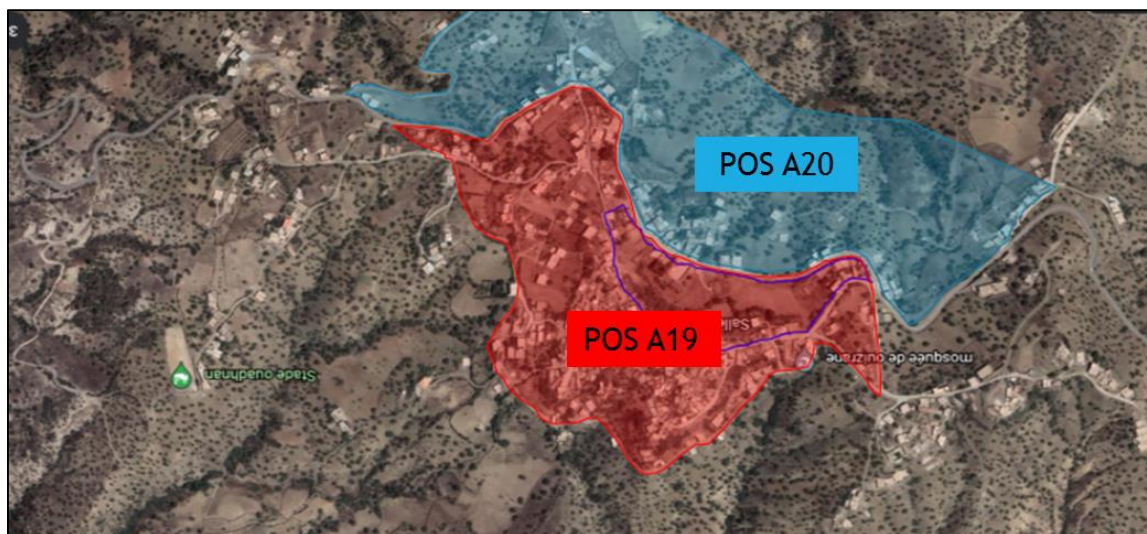


Figure 41 : Carte de découpage en POS du village Ouizrane

Source : (Google Earth page consulté le 18/04/2022 à 17 : 53 + traitement de l'auteur 2022)

1. Accessibilité

Le village Ouizrane est accessible par la voie communale qui relie le village Ouizrane avec d'autres villages et avec la route national n°26, sa largeur est de 8 à 10 m.

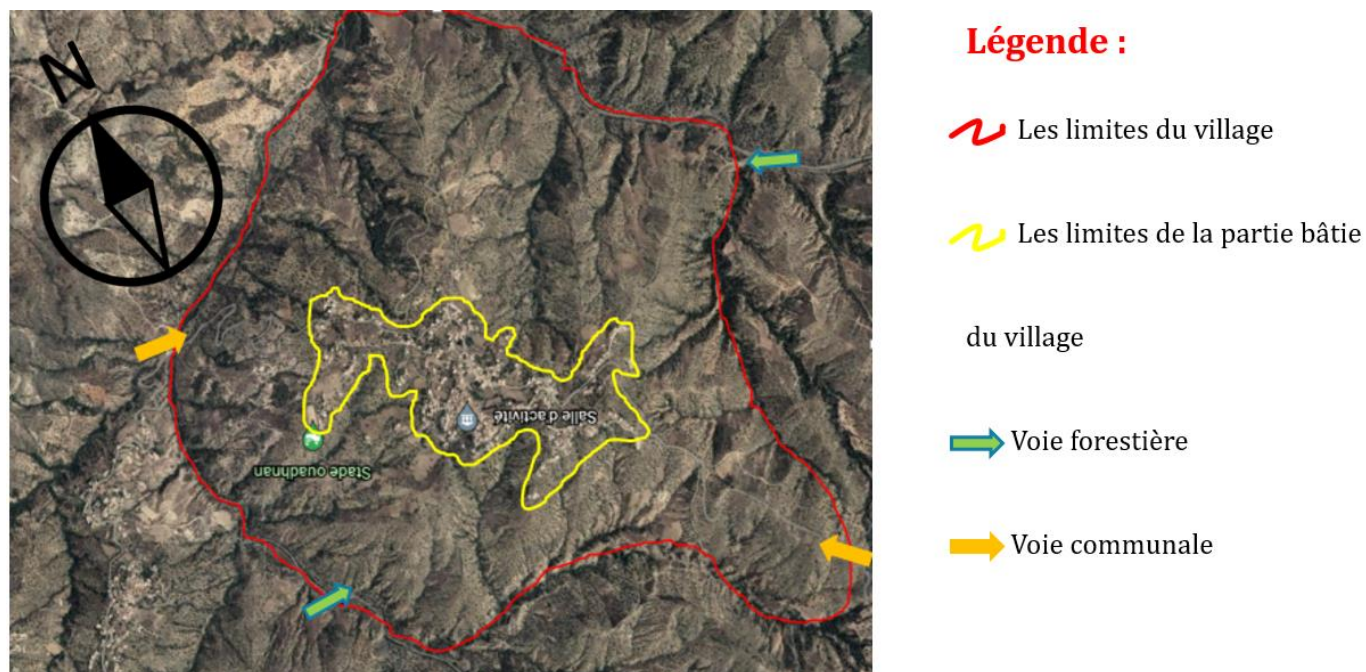


Figure 42: Carte d'accessibilité du village Ouizrane

Source : (Google Earth page consulté le 13/04/2022 à 11 : 26 + traitement de l'auteur 2022)

2. Le cadre bâti

Le cadre bâti du village Ouizrane est composé environ de 700 bâtiments y compris le village traditionnel, la plupart des bâtiments dans le village sont à vocation purement résidentielle ou mixte (habitat + commerce) et les autres sont des bâtiments exclusivement de service. La majorité des bâtisses sont développée en deux niveaux pour préserver la paysage et l'environnement immédiat.

La structure spatiale du village est constituée d'une multitude de type de tissus urbain.

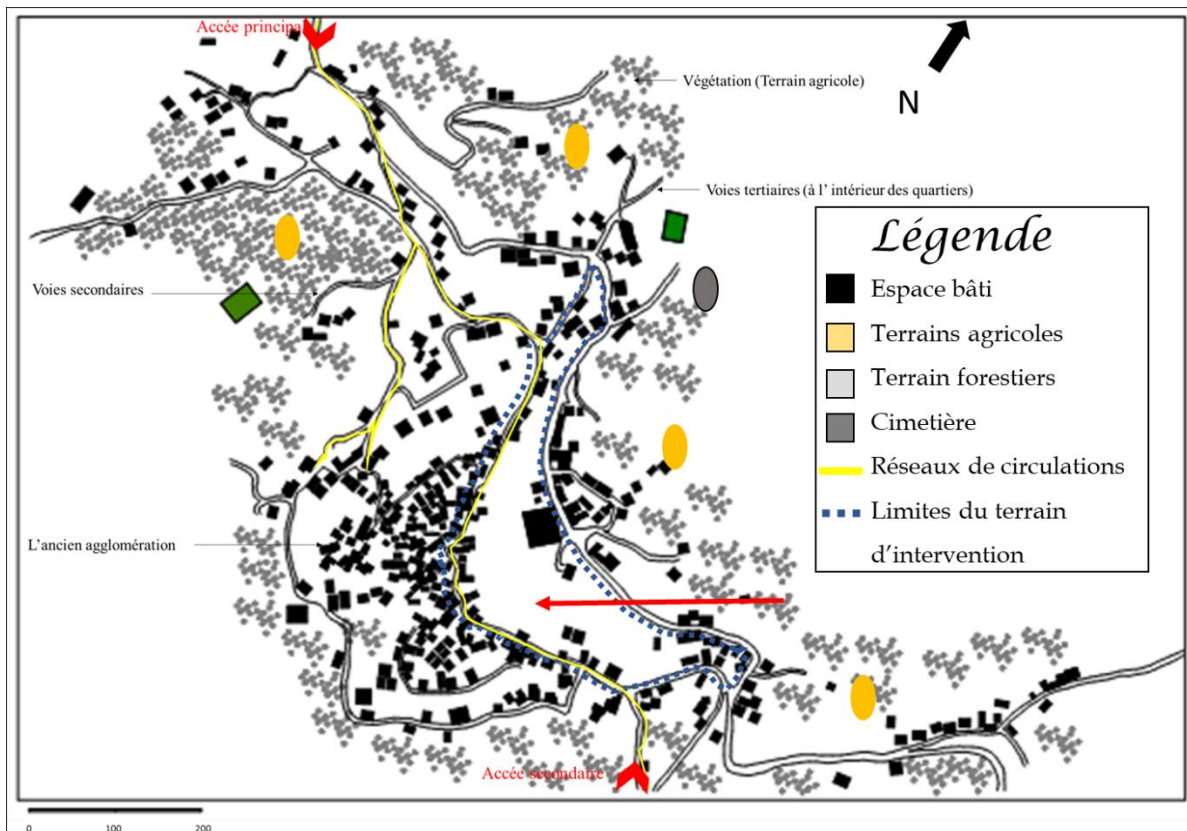


Figure 43 : Tracé et organisation spatiale du village Ouizrane

Source : (Google Earth page consulté le 10/03/2022 à 14 : 09 + traitement de l'auteur 2022)

a. Le tissu villageois traditionnel :

Composé d'une diversité de forme de « Hara » juxtaposé et plusieurs maisons isolées ; une mosquée ; un cimetière ; une Tajmaat principale et de 13 Tajmaat secondaires. Les matériaux

utilisés dans la construction sont des matériaux locaux tels que le bois ; la pierre ; la terre...etc.
(voir les figures n°10)



Figure 44 : L'ancienne mosquée du village

Source : (Auteur, 2022)



Figure 45 : une des anciennes Tajmaat du village

Source : (Auteur, 2022)



Figure 46 : Ensemble des anciennes maisons traditionnelles du village construites en pierre

Source : (Auteur 2022)

b. Le tissu villageois transitoire

Il est dominé par le tissu traditionnel « Hara » avec des agrandissements de dimensions. Il est caractérisé par le chevauchement entre le traditionnel et le nouveau (maison rénové).

Les bâtisses sont construites avec mélange de matériaux traditionnels tels que la pierre et le la terre et de matériaux nouveau tel que le béton et le béton armé. Ce tissu est composé des maisons ; une école primaire et des petits magasins. (Voir le figure n°13 et n°14)



Figure 47 : Vue extérieure d'une maison rénovée

Source : (Auteur, 2022)



Figure 48 : Vue intérieur d'une maison rénovée

Source : (Auteur, 2022)

c. Le tissu villageois contemporain :

Il est constitué par des maisons, la majorité sont à deux niveaux avec des nouvelles formes différentes des celles des anciennes maisons. Ce tissu est composé aussi des équipements. (Voir les figures n°15 et n°19)



Figure 49 : Maison contemporaine en R+1

Source : (Auteur 2022)



Figure 50 : Maison contemporaine en RDC

Source : (Auteur 2022)

Le tableau ci-dessous résume à la fois la description des équipements contemporains qui existe dans le village.

Equipements	Description
Centre de santé	Composé d'une salle de soin ; une salle d'attente ; un logement de fonction un bureau de médecin, il est composé d'un seul étage, mais actuellement il est non fonctionnel.
Mosquée	Conçue selon les critères de l'architecture moderne, composé de deux étages avec une salle de prière féminine. Il a une capacité d'accueil de 200 personnes.
Annexe de poste	Composé de R+1, il est en cours de construction.
Magasins	Des petits magasins d'alimentation générale, de vente en détaille, situées sur le long de la voies secondaires qui relie le village traditionnel au nouveau tissu du village.
Siège de l'association	C'est une reconversion de la Tajmaat principale en siège de l'association, il est composé de deux étages.
Stade	Est un stade régionale compos é d'un vaste terrain de foot, et de gradins, il est au cours de construction il est destiné pour accueillir des tournois régionale.
Cimetière	Elle est isolée par rapport au village, composé aussi d'un espace couvert pour les réunions entre les habitants du village. C'est un lieu spirituel et un symbole de stabilité.

Tableau 2 : Les équipements du tissu urbain contemporain du village Ouizrane

Source : (Auteur, 2022)



Figure 51 : L'école primaire du village

Source : (Auteur 2022)



Figure 52 : Le centre de santé

Source : (Auteur 2022)

3. Le réseau routier

La hiérarchie des voies se faite d'une forme organique dans le village est Constitue d'une voie primaire ; des voies secondaires ; et des voies tertiaires.

- La voie primaire : c'est la voie communale qui relie le village Ouizrane avec d'autre village et avec la route nationale n°26, sa largeur est de 8 à 10 m.
- Les voies secondaires : ce sont des voies en état de piste utilisée par les voitures, et aussi par les piétons, elles sont de largeurs variables.

- Les voies tertiaires : soit ancienne ou nouvelle ; elles sont en état de piste utilisées uniquement pour les piétons. (Voir les figures n°19 et n°20.

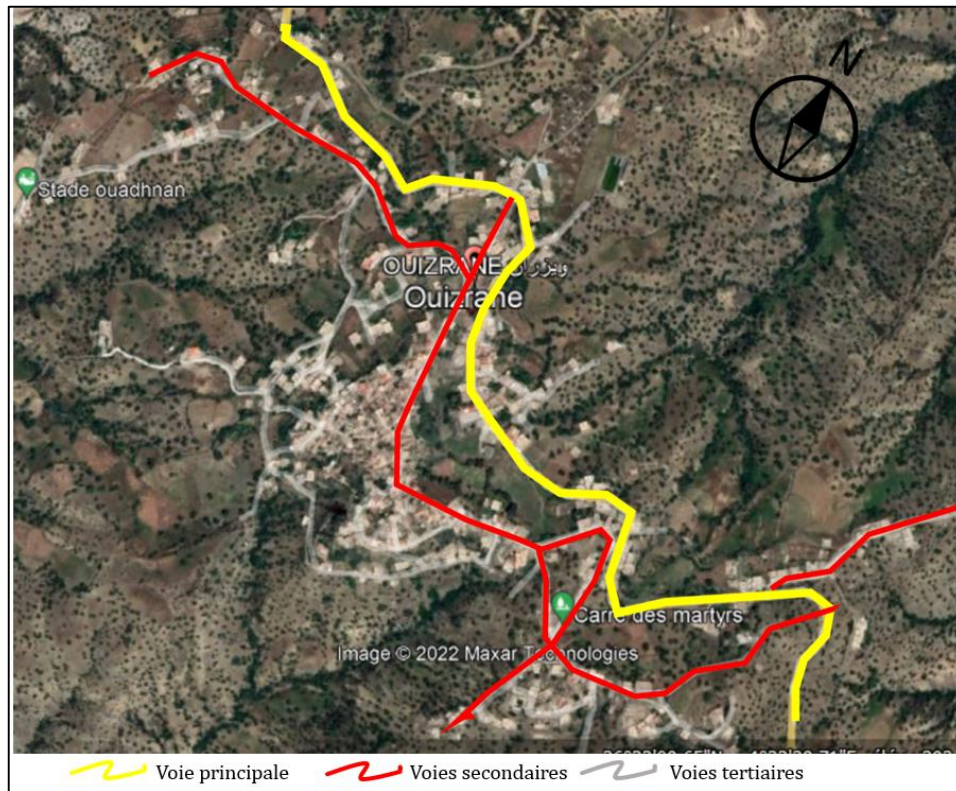


Figure 53 Carte du réseau routier du village Ouizrane

Source : (Google Earth page consulté le 13/05/2022 à 14 : 15 + traitement de l'auteur 2022)



Figure 54 : La voie communale

Source : (Auteur 2022)



Figure 55: Voie secondaire

Source : (Auteur 2022)

4. L'espace non bâti

a. Les terres agricoles :

Les terres agricoles sont considérées comme un trésor sacré pour les villageois, l'activité agricole est marquée par la céréaliculture, l'oléiculture, ainsi que la viticulture.

b. Les zones forestières :

Représente une source de bois pour la construction des maisons et pour le chauffage des villageois, les forêts jouent un rôle très important dans la vie quotidienne des habitants du village Ouizrane, elles constituent aussi un lieu de pacage.

c. Les sources d'eau :

Soit ancienne ou nouvelle, les sources d'eau sont parmi les composantes principales du village, elles occupent toujours une position d'importance en raison du stress hydrique pendant la période d'été; Le village contient une dizaine des puits récemment fondé et cinq fontaines traditionnelles qui faisait un lieu de rencontre féminin, et qui se situe à l'extérieur du village. Elles assurent l'irrigation des champs et des jardins potagers. Elles se présentent aussi comme un symbole important pour indiquer le territoire du village.

5. Méthode AFOM de l'aire d'étude

Afin de clôturer notre analyse du contexte d'étude, nous avons utilisé la matrice AFOM pour conclure cette analyse et passer vers l'analyse du terrain d'intervention.

Atouts	Faiblesses
<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilité du foncier; - Disponibilité des ressources naturelles; - Disponibilité des terrains agricole cela encourage le maintien des activités agricole au sein du village; - La valeur historique du village; - La solidarité et la cohésion entre les habitants; - Les vois sont en bon état. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le centre de santé existant dans le village n'est pas fonctionnel; - Manque des moyens de transport public; - Manque des locales de commerces (superette, cafétéria..); - Mauvaise gestion des déchets des huileries surtout; - La situation géographique loin du village chef-lieu (15 km de distance); - Le village n'es pas alimenté par un réseau de gaz de ville (VRD); - L'absence d'aucune action de réhabilitation au village; - Aucun projet de réaménagement n'es projeté dans le village; - Manque du transport scolaire; - Manque des espaces publiques comme le parc de loisirs.
Opportunités	Menaces
<ul style="list-style-type: none"> - L'accessibilité mécanique facile au village; - Le projet du stade communal qui est en chantier vas rendre le village plus attractive et plus visité (commerce); - Maison du village aux terrains agricoles par le moyen des pistes agricoles (projet en cours). 	<ul style="list-style-type: none"> - Une bonne partie de la population du village est attiré par le dynamisme urbain de la ville, ce qui encourage l'immigration (exode rural) - Le stress hydrique pendant la période d'été; - Risque d'éboulement montagnard au niveau des routes ; - Risque d'incendie, cela du a la situation géographique du village entouré de foret.

Tableau 3 : Tableau représentant la matrice AFOM de l'analyse de l'aire d'étude

Source (Auteur, 2022)

6. Critères du choix du cas d'étude

J'ai choisi le village d'Ouizrane pour les raisons suivantes :

- Les habitations, malgré leurs états dégradés mais elles ont toujours gardé leur structure originale et aussi les caractéristiques propres à la véritable maison kabyle
- La diversité typologique et la richesse architecturale que possède le village.
- Le village témoigne l'évolution de la maison traditionnelle dans au fil de temps
- Le périmètre d'étude contient presque toutes les composantes essentielles qu'on peut trouver dans le village kabyle

5. Présentation du site d'intervention

1. Situation géographique du terrain

Le terrain se situe au cœur de village Ouizrane, il est délimité à l'est par la voie communale ; et à l'ouest par une voie secondaire importante de 8 de largeur. Il relie le village traditionnel aux nouvelles extensions.

Le terrain abrite l'école primaire et le centre de soin médicale, il est considéré comme le milieu le plus dynamique du village. (Voir les figures n°21 ; n°22 et n° 23)

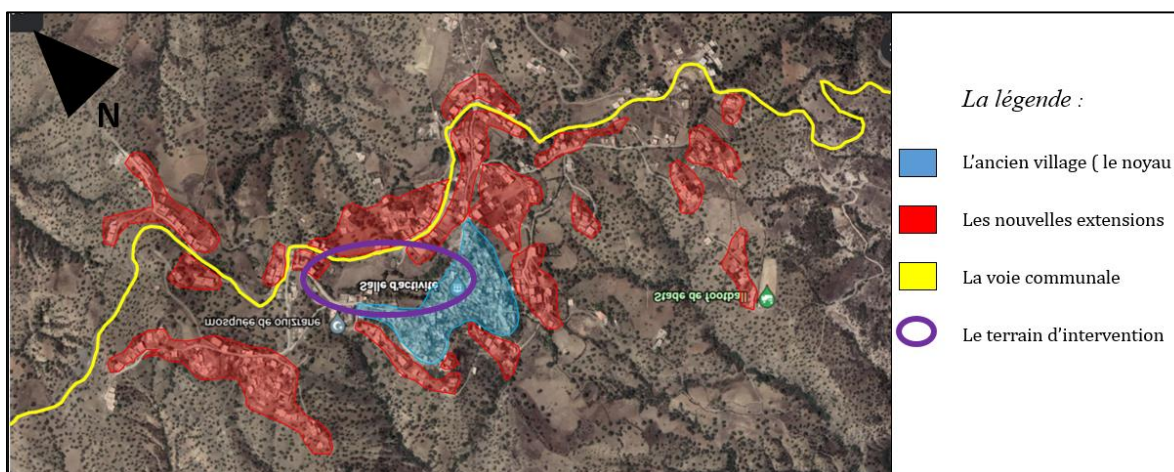


Figure 56 : Situation du terrain d'intervention par rapport au village

Source : (Google Earth page consulté le 13/04/2022 à 11 : 26 + traitement de l'auteur 2022)



Figure 57 : Vue globale sur le terrain d'intervention

Source : (Auteur 2022)

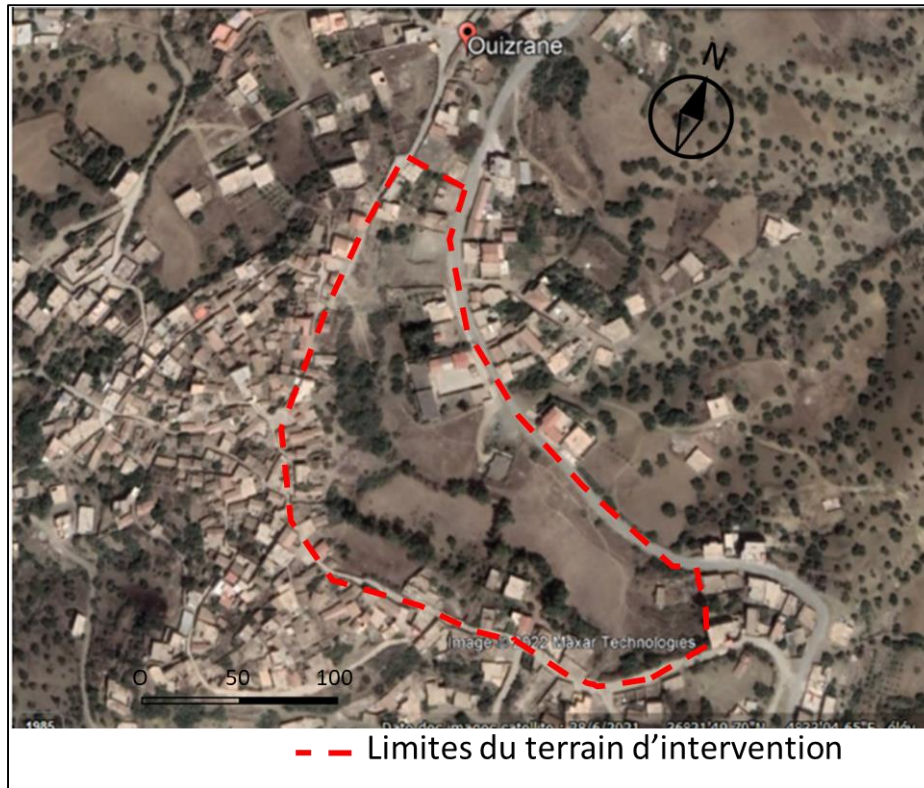


Figure 58 : Carte de délimitation du terrain d'intervention

Source : (Google Earth page consulté le 13/04/2022 à 11 : 26 + traitement de l'auteur 2022)

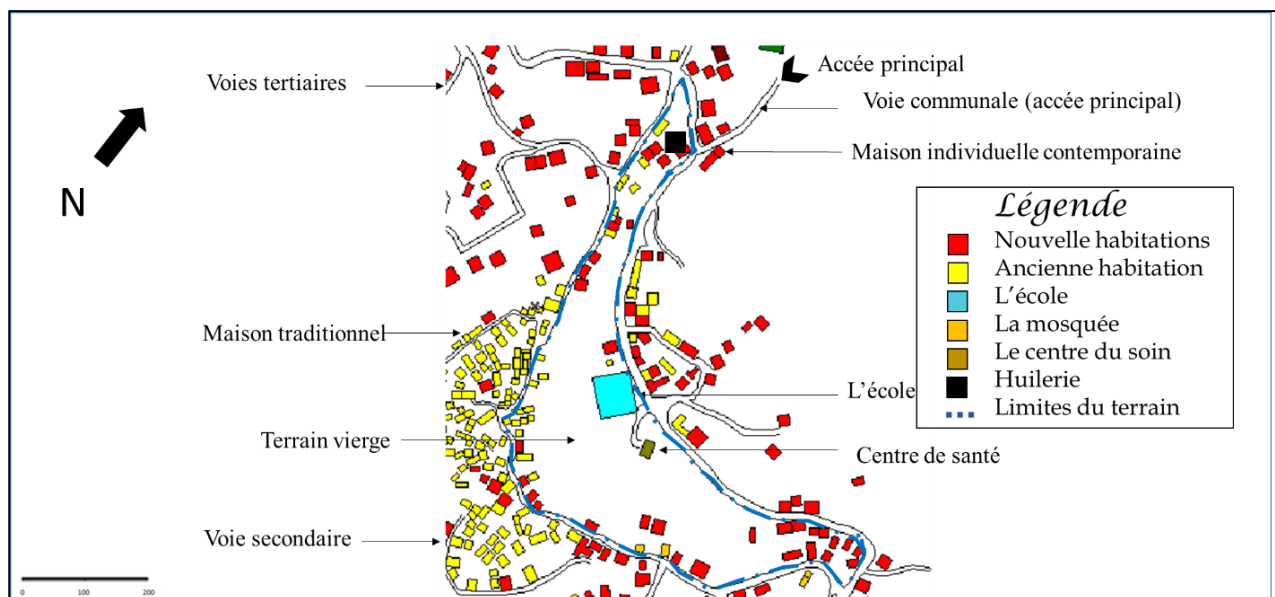


Figure 59 : Tracé et organisation spatiale du terrain d'intervention

Source : (Google Earth page consulté le 13/04/2022 à 11 : 26 + traitement de l'auteur 2022)

2. Accessibilité

Le terrain est accessible par la voie communale du côté est et par une voie secondaire du côté ouest. . (Voir les figures n°24)

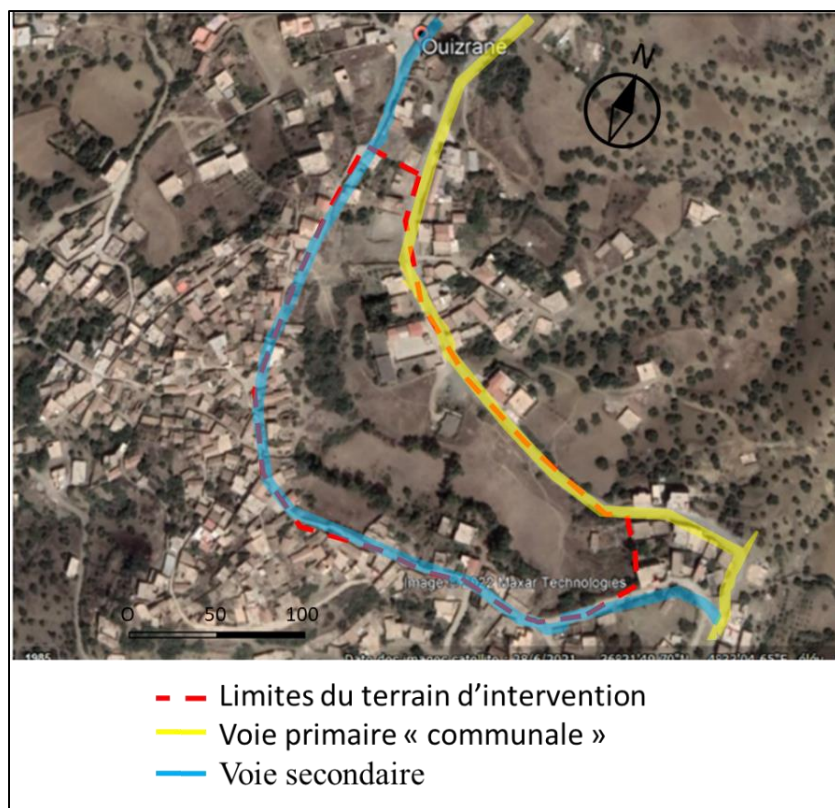


Figure 60 : Carte des réseaux routiers qui délimite le terrain d'intervention

Source : (Google Earth page consulté le 13/04/2022 à 11 : 26 + traitement de l'auteur 2022)

3. Relief et morphologie du terrain

Le relief est une caractéristique considérable qui influence sur la typologie et la forme des projets, c'est un facteur très important pour l'orientation du développement. Le terrain est caractérisé par un relief irrégulier et relativement accidenté d'une pente de 10,13%. (Voir les figures n°25)

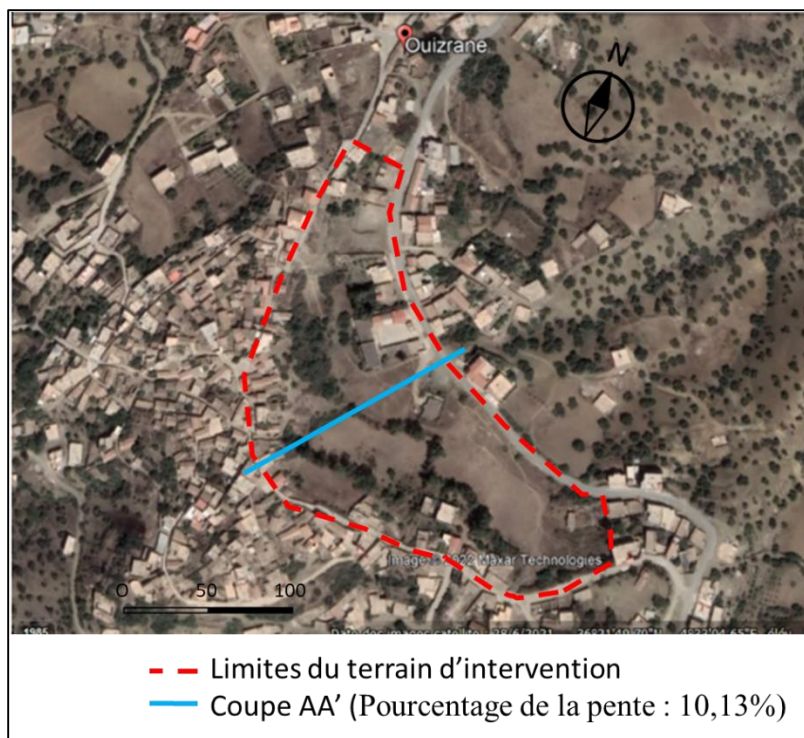


Figure 61 : Carte démontre le passage de trait de coupe topographique

Source : (Google Earth page consulté le 11/03/2022 à 15 : 09 + traitement de l'auteur 2022)

4. Nature juridique et logique d'acquisition :

Le terrain d'intervention est approprié à un ensemble de famille et actuellement il est en justice pour des soucis de devisions ; Grâce à un montage financier (APC+ Citoyens) le terrain peut être acquis, puis loti au service des citoyens acquéreurs.

5. Ensoleillement et vents dominants :

L'absence de l'effet des masques fait que le terrain est bien ensoleillé pendant toute l'année, et exposé aux vents dominants du fait de l'absence d'aucun obstacle important. (Voir les figures n°26)

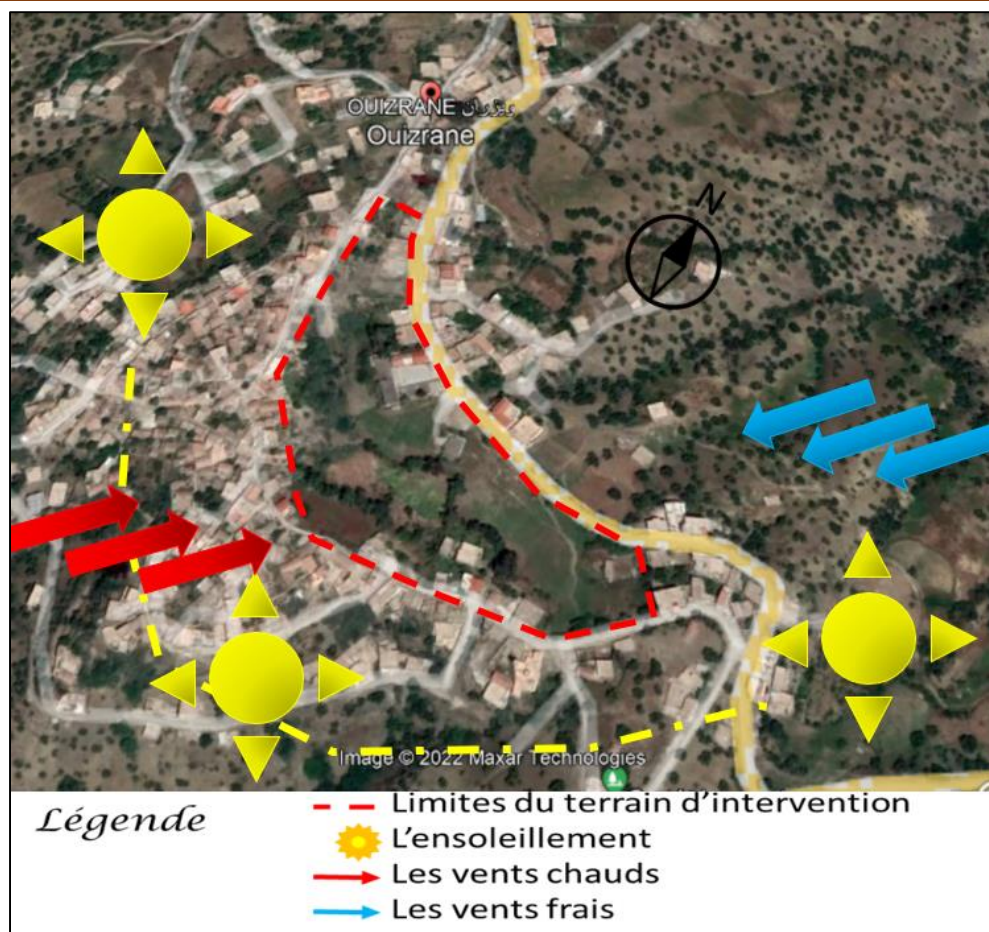


Figure 62: carte d'analyse climatique du site d'intervention

Source : (Google Earth page consulté le 04/05/2022 à 12 : 02 + traitement de l'auteur 2022)

6. Critères du choix du terrain

- La situation stratégique du terrain entre les deux tissus villageois ancien et nouveau, cela correspond à l'idée de notre projet ;
- L'existence des deux voies qui le délimite offre une bonne accessibilité au terrain,
- Le terrain est ensoleillé pendant toute l'année et exposé au vent dominant ;
- Le terrain est entouré d'une forte circulation piétonne grâce à la chaîne des magasins qui se trouve dans son côté ouest ;
- La situation juridique du terrain et la facilité de son acquisition rend le terrain le plus ciblé pour accueillir des nouveaux projets.

III. Méthode d'enquête (Questionnaire)

Après avoir effectué la technique d'observation dans notre aire d'étude, dans la présente partie nous allons traiter les données issues de la mise en pratique de la technique de questionnaire pour compléter notre analyse. Ce questionnaire était destiné aux demandeurs des logements ruraux qui habitent dans le village étudié. La liste de ces demandeurs nous l'avons obtenue de l'APC d'Ait R'Zine (79 demandeurs).

1. Elaboration du questionnaire

Dans le but de construire notre questionnaire, nous avons tout d'abords fixés un objectif qui est la collecte des données nécessaires pour la conception d'une extension du village Ouizrane. De ce fait nous avons élaboré une liste de critères liés à notre corpus d'étude (les demandeurs de logement rural) tels que l'appétence de la population à l'idée d'un retour aux traditionnel, et la mesure dans laquelle ils acceptent et interagissent avec cette idée.

Ce questionnaire et une tentative de se rapprocher d'eux et de connaître leurs demandes et leurs besoins afin d'élaborer un préprogramme qui réponds à leurs besoins et des conceptions adaptés à leurs souhaits. Notre questionnaire est divisé en deux parties. La première partie ces des questions est relatives à d'identification des interrogés ; la deuxième partie est composée de 26 questions dont les 10 premières questions (section 1), vise à comprendre la situation familiale des enquêtés ainsi que pour avoir une idée sur ses pratiques quotidiennes, les 6 questions suivantes (section 2), visent à comprendre l'avis des interrogés sur le village et la maison traditionnelles, les 4 dernières questions (section 3), vise à connaître leurs demandes et leurs besoins dans leurs futurs maisons.

2. Echantillonnage et représentativité de l'échantillon

L'échantillon choisi (79 personnes interrogées) est représentatif par rapport au corpus d'études qui sont l'ensemble des habitants demandeur qui ont formulé des demandes de logement ruraux. Mais à la fin nous avons réussi à collecter 67/79 de l'échantillonnage. Ce qui représente 84,81% du corpus d'étude.

3. Recueil des données

Dans cette étape nous avons opté pour le questionnaire à la manière de porte à porte, et nous avons fait appel à des gens (habitants du village) qui ont participé à la distribution et à la récupération des réponses, pour mieux gérer notre recherche en termes de temps et d'organisation.

4. Exploitation des résultats collectés par le questionnaire

Dans cette étape nous avons traité les données collectées sur terrain, pour cela nous avons choisi un outil d'analyse des statistiques qui est l'Excel 2007, cet outil nous a permis de convertir les données collectées sous forme des graphes pour enfin les analyser et interpréter en relation avec les objectifs de notre travail.

5. Interprétation des résultats

Partie 01 : Question servant à l'identification des enquêtés

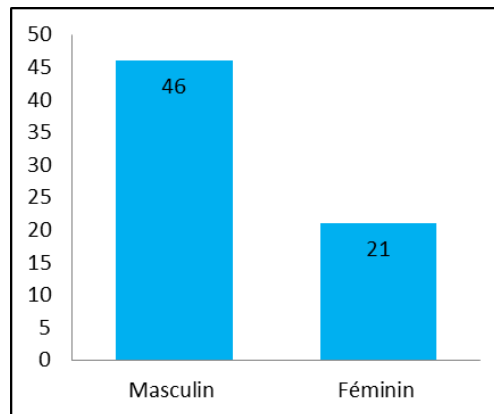


Figure 63 : Graphe 01 représentant le sexe des enquêtés

Source : (Auteur, 2022)

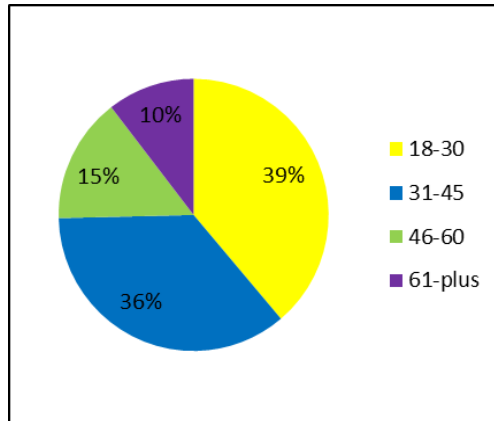


Figure 64 : Graphe 02 représentant les tranches d'âge des enquêtés

Source : (Auteur, 2022)

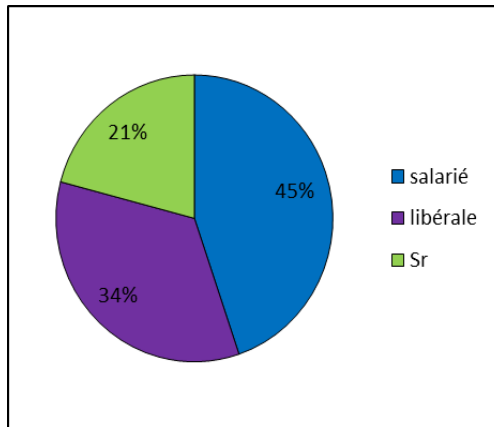


Figure 65 : Graphe 03 représentant les professions des enquêtés

Source : (Auteur, 2022)

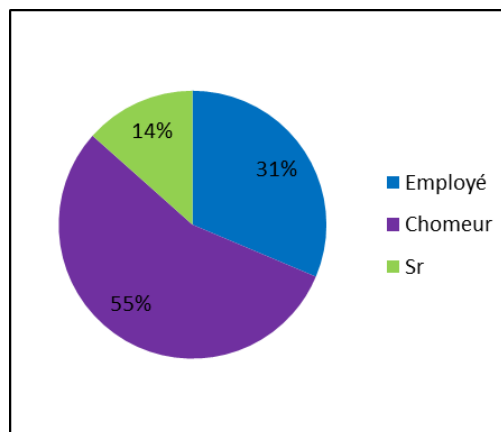


Figure 66 : Graphe 04 représentant le statut social des enquêtés

Source : (Auteur, 2022)

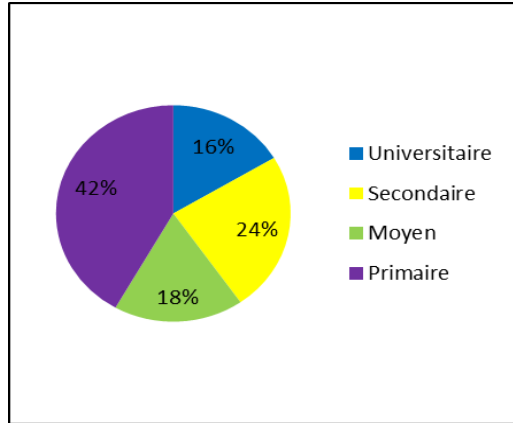


Figure 67 : Graphe 05 représentant le niveau éducatif des enquêtés

Source : (Auteur, 2022)

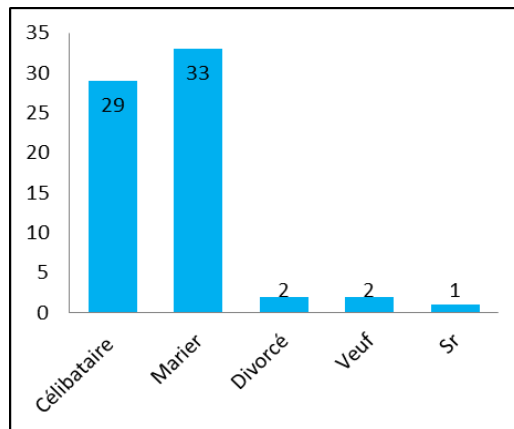


Figure 68 : Graphe 06 représentant le statut familial des enquêtés

Source : (Auteur, 2022)

Nb : Sr : sans réponse

Synthèse

Le graphe	Indication
Le graphe 01	Le graphe indique que la plupart des interrogés sont des hommes et cela reflète la dominance de l'homme et sa disposition comme interlocuteurs par rapport au gens de l'extérieur ce qui indique que la culture traditionnelle est encore prévalu.
Le graphe 02	Le graphe indique que la tranches d'âge (18 -30) et (31ans - 45 ans) sont les plus importantes et ceci dévoile le fait qu'il s'agit d'une population en âge de fondation de famille, donc en situation de besoin de logement.
Le graphe 03	Le graphe indique que la tranche des salariés est très importante, donc une bonne partie des villageois travaillent en dehors du village et cela confirme que le village nécessite une forte liaison routière à l'extérieur.
Le graphe 04	Le graphe indique qu'une grande partie des interrogés sont des chômeurs
Le graphe 05	Le graphe indique que presque la moitié des interrogés sont des personnes avec niveau éducatif primaire, tandis que la deuxième moitié comprenait des personnes à niveau éducatif moyen ; secondaire et universitaire
Le graphe 06	Le graphe indique que presque la moitié des interrogés sont des personnes mariés, et un l'autre moitié sont des personnes célibataire donc ses deux tranches sont la tranche la plus nécessiteuse à des habitations, donc certains d'entre eux ont des familles et certains sont sur le point de fonder une famille.

Tableau 4 : Tableau synthétique des indications des graphes de la première partie du questionnaire

Source : (Auteur, 2022)

1.2 Partie 02 :

(Section 2) Questions servant à la compréhension de la situation familiale des enquêtés ainsi que pour avoir une idée sur leurs pratiques domestiques quotidiennes :

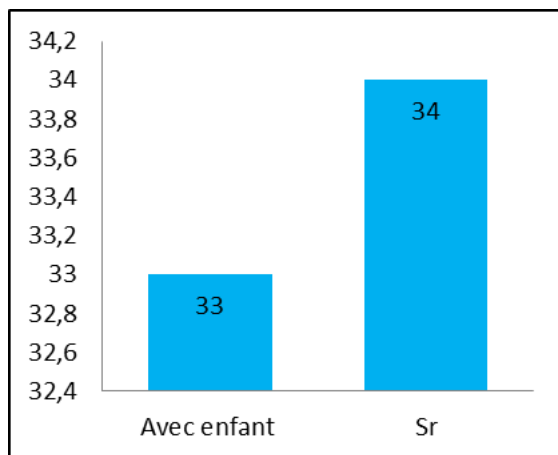


Figure 69 : Graphe 07 représentant la possession des enfants, Source : (Auteur, 2022)

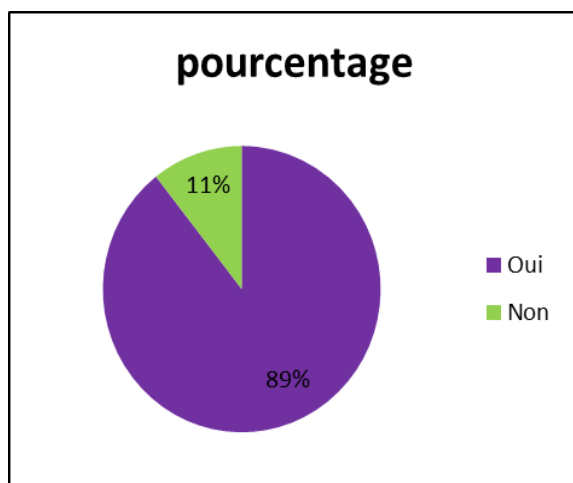


Figure 70 : Graphe 08 représentant le souhait de vivre avec les grands parents

Source : (Auteur, 2022)

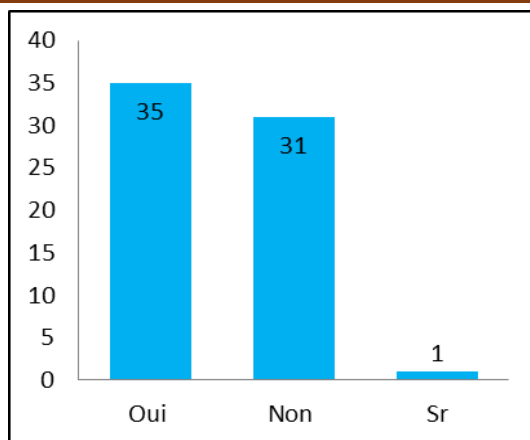


Figure 71 : Graphe 09 représentant la possession de véhicule des enquêtés

Source : (Auteur, 2022)

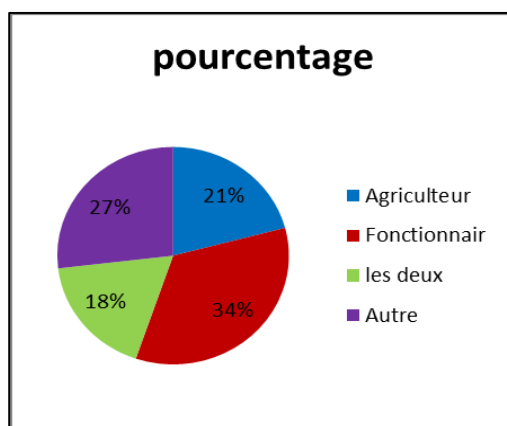


Figure 72 : Graphe 10 représentant le travail exercé par les interrogé

Source : (Auteur, 2022)

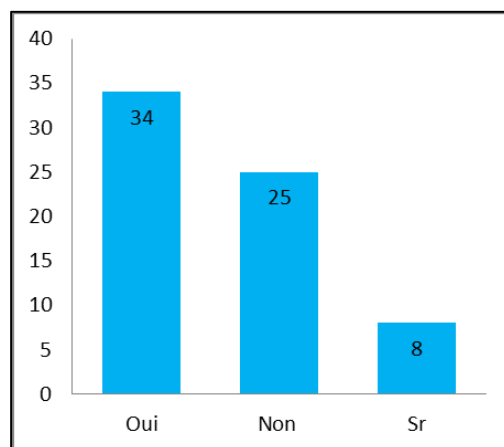


Figure 73 : Graphe 11 représentant la pratique des loisirs par les interrogé

Source : (Auteur, 2022)

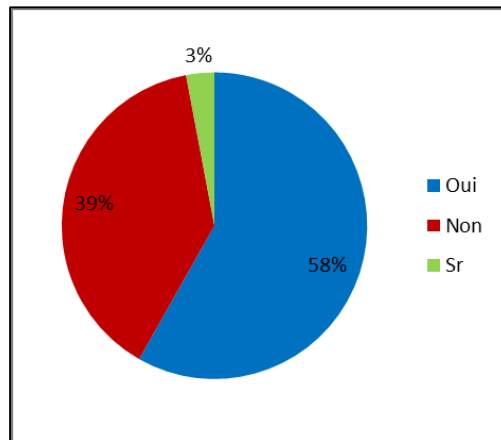


Figure 74 : Graphe 12 représentant la pratique de l'agriculture par les interrogés

Source : (Auteur, 2022)

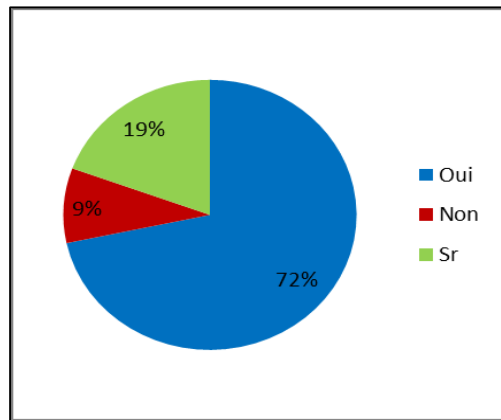


Figure 75 : Graphe 13 le souhait d'avoir un jardin potager près de la future l'habitation

Source : (Auteur, 2022)

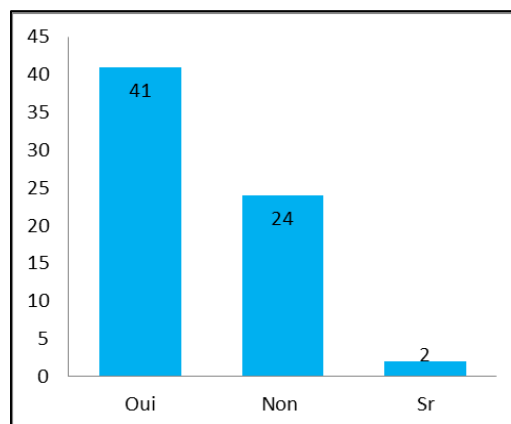


Figure 76 : Graphe 14 représentant la pratique de l'élevage des animaux

Source : (Auteur, 2022)

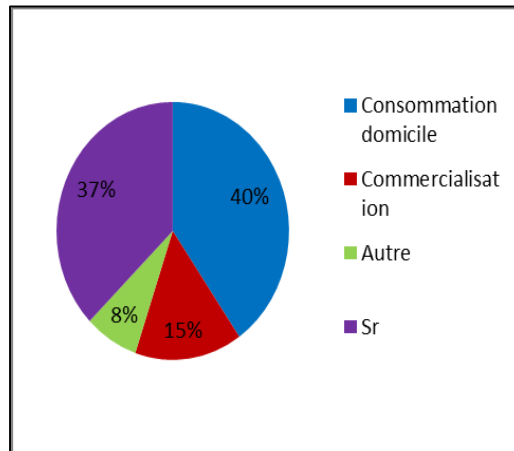


Figure 77 : Graphe 15 représentant l'objectif de l'élevage des animaux

Source : (Auteur, 2022)

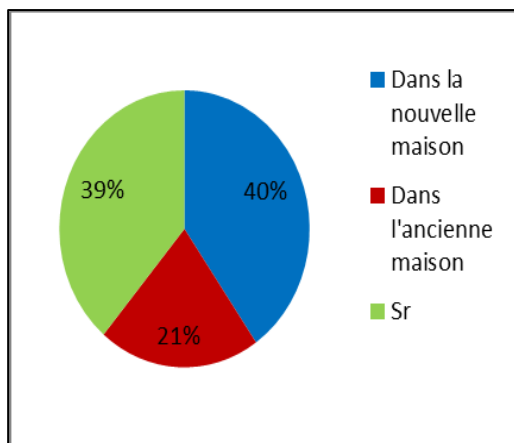


Figure 78 : Graphe 16 représentant le lieu souhaité pour abriter les animaux

Source : (Auteur, 2022)

Nb : Sr : sans réponse

Synthèse

Le graphe	Indication
Le graphe 07	Le graphe indique que la moitié des interrogés ont des enfants et l'autre moitié n'ont pas.
Le graphe 08	Le graphe indique qu'une bonne partie des interrogés préfèrent vivre avec leurs grands-parents, cela confirme que le villageois vas se contenté par une maison avec plusieurs pièces.
Le graphe 09	Le graphe indique que une grande moitié des interrogés possèdent un véhicule et cela montre que la maison future dois avoir un espace de stationnement pour véhicule.
Le graphe 10	Le graphe indique que la moitié des enquêtés ont des loisirs à pratiquer comme : le théâtre ; la musique ; le sport...etc. Cela renforce l'idée de concevoir un environnement qui pourra accueillir et encourager ses loisirs (une maison des jeunes par exemple).
Le graphe 11	Le graphe indique que la tranche des fonctionnaires et la tranche des agriculteurs sont les tranches les plus dominantes tandis qu'une partie pratique les deux activités parallèlement et une faible tranche pratique d'autres activités comme le commerce, l'artisanat...etc.
Le graphe 12	Le graphe indique qu'une bonne partie des interrogés encouragent l'agriculture, ceci dévoile que l'activité agricole a toujours sa place dans la vie des villageois
Le graphe 13	Le graphe indique que la plupart des interrogés souhaitent avoir un jardin potager tout près de leurs demeures, cela rajoute un élément, donc le programme du projet qui doit être valorisé
Le graphe 14	Le graphe indique qu'une tranche importante des enquêtés pratique l'élevage des animaux
Le graphe 15	Le graphe indique que plus que la moitié des éleveurs des animaux pratique cette activité pour l'objectif de consommation domestique
Le graphe 16	Le graphe indique que plus qu'un tiers des interrogés préfèrent abriter leurs animaux dans la nouvelle maison

Tableau 5 : Tableau synthétique des indications des graphes de la deuxième partie (section 01) du questionnaire

Source : (Auteur, 2022)

(Section 02) Questions servant pour avoir une idée sur l'avis des interrogés sur le village et la maison traditionnels :

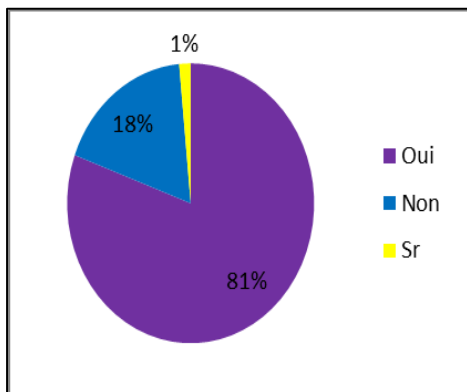


Figure 79 : Graphe 17 représentant la possession d'une maison traditionnelle

Source : (Auteur, 2022)

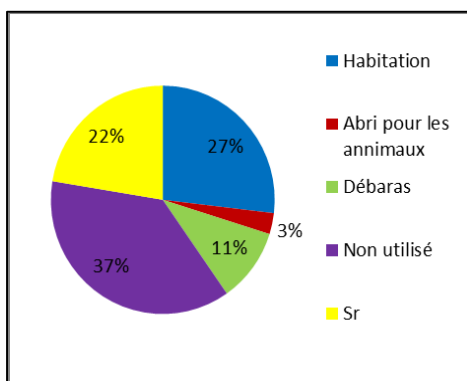


Figure 80 : Graphe 18 représentant l'utilisation actuelle de la maison traditionnelle

Source : (Auteur, 2022)

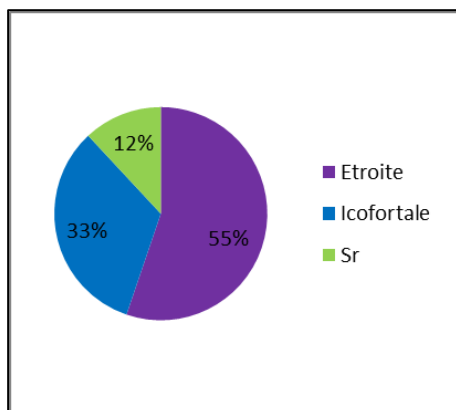


Figure 81 : Graphe 19 représentant la raison de formulation de la demande d'aide pour construire une maison

Source : (Auteur, 2022)

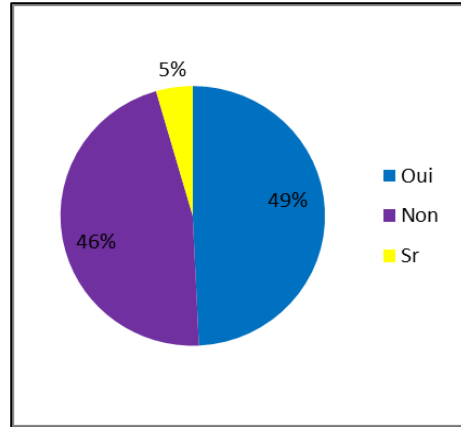


Figure 82 : Graphe 20 représentant le degré de satisfaction de la maison traditionnelle des besoins des habitants

Source : (Auteur, 2022)

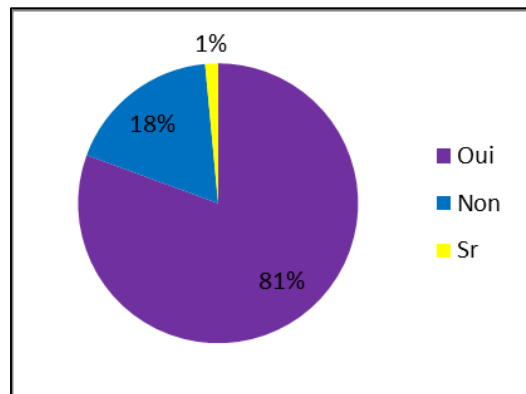


Figure 83 : Graphe 21 représentant le souhait du retour à vivre dans la maison traditionnelle

Source : (Auteur, 2022)

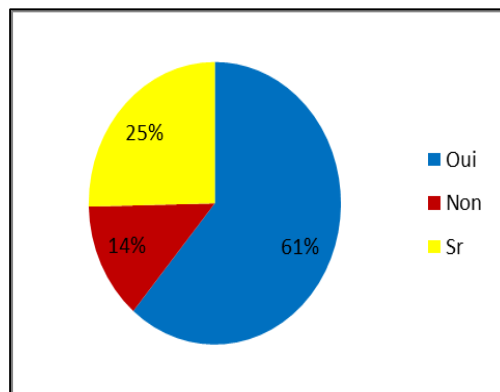


Figure 84 : Graphe 22 représentant le besoin de la maison traditionnelle à la réhabilitation

Source : (Auteur, 2022)

Synthèses

Le graphe	Indication
Le graphe 17	Le graphe indique que la majorité des enquêtés possèdent une maison traditionnelle, cela montre que la plupart d'entre eux a eu l'expérience de vivre dans une maison traditionnelle.
Le graphe 18	Le graphe indique que plus d'un tiers des maisons traditionnelle du village sont non utilisées et le reste des maisons sont utilisées généralement pour l'habitation, une faible tranche de ces maisons sont utilisées comme abri pour les animaux ou comme débarras.
Le graphe 19	Le graphe indique que la moitié importante des enquêtés ont formulé leurs demandes d'aide à construire une maison à cause de la surface insuffisante de la maison ancienne tandis qu'une bonne partie ont sentie l'inconfort dans l'ancienne maison.
Le graphe 20	Le graphe indique que la moitié des interrogés trouve que la maison traditionnelle a réussi à répondre aux besoins de ses habitants tandis que l'autre moitié trouve que c'est le contraire et qu'ils ont justifié leurs réponse par le fait que la maison traditionnelle a assuré le confort pour les habitants de son époque et non pas pour les habitants actuels, ils trouvent aussi que la maison traditionnelle est très étroite et qu'elle ne contient pas les espaces que nécessite l'habitant actuel, comme : les espaces sanitaires ; le garage...etc.
Le graphe 21	Le graphe indique que la majorité des interrogés souhaitent retourner vivre dans la maison traditionnelle, cela dévoile que les interrogés ont toujours gardé le sentiment de nostalgie envers la vie traditionnelle, ceci renforce la démarche de la recherche et encourage l'idée de la conception de maison en s'inspirant des maisons traditionnelles.
Le graphe 22	Le graphe indique qu'une partie importante des interrogés ont déduit que le retour vers la maison traditionnelle nécessite des travaux de réhabilitation pour rendre la maison plus confortable et plus adéquate pour recevoir les pratiques quotidiennes contemporains de ses habitants.

Tableau 6 : Tableau synthétique des indications des graphes de la deuxième partie (section 02), du questionnaire,

Source : (Auteur, 2022)

(Section 3) Questions servant pour connaitre les demandes et les besoins des interrogés dans leurs futures maisons :

Questions ouvertes sur :

- a. Les modifications souhaitées apporter à la maison traditionnelle
- b. Les espaces existents dans la maison traditionnelle souhaités trouver dans la nouvelle maison

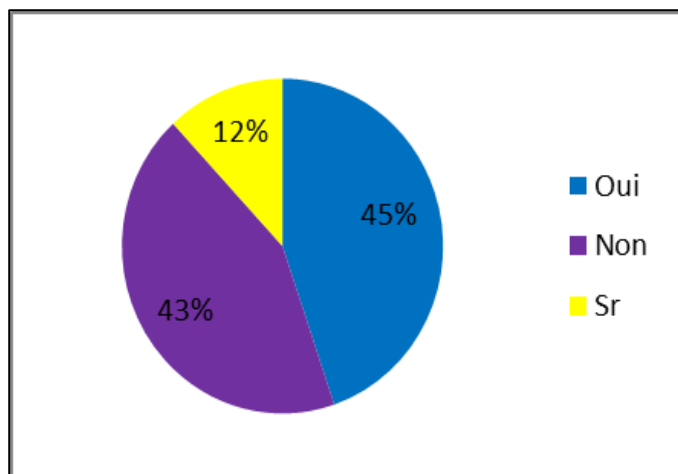


Figure 85 : Graphe 23 représentant le souhait de faire revivre le principe de vivre dans une (Hara),
Source : (Auteur, 2022)

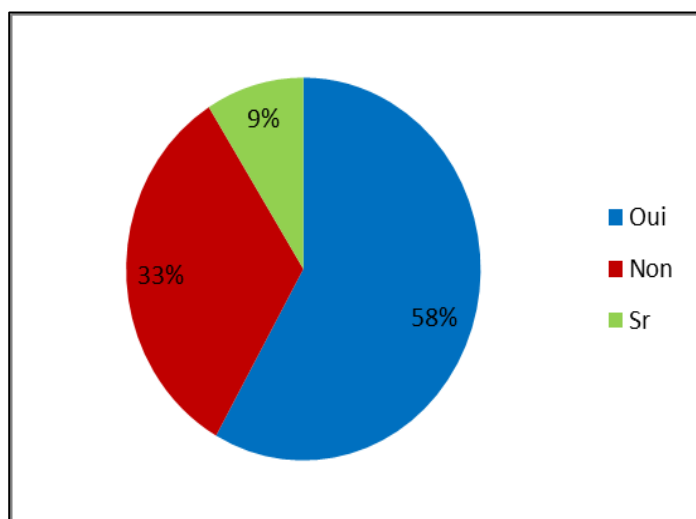


Figure 86 : Graphe 24 représentant le souhait d'avoir un espace de rencontre féminin comme (Thala) au
sein du village, Source : (Auteur, 2022)

Nb : Sr : sans réponse

Synthèse

Le graphe	Indication
Réponse « a »	On se basant sur les réponses obtenues les modifications que souhaitent les interrogés à apporter à la maison traditionnelle sont : <ul style="list-style-type: none"> - Élargissement des surfaces ; - Rajout des pièces (chambre ; sanitaire ; salon...etc.) ; - Rendre la maison traditionnelle accessible par la voiture (création des garages pour véhicule) ; - Réaménagement des jardins potager - Donner une certaine intimité aux espaces - Réhabilitation et réaménagement des patios et l'intégration des nouvelles fonctions dans ce dernier...etc.
Réponse « b »	Les espaces de la maison traditionnelles souhaité à reprendre dans les nouvelles maisons : <ul style="list-style-type: none"> - Importation des matériaux de construction et de revêtements ; - Importation des patios pour la nouvelle maison; - La toiture à charpente en bois ; - Importation des jardins potagers ; - Importation du principe d'Axxam, c'est-à-dire l'élargissement des séjours et des espaces de vies...etc.
Le graphe 23	Le graphe indique qu'une bonne partie des interrogés souhaitent faire revivre le principe de la « Harra ».
Le graphe 24	Le graphe indique que plus que la moitié des interrogés souhaitent avoir un espace féminin comme « Thala », cela oriente l'idée du projet vers l'obligation de donner une importance aux espaces extérieurs communs traditionnels.
Le graphe	Indication
Réponse « a »	On se basant sur les réponses obtenue les modifications que souhaitent les interrogés apportées à la maison traditionnelle sont : <ul style="list-style-type: none"> - Élargissement des surfaces ; - Rajout des pièces (chambre ; sanitaire ; salon...etc.) ;

	<ul style="list-style-type: none"> - Rendre la maison traditionnelle accessible par la voiture (création des garages pour véhicule) ; - Réaménagement des jardins potager - Donner une certaine intimité au espace - Réhabilitation et réaménagement des patios et l'intégration des nouvelles fonctions dans ce dernier...etc.
Réponse « b »	<p>On se basant sur les espaces existents dans la maison traditionnelle souhaités trouver dans la nouvelle maison sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importation des matériaux de construction et de revêtements ; - Importation des patios pour la nouvelle maison; - La toiture à charpente en bois ; - Importation des jardins potagers ; - Importation du principe d'Axxam, c'est-à-dire l'élargissement des séjours et des espaces de vie...etc.
Le graphe 23	Le graphe indique une bonne partie des interrogés souhaitent faire revivre le principe de vivre dans une « Harra ».
Le graphe 24	Le graphe indique que plus que la moitié des interrogés souhaitent avoir un espace féminin comme « Thala », cela oriente l'idée du projet vers l'obligation de donner importance à l'espace extérieurs communs.

Tableau 7 : Tableau synthétique des indications des graphes de la deuxième partie (section 03), du questionnaire, Source : (Auteur, 2022)

Synthèse générale

A partir de ces 26 questions citées au-dessus, en se référant aux habitants du village de Ouizrane, commune d'Ait R'Zine qui ont formulé des demandes d'aide pour construire des maisons :

On peut déduire que la population villageoise ressent quelques sentiments nostalgiques et exprime une bonne appréciation envers la maison traditionnelle et que le recours à cette richesse architectural rural que possède la Kabylie, peut apporter de nombreuses alternatives pour regagner l'identité à l'habitat rural.

4.Recommandations intervention

Pour profiter et valorisé les atouts et les opportunités du site et pour se protéger de ces menaces et faire face à ces faiblesses, nous proposons une liste de recommandations :

- Prise en charge des problèmes d'incendies, et la réalisation de poste VG pour l'observation permanente des incendies pour la région ;
- Réaménagement et extension du centre de santé communal ;
- Réaménagement des routes, en particulier la route communale pour se protéger d'éboulements montagnards ;
- Assurer le transport public entre les villages pour réduire la dépendance à la voiture particulière ;
- Reconsidérer le réseau de distribution d'eau au niveau de la commune, pour éviter la grave pénurie d'irrigation dont souffre le village ;
- Etablir des projets d'extension des villages afin d'encourager l'installation de la population dans les villages et leurs stabilités, et afin de réduire le phénomène d'exode rural.

5.Scénarios d'intervention

À partir de l'analyse des exemples et des résultats d'analyse de site et en tenant compte des objectifs fixés au début pour notre travail nous avons élaboré deux scénarios d'intervention que nous allons détailler dans ce qui suit :

1.Présentation du premier scénario

Il s'agit de décomposer le terrain en quatre entités (ilots) selon le nombre de fonctions nécessaire dans le projet (Habitation ; commerce ; loisir ; éducation) et de prévoir des opérations d'aménagement à l'intérieur de chacune de ces entités à savoir l'aménagement des voies mécanique secondaire qui délimites les ilots en prolongeant les voies existantes pour mieux griffer le projet au tissu urbain villageois existant. (Voir la figure n° 83)

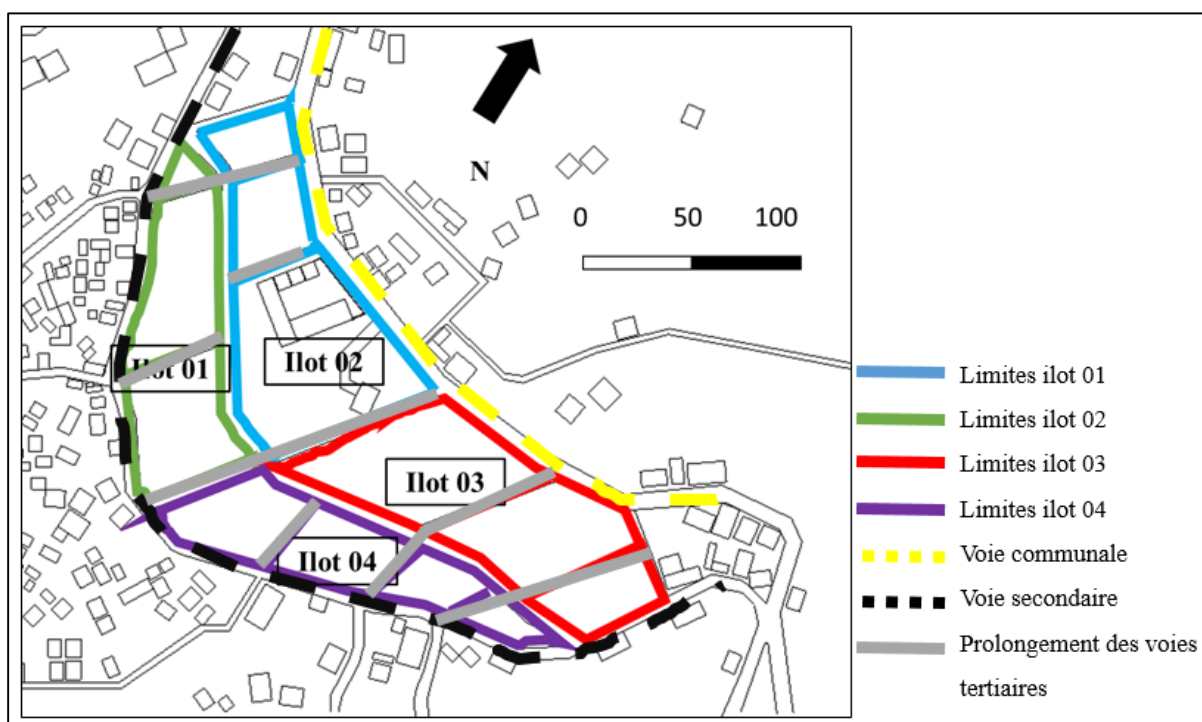


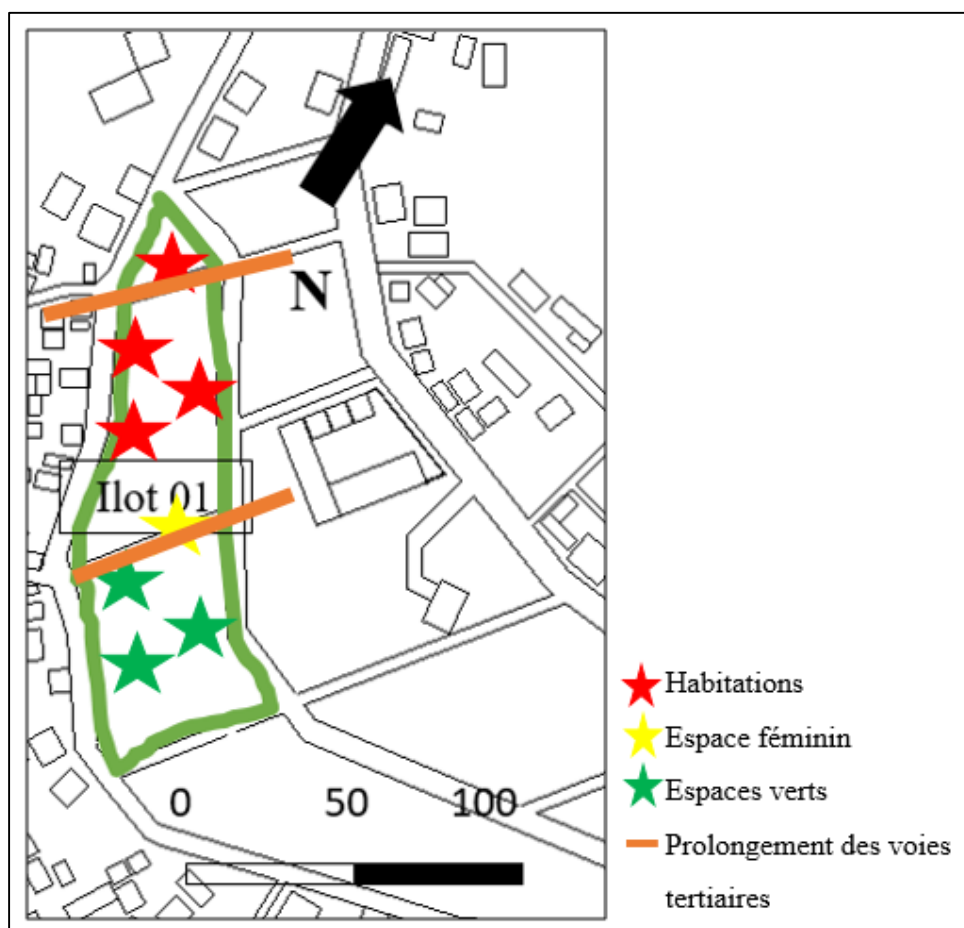
Figure 87 : Découpage et organisation spatiale du terrain selon le 1er scénario

Source : (Google Earth page consulté le 23/05/2022 à 21 : 34 + traitement de l'auteur)

a. Opérations sur l'entité n°1 (ilot n°1)

Aménagement de l'ilot avec les actions suivantes :

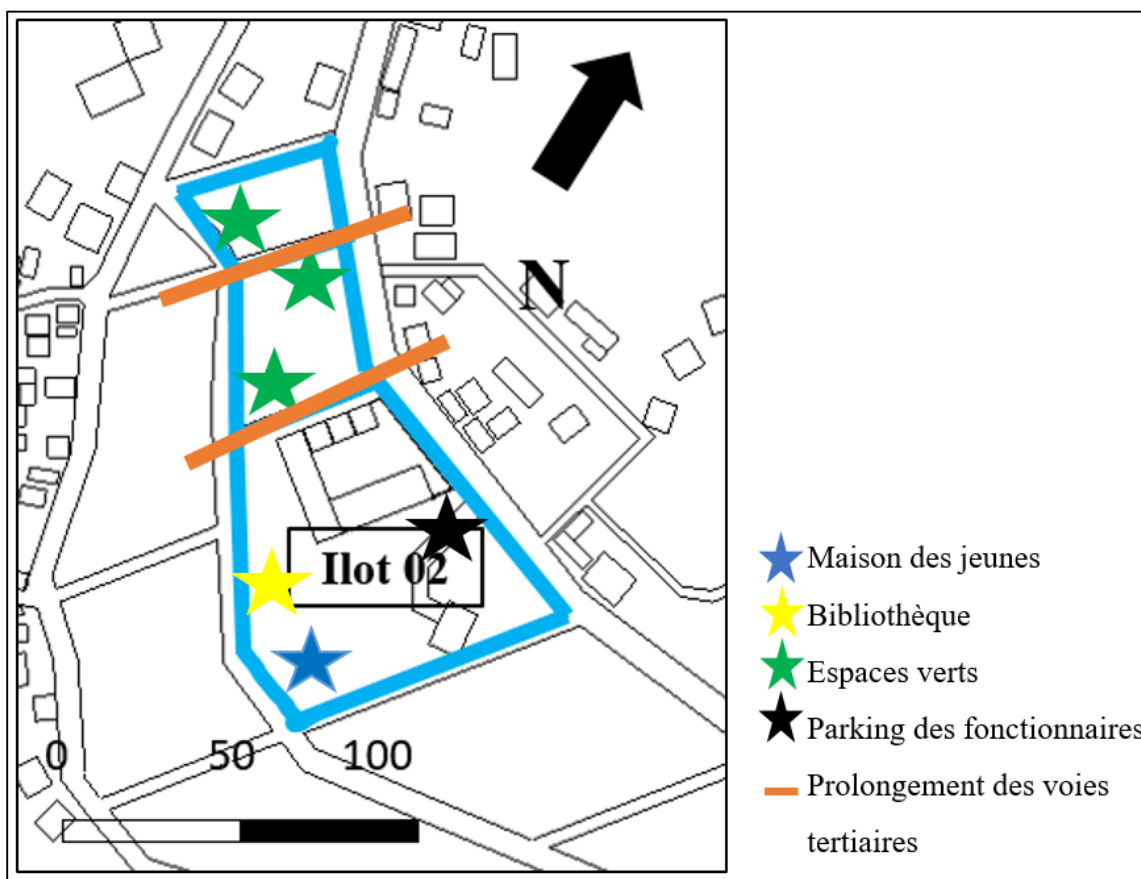
- Densification de l'ilot ;
- Projection des bâtiments à usage résidentielles (Harra) et commerciales ;
- Aménagement du cœur de l'ilot par un espace rencontre féminin comme Thala ;
- Prévoir des vois tertiaire piétonne ;
- Création des espaces verts plus l'implantation des arbres et des arbustes (voir figure n° 84).



b. Opérations sur l'entité n°2 (ilot n°2)

Aménagement de l'ilot avec les actions suivantes :

- Rénovation de l'école et prévoir une extension de l'école (rajout des classe pour l'apprentissage du coran) ;
- Rénovation du centre de santé ;
- Projection d'une maison des jeunes ;
- Prévoir des voies tertiaire piétonne ;
- Prévoir des parkings pour les fonctionnaires de l'école et du centre de santé ;
- Création des espaces verts plus implantation des arbres et des arbustes ;
- Projection d'une bibliothèque avec un cyber café et une papèterie ;
- Aménagement des espaces extérieurs (voir figure n° 85).



c. Opération sur l'entité n°3 (ilot n°3)

Aménagement de l'ilot par les actions suivantes :

- Projection des logements individuels ;
- Projection des commerces ;
- Prévoir u siège de l'association ;
- Aménagements des espaces extérieurs et création des espaces de rencontre comme Tajmaat ;
- Prévoir un parking pour les habitants ;
- Prévoir des vois tertiaire piétonne ;
- Création des espaces verts plus l'implantation des arbres et des arbustes (voir figure n° 86).

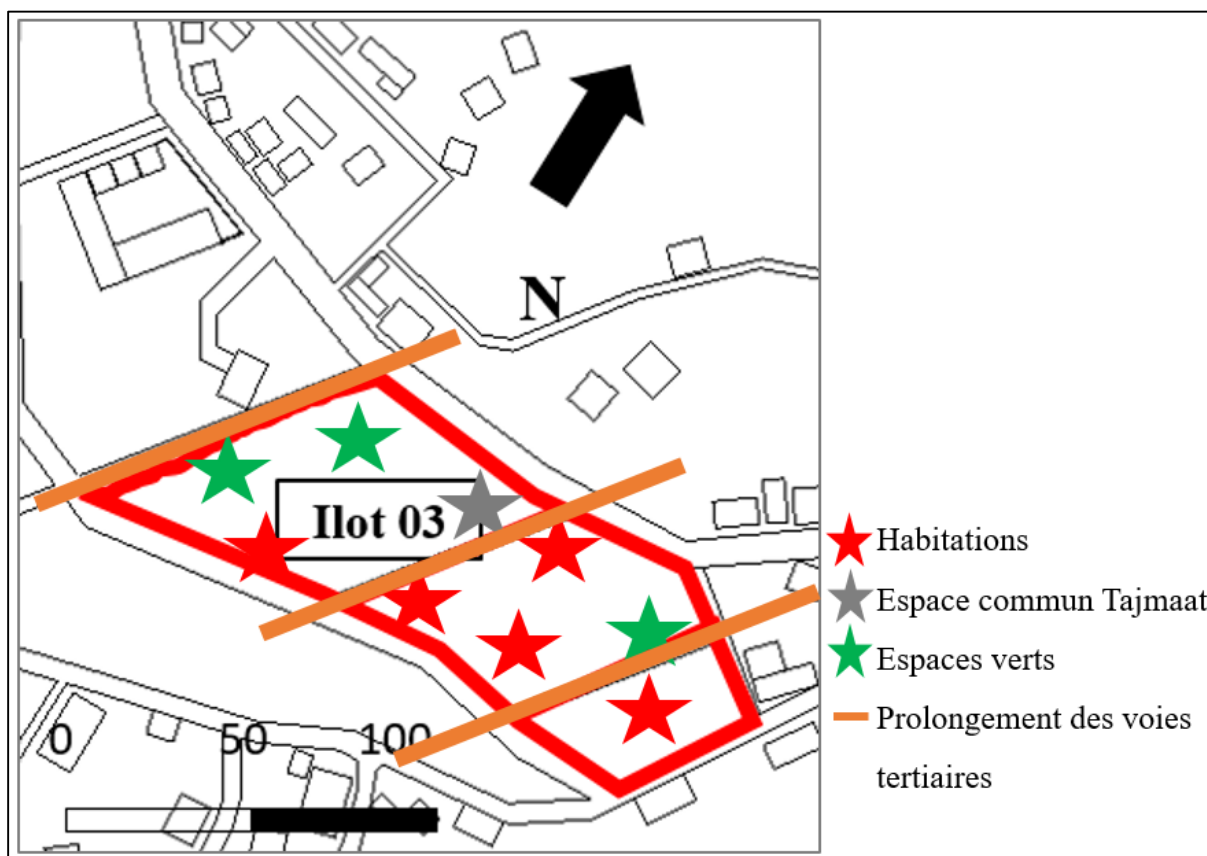


Figure 90 : schéma d'organisation spatiale de l'ilot 03 selon le 1^{er} scénario

Source : (Google Earth page consulté le 23/05/2022 à 21 : 34 + traitement de l'auteur)

d. Opération sur l'entité n°4 (ilot n°4)

Densification de l'ilot par les actions suivantes :

- Projection d'une crèche ;
- Projection des commerces ;
- Projection des logements individuels ;
- Prévoir un parc de loisir ;
- Aménagements des espaces extérieurs et création des espaces de rencontre comme Tajmaat ;
- Prévoir un parking pour les habitants ;
- Prévoir des voies tertiaire piétonne (voir figure n° 87).

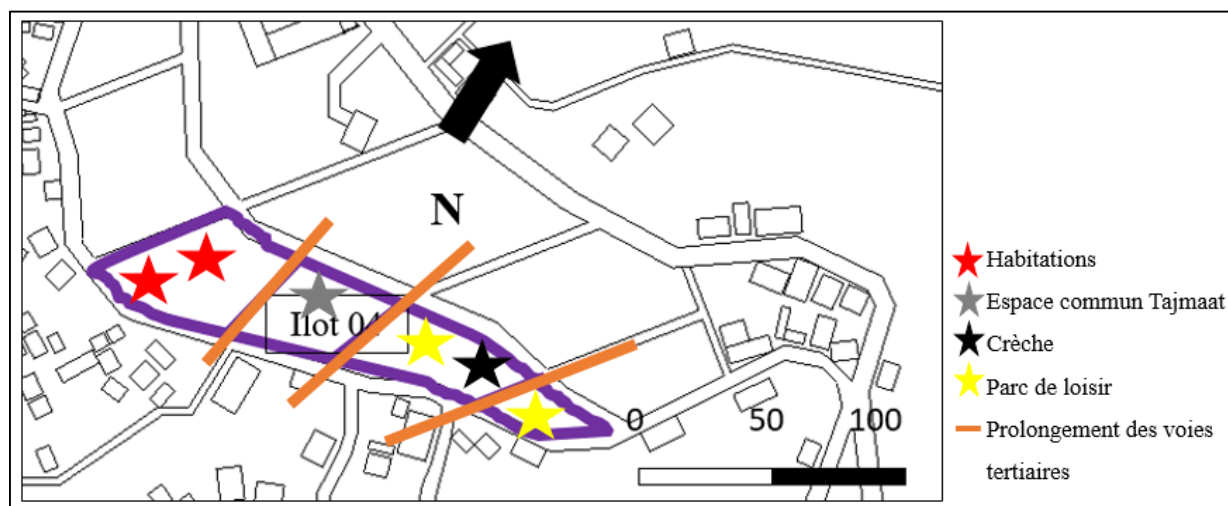


Figure 91 : Schéma d'organisation spatiale de l'ilot 04 selon le 1^{er} scénario

Source : (Google Earth page consulté le 23/05/2022 à 21 : 34 + traitement de l'auteur)

2. Présentation du deuxième scénario

Il s'agit de décomposer le terrain en trois entités et de prévoir des opérations d'aménagement à savoir l'aménagement des voies mécanique secondaire qui délimitent les ilots et qui suivent les courbes de niveau, (voir figure n° 88).

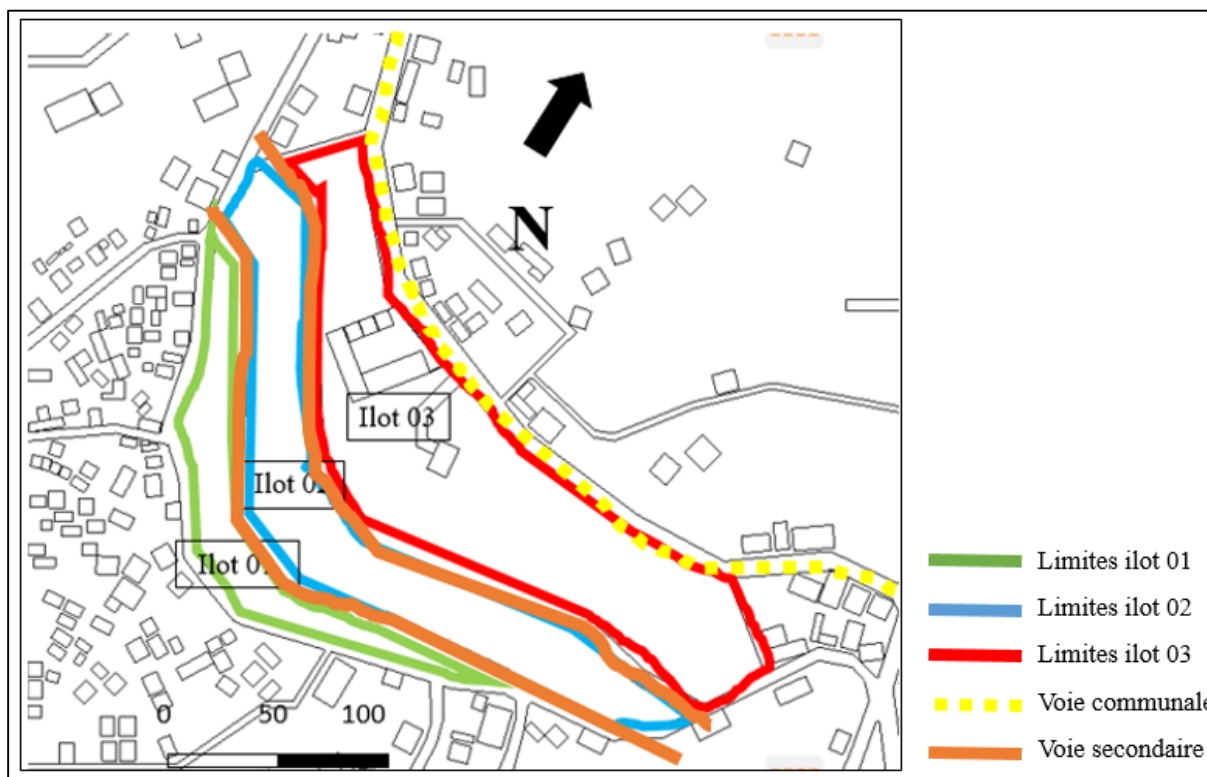


Figure 92 : Découpage et organisation spatiale du terrain selon le 2^{ème} scénario

Source : (Google Earth page consulté le 23/05/2022 à 21 : 34 + traitement de l'auteur)

a. Opération sur l'entité n°1 (ilot n°1)

Aménagement de l'ilot par la réalisation des actions suivantes :

- Densification de l'ilot ;
Projection des bâtiments à usage résidentielles (Hara) et commerciales ;
- Prévoir des parkings pour les habitants ;
- Aménagement du cœur de l'ilot par un espace rencontre féminin comme Thala plus la pose du mobilier ;
- Création des espaces verts, (voir figure n° 89).

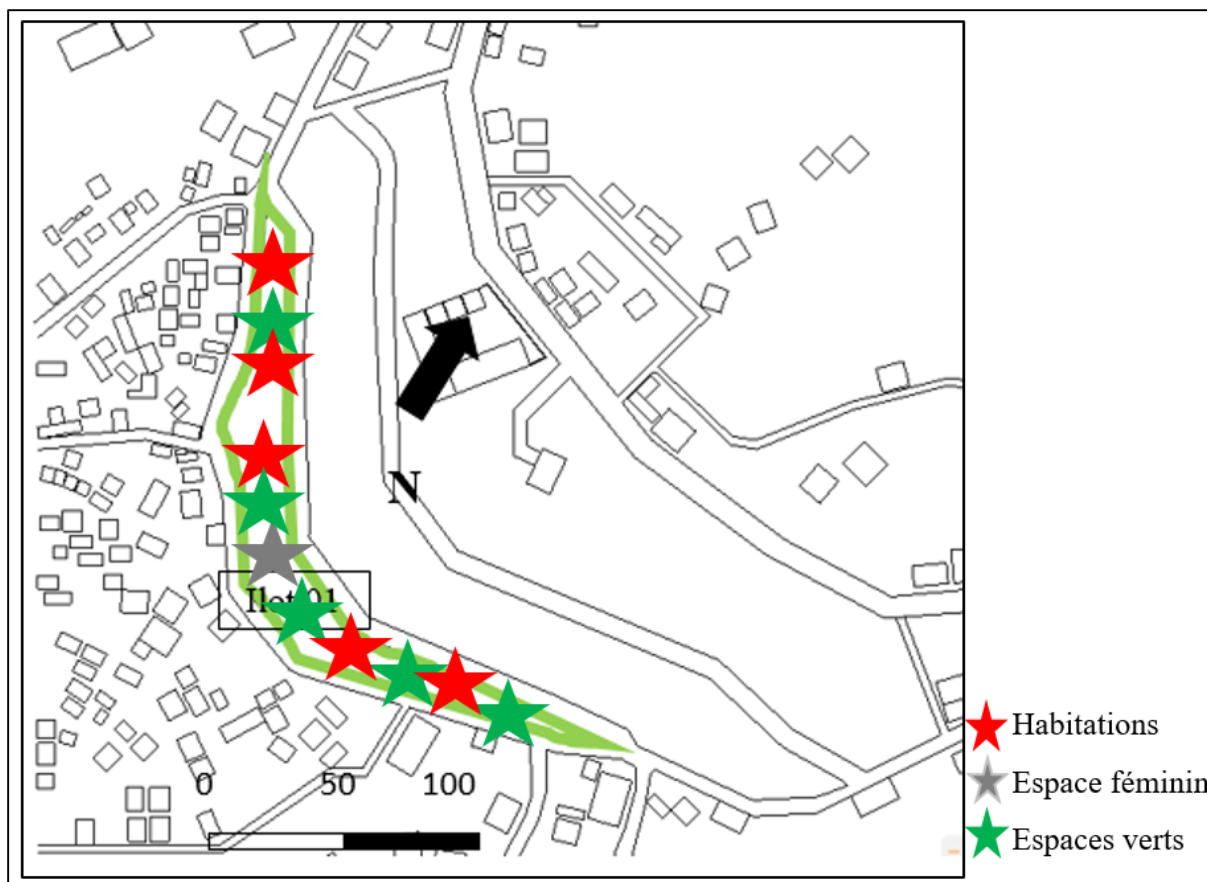


Figure 93 : Schéma d'organisation spatiale de l'ilot 01 selon le 2^{ème} scénario

Source : (Google Earth page consulté le 23/05/2022 à 21 : 34 + traitement de l'auteur)

b. Opération sur l'entité n°2 (ilot n°2)

Aménagement de l'ilot par la réalisation des actions suivantes :

- Aménagements des espaces extérieurs et création des espaces de rencontre comme Tajmaat ;
- Projection des logements individuels ;
- Prévoir des parkings pour les habitants ;
- Projection des commerces ;
- Prévoir un parc de loisir (voir figure n° 90).

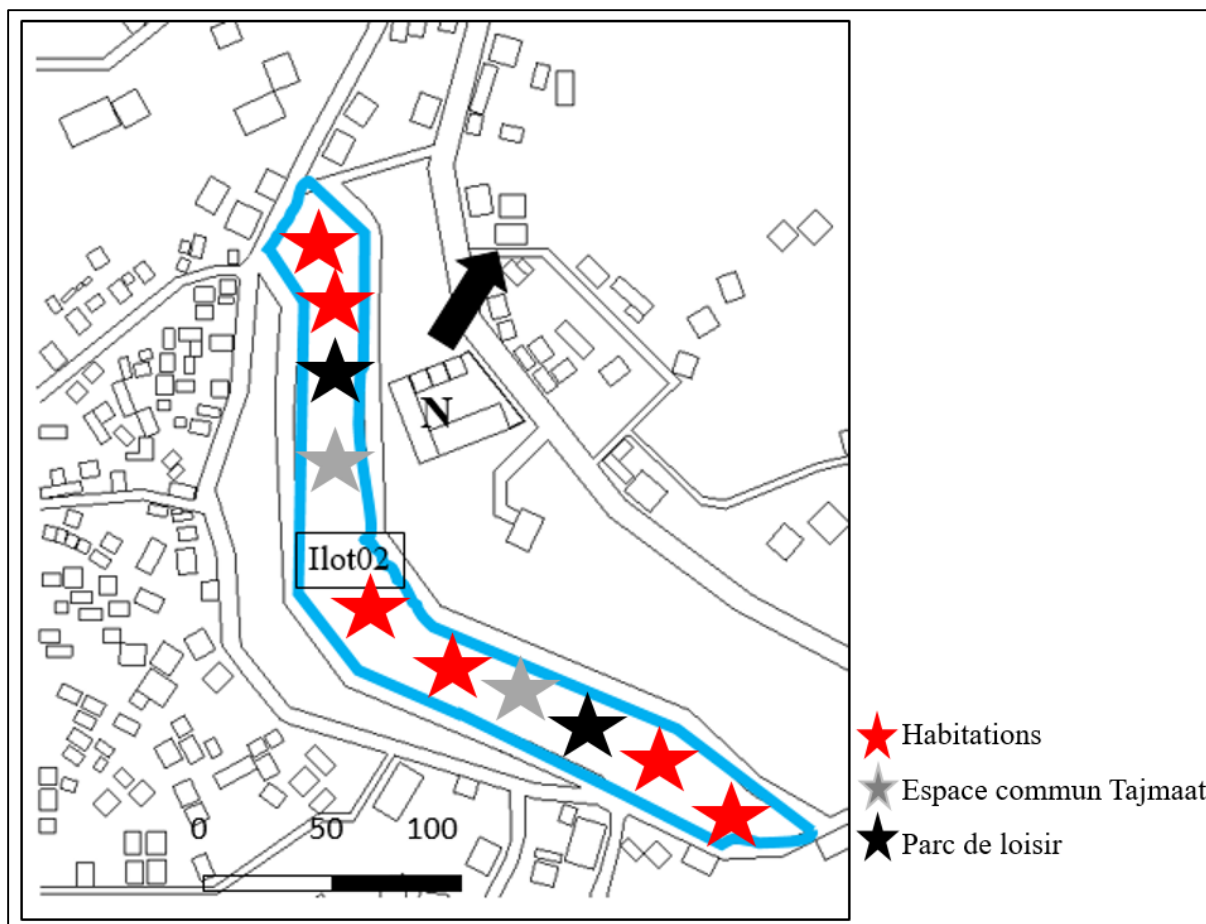


Figure 94 : Schéma d'organisation spatiale de l'îlot 02 selon le 2^{ème} scénario

Source : (Google Earth page consulté le 23/05/2022 à 21 : 34 + traitement de l'auteur)

c. Opération sur l'entité n°3 (îlot n°3)

Aménagement de l'îlot par la réalisation des actions suivantes :

- Rénovation de l'école et prévoir une extension de l'école (rajout des classes pour l'apprentissage du coran) ;
- Rénovation du centre de santé ;
- Projection d'une maison des jeunes ;
- Projection d'une crèche ;
- Prévoir des parkings pour les fonctionnaires de l'école et du centre de santé ;
- Création des espaces verts plus implantation des arbres et des arbustes ;
- Projection d'une bibliothèque avec un cyber café et une papèterie ;
- Aménagement des espaces extérieurs (voir figure n° 91).

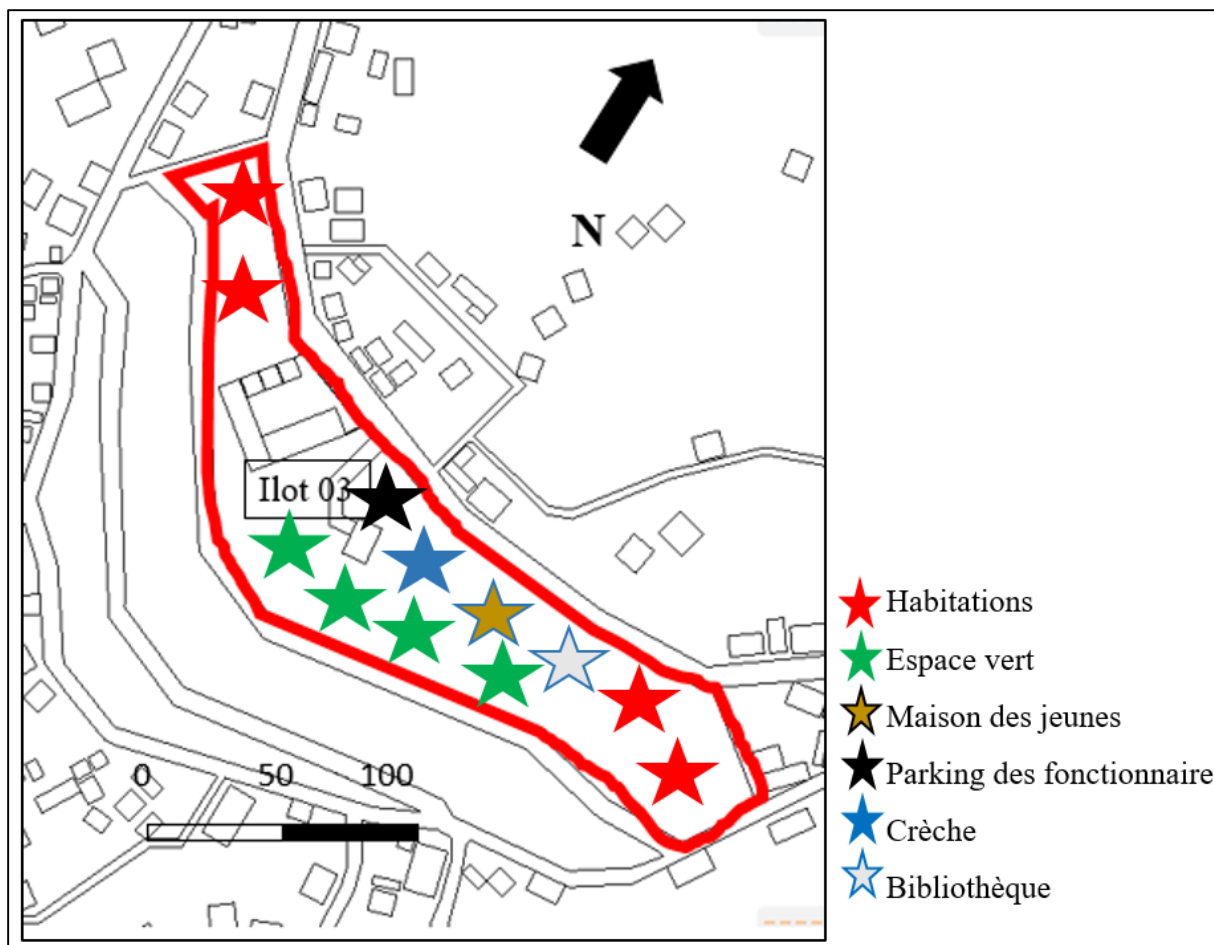


Figure 95 : Schéma d'organisation spatiale de l'ilot 03 selon le 2^{ème} scénario

Source : (Google Earth page consulté le 23/05/2022 à 21 : 34 + traitement de l'auteur)

3. Tableau comparatif des scénarios

Pour choisir notre projet de fin d'étude un des scénarii exposés ci-dessus nous avons établi une comparaisant entre les deux en se basant sur trois critères principaux : l'intégration au site, les avantages et les inconvénients et tu fais référence au tableau ci-dessus.

Critères de comparaison	Scénario n°1	Scénario n°1
Action (proposition)	<ul style="list-style-type: none"> -Densification de l'îlot ; -Projection des bâtiments à usage résidentielles (Harra) et commerciales ; -Aménagement du cœur de l'îlot par un espace rencontre féminin comme Thala plus la pose du mobilier ; -Prévoir des parkings pour les habitants ; -Création des espaces verts plus l'implantation des arbres et des arbustes. -Aménagement de l'îlot ; -Rénovation de l'école et prévoir une extension de l'école (rajout des classes pour l'apprentissage du coran) ; -Rénovation du centre de santé ; -Prévoir des voies tertiaire piétonne ; -Prévoir des parkings pour les fonctionnaires de l'école et du centre de santé ; -Création des espaces verts plus l'implantation des arbres et des arbustes ; -Projection d'une bibliothèque avec un cyber café et une papèterie ; 	<ul style="list-style-type: none"> -Densification de l'îlot ; -Projection des bâtiments à usage résidentielles (Harra) et commerciales ; -Aménagement du cœur de l'îlot par un espace rencontre féminin comme Thala plus la pose du mobilier ; -Prévoir des parkings pour les habitants ; -Création des espaces verts plus l'implantation des arbres et des arbustes. -Aménagement de l'îlot ; -Rénovation de l'école et prévoir une extension de l'école (rajout des classes pour l'apprentissage du coran) ; -Rénovation du centre de santé ; -Prévoir des parkings pour les fonctionnaires de l'école et du centre de santé ; -Création des espaces verts plus l'implantation des arbres et des arbustes ; -Projection d'une bibliothèque avec un cyber café et une papèterie ; -Aménagement des espaces extérieurs.

	<ul style="list-style-type: none"> -Aménagement des espaces extérieurs. -Projection des logements individuels ; -Projection des commerces ; -Prévoir u siège de l'association ; -Aménagements des espaces extérieurs et création des espaces de rencontre comme Tajmaat ; -Projection d'une crèche ; -Prévoir un parc de loisir ; -Projection d'une maison des jeunes ; 	<ul style="list-style-type: none"> -Projection des logements individuels ; -Projection des commerces ; -Prévoir u siège de l'association ; -Aménagements des espaces extérieurs et création des espaces de rencontre comme Tajmaat ; -Projection d'une crèche ; -Prévoir un parc de loisir ; -Projection d'une maison des jeunes ;
Intégration au site	<ul style="list-style-type: none"> -Aménagement des espaces publics se fait en respectant la pente de site -Aménagement des vois mécanique secondaire qui délimites les ilots (prolongement des vois existantes pour mieux griffer le projet a l'existant). 	<ul style="list-style-type: none"> -Aménagement des espaces publics se fait en respectant la pente de site. - Aménagement des vois mécanique secondaire qui délimites les ilots et qui suit les courbes de niveau
Avantages	<ul style="list-style-type: none"> -Création de la perméabilité et de la lisibilité entre les entités du village ; -Création de la variété a différentes niveaux (spatial ; fonctionnel ; architectural...etc.) -Création d'une richesse visuelle par la valorisation des façades -Personnalisation des espaces en préservant l'identité culturelles des habitants ; 	<ul style="list-style-type: none"> -Création de la perméabilité et de la lisibilité entre les entités du village ; -Personnalisation des espaces en préservant l'identité culturelles des habitants ; -Conforter l'attractivité du village par la mise en valeur et la réinterprétation des principes architecturaux traditionnelle. -Donner à chaque entité une fonction dominante

	-Aménagement des espaces en préservant l'identité villageoise ; -Conforter l'attractivité du village par la mise en valeur et la réinterprétation des principes architecturaux traditionnelle.	Entité 1 : résidentielle Entité 1 : résidentielle Entité 1 : éducation et loisirs
Inconvénients		-L'inexistence d'une connexion fonctionnelle entre les entités ; -Manque de variété fonctionnelle dans les entités.





Tableau 8 : Tableau de comparaison entre les deux scénarios d'interventions



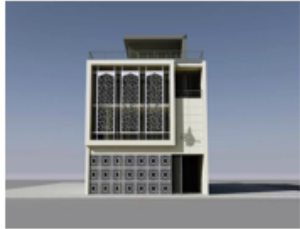
Source : (Auteur, 2022)





Synthèse





A partir de la comparaison des deux scénarios, la différence entre les deux scénarios était la décomposition du terrain d'intervention, ainsi que dans la répartition des fonctions dans les entités nous retenons le scénario n°1 vu qu'il répond à notre problématique de recherche et aux objectifs cités dans le chapitre introductif ainsi qu'aux principes retenus de 'analyses des exemples, la division des entités répond ainsi sur les quatre fonctions (habitation ; commerce ; éducation ; loisir) que nous souhaitons projetés dans le site d'intervention.

6. Préprogramme d'intervention

Entités	Sous entité	Nombre	Surface de l'unité (emprise au sol)	Description	Illustration
Habitation	Maison individuelle	31	156 m ²	Logement constitue de deux parties : <ul style="list-style-type: none"> la partie couverte (chambres ; salon ; séjour et cuisine ; sanitaires) Partie extérieur (patio ; jardin potager) 	
	Maison semi-collective (Hara)	09 Hara de (4unités)	368 m ²	Quatre logements entourées par un mur extérieur ; patio central commun ; jardin commun	
Equipements de bases	Centre de soins	01	150 m ²	Réaménager le centre de santé déjà existant dans le terrain avec et lui apportées certain changement et rajout <ul style="list-style-type: none"> élargissement de la salle de soin rajout d'un bureau de médecin les sanitaires élargissement de salle d'attente réaménagement du jardin extérieur prévoir des espaces de stationnement des véhicules 	
	Siège de l'association de village	01	200 m ²	Concevoir un siège de l'association pour permettre une meilleure gestion du village par les acteurs de l'association, le bâtiment est composé de : <ul style="list-style-type: none"> Une salle de réunion pour les membres de l'association 	

				<ul style="list-style-type: none"> • Un bureau de directeur de l'association • Un bureau de l'économiste • Une salle polyvalente • Sanitaires 	
	Salle de réunion (Tajmaat)	01	100 m ²	Grande salle aménager permettre l'assemblé des villageois	
Education	Extension de l'école	01	250 m ²	L'extension de l'école par : le rajout des classes ; la réhabilitation du réfectoire ; le réaménagement de la cour ; réaménagement du jardin entourant.	
	Ecole coranique	01	260 m ²	Concevoir une école pour l'enseignement du coran avec une salle pour homme ; une salle pour femme ; une salle pour enfants avec un logement de fonction pour l'imam	
	Cyber et papèterie	01	90 m ²	Un espace d'internet est destiné pour la tranche étudiante des habitants, mené d'une salle de recherche et un magasin pour les affaires scolaire et les outils informatique.	

					
	Bibliothèque	01	185 m ²	Composé d'un espace de lecture avec une bibliothèque pour les livres ; une grande salle qui peut recevoir les élèves qui préfère réviser en groupe.	
	Crèche	01	175 m ²	Une petite crèche composer de 3 salles (petite section ; moyenne section ; dortoir) avec un espace extérieur pour la grande section (jardin d'enfant)	
Commerce	Superette	02	85 m ²	Grand magasin pour les légumes et les fruits ainsi que les produits d'alimentation	
	Fast Food	01	165 m ²	Composé d'une cuisine ; une salle à manger ; un espace extérieurs aménager par des tables	

					
	Cafétéria	02	140 m ²	Composé d'une salle couverte et une partie découverte	
	Kiosque multi-services	03	25 m ²	Kiosque pour le tabac et les journaux ainsi des kiosques pour les produits cosmétiques	
Loisir	Maison des jeunes	01	210 m ²	Un espace pour les jeunes qui abrite une salle de jeux électronique	




Espace de rencontre féminin	02	60 m ²	Espace extérieur aménagé pour qu'il soit uniquement pour le rencontre des femmes aménager par des bancs et un kiosque de musique avec une petite bibliothèque en bois pour les livres	
Parc de loisir	01	300 m ²	Un jardin extérieur avec des kiosques de musique aménager par des jeux pour les enfants et des bancs permettra aux familles de se promener avec leurs enfants et passer des bons moments tout en profitant de l'aire fraîche	
Placette	04	70 m ²	Espace de rencontre du même principe que Tajmaat	

Tableau 9 : Tableau de préprogramme d'intervention

Source : (Auteur, 2022)

7. Conclusion

La présentation et l'analyse du contexte d'étude à montrer que l'environnement villageois kabyle a toujours évolué au fil du temps et a passé par plusieurs étapes de formation et de transformation en relation avec ce qui l'entoure, et que chaque phase est distinguée par des caractéristiques spécifiques. Du point de vue architectural, dans chaque phase et chaque période les villageois ont apporté de nouvelles méthodes de construction et même de nouveaux matériaux.

Pour conclure, à travers l'analyse des données du questionnaire, on peut dire que le recours à la richesse architecturale rurale que possède la Kabylie, peut apporter de nombreuses alternatives pour regagner une identité à l'habitat rural actuel qui souffre de la standardisation.

D'après cette analyse on peut tirer les particularités suivantes :

- Le rapport entre le bâti et l'environnement immédiat et lointain :
- Les matériaux de construction : Les matériaux de construction utilisée pour la construction des maisons sont des matériaux locaux (la pierre ; le bois ; la tuile...).
- Le rapport entre bâtie et le non bâti : les maisons sont en rapport avec le paysage naturelle à savoir (le gabarit et la forme des toitures).
- Le gabarit et les formes des maisons (les maisons sont en forme simple rectangulaire) ;
- La hiérarchie des voies (le tissu organique).

Conclusion générale

Conclusion générale

L'objectif principal de cette recherche consiste à comprendre la genèse et l'évolution de l'environnement rural traditionnelle kabyle. C'est-à-dire, comprendre le cheminement de la formation et de la transformation du village, puis chercher ces composantes pour arriver à la fin à proposer une extension au village traditionnelle.

Tout d'abord, dans le premier chapitre nous avons essayé de donner un aperçu général sur les concepts de l'habitat ; et de déterminer les différentes composantes de l'environnement villageois kabyle ensuite d'identifier la série de niveaux spatiaux composant l'environnement villageois kabyle, tout en essayant d'étudier les différentes périodes historiques, et ceci afin de saisir la genèse de cet environnement.

Ensuite, dans le deuxième chapitre, nous allons étudier trois exemples qui sont en relation directe ou indirecte avec le thème de notre recherche.

Puis, dans le troisième chapitre, nous allons essayer de répondre à la problématique qui porte sur les références architecturales qu'on peut tirer de l'habitat rural kabyle il est consacré pour la présentation de l'aire d'étude et de son contexte.

Au premier lieu, nous avons commencé par une simple présentation de la wilaya de Bejaia, ensuite une présentation de la commune d'Ait R'Zine au quelle le village de Ouizrane appartient. Par la suite on a abordé le village lui-même et ses composantes.

A la fin, nous proposerons des recommandations et des scénarios et un préprogramme pour la conception d'une extension du village.

Pour conclure, on peut que le recours à la richesse architecturale rurale que possède la Kabylie, peut apporter de nombreuses alternatives pour regagner l'identité à l'habitat rural actuel qui souffre de la standardisation.

Bibliographie

- Addad , M., & Mazzouz, T. (2013). *LES ANCIENS ET NOUVEAUX KSOUR : ETUDE COMPARATIVE*. Oum El Bouaghi.
- Addad, M. (2005). Production des nouveaux Ksour : entre role de l'état et actions communautaires; Cas de la vallée du M'Zab. *Séminaire international*. Oran.
- Ait Idir, L., Akkal, A., & Akkouche Chirine. (2017). Répertoire des spécificité régionales de l'habitat rural kabyle comme référence patrimoniale dans la conception architecturale. Béjaia , EPAU, Algerie.
- Architecture berber*. (2014). Récupéré sur Berber d'autrefois et d'aujourd'hui: <http://chabhacuisine.wordpress.com/2014/12/26/architecture-berbere/amp/>
- Arezki, S. (2006). Balade dans les villages autogérés de Kabylie.
- Bachakh, H. (1998). Mécanisme de formation / de transformation de l'environnement bâti. EPAU, Alger.
- Belalia , A., Taleb , M., & Zouaki, C. (2015). L'évolution de l'habitat rural kabyle et le développement durable, étude comparatif de l'impacct environnemental de quatre maisons d'habitation au village Menades, commune Ain Legredje, Wilaya de Sétif. Béjaia.
- Bourdieu , P. (1972). *Esquisse d'une théorie de la pratique précédée de trois études d'ethnologie kabyle*.
- Bousagana, R., & Sayad, A. (1971). *Habitat traditionnelle et structure familiale en kabylie*. Alger.
- Bouzar, W. (1983). *La mouvance et la pause (Regard sur la société algérienne)*. Alger.
- C.N.E.R.B. (1986). *Construire un autre village*. Alger: P.G.C.H.S / KULEUVEN.
- Caid , M. (1990). *les berbères dans l'histoire*. Alger: Mimouni.
- Cavaillas, H. (1936). *Comment définir l'habitat rural ?*
- Cf. (s.d.). *Identification des instruments d'analyses et de controle*.
- Chabi, M. (2009). Etude bioclimatique du logement social-participatif de la vallée du M'Zab ; Cas du Ksar de Tafilelt. Tizi Ouezzou.
- Climat et moyenne météorologique tout au long de l'année pour Bejaïa* . (2022, 05 28). Récupéré sur weather spark: <http://fr.weatherspark.com/y/5158/M%C3%A9o-moyenne-%C3%A0-B%C3%A9ja%C3%AFa-Alg%C3%A9rie-tout-au-long-de-l'ann%C3%A9e>
- Coiffier, C. (s.d.). *Structure spatiale de l'habitat traditionnel*.

- Despois, J. (1964). *L'Afrique du Nord*. Paris.
- Djoudi, A. (2013). *Les appelés du contingent, ces soldats qui ont dit non à la guerre : Une face cachée de l'armée coloniale française pendant la guerre d'Algérie*. L'Harmattan.
- Duplay, M., & Duplay, c. (1982). *Méthode illustrée de création architecturale*. Paris: Le moniteur.
- Fontaine, J., & Brule, J. C. (1990). *Algérie : Volontarisme, étatique et aménagement du territoire*. Alger.
- Goubaa, A. (2018). Genèse des transformations de l'habitat dans les quartiers. Biskra, Algérie.
- Gravari-Barbas, M. (2005). *Habiter le patrimoine, enjeux; approche; vécu*. Presses universitaires de Reims.
- Guilef, Y., Haddad, S., & Hadjout, S. (2017). Le village kabyle vers de nouvelles perspectives responsables de mise en valeur (cas d'Ath Lahcen). Béjaïa, Algérie.
- Hammacha, W. (2020). Pour une mixité fonctionnelle dans un éco quartier en milieu aride ; Conception d'un centre de recherche scientifique en biologie à Ghardaïa. Blida.
- Haumont, N. (1968). Habitat et modèles culturels. *Revue française de sociologie*.
- IBN KHALDOUN. (1856). *Histoire des berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique du Nord*. Alger.
- Ibn Khaldoune. (1856). *Histoire des berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique du Nord*. Alger.
- Kaci, M. (s.d.). Contribution à la protection de l'architecture rurale traditionnelle, Cas du village antique de Taksebt en Kabylie maritime. EPAU, Alger.
- Larousse. (2022, 05 18). *Habitat*. Récupéré sur Habitat: <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/habitat/38777#:~:text=Partie%20de%20l'environnement%20d%C3%A9finie,L'habitat%20rural%2C%20urbain>.
- Larousse. (2022, 05 18). *Habitation*. Récupéré sur Larousse: <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/habitation/38778#:~:text=1.,demeure%20%3A%20Changer%20d'habitation>.
- Le ministère de l'intérieur. (2021). Récupéré sur <http://fibladi.com/news/fr/le-ministere-de-linterieur-annonce-un-nouveau-decoupage-administratif-avant-la-fin-2021-algerie/>
- L'encyclopédie de l'Agora. (2022, 05 08). *Milieu rural*. Récupéré sur Milieu rural: <http://WWW.Encyclopediainiversalis.com>.
- Masquery, E. (1886). *Formation des cités des populations sédentaires de l'Algérie*. Paris.
- Mazouz, S. (Réalisateur). (2019). *Une expérience d'architecture urbaine-urban design-Kirchsteigfeld* [Film].

- Météo et climat à Béjaia en Algérie.* (2022, 05 28). Récupéré sur le planificateur acontresens: http://planificateur.acontresens.net/afrique/algerie/AWilaya_de_bejaia/bejaia/2505329.html
- MUMFORD. (1964). *La cité à travers l'histoire.* Marseille: Edition du seuil.
- Nadji. (2015).
- Noberg-schultz, C. (1985). *Habiter, vers une architecture figurative.* Paris: Electa Moniteur.
- Segaud, M., & Brun, J. (2002). *Dictionnaire critique de l'habitat et du logement .* Paris: Armand collin.
- Troin, J. (1985). *Le Maghreb hommes et espaces .* Paris: A.Colin.
- Zoreli, M.-A. (2013, 02 12). *Hal.* Récupéré sur La Wilaya de Béjaia, vers le développement durable et global par la construction d'une intelligence territoriale: <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00787761>
- (2009). Récupéré sur Ighil Ali: <http://ighilali.free.fr/geographie-bejaia.html>
- (2022, 05 28). Récupéré sur DB-City: <http://fr.db-city.com/Alg%A9rie--B%C3%A9ja%C3%AFa--Ighil-Ali>

Annexes

Questionnaire



Je suis étudiante en Master 2 architecture, spécialité « Architecture », université de Bejaia. Ma recherche est purement académique et a pour objet de concevoir une extension d'un village traditionnel kabyle, et à concevoir un logement contemporain adéquat pour un villageois tout en respectant ses besoins quotidiens.
Votre collaboration sera très utile à l'accomplissement et la réussite de mon travail.

NB : veuillez mettre une croix dans la case correspondante à votre réponse.

Identification de l'enquêté :

Le sexe : Masculin Féminin

L'Age : 18-30 31-45 46-60 Plus

Profession : Salarié Libérale

Statut social : Employé Chômeur

Niveau éducatif : Universitaire Secondaire Moyen Primaire

Statut familial Célibataire Marier Divorcé veuf

Q1 : nombre d'enfants

Enfants Pas d'enfant

Q2 : Préférez-vous vivre avec vos parents âgés ?

Oui Non

Q3 : Possédez-vous un véhicule ?

Oui Non

- Si oui, combien ?

Q 04 : Quel type de travail exercez-vous ?

Agriculteur Fonctionnaire Les deux

Autre à préciser

Q 05 : Avez-vous des loisirs que vous pratiquez ?

Oui Non

- Si Oui, lesquels ?

.....
.....

Q 06 : Pratiquez-vous l'agriculture ?

Oui Non

Q 07 : Si oui, préférez-vous avoir un jardin potager juste près de votre demeure ?

Oui Non

Q 08 : Pratiquez-vous l'élevage des animaux ?

Oui Non

Q 09: Si oui, Pour quel objectif vous élevez les animaux ?

Consommation domestique Commercialisation

Autres à préciser

Q 10 : Où préférez-vous abriter vos animaux ?

Dans la nouvelle maison Dans l'ancienne

Q 11 : Possédez-vous une maison traditionnelle ?

Oui

Non

Q 12 : Si oui, comment vous l'utilisez actuellement ?

Habitation

Abri pour les animaux

Débarras

Non utiliser

Q 13 : Pour quelle raison avez-vous formulé une demande d'aide pour construire une maison ?

La maison traditionnelle est étroite, et ne suffit pas pour la famille

La maison traditionnelle est inconfortable (manque des espaces sanitaires, inaccessibilité par les véhicules,...).

Autre à préciser
.....

Q 14 : Est-ce que vous voyez que les maisons traditionnelles ont réussie à répondre aux besoins quotidiens des habitants ?

Oui

Non

Autre réponse
.....

- Si non, pourquoi ?

.....
.....

Q 15 : Si on vous donne le choix, souhaitez-vous retourner vivre dans votre ancienne maison ?

Oui

Non

- Si oui, Pourquoi ?

.....
.....

- Si non, Pourquoi ?

.....
.....

Q 16 : Est-ce que le retour que vous souhaitez nécessite une réhabilitation ?

Oui

Non

Q 17 : Quelles sont les modifications que vous allez apporter à la maison traditionnelle ?

.....
.....

Q 18 : Quelle sont les espaces qui existent dans la maison traditionnelle et que vous souhaitez avoir dans la nouvelle maison ?

.....
.....

Q 19 : Préférez-vous faire revivre le principe de vivre dans une Harra ?

Oui

Non

Q 20 : Si oui, pourquoi ?

.....
.....

Q 21 : Préférez-vous avoir un espace de rencontre féminin comme Thala ?

Oui

Non

Je vous remercie de votre collaboration.

Table des matières

Table des matières

Résumé.....	I
Liste des tableaux.....	II
Liste des figures.....	III
Dédicaces.....	VI
Remerciements	VII
Chapitre introductif.....	I
Introduction générale :	1
Problématique :	3
Hypothèses.....	4
Objectifs de recherche	4
Méthodologie de recherche	5
Structure de mémoire.....	6

Chapitre 01

Analyse conceptuelle et revue de la littérature

I. Introduction.....	8
II. L’habitat	9
1. Habitat.....	9
2. Habiter.....	9
3. Habitation.....	10
III. Le milieu rural	10
1. L’habitat rural	10
2. L’habitat rural en Algérie.....	11
3. L’habitat rural kabyle.....	11
IV. L’environnement rural kabyle	12
1. Détermination des différents niveaux spatiaux composant l’environnement villageois kabyle :	12
1. Le territoire.....	12
2. La tribu	13
3. Le village.....	13

2.	Les éléments composant village kabyle traditionnel	13
1.	Le seuil du village « Tajmaat »	14
2.	Les ruelles « Azniq » « Avrid »	14
3.	L'impasse « Azriv » « Azbouq »	15
4.	Le domaine.....	15
5.	L'Hara	15
6.	La maison kabyle « Axxam ».....	16
V.	Fondement et logique de développement de l'environnement rural kabyl	21
1.	La période précoloniale.....	21
2.	La période coloniale.....	25
3.	La période postcoloniale	27
VI.	Revue de la littérature	28
VII.	Conclusion	30

Chapitre 02

Analyse des exemples

I.	Introduction.....	28
II.	Exemple n°1: analyse critique du document « Construire un autre village ».....	29
1.	Présentation de l'étude :.....	29
2.	L'objectif de l'étude.....	29
3.	Critères du choix de l'aire étudié	29
4.	La situation du corpus étudié :	30
III.	Exemple n°2 : La cité « Tafilelt » à Ghardaïa – Algérie	32
1.	Fiche technique du projet :.....	32
2.	Présentation du Ksar Tafilelt :	32
3.	Situation géographique du Ksar Tafilelt	33
4.	Les objectifs du projet.....	33
5.	Les sources d'inspiration du projet :.....	34
6.	Les principes du projet :.....	34
7.	Etude comparatif du Ksar Tafilelt avec le Ksar Béni-Isugen	35
IV.	Exemple n°3 : La ville de Kirchsteigfeld	41
1.	Présentation du projet :	41

2.	Les objectifs du projet.....	43
3.	Les étapes de la réalisation du projet	44
V.	Conclusion	49

Chapitre 03

Analyse de site

Recommandations d'intervention

Scénarios et préprogramme d'intervention

I.	Introduction.....	50
II.	Présentation générale du contexte de l'aire d'étude :	51
1.	Présentation de la wilaya de Bejaïa :	51
2.	Présentation de la daïra d'Ighil Ali	52
3.	Présentation de la commune de Ait R'Zine	54
4.	Présentation de l'aire d'étude : village Ouizrane	55
1.	Accessibilité :	57
2.	Le cadre bâti :	58
3.	Le réseau routier :	63
4.	L'espace non bâti	65
5.	Méthode AFOM de l'aire d'étude	66
6.	Critères du choix du cas d'étude	67
5.	Présentation du site d'intervention.....	68
1.	Situation géographique du terrain	68
2.	Accessibilité	70
3.	Relief et morphologie du terrain	70
4.	Nature juridique et logique d'acquisition :	71
5.	Ensoleillement et vents dominants :	71
6.	Critères du choix du terrain	72
III.	Méthode d'enquête (Questionnaire).....	73
1.	Elaboration du questionnaire	73
2.	Echantillonnage et représentativité de l'échantillon	73
3.	Recueil des données	74
4.	Exploitation des résultats collectés par le questionnaire.....	74

5.	Interprétation des résultats	74
4.	Recommandations intervention.....	89
5.	Scénarios d'intervention.....	90
1.	Présentation du premier scénario	90
2.	Présentation du deuxième scénario	95
3.	Tableau comparatif des scénarios	98
6.	Préprogramme d'intervention.....	102
7.	Conclusion	107
	Conclusion générale.....	108
	Bibliographie	109
	Annexes	112