

Tout sur l'architecture : panorama des styles, des courants et des chefs-d'œuvre

Résumé : Du temple de Louxor à la basilique Saint-Pierre, en passant par l'Empire State Building, la Cité Radieuse de Le Corbusier, « l'architecture numérique » de Frank Gehry, le Taj Mahal, la Cité interdite ou les constructions Art Nouveau d'Antón Gaudí, cet ouvrage complet présente l'évolution passionnante de l'architecture mondiale. • Tous les mouvements clés de l'histoire de l'architecture • Les grandes révolutions techniques • 150 monuments analysés • Plus de 1600 illustrations commentées • Biographies des architectes • Tous les outils indispensables : repères chronologiques, détails, glossaire, index.

Auteur : Denna, Jones

Paris: Flammarion; 2019

ISBN : 9782081490833

Cote : 720.9/60



Le langage de l'architecture : les 26 concepts clés

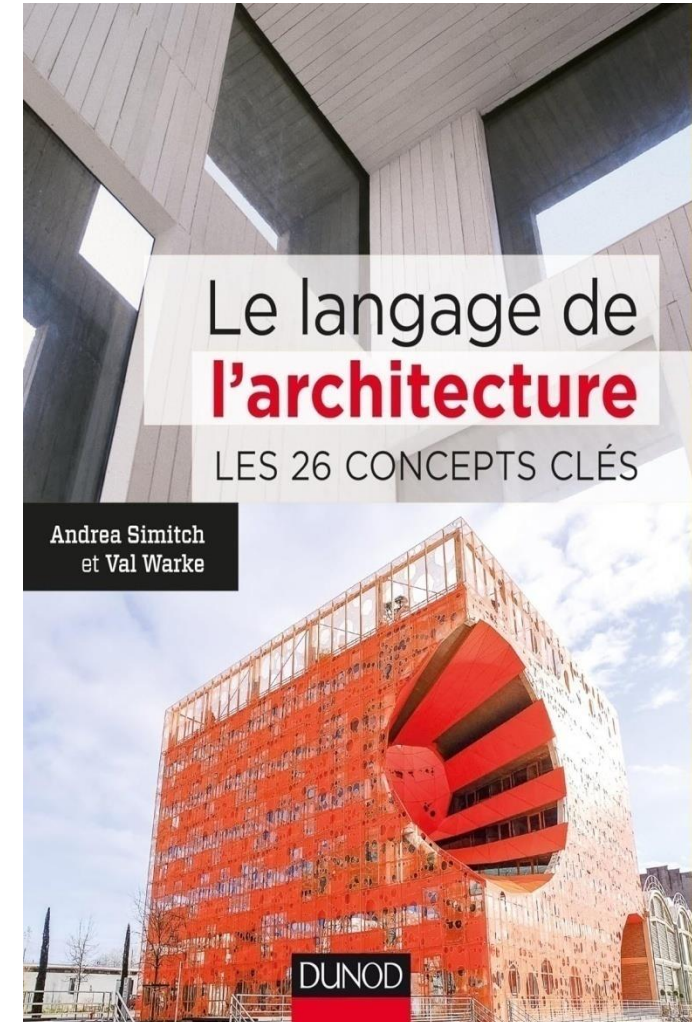
Résumé : A la fois recueil d'idées et livre didactique, cet ouvrage s'adresse à tous les architectes, professionnels et étudiants, aux designers et plus largement à tous les passionnés d'architecture. Il présente les 26 concepts clés de l'architecture, leur nature, leur importance et leur place dans tout processus de conception. Analysés et commentés, près de 500 photos, plans ou détails d'architecture de créations remarquables illustrent ces principes fondamentaux, tandis que sont dressés les portraits de 17 grands architectes qui ont marqué l'histoire de l'architecture et contribué à son évolution. "Nous espérons à la fois susciter des passions nouvelles pour l'architecture et en réveiller d'anciennes, mais aussi faire partager notre enthousiasme pour quelques hangars dignes d'intérêt aussi bien que pour des cathédrales sublimes : bref, présenter l'infinie poésie du langage architectural." Andrea Simitch & Val Warke.

Auteur : Simitch, Andrea

Paris: Dunod; 2015

ISBN :9782100717835

Cote : 720/87



Comprendre l'architecture : décoder les édifices et reconnaître les styles

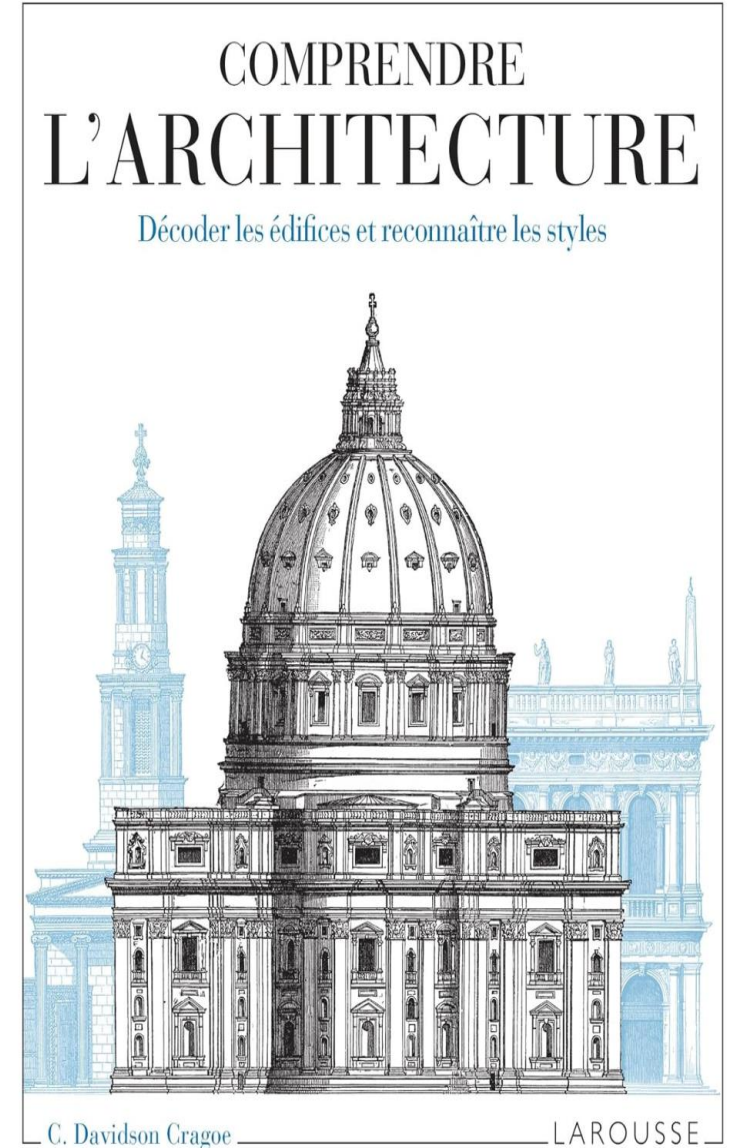
Résumé: Ce manuel permet de guider le regard tien armateur, éclairés comme celui de, néophytes. Il leur dévoile un certain nombre (indices qu'il faut apprendre à repérer pour mieux comprendre et apprécier l'architecture. Vous y trouverez : une analyse des principaux types d'édifices existants et leurs caractéristiques, ainsi que les styles architecturaux depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Une méthode avérée permettant d'identifier les édifices et de les situer dans leur contexte historique. 640 splendides illustrations,. pour la plupart tirées des sources anciennes, constituant une véritable bibliothèque visuelle. Toutes sont accompagnées de commentaire ; détaillés.

Auteur :Cragoe, Carole Davidson

Paris: Larousse; 2018

ISBN :9782035899439

Cote : 720/88



Cahier d'architecture : la ville: un livre d'activités pour tous les passionnés

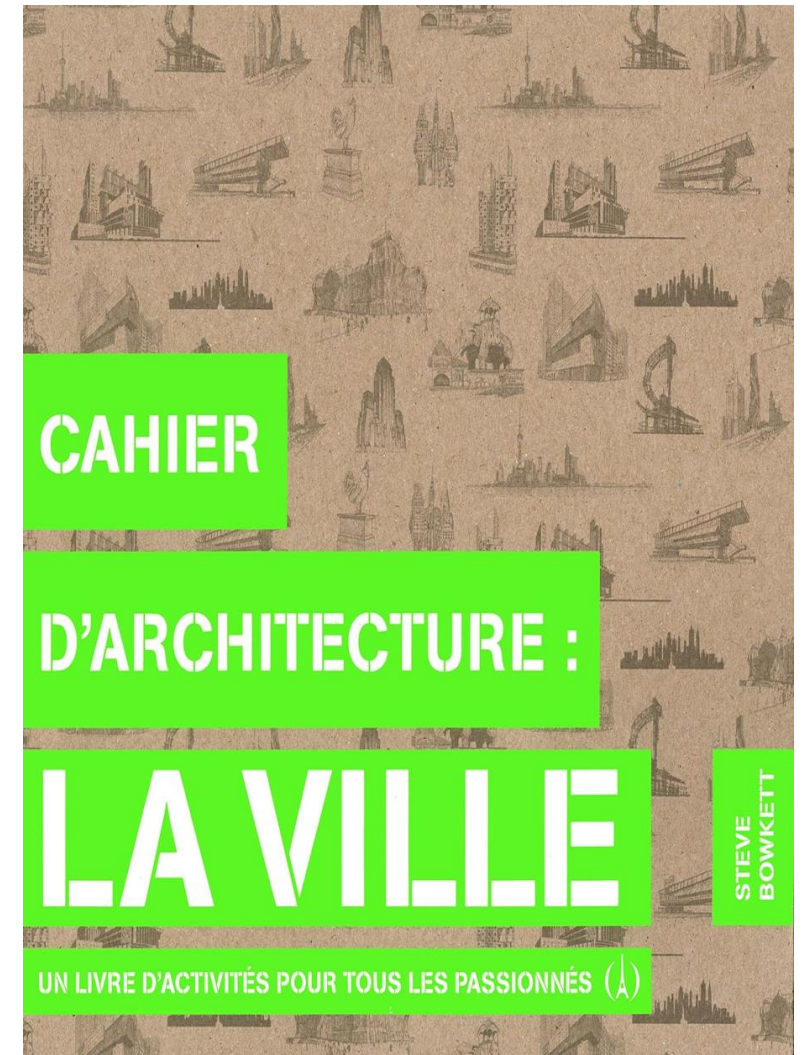
Résumé: Après le succès de Cahier d'architecture, ce nouveau titre est axé sur la ville. Plus de la moitié de la population mondiale vit aujourd'hui dans des centres urbains et ce chiffre va en augmentant chaque année, amenant les architectes et urbanistes à évoluer et à proposer de nouvelles solutions. Des cités de l'Antiquité à nos jours, l'auteur présente des villes ou certains de leurs aspects qui permettent par exemple de comprendre l'enjeu de l'éclairage, des transports, des espaces verts et offre une histoire de l'urbanisme. On pourra ainsi imaginer un banc public, créer une devanture, un monument, réaménager Central Park, dessiner un bâtiment d'angle original, une entrée de métro, etc. Ce cahier à dessiner, à compléter, à colorier offre de nombreux exemples de travaux et d'idées d'architectes majeurs qui peuvent être une source d'inspiration pour tous, adolescents, étudiants et architectes.

Auteur :Bowkett, Steve

Paris : Les Grandes Personnes; 2017

ISBN :9782361934705

Cote :720.2/35



Petit manuel d'architecture : pour penser et travailler comme un grand architecte

Résumé : Croquis, plans, détails, éléments du bâti, proportions, circulation, exposition, isolation... Ce petit manuel illustré présente les notions clés de l'architecture ainsi que les savoir-faire et les savoir-être essentiels des grands architectes. D'où vient l'inspiration ? Quelles bonnes habitudes de travail adopter ? Comment se conçoit puis se défend un projet convaincant ? Véritable kit de survie pour le jeune architecte qui apprendra à travailler comme un professionnel et à présenter sans peine ses idées face à un jury ou un client, cet ouvrage permettra aussi au passionné de découvrir les coulisses et de percer les mystères d'un métier fascinant.

Auteur : Jackson, Iain

Malakoff: Dunod;2019

ISBN :9782100800919

Cote :720/94.2



Architecture et design d'intérieur : dessin à main levée : 45 exercices pour apprendre le sketching pas à pas

Résumé : Dessiner à main levée est un formidable vecteur de création qui change notre façon de " voir " les choses, stimule notre créativité et éveille nos sens. Cet ouvrage présente, à travers 45 exercices thématiques et méthodologiques, les techniques du dessin à main levée appliquées à l'architecture et au design d'intérieur : - Familiarisez-vous avec les notions essentielles du dessin : perspective, points de fuite, espaces positifs et négatifs... - Apprenez à " penser " votre dessin, des premiers coups de crayon au placement des ombres et des motifs ; - Découvrez comment créer des dessins vivants, intelligents et évocateurs, en saisissant les détails les plus subtils de votre sujet. Les nombreux exemples du livre, du mobilier aux bâtiments, sont tous signés de designers et d'architectes contemporains majeurs. En les reproduisant fidèlement et en suivant les conseils de l'auteur, architecte et enseignante aguerrie, vous apprendrez vous aussi à " voir " ou à " concevoir " l'architecture autrement.

Auteur : Travis, Stéphanie

Paris: Dunod; 2019

ISBN :9782100802265

Cote :720/92.2



Graphic Architecture : le livre d'inspiration

Résumé : Besoin d'inspiration ? Que vous soyez architecte en quête de nouvelles idées, passionné d'architecture, étudiant en design ou simplement à la recherche d'un souffle créatif pour votre futur chez-vous, ce livre est une invitation visuelle à explorer les horizons infinis de l'habitat contemporain.

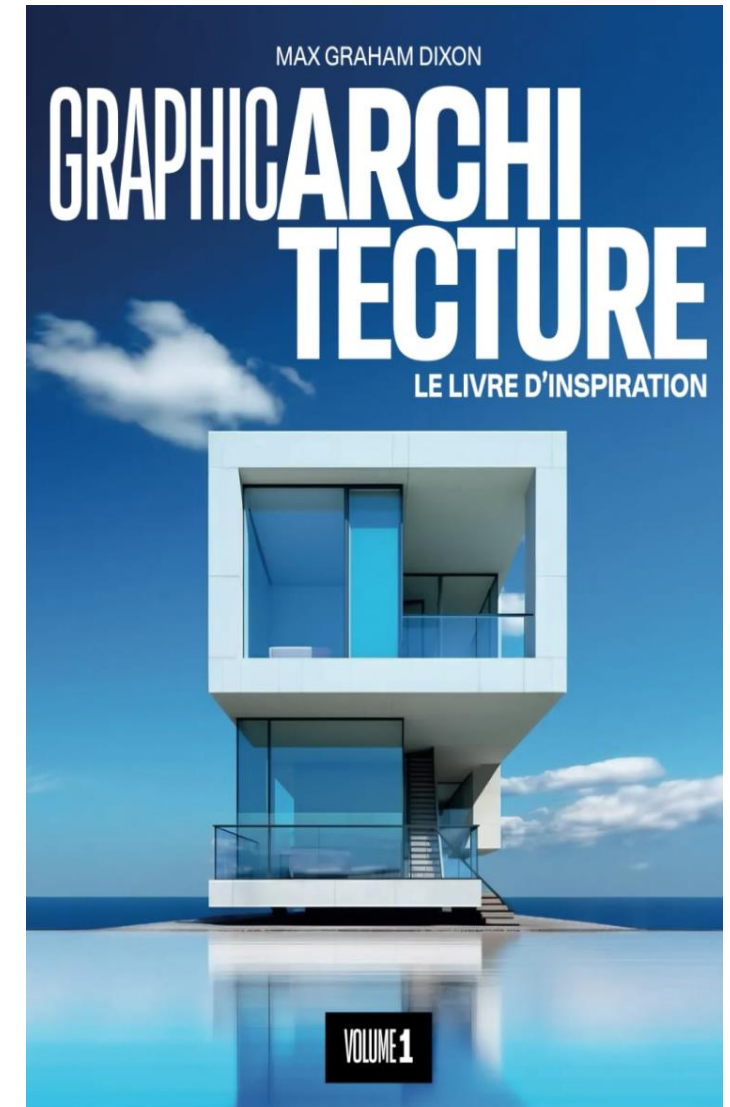
Ce livre n'est pas simplement un recueil d'images, mais une source d'inspiration vivante qui vous guide dans le processus créatif. Alors, laissez-vous inspirer, imaginez, créez. Que ce livre soit le point de départ de votre propre aventure architecturale, un compagnon fidèle dans votre quête de la maison parfaite. Car l'architecture n'est pas simplement une question de structures, mais une exploration sans fin des possibilités infinies qui enrichissent notre vie quotidienne.

Auteur : Dixon, Max Graham

Italie: Independently published; 2023

ISBN :9798869963031

Cote :720/86



Histoire de l'architecture : de l'Antiquité à nos jours

Résumé :

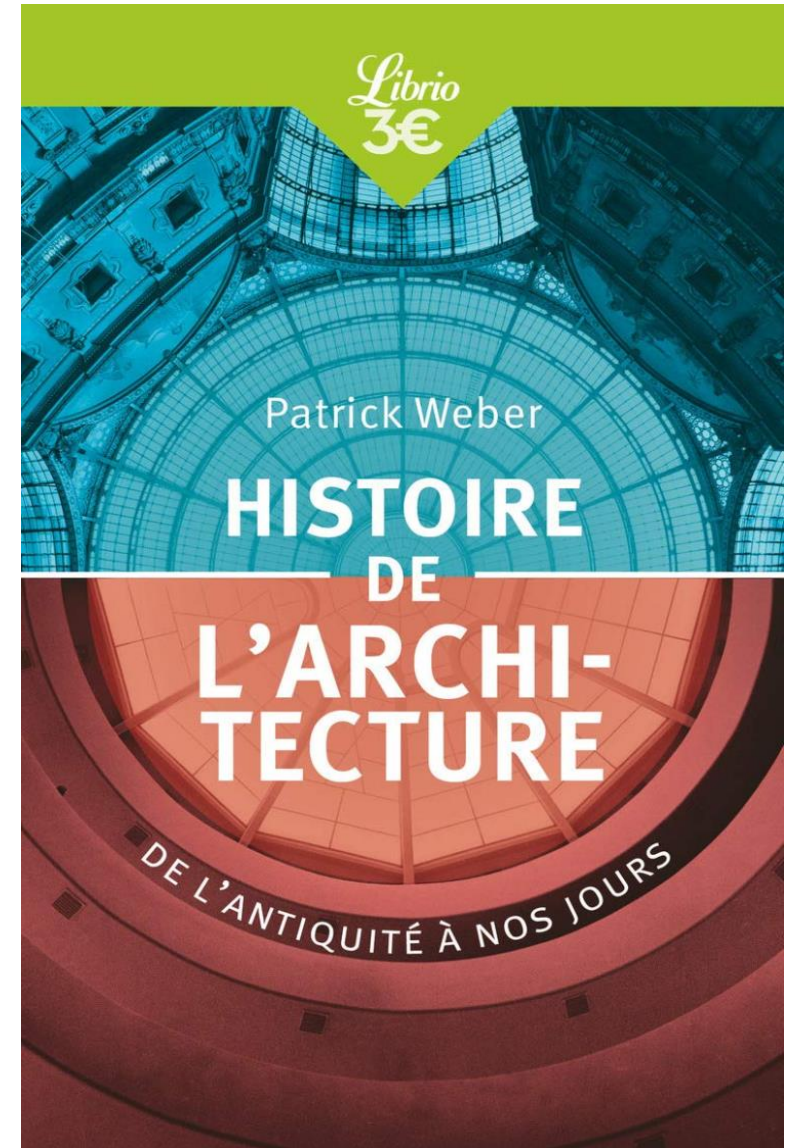
Comment distinguer l'architecture romane de l'architecture gothique ? Qui était Walter Gropius ? Un "arc déprimé" est-il un arc qui n'a pas le moral ? De la pyramide de Kheops au Chrysler Building, cet ouvrage propose une mise à jour ludique et pédagogique de vos connaissances architecturales. Un panorama des différents courants architecturaux, mêlant définitions techniques et repères historiques.

Auteur : Weber, Patrick

Paris: J'ai lu; 2018

ISBN :9782290158098

Cote :720.9/58



101 petits secrets d'architecture qui font les grands projets

Résumé : Comment tracer un trait qui donnera vie à un projet architectural ? Comment concilier les contraintes techniques et esthétiques ? Comment orienter un bâtiment (sans désorienter ses occupants) ? Comment de l'esprit des architectes naissent les plus grands édifices ? Destiné à tous les passionnés d'architecture, ce livre dévoile quelques-uns de ces secrets, des principes esthétiques à l'oeuvre dans la conception d'un bâtiment jusqu'à la gestion de l'espace intérieur, la présentation des plans et maquettes... Architecte aguerri, l'auteur nous livre ses réflexions, ses conseils avisés et ses astuces de pro, illustrés par de nombreux dessins et schémas, références architecturales et citations de personnalités.

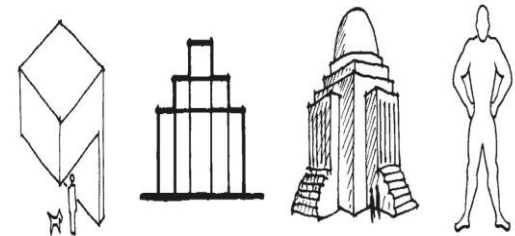
Auteur : Matthew Frederick

Malakoff: Dunod; 2019

ISBN:9782100793242

Cote :720.2/32

101 PETITS SECRETS
D'ARCHITECTURE
QUI FONT LES
GRANDS PROJETS



Matthew Frederick

Dictionnaire d'architecture

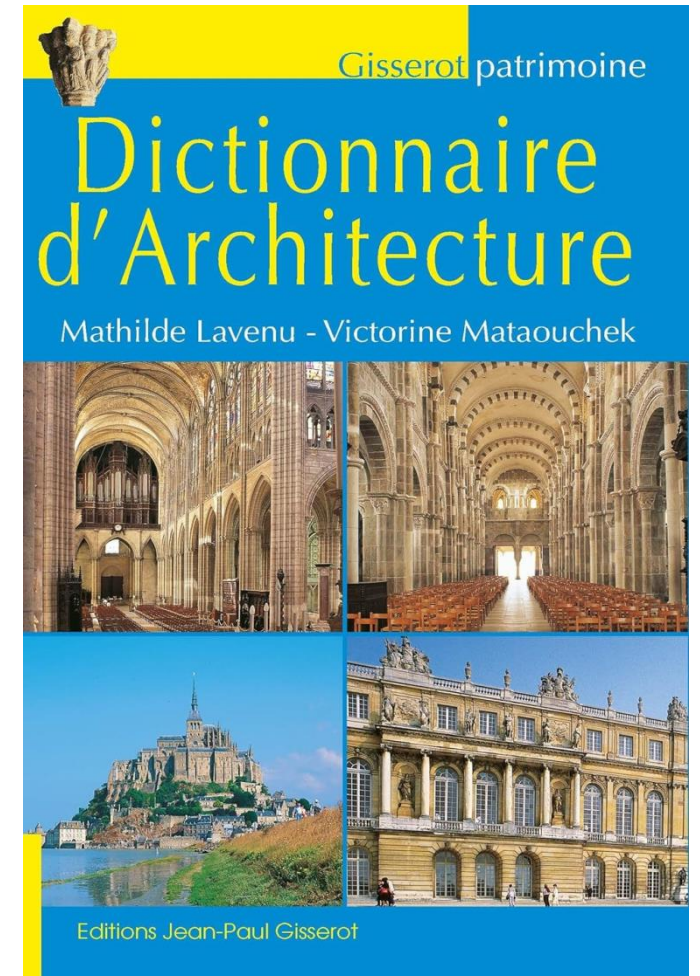
Résumé : Conçu comme un guide pratique à l'usage des amateurs comme des professionnels, ce lexique s'attache à définir les principaux termes de l'architecture, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. A l'aide d'environ 600 entrées et de plus d'une centaine de figures, les auteurs se proposent de vous donner des clefs de lecture pour identifier et repérer les éléments de l'architecture. Grâce à ses nombreuses illustrations qui concernant l'architecture fortifiée, religieuse, civile, mais aussi la charpente, la maçonnerie, le vitrail, etc., le "Dictionnaire d'architecture" vous permettra de mieux connaître l'architecture et d'apprécier la richesse de ses compositions. Dans vos visites d'édifices ou dans vos lectures, cet ouvrage facile d'utilisation vous sera d'une aide précieuse.

Auteur :Lavenu, Mathilde

Paris :Jean-Paul Gisserot; 2021

ISBN:9782755809381

Cote :720.3/07



La maison sur mesure

Résumé : La Maison sur mesure est le guide indispensable pour concevoir et aménager un logement ou une maison de façon pratique, en tenant compte des usages et des modes de vie. Au moyen de 1 000 illustrations minutieusement cotées, Composé d'une centaine de fiches, l'ouvrage est organisé par pièce (séjour, cuisine, salle à manger, chambre, bureau, salle de bains) et par thème (surfaces, mesures de l'homme, installations techniques, espaces de rangement, espaces de loisirs, circulations, espaces communs, etc.), ce qui permet une vision synthétique du projet d'aménagement.

Cette édition tient compte de la modification du régime des autorisations d'urbanisme concernant le permis de construire, la déclaration de travaux, le permis de démolir. Enfin, tout au long de l'ouvrage, de nombreuses illustrations ont été redessinées pour être plus lisibles. Bibliothèque de mesures précises,

Auteur : Rabin, Dominique

Paris: Le Moniteur; 2021

Lieu d'édition: ISBN:9782281144871

Cote :729/34



Petite histoire de l'architecture : monuments, styles, matériaux

Résumé : De la grande pyramide de Gizeh au Guggenheim Museum à Bilbao en passant par la Sagrada Família à Barcelone et l'opéra de Sydney, cet ouvrage explore, à travers 50 monuments emblématiques, les styles, les éléments architecturaux et les matériaux qui font l'histoire de l'architecture.

Auteur : Hodge, Susie

Paris: Flammarion; 2019

ISBN:9782081489332

Cote :720.9/61



La représentation du projet comme instrument de conception : approche pratique et critique

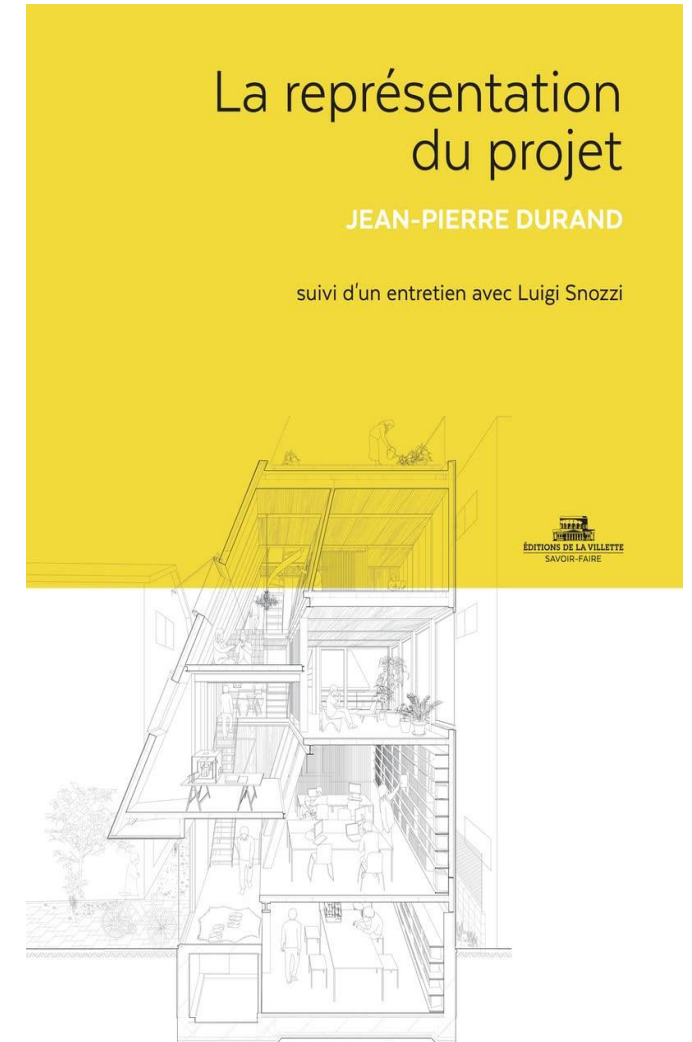
Résumé : La maîtrise du dessin comme celle de la maquette s'impose comme un point de passage obligé dans toute formation à l'architecture. De sorte que l'acquisition des outils nécessaires à la représentation demeure un des apprentissages fondamentaux. Par-delà cet enseignement, il convient d'exposer, de manière pratique et critique, les modalités les plus habituelles des représentations, de préciser leur nature, les diverses expressions de leurs codes, les conditions de leur utilisation ainsi que leurs limites. La représentation, avant d'être un outil de communication, constitue un outil de conception pour organiser l'espace et lui donner une forme. Le recours à des figures codifiées : plan, coupe, élévation, axonométrie, perspectives, etc, vise à présenter une réalité absente et à permettre de percevoir ce qui demeurera caché jusqu'à l'achèvement de la construction.

Auteur : Durand, Jean-Pierre

Paris : Ed. de la Villette, 2003

ISBN:9782903539771

Cote :720.2/02.6



Perspective en architecture intérieure : exercices et recettes

Résumé : « Dessiner, mettre en images, avec précision, les plans d'avant-projets détaillés, voilà l'une des missions de l'architecte d'intérieur. Les pièges de la représentation du réel offrent certes une difficulté d'ordre mathématique, géométrique, mais il faut également considérer la perspective comme un point de départ dans l'apprentissage du dessin. Car le dessin ne peut se comprendre que si l'on perce ce mystère de la mutation des lignes qui semblent se brouiller, s'étirer, se raccourcir, ne pas fuir aux mêmes points. Cet environnement, cette vie qui nous étonnent, la perspective nous en offre les clefs. »

Ce recueil d'exercices applique les règles pédagogiques de formation qui sont celles de l'apprentissage.

Au programme : dresser les perspectives d'une série de plans variés, de difficulté croissante, en perspective frontale, d'angle ou plongeante. Espaces architecturaux, lignes droites et lignes courbes, mobilier, escaliers, motifs décoratifs, ombres et personnages.

Auteur : Ducellier, André

Paris : Eyrolles; 2022

ISBN:9782416003998

Cote :720.2/33



Perspective : les bases du dessin réaliste

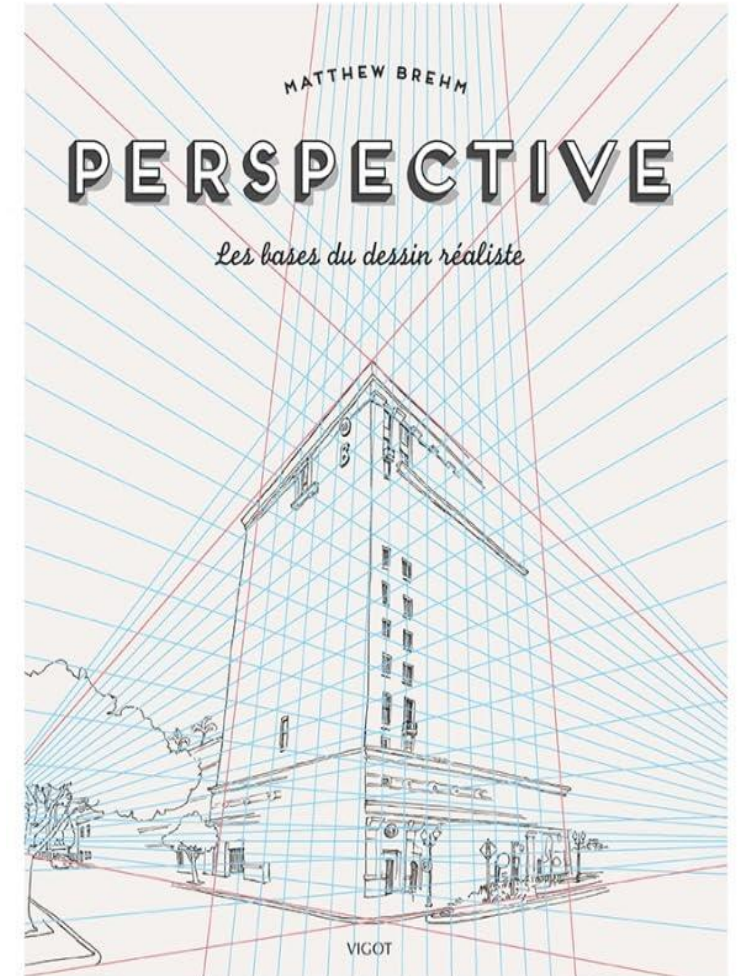
Résumé : Indispensable pour obtenir un rendu réaliste et précis, la perspective est une technique qui met pourtant souvent les dessinateurs et les peintres en difficulté. Matthew Brehm vous en livre ici les clés, à travers une méthode didactique et progressive, se déroulant en quatre temps. Observer : Dessins et photographies caractéristiques d'un point de vue permettent de saisir la modification de la perception des volumes induite par les perspectives à un, deux, trois points de fuite, à points de fuite multiples ou curvilignes. Comprendre : Une multitude d'oeuvres, dont la structure est analysée grâce à des schémas et des explications détaillées, vous invitent à comprendre les règles de chaque type de perspective. Mettre en oeuvre : Au fil de ces pages, vous découvrirez de nombreuses reproductions d'oeuvres d'artistes passés maîtres dans l'art de la perspective. S'exercer : Un cahier de 32 pages vous permet de vous entraîner, en complétant des croquis inachevés ou en vous exerçant sur des grilles de perspective vierges. Grâce à cet ouvrage qui en explore la théorie comme les aspects techniques, l'art de la perspective est mis à portée de crayon de tous les artistes, quel que soit leur niveau de pratique.

Auteur : Brehm, Matthew

Paris : Vigot; 2016

ISBN: 9782711424320

Cote : 741/03



Histoire de l'architecture

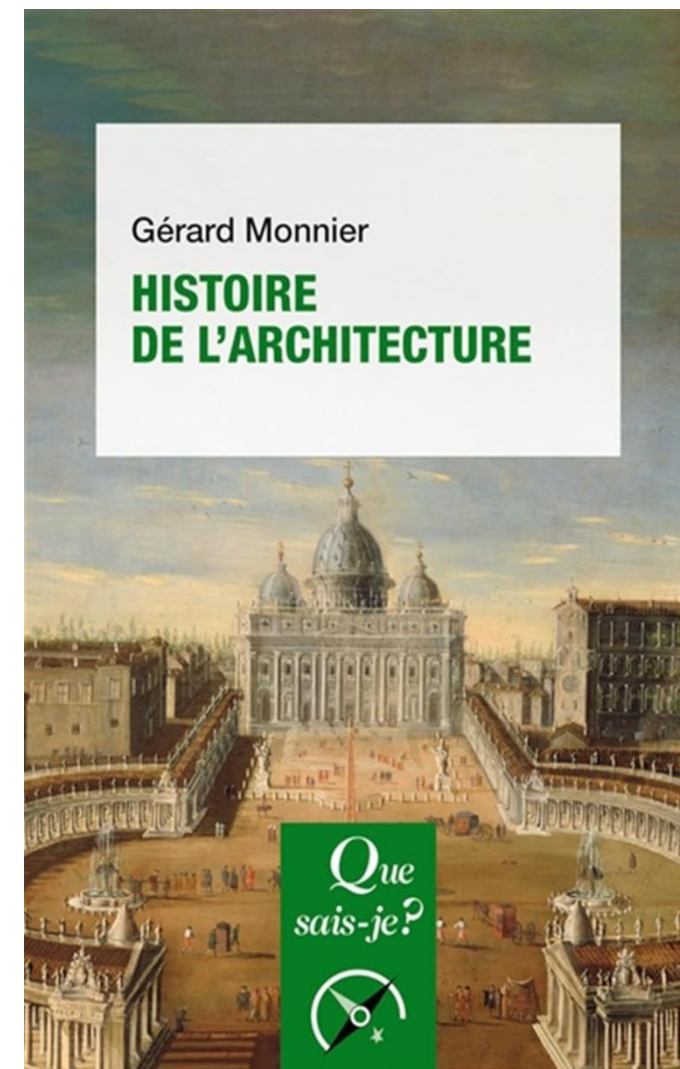
Résumé :Après avoir été pendant longtemps au service de la pratique architecturale, l'histoire de l'architecture est devenue récemment un enjeu dans la légitimation culturelle d'une profession. Cette histoire elle-même, depuis le milieu du XIXe siècle, n'a cessé de gagner en autonomie : problématiques nouvelles, territoires et objets diversifiés posent à l'historien des questions fortes. En retraçant l'histoire de l'architecture jusqu'au développement de ses démarches les plus contemporaines, Gérard Monnier nous aide à mieux comprendre les orientations actuelles d'une discipline dont les enjeux esthétiques, mais aussi sociaux et politiques, se révèlent fondamentaux dans notre monde moderne.

Auteur :Monnier, Gérard

Paris : Presses Universitaires de France; 2021

ISBN:9782715406292

Cote :720.9/59



Cours de dessin d'architecture : a partir de la géométrie descriptive, à l'usage des élèves de première année des écoles d'architecture

Résumé : Toute conception d'édifice implique de maîtriser le passage des deux dimensions du plan aux trois dimensions de l'espace. La géométrie descriptive développe cette faculté puisqu'elle procure une compréhension permettant de concevoir, de générer et de représenter les formes dans l'espace. Ce manuel expose avec beaucoup de clarté et de précision les méthodes de construction tout comme de projection des volumes, du plus simple au plus complexe, sans omettre d'exposer les règles de tracé des ombres. Conçu dans une visée pédagogique et donc de manière à acquérir une connaissance progressive, l'ouvrage s'adresse aux étudiants en architecture, mais aussi à tous ceux qui, dans le design, la mode, l'architecture intérieure, le paysage, la mécanique, désirent maîtriser la représentation des volumes et des formes.

Auteur : Aubert, Jean

Paris : villette; 2003

ISBN:9782903539849

Cote :720.2/34



Théorie de l'architecture : textes novateurs sur l'architecture de la renaissance à nos jours

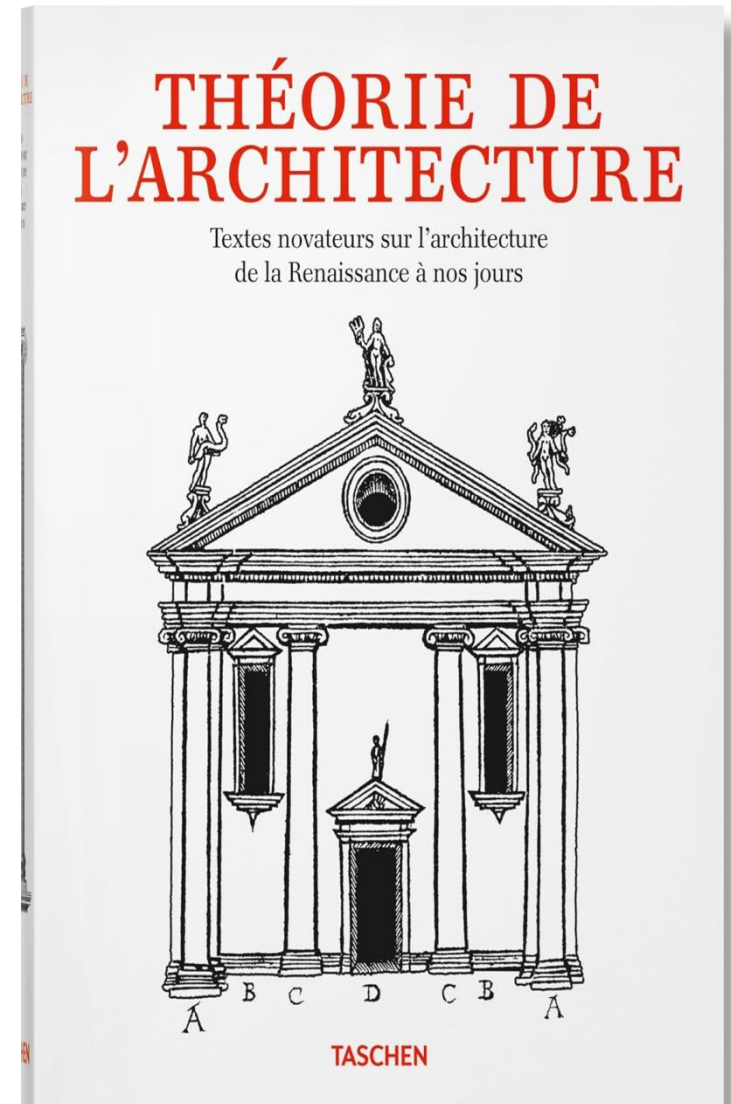
Résumé Ce livre regroupe les écrits les plus importants et les plus marquants consacrés à l'architecture depuis la Renaissance, abondamment illustrés, et classés par ordre chronologique et par pays. D'Alberti et Palladio à Le Corbusier et Koolhaas, les meilleurs traités des plus grands maîtres de l'architecture sont rassemblés ici, toujours accompagnés d'une analyse revenant sur leur contexte et leur importance historiques. Cet ouvrage tout-en-un s'avère absolument incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à ce que les architectes désirent transmettre de leur art. Le panorama d'ensemble qui permettra aux plus profanes des novices de se changer en fins connaisseurs! «Un regard incisif sur les évolutions et les styles. Nombreux essais et de merveilleuses illustrations: un must.» — New Scientist.

Auteur : Bernd, Evers

Koln ; [Paris]: Taschen; 2022

ISBN: 9783836589871

Cote : 724/23



Architecture : forme, espace, organisation

Résumé : Considéré depuis sa première parution aux États-Unis il y a plus de quarante ans comme une introduction essentielle au vocabulaire élémentaire de la conception architecturale, cet ouvrage magnifiquement illustré de Francis Ching élucide brillamment les notions les plus abstraites de l'architecture.

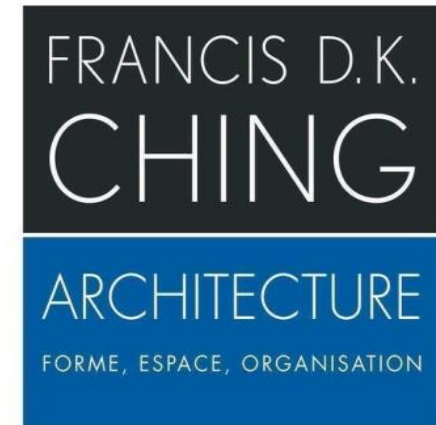
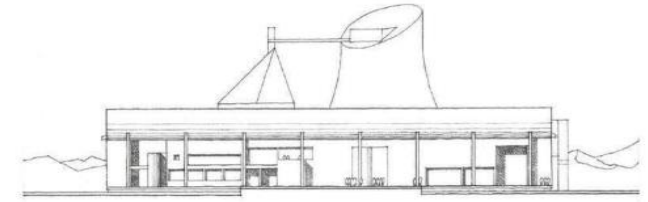
Véritable manuel de référence, il décrypte les liens entre la forme et l'espace du point de vue des proportions, de la lumière, des ouvertures et des enveloppes. Il s'intéresse également à l'organisation de l'espace, aux éléments et aux systèmes de circulation, ainsi qu'à la proportion et à l'échelle. Les illustrations, puisées dans l'histoire mondiale de l'architecture, révèlent les relations entre les éléments fondamentaux de la construction à travers les âges et les cultures.

Auteur : Ching, Francis D. K.

Paris : Eyrolles; 2019

ISBN: 9782212677447

Cote : 720.1/47.3



Maisons cultes : trésors de l'architecture

Résumé :

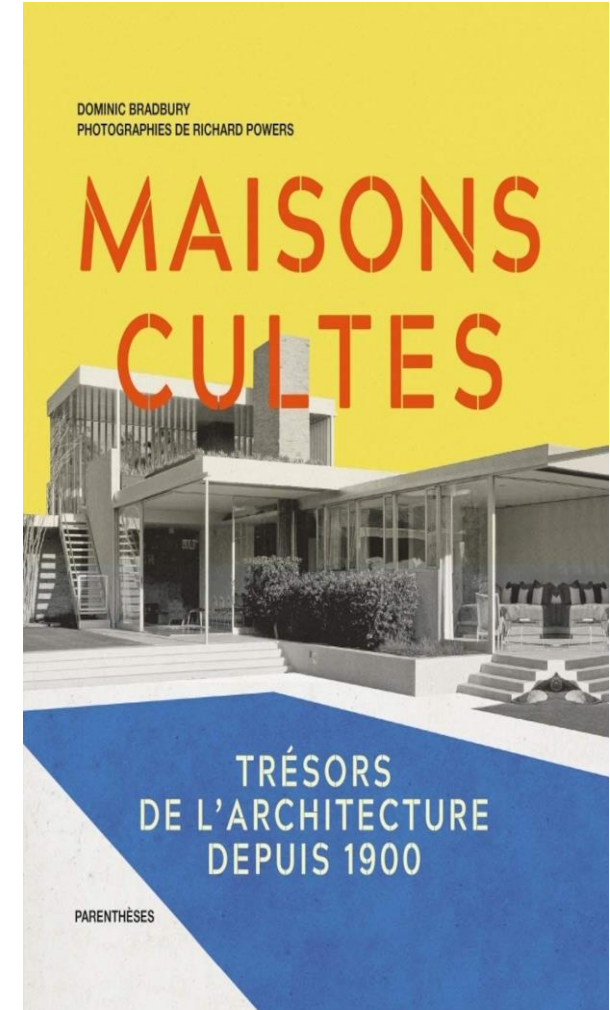
L'habitation sur mesure, la maison rigoureusement fidèle à nos désirs est ainsi un grand rêve et fait, pour beaucoup, l'objet de sacrifices. De même, pour l'architecte, la maison d'habitation possède une résonance particulière. La commande d'une maison nécessite un fort investissement personnel, établissant un lien unique entre le client et l'architecte, une collaboration dans la durée... parfois facile et harmonieuse, parfois tendue et éprouvante. Conçues par les plus grands architectes du monde entier, la centaine de maisons présentées dans cet ouvrage sont autant d'aventures et d'histoires uniques. Pour autant, elles constituent aussi un patrimoine mondial, et résument les principes essentiels de l'architecture elle-même. Cette sélection de maisons emblématiques représente un large éventail géographique, chronologique, thématique et stylistique. Des maisons comme la Villa Savoye de Le Corbusier, la maison sur la Cascade (Fallingwater) de Frank Lloyd Wright ou la maison Kaufmann de Richard Neutra sont ainsi des repères dans notre compréhension et notre appréciation de l'architecture domestique du XXe siècle. Depuis le mouvement Arts & Crafts jusqu'aux expérimentations les plus récentes, ces maisons célèbres nous font découvrir une incroyable diversité d'expressions architecturales. En visitant ces maisons qui rejoignent ses rêves, le lecteur est invité à traverser les grandes étapes de l'architecture depuis 1900.

Auteur :Bradbury, Dominic

Marseille : Parenthèse; 2014

ISBN: 9782863643341

Cote :728.37/21



Les éléments des projets de construction

Résumé

Cette 11e édition du Neufert, mise à jour et restructurée. Elle s'organise autour de quatre grandes parties :

Les fondamentaux : de la conception du projet jusqu'aux techniques constructives, en passant par les éléments et détails de construction ; cette partie intègre également les thématiques communes à de nombreux projets telles que les aménagements extérieurs et les infrastructures liées aux transports.

Viennent ensuite trois parties sur les grandes typologies de programmes : L'habitat maisons et immeubles.

Les lieux publics : hébergement, enseignement et recherche, lieux de culte, culture et divertissement, sports et loisirs.

Les lieux de travail : administration, bureaux, commerces, industrie, exploitation agricole santé.

Les mises à jour et compléments les plus importants concernent :

Pour les fondamentaux : les fenêtres et vitrages, la conception de l'éclairage, les énergies renouvelables dans le bâtiment, les routes et rues, le stationnement et les parkings. Un chapitre entièrement nouveau est par ailleurs consacré à la RT 2012

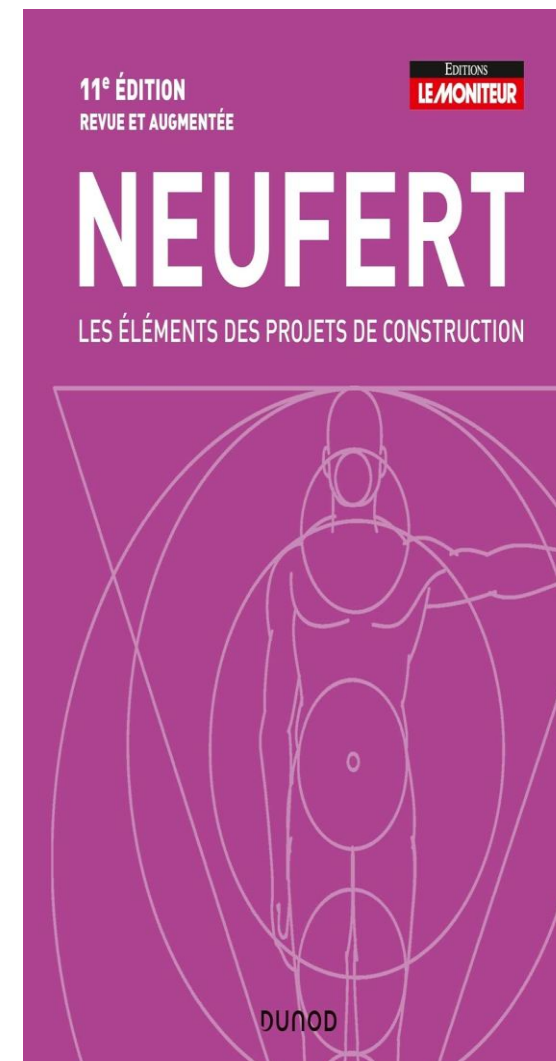
∴

EAuteur : Neufert, Ernst

Paris : Dunod ; 2014

ISBN:9782100825219

Cote : : 690/148



Vitruvius : the ten books on architecture

Résumé :

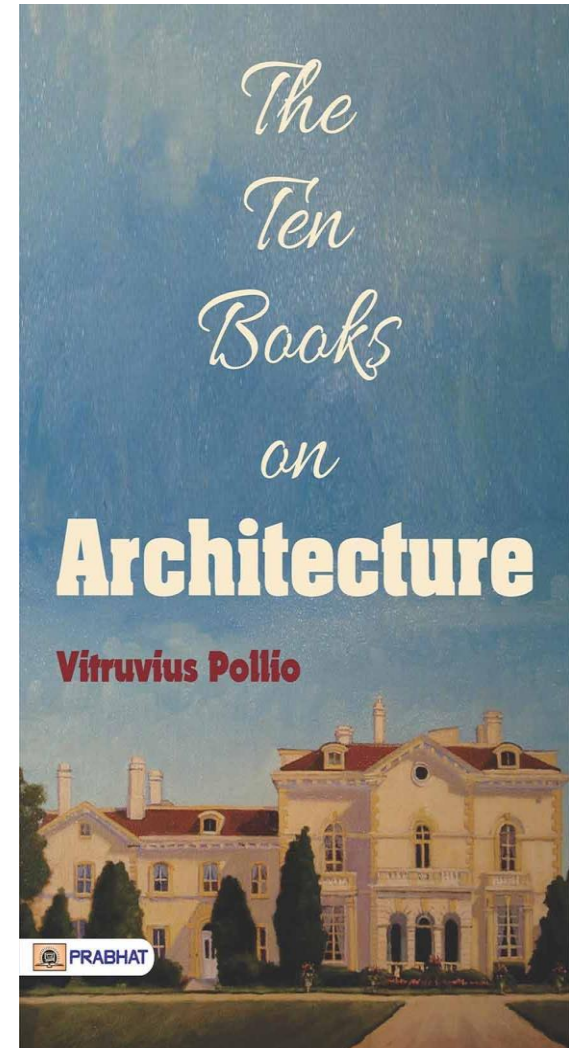
The oldest and most influential book ever written on architecture, this volume served as a guide to Bramante, Michelangelo, Palladio, Vignola, and countless others. It describes the classic principles of symmetry, harmony, and proportion as well as the ancients' methods, materials, and aesthetics. Authoritative translation by a distinguished Harvard professor.

Auteur : Vitruvius

New York : Dover Publications ; 2000

ISBN: 9780486206455

Cote : 720/95



Architecture : form, space, and order

Résumé :

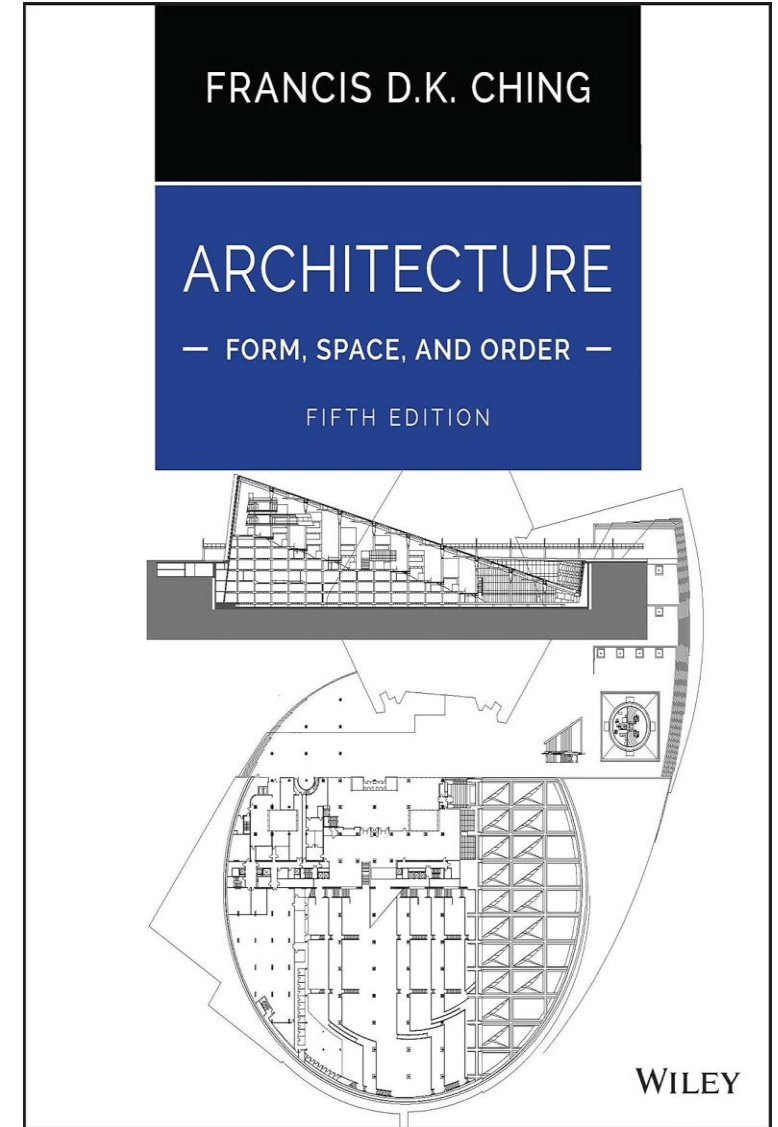
For more than forty years, the beautifully illustrated *Architecture: Form, Space, and Order* has served as the classic introduction to the basic vocabulary of architectural design. In this fifth edition, more recent additions to the architectural panoply illustrate how contemporary digital and building technologies have influenced the development of architectural forms and spaces and how architectural siting and design have responded to the call for more environmentally responsible buildings. It is designed to encourage critical thought and to promote a more evocative understanding of architecture.

Auteur : Ching, Francis D. K.

New York : Wiley, 2023

ISBN:9780486206455 9

Cote : 720/95



The Four Books of Architecture

Résumé:

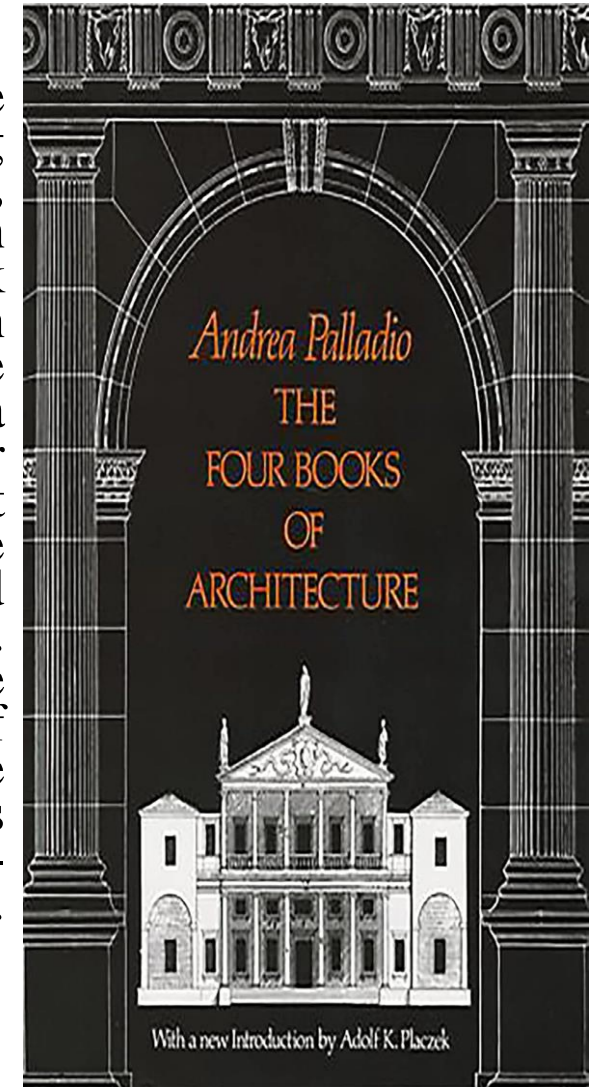
The Four Books of Architecture offers a compendium of Palladio's art and of the ancient Roman structures that inspired him. The First Book is devoted to building materials and techniques and the five orders of architecture: Tuscan, Doric, Ionic, Corinthian, and Composite. Palladio indicates the characteristic features of each order and supplies illustrations of various architectural details. The Second Book deals with private houses and mansions, almost all of Palladio's own design. Shown and described are many of his villas in and near Venice and Vicenza (including the famous Villa Capra, or "The Rotunda," the Thiene Palace, and the Valmarana Palace). Each plate gives a front view drawing of the building and the general floor plan. The Third Book is concerned with streets, bridges, piazzas, and basilicas, most of which are of ancient Roman origin. In the Fourth Book, Palladio reproduces the designs of a number of ancient Roman temples. Plates 51 to 60 are plans and architectural sketches of the Pantheon. All the original plates are reproduced in this new single-volume edition in full size and in clear, sharp detail. This is a republication of the Isaac Ware English edition of 1738. Faithful and accurate in the translation and in its reproduction of the exquisite original engravings, it has long been a rare, sought-after work. This edition makes *The Four Books* available for the first time in more than 200 years to the English-speaking public.

Auteur : Palladio, Andrea

New York : Dover publication; 2000

ISBN:9780486213088

Cote : 722/02



Canon of the Five Orders of Architecture

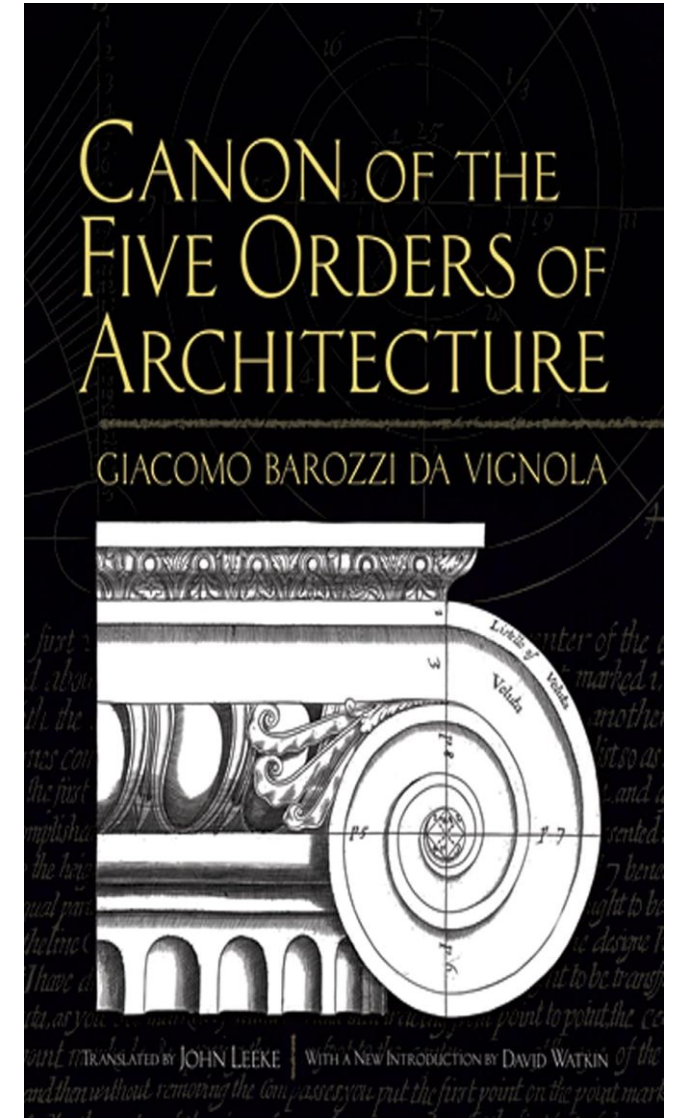
Résumé : One of history's most published architectural treatises, this Renaissance volume solidified the architectural canon of the past five centuries. In these pages, the distinguished architect known as Vignola identified the five orders — Tuscan, Doric, Ionic, Corinthian, and Composite — and illustrated them in full-page elevational detail. Vignola's engravings have been copied countless times since their original publication in 1562. The clear images with brief captions constitute a practical rather than theoretical work, offering even lay readers a system of tools that provide accurate proportions. An essential reference for professional architects, this book has guided generations of architects, including those who rebuilt London after the Fire of 1664. This new edition features an Introduction by architectural historian David Watkin.

Auteur : Barozzi Da Vignola, Giacomo

New York : Dover publication; 2012

ISBN: 9780486472621

Cote : 720.92/68



Age In Place At Home : adapting the home environment for all generations

Résumé : Have you discovered you need to adapt your current house and don't know where to begin? If so, this book is your pathfinder. Or perhaps you have determined it's best for you and your spouse to safely age at home surrounded by neighbors and familiar surroundings, but you need to identify how to proceed to Age in Place.

David Traut's book acts as a guidepost for exposing and modifying the shortcomings of accessibility your home exhibits. It will inspire and empower you to confront and overcome these problematic areas negatively affecting family members who need home accessibility the most. What are some familial challenges most associated with home modifications? You have a growing special needs child

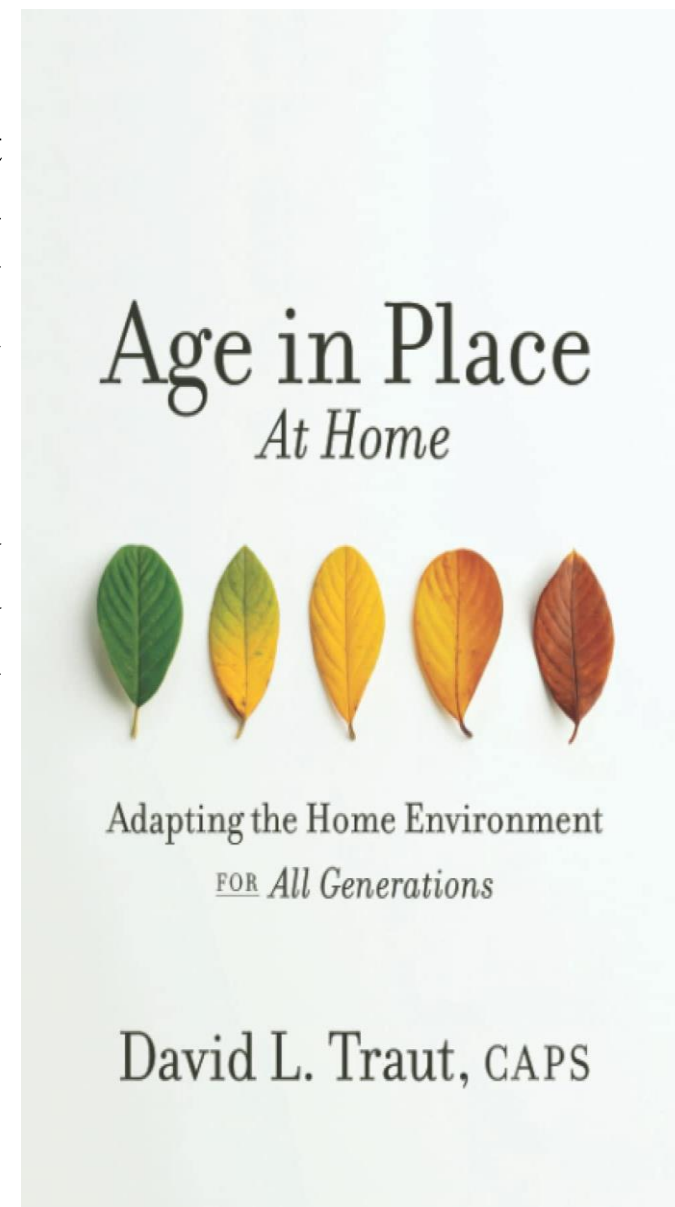
You have decided to move an aging parent into your home needing increased accessibility. Your extended family has undertaken a multi-generational path and lacks privacy and usability.

Auteur : Traut, David L.

Date d'édition:2022

ISBN:9798357326959

Cote : 728/43



New York school of interior design : home : the foundations of enduring spaces

Résumé : "An essential text for all students of design inspiration and intel for those simply interested in the art and practice." Alexa Hampton, from the foreword

From the nation's top college for interior design comes a definitive design school in a book and a fabulous reference for decorating the home. In the past decade, New York School of Interior Design, which was founded in 1916, has drawn a large crossover audience of passionate decorating enthusiasts and hobbyists-many of them private homeowners who know that thinking like a professional is the surest way to achieve a magnificent home.

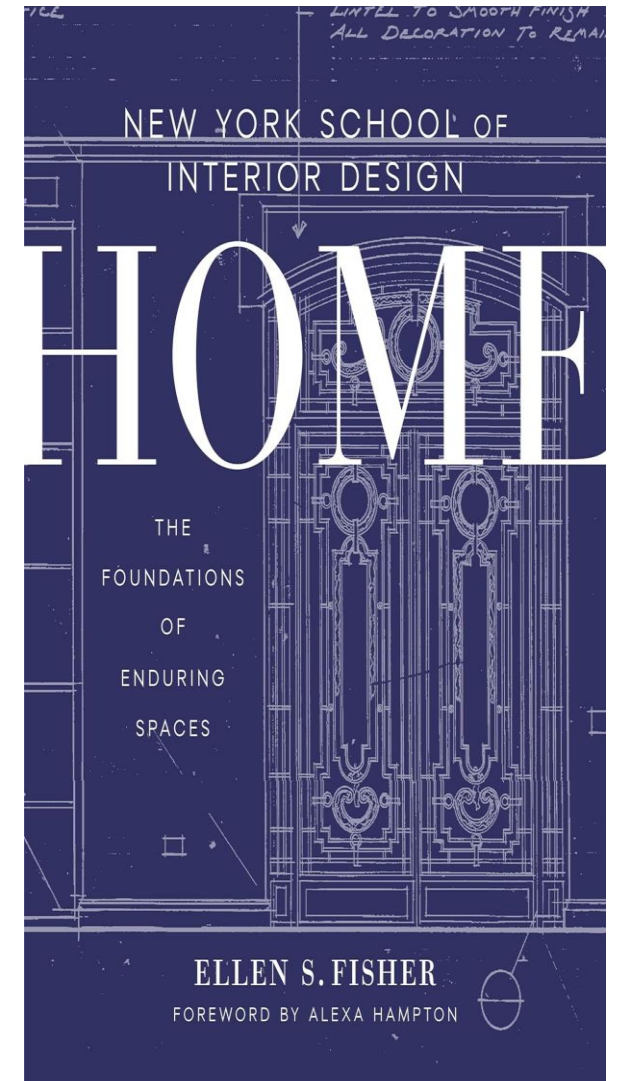
Auteur :S. Fisher, Ellen

New York : Clarkson Potter Publishers ; 2018

Lieu d'édition :

ISBN:9798357326959

Cote : 747/13



Pretty good house : a guide to creating better homes

Résumé : *Pretty Good House* provides a framework and set of guidelines for building or renovating a high-performance home that focus on its inhabitants and the environment—but keeps in mind that few people have pockets deep enough to achieve a “perfect” solution. The essential idea is for homeowners to work within their financial and practical constraints both to meet their own needs and do as much for the planet as possible.

Auteur : Maines, Michael

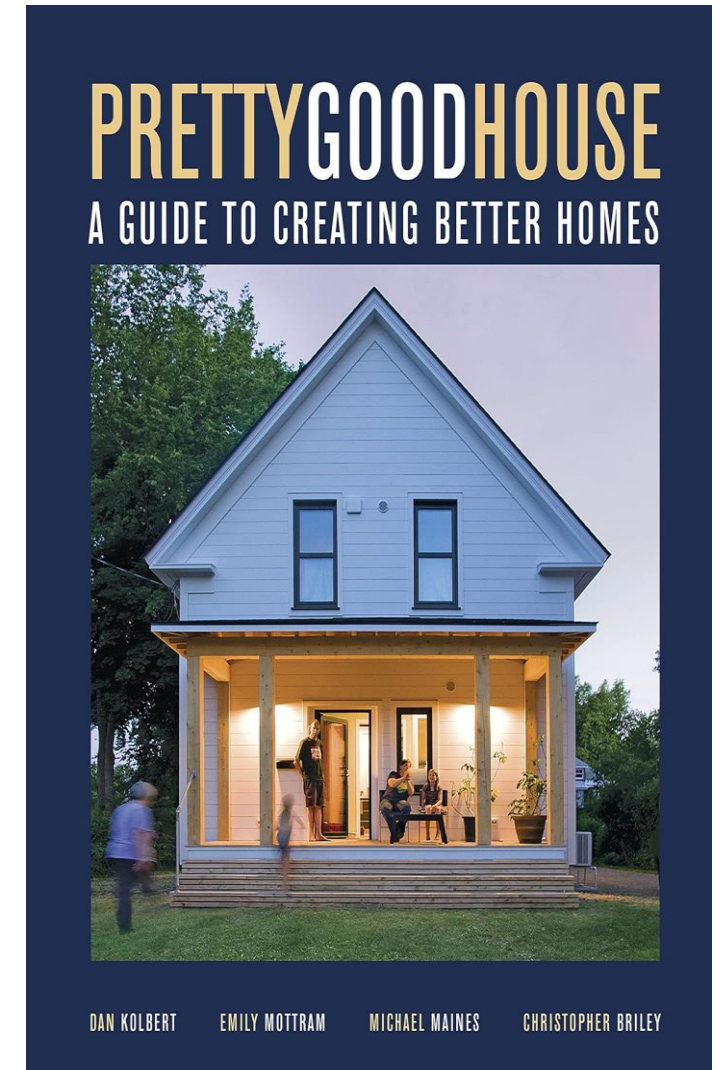
Editeur : Taunton Press

Date d'édition: 2022

Lieu d'édition : Newtown

ISBN: 9781641551656

Cote : 720.47/03



How your house works : a visual guide to understanding and maintaining your home

Résumé :

How Your House Works is filled with easy-to-understand illustrations that show how things should be put together and how they function. The book also highlights issues outside the house as well as clock thermostats, ventless gas heaters, moisture and mold, and passive solar heating. Using the illustrations and the author's clear explanations might save you the expense of calling a professional. This invaluable guide:

Offers a colorful resource to home electrical systems, HVAC, plumbing, major household appliances, foundation, framing, doors and windows, sustainability, and much more

Includes easy-to-follow information for troubleshooting problems

Contains dozens of new full-color illustrations

Presents new chapters on solar power and smart home technologies

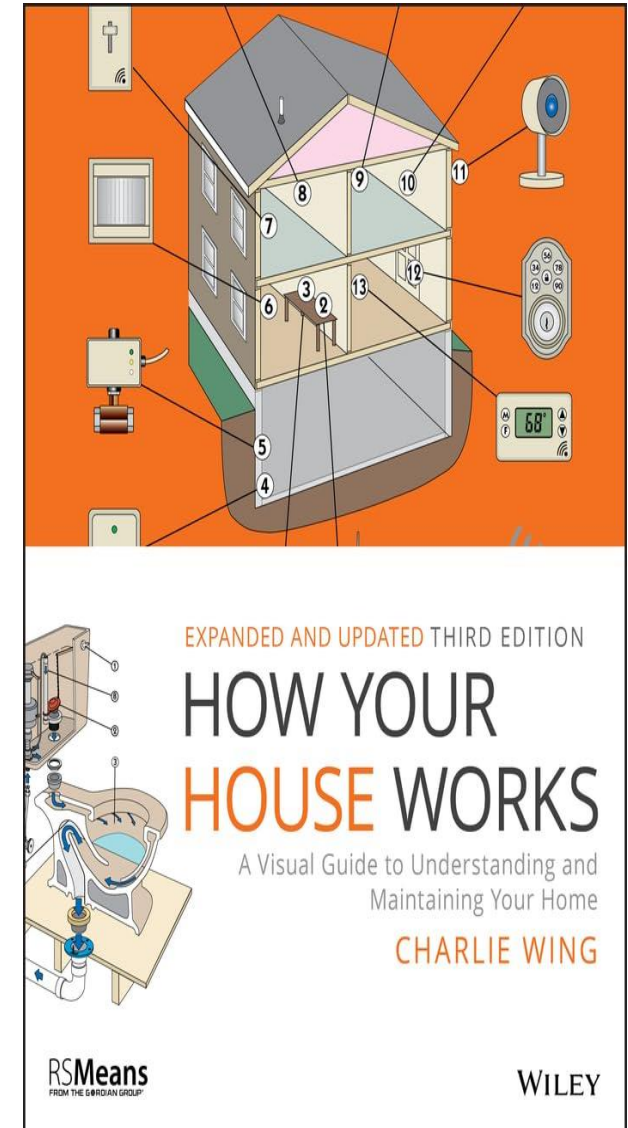
Helps homeowners save money on many common household repairs

Auteur : Wing, Charlie

New Jersey: Rsmeans ; 2018

ISBN : 9781119467618

Cote : 643.7/03



Case Study Houses

Résumé :

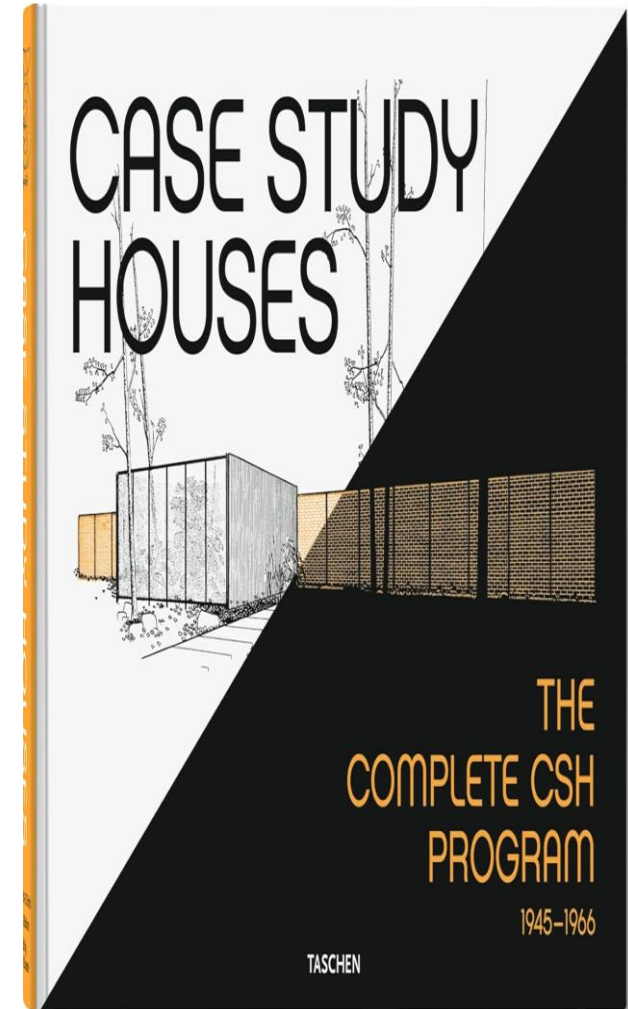
Le Case Study Houses Program (1945–1966), moment d'innovation exceptionnel dans l'histoire de l'architecture américaine, demeure **unique à ce jour**. Ce programme, concentré sur la région de Los Angeles et supervisant la conception de 36 prototypes de maison, visait à rendre abordables les plans de demeures modernes faciles à construire pendant le boom du bâtiment de l'après-guerre. L'initiateur et animateur du programme était le **rédacteur en chef du magazine *Arts & Architecture*, John Entenza**, champion du modernisme, qui possédait les relations nécessaires pour attirer certains des plus grands talents de l'architecture comme **Richard Neutra, Charles et Ray Eames** ou **Eero Saarinen**. Essentiellement expérimental, ce programme généra des maisons conçues pour redéfinir le logement moderne qui ont profondément influencé l'architecture américaine et internationale pendant toute la durée du programme et jusqu'à aujourd'hui.

Auteur : Smith, Elizabeth A. T

Koln :Taschen; 2009

ISBN : 9783836510219

Cote : 728.37/22



Human Dimension & Interior Space : a source book of design reference standards

Résumé : The use of anthropometric data, although no substitute for good design or sound professional judgment should be viewed as one of the many tools required in the design process. This comprehensive overview of anthropometrics consists of three parts.

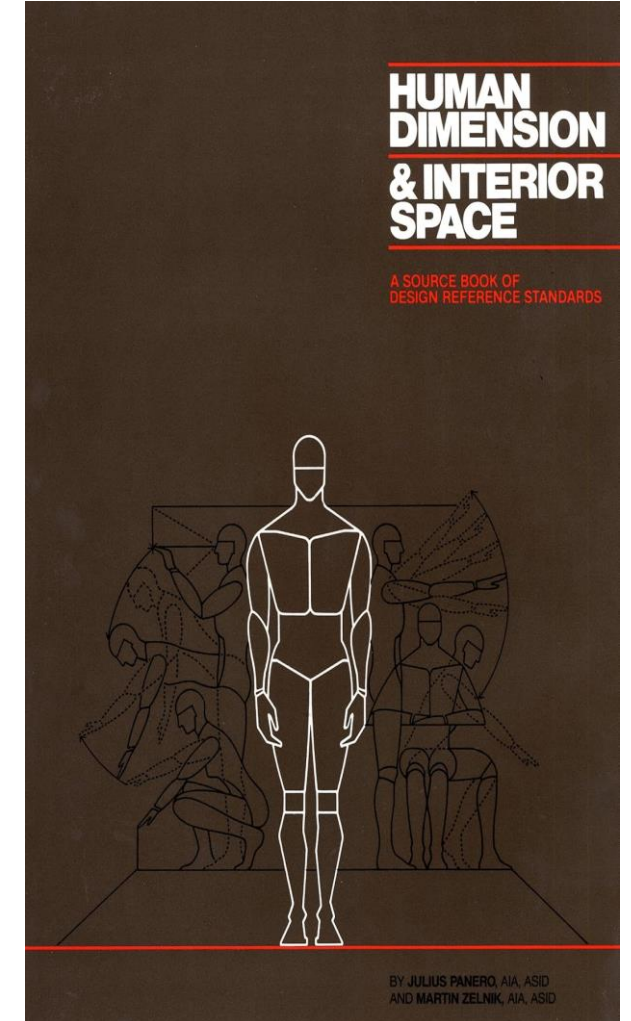
The first part deals with the theory and application of anthropometrics and includes a special section dealing with physically disabled and elderly people. It provides the designer with the fundamentals of anthropometrics and a basic understanding of how interior design standards are established. The second part contains easy-to-read, illustrated anthropometric tables, which provide the most current data available on human body size, organized by age and percentile groupings. Also included is data relative to the range of joint motion and body sizes of children. The third part contains hundreds of dimensioned drawings, illustrating in plan and section the proper anthropometrically based relationship between user and space. The types of spaces range from residential and commercial to recreational and institutional, and all dimensions include metric conversions.

Auteur : Panero, Julius

New York : Library of Design Whitney; **1979**

ISBN : 9780823072712

Cote : 729/35



Building codes illustrated : a guide to understanding the 2021 international building code

Résumé :

In the newly revised Seventh Edition of *Building Codes Illustrated: A Guide to Understanding the 2021 International Building Code*®, architectural drawing expert Francis D.K. Ching and well known architect Steven R. Winkel deliver a beautifully illustrated and intuitively written handbook for the 2021 International Building Code (IBC). The authors provide brand new chapters on plumbing fixture counts, elevators, special construction, and existing buildings while updating the remainder of the material to align with recent changes to the IBC.

Practical discussions of accessibility, interior environment, exterior walls, roof assemblies, and structural provisions. In-depth examinations of special inspections and tests, soils and foundations, building materials and systems, and elevators.

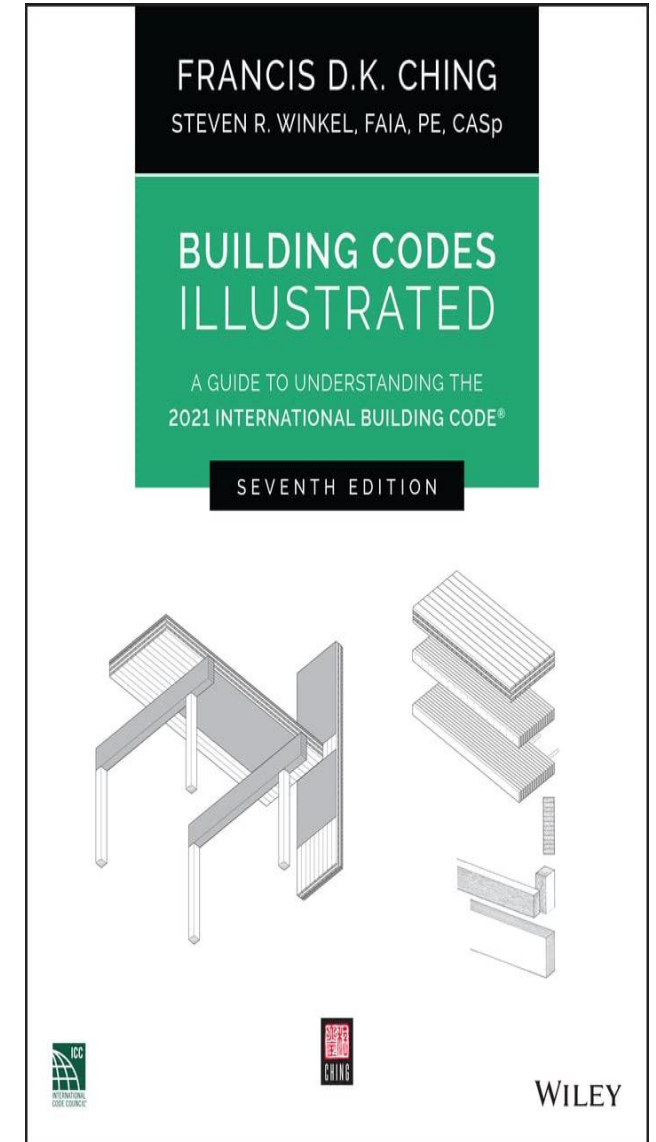
Perfect for students of architecture, interior design, construction, and engineering, the latest edition of *Building Codes Illustrated* is also ideal for professionals in these fields seeking an up-to-date reference on the 2021 International Building Code.

Auteur : Ching, Francis D.K.

New Jersey : Wiley ; 2021

ISBN : 9781119772408

Cote : 690/149



101 things I learned in architecture school

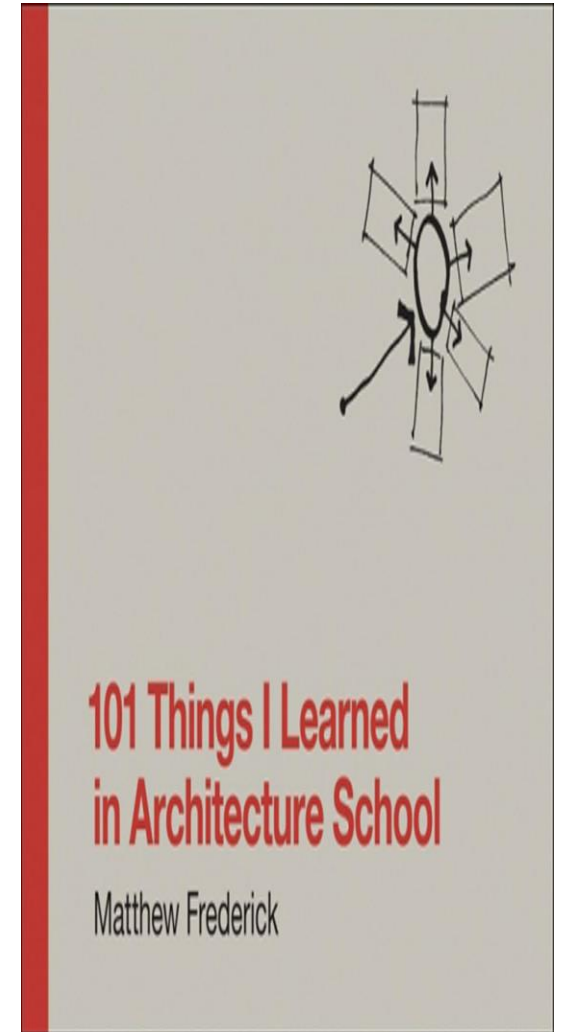
Résumé : This is a book that students of architecture will want to keep in the studio and in their backpacks. It is also a book they may want to keep out of view of their professors, for it expresses in clear and simple language things that tend to be murky and abstruse in the classroom. These 101 concise lessons in design, drawing, the creative process, and presentation—from the basics of "How to Draw a Line" to the complexities of color theory—provide a much-needed primer in architectural literacy, making concrete what too often is left nebulous or open-ended in the architecture curriculum. Each lesson utilizes a two-page format, with a brief explanation and an illustration that can range from diagrammatic to whimsical. The lesson on "How to Draw a Line" is illustrated by examples of good and bad lines; a lesson on the dangers of awkward floor level changes shows the television actor Dick Van Dyke in the midst of a pratfall; a discussion of the proportional differences between traditional and modern buildings features a drawing of a building split neatly in half between the two. Written by an architect and instructor who remembers well the fog of his own student days, *101 Things I Learned in Architecture School* provides valuable guideposts for navigating the design studio and other classes in the architecture curriculum. Architecture graduates—from young designers to experienced practitioners—will turn to the book as well, for inspiration and a guide back to basics when solving a complex design problem.

Auteur : Frederick, Matthew

Mass : Cambridge ; 2007

ISBN : 9780262062664

Cote : 720/96



Case Study Houses : 1945-1966 : the California Impetus

Résumé : The Case Study House program (1945–1966) was a unique event in the history of American architecture. Sponsored by Arts & Architecture magazine, the program sought to respond to the postwar building boom with prototype modern homes that could be both easily replicated and readily affordable to the average, A. Quincy Jones, and Ralph Rapson. Their criteria included “using, as far as is practicable, many war-born techniques and materials best suited to the expression of man’s life in the modern world.” The results of the program would redefine the modern home and extend influence not only across the United States but around the world. This compact guide includes all of the Case Study Houses with over 150 photos and plans, as well as a map showing locations of all sites, including those that no longer exist.

Auteur: A. T. Smith, Elizabeth

Koln : Taschen; 2016

ISBN : 9783836535601

Cote : 728.37/23



Architects' Data

Résumé :This new edition of the classic bestselling text provides, in one concise volume, the essential information needed as the basis for the more detailed design and development of any building project. Organized largely by building type, it covers the planning criteria and considerations of function and location--and with over 6200 diagrams, it provides a mass of data on spatial requirements. Most of the featured illustrations are dimensioned and each building type includes plans, sections, site layouts and design details. The book also includes an extensive bibliography and detailed set of metric/imperial conversion tables.

Architects' Data, 6th Edition starts with the basics of designing for a new building project, before moving on to covering everything an architect needs to know. It also looks at the design styles and specifications for creating different types of structures, such as those made for residential, commercial, religious, cultural, sports, medical and other types of occupation. Sixth English edition of the classic, international reference for architects

Auteur: Neufert, Ernst

New Jersey: 2023

ISBN : 9781119873945

Cote : 721/28

