

**République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et
De la Recherche Scientifique
Université Abderrahmane Mira – Béjaïa-**



**Faculté des Lettres et des Langues
Département de français**

Mémoire de master

Option : sciences du langage

Patronymie de la commune de Taskriout :

Approche morphologique et sémantique

Présenté par :

M^{lle} Bouchibane Nesrine

M^{lle} Bouhoui Kahina

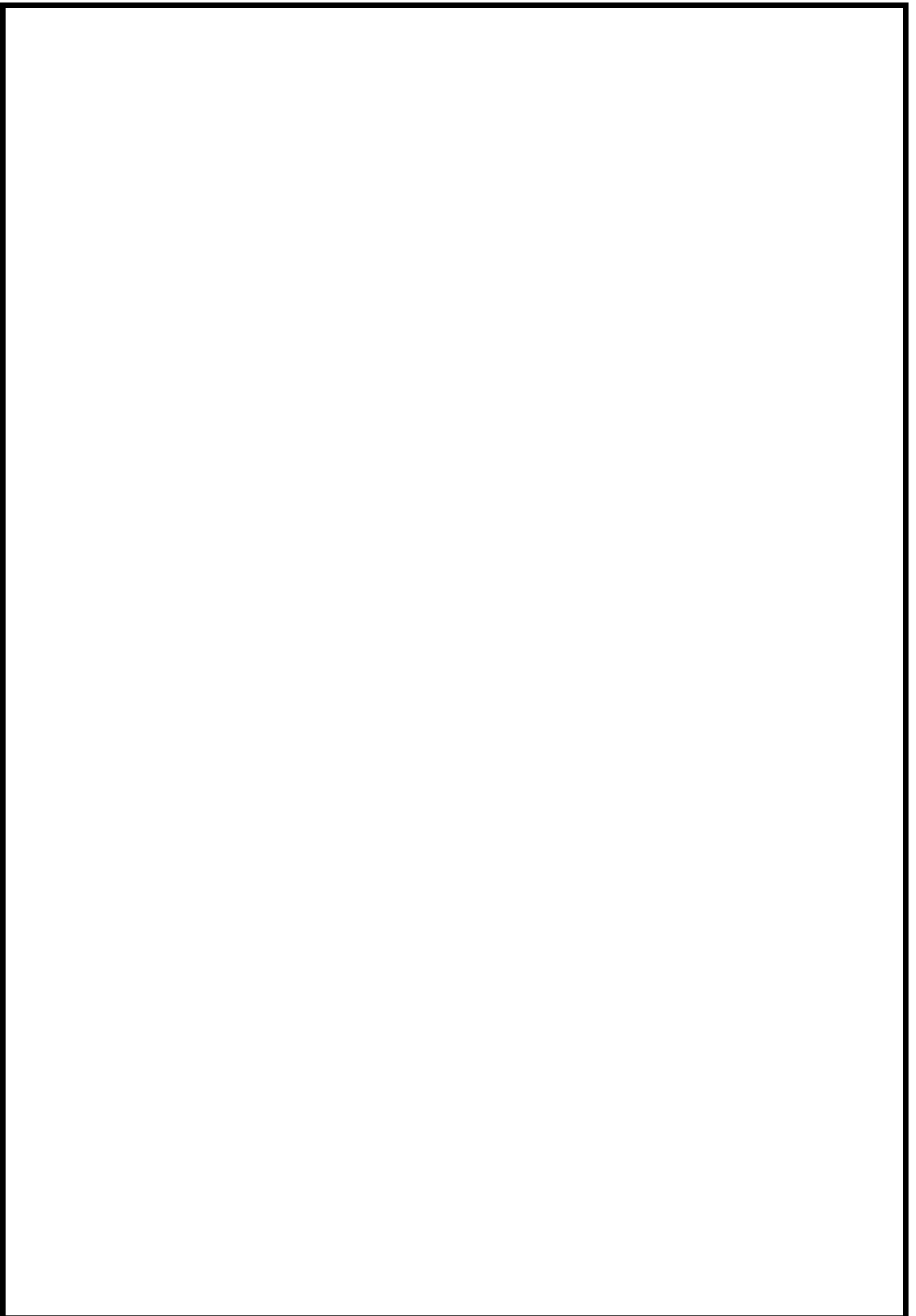
Membres de jury :

M^{lle} Benamsili Sonia, présidente

M^{lle} Mounsi Lynda, encadreur

M. Latoui Farid, examinateur

2017/2018



Remerciement

Au terme de ce modeste travail, nous tenons à exprimer notre
profonde gratitude et nos vifs remerciements :

Avant tout, nous remercions Allah le tout puissant pour nous
avoir donné le courage et la patience de mener à terme ce travail.

Nous tenons à remercier particulièrement M^{lle} MOUNSI, pour son
soutien et son enthousiasme tout au long de ce projet de soutenance
et pour son assistance qui a permis que cette aventure stimulante se
concrétise.

Nos remerciements s'adressent également aux membres du jury
pour nous avoir fait l'honneur d'examiner ce travail

Nous exprimons notre reconnaissance à nos familles pour leur
contribution, leur soutien et leur patience avec nous.

A tous ceux qui ont contribués de prêt ou de loin à la réalisation
de ce mémoire.

Merci à toutes et à tous.

Kahina & Nesrine

Dédicaces

C'est avec une profonde gratitude et sincérité que nous dédions ce modeste travail de fin d'étude à nos très chers parents : sources de nos joies et de nos forces qui ont sacrifiés leur vie pour notre réussite, qui ont été avec nous psychologiquement et matériellement tout au long de ce travail.

Que dieu les protège et les garde pour nous et leur prête bonheur et longue vie inchallah.

Nous dédions aussi ce travail à nos frères et sœurs, nos amis, nos proches et à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin dans la réalisation de ce travail.

Kahina & Nesrine

Sommaire

Introduction générale	07
Chapitre 1: Approche morphologique et synthèse statistique.....	13
1. Classement des patronymes selon la forme.....	14
2. Classement des noms selon le genre et le nombre.....	19
3. Classement des patronymes selon leur origine linguistique	23
Chapitre 2 : Approche sémantique et synthèse statistique	28
1. Interprétation et catégorisation thématique des patronymes	29
2. Synthèse statistique.....	47
Conclusion générale.....	52
Références bibliographie	55
Index	
Annexe	

Introduction générale

Introduction générale

Présentation du sujet

Le nom propre a de multiples fonctions notamment sociales, culturelles, religieuses et identitaires. Ce dernier occupe une place très importante dans la construction de la personnalité des individus. Selon Yermeche, le nom propre est considéré comme « *un témoin fossile de l'histoire d'un individu ou d'une société* » (Yermeche, 2008, p.33).

Pour F de Saussure, le père de la linguistique, le nom propre est « isolé » et « inanalysable » donc un signe « sans signifié ». Il n'est pas considéré comme un signe linguistique, ce n'est qu'un objet extérieur au système de la langue ; ainsi, Saussure affirme : « *les noms propres, spécialement les noms des lieux [...] ne permettant aucune analyse et par conséquent aucune interprétation de leurs éléments* » (Saussure, 1916, p.237). Le nom propre a pris par la suite une place très importante dans les études linguistiques, il va jouer un rôle incontestable dans l'identification sociale des individus.

Ainsi, la linguistique a permis à l'onomastique d'avoir des outils d'analyses et de descriptions assez performantes. C'est à partir du 19^{ème} siècle que l'étude de l'onomastique fait son apparition avec Dauzat, c'est une branche de la lexicologie qui a pour objet d'étude des noms propres, leur étymologie, leur formation et leur usage à travers les langues et les sociétés. Elle se subdivise en deux grandes branches : la toponymie et l'anthroponymie.

La toponymie est la discipline qui s'occupe de l'étude des noms propres de lieux et l'anthroponymie est celle qui étudie les noms propres de personnes, Dubois l'a définie comme : « *partie de l'onomastique qui étudie l'étymologie et l'histoire des noms de personnes* » (Dubois 2001. P 36) et c'est justement dans cette discipline que nous avons inscrit notre recherche.

A l'intérieur de l'anthroponymie, on distingue plusieurs catégories : les prénoms, les sobriquets, les ethnonymes, les matronymes, les patronymes, etc.

Introduction générale

Dans notre recherche, nous allons nous intéresser à la patronymie, cette discipline s'occupe de l'étude des noms propres de famille, autrement-dit, des noms transmis par le père dans les sociétés patriarcales. Ainsi, il s'agira pour nous précisément d'étudier la patronymie de la commune de Taskriout. Il nous semble utile dans ce cas de présenter cette commune.

Taskriout est une région qui se situe au Sud Est de la wilaya de Bejaia sur la route nationale n°09, c'est une voie de passage vers les communes : Aït-Smail et Kherrata et par occurrence vers Sétif. Elle compte cinq villages qui sont, Aït Idris, Arechah, Aït-Ali-Oumhand, Aït-Mebarek et Riff. Taskriout est une région Kabyle, elle se situe dans une zone montagneuse riche en paysages naturels, c'est région touristique qui attire beaucoup de touristes, surtout pendant la période estivale.

Notre thème de recherche intitulé « la patronymie de la commune de Taskriout : Approche morphologie et sémantique » s'inscrit dans un champ prioritairement linguistique et relève essentiellement du domaine de l'onomastique.

Motivations

Nous avons choisi de travailler sur ce sujet afin d'améliorer et d'approfondir nos connaissances dans le domaine de l'onomastique qui nous semble tellement vaste, mais aussi parce que les études et les recherches en anthroponymie dans les différentes régions en Algérie sont peu nombreuses d'après Yermeche : « les étude onomastique et plus précisément anthroponymie consternant le Maghreb en générale et en Algérie en particulier sont rares et le champ d'investigation est vaste et vierge » (Yermeche, 2008, p. 33).

Notre choix de la région quant à lui peut être justifié par la volonté de faire connaître notre commune et le fait que la commune de Taskriout soit notre région constitue la forte raison du choix d'un tel terrain parce qu'on a toujours envie de connaître le milieu qui nous est le plus proche avant d'aller au milieu le plus loin. On peut dire aussi que nous avons voulu connaître l'origine et la signification des patronymes constituant notre région.

Introduction générale

Problématique.

La question principale à laquelle nous voudrions répondre est la suivante :

- Quelles sont les caractéristiques morphologiques et sémantiques des patronymes de la région de Taskriout ?

A partir de là, nous avons soulevé d'autres interrogations à savoir :

- Quelles sont les formes des patronymes qui prédominent dans notre corpus ? Est-ce-que c'est les formes simples ou composées ? Pourquoi ?
- Quelle est l'origine linguistique de ces patronymes ?
- Les patronymes de cette région ont-ils un sens ?
- Quelles sont les catégories sémantiques qui constituent la patronymie de Taskriout ? Quelle est la catégorie la plus présente ?

Hypothèses

Les noms de familles sont faits afin de distinguer les familles les unes des autres dans des villages, des quartiers, des villes, etc. Afin de répondre à notre problématique, nous proposons quelques hypothèses que nous allons confirmer ou infirmer à la fin de notre travail.

- Les patronymes de la région de Taskriout se présenteront plus sous une forme simple que composée.
- Les patronymes de la région de Taskriout appartiendront à deux domaines linguistiques : le berbère et l'arabe.
- Les patronymes de la commune de Tskriout auront un sens et ils appartiendront à plusieurs catégories sémantiques : religion, relief, animaux, etc.
- La catégorie sémantique la plus dominante saura celle qui a trait à la religion

Objectifs

Dans notre recherche qui consiste à mener une étude sur les patronymes de la région de Taskriout, notre but est de faire d'une part un classement morphologique de ces patronymes pour connaître leurs formes, leurs genres, leurs

Introduction générale

nombres et aussi leurs origines linguistiques. D'autre part, faire un classement sémantique et thématique qui nous permettra de montrer les différentes significations de chaque patronyme et de connaître la catégorie dominante.

A travers cette analyse anthroponymique nous voulons faire connaître les patronymes de notre région et découvrir leur sens et leur origine

Corpus

Afin de recueillir les patronymes de notre corpus, nous nous sommes rapprochées de l'état civil de l'APC de Taskriout, les autorités responsables ont mis à notre disposition les registres d'état civil de cette commune.

Après avoir collecté tous les patronymes, nous avons décidé de sélectionner uniquement ceux qui appartiennent à la région de Taskriout vu que celle-ci est une commune qui inclut deux régions Ait smail et Taskriout et comme le nombre de noms était très important et que notre travail est seulement une initiation à la recherche, il a fallu réduire notre corpus pour finir notre analyse dans les délais. Nous avons ainsi obtenu une liste de 103 patronymes que nous avons classée par ordre alphabétique.

Méthodologie

Avant d'effectuer un travail de recherche dans un domaine particulier, le chercheur doit suivre une méthode bien précise.

Ainsi, pour mener à bien ce travail de recherche, nous avons tout d'abord recueilli notre corpus puis nous avons commencé notre travail d'analyse, une analyse exclusivement linguistique, en utilisant les outils théoriques de la morphologie et de la sémantique.

Ce travail d'analyse a comporté trois grandes étapes :

- **La description et l'interprétation :** où il a été question de décrire morphologiquement sémantiquement nos unités patronymiques.

Introduction générale

- **La classification:** la classification est une méthode qui nous a permis de faire ressortir une série de catégories aussi bien au niveau morphologique que sémantique. Nous avons ainsi classifié les patronymes en fonction de leur forme : noms simples et noms composés, leur genre et leur nombre et leur origine linguistique, mais aussi en fonction de leur sens en les regroupant en catégories thématiques : religion, nature, métiers, etc.
- **La statistique:** l'approche statistique quant à elle nous a permis de voir la fréquence des patronymes aussi bien sur le plan morphologique que sémantique afin de déterminer la forme et la catégorie sémantique dominantes.

Plan

Pour répondre notre problématique, nous allons diviser notre travail en deux chapitres. Le chapitre 1 aura trait à l'analyse morphologique et l'approche statistique des patronymes, le chapitre 2 sera dédié quant à lui l'analyse sémantique des patronymes.

Ainsi, il sera question dans le chapitre 1 de faire une description morphologique des patronymes en analysant leur forme et leur structure syntaxique, nous allons aussi les classer selon leur forme, leur genre, leur nombre et leur origine linguistique et en faire une approche statistique pour déterminer les formes dominantes.

Dans le chapitre 2, il sera question d'interpréter les patronymes de notre corpus et de les classer en catégories sémantiques.

Enfin, on terminera par une conclusion générale qui englobera un résumé des résultats de notre analyse et dans laquelle nous allons infirmer ou confirmer nos hypothèses.

Chapitre 1 : Approche morphologique et synthèse statistique

Chapitre 1 : Approche morphologique et synthèse statistique

La morphologie est la partie de la grammaire qui s'occupe de la formation des mots. Elle observe et analyse la structure des différentes parties d'un mot. Ainsi, Cheriguen affirme que « *dans tout étude onomastique la morphologie est déterminante, elle est même avec l'étymologie l'unique moyen qui permet d'identifier l'évolution d'un nom* » (Cheriguene, 2005, p.16).

Au sens traditionnel, la morphologie est l'étude de la formation des mots et de leur variation. Dubois en donne cette définition : « *En grammaire traditionnelle, la morphologie est l'étude des mots (flexion et dérivation), par opposition à l'étude des fonctions de la syntaxe* » (Dubois, 1994, p. 311).

En parlant de la morphologie, les linguistes distinguent deux formes différentes :

- La morphologie flexionnelle, lorsque cette dernière analyse des variations de la forme des mots selon les catégories du nombre, du genre et de la personne.
- La morphologie lexicale, celle -ci décrit les mécanismes, notamment de dérivation et de composition qui précèdent à la formation des mots.

Dans ce présent chapitre consacré à l'analyse morphologique, nous allons effectuer une étude morphologique de cent trois (103) patronymes, nous allons commencer par regrouper les patronymes selon leurs formes, patronymes simples et patronymes composés, par la suite nous allons classer les patronymes selon leur genre et nombre et selon leur origine l'linguistique. Cette analyse nous permettra d'effectuer une classification des patronymes en fonction de leur forme et de leur structure syntaxique et leur forme grammaticale, puis une classification selon leur genre et nombre et leur origine linguistique. Nous débuterons notre étude par les patronymes simples, en suite nous passerons aux patronymes composés.

1. Classement des patronymes selon la forme

Notre corpus est composé de 103 patronymes, ce nombre regroupe à la fois les formes simples et les formes composés.

1.1. Patronymes simples

Le nom simple est une unité formée à partir d'un élément lexicale, selon Dubois : « *on appelle mot simple un morphème racine par opposition au mot dérivé ou composé* » (Dubois, 1994, p.443). Ce nom se représente généralement sous forme d'un lexème et d'un morphème.

Dans cette première catégorie, nous avons 85 patronymes que nous avons regroupés par liste.

1.1.1. Les noms finissant par « i »

Les noms qui épousent cette forme sont nombreux, en voici la liste :

Aissani, Aouali, Arfi, Bakiri, Bedjaoui, Chibani, Djemmadi, Djouadi, Hamdi, Hammadi, Haraoui, Hasnaoui, Herbi, Issaadi, Kaci, Khalifi, Khobzaoui, Laidi, Lazari, Mammeri Mensouri, Mebarki, Mekhloufi, Moussaoui, Nasri, Otmani, Ouadi, Rabahi, Rahmouni, Saci, Saidani, Saidi, Salhi, Sedani, Touazi, Yalaoui, Zemmouri, Ziani.

Ainsi, les noms qui finissent par « i » sont des noms simples, mais ils sont aussi appelé les noms dérivés, le « i » finale est le schème le plus remarquable dans notre corpus, on peut distinguer plusieurs sous catégories qui sont les suivantes :

1.1.1.1. Les noms individuels + suffixe « i »

Lorsque le suffixe « i » est ajouté à un nom d'égo il correspond à la nisba en arabe. Dans certains cas, il peut indiquer l'idée de ressemblance, les noms qui suivent correspondent à ce type de forme : *Hamdi, Hammadi, Moussaoui, Salhi, Aissani, Saidi, Mekhloufi, Mensouri, Otmani, Rabahi, Nasri, Rahmouni, Laidi, Djouadi, Issaadi, Saidani, Hasnaoui, Mammeri.*

1.1.1.2. Les noms géographiques + suffixe « i »

En arabe, le suffixe « i » est ajouté à un nom de ville ou à l'ethnie pour indiquer l'idée d'appartenance à un lieu ou bien à un groupe ou à une région, dans notre corpus nous avons ce genre de nom : *Zemmouri, Bedjaoui, Ouadi*.

1.1.1.3. Les noms communs + suffixe « i »

Dans ce genre de cas, le nom permet de situer l'individu par rapport à un élément naturel ou humain avec lequel il entretient un rapport de proximité, nous avons aussi ce genre de nom dans notre corpus : *Khobzaoui, Zemmouri, Yalaoui, Arfi, Djemmadi*.

1.1.1.4. Les noms finissant par « i » formant un adjectif

Cette catégorie recèlent plusieurs patronymes, nous avons en effet des noms qui se présentent sous forme d'adjectif, à savoir : *Chibani, Djouadi, Issaadi, Kaci, Mebarki, Nasri, Rabahi, Rahmouni, Saci, Saidani, Saidi, Salhi, Hasnaoui*.

1.1.1.5. Les noms finissant par « i » qui ont une forme verbale

Dans notre corpus, on a des patronymes qui se présentent sous une forme verbale, ces verbes sont associés à un indice de personne puisque l'arabe et le berbère n'ont pas une forme qui serait l'équivalent de l'infinitif en français, *Mammeri, Touazi, Mekhloufi, Mansouri, Hammadi, Hamdi*.

1.1.2. Les noms commençant par « a » et « i »

Le morphème « a » forme en kabyle les noms masculins singuliers, on en a dans notre corpus : *Aknouch, Arab, Arfi*, on a aussi des noms d'origine arabe qui épousent cette forme : *Ameur, Aouali, Arouche, Aroudj, Ayoudj, Azzoune*

De même pour le morphème « i », comme : *Iken, Idir*.

1.1.3. Les noms commençant par « ou »

Dans notre corpus, nous avons uniquement cinq patronymes qui commencent par « ou » : *Ouaret, Ouazen, Ouazine, Ouhab, Ouzzane*.

1.1.4. Les noms finissant par « a »

Le « a » final dans un mot constitue en arabe un morphème du féminin singulier, on a recensé ces noms dans notre corpus : *Mouloua, Djadja, Khelfa, Fatma*.

1.1.5. Les noms comportant le suffixe « ouche »

Le suffixe « ouche » est employé pour exprimer et former des hypocoristiques diminutifs : *Habouche, Hammamouche*.

1.1.6. Diverses autres formes

On a également recensé d'autres formes de noms simples qui se présentent soit sous forme adjectivale comme : *Maouche, Medjdoub, Merzouk, Nasri, Saou, Laib, Haddad, Kermoun, Kheffache, Koriche, Kheniche*, soit des patronymes qui sont à la base des prénoms, comme : *Achour, Adel, Aissa, Allaoua, Amir, Fatma, Idir, Issad, Kaci, Lounis, Saci*.

On a aussi enregistré d'autres formes qui n'appartiennent à aucune des catégories expliquées précédemment, à savoir: Cherchour, Mazouz, Kerkour.

1.2. Patronymes composés

Avant de commencer notre étude sur les noms composés, nous allons tout d'abord définir la notion de « composition ».

La composition se définit comme un ensemble d'éléments qui forment un tout. En linguistique, la composition est la formation d'une unité lexicale à partir des éléments qui sont eux même soit des mots de langue soit des mots ou des radicaux savants d'origine française, latine ou grecque.

Dans notre corpus, nous avons douze 12 patronymes composés qui sont les suivants : *Abdelli, Belamri, Bennaceur, Boualam, Boucherguene, Bouchret, Bouchibane, Boudjaoui, Boudjittou, Bouhafs, Boulanouar, Bonnab, Bousba*.

Chapitre 1 : Approche morphologique et synthèse statistique

1.2.1. Les patronymes composés avec la base « Abd »

« Abd » est un élément lexical marquant un attachement et une relation profonde à dieu, nom commun du lexique arabe, il a le sens de « serviteur, adorateur de dieu ». Cette base a formé un seul patronyme dans notre corpus : *Abdelli*.

1.2.2. Les patronymes composés avec la base « bel/ben »

Dans notre corpus, nous avons uniquement deux patronymes qui sont formés avec bel /ben. Ce morphème vient de l'arabe « ibn » « fils » qui s'est contracté en ben comme : *bennaceur*. Pour « bel » provient essentiellement de l'assimilation du « n » de « ben » par l'initial auquel il est rattaché comme : *belamri*.

1.2.3. Les patronymes composés avec la particule « bou »

Selon son origine linguistique, bou admet deux interprétations :

« bou » qui vient de l'arabe « abou » signifiant « père » et désigne ce qu'on appelle la « kunya ». Aussi le morphème berbère « bou » signifiant « celui au, l'homme à ».

Nous avons dix (10) patronymes composés avec « bou » : *Boualam, Boucherguene, Bouchret, Bouchibane, Boudjettou, Bouhafs, Boulanouar, BounabBousba, Boudjaoui*.

Dans cette partie on a fait un classement morphologique de patronymes de notre corpus dans deux catégories principales : noms simples et noms composés. Cependant, nous avons enregistré des patronymes opaques que n'avons pas soumis à notre analyse : *zougar, bedjil, boudjittou, guemache, dehes, kerrache*.

Nous avons classé les patronymes que nous avons étudiés dans le tableau suivant :

Types de noms	Patronymes
Noms simples	Abed, Achour, Adel, Aissa, Aissani, Aknouch, Allaoua, Ameer, Amir, Aouali, Aoues, Arab, Araoune, Arfi, Arouche, Aroudj, Ayoudj, Azzoune, Bakiri, Bedjaoui, Chabane, Cherchour, Chibani, Djadja, Djemmadi, Djennane,

Chapitre 1 : Approche morphologique et synthèse statistique

	Djouadi, Fatma, Feredj, Habouche, Haddad, Hamdi, Hammadi, Hammamouche, Haraoui, Hasnaoui, Hebbache, Herbi, Idir, Iken, Issaadi, Issad, Kaci, Kerkour, Kermoune, Khalifi, Khaffache, Khelfa, Kheniche, Khobzaoui, Koriche, Laib, Laidi, Lounis, Mammeri, Mensouri, Maouche, Mazouz, Mebarki, Medjdoub, Mekhloufi, Merzouk, Mouloua, Moussaoui, Nasri, Otmani, Ouadi, Ouaret, Ouazen, Ouazine, Ouhab, Ouzzane, Rabahi, Rahmouni, Saci, Saidani, Saidi, Salhi, Saou, Aidani, Touazi, Yalaoui, Zemmouri, Ziani.
Noms composés	Abdelli, Belamri, Bennaceur, Boualam, Boucherguene, Bouchret, Bouchibane, Boudjaoui, Bouhafs, Boulanouar, Bounab, Bousba.

Tableau 1 - Classement des patronymes selon leur catégorie morphologique

Le tableau n°1 regroupe tous les patronymes qui constituent notre corpus, qui sont classés selon leurs catégories morphologiques, nous avons remarqué dans ce tableau une prédominance des patronymes simples, avec un nombre de quatre-vingt-cinq (85) par rapport aux patronymes composés qui représentent seulement douze (12) et six (6) patronymes que nous n'avons pas pu analyser, ils sont des patronymes opaques et qu'on n'a pas classé dans le tableau.

Pour montrer la catégorie la plus dominante dans notre corpus nous proposons le schéma suivant :

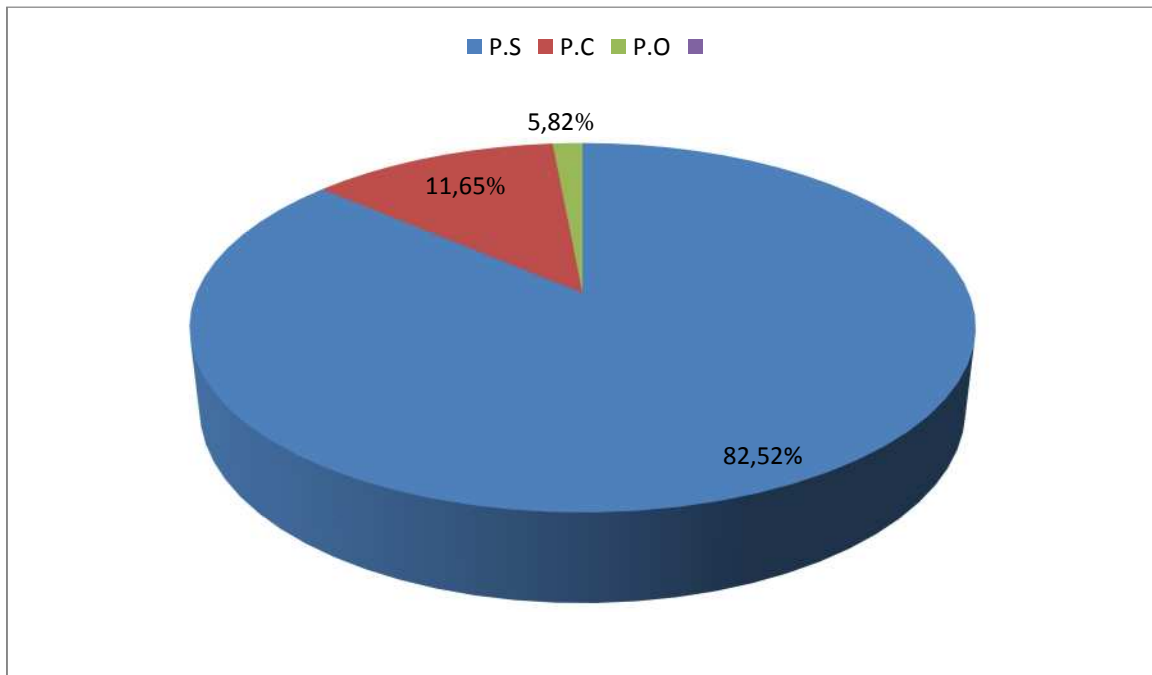


Diagramme 1- Schéma représentant le pourcentage des patronymes selon leur forme

L'observation de ce schéma donne un aperçu des pourcentages des noms simples, composés et opaques dans notre corpus :

- Les noms simples sont au nombre de 85 sur un total de 103 patronyme, avec un pourcentage de 82,52%. Nous remarquons que les noms simples sont les plus fréquents dans notre corpus
- Les noms composés sont au nombre de 12 sur un total de 103 patronymes, avec un pourcentage de 11,65%. Nous remarquons que les noms composés sont moins fréquents dans notre corpus.
- Les noms opaques sont au nombre de 06 sur un totale de 103 patronymes, soit un pourcentage de 5,82%.

2. Classement des noms selon leur genre et nombre

Dans ce qui va suivre, nous allons classer les patronymes de notre corpus selon leur genre, leur nombre et leur origine linguistique.

a. Le genre

Nous avons tracé deux tableaux pour pouvoir classer les patronymes de notre corpus selon leur genre et nombre.

Chapitre 1 : Approche morphologique et synthèse statistique

Le tableau qui suit retrace le classement des patronymes selon leur genre.

Genre	Patronyme
Masculin	Abdelli, abed, achour, adel, aissa, aissani, aknouche, allaoua, ameur, amir, aouali, aoues, arab, araoune, arfi, arouche, aroudj, ayoudj, azzoune, bakiri, bedjaoui, bedjil, belamri, bennaceur, boualam, boucherguene, bouchret, bouchibane, boudjittou, bouhafis, boulanouar, bounab, bousba, chabane, cherchour, chibani, dehes, djemmadi, djennane, djouadi, feredj, guemache, habouche, haddad, hamadi, hammaouche, haraoui, hasnaoui, hebbache, herbi, idir, iken, issaadi, issad, kaci, kerkour, kermoun, kerrache, khalifi, kheffache, khelfa, kheniche, khobzaoui, koriche, laib, laidi, lazari, lounis, mammeri, mensouri, maouche, mazouz, mebarki, medjdoub, mekhloufi, merzouk, moussaoui, nasri, otmani, ouadi, ouaret, ouazene, ouazine, ouhab, ouzzane, rabahi, rahmouni, saci, saidani, saidi, salhi, saou, sidani, touazi, yalaoui, ziani, zouggar.
Féminin	Djadja, fatma.

Tableau 2- Classement des patronymes selon le genre

Le diagramme qui suit donne un aperçu du pourcentage des patronymes selon leur genre.

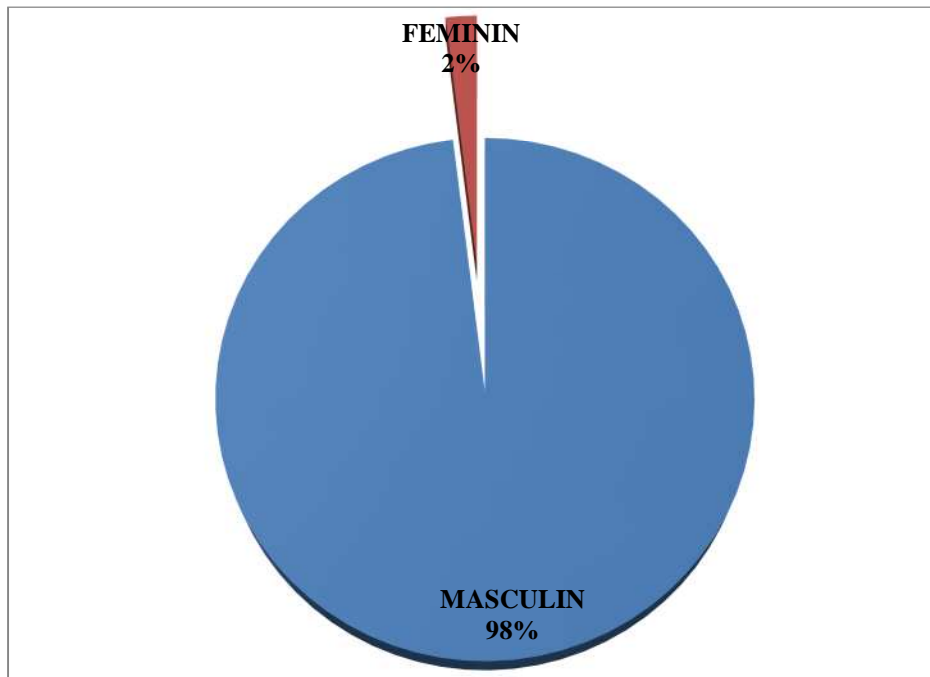


Diagramme 2- Schéma représentant le genre des patronymes

Nous remarquons que les noms masculins sont les plus fréquents dans notre corpus avec un nombre de 101 et un pourcentage de 98%, tandis que les noms féminins sont les moins fréquents, 2 patronymes avec un pourcentage de 2%.

b. Le nombre

Le tableau suivant classe les patronymes selon leur nombre.

Types de noms	Patronymes
Singulier	Abdelli, Abed, Achour, Adel, Aissa, Aissani, Aknouche, Allaoua, Ameer, Amir, Aouali, Aoues, Arab, Araoune, Arfi, Arouche, Aroudj, Ayoudj, Azzoune, Bakiri, Bedjaoui, Bedjil, Belamri, Bennaceur, Boualam, Boucherguene, Bouchret, Bouchibane, Boudjittou, Bouhafs, Bounab, Bousba, Chabane, Cherchour, Chibani, Dehes, Djemmadi, Djennane, Djouadi, Feredj, Guemache, Habouche, Haddad, Hamadi, Hammaouche, Haraoui, Hasnaoui, Djadja, Fatma.

	Hebbache, Herbi, Idir, Iken, Issaadi, Issad, Kaci, Kerkour, Kermoun, Kerrache, Khalifi, Kheffache, Khelfa, Kheniche, Khobzaoui, Koriche, Laib, Laidi, Lazari, Lounis, Mammeri, Mensouri, Maouche, Mazouz, Mebarki, Medjdoub, Mekhloufi, Merzouk, Moussaoui, Nasri, Otmani, Ouadi, Ouaret, Ouazene, Ouazine, Ouhab, Ouzzane, Rabahi, Rahmouni, Saci, Saidani, Saidi, Salhi, Saou, Sidani, Touazi, Yalaoui, Ziani, Zouggar.
Pluriel	Boulanouar, Zemmouri.

Tableau 3- Tableau représentant le nombre dominant

Nous avons retracé les pourcentages des patronymes selon leur nombre dans le diagramme suivant :

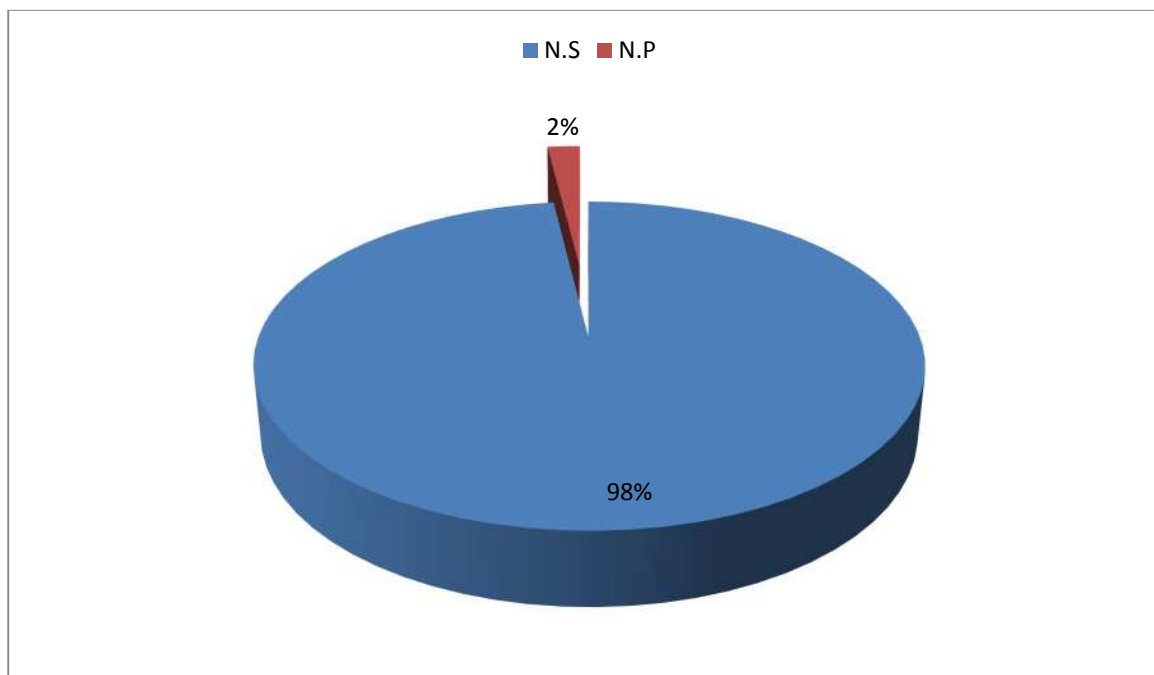


Diagramme 3- schéma représentant le nombre des patronymes

D'après ce schéma, on remarque que le nombre le plus dominant c'est le singulier, c'est-à-dire 101 patronymes sur un total de 103 avec un pourcentage de

98%, ensuite nous avons le pluriel qui représente uniquement 2 patronymes avec un pourcentage de 2%.

3. Classement des patronymes selon leur origine linguistique

Nous avons classé les patronymes de notre corpus selon leur origine linguistique, cela dans le but de déterminer les différentes langues qui ont fournis plus de patronymes et pour distinguer les langues les plus dominantes dans la région de Taskriout.

Origine	Patronyme
Arabe	Abdelli, Abed, Achour, Adel, Aouali, Allaoua, Ameer, Amir, Aoues, Arouche, Aroudj, Aroune, Ayoudj, Azzoune, Bakiri, Chabane, Chibani, Djadja, Djemmadi, Djennane, Djouadi, Fatma, Habouche, Haddad, Hamdi, Hammadi, Hammamouche, Haraoui, Hasnaoui, Hebbache, Herbi, Issaadi, Issad, Kaci, Kermoun, Khalifi, Keffache, Khelfa, Khobzaoui, Koriche, Laib, Laidi, Lounis, Mammeri, Mensouri, Mazouz, Mebarki, Medjdoub, Mekhloufi, Merzouk, Mouloua, Nasri, Ouadi, Ouaret, Ouazen, Ouazine, Ouhab, Ouzzane, Rabahi, Rahmouni, Saci, Saidani, Saidi, Salhi, Saou, Sidani, Ziani, Bedjaoui, Belamri, Bennaceur, Boualam, Bouchret, Boudjaoui, Bouhafs, Bousba,
Berbère	Aknouch, Arab, Arfi, Cherchour, Idir, Iken, Kerkeour, Kheniche, Maouche, Touazi, Zemmouri, Feredj, Boucherguene, Bouchibane.
Hébraïque	Yalaoui, Aissani, Aissa, Lazari, Moussaoui.
Turque	Otmani.
Opaque	Boudjettou, Bedjil, Guemache, Dehes, Kerrache, Zouggar.

Tableau 4 -Tableau représentant l'origine linguistique des patronymes

Chapitre 1 : Approche morphologique et synthèse statistique

A partir de ce tableau, nous avons remarqué que les patronymes de la région de Taskriout proviennent de différentes langues : arabe, berbère, hébraïque et turque et on a quelques noms qui sont opaques. Nous avons constaté que la majorité des patronymes sont d'origine arabe avec un nombre de 78 patronymes, ensuite nous avons les patronymes d'origine berbère avec un nombre de 14 patronymes, nous avons aussi 05 patronymes d'origine hébraïques et un seul d'origine turque, et enfin nous avons 06 patronymes opaques.

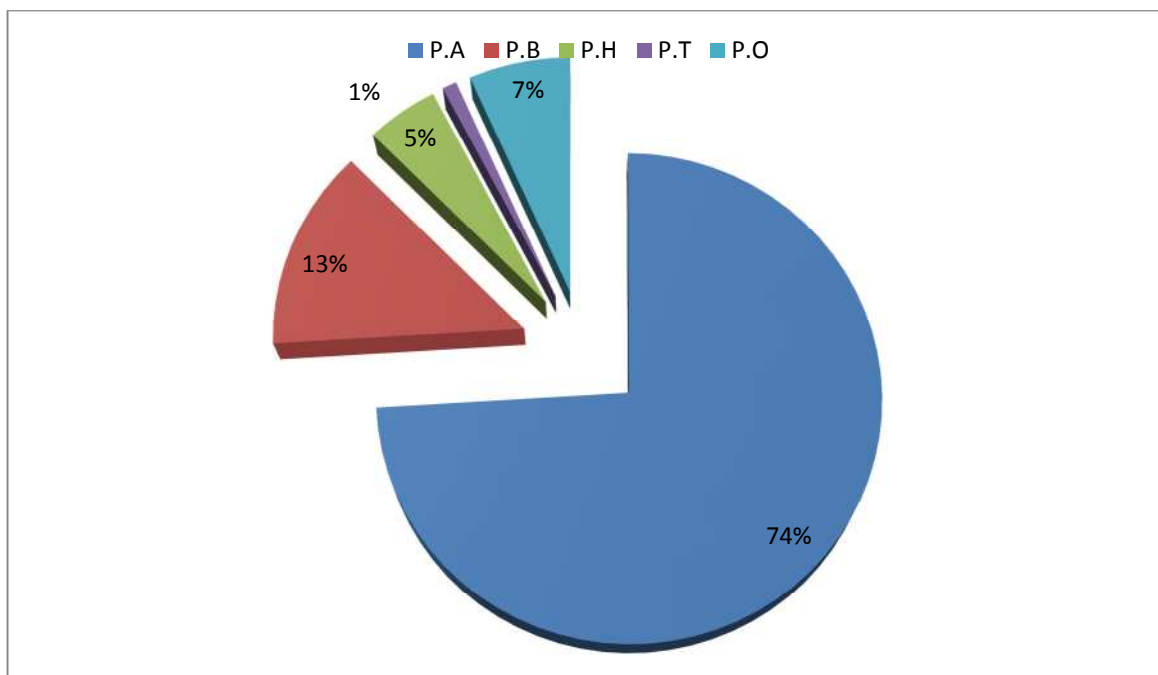


Diagramme 4-Pourcentage des patronymes selon leur origine linguistique

En interprétant le diagramme n°04 qui représente le pourcentage des noms selon leur origine linguistique, nous remarquons la prédominance des patronymes arabes, c'est-à-dire, 77 patronymes sur un total de 103 avec un pourcentage de 74% ; ensuite, nous avons les patronymes d'origine berbère qui sont au nombre 14 sur un total de 103 avec un pourcentage de 13% ; en troisième position, nous avons les noms hébraïques qui représentent 05 patronymes sur un total de 103 avec un pourcentage de 5% ; enfin, les patronymes d'origine turque, nous avons un seul patronyme qui

Chapitre 1 : Approche morphologique et synthèse statistique

représente uniquement 1% . Pour les noms opaques nous avons pu trouver 06patronymes dont la signification n'a pas été trouvée

Conclusion

À partir de cette analyse morphologique, nous avons constaté que notre corpus contient deux catégories principales : la première regroupe les noms simples qui sont les plus prédominants et la deuxième catégorie, moins dominante, est celle des noms composés.

Aussi, nous avons pu constater que les noms qui sont à la forme du singulier constituent la majorité de notre corpus, de même pour les noms qui sont à la forme du masculin.

De plus, à travers cette analyse, nous avons aussi déduit que les noms de la région de Taskriout proviennent de différentes langues : la langue la plus dominante est la langue arabe puis nous avons la langue berbère qui vient en deuxième position, mais aussi deux autres langues étrangères à savoir l'hébraïque et le turque qui sont en nombre limité.

Chapitre 2 : Approche sémantique et synthèse statistique

Chapitre 2 : Approche sémantique et synthèse statistique

Après avoir réalisé l'analyse morphologique des patronymes de la région de Taskriout, nous nous intéressons dans ce deuxième chapitre à l'approche sémantique. Selon Mounin, la sémantique est « la partie de la linguistique qui étudie le sens ou le signifié des unités lexicales » (1974, p. 293).

L'analyse sémantique dans une étude onomastique en générale et en anthroponomie en particulier constitue une étape primordiale dans l'interprétation du mode de dénomination et de déterminer les types de désignation. Dauzat affirme à ce propos que « sous une variété très grande de détails, l'esprit humain a eu recours toujours et partout à un petit nombre de type de désignation qui se répète identiquement à travers les modalités des diverses civilisations et langues » (1926, p. 6-7). Les anthroponymes doivent être analysés sémantiquement au même degré que les noms communs.

Dans ce présent chapitre, l'analyse est portée sur l'analyse de tous les patronymes de notre corpus, essentiellement sur leur interprétation sémantique et leur catégorisation thématique (religion, nature, beauté, sagesse, etc.).

1. Interprétation et catégorisation thématique des patronymes

Pour établir notre grille de classification des patronymes par thème, nous nous sommes inspirées de celle de la thèse de Yermeche et de celle de Tidjet.

Pour ce qui est de l'interprétation de nos patronymes, nous avons eu recours à différents dictionnaires bilingues, mais aussi aux travaux réalisés dans ce domaine, notamment, à des thèses de doctorat, à savoir, celle de Yermeche et de Tidjet et à des mémoires de Master.

1.1. Patronymes en rapport avec la religion

Nous avons enregistré plusieurs patronymes qui renvoient à la religion.

1.1.1. Les noms d'origine bibliques

Dans notre corpus, nous avons trois patronymes bibliques qui sont :

✓ *Aissa* : [eïssa]

C'est la forme arabisée de *Jésus*, il vient du terme hébreu « *yehoschua* », il signifie « dieux et généreux, ou dieu sauve » (Geoffroy, 2009, p.37).

✓ *Aissani* : [eïssani]

Vient de *aïssa* /eïssa/, équivalent arabe de l'hébreu *Josué* « *yehochaua* », en français *Jésus* qui signifie « dieu sauve ou bien du agréé de dieu » (Tidjet, 2013, p.412).

✓ *Moussaoui* : [musawi]

Vient de *Moussa* « nom de prophète « *moïse* », équivalent arabe de l'hébreu « *Moché* » « tiré des eaux » (Yermeche, 2008, P.224) rapporté par (Tidjet, 2013, P.419).

1.1.2. Patronymes en rapport avec la famille du prophète Mohammed

Mohammed c'est le dernier prophète envoyé par dieu à l'humanité, la famille de prophète est considéré comme noble ; pour cette raison les musulmans inspirent des noms de cette famille. Dans notre corpus nous avons un seul patronyme qui renvoie à cette famille :

✓ *Fatma* : [faɥma]

C'est la forme tronquée du nom *fatima*, il y a suppression de la deuxième voyelle de la deuxième consonne. *Fatma* signifie « sevré », c'est « le prénom de la fille bien aimé de prophète Mohammed » (Dallet, 1982, p.522).

1.1.3. Mois sacrés et fêtes religieuses

Presque tous les mois du calendrier musulman sont sacralisés par les croyants, ils ont tous une relation avec un événement religieux ou une fête religieuse, à ce propos, nous avons distingué quatre patronymes dans notre corpus qui renvoient aux événements et aux fêtes musulmanes.

✓ *Achour* : [εacur]

C'est celui qui aime la compagnie, l'ami ou même l'amoureux ; du nombre dix *εcra*, formé sur la même racine et tiré « *leacura* », le dixième jour du mois de *muharram* ; et selon les croyances religieuses beaucoup d'événements eurent lieu ce jour-là, comme par exemple la traversée de la mer rouge par *Moïse* et son peuple, qui échappèrent au *pharaon* et son armée. C'est aussi le jour où les musulmans doivent payer l'impôt islamique dit *zakat*, d'où l'emprunt kabyle *taεacurt* la valeur de cet impôt est le deuxième de récolte, *εucur*. Ainsi « *achour* » signifie : « sociable, convivial, de bonne compagnie, ami » et aussi « la forme du masculin de cette fête » (Tidjet, 2013, p. 210).

✓ *Djemmadi* : [ğemmadi]

Du nom des mois lunaires *ğumadaal'awal* et *ğumadaal'tani*, (le premier et le second *ğumada*) correspondant aux 5 et 6 mois de l'année musulmane (Tidjet, 2013, p. 387).

✓ *Laidi* : [leidi]

D'origine arabe, vient de *aid* qui signifie « fête » de *εid* « famille de l'aide » (Tidjet, 2013, p. 358).

✓ *Chabane* : [ceεban]

Le sens initial de *ceεban* (arabe) est « celui qui jouit d'une grande notoriété, c'est le huitième mois de calendrier musulman, précédent de *Ramadhan* » (Tidjet, 2013, p.215).

1.1.4. Adoration et consacrassion

Les patronymes renvoyant à l'adoration et à la servitude sont généralement des patronymes construits du mot « *abd* » qui signifie adorateur et serviteur, dans notre corpus nous avons uniquement deux patronymes.

✓ *Abed* : [ɛ**abed**]

D'origine arabe qui signifie « le serviteur de *dieu* » ou « le dépendant, le captif » (Tidjet, 2013, p.210).

✓ *Abdelli* : [ɛ**ebdelli**]

il est considéré comme un nom dérivé de prénom *ɛbdallah* qui signifie « serviteur de dieu », prononcé en kabyle *ɛblla*, on lui ajoutant le schème arabe de filiation il donne *ɛblli*, transcrit dans l'état civil par *abdelli*, mais il y a un prénom arabe *abdel*, *abdul* « serviteur de dieu » (Tidjet, 2013, p.426 /425).

1.1.5. Sainteté

✓ *Lazari* : [l**azari**]

D'après YERMECHE *lazari* est d'origine hébreu, vient de *Lazare*, on suppose qu'il est issu de hébreu *lazarus* qui signifie dieu m'a aidé.

1.2. Patronymes relatifs aux métiers

Parmi les patronymes de notre corpus nous avons ceux qui renvoient au métier, ils occupent une place importante.

✓ *Haddad* : [ɰ**adad**]

D'origine arabe qui signifie « celui qui travaille le fer, fabricant de ferronnerie » ou encore « *forgeron* » (Tidjet, 2013, p.389).

✓ *Ouazene* [w**azen**]

✓ *Ouazine* [w**azin**]

✓ *Ouzzane* [w**zan**]

D'origine arabe, ce terme vient du mot *wazen* qui veut dire poids, celui qui pèse, examine le poids, peseur.

✓ *Khobzaoui* : [xubzawi]

D'origine arabe dialectale, il signifie celui qui fait du pain, boulanger.

✓ *Saci* : [sasi]

D'origine arabe, signifie « qui a l'autorité, bon gouverneur, qui conduit bien les affaires » ou l'adjectif *sâsiy* « mendiant » (Tidjet, 2013, p.403).

✓ *Sidani* : [sidani]

D'origine arabe, vient du mot *seddan* qui veut dire *essas* ou gardien d'un temple.

✓ *Djennane* : [ğenan]

D'origine arabe et kabyle, qui signifie « jardin, verger », vient de *ğnana* « jardin, jardin fruitier, verger, maison de campagne aux environs d'une ville » ou « jardinier » de *ğennan*, c'est un mot arabe (Tidjet, 2013, p.242).

✓ *Ziani* : [zyani]

D'origine arabe « monnaie de convention, valent » ou patronymisation de *ziyyan* qui peut être un nom de métier signifiant « barbier » ou nom d'agent et il signifierait « pavoiseur qui s'occupe des ornements de l'embellissement » (Tidjet, 2013, p.415).

✓ *Khalifi* : [xalifi]

D'origine arabe, vient du mot *khalef*, qui signifie « descendant, successeur, remplaçant » (Tidjet, 2013, p.363).

✓ *Khelfa* : [xelfa]

D'origine arabe, c'est la forme tronquée du nom « *khalifa* », la suppression de la deuxième consone ; *khelfa* signifie « celui qui succède, descendant, remplaçant, substitut » (Tidjet, 2013, p.363).

✓ *Mekhloufi* : [mexlufi]

D'origine arabe, du terme *Makhlouf*, qui signifie : « il est remplacé, il a en un successeur » (Tidjet, 2013, p.364).

✓ **Boudjaoui** : [buğawi]

« L'homme aux encens », « celui qui vend des encens » espèce de résine aromatique qui dégage une forte odeur »(Dictionnaire arabe/français).

✓ **Aoues** : [ɛaws]

Vient probablement du mot arabe dialectal *ɛsas* qui veut dire « gardien ».

✓ **Hebbache** : [hebac]

D'origine arabe qui signifie laborieux, qui travaille beaucoup, qui aime le travail

1.3. Patronymes relatifs à la nature

Dans cette catégorie nous avons regroupés tous les patronymes qui sont en rapport avec la nature telle que l'eau, le climat, la terre, etc.

1.3.1. Eau

✓ **Cherchour** : [cercur]

D'origine kabyle, signifie chute d'eau, bouche d'eau, cascade, source, robinet.

✓ **Ouadi** : [wadi] :

D'origine arabe, vient du mot arabe *wad*, qui signifie « habitant ou originaire de ouad »ou « rivière, cours d'eau, ruisseau, fleuve, vallée, val » ou bien *weddiy* veut dire « affectueux » de *wedd* «affection, amitié, attachement, amour » (Tidjet, 2013, p.374).

1.3.2. Plante

✓ **Habouche** : [habuc] :

D'origine arabe vient du mot *habba* ; c'est le diminutif de *habba* qui signifie graine.

✓ **Aknouch** : [aknuc] :

D'origine kabyle, signifie « boulettes de semoule » (Tidjet, 2013, p.255).

✓ **Arfi** : [ɛarfi]

D'origine kabyle, à partir de cela on a supposé que ce terme vient du mot *aeref* qui veut dire branche d'un arbre dans le parler locale de la région de Taskriout

1.3.3. Climat

✓ *Haraoui* : [ħarawi]

D'origine arabe, vient du mot *har* qui signifie chaud.

1.3.4. Terre

✓ *Medjdoub* : [meğdub]

D'origine arabe, il signifie « stérilisé », peut être aussi castré, de *muğdib* « stérile, infertile, inféconde (terre) » (Tidjet, 2013, p.299).

1.3.5. Animaux

✓ *Yalaoui* : [yaɛlawi]

D'origine hébreu « *yaala* » de la famille « *yala* », qui signifie « antilope, gazelle » (Yermeche, 2008, p.147), ou de l'arabe « *yeela* » « qu'il surpasse, qu'il soit au-dessus de tous, élevé, il est au-dessus » (Tidjet, 2013, p.221).

✓ *Otmani* : [ɛotmani]

Vient de la famille de *osman*, c'est la forme turque de nom *Otman/Atman* (Tidjet, 2013, p.413), mais aussi selon YERMECHE peut signifier « poussin de l'outarde, jeune serpent ».

✓ *Kheffache* : [xɛfac]

D'origine arabe, vient de mot *khoufache* qui signifie chauve-souris.

✓ *Djadja* : [ğağal]

D'origine arabe qui signifie « la poule » (Yermeche, 2008, p.243)

✓ *Hammamouche* : [ħamamuc]

D'origine arabe, c'est l'hypocoristique de *hamama* qui signifie « pigeon, colombe » (Tidjet, 2013, p.334).

1.4. Patronymes relatifs à la joie et au bonheur

La joie et le bonheur sont des états durable de plénitude de satisfaction et de sérénité, dans notre corpus on a sept patronymes relatifs à ce thème :

✓ **Saidi : [saɛidi]**

L'adjectif et prénom *Saïd*, d'origine arabe qui signifie « heureux, fortuné, bienheureux (dans le paradis) » (Tidjet, 2013, p.367).

✓ **Saidani : [sɛidani]**

D'origine arabe, vient de mot arabe *Saïd* « de heureux » qui signifie heureux, fortuné, bienheureux (dans le paradis) » (Tidjet, 2013, p.414).

✓ **Issaadi : [isɛadi]**

D'origine arabe, on peut dire qu'il vient du mot *saed* qui signifie bonheur, portebonheur, chanceux.

✓ **Issad : [isɛad]**

D'origine arabe vient de mot *saed* qui veut dire bonheur.

✓ **Mebarki : [mibarki]**

D'origine arabe qui signifie « béni, heureux, propice, fortuné » (Tidjet, 2013, p.205).

✓ **Feredj : [fereğ]**

Vient de l'arabe *faradj* qui signifie « soulagement, diminution d'une charge » (Dictionnaire arabe/ français ALMAANY).

✓ **Laib : [laib]**

Ce patronyme correspond à plusieurs significations selon son origine linguistique ; En arabe, il signifie « gai, enjoué, qui folâtre », et en kabyle il signifie « jeu, badinage, batifolage, divertissement » selon (TIDJET 2013 : 213). En arabe dialectal, Laib signifie « l'estropée » En kabyle, il signifie « le péché » (Yermeche, 2008, p.241).

1.5. Patronymes relatifs à la richesse, la générosité et à la clémence

La générosité et la clémence sont deux caractères qui renvoient à la bonté de cœur et la richesse est un support d'être clément et généreux :

1.5.1. Patronymes relatifs à la richesse

✓ ***Merzouk*** : [merzuq]

D'origine arabe, il signifie « pourvu, en bien, en richesse (par dieu), fortuné » (Tidjet, 2013, p.429).

✓ ***Belamri*** : [belæmri]

(benlæmri) « Fils de *lamri* » du prénom *lamri* signifie « le prospère ou fortuné » (Tidjet, 2013, p.434). On peut dire aussi que *belamri* vient du mot kabyle *iemer* qui veut dire « rempli ».

✓ ***Rabahi*** : [rabaḥi]

Vient du mot arabe *Rabah*, qui signifie « gagnant, qui gagne, prospère » (Tidjet, 2013, p.206).

✓ ***Ouaret*** : [waret]

D'origine arabe, signifie « hériter, légitimaire, qui hérite » (Tidjet, 2013, p.310).

✓ ***Saou*** : [saœu]

De l'arabe « *assaœy* » qui veut dire : « démarche, action de cheminer » (Dictionnaire ALMAANY arabe/français), on peut dire que *saou* vient du mot *isœa* signifie dans le parler local de la région de Taskrioutêtre riche ou personne qui possède une richesse.

1.5.2. Patronymes relatifs à la générosité

✓ ***Adel*** : [ædel]

D'origine arabe qui vient de la racine *edl*, signifie « juste, équitable, qui respecte et applique la loi avec justice » (Geoffroy, 2009, p.132).

✓ ***Salhi*** : [salḥi]

D'origine arabe, vient de la famille *salah* qui signifie « intègre, probe, vertueux, profitable, juste, honnête, de bonnes mœurs » (Tidjet, 2013, p.367).

✓ ***Karmoun*** : [karmun]

D'origine arabe, on suppose que c'est l'hypocoristique de *Karim* qui signifie « généreux et noble, bienfaisant » (Dictionnaire arabe/ français).

✓ ***Ouhab* : [wahab]**

D'origine arabe, signifie « qui fait des dons, généreux, libéral » (Tidjet, 2013, p.366).

✓ ***Touazi* : [twazi]**

Être entourer, retourner, passif du verbe « zzi » en kabyle signifiant : « tourner, retourner, cerner, encercler, entourer » ou « qui participe à une twiza », twiza est une forme arabe du kabyle « tiwizi » qui signifie : « entraide communautaire et gratuité (à charge de retour, pour une tâche collective difficile à réaliser sans aide) » (Tidjet, 2013, p.487).

1.5.3. Patronymes relatifs à la clémence

Dans notre corpus, nous avons un seul patronyme relatif à la clémence :

✓ ***Rahmouni* : [rahmuni]**

« De la famille *rahmoun* », *rahmoun* c'est le diminutif de *Rahman*, qui signifie « indulgent, clément, compatissant, miséricordieux » (Tidjet, 2013, p.415).

1.6. Patronymes relatifs à l'excellence

L'excellence c'est le degré éminent de perfection, c'est la représentation idéale de la chose ou de la personne :

1.6.1. Louange

✓ ***Hamdi* : [hamdi]**

D'origine arabe qui signifie « louange, loué » (Tidjet, 2013, p.361).

✓ ***Hammadi* : [hamadi]**

D'origine arabe, qui signifie « qui loue (dieu) » vient de mot arabe *hammad* (Tidjet, 2013, p.361).

1.6.2. Noblesse et élévation

✓ ***Djouadi* : [ğwadi]**

D'origine arabe qui veut dire *djoud* de *ğud*, qui signifie « générosité, libéralité, noblesse » (Tidjet, 2013, p.377).

✓ *Amir* : [amir]

D'origine arabe, qui signifie « prince » (Dictionnaire des étudiants français/arabe : 338).

1.7. Patronymes relatifs à la puissance

La puissance est le pouvoir de faire quelque chose, d'imposer son autorité de dominer, d'avoir une grande influence :

1.7.1. Victoire

✓ *Nasri* : [nasri]

D'origine arabe, vient de mot arabe *naser* qui signifie « auxiliaire, protecteur, défenseur, assistant qui aide, qui rend victorieux » (Tidjet, 2013, p.366).

✓ *Bennaceur* : [bennaser]

« Fils de *naceur* », *naceur* vient du prénom *nacer* d'origine arabe, qui signifie « auxiliaire, protection, défenseur, assistant, qui aide, qui rend victorieux » (Tidjet, 2013, p.447).

✓ *Mensouri* : [mensuri]

D'origine arabe qui signifie « aider, assister, secouru, rendre victorieux » (Tidjet, 2013, p.364).

1.7.2. Force

✓ *Aouali* : [εawali]

Forme arabe de filiation obtenue à partir du mot *εewwali* « qui prend ses dispositions, décidé » qui est un nom d'agent du verbe *εewwel* (ar) « s'apprêter, préparer, disposer pour se décider, être décidé, se déterminer, prendre la détermination, la résolution » « aouali serait quelqu'un de décidé de bien armé qui se manque pas de provision » (Tidjet, 2013, p.378).

✓ *Ayoudj* : [εeyuğ]

D'origine arabe, de *hayeg* qui signifie « agitée, en courroux (mer) » (Tidjet, 2013, p.339).

✓ **Kaci** : [qasi]

Kaci d'origine arabe, qui signifie « dure, méchant, cruel, atroce » *kaci* est une altération de *qàsem* » (Tidjet, 2013, p.295).

1.8. Patronymes en rapport avec la vie et l'âge

Dans cette catégorie nous avons classé les patronymes qui ont un rapport avec l'âge :

✓ **Idir** : [idir]

D'origine kabyle, c'est la transcription française de prénom kabyle *yidir* vivre, c'est l'aoriste de la 3^{ème} personne du masculin singulier du verbe *idir* vivre.

✓ **Mammeri** : [mæamri]

D'origine arabe, vient du mot *mæemmer*, qui signifie « rempli, plein, empli » ou bien « accorder longue vie » (Tidjet, 2013, p.364).

✓ **Ameur** : [æamur]

D'origine arabe, qui signifie « prospère, florissant, qui vit longtemps » (Yermmeche, 2008, p. 237).

✓ **Bouchibane** : [buciban]

Homme aux cheveux blancs, dont les cheveux blanchi.

✓ **Chibani** : [cibani]

D'origine arabe et kabyle, vient de *aciban* qui signifie « celui qui a des cheveux blancs, chenu », du verbe *câb* qui veut dire « blanchir, devenir vieux, vieillir » ; en arabe, *cibâni* « vieillard, vieux, vieil homme, barbon, grison, dont les cheveux blanchi » (Tidjet, 2013, p.385).

✓ **Mazouz** : [mazuz] :

C'est la forme arabisée du terme kabyle « *amazouz* » qui signifie « le cadet, chéri » (Yermeche, 2008, p.233).

1.9. Patronymes relatifs aux toponymes et aux ethniques

Dans notre corpus on a quelques patronymes qui sont à la fois des patronymes et des toponymes ou bien des qui renvoient à une ethnie :

✓ **Arab** : [aerab]

D'origine kabyle, qui peut signifier « un arabe » ou renvoyer à un personnage dont le prénom *aerab*, ce prénom répondu en kabyle (Tidjet, 2013, p.214).

✓ **Bedjaoui** : [beğawi]

D'origine arabe, qui signifie homme de *Bejaia* celui qui vient ou qui habite à Bejaia.

✓ **Koriche** : [quric]

D'origine arabe, signifie selon YERMECHE : « la tribu de koreich », c'est la tribu au sein de laquelle naquit le prophète *Mohamad*.

✓ **Zemmouri** : [zemuri]

D'origine kabyle, vient du mot *azemmur*, qui signifie « olives, oliverie », c'est aussi un toponyme de la wilaya de *Boumerdas* (Tidjet, 2013, p.410).

✓ **Bouhafs** : [buħafs]

On suppose que *bouhaf* signifie père de *hafs* ; *hafs* est un prénom qui est très répondu au moyen orient *hafs* est une place au royaume de *Bahreïn*.

1.10. Patronymes relatifs aux défauts physiques

✓ **Aroudj** : [εaruğ]

Signifiant « boiteux » vient de verbe arabe *εereğ* « boiter, cloché » (Tidjet, 2013, p.455).

✓ **Bounab** : [bunab]

D'origine arabe, qui signifie « l'homme à la canine » ; *nab* signifie « dent canine ou ouillère, défenses, cross » (Tidjet, 2013, p.463).

✓ **Bouchret** : [bucret]

D'origine arabe, signifie « sort de graminée » ou « l'homme à la raie, au trait » (Tidjet, 2013, p.467).

✓ **Maouche** : [maεuc]

D'origine kabyle *ameεuc* qui signifie « chétif » (Tidjet, 2013, p.88).

✓ *Kerkour* : [kerkur]

D'origine kabyle, vient de *akerkour* qui signifie grande tête.

✓ *Aroune* : [areun]

Vient du mot *raewan* qui signifie louché, qui louche.

1.11. Patronymes relatifs à divers domaines

Cette catégorie contient plusieurs thèmes à savoir le temps, la beauté, le savoir, etc. On les a mis dans une seule catégorie car le nombre de chaque thème ne dépasse pas le nombre de deux patronymes :

1.11.1. Patronymes en rapport avec la hauteur

✓ *Allaoua* : [ɛalawa]

D'origine arabe, c'est le diminutif de *eli*, son radical est *el* qui signifie « entre, dessus » et *allaoua* signifie « hauteur ou altitude », il peut encore signifier en arabe « prime ou surplus » (Dictionnaire Moundjed Al-Toulab Al-madrassi, 2008).

✓ *Arouche* : [ɛaruc]

Viendrait de l'adjectif arabe *harûc* veut dire « colossal, gigantesque » (Tidjet, 2013, p.264)

1.11.2. Paronymes relatifs au savoir

✓ *Boualam* : [buɛalem]

« L'homme au savoir » selon Tidjet vient du mot *ɛelm* qui veut dire savoir, et *ɛalem* qui signifie très savant, très docte, érudit.

1.11.3. Patronymes relatifs à la lumière

✓ *Boulanouar* : [bulanwar]

« Homme aux lumières », ce terme vient du mot arabe « *anouar* » qui veut dire « qui éclaire, florissant, illuminé » (Dictionnaire arabe/français ALMAANY).

Paronymes relatifs au temps

✓ *Bakiri* : [bakiri]

D'origine arabe et kabyle, qui signifie tôt, *primeur*.

1.11.4. Patronymes en rapport avec la beauté

✓ *Hasnaoui* : [ħasnawi]

D'origine arabe, vient du mot *hassan*, qui signifie bon, excellent, beau, joli.

✓ *Kheniche* : [xenic]

Du kabyle *axenic* qui signifie « garçon » ; ou arabe « belle, d'une belle allure » de *muxennaca* « qui se tient bien, qui a encore de la fraîcheur (femme) » (Tidjet, 2013, p.256).

1.11.5. Patronymes relatifs aux relations de parenté

✓ *Iken* : [iken]

D'origine kabyle, qui signifie « jumeau » (Tidjet, 2013, p.236).

1.11.6. Patronymes relatifs à l'abstrait

✓ *Azzoune* : [εazun]

Nom probablement dérivant de *Aziz* qui signifie « aimé, chéri » (Tidjet, 2013, p.330).

✓ *Lounis* : [lunis]

D'origine arabe qui signifie « amie, compagnon, qui tient compagnie, qui distrait » (Tidjet, 2013, p.220).

1.11.7. Patronymes relatifs au mouvement

✓ *Mouloua* : [mulwa]

D'origine arabe, de *lawa* qui signifie « tordu, courbé », « entortiller, enrrouler, tordre, courber », « enlacer en spirale, enlacer les bras, tourner sa langue, sa tête ; se détourner, tourner faire un détour » ou « endurci, aguerrri » du participe passé de *mlâwâ* (Tidjet, 2013, p.304).

✓ *Herbi* : [herbi]

D'origine arabe, vient du verbe arabe *ehreb* qui signifie s'enfuir.

1.2. Approche statistique des catégories thématiques

Dans ce qui suit, nous allons essayer de mettre en chiffre et en pourcentage les différents thèmes que nous avons soulevés dans la précédente analyse.

1.2.1. Patronymes en rapport avec la religion

Le tableau suivant représente les patronymes qui renvoient à la religion sont représentés en nombre pourcentage dans le tableau suivant :

Thème	Nombre	Pourcentage
Noms bibliques	3	2.91
Mois sacrés et fête religieuse	4	3.88
Adoration et servitude	2	1.94
Famille de prophète	1	0.97
Sainteté	1	0.97
Total	11	10.67

Tableau 5-Patronymes en rapport avec la religion

Dans ce présent tableau, nous remarquons que les noms en rapport avec la religion sont peu présents dans notre corpus, nous avons les noms relatifs au mois et fêtes religieuses avec un nombre de 4 patronymes qui représentent un pourcentage de 3,88%. Ensuite, nous avons les noms bibliques avec un nombre de 3 patronymes et un pourcentage de 2,91% et les autres avec un nombre de un et deux patronymes.

1.2.2. Patronymes relatifs aux métiers

Le tableau suivant représente les patronymes qui renvoient au métier :

Thème	Nombre	Pourcentage
Patronymes relatifs aux métiers	15	14,56

Tableau6 - Patronymes relatifs aux métiers

Ce tableau représente les patronymes relatifs aux métiers nous avons 15 patronymes sur un total de 103 avec un pourcentage de 14,56 % ; nous remarquons que cette catégorie est majoritaires dans notre corpus.

1.2.3. Patronymes relatifs à la nature

Le tableau suivant regroupe les patronymes qui renvoient à la nature :

Thème	Nombre	Pourcentage
Eau	2	1.94
Plante	3	2.91
Climat	1	0.94
Terre	1	0.94
Animaux	6	5.82
Total	13	12.61

Tableau 7 -Patronymes relatifs à la nature

Le tableau n°07 représente les patronymes en rapport avec la nature qui sont en total de 13 patronymes avec un pourcentage de 12.61%. On remarque que les patronymes qui renvoient aux animaux sont majoritaires avec un nombre de 6 patronymes, ensuite, nous avons les noms qui renvoient aux plantes qui viennent en deuxième position avec un nombre de 3 patronymes et enfin nous avons 2 patronymes en rapport avec l'eau et deux autres patronymes, l'un relatif à la terre et l'autre au climat.

1.2.4. Patronymes relatifs à la joie et au bonheur

Thème	Nombre	Pourcentage
Patronymes relatifs à la joie et au bonheur	7	6,79

Tableau8-Patronymes relatifs à la joie et au bonheur

Dans ce tableau nous avons regroupé les patronymes qui renvoient à la joie et au bonheur, nous avons 7 patronymes représentés avec 6,79 %.

1.2.5. Patronymes relatifs à la richesse, à la générosité et à la clémence

Thème	Nombre	Pourcentage
Richesse	5	4,85
Générosité	5	4,85
Clémence	1	0,97
Total	11	10,67

Tableau 9- Patronymes relatifs à la richesse, générosité et clémence

Le tableau ci-dessus représente les patronymes en rapport avec la richesse, générosité et clémence avec un nombre de 11 et un pourcentage de 10,67%, dont la richesse et la générosité représentent 5 patronymes pour chacun avec un pourcentage de 4,85% tandis que la clémence représente seulement un patronyme avec un pourcentage de 0,97%.

1.2.6. Patronymes relatifs à l'excellence

Thème	Nombre	Pourcentage
Louange	2	1,94
Noblesse et élévation	2	1,94
Totale	4	3,88

Tableau10- Patronymes relatifs à l'excellence

Dans cette catégorie nous remarquons qu'elle comporte 4 patronymes avec un pourcentage de 3,88%, chaque thème représente deux patronymes avec un pourcentage de 1,94%

1.2.7. Patronymes relatifs à la puissance

Thème	Nombre	Pourcentage
Victoire	3	2,91
Force	3	2,91
Total	6	5,92

Tableau11- Patronymes relatifs à la puissance

Chapitre 2 : Approche sémantique et synthèse statistique

Dans le tableau précédent on a 6 patronymes relatifs à la puissance avec un pourcentage de 5,92%.

1.2.8. Patronymes en rapport avec la vie et l'âge

Thème	Nombre	Pourcentage
Age	6	5,92

Tableau12- Patronymes en rapport avec la vie et l'âge

Le tableau regroupe les patronymes relatifs à l'âge on a 6 patronymes avec un pourcentage de 5,92%

1.2.9. Patronymes relatifs aux toponymes et aux ethniques

Thème	Nombre	Pourcentage
Toponymiques et ethniques	5	4,85

Tableau13-Patronymes relatifs aux toponymes et aux ethniques

Nous avons dans ce tableau 5 patronymes toponymiques et ethniques avec un pourcentage de 4,85%.

1.2.10.Patronymes relatifs aux défauts physiques

Ce tableau représente le thème de défauts physique.

Thème	Nombre	Pourcentage
Défauts physiques	6	5.92

Tableau 14- Patronymes relatifs aux défauts physiques

Le tableau n°13 représente les patronymes en rapport avec les défauts physiques, dans cette catégorie nous avons 6 patronymes avec un pourcentage de 5.92%.

1.2.11.Patronymes relatifs à divers domaines

Chapitre 2 : Approche sémantique et synthèse statistique

Dans le tableau suivant, nous allons classer les patronymes qui renvoient à divers domaines :

Thème	Nombre	Pourcentage
La hauteur	2	1.94
Le temps	1	0.97
La beauté	2	1.94
Larelation parenté	1	0.97
L'abstrait	2	1.94
Mouvements	2	1.94
Lalumière	1	0.97
Savoir	1	0.97
Total	12	11,65

Tableau 15-Patronymes relatifs aux divers domaines

Nous avons classé dans ce tableau les patronymes relatifs à divers domaines, nous avons 12 patronymes avec un pourcentage de 11,65%.

Les noms en rapport avec la hauteur, la beauté, l'abstrait et le mouvement sont présents avec un nombre de 2 patronymes avec un pourcentage de 1.94% pour chaque thème. Nous avons un seul patronyme avec un pourcentage de 0.97% pour chacun des thèmes suivants : temps, parenté, lumière et savoir.

2. Synthèse statistique

Dans le tableau ci-dessous, nous regroupons tous les thèmes auxquels renvoient les patronymes de notre corpus afin de pouvoir réaliser un graphe pour connaître le thème le plus dominant.

Thème	Nombre	Pourcentage
La religion	11	10,67
Les métiers	15	14,56
La nature	13	12,61
Joie et bonheur	7	6,79
Richesse, générosité, et clémence	11	10,67
Excellence	4	3,88
Puissance	6	5,92
Age	6	5,92
Toponymique et ethnique	5	4,85
Défauts physiques	6	5,92
Patronymes relatifs aux divers domaines	12	11,65

Tableau 16- Tableau récapitulatif des catégories thématiques

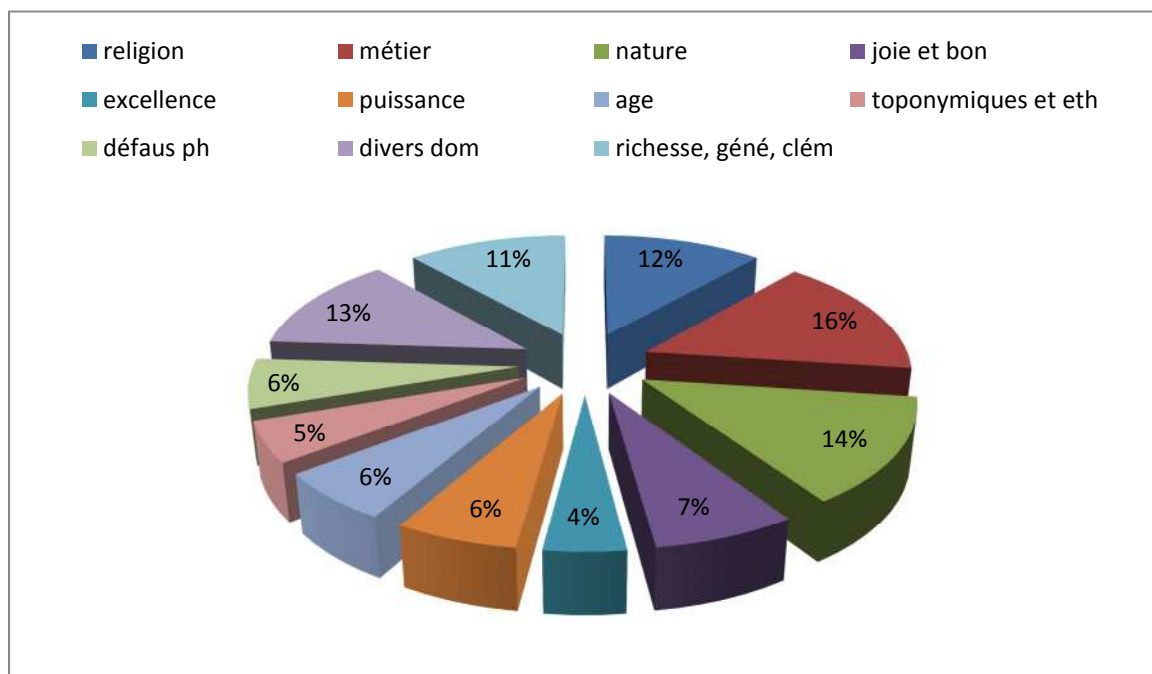


Diagramme 5- Schéma récapitulatif des catégories thématiques

Chapitre 2 : Approche sémantique et synthèse statistique

D'après le tableau et le diagramme que nous avons présenté, nous remarquons que la catégorie la plus dominante est celle qui a trait au métier, elle est composée de 15 patronymes avec un pourcentage de 14,67%.

En deuxième lieu, vient la catégorie des patronymes relatifs à la nature avec un nombre de 13 et un pourcentage de 12.61%. Puis on a ceux qui renvoient à divers domaines cette catégorie regroupe plusieurs thèmes tel que le temps, la beauté, etc. elle représente 12 patronymes ce qui équivaut à 11.65%.

Ensuite, les deux catégories religion et richesse, générosité et clémence comportent 11 patronymes avec un pourcentage de 10,67%. Puis on a celle de joie et bonheur avec un nombre de 7 patronymes et un pourcentage de 6,79%.

Nous remarquons aussi que les thèmes puissance, âge et défauts physiques représentent 6 patronymes pour chacun avec un pourcentage de 5,92%

Enfin nous avons les catégories les moins dominantes comme toponymique et ethnique 5 patronymes avec un pourcentage de 4,85% et l'excellence 4 patronymes représentent 3,88 %.

Conclusion

Grace à cette étude sémantique et thématique, nous avons pu déterminer la signification et la nature des patronymes de notre corpus.

On a constaté que les patronymes de la région de « Taskriout » ont un rapport avec différents aspects : la nature, la religion, les métiers, le bonheur, etc.

A partir de ce deuxième chapitre, on connaît maintenant la signification de tous les patronymes de la commune de « Taskriout » et nous constatons que les patronymes de cette région renvoient aux plusieurs aspects.

Conclusion générale

Conclusion générale

Dans ce travail de recherche nous avons étudié les patronymes de la région de « Taskriout » à fin de connaître les différentes caractéristiques de ces patronymes.

Ce travail de recherche nous a permis de répondre aux questions posées dans la problématique : « quelles sont les caractéristiques morphologique et sémantique des patronymes de la région de Taskriout ? », « quelles sont les formes des patronymes qui prédominent dans notre corpus ? », « quel est l'origine linguistique de ces patronymes ? »... ; pour réaliser ce travail avons effectué une analyses morphologique et sémantique des patronymes de notre corpus.

Nous avons tenté à travers le premier chapitre de faire une analyse morphologique qui nous a permis de montrer les caractéristiques des patronymes de la commune de Taskriout. Nous remarquons que les patronymes de cette région sont attestés en deux formes : les noms simples et les noms composés, nous avons constaté que les noms simples sont majoritaires avec un nombre 86 patronymes par rapport aux noms composés qui représente seulement 12 patronymes sur un total de 103.

En suite nous avons classés les patronymes de notre corpus selon leur genre et nombre dont le genre dominant est le masculin et le nombre est le singulier et puis selon leur origine linguistique.

En parlant d'origine linguistique des patronymes de notre corpus, nous constatons que les patronymes de cette région sont issus de plusieurs langues dont la langue dominante est arabe malgré que la région de Taskriout soit kabyle, en suite on a la langue berbère qui vient en deuxième position et d'autres langues telles que l'hébreu et le turque.

Dans le deuxième chapitre, concernant l'étude sémantique nous avons pu interpréter et dégager la signification de chaque patronyme, cela nous a permis d'effectuer un classement des patronymes selon le thème auxquels ils renvoient et d'élaborer des tableaux à fin de distinguer le thème le plus dominant.

Nous avons remarqués la prédominance de quelques thèmes tel que le métier, la nature, la religion suivi des prénoms qui renvoient à d'autres thèmes

Conclusion générale

qui sont peu nombreux tel que la puissance, l'excellence, la richesse, le temps, etc.

A partir de ces deux chapitres morphologique et sémantique, nous avons pu confirmer nos hypothèses selon lesquelles les patronymes de la région de Taskriout ont une morphologie déférentes « patronymes simples et patronymes composés » et que l'origine de ces patronymes renvoie aux déférentes langues dont la plus dominante est l'arabe, enfin les patronymes de cette région ont un sens et ils renvoient aux divers thèmes.

Références bibliographiques

Références bibliographiques

Dictionnaires

Dubois, J. (1994), *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, Paris : Larousse.

Mounin, G. (1974), *Dictionnaire de la linguistique*, *Quadrige: Presses Universitaires de France*.

Dictionnaire *Elmotardjim elwassit (arabe-français, français- arabe)*. (2014). Alger: *Bordj El Kiffan*.

Dictionnaire de poche, (2010). Paris: Larousse.

Dallet, J-M. 1982, *Dictionnaire Kabyle-Français*, Paris: SELAF.

Dauzat, A. 1980, *Dictionnaire étymologique des noms de famille et prénoms de France*, Paris: Larousse.

Revues

Benremdane, F. (2005), *des noms et des noms... . Etat civil et anthroponymie en Algerie*, Oran: CRASC.

Ouvrages

Geoffroy, E& N. (2009), *Le greand livre des prénoms arabes*, Paris : El Bouraq & Albin Michel.

Saussure, F. (1916), *cours de la linguistique générale*, Paris: Payot.

Articles

Ouldennabia, K. (2009), *l'histoire de l'état civil des Algériens- Patronymie et Acculturation*, Université de Sidi-Bel-Abbes.

Yermeche, O. (2013), *l'anthroponymie algérienne : entre rupture et continuité ?*

Yermeche, O. (2007), *le patronyme algérien: essai de catégorisation sémantique dans le livre d'Atoui, B et Benramdane, F nomination et dénomination de noms des lieux, de tribu et de personne en Algerie*. CRASC.

Références bibliographiques

Memoires

Zioual Nadia. *La toponymie de la région de Tamokra. Approche morphologique et sémantique. Mémoire de magister, Université de Bejaia.*

Belkaim Leila. *Les noms propres: les toponymes et l'anthroponymes dans les chants cannibales de Yasmina Khadra, Université d'Oran.*

Thèses

Yermeche, O. (2008). *Les anthroponymes Algériens: Etude morphologique, lexicosémantique et sociolinguistique, thèse de doctorat l'université de Mostaganem.*

Tidjet, M. (2013). *La patronymie dans les dairas de Timzret, Sidi Aich et Chemini: Etude morphologique et sémantique, thèse de doctorat l'université de Tizi-Ouzou.*

Sitographies:

<https://www.almaany.com> (consulté le 12/03/2018)

<https://fr.glosbe.com> (consulté le 12/03/2018)

Index

Index

Index des tableaux

Tableau 1- Classement des patronymes selon leur catégorie morphologique.....	18
Tableau 2- Classement des patronymes selon le genre.....	21
Tableau 3- Classement des patronymes selon le nombre.....	21
Tableau 4- Classement des patronymes selon leur origine linguistique.....	23
Tableau 5- Patronymes relatifs à la religion.....	43
Tableau 6- Patronymes relatifs aux métiers.....	43
Tableau 7- Patronymes relatifs à la nature.....	44
Tableau 8- Patronymes relatifs à la joie et au bonheur.....	44
Tableau 9- Patronymes relatifs à la richesse, générosité et clémence.....	45
Tableau 10- Patronymes relatifs à l'excellence.....	45
Tableau 11- Patronymes relatifs à la puissance	45
Tableau 12- Patronymes relatifs à la vie et l'âge.....	46
Tableau 13- Patronymes relatifs aux toponymes et aux ethniques.....	46
Tableau 14- Patronymes relatifs aux défauts physiques.....	46
Tableau 15- Patronymes relatifs à divers domaines.....	47
Tableau 16- Tableau récapitulatif des catégories thématiques.....	48

Index

Index des diagrammes

Schéma 1- Schéma représentant la morphologie des patronymes dominante... ..	19
Schéma 2- Schéma représente le genre des patronymes	21
Schéma 3- Schéma représente le nombre des patronymes.....	22
Schéma 4- Pourcentage des patronymes selon l'origine linguistique.....	24
Schéma 5- Schéma récapitulatif des catégories thématiques.....	48

ANNEXE

Liste des patronymes recensés

LETTRE	PATRONYMES
A	ABDELLI, ABED, ACHOUR, ADEL, AISSA, AISSANI AKNOUCH, ALLAOUA, AMEUR, AMIR, AOUALI, AOUES, ARAB, AROUNE, ARFI, AROUCHE, AROUDJ, AYOUDJ, AZZOUNE
B	BAKIRI, BEDJAOUI, BEDJIL, BELAMRI, BENNACEUR BOUALAM, BOUCHERGUENE, BOUCHRET, BOUCHIBANE, BOUDJAOUI, BOUDJETTOU, BOUHAFS, BOULANOUAR, BOUNAB, BOUSBA
C	CHABANE , CHERCHOUR, CHIBANI
D	DEHES, DJADJA, DJEMMADI, DJENNANE, DJOUADI
F	FATMA, FEREDJ
G	GUEMACHE
H	HABOUCHE, HADDAD, HAMDI, HAMMADI, HAMMAMOUCHE, HARAOUI, HASNAOUI, HEBBACHE HERBI
I	IDIR, IKEN, ISSAADI, ISSAD
K	KACI, KERKOURE, KERMOUN, KERRACHE, KHALIFI, KHEFFACHE, KHELFA, KHENICHE, KHOBZAOUI, KORICHE
L	LAIB, LAIDI, LAZARI, LOUNIS

M

MAMMERI, MENSOURI,
MAOUCHE, MAZOUZ MEBARKI,
MEDJDOUB, MEKHLOUFI,
MERZOUK MOULOVA,
MOUSSAOUI

N

NASRI

O

OTMANI, OUADI, OUARET,
OUAZENE, OUAZINE, OUHAB,
OUZZEANE

R

RABAHI, RAHMOUNI

S

SACI, SAIDANI, SAIDI, SALHI,
SAOU, SIDANI

T

TOUAZI

Y

YALAOUI

Z

ZEMMOURI, ZIANI, ZOUGGAR

Annexe

ولاية بومرداس
دائرة درفينا
بلدية تاسكريفوت

Liste des patronymes recensés

A

ABDELLI

ABED

ACHOUR

ADEL

AISSA

AISSANI

AKNOUCH

ALLAOUA

AMEUR

AMIR

AOUALI

AOUES

ARAB

AROUNE

ARFI

AROUCHE

AROUDJ

AYOUDJ

AZZOUNE

B

BAKIRI

BEDJAOUI

BEDJIL

BELAMRI

BENNACEUR

BOUALAM

BOUCHERGUENE

BOUCHRET

BOUCHIBANE

BOUDJAOUI

BOUDJETTOU

BOUHAFS

BOULANOUAR

BOUNAB

BOUSBA

C

CHABANE

CHERCHOUR

CHIBANI

D

DEHES

DJADJA

DJEMMADI

DJENNANE

DJOUADI

F

FATMA

FEREDJ

G

GUEMACHE

H

HABOUCHE

HADDAD

HAMDI

HAMMADI

HAMMAMOUCHE

HARAOUI

HASNAOUI

HEBBACHE

HERBI

I

IDIR

IKEN

ISSAADI

ISSAD

K

KACI

KERKOURE

KERMOUN

KERRACHE

KHALIFI

KHEFFACHE

KHELFA

KHENICHE

KHOBZAOUI

KORICHE

L

LAIB

LAIDI

LAZARI

LOUNIS

M

MAMMERI

MENSOURI

MAOUCHE

MAZOUZ

MEBARKI

MEDJDOUB

MEKHLOUFI

MERZOUK

MOULOUA

MOUSSAOUI

N

NASRI

O

OTMANI

OUADI

OUARET

OUAZENE

OUAZINE

OUHAB

OUZZEANE

R

RABAHI

RAHMOUNI

S

SACI

SAIDANI

SAIDI

SALHI

SAOU

SIDANI

T

TOUAZI

Y

YALAOUI

Z

ZEMMOURI

ZIANI

ZOUGGAR

Table des matières

Table des matières

Introduction

Présentation du sujet	07
Motivations.....	08
Problématique.....	09
Hypothèses.....	09
Objectifs	09
Présentation du corpus.....	10
Méthodologie.....	11
Plan	11

Chapitre1 : Approche morphologique et synthèse statistique

.....	13
1. Classement des patronymes selon la forme	14
1.1. Les noms simples	14
1.1.1. Les noms simples qui finissent par « i »	14
1.1.1.1. Les noms individuels +suffixe « i »	14
1.1.1.2. Les noms géographiques + suffixe « i ».....	15
1.1.1.3. Les noms communs + suffixe « i »	15
1.1.1.4. Les noms finissant par « i » formant un adjectif	15
1.1.1.5. Les noms finissant par « i » qui ont une forme verbale	15

Table des matières

1.1.2. Les noms commençant par « a » et « i »	15
1.1.3. Les noms commençant par « ou »	15
1.1.4. Les noms finissant par « a »	16
1.1.5. Les noms comportant le suffixe « ouche »	16
1.1.6. Diverses autres formes	16
2. Les noms composés	16
2.1. Les patronymes composés avec la base « abd ».....	17
2.2. Les patronymes composés avec la base « bel/ben ».....	17
2.3. Les patronymes composés avec la particule « bou »	17
3. Classement des noms selon leur genre et nombre	19
2.1. Le genre	19
2.2. Le nombre.....	21
4. Classement des patronymes selon leur origine linguistique	23
Conclusion	26
Chapitre 2 : Approche sémantique et synthèse statistique.....	28
1. Interprétation et catégorisation thématique des patronymes	29
1.1. Patronymes relatifs à la religion	29
1.1.1. Les noms d'origine bibliques	29
1.1.2. Les patronymes relatifs à la famille de prophète Mohammed	29
1.1.3. Mois sacrés et fêtes religieuses	30
1.1.4. Adoration et consacrations	31
1.1.5. Sainteté.....	31
1.2. Patronymes relatifs aux métiers.....	31
1.3. Patronymes relatifs à la nature.....	33
1.3.1. Eau	33
1.3.2. Plante.....	33

Table des matières

1.3.3. Climat.....	34
1.3.4. Terre	34
1.3.5. Animaux	34
1.4. Patronymes relatifs à la joie et au bonheur.....	34
1.5. Patronymes relatifs à la richesse, générosité et clémence.....	35
1.5.1. Richesse	36
1.5.2. Générosité.....	36
1.5.3. Clémence.....	37
1.6. Patronymes relatifs à l'excellence.....	37
1.6.1. Louange.....	37
1.6.2. Noblesse et élévation	37
1.7. Patronymes relatifs à la puissance.....	38
1.7.1. Victoire.....	38
1.7.2. Force.....	38
1.8. Patronymes relatifs à la vie et l'âge	39
1.9. Patronymes relatif aux toponymes et aux ethniques	39
1.10. Patronymes relatifs aux défauts physiques	40
1.11. Patronymes relatifs à divers domaines	41
1.11.1. Hauteur	41
1.11.2. Temps	41
1.11.3. Beauté	41
1.11.4. Relation parenté.....	42
1.11.5. Abstrait	42
1.11.6. Mouvement	42
1.11.7. Lumière	42
1.11.8. Savoir	42
1.2. Approche statistique des catégories thématiques	42
1.2.1. Patronymes relatifs à la religion.....	43
1.2.2. Patronymes relatifs aux métiers.....	43

Table des matières

1.2.3. Patronymes relatifs à la nature.....	44
1.2.4. Patronymes relatifs à la joie et au bonheur.....	44
1.2.5. Patronymes relatifs à la richesse, générosité et clémence	45
1.2.6. Patronymes relatifs à l'excellence.....	45
1.2.7. Patronymes relatifs à la puissance.....	45
1.2.9. Patronymes relatifs la vie et l'âge	46
1.2.10.Patronymes relatifs aux défauts physiques	46
1.2.11.Patronymes relatifs à divers domaines	46
2. Synthèse statistique	47
Conclusion	49
Conclusion générale	52
Références bibliographiques	55
Index	
Annexe	

Table des matières

Résumé

Ce travail de recherche s'inscrit dans le domaine de l'onomastique, nous avons travaillé plus exactement sur la patronymie de la commune de Taskriout. Nous avons analysé un corpus de 103 patronymes suivant deux approches : morphologique et sémantique. C'est d'ailleurs en fonction de ces deux approches que nous avons distribué notre travail en deux chapitres.

Ainsi l'approche morphologique nous a permis de dégager deux formes principales : patronymes simples et patronymes composés. Aussi nous avons les classés selon leur genre et le nombre et selon leur origine linguistique.

Dans l'étude sémantique, nous avons interprété tous les patronymes et nous avons fait un classement thématique à la fois qui regroupe tous les patronymes par les thèmes auxquels ils renvoient.

Au thème de cette étude, nous avons constaté que les patronymes de la forme simple dominant largement par rapport aux patronymes de la forme composé, et que ceux qui sont issus de la langue arabe sont majoritaire par rapport aux autres langues et ils renvoient aux diverses catégories sémantiques.