


REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

OFFRE DE FORMATION

LICENCE (LMD)

| Etablissement | Faculté / Institut | Département |
|------------------------------|------------------------|--------------|
| Université A. Mira Bejaia | Faculté de Technologie | Architecture |



| Domaine | Filière/Mention | Spécialité et/ou option | Type (*) |
|-----------|----------------------------|----------------------------|------------|
| Domaine 1 | Architecture Code D 012 | Licence en architecture | Académique |

(*) Préciser le type correspondant (Académique ou Professionnel)

Canevas des enseignements :

: Unité d'Enseignement, Fondamentale, Découverte, Transversale, Méthodologique. VHS : Volume Horaire Semestriel. CM : Cours Magistraux.
: Travaux Dirigés. TP : Travaux Pratiques. COEF : Coefficient. SEM : Semestre (14 semaines). Crédits : 60/an. ST : Stage.

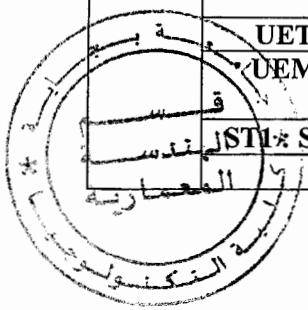
| 1 ^{ère} année | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|-----|---------|------|------|------|-------|--------|------|
| SEM | INTITULE MODULE ET UNITE D'ENSEIGNEMENT | | VHS | Atelier | CM | TD | TP | VHH | CREDIT | COEF |
| S 1 | UEF 1 | Théorie du projet 1 (Initiation au projet) | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 3 | 1 |
| | | Projet 1 (Découverte des outils de l'architecture) | 84 | 6h | | | | 6h | 8 | 3 |
| | UED 1 | Histoire de l'architecture 1 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 3 | 2 |
| | | Mathématique 1 | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | | Physique | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 2 | 1 |
| | UET 1 | Technologie des matériaux de construction 1 | 42 | | 1h30 | | 1h30 | 3h | 3 | 2 |
| | UEM 1 | Géométrie de l'espace 1 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 4 | 2 |
| | | Dessin et art graphique | 21 | | | 1h30 | | 1h30 | 2 | 1 |
| | | Dessin codifié de l'architecture 1 | 21 | | | 1h30 | | 1h30 | 2 | 2 |
| | | Langue française : Terminologie 1 | 21 | | | 1h30 | | 1h30 | 1 | 1 |
| | | | 357 | 6h | 9h | 9h | 1h30 | 25h30 | 30 | 16 |

| 1 ^{ère} année | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|-----|---------|------|------|------|------|--------|------|
| SEM | INTITULE MODULE ET UNITE D'ENSEIGNEMENT | | VHS | Atelier | CM | TD | TP | VHH | CREDIT | COEF |
| | UEF 2 | Théorie du projet 2 | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | | Projet 2 | 84 | 6h | | | | 6h | 8 | 3 |
| | UED 2 | Histoire de l'architecture 2 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 4 | 2 |
| | | Mathématique 2 | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | | Physique du bâtiment | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 2 | 1 |
| | UET 2 | Technologie des matériaux de construction 2 | 42 | | 1h30 | | 1h30 | 3h | 3 | 2 |
| | UEM 2 | Géométrie de l'espace 2 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 3 | 2 |
| | | Sculpture | 42 | | | | 3h | 3h | 3 | 1 |
| | | Dessin codifié de l'architecture 2 | 21 | | | 1h30 | | 1h30 | 2 | 2 |
| | | Langue française : Terminologie 2 | 21 | | | 1h30 | | 1h30 | 1 | 1 |
| | | | 378 | 6h | 9h | 7h30 | 4h30 | 27h | 30 | 16 |



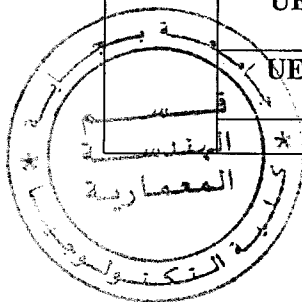
| 2 ^{ème} année | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|-----|---------|------|------|-----|------|--------|------|
| SEM | INTITULE MODULE ET UNITE D'ENSEIGNEMENT | | VHS | Atelier | CM | TD | TP | VHH | CREDIT | COEF |
| S 3 | UEF 3-1 | Théorie du projet 3 | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | | Projet 3 | 84 | 6h | | | | 6h | 7 | 3 |
| | UEF 3-2 | Atelier de construction 1 | 42 | 3h | | | | 3h | 4 | 3 |
| | UED 3 | Histoire de l'architecture 3 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 4 | 2 |
| | | Sociologie et psychologie de l'habitat | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | UET 3 | Resistance des matériaux 1 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 3 | 2 |
| | UEM 3 | Maquette architecturale et urbaine | 42 | | | | 3h | 3h | 2 | 1 |
| | | Cartographie et topographie | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | | Technique du relevé | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 3 | 1 |
| | | Langue française : Terminologie 3 | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 1 | 1 |
| | | 378 | 9h | 10h30 | 4h30 | 3h | 27h | 30 | 16 | |

| 2 ^{ème} année | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|-----|----------|------|------|------|------|--------|------|
| SEM | INTITULE MODULE ET UNITE D'ENSEIGNEMENT | | VHS | Atelier | CM | TD | TP | VHH | CREDIT | COEF |
| S 4 | UEF 4-1 | Théorie du projet 4 | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | | Projet 4 | 84 | 6h | | | | 6h | 6 | 3 |
| | UEF 4-2 | Atelier de construction 2 | 42 | 3h | | | | 3h | 4 | 3 |
| | UED 4 | Histoire de l'architecture 4 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 3 | 2 |
| | | Sociologie urbaine et psychologie de l'espace 1 | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | | Photographie en architecture | 42 | | 1h30 | | 1h30 | 3h | 2 | 1 |
| | | Géographie de l'habitat | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | UET 4 | Resistance des matériaux 2 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 3 | 2 |
| | UEM 4 | Informatique et DAO | 42 | | | | 3h | 3h | 2 | 1 |
| | | Langue française : Terminologie 4 | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 1 | 1 |
| | STI : Stage | | | 14 jours | | | | | 3 | |
| | | 378 | 9h | 10h30 | 4h30 | 3h | 27h | 30 | 16 | |



| 3 ^{eme} année | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|-----|---------|------|------|-----|------|--------|------|
| SEM | INTITULE MODULE ET UNITE D'ENSEIGNEMENT | | VHS | Atelier | CM | TD | TP | VHH | CREDIT | COEF |
| S 5 | UEF 5-1 | Théorie du projet 5 | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | | Projet 5 | 84 | 6h | | | | 6h | 7 | 3 |
| | UEF 5-2 | Atelier de construction 3 | 42 | 3h | | | | 3h | 4 | 3 |
| | | Atelier d'urbanisme : Histoire et théorie urbaine 1 Planification et aménagement spatial 1 | 63 | 3h | 1h30 | | | 4h30 | 4 | 3 |
| | UED 5 | Histoire de l'architecture 5 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 3 | 2 |
| | | Sociologie urbaine et psychologie de l'espace 2 | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | UET 5 | Structure 1 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 2 | 3 |
| | | Equipement 1 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 2 | 3 |
| | UEM 5 | Conception Assistée par Ordinateur CAO | 42 | | | | 3h | 3h | 2 | 1 |
| | | Langue anglaise 1 | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | | 420 | 12h | 10h30 | 4h30 | 3h | 30h | 30 | 21 | |

| 3 ^{eme} année | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|-----|---------|------|------|-----|------|--------|------|
| SEM | INTITULE MODULE ET UNITE D'ENSEIGNEMENT | | VHS | Atelier | CM | TD | TP | VHH | CREDIT | COEF |
| S 6 | UEF 6-1 | Théorie du projet 6 | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | | Projet 6 | 84 | 6h | | | | 6h | 7 | 3 |
| | UEF 6-2 | Atelier de construction 4 | 42 | 3h | | | | 3h | 4 | 3 |
| | | Atelier d'urbanisme : Histoire et théorie urbaine 2 Planification et aménagement spatial 2 | 63 | 3h | 1h30 | | | 4h30 | 4 | 3 |
| | UED 6 | Histoire de l'architecture 6 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 3 | 2 |
| | | Géographie urbaine | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | UET 6 | Structure 2 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 2 | 3 |
| | | Equipement 2 | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 3h | 2 | 3 |
| | UEM 6 | 3D et simulation par ordinateur | 42 | | | | 3h | 3h | 2 | 1 |
| | | Langue anglaise 2 | 21 | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 1 |
| | | 420 | 12h | 10h30 | 4h30 | 3h | 30h | 30 | 21 | |



PROGRAMME DETAILLE DES
MATIERES



PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE

Intitulé : Théorie du projet 1 (Initiation au projet)
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S1
UE : Fondamental
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 3
Coefficient : 1



Contenu de la matière

Les cours développeront les notions suivantes:

1/ Introduction générale

- Le métier d'architecte
- Apport de différents modes de représentation en architecture.
- Géométrie et architecture : constructions et tracés géométriques.
- Perception visuelle en architecture.

2/ La forme et la matière

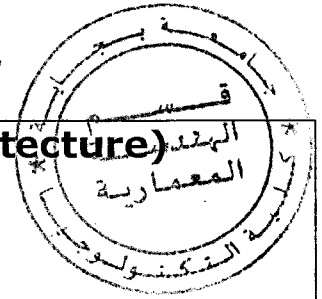
- Eléments primaires de la forme et leur composition (point, ligne, plan et volume)
- Caractéristiques de la forme : les propriétés visuelles de la forme (géométrie, dimensions, proportions, couleur)
- Les transformations formelles
- Articulation de la forme (angles, articulation des surfaces)
- Caractéristiques de la matière (texture, plasticité, réflectivité, couleur)
- Rapport forme/matière

3/ L'espace architectural

- Définition et caractéristiques de l'espace architectural
- Qualités de l'espace architectural (ambiances, confort visuel, confort physique)
- Les organisations spatiales
- Proportions, échelles et tracés régulateurs de l'espace architectural

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : **Projet 1 (Découverte des outils d'architecture)**
Diplôme : **Licence en architecture**
Niveau : **S1**
UE : **Fondamental**
V.H.H : **Atelier : 6h**
Crédit : **8**
Coefficient : **3**

Contenu de la matière

Les exercices proposés, soit isolés, soit enchaînés, sont accompagnés d'un suivi théorique. Certains d'entre eux peuvent être élaborés en collaboration avec les enseignants des autres disciplines, permettent d'intégrer à la mise en forme une partie des notions apprises hors atelier. Ainsi, à travers sa propre production, l'étudiant peut comprendre la logique qui organise l'ensemble des enseignements de première année. Cette méthode procède par glissements successifs, partant d'un *a priori* discutable : petit = simple, simple = facile, vers la complexité du projet, qui doit naître de la globalité de l'approche, et ceci quelque soit l'échelle appréhendée.

L'enseignement au cours de ce semestre est organisé en trois phases. Chaque phase aborde de façon privilégiée un élément particulier du projet. Cette initiation au projet est d'abord structurée par des exercices courts ou longs ayant chacun pour objectif d'isoler une question et une thématique

-Acquisition des connaissances de base : langage et instrumentation

-Introduction à l'analyse de l'espace architectural

-Ces exercices contraignent les étudiants à une approche abstraite de l'architecture, celle de la mesure et de la géométrie, des sens et des usages. L'enseignement comporte plusieurs approches complémentaires de l'architecture et du projet, une initiation à l'architecture se fait par l'observation, la découverte de lieux et d'édifices, mais aussi par la manipulation des maquettes et des matières ; l'étude vise à définir les moyens de lecture et de représentation, à développer l'imaginaire, éveiller la curiosité à partir d'un support réel.

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc.*)

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Histoire de l'architecture 1
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S1
UE : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30 – TD : 1h30
Crédit : 3
Coefficient : 2

Contenu de la matière

Des origines de l'architecture et de la ville aux premières réalisations islamiques.

Rétrospective générale des origines des différentes expressivités architecturales matérialisant l'historicité d'une société

-Mésopotamie : premières civilisations agricoles.

-Egypte : cosmologie et géométrie

-Le vecteur crétois et la Grèce antique.

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Mathématique 1
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S1
UE : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

1. Les vecteurs

Définitions, somme de deux vecteurs, produit d'un vecteur par un scalaire, base d'un espace, produit scalaire, produit vectoriel, produit mixte

2. Le barycentre

Définitions, propriétés, construction d'un barycentre

3. La droite et les plans

4. Les matrices

Définitions, addition de deux matrices, multiplication d'une matrice par un scalaire, produit matriciel, matrice inverse, applications linéaires

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



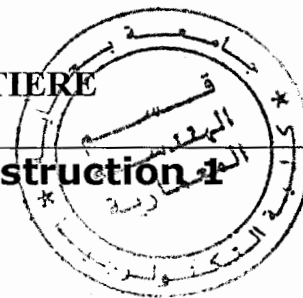
Intitulé : Physique
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S1
UE : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30 – TD : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

- Les unités de mesure** : le système international SI
- Les forces** notion de résultante, opérations sur les forces, moment d'une force, lois de Newton.
- La statique des solides** : les conditions d'équilibre des corps solides (analytiquement et graphiquement) pour différentes forces.
- Le travail et l'énergie** : la quantité de mouvement, travail, énergie cinétique, énergie potentielle, énergie mécanique totale.

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Technologie des matériaux de construction 1
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S1
UE : Transversale
V.H.H : Cours : 1h30 – TP : 1h30
Crédit : 3
Coefficient : 2

Contenu de la matière

L'enseignement est à la fois théorique et pratique. La partie théorique repose sur les cours magistraux qui s'organisent autour de six chapitres, présentant les matériaux de base de gros œuvres: les liants, la pierre, le béton, le béton armé, le béton précontraint le béton léger, les produits céramiques de base, leur composition, fabrication, caractéristiques, classification et domaines d'utilisation.

Les TD et les TP ont pour objectif de faire connaissance avec les matériaux de construction à travers:

- * des projections
- * le dessin de détails constructifs de base (appareillage de briques et de pierres, différents arcs, ossatures en béton)
- * des visites de terrain (chantiers, usines)
- * la manipulation pratique au sein du laboratoire de TMC

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Géométrie de l'espace 1
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S1
UE 1 : Méthodologique
V.H.H : Cours : 1h30 – TD : 1h30
Crédit : 4
Coefficient : 2

Contenu de la matière

L'enseignement de ce module se compose de deux parties complémentaires : théorique et pratique.

-La partie théorique se dispense sous forme de cours magistral présentant les principales notions géométriques et leurs démonstrations.

La partie pratique se dispense sous forme de séances de travaux dirigés permettant une application du cours à travers des représentations de volumes simples, faites en classe, et complétées par des représentations plus complètes élaborées en dehors des heures de TD. Le suivi de ces dernières se fait durant des séances de consultation. Ce type d'exercice constitue une première étape dans l'apprentissage du dessin d'architecture, qui reste un objectif commun entre cet enseignement et l'enseignement de l'architecture en première année.

Introduction: espace descriptif et projectif, éléments propres et impropres du plan/de l'espace éléments de référence: notions de dimension, point, ligne, surface, volume, horizontalité, verticalité, parallélisme, perpendicularité, alignements, angles

Conditions d'appartenance et parallélisme appartenance à une droite, à un plan, intersections simples (droites, droite/plan, plan/plan), intersections complexes (figures planes en projection orthogonale), ombres propres et portées (source naturelle, source artificielle).

Conditions de perpendicularité:

Droites et plans perpendiculaires, rabattement à un plan projetant d'un plan et d'une droite quelconques, application à la détermination des mesures d'angles et de distances, construction de volumes et de structures simple

Transformations géométriques: translation, rotation, homothétie, symétrie, inversion, homologie

Références (ouvrages et polycopiés, sites internet, etc).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIÈRE



Intitulé : Dessin et art graphique
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S1
UE : Méthodologique
V.H.H : TD : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

La formation se compose de deux parties complémentaires: théorique et pratique.

1. **La partie théorique** a pour rôle d'initier l'étudiant aux arcanes de représentation graphique: différentes techniques, outils, règles de composition graphique, signification chromatique, etc. Elle permet aussi à l'étudiant d'acquérir les moyens d'analyse d'une représentation, à travers l'étude des différentes œuvres significatives des grands maîtres universels et/ou algériens (dessin, peinture, miniature, fresque, mosaïque, affiche publicitaire, projection vidéo commentée, visites des musées, des expositions). Elle a pour rôle de mettre aussi l'accent sur la sémiologie des images fabriquées, qui ne sont pas le fruit d'un hasard, mais expriment des intentions au moyen de signes qui, accumulés, vont constituer un véritable code. Lire et comprendre le code permet de saisir et décrypter le message – qualité de communication absolument indispensable à l'architecte.

2. **La partie pratique** se déroule en atelier de dessin. Trois exercices sont prévus:

* techniques d'expression et leurs effets (3 séances) (crayon, fusain, aquarelle, mosaïque, collage, techniques mixtes)

* techniques d'observation et d'analyse des éléments et/ou des ensembles architecturaux (2 séances)

(perspectives architecturales, urbaines, paysage: construction, proportion, texture, couleur, ombre et lumière, détail simplifié)

* règles de composition graphique (2 + 2 + 2 séances)

(fond, plans, proportion plein/vide, pourtour, centre d'intérêt, lignes guides, rythmes, dynamique et statique de la composition, lumière et couleur):

a. exercice de formalisation à référence musicale (rythme, phrase, séquence, accents, repères, gradation chromatique, etc.)

b. exercice de formalisation à référence géométrique (trompe l'œil, technique d'expression en noir et blanc)

c. exercice de formalisation à référence chromatique (teintes, nuances, contrastes, couleurs froides/chaudes, mixages)

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

BONBON B.S., *Perspective scientifique et artistique*, Eyrolles, Paris 1972
Comment dessiner, 7 volumes, Bordas, Paris 1985
JUNGMANN J.P., *L'Image en architecture*, Editions de La Villette, Paris 1996
JUNGMANN J.P., *Ombres et Lumières*, Editions de La Villette, Paris 1995
DURAND J.P., *La représentation du projet*, Editions de La Villette, Paris 200



PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Dessin codifié de l'architecture*1
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S1
UE : Méthodologique
V.H.H : TD : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 2

Contenu de la matière

L'enseignement du dessin technique est dispensé sous forme de théories et d'applications pratiques.

1. La théorie : elle comporte toutes les initiations aux éléments techniques de représentation et de communication graphique jusqu'aux rendus d'architecture et leur forme d'expression. Les chapitres développés portent sur :

* Les généralités sur les représentations graphiques et les préliminaires au travail du dessin codifié (apprentissage de techniques d'utilisation du matériel et des supports de travail)

* Les conventions et les normalisations dans la représentation graphique. (*initiation à la présentation des dessins conventionnels et à la manipulation des rapports dimensionnels et des échelles*)

* *La coordination dimensionnelle dans l'architecture (aspects techniques et fonctionnels, ergonomie de l'espace)*

* *Les outils de projection orthogonale.* (compréhension et maîtrise par l'étudiant de la représentation codifiée d'un objet architectural à travers les deux (2) et la troisième dimension (3) dans une composition plane et volumétrique).

2. La pratique : l'apprentissage du dessin technique n'est possible que si les bases théoriques enseignées soient suivies d'applications sous formes de travaux dirigés (TD) pour lesquelles l'étudiant met en pratique ses connaissances théoriques acquises à travers des exercices élaborés en atelier avec un encadrement adéquat.

Le programme comporte 6 séances de TD:

Manipulation des outils et instruments de dessin par la représentation en 2D d'un objet en volume (dessin géométrique)

Représentation architecturale d'un espace fonctionnel par le biais d'utilisation de différents systèmes de CD et leur évaluation ergonomique

Représentation architecturale des éléments de composition du plan et de la coupe (fondations, murs, éléments de structure, de couverture, ouvertures)

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Langue Française : Terminologie 1
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S1
UE 1 : Méthodologique
V.H.H : TD : 1h30
Crédit : 1
Coefficient : 1

Objectifs de la matière :

En dehors des outils d'expression et de représentation graphiques, la communication verbale reste un outil fondamental pour l'architecte. Les étudiants doivent donc dès le début avoir à leur disposition des outils qui leur permettront de comprendre l'interlocuteur, et aussi de s'exprimer clairement. Le but sera donc de familiariser l'étudiant avec l'environnement architectural, et son lexique afin d'enrichir et d'améliorer ses connaissances linguistiques.

Contenu de la matière :

La maîtrise progressive du vocabulaire propre à l'architecture se fait par la découverte de projets de maisons individuelles d'édifices au travers des revues d'architecture.

Références (à définir par l'enseignant au début du semestre)

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIÈRE



Intitulé : Théorie du projet 2
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S2
UE : Fondamentale
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

Les cours développeront les notions suivantes:

1) Relations formes/espaces/structure

- Introduction à la structure
- Les éléments d'architecture
- Relations matériaux/forme/espace/structure

2 / Introduction à la mise en forme du projet

- Coordination dimensionnelle et ses implications dans le projet
- Ergonomie et architecture
- Notions élémentaires de programmation

3/ Processus de projection, ses échelles et ses étapes

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Projet 2
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S2
UE2 : Fondamentale
V.H.H : Atelier : 6h
Crédit : 8
Coefficient : 3

Contenu de la matière

Les enseignements se basent sur une double approche conceptuelle du projet: systémique et analogique. Ils sont traduits par des exercices courts ou longs réalisés en trois phases:

- Initiation aux systèmes constructifs et ossature architecturale
- Introduction à la mise en forme d'un concept architectural
- Introduction à la mise en forme du projet d'architecture : projet de synthèse

L'étude sera complétée par des analyses des projets d'architecture, l'apprentissage par l'exemple et la décomposition de références, qui feront l'objet d'exposés, de visites et de discussions collectives de programme. Divers thèmes peuvent être abordés en fonction de leur complexité et du degré d'intégration des éléments constitutifs architecturaux: cabane dans l'arbre, tour publicitaire, plateforme de spectacle, musée à ciel ouvert, dôme des écologistes, etc.

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Histoire de l'architecture 2
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S2
UE 4 : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30 – TD : 1h30
Crédit : 4
Coefficient : 2

Contenu de la matière

Des origines de l'architecture et de la ville aux premières réalisations islamiques.

Rétrospective générale des origines des différentes expressivités architecturales matérialisant l'historicité d'une société

-Le Maghreb et l'époque gréco-punique

-Le Maghreb et l'empire romain

-Christianisme jusqu'à Byzance

-Nouvelle Typologie :

-Omeyyade

-Abassides

-Fatimides

-Seldjoukides (Perse)

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc.*)

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : **Mathématique 2**
Diplôme : **Licence en architecture**
Niveau : **S2**
UE3 : **Découverte**
V.H.H : **Cours : 1h30**
Crédit : **2**
Coefficient : **1**

Contenu de la matière

1. Systèmes d'équations Définitions, déterminant, système de Cramer, applications

2. Les intégrales et équations différentielles:

- Intégrale définie Définition, méthode d'intégration, généralisation de la notion d'intégrale
- Equations différentielle
- Equations différentielles du 1^{er} ordre, équations différentielles du 2^{ème} ordre

3. Les coniques

Définitions, équations réduites des coniques, équations complètes des coniques

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Physique du bâtiment
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S2
UE3 : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30 – TD : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

Les fluides : les lois de l'hydrostatique, théorèmes de Pascal et d'Archimède, les lois de l'hydrodynamique, théorème de Bernoulli, lois et différents types d'écoulement d'un liquide.

La thermique : chaleur, température, lois de transfert de chaleur, calcul des déperditions (circuit équivalent).

L'acoustique : ondes sonores, pression acoustique, niveau physique du son, transmission du son, réflexion et absorption des ondes sonores.

La photométrie : les grandeurs photométriques.

Electricité : le courant électrique, loi d'Ohm, théorème de Kirchoff, énergie électrique, puissance électrique.

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Technologie des matériaux de construction 2
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S2
UE3 : Transversale
V.H.H : Cours : 1h30 – TP : 1h30
Crédit : 3
Coefficient : 2

Contenu de la matière

L'enseignement est à la fois théorique et pratique. La partie théorique repose sur les cours magistraux qui s'organisent autour de cinq chapitres, présentant les matériaux de base des revêtements et des finitions: les produits céramiques, les produits plastiques, le bois, les adjuvants, les métaux ferreux et non ferreux, leur composition, fabrication, caractéristiques, classification et domaines d'utilisation. Les TD et les TP ont pour objectif de faire connaissance avec les matériaux de construction à travers:

* des projections

* le dessin de détails constructifs de base (assemblages de revêtements divers, fixations de finitions, etc.)

* des visites de terrain (chantiers, usines)

* la manipulation pratique au sein du laboratoire de TMC

En ce deuxième semestre, les exercices pratiques peuvent être exécutés dans le cadre d'une coopération avec l'atelier du projet et l'atelier de sculpture

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Géométrie de l'espace 2
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S2
UE : Méthodologie
V.H.H : Cours : 1h30 – TD : 1h30
Crédit : 3
Coefficient : 2

Contenu de la matière

Notion de polyèdres: définition et classification (polyèdres réguliers, sections et développements, éléments de symétrie, propriétés topologiques)

Surfaces de révolution: surfaces coniques, cylindriques et sphériques, leur représentation, section et développement, ombres propres et ombres portées

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc.*)

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Sculpture
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S2
UE : Méthodologique
V.H.H : TP : 3h
Crédit : 3
Coefficient : 1

Contenu de la matière

La formation se compose de deux parties complémentaires: théorique et pratique. **La partie théorique** a pour rôle d'initier l'étudiant aux arcanes de la sculpture: différentes techniques, outils, matériaux et leurs possibilités. Elle permet aussi à l'étudiant d'acquérir les moyens d'analyse d'une œuvre sculpturale, à travers l'étude des différentes œuvres significatives des grands maîtres ou des grandes civilisations (projection vidéo commentée, visites des musées, des expositions) et l'observation des œuvres architecturales intéressantes (sorties sur le terrain: sculpture dans la ville, sculpture en architecture).

Les cours théoriques aborderont:

- * La sculpture dans l'histoire
- * L'architecture de la sculpture (matériaux, ossature, texture)
- * Les concepts de la composition sculpturale (expression, proportion, angles de vue)
- * Le rapport entre la sculpture et l'architecture
- * La sculpture en milieu urbain

2. **La partie pratique** se déroule en atelier de sculpture. Trois exercices sont prévus:

- * le bas relief architectural (3 séances) (exercice dans le plâtre, permet d'observer les effets liés à la nature du trait, le jeu d'ombres et de lumière sur une surface plane, les difficultés de manipulation et la fragilité de la matière)
- * la composition volumétrique complexe (3 séances)(exercice dans la matière de choix, permet de saisir les lois d'imbrication des volumes, de la composition, de la proportion, d'équilibre et de stabilité de l'œuvre)
- * la composition abstraite intégrée à l'espace architectural ou urbain (4 séances) (exercice de la représentation sculpturale d'une idée, d'une métaphore inscrite dans un contexte précis; cet exercice permet de développer les capacités de création de l'étudiant et le familiarise avec les contraintes du milieu d'insertion)

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Dessin codifié de l'architecture 2*
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S2
UE : Méthodologique
V.H.H : TD : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 2

Contenu de la matière

L'enseignement du dessin technique est essentiellement pratique et repose sur des exercices de représentation technique des ouvrages d'architecture divers, simples et complexes:

- Représentation architecturale d'un ouvrage par le biais de la projection orthogonale en 2D.
- Modèles de dessin de détails constructifs et techniques.
- Dessin des rendus d'architecture aux différentes échelles de représentation

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Langue Française : Terminologie 2
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S2
UE 1 : Méthodologique
V.H.H : TD : 1h30
Crédit : 1
Coefficient : 1

Objectifs de la matière :

En dehors des outils d'expression et de représentation graphiques, la communication verbale reste un outil fondamental pour l'architecte. Les étudiants doivent donc dès le début avoir à leur disposition des outils qui leur permettront de comprendre l'interlocuteur, et aussi de s'exprimer clairement. Le but sera donc de familiariser l'étudiant avec l'environnement architectural, et son lexique afin d'enrichir et d'améliorer ses connaissances linguistiques.

Contenu de la matière :

La maîtrise progressive du vocabulaire propre à l'architecture se fait par la découverte de projets de maisons individuelles d'édifices au travers des revues d'architecture.

Références (à définir par l'enseignant au début du semestre)

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Théorie du projet 3
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S3
UE 2 : Fondamentale
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

Les cours développeront les notions suivantes:

- méthodes d'analyse pour approcher un thème (en l'occurrence celui de l'habitation)
- paramètres d'analyse indispensables (typologies, paramètres fonctionnels, paramètre du programme, données physiques du site, données socioculturelles, données environnementales)

Les cours aborderont les thèmes suivants:

- Approche méthodologique pour la lecture et l'étude d'un site (éléments de composition et aménagements des espaces extérieurs, perception d'un lieu, conditions du climat et du microclimat)
- Approche méthodologique d'un projet d'habitation (rapport site/forme du bâti, rapport climat/forme du bâti, analyse de différentes formes de composition des espaces fonctionnelles et de ses usages en rapport avec le mode de vie et les pratiques sociales)
- Identification des éléments du système constructif en matière d'habitat
- Typologies de l'habitat (traditionnel et contemporain)
- Le végétal et l'habitation

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

Les éléments de projet de construction - Ernest Neufert

- * Revue techniques et architecturs d'aujourd'hui traitant le thème de l'habitat
- * Pour une anthropologie de la maison - Amos Rapoport
- * Soleil, nature architecture- David Wright
- * Les espaces urbains –Jean Pierre Muret, Yves Marie Allain- Lise Sabie ; Ed Le Moniteur
- * Aménagement des espaces verts – STU France- Editions du moniteur 1992.
- * Casbah et le site créa la ville - André Ravéreau
- * Habitations individuelles - Ed. Eyrolles
- * Habitat collectif - Ed. Eyrolles
- * L'aéro habitat - Ministère de l'habitat

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Projet 3
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S3
UE 2 : Fondamentale
V.H.H : Atelier : 6h
Crédit : 7
Coefficient : 3

Contenu de la matière

L'atelier se déroule en deux temps:

1. Première approche du thème à travers la notion d'habitation

* analyse critique d'exemples d'habitations (locaux ou étrangers, réels ou utopiques)

Identification des paramètres conceptuels de fonction, de composition, de logique structurelle, lecture et décomposition conceptuelle, formelle et typologique, établissement d'une banque des données

* analyse du contexte réel d'implantation

2. Conception architecturale des espaces intérieurs et extérieurs privatifs d'une habitation individuelle intégrée dans un petit ensemble des habitations groupées
Les échelles abordées seront celles du détail: 1/50, 1/20 pour les espaces intérieurs et 1/100, 1/50 pour le plan de masse. Le travail sur le site d'intervention peut s'effectuer en Groupe, la conception est strictement individuelle.

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : **Atelier de Construction 1**
Diplôme : **Licence en architecture**
Niveau : **S3**
UE 3 : **Fondamentale**
V.H.H : **Atelier : 3h**
Crédit : **4**
Coefficient : **3**

Contenu de la matière

Partie théorique:

Analyse des terrains. Notion de topographie. L'implantation (profils en long, en travers, cotes projets, etc.)

Les terrassements. Les fouilles, déblais, exécution des remblais, calcul des cubes, compactage, renforcement des sols **L'infrastructure.** Notions de géotechnique et reconnaissance des sols. Technologie et méthodes de réalisation des semelles superficielles (isolées, filantes et radiers). Technologie et méthodes de réalisation des fondations profondes (puits de fondation, ensemble de pieux). Pré dimensionnement rapide des semelles superficielles (isolées, filantes et radiers). Eléments annexes et spécifiques: les longrines, les murs de soutènement, dallages.

La superstructure. Notions élémentaires de conception des bâtiments. Notion de trame.

Atelier de construction : Consiste essentiellement à effectuer des visites de chantier, ainsi que des manipulations en laboratoire des matériaux et de construction, afin de faire connaissance avec les contraintes du site:

Implantation et chaises

Utilisation du niveau de chantier, du théodolite et du décamètre.

Le déblai et le remblai

Le mur de soutènement, les contreforts, le drainage, les voiles en béton armé.

Les différentes semelles, leur rôle dans la construction

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

Technologie de la construction des bâtiments J.PUTATI (ed EYROLLES)

Traité de génie civil (vol 7-8-10-11-18-19-20) Presses polytechniques et universitaires Romandes EPFL.Lausanne .

Ouvrages en béton armé H.Reanaud /F. Letrertre (éd . FOUCHER –France.)

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Histoire de l'architecture 3
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S3
UE 4 : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30 – TD : 1h30
Crédit : 4
Coefficient : 2

Contenu de la matière

Des origines de l'architecture et de la ville aux premières réalisations islamiques.

Rétrospective générale des origines des différentes expressivités architecturales matérialisant l'historicité d'une société.

-le Maghreb et l'époque gréco-punique

-Le Maghreb et l'empire romain

-Christianisme jusqu'à Byzance

-Nouvelle Typologie :

-omeyyade

-Abbassides

-Fatimides

Seldjoukides (Perce)

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Sociologie et psychologie de l'habitat
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S3
UE : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

Chapitre 1. Démarche méthodologique.

Le cours insistera en premier sur l'explication des outils méthodologiques, et visera ensuite à démontrer la relation entre les sciences sociales et l'architecture.

- 1- Définition, subjectivité, objectivité
- 2- Pré enquête – choix du thème
- 3- Construction de l'objet
- 4- La formulation de la problématique
- 5- La formulation des hypothèses
- 6- Les techniques de collecte des données (observation, définition et types)
- 7- Les méthodes d'analyse des données (monographie)
- 8- L'interprétation des résultats Science sociale et Architecture, complémentarité ou différenciation

Chapitre 2 : Outils de réflexion

Ce chapitre a pour objectif l'initiation de l'étudiant à la maîtrise de certains concepts fondamentaux pour la compréhension du chapitre suivant.

- 1- Champ et objet de la psychologie sociale
- 2- Maîtrise conceptuelle
 - a- Apprentissage, socialisation
 - b- Interaction, adaptation, intégration
 - c- Equilibre et déséquilibre, "conflit"
 - d- Société et organisation sociale
 - e- Changement social

Chapitre 3 : Comment approcher l'habitat

A travers ce chapitre, on démontrera la relation entre habitat et habiter et les facteurs influents sur ces derniers.

- 1- Notion de besoin et d'habitat
 - a- Habitat coquille fondamentale de l'homme
 - b- Processus social de la production de l'habitat
- 2- Perception et signification de l'habitat
- 3- Impact de la culture sur les formes de l'habitat
- 4- Habitat et Habiter

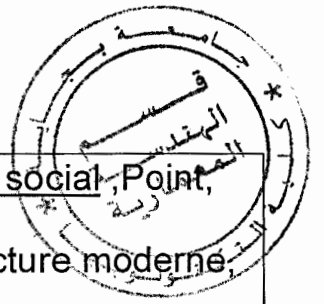


- a- Habitat et les acteurs sociaux
- b- Habiter : définition
- 5- Famille et interaction inter - individuelle et sociale dans l'habiter
- 6- La symbolique de la maison
- 7- Habitat traditionnel, habitat moderne
- a- Effet psychologique, adaptation et inadaptation
- b- Interaction entre les deux structures
- 8- Habitat en Algérie, quelle perspective ?

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc.*)

Quelques titres d'ouvrages en relation avec le contenu proposé

- 1- Anger M.: Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines
- 2- Altias, Lapierre, Segalen: Le nouvel esprit de la famille, ed. O. Jacob, France, 2002
- 3- Baduel P.R.: Habitat, état, société au Maghreb, ed. CNRS, Paris, 1988.
- 4- Beitone A., Dollo Ch. et autres : Sciences sociales, ed Dalloz, Paris, 2002.
- 5- Benamrane Dj.: Crise de l'habitat, SNED, Alger, 1980.
- 6- Benatia F.: Alger, agrégat ou cité, SNED, Alger, 1982.
- 7- Benmati N.A.: L'habitat du tiers - monde, SNED, Alger, 1982.
- 8- Benyoucef B.: Le M'zab - les pratiques de l'espace, ENAL, Alger, 1986.
- 9- Caplow T. : L'enquête sociologique, Armand Colin, Paris, 1970.
- 10- Chombart De Lauwe: Famille et habitation, CRNS, Paris, 1967
- 11- Copans J.: Introduction à l'ethnologie et à l'anthropologie, Nathan université, 1996.
- 12- Creswell R. et Royer C. : Outils d'enquêtes anthropologiques,
- 13- Deliege R.: Anthropologie sociale et culturelle, de Boeck université, 1995.
- 14- De Singly F.: Sociologie de la famille contemporaine, Nathan université, 1993.
- 15- Dubar C. : La socialisation, Armand Colin, Paris, 1996.
- 16- Durand, Weil: Sociologie contemporaine, ed. Vigot, France, 1989.
- 17- Fischer: La psychologie sociale, ed. Seuil, Paris, 1997.
- 18- Forse M.: Analyse du changement social, ed. Seuil, Paris, 1998.
- 19- Grawitz Madeleine: Méthodes des sciences sociales, Dalloz, Paris, 1993.
- 20- Groux: Vers un renouveau du conflit social, ed. Bayard, France, 1998.
- 21- Hall: La dimension cachée,
- 22- Kymlicka: La citoyenneté multiculturelle, la Découverte, France 2001.
- 23- Lamure: Adaptation du logement à la vie familiale,
- 24- Ledrut R.: La forme et le sens dans la société, Librairie des méridiens, Paris, 1984.
- 25- Levi Strauss C.: Les structures élémentaire de la parenté, ed Mouton, Paris, 1967.
- 26- Meistersheim A.: Villagexpo, ?
- 27- Mendras H.: Le changement social, ed Armand Colin, Paris, 1983.
- 28- Palmade J.: Symbolique de l'habiter, CSTB, Paris, 1977.
- 29- Rapoport A.: Pour une anthropologie de la maison,



30-Rocher: Introduction à la sociologie générale, t3, Le changement social, Point, Paris, 1968.

31-Schoonbrodt R.: Sociologie de l'habitat social, Archives d'architecture moderne, Bruxelles, 1979.

32-Segalen M.: Sociologie de la famille, Armand Colin, Paris, 1996.

33-Stoetzel J.: La psychologie sociale, ed . Flammarion, Paris, 1963.

34-Vinsonneau: Culture et comportement, Armand Colin, Paris, 1997.

Quelques ouvrages de psychologie

1- Bachelard G. La poétique de l'espace, PUF, Paris, 1972.

2-Cousin J.: L'espace vivant , Moniteur, Paris, 1980.

3-Fisher N.: La psychologie de l'espace, PUF, Paris , 1981.

4-Kaufman P.: L'expérience émotionnelle de l'espace, Paris , 1969.

5-Moles, Rohmer: La psychologie de l'espace, Castermane, Paris, 1972.

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Résistance des matériaux 1
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S3
UE 3 : Transversale
V.H.H : Cours : 1h30 – TD : 1h30
Crédit : 3
Coefficient : 2

Contenu de la matière

- Généralités :

Introduction, définition, buts et objectifs, hypothèses, domaines d'application

- **Eléments de la statique** : notions sur les forces, chargements, éléments de structure, appuis, réactions, principe d'équilibre types de structure (isostatique, hyperstatique, hypostatique).

- **Efforts internes** : efforts internes, méthode des sections, convention de signe, diagrammes- **Caractéristiques géométriques des sections planes** : A ; G ; S_y ; S_z ; I_y ; I_z ; I_p , etc

- **Contraintes et déformations** : état de contrainte, état de déformation, relation entre contrainte et déformation, contraintes principales

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc)

Aide mémoire RDM (Pissarenco, Ed Moscou)

Analyse des structures (Med. Osman Zakaria 1986-OPU Alger)

Statique des constructions (Dobrescu –Alexandru OPU Alger)

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Maquette architecturale et urbaine
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S3
UE 1 : Méthodologique
V.H.H : TP : 3h
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

L'atelier de maquette permet à l'étudiant de concrétiser, de manière professionnelle, les idées exprimées en atelier d'initiation au projet du 2^e semestre S2. Deux exercices seront réalisés:

Maquette architecturale (échelle 1/50 ou 1/100); elle permet d'expérimenter et d'observer, sous des éclairages différents, l'effet de texture et de couleur, l'effet d'ombre propre et portée, l'effet de la 5^e façade. Cet exercice constitue aussi le couronnement des applications réalisées en géométrie descriptive, en sculpture et en dessin.

Maquette urbanistique (échelle 1/200 ou 1/500); premier contact de l'étudiant avec l'échelle urbaine, cet exercice consiste à réaliser une représentation sculpturale de la 1^{ère} année dans un contexte urbain donné (ensemble d'îlots, espace public intégré, paysage précis). L'étudiant commence alors à distinguer les échelles et leurs exigences conceptuelles, puisque l'objectif serait ici d'intégrer un objet dans un contexte élargi, en prenant soin de la composition de l'espace, de matérialisation des tracés et des parcours, de rapports de proportion volumétriques et du degré de détail de représentation en rapport avec la temporalité urbaine.

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Cartographie et topographie
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S3
UE 1 : Méthodologique
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

En topographie : représentation d'une partie ou de toute la surface terrestre : levé sur le terrain des détails à faire figurer sur un plan ou sur une carte. Maîtrise des techniques du terrain en vue de l'élaboration d'un plan ou d'une carte.

En cartographie : lecture d'une carte qui est une représentation plane, simplifiée et conventionnelle de tout ou une partie de la surface terrestre dans un rapport de similitude appelée l'échelle.

Le cours s'articule autour de quatre axes :

1^{er} axe: la topographie : implique la représentation d'une partie ou de toute la surface terrestre (courbe et non développable) sur un plan, a définition d'un système de correspondance entre les points de la terre et ceux de la projection plane, l'établissement d'un canevas planimétrique et altimétrique – base à son levé; la représentation des formes du terrain (photographies aériennes et enquête sur le terrain) se traduisant par une minute représentant la planimétrie du terrain; enfin l'écriture des noms des lieux (toponymie).

2^e axe: la lecture morphologique (formes du terrain) : nécessite l'identification des formes du terrain / formes de relief : points cotés, isohypses

L'apprentissage des techniques d'analyse et de représentation de cette morphologie du terrain : réalisation de coupes topographiques, carte de pentes, maquettes de site, de coupes géologiques (fiabilité du sol).

3^e axe : la lecture toponymique : signification, identification, interprétation et représentation des noms des lieux dans les études géographiques, historiques et architecturales.

4^e axe : apprentissage des techniques, des échelles, des normes de représentation :

En topographie :

- Le canevas planimétriques et altimétriques de base.



- Le levé topographique direct : choix des échelles du levé (Notions de petite échelle du levé ($\geq 1/40.000$) – Grande échelle du levé ($1/10.000$ à $1/20.000$) – Très grande échelle ($< 1/10.000$)).
- Les levés photogrammétriques.

En cartographie :

Pour une représentation géométrique plane : les étapes géodésiques.

Pour une représentation simplifiée et conventionnelle : les étapes de la généralisation par la schématisation raisonnée des détails significatifs du terrain. Choix du système de projection et transcription cartographique illimitée pour une représentation de tout ou une partie de la surface terrestre.

Cartographie topographique et cartographie thématique : définitions, objectifs et méthode.

Transcription cartographique des concepts enregistrés dans l'espace géographique (figures cartographiques, la forme graphique de l'écriture, signes conventionnels) :

Structure et propriété de l'image cartographique et variables visuelles.

Représentation thématiques et écritures.

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

ATTOUI Brahim : Toponymie et espace en Algérie. Edition I.N.C 2000.

ANDRE A : L'expression graphique – Edition Masson 1980.

JOLY F : La cartographie – Edition PUF/Magellan 1976.

JOLY F : La cartographie – Que sais-je ? N° 937 – Edition PUF 85

MERLIN P : La topographie – Que sais-je ? N° 744 – Edition PUF 64

MERLIN P et CHOAY F : Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement – Edition PUF

TRICAT J, RIMBERT S, ROCHEFORT M : Travaux pratiques de géographie- Editions Sciences sociales.

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Technique du relevé
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S3
UE 1 : Méthodologique
V.H.H : Cours : 1h30 - TD : 1h30
Crédit : 3
Coefficient : 1

Contenu de la matière

Le semestre sera réparti en cours pour les connaissances théoriques et en travaux pratiques pour un essai d'application.

La théorie (en 8 séances) développera les aspects suivants: rétrospective du relevé à travers le temps, méthodes d'applications et utilisation des instruments, connaissances de base (croquis, phase préliminaire, campagne), application (relevé direct / trilatération, relevé indirect / photogrammétrie)

La pratique (en 6 séances) développera les capacités de restitution. L'objet d'application est laissé au libre choix de l'enseignant du TP, cependant une collaboration peut être développée avec le module de l'histoire de l'architecture ou avec l'atelier de projet (application sur un édifice contemporain ou une œuvre ancienne).

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Langue Française : Terminologie 3
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S3
UE 1 : Méthodologique
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 1
Coefficient : 1

Objectifs de la matière :

En dehors des outils d'expression et de représentation graphiques, la communication verbale reste un outil fondamental pour l'architecte. Les étudiants doivent donc dès le début avoir à leur disposition des outils qui leur permettront de comprendre l'interlocuteur, et aussi de s'exprimer clairement. Le ut sera donc de familiariser l'étudiant avec l'environnement architectural, et son lexique afin d'enrichir et d'améliorer ses connaissances linguistiques.

Contenu de la matière :

La maitrise progressive du vocabulaire propre à l'architecture se fait par la découverte de projets de maisons individuelles d'édifices au travers des revues d'architecture.

Références (à définir par l'enseignant au début du semestre)

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Théorie du projet 4
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S4
UE 2 : Fondamentale
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

- Les cours développeront les notions suivantes:
- Méthodes de projection
- Démarche de conception d'un projet d'architecture
- Critères de projection ou lois du projet

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*)

- * Les éléments de projet de construction - Ernest Neufert
- * Revue techniques et architecturs d'aujourd'hui traitant le thème de l'habitat
- * Pour une anthropologie de la maison - Amos Rapoport
- * Soleil, nature architecture- David Wright
- * Les espaces urbains –Jean Pierre Muret, Yves Marie Allain- Lise Sabie ; Ed Le Moniteur
- * Aménagement des espaces verts – STU France- Editions du moniteur 1992.
- * Casbah et le site créa la ville - André Ravéreau
- * Habitations individuelles - Ed. Eyrolles
- * Habitat collectif - Ed. Eyrolles
- * L'aéro habitat - Ministère de l'habitat.

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Projet 4
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S4
UE 2 : Fondamentale
V.H.H : Atelier : 6h
Crédit : 6
Coefficient : 3

Contenu de la matière

Le contenu s'articule autour de deux axes:

1. Approfondissement du thème à travers la notion du **groupement d'habitations**

- * analyse des exemples de groupements (traditionnels, vernaculaires et contemporains) rapport avec le site, règles d'assemblage et système de composition, définition des différentes typologies, hiérarchisation et usages des espaces extérieurs, aménagements de parcours, notion de séquence et de seuil.
- * conception d'un groupement d'habitations implanté sur un site réel avec les données du programme élaborées par les enseignants

2. Elaboration d'un projet de synthèse, comprenant:

- * visite, observation et évaluation du lieu d'implantation
- * établissement d'une fiche de synthèse des données et des recommandations
- * établissement d'un programme qualitatif et quantitatif
- * formulation des principes d'organisation générale
- * élaboration de variantes d'approches conceptuelles
- * développement d'un groupement
- * étude détaillée d'une habitation appartenant au groupement
- * maquette d'étude

Les échelles abordées seront celles du détail: 1/50, 1/100 pour les espaces intérieurs et 1/500, 1/100 pour le plan de masse. Le travail sur le site d'intervention peut s'effectuer en groupe, la conception est strictement individuelle.

A ce stade, la réalisation du programme requiert une étroite collaboration avec les enseignants de sociologie (UV54.29 et 30) qui peuvent participer aux travaux de l'atelier, et avec l'atelier de construction UV44.23. Cette collaboration peut se faire sous forme des ateliers joints encadrés par le collectif de deux UV, soit sous forme d'approfondissement du volet technique assisté par les ingénieurs en atelier de construction.

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Atelier Construction 2
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S4
UE 3 : Fondamentale
V.H.H : Atelier : 3h
Crédit : 4
Coefficient : 3

Contenu de la matière

Le système porteur vertical. Systèmes porteurs verticaux (points porteurs, murs porteurs, l'ossature métallique), systèmes de contreventement (le système poteaux – poutres, les refends, les noyaux de contreventement les contreventement mixtes, les palées de stabilités en construction métallique). Technologie et méthodes de réalisation.

Le système porteur horizontal. Les poutres (en béton armé et en acier) .Technologie de réalisation et pré dimensionnement rapide. Les planchers (semi préfabriqués, coulés sur place et mixte acier - béton). Méthodes et technologie de réalisation. Limites d'utilisation et règles élémentaires de pré dimensionnement (plancher à corps creux, dalle pleines simples en caisson ou nervurés. Planchers champignons).

La descente de charges. Notions de charges et surcharges dans le bâtiment. La descente de charges (verticale).Pré dimensionnement rapide des poteaux, et murs porteurs en béton armé ainsi qu'en charpente métallique.

La circulation verticale. Technologie et techniques de réalisation de divers types d'escaliers.

Atelier de construction: Consiste à réaliser des exercices pratiques de construction intégrant les notions de structure:

Le rôle des amorces dans le poteau, pourquoi les armatures ?

Les longrines

Les escaliers

Les planchers et le rôle des nervures.

Les parois composites, les isolants

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

Technologie de la construction des bâtiments J.PUTATI (ed EYROLLES)

Traité de génie civil (vol 7-8-10-11-18-19-20) Presses polytechniques et universitaires Romandes EPFL.Lausanne .

Ouvrages en béton armé H.Reanaud /F. Letrertre (éd . FOUCHER –France.)

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIÈRE



Intitulé : Histoire de l'architecture 4
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S4
UE 4 : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30 – TD : 1h30
Crédit : 3
Coefficient : 2

Contenu de la matière

Le Maghreb et son aire d'influence culturelle.

L'hégémonie Ottomane eu Maghreb: entre l'application du modèle de Sinan de Turquie et les innovations locales.

- Les Ottomans du Maghreb
- L'apport des dynasties locales au Maghreb et en Espagne depuis les Aghlabides d'Ifriqiya jusqu'au Mérinides de Fès.

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Sociologie urbaine et psychologie de l'espace 1
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S4
UE 4 : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

Partie théorique (CM) :

1-Introduction: Rappel de la relation des sciences sociales à l'architecture et impacts méthodologiques

2-L'homme et son interaction avec l'espace urbain

* Les différentes formes d'appropriation de l'espace (espace perçu, espace bâti, espace vécu)

* Territorialité et identification des différents types de territoires (territoires d'appropriation selon l'âge, selon le niveau de vie, selon le sexe, etc., territoires de destination)

* Le quartier et la Houma

3. Les flux et les échanges dans la ville

* Les logiques de peuplement de villes (logique du marché, mode d'attribution des logements sociaux, etc.)

* La diversité des pratiques sociales selon les parcours urbains différenciés

* Les espaces migratoires et le "nomadisme" urbain

4. La ville comme projet social

* Le rôle des acteurs sociaux dans le projet urbain

* Intégration des dimensions sociétales dans le projet urbain (conflit et désordre urbain, métropole comme nouveau processus d'urbanisation)

Partie pratique (TD) :

Repose sur la réalisation des exercices:

* fiches de lecture

* mini enquêtes sociologiques dans le milieu urbain

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc)

PIERRE MERLIN ; « L'urbanisme » Que sais-je ? PUF ; 1991

YVES HENRI BONNELA ; « La ville » Que sais-je ? PUF ; 1997

MAITE CLAVEL ; « Sociologie de l'urbain » ; ECONOMICA, 2002

BERNARD LAMIZET, PASCAL SANZO ; « Les langages de la ville », Parenthèses/1997

IBN KHALDOUN ; « *Discours sur l'histoire universelle* », El Moukadima traduction nouvelle préface et notes par Vincent Monteil ; Sindbad
COLLECTIF « *Le droit à la ville* » ; Antropos 1968 et 1972
MAX WEBER, « *La ville* » traduit par Philippe Fritsch, Aubier Montaigne
MICHEL JEAN BERTRAND « *Pratique de la ville* », Masson, 1978
BERNARD DE LAROCHE FOUCAULD ; « *L'homme dans la ville à la conquête de sa liberté* » ; Dunod, 197



PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Photographie en architecture
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S4
UE 1 : Méthodologique
V.H.H : Cours : 1h30 – TP : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

La formation se compose de deux parties complémentaires:

La théorie: a pour but d'apprendre à manipuler avec aisance tout appareil photo ou camera vidéo (numérique et argentique). Un enseignement d'histoire, de différentes techniques de prises de vue, du fonctionnement du matériel, de divers accessoires et autres supports d'images sera dispensé. L'apport considérable de l'informatique dans le traitement de l'image aura une place prépondérante dans ce programme. L'enseignement, même théorique, repose sur des manipulations pratiques, c'est pourquoi le cours magistral prendra aussi la forme des travaux pratiques.

La pratique: aura pour but de réaliser trois projets longs:

1. Un reportage photographique représentant un monument architectural (en 6 images)
2. Un reportage photographique représentant un quartier existant (en 12 images)
3. Un reportage vidéo de 6 minutes représentant une séquence urbaine précise.

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Géographie de l'habitat
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S4
UE 4 : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

Le cours s'articule autour de trois parties:

1. Première partie: Habitat et milieu géographique

- * Environnement et milieu géographique
- * Paysage naturel, modifié et aménagé
- * Etablissements humains et milieu naturel

L'analyse du site et de ses composants comme éléments de contrainte ou d'incitation à l'implantation des activités humaines et des structures qui les portent: topographie, hydrographie, nature du sol et du sous sol, climat; Sites à risques: terrains inondables, instables, marécageux, pollués, sismiques
Impacts du site et de la situation géographique sur l'intégration urbaine.

2. Deuxième partie: Habitat et population

- * Mécanismes et processus aboutissant à la formation de l'espace construit:
(Identification de l'espace habité selon ses différentes composantes physiques et humaines, facteurs à l'origine de la formation de l'habitat, typologies de l'habitat, formes et localisations spécifiques)
 - * Habitat traditionnel rural et urbain (adaptation au milieu, typologie, classification morphologique)
 - * Habitat et population (particularités démographiques et socio-économiques, population résidente et densités de population, différents indicateurs de charge: TOL, TOP, indicateurs d'activité: BAE, CSP, transformations de ménages et leur mobilité)
 - * Morphologie urbaine et morphologie sociale (répartition socio-spatiale)

3. Troisième partie: Quartier en tant qu'unité de vie urbaine

- * Quartier, échelon de base de la structure urbaine (définitions, typologie, différentes approches de la notion du quartier, critères fonctionnels, sociaux, culturels)



- * Quartier et ses équipements (différentes fonctions urbaines et la vie relationnelle, équipements, leurs classification normalisation et typologie équipements du quartier)
- * Equipements liés à l'habitation (équipements d'accompagnement, services publics et services privés de proximité)
- * Quartier dans la ville (spécialisation des quartiers, diversité spatiale)

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

Cote Marc : « Pays, paysages, paysans d'Algérie », Edition CNRS.

Derruau Max : « Précis de géographie humaine », Edition Armand Colin 1976.

Merlin. P et Choay. F : « Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement », PUF 2000.

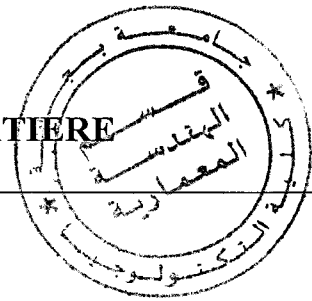
Rapoport Amos : « Pour une anthropologie de la maison », Edition DUNOD.

Redjimi-Bensalem. H : Photocopiés de cours de « Géographie de l'Habitat », Cours de 1^{er} année / E.P.A.U. 1990.

Saïdouni. M : «Eléments d'introduction à l'urbanisme », Edition Casbah / Alger 2000.

Tricart. J, Rochefort. M et Rimbart. S : « Initiation aux travaux pratiques de géographie », Edition Sciences sociales.

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Résistance des matériaux 2
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S4
UE 3 : Transversale
V.H.H : Cours : 1h30 – TD : 1h30
Crédit : 3
Coefficient : 2

Contenu de la matière

- **Etude des différentes sollicitations** : traction, compression, cisaillement simple, torsion, flexion simple, flexion composée, efforts combinés
- **Critères de résistance et de rigidité** : généralités, critère de résistance et de rigidité, notion sur la sécurité.
- **Systemes isostatiques & hyperstatiques** (quelques aperçues)
- **Problèmes d'instabilité** (quelques aperçues) : flambement, déversement, voilement
- **Comportement inélastique non linéaire** (quelques aperçues) : notion sur les états limites

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

Aide mémoire RDM (Pissarenco, Ed Moscou)

Analyse des structures (Med. Osman Zakaria 1986-OPU Alger)

Statique des constructions (Dobrescu –Alexandru OPU Alger)

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Informatique et DAO
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S4
UE 1 : Méthodologique
V.H.H : TP : 3h
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

1. Introduction aux connaissances de base (notion d'information, base de données et sa représentation)
2. Connaissances sur le système d'exploitation
3. Notions de programmation et de programme
4. Présentation du logiciel DAO (généralités, syntaxe des commandes, propriétés des entités)
5. Systèmes de coordonnées (cartésiennes, polaires)
6. Commandes de dessin (outils de précision, calques, texte, cotations, graphismes)
7. Commandes d'édition (sélection, modes de sélection, paramètres)

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Langue Française : Terminologie 4
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S4
UE 1 : Méthodologique
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 1
Coefficient : 1

Objectifs de la matière :

En dehors des outils d'expression et de représentation graphiques, la communication verbale reste un outil fondamental pour l'architecte. Les étudiants doivent donc dès le début avoir à leur disposition des outils qui leur permettront de comprendre l'interlocuteur, et aussi de s'exprimer clairement. Le but sera donc de familiariser l'étudiant avec l'environnement architectural, et son lexique afin d'enrichir et d'améliorer ses connaissances linguistiques.

Contenu de la matière :

La maîtrise progressive du vocabulaire propre à l'architecture se fait par la découverte de projets de maisons individuelles d'édifices au travers des revues d'architecture.

Références (à définir par l'enseignant au début du semestre)

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Théorie du projet 5
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S5
UE 2 : Fondamentale
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

Les cours développeront les notions suivantes:

- méthodes d'analyse pour approcher un thème (en l'occurrence celui de l'habitat)
- paramètres d'analyse urbaine indispensables à l'échelle d'un quartier et leur intégration dans un processus de conception (historique, paramètres physiques, fonctionnels, sensoriels de composition, données socio-économiques, données paysagères et environnementales et leur exploitation utile pour le projet)
- paramètres de programmation urbaine à l'échelle d'un quartier
- paramètres d'analyse architecturale liés à l'intégration du projet dans un milieu urbain (notion du parcours urbain, du seuil espace privé/public, de façade urbaine, etc.)

Les cours de ce semestre aborderont les thèmes suivants:

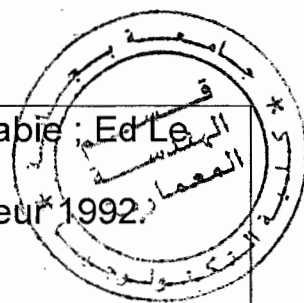
- Approche méthodologique pour la lecture et l'étude d'un quartier
- Approche méthodologique d'un projet d'habitat (rapport contraintes, potentialités et atouts du lieu/typologie du bâti, rapport contraintes, potentialités et besoins socio-économiques/programme, rapport organisation urbaine, structure spatiale et fonctionnelle/usages, mode de vie et pratiques sociales)
- Méthodes, techniques et outils de programmation urbaine à l'échelle du quartier
- Eléments conditionnant l'intégration fonctionnelle et spatiale du projet au sein de l'îlot

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

- * Analyse urbaine, Ph. Panerai, J.Ch.Depaule, M. Demorgon, Parenthèses, Marseille 1999
- * Projet urbain, D. Mangin, Ph. Panerai, Parenthèses, Marseille 1999
- * Les éléments de projet de construction - Ernst Neufert
- * Revue Techniques et architecture d'aujourd'hui traitant le thème de l'habitat
- * Grille d'équipements, CNERU 1989
- * Introduction à l'urbanisme opérationnel, C.Zucchelli, 4 volumes, OPU Alger 1983
- * Penser la ville par le paysage, A.Masbounji, Ed. De la Villette, Paris 2002

* Les espaces urbains –Jean Pierre Muret, Yves Marie Allain- Lise Sabie
Moniteur

* Aménagement des espaces verts – STU France- Editions du moniteur* 1992.



PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIÈRE



Intitulé : **Projet 5**
Diplôme : **Licence en architecture**
Niveau : **S5**
UE 1 : **Fondamentale**
V.H.H : **Atelier : 6h**
Crédit : **7**
Coefficient : **3**

Contenu de la matière

L'atelier se déroule en deux temps:

1. Première approche du thème à travers:
 - * l'analyse de la notion d'**habitat** (à travers des exemples)
 - * l'analyse du contexte urbain du **quartier** d'implantation
2. Conception architecturale intégrée dans le milieu analysé (programmation et projection d'un groupement d'îlots ou d'un îlot résidentiel avec équipements de proximité et d'accompagnement intégrés)

Les échelles abordées seront celles du 1/1000, 1/500 pour l'analyse du quartier et l'intégration urbaine, et celles du détail pour le projet architectural d'habitat: 1/100, 1/200.

Le travail d'analyse sur le site d'intervention peut s'effectuer en groupe, la conception est strictement individuelle.

A ce stade, l'enseignement en atelier requiert une collaboration étroite avec l'atelier d'urbanisme, le module de sociologie urbaine et psychologie de l'espace et celui de la théorie du projet.

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Atelier de Construction 3
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S5
UE 1 : Fondamentale
V.H.H : Atelier : 3h
Crédit : 4
Coefficient : 3

Contenu de la matière

Après avoir abordé le volet de gros œuvres en deuxième année, l'enseignement de la troisième année introduit la notion du second œuvre et de son rôle dans la maîtrise du confort et des ambiances intérieures du bâtiment.

Partie théorique:

1. Construction et les ambiances thermiques et hygrométriques:
 - * Différents types de couverture et d'étanchéité du bâtiment, leur comportement thermique et hygrométrique
 - * Comportement thermique et aérodynamique des parois (façades lourdes, façades légères, revêtements de façades)
 - * Différents types de menuiserie et isolation aérodynamique, hygrométrique et thermique du bâtiment.
2. Construction et les ambiances sonores:
 - * Isolation acoustique extérieure du bâtiment (bruits d'ambiance)
 - * Isolation acoustique intérieure (bruits d'ambiance, bruits d'impact)

Atelier de construction:

Consiste essentiellement à effectuer des manipulations en laboratoire et à réaliser des exercices pratiques de projet de construction afin de comprendre le comportement d'un ouvrage soumis à différentes contraintes extérieures: aérodynamiques, thermiques, hydriques, acoustiques. Les exercices sont réalisés aux trois échelles de la conception architecturale: esquisse (1/200), avant projet détaillé (parties développées 1/100) et exécution (détails 1/50 et 1/10).

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc)

Technologie de la construction des bâtiments J.PUTATI (ed EYROLLES)
Aide-mémoire Dunod, "Second œuvre du bâtiment", Bordas, Paris 1977
La couverture du bâtiment, G.Emery, J.Sentier, Dunod, Bordas, Paris 1981
La technique du bâtiment tous corps d'état, H. Duthu, Le Moniteur, Paris 1994
Réussir la qualité dans la construction, Socotec, Le Moniteur, Paris 1991

Détails d'architecture, Mittag, Eyrolles Paris 1983
Pratique de la construction du bâtiment, Mittag, Eyrolles Paris 1989
L'architecture et l'isolation, Ernst Neufert, Dunod, Paris 1971
Guide Veritas du bâtiment, Le Moniteur, Paris



PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIÈRE



Intitulé : **Atelier d'urbanisme**
Histoire et Théorie urbaine 1
Planification et aménagement spatial 1

Diplôme : **Licence en architecture**

Niveau : **S5**

UE 4 : **Fondamentale**

V.H.H : **Cours : 1h30 – Atelier : 1h30**

Crédit : **4**

Coefficient : **3**

Contenu de la matière

Pratique au sein d'un **atelier d'urbanisme**.

Partie théorique:

I. Introduction à la compréhension des interventions sur l'urbain:

1. Les notions de planification et d'aménagement spatial.
2. Les modèles de planification (stratégique, tactique, opérationnelle)
3. Les échelles d'aménagement, les découpages du territoire urbain et la notion du périmètre d'aménagement.
4. Les stratégies d'action sur l'urbain.
5. Les logiques d'acteurs et politique de la ville.

II. Le quartier et ses documents d'urbanisme:

1. La lecture de l'urbain à l'échelle du quartier (méthodes et objectifs):
 - * historique et patrimoniale
 - * morphologique
 - * typologique
 - * structurelle
 - * fonctionnelle
 - * paysagère
 - * environnementale
 - * psycho-sensorielle
2. Le diagnostic et la programmation qualitative et quantitative
3. La notion de prescriptions urbanistiques et les documents d'urbanisme à l'échelle de quartier (cahiers de charges, plans de sauvegarde et de mise en valeur, plans de protection, plans d'aménagement)
4. Les outils et actions d'aménagement de quartier (réhabilitation, restructuration, requalification, revitalisation, quartiers nouveaux, etc.)
5. Les acteurs et les moyens de la mise en œuvre du projet d'aménagement.

Atelier d'urbanisme:

I. Exercices:

composition urbaine, ambiances et confort (climatique, acoustique) paysage, jardins et espace public intégration patrimoniale programmation urbaine à l'échelle du quartier et à l'échelle du site (actions, foncier, fonctions, densités, ratios, normes) étude des exemples d'actions (étrangers et nationaux)

II. Projet:

Application et vérification des notions acquises sur le site d'un quartier

Ce programme se déroule parallèlement à celui de l'atelier du projet architectural et urbain à l'échelle du quartier (1^{er} semestre de la 3^e année, UV13 et 14), et vise l'approfondissement des notions liées à l'aménagement de l'espace. Il s'exerce en étroite collaboration avec les enseignants de l'atelier de projet.

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc)

- * CHALINE C., *Les politiques de la ville*, Que sais-je?, PUF Paris 2000
- * SAIDOUNI M., *Eléments d'introduction à l'urbanisme*, Casbah, Alger 2000
- * RONCAYOLO M., *La ville et ses territoires*, Gallimard, Paris 1990
- * MERLIN P., *Les techniques de l'urbanisme*, Que sais-je?, PUF, Paris 1995
- * LAMIZET B., SANSON P., *Les langages de la ville*, Parenthèses, Marseille 1997
- * MANGIN D., PANERAI P., *Projet urbain*, Parenthèses, Marseille 1999
- * INGALLINA P., *Le projet urbain*, Que sais-je ?, PUF, Paris 2001
- * PANERAI P., DEPAULE J.C., DEMORGON M., *Analyse urbaine*, Parenthèses, Marseille 1999
- * RIBOULET P., *Onze leçons sur la composition urbaine*, Presse de l'ENPC, Paris 1998
- * BERQUE A., *Médiane, de milieu en paysages*, Reclus, Montpellier 1990
- * PINON P., *Lire et composer l'espace public*, MAU, STU, Genève 1994
- * LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Nathan, Paris 1996



PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIÈRE



Intitulé : Histoire de l'architecture 5
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S5
UE 4 : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30 – TD : 1h30
Crédit : 3
Coefficient : 2

Contenu de la matière

Architecture moderne, première période.

- Rappel sur les fondements de la renaissance classique et la naissance de la pensée moderne.
- Alternative maniériste et baroque
- Révolution industrielle et illuminisme en architecture.
- Rationalisme structural.

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*)

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Sociologie urbaine et psychologie de l'espace 2
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S5
UE 4 : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

Partie théorique (CM) :

Introduction: Rappel de la relation des sciences sociales à l'architecture et impacts méthodologiques

1. Du regroupement humain à la communauté

- * Facteurs influents le regroupement humain (interaction sociale, organisation sociale)
- * Définition et classification des différents types de société (changement socioculturel, dynamique des sociétés)
- * Sociétés plurielles et processus d'urbanisation (mobilité sociale, mobilité spatiale)
- * Quelques notions de proxémique (urbanité, culture urbaine)

2. Structure sociale et formes spatiales

- * La ville comme entité sociale
- * Le concept de centralité
- * Contraintes sociales et formes urbaines
- * Extensions planifiées et spontanées

(conflit et désordre urbain, métropole comme nouveau processus d'urbanisation)

Partie pratique (TD) :

Repose sur la réalisation des exercices:

- * fiches de lecture
- * mini enquêtes sociologiques dans le milieu urbain

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

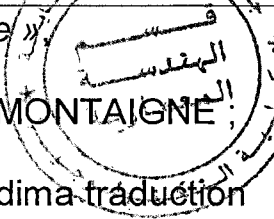
PIERRE MERLIN ; « L'urbanisme » Que sais-je ? PUF ; 1991

YVES HENRI BONNELA ; « La ville » Que sais-je ? PUF ; 1997

CLAUDE GIRAUD ; « Histoire de la sociologie », Que sais-je ? Dar el Afak, 1997

ALAIN BEITONE ET AUTRE ; « Sciences sociales » ; DALLOZ, 2000

MAITE CLAVEL ; « Sociologie de l'urbain » ; ECONOMICA, 2002



BERNARD LAMIZET, PASCAL SANZO ; « *Les langages de la ville* » ;
Parenthèses/1997
YVE GRAFMEYER ET ISAAC JOSEPH ; « *L'école de Chicago* » ; MONTAIGNE ;
1979
IBN KHALDOUN ; « *Discours sur l'histoire universelle* » , El Moukadima traduction
nouvelle préface et notes par Vincent Monteil ; Sindbad
HENRI LEFEVRE ; « *La révolution urbaine* » ; Gallimard ; 1970
COLLECTIF « *Le droit à la ville* » ; Antropos 1968 et 1972
MAX WEBER, « *La ville* » traduit par Philippe Fritsch , Aubier Montaigne
MICHEL JEAN BERTRAND « *Pratique de la ville* », Masson, 1978
REMOND LEDRUT ; « *Sociologie urbaine* » ; PUF ; 1973
HENRI MENDRAS , MICHEL FORSE ; « *Le changement social tendances et
paradigmes* », Armand Colin, 1983
BERNARD DE LAROCHE FOUCAULD ; « *L 'homme dans la ville à la conquête de
sa liberté* » ; Dunod,1971
PAUL CLAVAL ; « *Logique des villes* » ; Librairie technique

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Structure 1
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S5
UE 1 : Transversale
V.H.H : Cours : 1h30 – TD : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 3

Contenu de la matière

Le programme de ce semestre se propose d'aborder les grands principes de comportement de la structure du bâtiment et les techniques de calcul préalable de son dimensionnement.

Les chapitres suivants seront développés

- Le béton et l'acier de ferrailage vu du côté contrôle et suivi de chantier.
- Calculs aux états limites :
 - * Actions et sollicitations.
 - * Combinaisons d'action
 - * Tirants, Poteaux comprimé
 - * Poutres fléchies et cisaillement
 - * Fondations superficielles et profondes.
- Règles Parasismiques Algériennes et leur incidence sur la conception de la structure du bâtiment.

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc)

Calcul dynamique des structures, Capra A., Davidovici V., Eyrolles, Paris 1984

Construire parasismique, Zacek M., Parenthèses 1996

RPA Alger 2003

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Equipements 1
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S5
UE 1 : Transversale
V.H.H : Cours : 1h30 - TD : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 3

Contenu de la matière

Le cours d'équipement n'a pas l'ambition d'enseigner toutes les théories et méthodes relatives à l'équipement du bâtiment en matière d'hygrométrie (chauffage, ventilation et conditionnement de l'air), plomberie sanitaire (eau potable et évacuation). Dans son ensemble le cours vise à présenter les connaissances théoriques essentielles, les principes généraux et le matériel utilisé dans les techniques que doivent posséder les architectes chargés de concevoir des projets, d'élaborer les cahiers de charge et de surveiller en coordonnant les travaux d'entreprise.

Ce premier semestre développera les quatre chapitres suivants:

- 1. Installations du gaz et les impératifs techniques de conception architecturale**
- 2. Ventilation du bâtiment et gaines techniques obligatoires**
- 3. Thermique du bâtiment et les installations du chauffage et de climatisation** (Phénomènes de transfert de chaleur, aspects climatiques et thermiques, bilan thermique, différents types d'installations de chauffage et de climatisation)
- 4- Protection du bâtiment contre l'incendie**

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*)

- 1-CROISET Maurice, L'hygrothermique dans le bâtiment confort thermique d'hiver, d'été, condensation. Editions, Eyrolles
- 2- COUILLARD et BOUIGE, Chauffage, Ventilation, Climatisation : série « Traité du bâtiment ». Editions Eyrolles
- 3- WOLF R, Chauffage et conditionnement électrique Editions Eyrolles.

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Conception assistée par ordinateur **CAO**
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S5
UE 1 : Méthodologique
V.H.H : Cours : TP : 3h
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

1. Apprentissage d'un outil d'esquisse en 2D
2. Apprentissage d'un outil d'esquisse en 3D (système de coordonnées; modélisation 3D filaire, surfacique, volumétrique; projections en axonométrie et en perspective, dessin des solides et des surfaces; opérations 3D: rotation dans l'espace, symétrie, etc.)
3. Formation de base aux outils et techniques de traitement de surface

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

Eléments de bibliographie

ESTEVEZ D., *Dessin d'architecture et infographie*, CNRS, Paris 2001

DURAND D., *La représentation du projet comme instrument de la conception*, EAG, Editions de La Villette, Paris 2003

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Langue anglaise 1
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S5
UE 5 : Méthodologique
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

1. Compréhension de l'oral (Listening)

Conversations, interviews (textes audio lus par un locuteur natif). Compléter un tableau/diagramme. Légender un schéma/une illustration. Compléter des phrases/un texte. Remplir un questionnaire. Identifier les différents sons/codes de l'anglais (phonétique).

2. Compréhension de l'écrit (Reading)

Questions de compréhension. QCM. Tableaux/diagrammes/phrases à compléter. Phrases/paragraphes à mettre en ordre. Formation des mots et affixes.

Les activités proposées sont contextualisées, intégrées et non juxtaposées. Elles seront accompagnées de supports pédagogiques divers (polycopiés, rétroprojecteur, laboratoire de langue, projection de films et le multimédia (ex. Internet).

Références (ouvrages et polycopiés, sites internet, etc)

Naylor, H. & S. Hagar, (1999) *Cambridge First Certificate Handbook (upper-intermediate)* Cambridge: CUP.

Richards, J. C. & S. Chuck, (1999). *Passages 1*. Cambridge: CUP.

Murphy, R. (1997) *Essential Grammar in Use*. Cambridge: CUP.

Shields, C. & J. Richards, (2003) *New Interchange –level 3*. Cambridge: CUP.

Fathy, H. (1976) *An Architecture for The Poor. An Experiment in Rural Egypt*. Chicago: University of Chicago Press.

Sites Internet:

Wright, D. at www.dwright.com; <http://www.englishpage.com>; <http://www.about.com>

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Théorie du projet 6
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S6
UE 1 : Fondamentale
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

Les cours développeront les notions suivantes:

- paramètres d'analyse architecturale liés à la spécificité de la fonction (composition et structuration fonctionnelle, conception technique, composition formelle)
- paramètres de programmation architecturale

Les cours de ce deuxième semestre aborderont les thèmes suivants:

- Théorie(s) relative(s) au projet d'architecture
- Approche méthodologique d'un projet d'équipement
- Programmation architecturale et ses exigences fonctionnelles, techniques, normatives
- Expression formelle et ses différents moyens

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

- * Les éléments de projet de construction - Ernst Neufert
- * Revue Techniques et architecture d'aujourd'hui traitant le thème des équipements
- * Ouvrages spécialisés

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : **Projet 6**
Diplôme : **Licence en architecture**
Niveau : **S6**
UE 1 : **Fondamentale**
V.H.H : **Atelier : 6h**
Crédit : **7**
Coefficient : **3**

Contenu de la matière

Le contenu s'articule autour de deux axes:

1. Approfondissement du thème, analyse de spécificité fonctionnelle d'un équipement du quartier prévu dans le projet (analyse des exemples: conditions d'implantation, de composition, d'accessibilité, de sécurité, de fonctionnalité, de confort, formalisation architecturale, techniques de construction adaptées, matériaux)
2. Programmation architecturale complète de l'équipement projeté.
3. Conception de l'équipement (esquisse et avant projet détaillé)
Les échelles abordées seront celles de l'esquisse: 1/200 pour l'architecture et 1/500 pour le plan d'intégration urbaine, et celle de l'APD: 1/100 et 1/200 pour le plan de masse. A ce stade, la réalisation du programme requiert une étroite collaboration avec l'atelier de construction, chargé d'aider à opérer des choix technologiques et de mettre en exécution le projet (parties graphiques et pièces écrites), et les modules de structures et d'équipements. Cette collaboration peut se faire sous forme des ateliers joints encadrés par le collectif des enseignants, soit sous forme d'approfondissement du volet technique assisté par les ingénieurs en atelier de construction.

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Atelier de Construction 4
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S6
UE 2 : Fondamentale
V.H.H : Atelier : 3h
Crédit : 4
Coefficient : 3

Contenu de la matière

Une attention particulière est apportée à tout ce qui est pièces écrites (BPU, cahier des charges, devis estimatifs et descriptif, convention d'études et contrats de réalisation, organisation de chantier de grande envergure, etc.). La planification et l'organisation du chantier sera étudiée en profondeur à l'aide de techniques performantes telles que la méthode PERT, CPM, linéaire, etc. Les volets d'industrialisation et de préfabrication dans le bâtiment seront introduits dans le souci de parfaire la formation de l'étudiant, et des sorties sur chantiers et visites d'édifices de grande envergure viendront appuyer l'enseignement théorique.

Partie théorique:

Etapas de construction des bâtiments et organisation des chantiers Techniques de construction (techniques traditionnelles, préfabrication et industrialisation)

Normalisation et Réglementation dans la construction

Projet d'exécution TCE et pièces écrites

Cette partie présentera aussi les Grands Chantiers à travers le monde et les différentes techniques de pointe dans la construction.

Atelier de construction:

Consiste à réaliser un projet d'exécution architecturale simple, complet (pièces graphiques et pièces écrites). Le thème de ce projet est en liaison avec la problématique de l'atelier de projet (équipement du quartier), domaine d'exploration commun à la troisième année d'enseignement (**exemple de projet de synthèse: école primaire**)

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

Technologie de la construction des bâtiments J.PUTATI (ed EYROLLES)

Aide-mémoire Dunod, Gros œuvre du bâtiment, Bordas, Paris 1977

Dictionnaire technique du bâtiment et des travaux publics, M. Barlier, Eyrolles 1990

Les DTU
Les Normes nationales et internationales
Les documents audiovisuels (support Internet, CD, vidéo)



PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : **Atelier d'urbanisme**
Histoire et Théorie urbaine
Planification et aménagement spatial 2

Diplôme : **Licence en architecture**

Niveau : **S6**

UE 3 : **Fondamentale**

V.H.H : **Cours : 1h30 – Atelier : 3h**

Crédit : **4**

Coefficient : **3**

Contenu de la matière

Partie théorique:

1. La commune et les instruments d'urbanisme locaux:

1. L'analyse urbaine (méthodes et objectifs):
 - * analyse de l'évolution historique
 - * analyses de l'état existant (spatiales et a-spatiales)
 - * analyses prospectives (potentialités/atouts, faiblesses/menaces)
 - * analyses stratégiques (multicritères, SWOT) et la construction des scénarios d'évolution
2. La notion du diagnostic et les termes de référence
3. La programmation qualitative et quantitative planificatrice et la notion des études spéciales:
 - * études technico-économiques
 - * études d'impact, de faisabilité, de rentabilité
4. Les actions d'aménagement:
 - * dans le cadre du renouvellement urbain
 - * dans le cadre des grands projets urbains (campus universitaires, centres hospitaliers, parcs d'attraction, parcs touristiques, zones d'activités, pôles de communication, villes nouvelles, etc.)
5. Les outils juridiques de planification urbaine en Algérie et dans le bassin méditerranéen (législatifs et réglementaires)
6. Les acteurs et les procédures de planification urbaine.

Atelier d'urbanisme:

1. Exercices:

lecture des instruments de planification réglementaires (PDAU, POS) analyse urbaine: milieu social, économique, urbain (bâti, non bâti, réseaux) naturel (définitions, paramètres de lecture environnementaux, paramètres de lecture paysagers) notions de propriété et de maîtrise foncière

Exemples des grands projets urbains

II. Projet:

Localisation du quartier dans son contexte urbain élargi, élaboration des termes de référence d'aménagement, vérification d'impact



Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

- * CHALINE C., *Les politiques de la ville, Que sais-je?*, PUF Paris 2000
- * SAIDOUNI M., *Eléments d'introduction à l'urbanisme*, Casbah, Alger 2000
- * RONCAYOLO M., *La ville et ses territoires*, Gallimard, Paris 1990
- * MERLIN P., *Les techniques de l'urbanisme, Que sais-je?*, PUF, Paris 1995
- * MANGIN D., PANERAI P., *Projet urbain*, Parenthèses, Marseille 1999
- * INGALLINA P., *Le projet urbain, Que sais-je ?*, PUF, Paris 2001
- * PANERAI P., DEPAULE J.C., DEMORGON M., *Analyse urbaine*, Marseille 1999
- * BERQUE A., *Médiane, de milieu en paysages*, Reclus, Montpellier 1990
- * LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Nathan, Paris 1996
- * GENESTIER P.F., *Vers un nouvel urbanisme. Faire la ville comment ?*, Paris 1996
- * LYNCH K., *Voir et planifier*, Dunod, Paris 1982
- * MOORE R., *The Ecology of a Neighborhood Playground: Implications for Planning, Design and Management*, DLA, University of California, Berkeley 1973
- * Textes juridiques et instruments réglementaires d'urbanisme en Algérie

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIÈRE



Intitulé : Histoire de l'architecture 6
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S6
UE 3 : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30 – TD : 1h30
Crédit : 3
Coefficient : 2

Contenu de la matière

Architecture moderne, deuxième période

- Arts and crafts
- Avant-garde: l'art nouveau, le proto-rationalisme, la réforme des arts figuratifs
- Constitution du mouvement moderne
- Reconstruction après 1945 (spécifiquement la problématique du logement)
- Post-modernisme

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Géographie urbaine
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S6
UE 4 : Découverte
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

Le cours s'articule autour de deux grandes parties :

- 1^e partie : Qu'est ce que la ville ?
- 2^e partie : Les transformations urbaines et leurs différentes manifestations.

1^e partie : Qu'est ce que la ville ?

Partie consacrée à une réflexion sur l'essence de la ville et de l'urbain qui ne sont pas des phénomènes récents et sur les attributs majeurs de la ville.

1. **Les définitions de la ville et de l'urbain** : une complexité croissante et des critères variés
2. **La ville comme structure**

* la ville comme un ensemble d'éléments en interdépendance : espace physique et environnemental, composante sociale, système économique)

* modèles d'organisation spatiale urbaine (en auréole, concentrique, radioconcentrique, linéaire, mixte...)

3. **La ville comme système dynamique**

(Permanence d'évolution et de transformation, différentes forces et facteurs de transformation, mobilité, croissance démographique, économique et urbaine)

1. **La ville comme ensemble hiérarchisé**

(Différents niveaux de structure urbaine et leur imbrication, hiérarchie des espaces centraux, relation centre – périphérie, centre et centralité, ville monocentrique, ville polycentrique, centralité périphérique)

2. **La ville comme carrefour de fonctionnalités**

(Fonctions urbaines, infrastructures et équipements, territoire, réseaux et flux, niveau de fonctions urbaines: régional, national, international)

2^e partie : De la ville traditionnelle à la ville contemporaine.

La ville, étroitement liée à l'histoire des peuples et à l'évolution des techniques, continue à être le lieu de transformations plus ou moins rapides selon les époques. Actuellement les villes sont marquées par des discontinuités, des ruptures, et ce morcellement qui renforce les contrastes entre les sous systèmes urbains et reflète les inégalités spatiales et socioéconomiques.



1. Les différentes formes d'organisation spatiale et fonctionnelle

- * Les villes traditionnelles, leurs diversités spatiales et l'héritage historique (villes européennes, anglo-saxonnes, monde arabe, Algérie)
- * Les villes industrielles : causes motrices de la mutation (villes d'Europe, des Etats-Unis, des pays en voie de développement, d'Algérie; spécificités communes : banlieusardisation)
- * Les villes tertiaires : nouvelles fonctions spécifiques et croissance des services (spécialisation des centres, restructurations industrielles, périurbanisation; pays développés, pays en voie de développement, Algérie)

2. Les transformations urbaines et leurs différentes manifestations

- * Mondialisation, globalisation, métropolisation et leurs effets sur les villes
 - * Nouvelles configurations urbaines (spécialisation, étalement, éclatement, fragmentation, relation ville/ campagne)
 - * Transformations de l'image de la ville (problèmes d'identité et de repères, formes urbaines)

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

A. BAILLY, R. FERRAS, D. PUMAIN : 1995. Encyclopédie de géographie. Ed. Economica. Paris.

P. BLOC-DURAFOUR : 1998. Les villes dans le monde. A. Colin. Coll Synthèse. Paris.

J. BONNET : 1994. Les grandes métropoles mondiales. Nathan. Université. Paris.

CL. CHALINE : 1996. Les villes du monde arabe. Coll.U. Paris. 181p.

P. LABORDE : 1994. Les espaces urbains dans le monde. Nathan. Paris. 240 p.

J.P. PAULET : 1998. La mondialisation A. Colin. Paris. Coll. Synthèse.

J.P. PAULET : 2000. Géographie urbaine. Ed. A. Colin. Paris. 315 p.

H. REYMOND, C. CAUVIN, R. KLEINSCHAGIER : 1998. L'espace géographique des villes. Anthropos. Paris.

S. SASSEN : 1996. La ville globale. Ed. Descartes. Paris.

G. WACKERMANN : 2000. Géographie urbaine. Ed. Ellypse. Paris. 239 p.

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Structure 2
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S6
UE 2 : Transversale
V.H.H : Cours : 1h30 – TP : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 3

Contenu de la matière

1. Introduction aux différents systèmes de structure de moyenne et grande portée
2. Introduction au comportement mécanique des systèmes et aux dispositions constructives associées (triangulation, précontrainte, tridimensionnelles, résille, coques, membranes, etc.
3. Introduction à l'utilisation du logiciel de structure
4. Analyse des choix structurels de grands projets dans le monde (Rodgers, Calatrava, Pei, Andreu, etc.)

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*).

Structure et architecture, Salvadori M., Heller R., Eyrolles, Paris 1976

La représentation des structures constructives, Gheorghiu A., Dragomir V., Eyrolles, Paris 1968

Strukturformen der modernen Architektur, Siegel C., Verlag, Munich 1970

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Equipements 2
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S6
UE 2 : Transversale
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 3

Contenu de la matière

Le deuxième semestre est consacré à la maîtrise de la problématique d'approvisionnement et de la distribution de l'eau potable dans le bâtiment et les installations de plomberie sanitaire. Les chapitres suivants seront développés:

1. Systèmes d'alimentation en eau potable

2. Systèmes d'assainissement du bâtiment

3. Plomberie sanitaire (conduites, réservoirs, bâches à eau, châteaux d'eau, dimensionnement, normes et règles de construction)

4. Les procédés spéciaux

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

Aide-mémoire Dunod, Second œuvre du bâtiment, Bordas, Paris 1977

Neufert E., Les éléments des projets de construction, Dunod, Le Moniteur, Paris 2002

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : 3D et simulation par ordinateur
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S6
UE 2 : Méthodologique
V.H.H : TP : 3h
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

1. Apprentissage d'un outil d'esquisse en 2D
2. Apprentissage d'un outil d'esquisse en 3D (système de coordonnées; modélisation 3D filaire, surfacique, volumétrique; projections en axonométrie et en perspective, dessin des solides et des surfaces; opérations 3D: rotation dans l'espace, symétrie, etc.)
3. Formation de base aux outils et techniques de traitement de surface

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

Eléments de bibliographie

ESTEVEZ D., *Dessin d'architecture et infographie*, CNRS, Paris 2001

DURAND D., *La représentation du projet comme instrument de la conception*, EAG, Editions de La Villette, Paris 2003

PROGRAMME DETAILLE DE LA MATIERE



Intitulé : Langue anglaise 2
Diplôme : Licence en architecture
Niveau : S6
UE 4 : Méthodologique
V.H.H : Cours : 1h30
Crédit : 2
Coefficient : 1

Contenu de la matière

1. Production orale (Speaking)

Langage formel/informel.

Les fonctions de langues telles que :

- . Exprimer son avis.
- . Exprimer son accord/désaccord avec une idée, ou un point de vue sur un sujet d'actualité. Description d'une image, d'un site ou d'une structure.
- Reconstruction d'un texte oral à partir d'un tableau/diagramme. Amélioration de la prononciation par des exercices mécaniques (répétitions, substitutions).

2. Production écrite (Writing)

Formuler des réponses à des questions précises.

Structurer des informations dans un paragraphe.

Utiliser les articulateurs logiques entre les phrases/ paragraphes tels que les conjonctions de coordination et de subordination.

Résumer un texte.

Les activités proposées sont contextualisées, intégrées et non juxtaposées. Elles seront accompagnées de supports pédagogiques divers (polycopiés, rétroprojecteur, laboratoire de langue, projection de films et le multimédia (ex. Internet).

Références (ouvrages et polycopiés, sites internet, etc).

Naylor, H. & S. Hagar, (1999) *Cambridge First Certificate Handbook (upper-intermediate)* Cambridge: CUP.

Richards, J. C. & S. Chuck , (1999). *Passages 1*. Cambridge: CUP.

Murphy, R. (1997) *Essential Grammar in Use*. Cambridge: CUP.

Shields, C. & J. Richards, (2003) *New Interchange –level 3*. Cambridge: CUP.

Fathy, H. (1976) *An Architecture for The Poor. An Experiment in Rural Egypt*. Chicago: University of Chicago Press.