

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de L'Enseignement Supérieur et**  
**De la Recherche Scientifique**  
**Université Abderrahmane Mira – Bejaia-**



**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département de français**

## **Mémoire de master**

**Option : didactique**

**L'intitulé :**

**L'évaluation diagnostique de l'écrit dans les manuels scolaires de français  
du secondaire algérien.**

Présenté par :

M<sup>elle</sup>. Sadaoui Sabiha.

M<sup>elle</sup>. M'sili Djedjiga.

Le jury :

Mme. Meziane khedoudj : directeur.

Mme. Makhloufi Nassima : président.

Mme. Ould Benali Naima : examinateur.

Année universitaire -2019/2020

## **Remerciements**

*Tout d'abord, nous tenons particulièrement à remercier Allah le Tout-Puissant, ce mémoire n'aurait jamais été réalisé sans sa bénédiction.*

*Nous adressons nos remerciements à notre encadreur madame Meziane pour ses conseils judicieux, et ses remarques objectives.*

*Nous tenons à remercier nos familles (Sadaoui&m'sili) de nous avoir soutenues, nous ne serons jamais assez reconnaissantes envers nos parents qui ont toujours tout mis à notre disposition pour la réussite de ce travail.*

*Nous tenons à remercier toute personne qui nous a aidées de près ou de loin durant notre travail et en particulier tous nos camarades en master de français (option de didactique).*

## *Dédicaces*

### *Sabiha*

*Je dédie ce modeste travail à mes chers parents. Aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, l'estime, et le respect que j'ai toujours eu pour vous.*

*Vos prières et vos bénédictions m'ont été d'un grand secours pour mener à bien mes études. Que Dieu le Tout-Puissant vous préserve et vous accorde sante, longue vie et bonheur.*

*Je dédie ce travail également à tous les membres de ma famille qui portent le nom de Sadaoui, petits et grands ; mes chères amies Ryma, Amel et Mouni ; ma binôme Djidji. Veuillez trouver dans ce modeste travail l'expression de mon affection.*

*Je n'oublie pas de dédier ce travail à tous mes enseignants qui ont contribué à ma formation depuis le primaire à ce jour.*



## Table des matières

### Introduction générale

#### Chapitre 1: L'évaluation diagnostique de l'écrit

1	Définition de l'écrit .....	9
2	L'évaluation diagnostique .....	9
	Définition de l'évaluation diagnostique .....	10
	L'évaluation diagnostique et la séquence didactique .....	11
	L'activité d'évaluation diagnostique .....	12
	Texte lacunaire .....	12
	Les questions ouvertes .....	12
	Les questions fermées .....	13
	Les questions à choix multiples (Q.C.M) .....	13
	La production écrite .....	14
	La grille d'évaluation .....	15
3	Définition du manuel scolaire .....	17

### Conclusion

#### Chapitre 2: Analyse des activités d'évaluation diagnostique dans les manuels scolaires de secondaire

##### Introduction

1	Analyse des activités d'évaluation diagnostiques du manuel scolaire de 1 <sup>ère</sup> AS .....	19
1.1	Définition du manuel scolaire de 1 <sup>ère</sup> AS .....	19
1.2	Résultats d'analyse des activités diagnostiques de 1 <sup>ère</sup> AS .....	19
2	Analyse des activités d'évaluation diagnostique du manuel scolaire de 2 <sup>ème</sup> AS .....	22
2.1	Définition du manuel scolaire 2 <sup>ème</sup> AS .....	22
2.2	Résultats d'analyses des activités d'évaluation diagnostique 2 <sup>ème</sup> AS .....	24
3	Analyse des activités d'évaluation diagnostique de 3 <sup>ème</sup> AS .....	25
3.1	Définition du manuel scolaire de 3 <sup>ème</sup> AS .....	25
3.2	Résultats d'analyse des activités d'évaluation diagnostique de 3 <sup>ème</sup> AS .....	26

##### Conclusion

##### Conclusion générale

##### Références bibliographie

##### Annexes



# **Introduction générale**

L'évaluation est une activité sociale qui occupe une place primordiale dans le domaine d'enseignement apprentissage, elle conduit à porter un jugement sur les performances. Selon T.C (2011 :19) « *L'évaluation est un acte d'enseignement qui ne peut se contenter d'une simple routine de contrôle*».

En effet l'évaluation permet de suivre la progression de l'apprenant tout au long de son parcours de formation, d'identifier les problèmes et les difficultés rencontrés durant une activité de comparer les résultats réels et attendus, de réajuster les actions et d'anticiper sur l'avenir comme il est défini par Amimeur.A(2009 :91) « *Evaluer consiste à attribuer « une valeur » à une situation réelle à la lumière d'une situation désirée en confrontant aussi le champ de la réalité à celui des attentes ministère de l'éducation nationale.*»

L'évaluation peut être formative, sommative ou diagnostique. Notre étude s'intéresse à L'évaluation diagnostique qui se pratique généralement au début de chaque projet d'apprentissage dans différents établissements scolaires et publics qui a pour but d'identifier les pré-requis ainsi défini par T.C (1991 :14) « *sa fonction relève de l'information, elle sert à informer l'enseignant pour conduire son enseignement et d'adapter : et à l'élève pour savoir quels efforts il doit fournir pour entreprendre son apprentissage* » Aussi elle aide l'élève à connaître ses lacunes, et comment y remédier.

L'évaluation diagnostique dont il s'agit dans notre travail porte sur l'écrit. Selon J.Dubois (2002 :164)

« *L'écrit désigne par opposition à l'oral une manifestation du langage caractérisée par l'inscription dans un rapport d'une trace graphique matérialisant la langue et susceptible d'être lue.* » Autrement dit, l'écrit est considéré comme un ensemble de signes graphiques qu'on emploie quand on écrit, signes exigeant une certaine maîtrise du code (orthographe, grammaire, lexique, syntaxe).

Dans ce contexte-là, la problématique qui structurera notre mémoire est : *L'évaluation diagnostique de l'écrit est-elle prise en charge dans les manuels scolaires de français du secondaire algérien ? Si oui, comment ? Si non, quelles propositions didactiques élaborer ?*

Notre problématique donne lieu aux hypothèses suivantes :

- L'évaluation diagnostique de l'écrit serait prise en charge dans les manuels scolaires de français du secondaire algérien.
- L'évaluation diagnostique de l'écrit serait prise en charge à travers la proposition d'une activité d'évaluation consistant en la rédaction d'un genre visé dans chaque séquence

Didactique.

- L'évaluation diagnostique de l'écrit serait prise en charge à travers la proposition d'une grille d'évaluation de la rédaction précédente.

Afin de vérifier nos hypothèses de recherche, nous avons choisi d'analyser les activités d'évaluations diagnostiques qui se trouvent dans les manuels scolaires de français des trois niveaux du secondaire algérien.

Pour bien organiser notre mémoire, nous l'avons réparti en deux chapitres. Dans le premier chapitre, dit théorique, nous apportons les définitions de nos notions-clés de recherche : l'écrit, l'évaluation diagnostique, les activités d'évaluation diagnostique et la séquence didactique. Dans le deuxième chapitre, nous allons analyser les différentes activités d'évaluation diagnostique dans les manuels scolaires du secondaire algérien.

# **Chapitre I**

Différents points seront abordés dans ce chapitre. Nous allons tout d'abord commencer par la définition de l'écrit, ensuite nous mettrons l'accent sur la notion de l'évaluation diagnostique, l'évaluation diagnostique et la séquence didactique (la mise en situation, la notion de genre) aussi les activités d'évaluations diagnostique, et grille d'évaluation.

## **1 Définition de l'écrit**

Pour définir l'écrit, il faut souligner que ce mot est dérivé du verbe écrire (du latin scriber) selon J-P.Robert (2008 :76) l'écrit désigne : « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement et l'apprentissage de la lecture, de la graphie, de l'orthographe, de la production de texte de différents niveaux remplissant différents fonction langagières* ». A partir de ce passage, nous comprenons que l'écrit englobe tous les domaines de langue enseignée. J-P. Robert (2008 :36) indique qu' : « *en didactique des langues, l'écrit fait partie de ces notions jumelées dont l'étude est incontournable : écrit/oral, lecture /écriture, compréhension /production, phonème/graphème, phonie/graphie etc....* »

## **2 L'évaluation diagnostique**

Selon D.Courtilot et M. Rufenacht(2006 :45) l'évaluation diagnostique

Se situe au début d'une séquence d'enseignement ...elle permet à l'enseignant de situer l'élève dans le champ disciplinaire pour faire un état de ses connaissances ou de ses conceptions (représentations initiales), ou de sa maîtrise du langage courant et scientifique

Appelée aussi évaluation initiale. Elle permet à l'enseignant de situer l'élève dans le champ disciplinaire en identifiant les acquis et les difficultés des élèves en relation avec les nouvelles connaissances à acquérir. Ce contrôle vise donc à établir les pré-requis et l'état des connaissances d'un élève, afin de déterminer s'il sera capable de suivre le programme d'apprentissage prévu par le professeur. L'évaluation diagnostique représente ainsi une source de renseignement précieuse, indiquant le niveau de la classe cependant, elle permet à l'enseignant de prévoir le type, le contenu et la complexité de chaque savoir, de chaque question et de chaque consigne à proposer en cours de séquence. Ainsi que cette activité tient en compte les forces et les faiblesses des apprenants.

---

T. C (1991 :15), définit l'évaluation diagnostique en précisant son rôle qui :

*« ... est, comme son nom l'indique en médecine, d'analyser l'état d'un individu, à un moment x, afin de porter un jugement sur cet état et de pouvoir ainsi, si besoin, si chercher les moyens d'y remédier »*

L'évaluation diagnostique a une fonction d'orientation dans le cas où elle permet de diriger l'élève vers un domaine déterminé dans lequel il sera motivé. (Domaine scientifique ou littéraire par exemple).

### **Définition de l'évaluation diagnostique**

L'évaluation diagnostique s'effectue avant l'action de formation ; c'est à –dire au début d'une année scolaire. Elle peut également prendre place au début d'un chapitre ou d'un cours avant d'aborder une nouvelle notion d'apprentissage.

L'évaluation diagnostique se distingue de l'évaluation formative, qui peut avoir lieu à n'importe quel moment (en cours de formation) et qui a pour fonction de favoriser la progression des apprentissages, en renseignant l'étudiant et l'enseignant sur les différents acquis. Scallon.G (1988 :10) définit l'évaluation formative comme

Un processus d'évaluation continue ayant pour objet d'assurer la progression de chaque individu dans une démarche d'apprentissage, avec l'intention de modifier la situation d'apprentissage ou le rythme de cette progression, pour apporter (s'il ya a lieu) des améliorations ou des correctifs appropriés

L'évaluation diagnostique se distingue aussi de l'évaluation sommative (certificative) qui prend place en fin de formation. Plus répandue, elle a pour fonction de certifier les différents acquis et connaissances des apprenants (savoirs et les savoirs faire et savoir être). Elle se traduit souvent par un examen, ou sous forme d'un concours. Pour T.C (1994 :124) *«L'évaluation sommative, après avoir fait l'inventaire des connaissances acquises, compare les performances des individus d'un groupe, et les classe fonction de leurs résultats. Elle n'est pas pour autant antinomique d'une évaluation, en troisième »*

Les trois types d'évaluations : la diagnostique, la sommative et la formative ne sont en rien contradictoires, elles sont complémentaires. L'évaluation diagnostique permet d'adapter les pratiques de l'élève. L'évaluation formative de préparer à l'évaluation sommative. Et cette dernière dresse un bilan final des séquences. Voici un tableau qui présente les

---

caractéristiques distinguant l'évaluation diagnostique et des deux autres types d'évaluation citées précédemment.

Type d'évaluation	Diagnostique	Formative	Sommative
Moment	Avant l'action de formation (au début d'une année, d'un chapitre ou d'un cours)	Pendant l'apprentissage	A la fin d'un apprentissage
Objectifs pédagogiques évalués.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Repérer les difficultés des apprenants :</li> <li>-fournir des prises pour organiser la suite des apprentissages</li> <li>-proposer des pistes de remédiassions.</li> <li>-responsabiliser l'apprenant et lui permettre de s'impliquer dans sa formation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-permettre à l'élève de connaître ses propres progrès et ses erreurs</li> <li>-perfectionner les capacités des apprenants</li> <li>- suivre la progression de chaque élève.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-s'informer sur le développement des savoirs, savoir-faire et savoir être de l'apprenant.</li> </ul>

### **L'évaluation diagnostique et la séquence didactique**

L'évaluation diagnostique peut s'inscrire dans une séquence didactique et constituer la deuxième étape de cette dernière, dans la mesure où elle vient après la mise en situation. Elle joue un rôle important puisque elle offre une orientation vers les modules d'apprentissage, dans la mesure où les erreurs dégagés à travers l'évaluation des productions écrites ou orales des apprenants et qui correspondent à un genre précis serviront de points d'appui aux activités à réaliser dans ces modules

D'après Huilier.S (2006 :22-23)

- Elle correspond à un projet dicté par le programme et fixé par le professeur.
- Elle constitue un ensemble unifié .
- Elle regroupe, en français, des activités de lecture et d'écriture, d'expression écrite et orale, de maîtrise de la langue.
- Elle doit permettre aux élèves d'établir un lien entre les différentes activités)

### **L'activité d'évaluation diagnostique**

Les activités d'apprentissage d'évaluation diagnostique peuvent être puisées du manuel scolaire ou d'une autre source .Elles doivent être élaborées en fonction du niveau et des capacités des apprenants de manière à permettre à ces derniers de la réaliser .Elles doivent être cohérentes, pertinentes et réalistes. Parmi les activités de l'évaluation diagnostique on retrouve :

Les textes lacunaires, les questions ouvertes, les questions fermées.

La question à choix multiple- la production écrite.

Lecture compréhension d'un court paragraphe accompagné de quelques questions

Une consigne de rédaction d'un court paragraphe.

### **Texte lacunaire**

Le texte lacunaire est une activité dont le support est un texte incomplet ; il y'a une suppression de mots, d'expressions, de signes de ponctuation. Dans cette activité, l'enseignant demande à ses élèves de compléter le texte avec une liste de mots selon sa cohérence.

#### **Exemple**

#### **Complétez le texte par les mots suivants**

Murs –boucherait-honte –terriblement –vaisselle –pattes –beaucoup-oreilles –manière  
D'abord, quand on est chien trouvé, on ne fait pas de..... !c'est la maitresse qui glapit Elle a une voix .....aigüe .Ses mots rebondissent contre les .....le plafond et le plancher de la cuisine .Ils se mêlent aux tintements de la..... le chien n'y comprend rien .il se contente d'aplatir ses .....et d'attendre que ça se passe .Qu'on le traite de chien perdu ne le touche pas .....oui ,Il a été chien perdu ,et alors ?il n'en a jamais eu.....Mais ,bon sang ,que la voix de la maîtresse est aigüe ! s'il n'avait pas besoin des ces quatre .....pour se tenir dignement debout, le chien se.....les oreilles avec les pattes de devant.

### **Les questions ouvertes**

La question ouverte est utilisée lorsqu'on souhaite formuler une question sans proposer une liste de réponses. On utilisera alors un champ libre pour permettre au répondant de répondre librement.Afin de ne pas avoir un texte trop long et faciliter le traitement des résultats, il est possible de limiter le nombre de caractères.

**Exemple 1** Pourquoi achetez-vous les produits de marque ?

**Exemple 2** Quelle sont les avantages de l'Internet ?

### Les questions fermées

La question fermée est une activité qui consiste à faire un choix parmi des réponses préétablies. Elle peut être à choix unique ou choix multiple. Elle facilite le traitement de la réponse comme elle nécessite une connaissance préalable permettant de proposer les réponses adéquates.

#### Exemple question fermée à réponse unique à choix binaire :

- a. L'Afrique a beaucoup de langues par rapport aux autres continents. Vrai ou faux ?
- b. Les deux mots suivants sont synonymes. Vrai ou faux ? Manger et avaler
- c. un terme est polysémique lorsqu'il a un seul sens. Vrai ou Faux ?

### Les questions à choix multiples (Q.C.M)

Une question à choix multiple d'après Dieudonné(1986) : « une question à laquelle l'étudiant répond en opérant une sélection (au moins) parmi plusieurs solutions proposées (au moins deux). Chacune étant jugée (par le constructeur de l'épreuve) correcte ou incorrecte en soi et indépendamment de l'étudiant interrogé »

#### Exemple 1 question fermée à réponse unique à choix multiple

La télémédecine signifie-t-elle :

- la médecine à la télévision.
- la médecine par téléphone.
- la médecine par télécommunications (à distance).

- Choisissez la bonne réponse

#### Exemple 2 question fermée à réponse unique à choix multiple

**Souligner la bonne réponse :**

Les ouvrages qu'elle s'est

- a) procuré
- b) procurée → sont intéressants
- c) procurés

#### Exemple 3 question fermée à réponse multiple à choix multiple

Quels sont pour vous dans la liste suivante les trois principaux points à prendre en considération pour l'achat d'une automobile ?

Vitesse

Sécurité  
Prix  
Distributeur  
Confort  
Publics  
S.A.V. Entretien  
Consommation

### **Une consigne de rédaction d'un court paragraphe**

L'enseignant peut opter, le cas échéant, à l'évaluation d'une production écrite individuelle, qui peut constituer un révélateur de compétences très fiable. Il sera demandé à l'élève de produire un court paragraphe d'une douzaine de lignes pour répondre à une situation d'écrit particulière. Le sujet déclencheur comportera une consigne d'écriture demandant à l'élève de : raconter une partie de ses vacances, donner ses impressions sur l'établissement d'accueil, sur ses projets d'avenir, exprimer un point de vue sur une problématique sociétale, relater un fait divers, etc.

#### **Exemple**

Par une nuit pluvieuse, vous vous hâtiez de rentrer chez vous .en cours de route, vous avez fait une rencontre étrange qui vous a glacé d'horreur.

Le lendemain vous avez relatez votre mésaventure à deux amis qui vous en ont donné deux explications différentes.

Racontez cela en une vingtaine de lignes.

1. vous ferez attention à choisir le point de vue narratif convenable.
2. vous installerez un cadre réaliste.
3. vous soulignerez le caractère étrange de l'histoire rapportée.
4. vous développez dans votre texte les champs lexicaux de l' « étrange » et de la « peur ».
5. vous ferez attention quant à l'utilisation des temps (imparfait, plus –que parfait, passe simple, passé composé .....)

### **La production écrite**

L'activité de production écrite consiste à rédiger un texte expriment des idées, des sentiments tout en respectant les règles de la langue. Selon Dubois-j (1994 :381) « *l'action de produire, de créer un énoncé au moyen des règles de grammaire d'une linguistique* » Cela fait référence à cinq niveaux de compétences linguistiques :

Compétence linguistique : composantes grammaticales (morphologique, syntaxique)

Compétence référentielles : connaissances et appropriation des règles sociales et des normes d'interaction entre les individus et les instituons.

Compétence cognitive : compétence qui met en œuvre les processus de constitution du savoir et les processus d'acquisition/apprentissage de la langue.

Compétence discursive (ou pragmatique) : capacités à produire un texte correspondant à une situation de communication.

**Exemple** En Algérie, la nouvelle loi sur les hydrocarbures autorise l'exploitation du gaz de schiste, ce qui a suscité l'inquiétude de l'opinion publique. Rédigez un texte argumentatif que vous enverrez au Ministre de l'énergie, dans lequel vous dénoncez les méfaits du gaz de schiste.

### La grille d'évaluation

Selon plusieurs auteurs dont Scallon.G(2004) la grille d'évaluation est un outil pour évaluer les connaissances et les compétences, que les étudiants démontrent au moyen d'une présentation orale ou écrite, dans le cadre d'un travail individuel ou d'un projet de groupe, donc un outil qui aide l'enseignant à s'informer sur la qualité d'un produit donné. La grille d'évaluation est un document qui se compose de plusieurs critères, et en élément observable. Elle prend le plus souvent la forme d'un tableau, qui explique habituellement les critères d'évaluation qui servent à évaluer la production, et qui contient une description des niveaux de performances possibles ou attendus de la part des étudiants.

- **Exemple de grille 01** évaluation selon les objectifs, les apprenants, ont-ils pu ?

Objectifs	Oui	Non
• Identifier le modèle discursif : texte expositif/informatif ?		
• Inférer la visée démonstrative du texte explicatif ?		
• Retrouver les procédés d'objectivation ?		
• Retrouver le type de raisonnement déductif/inductif ?		
• Retrouver des procédés explicatifs ?		
• Identifier la progression thématique du texte ?		
• Inférer les étapes de l'expérience scientifique ?		
• Faire un résumé du texte ?		

## Bilan de l'évaluation 2

Les acquis	Les lacunes	Comment y remédier ?										
<b>Pré requis (objectif d'évaluation)</b>	<b>Question ou consigne</b>	Réponse	Observation (décision à prendre)									
		Réussite +	Réussite avec erreur(s) +/-	Echec								
1. Identifier la thèse défendue par l'auteur	Relevez la proposition qui exprime l'opinion de l'auteur à propos du thème traité dans le texte.											
2. Distinguer entre argument et exemple	Classez les expressions suivantes dans le tableau en-dessous : <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Arguments</th> <th style="width: 50%;">Exemples</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Arguments	Exemples									
Arguments	Exemples											
3. Identifier les articulateurs logiques	Relevez les articulateurs du texte puis classez-les dans le tableau suivant : <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Rapport</th> <th style="width: 25%;">Classement</th> <th style="width: 25%;">Cause</th> <th style="width: 25%;">Conséquence</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Rapport	Classement	Cause	Conséquence							
Rapport	Classement	Cause	Conséquence									
4. Identifier les indices d'opinion.	Parmi les énoncés suivants, entourez ceux qui introduisent une opinion : <ul style="list-style-type: none"> <li>- En tant que directrice de la rédaction ;</li> <li>- Il nous semble urgent ;</li> <li>- Cette expérience a nourri ma conviction que ;</li> <li>- Je suis confrontée chaque mois.</li> </ul>											
5- Identifier la structure du texte	Retrouvez le plan du texte en complétant le schéma suivant :											

argumentatif.				
---------------	--	--	--	--

### 3 Définition du manuel scolaire

Le manuel scolaire est défini selon Hachette (1993 :980) comme étant un : « *ouvrage, souvent à usage scolaire, qui présente, dans un format maniable, l'essentiel des notions d'un art, d'une science* ». En Algérie, le manuel scolaire est un support pédagogique et didactique qui est mis à la disposition des enseignants et des apprenants par le ministère de l'éducation nationale dans les l'établissement scolaire de chaque cycle : primaire, collège et lycée.

Le manuel scolaire met en œuvre un programme d'enseignement qui se compose d'un ensemble de séquences, des cours illustrés par des schémas, tableaux, références bibliographiques, des exercices il est conçu par des professionnels pour répondre aux besoins des élèves aussi pour les professeurs.

Le manuel scolaire se répartisse en sommaire, un avant –propos et du contenu du programme :

Un sommaire et un tableau synoptique qui résume le contenu du manuel.

L'avant –propos est un texte signé par l'ensemble des auteurs qui ont participé à la réalisation du manuel scolaire en donnant le contenu du manuel.

Le contenu qui st reparti en projets pédagogiques que chaque projet se compose d'un ensemble des séquences.

### Conclusion

Dans ce chapitre nous avons défini la notion de l'écrit, qui est une notion indispensable en évaluation. Puis, nous avons défini l'évaluation diagnostique tout en L'opposant aux deux autres types d'évaluation : la formative et la sommative. Ensuite nous avons parlé de la grille d'évaluation.

---

## **Chapitre II**

## **Introduction**

Dans ce chapitre, nous allons d'abord présenter notre corpus puis nous allons l'analyser afin de vérifier les hypothèses avancées et surtout de donner une réponse à notre problématique.

### **1 Analyse des activités d'évaluation diagnostiques du manuel scolaire de 1<sup>ère</sup>AS**

#### **1.1 Définition du manuel scolaire de 1<sup>ère</sup> AS**

Le manuel scolaire de 1<sup>AS</sup> (lettres) se compose de cent quatre-vingt-deux(192) pages divisé en trois projets. Sommaire, et d'un avant-propos. Chaque projet commence par une évaluation diagnostique qui vise à mesurer ce que l'élève sait déjà.

**Le projet 1:** *«Réaliser une campagne d'informations à l'intention des élèves du lycée».*

**Séquence 1 :** Contracter des textes.

**Séquence 2 :** Résumer à partir d'un plan détaillé.

**Séquence 3 :** Résumer en fonction d'une intention de communication.

**Séquence 1 :** Questionnaire de façon pertinente.

**Séquence 2 :** Rédiger une lettre personnelle.

**Le projet 2 :** *« Rédiger une lettre ouverte à une autorité compétence pour la sensibiliser à un problème et lui proposer des solutions ».*

**Séquence 1 :** Organiser son argumentation.

**Séquence 2 :** S'impliquer de son discours.

**Le projet 3 :** *« Ecrire une petite bibliographie romancée ».*

**Séquence 1 :** Relater objectivement un évènement.

**Séquence 2 :** S'impliquer dans la relation d'évènements.

**Séquence 1 :** organiser le récit chronologiquement.

**Séquence 2 :** déterminer des forces agissantes.

**Séquence 3:** enrichir le récit par des énonces descriptifs et des dire.

#### **1.2 Résultats d'analyse des activités diagnostiques de 1<sup>ère</sup> AS**

##### **Commentaire**

A travers l'analyse de manuels scolaire de 1<sup>ère</sup> as, nous constatons que chaque projet débute par une évaluation diagnostique qui contient 5 activités d'évaluation diagnostique. Cela affirme notre première hypothèse de recherche donc l'évaluation diagnostique est prise en charge dans le manuels scolaire de 1<sup>ère</sup> as. Et on infirme les deux autres hypothèses la seconde et la dernière.

**-Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n : 01**

**« Réaliser une campagne d'informatique à l'intention des élèves au lycée »**

**Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet01**

*« réaliser une campagne d'information à l'intention des élèves au lycée».*

**Type d'activité :** production écrite.

**Genre visé dans l'activité :** texte de vulgarisation scientifique.

**Consigne :** Votre professeur vous a donné une petite recherche à faire sur l'habitat dans le tiers monde pour vous. Des camarades vous ont donné des petites notes recueillies dans l'Encyclopédie

Universalis. Dans un premier temps, rédigez un texte cohérent à partir de ces notes puis, dans un second temps, résumez le texte obtenu en six lignes (conservez les informations essentielles).

**Support** : note

- Lecture de l'énoncé par quelques élèves en soulignant au crayon, des mots clés, des consignes.
- Lecture des différentes notes, données dans le désordre par plusieurs élèves pour pouvoir.
- Déterminer l'ordre logique des paragraphes.
- Lecture de texte après sa remise en ordre.
- Rédaction du texte sur le cahier.

2) Résumer le texte par suppression de tout ce qui n'est pas indispensable.

L'objectif de cette activité est de permettre à l'enseignant d'évaluer deux types de production écrite, indispensables à la campagne d'information visée dans le projet : la rédaction d'un de cette dernière

**Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet N°2**

**Projet 1: "réaliser une campagne d'information à l'intention des élèves du lycée "**

**ACTIVITE D'EVALUATION DIAGNOSTIQUE N°2**

**Projet 1: "réaliser une campagne d'information à l'intention des élèves du lycée "**

**Type d'activité** : dialogue.

**Genres visé dans l'activité** : pièce théâtrale.

**Consigne** : vous faites partie d'une association de protection des animaux pour sensibiliser l'entourage à votre action, vous décidez de monter un petit spectacle composé de saynètes.

Votre participation consistera à transformer le texte suivant en dialogue pour fournir les répliques d'une des saynètes (l'ensemble des informations données doivent être prises en charge par l'un ou l'autre des interlocuteurs, vous aurez donc à faire de petites transformations).

**Texte**: je l'ai fait entrer il m'a appris que son chien était perdu, car il n'était pas à la fourrière.les employées (...)

L'objectif de cette activité est de savoir si les élèves sont capables de réaliser un dialogue ou de transformer un texte en dialogue, pour construire une des saynètes d'un spectacle avant pour but de sensibiliser à la protection des animaux.

**-Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n03**

*« Rédiger une lettre ouverte à une autorité compétente pour la sensibiliser à un problème et lui proposer des solutions».*

**Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n 03**

*rédiger une lettre ouverte à une autorité compétente pour la sensibiliser à un problème et lui proposer des solutions».*

**Type d'activité** : compte rendu.

**Genre visé dans l'activité** : compte rendu.

**Cosigne** : vous tenez un stand spécialisé dans la bande dessinée à la foire du livre. Votre employeur vous a demandé de recenser les points de vue des visiteurs sur la BD. Ces points de vue montrent deux positions opposées.  
A partir des notes que vous avez prises (et qui figurent ci-dessous) rédigez le texte (compte rendu) que vous remettez à votre employeur.

L'objectif de cette activité est de vérifier le pré requis de l'élève quant à l'organisation d'une argumentation dialectique, dans le cadre d'un compte rendu.

**-Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n04**  
*«Écrire une petite biographie romancée*

**Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n04**

*«écrire une petite biographie romancée ».*

**Type d'activité** : production écrite.

**Genre visé dans l'activité** : un fait divers.

**Cosigne** : vous faites partie de l'équipe de rédaction du journal de votre établissement

Vous êtes chargé(e) d'écrire un article sur un accident dont a été victime un élève. L'article doit paraître le 20mars 2006.organiser les notes que vous avez recueillies de témoins, puis rédiger l'article et donnez-lui un titre.

Notes : on transport Ahmad à l'hôpital.....l'établissement alerte la protection civile et la famille de Ahmed .

L'enseignant demande à ses élèves de lire la consigne en utilisant des notes données dans l'activité afin de répondre à certaines questions.

L'objectif de cette évaluation diagnostique qui mène à rédiger un article a partir des notes est de recenser les lacunes ainsi que les besoins de l'élève quant à la rédaction d'un fait divers.

**Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n05**

**« Relater un événement fictif »**

**Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n05**

**« relater un événement fictif »**

**Type d'activité** : production écrite

**Genre visé dans l'activité** : la nouvelle.

**Cosigne** : en mobilisant tout ce que vous avez appris sur le récit au cours de votre scolarité, complétez l'extrait quirat par des passages narratifs et descriptifs afin d'obtenir un récit qui aura du sens.

**Texte** : il arriva par le train, excité à l'idée de découvrir la grande ville. Il descendit de son wagon et se retrouva sur le quai de la gare ( )

L'objectif de cette activité est de vérifier si l'élève sera capable d'organiser un récit chronologiquement et de l'enrichir par des énoncés narratifs et descriptifs.

## **2 Analyse des activités d'évaluation diagnostique du manuel scolaire de 2<sup>ème</sup> AS**

### **2.1 Définition du manuel scolaire 2<sup>ème</sup> AS**

Le manuel scolaire de 2AS lettre se compose de 223 pages. Il est divisé en quatre projets, qui commencent par une évaluation diagnostique suivie d'un ensemble des séquences qui se présentent comme suit :

**Projet 01** : *« concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque ».*

**Séquence 1** : Présenter un fait, une notion, un phénomène.

**Séquence 2** : Démontrer, prouver un fait.

**Séquence 3** : Commenter des représentations graphiques et /ou iconiques.

**Projet 02** : *« mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*

**Séquence 1** : plaider une cause.

**Séquence 2** : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue.

**Séquence 3** : Débattre d'un sujet d'actualité.

**Projet 03** : *« présentez le lycée, le village ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées, vos aspirations ».*

**Séquence 1** : rédiger un récit de voyage.

**Séquence 2** : produire un texte touristique à partir d'un reportage.

**Projet 04** : *« mette en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir »*

**Séquence 1** : scénariser un texte.

**Séquence 2** : élaborer une saynète à partir d'une bonde dessinée.

**Séquence 3** : transposer un récit en dialogue

### **2.2 Résultats d'analyse des activités d'évaluations diagnostiques 2<sup>ème</sup> AS**

D'après l'analyse des activités d'évaluation diagnostique dans le manuel scolaire de 1<sup>ère</sup> AS et 2<sup>ème</sup> AS, et qui contient 4 activités d'évaluation diagnostique on confirme encore

notre première hypothèse et on infirme la seconde dans la mesure où nous avons remarqué l'évaluation diagnostique n'est pas prise en charge à travers la proposition d'une activité d'évaluation consistant en la rédaction d'un genre visé chaque séquence, les activités d'évaluation diagnostique se trouvent au début de chaque projet et non pas de chaque séquence.

### **Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n01**

*« Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque ».*

#### **Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n01**

*« concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque ».*

**Type d'activité :** /

**Genre visé dans l'activité :** compréhension écrite

Des questions :

L'enseignant demande à ses élèves premièrement de voir l'image et d'essayer de comprendre quoi exprime-elle ensuite il leur donne ces questions de compréhension suivantes :

- 1- quel est le thème abordé dans ce document ?
  - 2- A quels sujets les deux illustrations se rapportent-elles. ?
  - 3- comment les informations sont-elles présentées ?
  - 4- quel rôle jouent la photographie et le tableau ?
  - 5- Quel est l'objectif de ce document. ?
  - 6- peut-on privilégier une forme de l'information par rapport à une autre ? ou encore est-ce possible de se passer du tableau ?
- (...)

Cette activité vérifie les compétences visées par l'expositif : si l'apprenant peut produire un énoncé pour expliquer.

### **Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n02**

*« Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes »*

#### **Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n02**

*« mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes »*

**Type d'activité :** production écrite

**Genre visé dans l'activité :** le plaidoyer et le réquisitoire.

**consigne**

- 1) Sur quoi porte l'affrontement entre les partisans et les adversaires du nucléaire ?
- 2) Quel mot montre que c'est un nouvel enjeu ?
- 3) Réparez celle de leurs adversaires.

L'objectif de cette activité permettra à l'enseignant, de vérifier si l'apprenant sait repérer

les deux points de vue qui s'opposent.

**Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n03**

**« *Présentez le lycée, le village ou le monde de vos rêves pour faire partager vos idées, vos aspirations* ».**

**Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n03**

*« présentez le lycée, le village ou le monde de vos rêves pour faire partager vos idées, vos aspirations ».*

Type d'activité: /

**Genre vise dans l'activité** : production écrite

L'activité de l'évaluation diagnostique dans ce projet est une couverture d'un magazine suivie de quelques questions d'analyse qui sont les suivantes :

- 1- à quoi reconnaît-on qu'il s'agit de la couverture d'un magazine ?
- 2- quel est le titre principal ?
- 3- Quel thème sera abordé par le magazine ? Qu'est-ce qui le montre ?
- 4- Imaginez ce que sera votre vie en l'an 2020.
- 5- Rédigez en quelques phrases les faits marquants.
- 6- Comparez vos écrits avec ceux de vos camarades.

Dans cette activité, l'enseignant demande à ses élèves de voir une couverture de magazine d'un livre, et lire ce qu'est écrit dedans. Ensuite, il va leur poser les questions précédentes afin de comprendre et connaître une couverture d'un magazine. Cette activité permettra à l'enseignant de savoir les lacunes de l'apprenant quant au récit des sciences fiction.

**Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet 04**

*« Mettez en scène un spectacle pour émouvoir et donner à réfléchir ».*

**Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet 04**

*« mettez en scène un spectacle pour émouvoir et donner à réfléchir ».*

-

**Type d'activité** : dialogue.

**Le genre vise dans l'activité** : pièces de théâtre.

**Consigne**

Inventez une suite à cette scène (oralement et par écrite)

**Texte**

Le guide

suivez le guide.

Un touriste

Je suis le guide.

Son chien

Je suis mon maître.

Une jolie femme.

Je suis cette jolie femme (...).

L'évaluation diagnostique dans ce projet s'appuie sur une scène présentée se forme d'un dialogue ; l'enseignant demande à ses élèves de lire le dialogue plusieurs fois, et d'inventer une suite à cette scène oralement et par écrit. L'objectif de Cette activité permet aux élèves d'utiliser leurs imaginations et s'entraîner à rédiger un discours théâtral.

### **3 Analyse des activités d'évaluation diagnostique de 3<sup>ème</sup>AS**

#### **3.1 Définition du manuel scolaire de 3<sup>ème</sup> AS**

Le manuel scolaire de 3AS secondaire réalisé en 2009/2010 compte au total 221 pages qui contient des textes et des activités de compréhension et de production (orales, écrites), qui sont menées dans l'ordre des projets et des séquences d'enseignement.

Ce manuel se compose de quatre projets, d'un sommaire et d'un avant-propos. Il est divisé en chapitres qui se Suits par une sorte d'évaluations, comme l'évaluation diagnostique qui aide l'enseignant à identifier les pré- requis des élèves, ensuite une évaluation formative qui permet de faire un bilan, enfin une évaluation certificative (permettre de mesurer les résultats finaux des acquis pendant les apprentissages).

**-Projet01 :** « *Réaliser une recherche documentaire pour faire une synthèses de l'information* ». Il se compose de trois séquences :

**Séquence 1 :** informer d'un fait d'histoire.

**Séquence 2 :** introduire un témoignage dans un fait d'histoire.

**Séquence 3 :** analyser et commenter un fait d'histoire.

**-Projet 02 :** « *organiser un débat puis en faire un compte rendu* ». Il se compose de deux séquences :

**Séquence 1 :** S'inscrire dans un débat : convaincre et persuader.

**Séquence 2 :** Prendre position dans un débat.

**-Projet 03 :** « *lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humaniste* ». Il se compose de deux séquences :

**Séquence 1 :** Comprendre l'enjeu de l'appel et le structure.

**Séquence 2 :** Inciter son interlocuteur à agir.

**-Projet 04:** « *rédigier une nouvelle fantastique* ».

**Séquence 1 :** Introduire le fantastique dans un cadre réaliste.

**Séquence 2 :** Les procédés dans l'écriture de la nouvelle.

**Séquence 3 :** Comprendre l'enjeu de la nouvelle fantastique.

### 3.2 Résultats d'analyse des activités d'évaluation diagnostique de 3<sup>ème</sup> AS

#### Commentaire

suite a notre analyse des activités de manuel scolaire de 3as on confirme aussi notre première hypothèse, on infirme la deuxième et on infirme aussi la 3<sup>ème</sup> qui est :l'évaluation diagnostique de l'écrit serait prise en charge à travers la proposition d'une grille d'évaluation de la rédaction précédente, parce que durant notre analyse on n'as pas trouver des grilles d'évaluation qui suivent les activités d'évaluation diagnostique ou les rédaction dans les trois manuels scolaires.

#### **-Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n01**

« *Réaliser une recherche documentaire pour faire une synthèse de l'information* »

#### **Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n01**

« *réaliser une recherche documentaire pour faire une synthèse de l'information* »

Type d'activité : compréhension écrite

Genre visé dans l'activité : /

#### **Consigne**

-A quel domaine les informations données dans le premier paragraphe appartiennent –elles ?

-Quelle phrase énonce l'idée générale du texte ?

- Quel est le rôle de deuxième paragraphe ?

#### **Texte**

Vingt-sept os habilement articulés, trente-trois articulations, plus de vingt muscles propres étendre, fléchir, écarter, rapprocher, rapprocher mobiliser dans tous les sens cet admirable squelette, des nerfs d'une sensibilité affinée donnant à la peau qui recouvre le tout un pouvoir tactile ( ..... ).**D'après J.**

**HAMBURGER, Dictionnaire promenade, Edition du Seuil, 1989.**

L'objectif constat ci-dessus montre que l'enseignant peut évaluer les apprenants en s'appuyant sur cette typologie des textes. Ainsi, ce support peut répondre aux questions en rapport avec les caractéristiques énonciatives et linguistiques spécifiques à l'objet d'étude du premier projet, à savoir Texte et Document d'Histoire.

En définitive ce document bien exploité peut orienter l'enseignant vers des besoins immédiats de la séquence à entreprendre. En d'autres termes, c'est à l'enseignant d'élaborer des questions ciblant les caractéristiques d'un texte d'Histoire.

#### **-Activité d'évaluation correspondant au projet n02**

« *Organiser un débat d'idées puis en faire un compte rendu* »

#### **Activité d'évaluation correspondant au projet n02**

« *organiser un débat d'idées puis en faire un compte rendu* »

Type d'activité : production écrite

Genre visé dans l'activité : essai scolaire

**Consigne** : l'automobile est une invention qui a connu et connaît encore- un développement extraordinaire.

Elle reste cependant très controversée car elle présente des avantages et des inconvénients.

En une vingtaine de ligne, dites quelles est votre opinion sur l'automobile.

Cette production écrite demande à l'élève de rédiger un texte argumentatif d'une

vingtaine de lignes, tout en prenant position : pour ou contre.

L'objectif de cette activité permettre à l'enseignant de tester les informations antérieures de l'apprenant concernant la structure de texte argumentatif.

**-Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n03**

**«Lancer un appel pour d'une cause humaniste»**

**Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n03**

**«lancer un appel pour d'une cause humaniste».**

**Type d'activité:** .production écrite

**Genre visé dans l'activité :** appel

-Le premier sujet consiste à demander à l'élève de rédiger un court texte pour convaincre les élèves de participer à la décoration de la salle de classe pour la rendre plus accueillante.

-Le deuxième sujet consiste à demander à l'élève de rédiger un appel aux autorités locales pour renforcer la sécurité aux abords des établissements scolaire.

Dans cette activité contient deux sujets l'un c'est à l'élève de rédiger un court texte pour convaincre les élèves à réparer la salle et la rendre propre.

Le deuxième sujet de rédiger un appel à l'autorité pour renforcer les mesures de sécurité. L'objectif dans cette activité c'est de permettre à l'élève de connaître la structure d'un appel.

**-Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n04**

**« Rédiger une nouvelle fantastique »**

**Activité d'évaluation diagnostique correspondant au projet n04**

**« rédiger une nouvelle fantastique »**

**Type d'activité :** production écrite.

**Genre visé dans l'activité :** nouvelle fantastique

**Consigne ;**

Vous avez pénétré, en rêve dans une machine qui vous a permis.....pour donner des informations sur Racontez ce rêve en lui donnant un caractère de vraisemblable.

Dans cette activité, l'élève censé de raconter un fait imaginaire. L'objectif de cette activité est de tester les informations antérieures de l'apprenant et provoquer son imagination pour l'amener à fantasmer

**Commentaire**

suite à notre analyse des activités de manuel scolaire de 3<sup>ème</sup>as on confirme aussi notre première hypothèse, on infirme la deuxième et on infirme aussi la 3<sup>ème</sup> qui est :l'évaluation diagnostique de l'écrit serait prise en charge à travers la proposition d'une grille d'évaluation de la rédaction précédente, parce que durant notre analyse on n'as pas trouver des grilles d'évaluation qui suivent les activités d'évaluation diagnostique ou les rédaction dans les trois manuels scolaires.

## **Conclusion**

Dans ce chapitre nous avons analysé les manuels scolaires de français du secondaire algérien afin de pouvoir répondre à notre problématique, on a aussi confirmé notre première hypothèse qui est l'évaluation diagnostique de l'écrit est prise en charge dans les manuels scolaire de français du secondaire algérien .et on a infirmé les deux autres hypothèses, l'évaluation diagnostique n'est pas prise en charge à travers la proposition d'une activité d'évaluation consistant en la rédaction d'un genre visé dans chaque séquence ,et la dernière hypothèse qui est ,l'évaluation diagnostique de l'écrit n'est pas prise en charge à travers la proposition d'une grille d'évaluation de la rédaction précédente car on trouve aucune grille d'évaluation suit une activité au niveau les trois manuels scolaire du secondaire algérien.

# **Conclusion générale**

Notre thématique de recherche porte l'intitulé « l'évaluation diagnostique de l'écrit

Dans les manuels scolaires du secondaire algérien. ». Elle est articulée autour de la problématique suivante : L'évaluation diagnostique de l'écrit est-elle prise en charge dans les manuels scolaire du secondaire algérien ? Si oui, comment ? Si non, quelles propositions didactiques élaborer ?

Pour pouvoir répondre à notre problématique de recherche, nous avons avancé trois hypothèses que nous avons essayé de vérifier durant notre travail de recherche qui sont:

- L'évaluation diagnostique de l'écrit serait prise en charge dans les manuels scolaire de français du secondaire algérien.
- L'évaluation diagnostique de l'écrit serait prise en charge à travers la proposition d'une activité d'évaluation consistant en la rédaction du genre visé dans chaque séquence didactique
- l'évaluation diagnostique de l'écrit serait prise en charge à travers la proposition d'une grille d'évaluation de la rédaction précédente.

Pour pouvoir vérifier la validité de nos hypothèses nous avons analysé 13 activités d'évaluations diagnostiques qui se trouvent dans les manuels scolaires de secondaire : cinq activités dans le manuel scolaire de 1<sup>ère</sup> as, quatre activités dans le manuel scolaire de 2<sup>ème</sup> as, et quatre activités dans le manuel scolaire de 3<sup>ème</sup> as.

Après l'analyse de notre corpus, nous avons constaté que l'évaluation diagnostique est prise en charge dans les manuels scolaires de secondaire, et cela à travers les activités d'évaluation diagnostique qui se trouve au début de chaque projet. Dans le manuel scolaire de 1as on trouve 5 activités d'évaluation diagnostique, dans le manuel scolaire de 2as il existe 4 activités d'évaluation diagnostique et dans le manuel scolaire de 3as il y'a 4 activités d'évaluation diagnostique. Ces activités visent différents types et genres textuels. Cela confirme notre première hypothèse.

Nous avons constaté que notre seconde hypothèse de recherche qui est l'évaluation diagnostique de l'écrit serait prise en charge à travers la proposition d'une activité d'évaluation consistant en la rédaction du genre visé dans chaque séquence, est infirmé puisque les activités d'évaluation diagnostique se trouvent au début de chaque projet et non pas dans chaque séquence. Enfin notre troisième et dernière hypothèse : l'évaluation diagnostique de l'écrit serait prise en charge à travers la proposition d'une grille d'évaluation de la rédaction précédente, est infirmée aussi car on ne trouve aucune grille d'évaluation qui suit une activité ou une rédaction dans les trois manuels scolaires.



**Références**

**Bibliographique**

AMIMEUR Amir &al. , 2009, « *Guide méthodologique de l'évaluation pédagogique* », Algérie, Novembre.

AMMIMEUR Yamina, 2014/2015, *les conceptions de la citoyenneté véhiculée par les manuels scolaires en Algérie de la 3eme année secondaire*, mémoire de master, université Abou bakrbelkaid -Tlemcen.

BELLAT Ihcène, 2016/2017, *Analyse du manuel scolaire de français de 2ème année secondaire quelle cohérence avec la méthodologie d'enseignement*, Mémoire de magister en FLE, université Abou bakrbelkaid –Tlemcen.

BENDIBJEMAI et Hafdalah Zineb, 2015/2016, *le manuel scolaire entre le contenu cognitif les différentes conceptions, et les répercussions sur l'accuisition .cas des élèves de 3ème année secondaire* .mémoire de master en FLE, université larbi Tébéssa, Tébéss

COURTILLOT D & Rufenacht M, 2006, « L'évaluation diagnostique ».Daniel Huilier enseignement .document pédagogiques .Apprentissage et évaluation .site de Daniel huilier, en ligne. [Http://www.daniel-huilier .Fr./Enseignement / IuFM/Document pédagogiques/live\\_courtillot-ESP3/ESP\\_courtillot\\_partiel\\_chap3.PDF](http://www.daniel-huilier.fr/Enseignement/IuFM/Document_p%C3%A9dagogiques/live_courtillot-ESP3/ESP_courtillot_partiel_chap3.PDF)(page consultée le 02 février 2020).

CUQ Jean- Pierre, 2003, Dictionnaire de didactique du français, *Paris , CLE international*, pp.214-216.

DJILALI Kaltoumi & al, 2005, français –*première Année secondaire lettres*, ONPS, Alger.

DUBOIS Jean, 2002, *Grands dictionnaires linguistiques & science de langage*. Larousse.

DUBOIS Jean &al, 1994, *Grand dictionnaire linguistique et science de langage*. Trésor Du Français.

HACHETTE, 1993, dictionnaire du français.

<http://elearning.cuniv-naama.dz/pluginfile.php/1178/mod.resourse/content/1.pdf>

MOUHOUBI Fethi & al, 2007-2008, Français –troisième Année secondaire, ONPS.

ROBERT Jean- Pierre, 2008, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Éditions, Ophrys.

SABBAH H, 2006, Hatier pédagogique -*Travailler en séquence au lycée en français*. Hatier.

SCALLON G, 1988, *L'évaluation formative des apprentissages* (Vol. 2). Presses Université Laval.

SCALLON G, 2004, *L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétence*. Brussels : De Boeck Université.

TAGLIANTE C, 1991, *L'évaluation, Paris, CLE international*.

TAGLIANTE C, 1994, *L'évaluation, Paris, CLE international*.

[www.dragnsurvey.com](http://www.dragnsurvey.com)

[www.hec.ca](http://www.hec.ca)

ZEGRAR Baroudi &al ,2013-2014, Français -deuxièmes Année secondaire, MEN /ONPS, Alger.

## Table des annexes

-Annexe I : Les activités d'évaluation diagnostique du manuel scolaire de 1<sup>ère</sup> as .

.....	01
.....	02
.....	03
.....	04
.....	05

-Annexe II : Les activités d'évaluation diagnostique du manuel scolaire 2<sup>ème</sup> as.

.....	09
.....	10
.....	11
.....	12

Annexe III : Les activités d'évaluation diagnostique de manuel scolaire de 3<sup>ème</sup> as

.....	14
.....	15
.....	16
.....	17

## Annexe I



Votre professeur vous a donné une petite recherche à faire sur l'habitat dans le Tiers Monde. Pour vous aider, des camarades vous ont donné des petites notes recueillies dans l'Encyclopédie Universalis. Dans un premier temps, rédigez un texte cohérent à partir de ces notes puis, dans un second temps, résumez le texte obtenu en six lignes (conservez les informations essentielles).

#### Notes :

- Très au-dessus de ces misérables, se placent les pauvres occupants des "habitats précaires", "habitats spontanés", "habitats incontrôlés" des textes officiels, que la population appelle "bidonvilles" en Algérie, "gourbivilles" en Tunisie, "favellas" au Brésil, "slums" en Inde, "ranchos" au Venezuela.

- A Calcutta, les plus démunis ne possèdent rien. Placés aux derniers degrés de l'échelle humaine, ils vivent dans les rues, où ils meurent, avant d'être emportés par les services de voirie ; ils seraient plusieurs centaines de milliers dans ce cas à l'intérieur de la gigantesque agglomération.

- Ne croyons pas qu'il s'agisse d'un monde marginal ; en effet, s'il l'est au sens économique du terme, il ne l'est pas d'un point de vue quantitatif : une étude de l'Organisation des Nations Unies fixait à 30% et plus la proportion de la population vivant dans ce type d'habitat pour l'ensemble des villes du Tiers Monde.

- Un véritable flot, dont les sources menues proviennent des zones rurales les plus reculées, s'engouffre chaque année dans les villes tentaculaires. Or, celles-ci ne disposent pas des offres de travail nécessaires ; rien n'y est préparé pour accueillir les nouveaux venus, d'où un désaccord permanent, partout visible, entre les structures urbaines et la population qui les occupe. D'où des formes effrayantes de la vie citadine.

## Evaluation formative

Toute communication a pour but la transmission d'un message. Il existe de nombreux types de communication : des individus peuvent communiquer entre eux par le code Morse, par l'écrit, les gestes, le téléphone etc., une entreprise, une administration peuvent communiquer avec leurs membres par l'intermédiaire de circulaires, d'affiches, de messages radiodiffusés ou télévisés. [...].

On désigne par le terme de bruit tout ce qui affecte à des degrés divers la transmission du message : voix trop basse ou couverte par de la musique, manque d'attention du récepteur, etc. Le bruit n'est pas seulement une perturbation sonore ; le terme s'applique aussi bien à la communication visuelle (une tache sur une feuille de papier ou sur un écran, une faute de frappe sont des bruits) qu'aux autres types de communication. Le bruit peut provenir du canal de communication (parasites divers), de l'émetteur ou du récepteur, du message (insuffisamment clair) ou du code (mal adapté au message).

d'après F. Vanoye, *Expression Communication*, éd. A. Colin, 1973.

### Compréhension

• Relevez les mots relatifs à :

la communication par l'oral ;

la communication par l'écrit ;

la communication par l'image.

• A quel autre mot du texte "affecte" renvoie-t-il ?

• Relevez une définition.

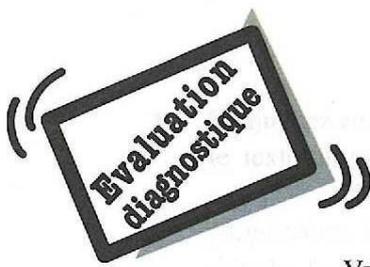
• Qu'introduisent les deux points ( : ) dans le texte ?

• Réécrivez la dernière phrase du texte pour mettre en valeur l'énumération par un procédé typographique.

• Faites le plan du texte et donnez un titre à chaque partie.

### Expression écrite

• Résumez le texte par suppression de tout ce qui n'est pas indispensable.



Vous tenez un stand spécialisé dans la bande dessinée à la foire du livre. Votre employeur vous a demandé de recenser les points de vue des visiteurs sur la BD. Ces points de vue montrent deux positions opposées. A partir des notes que vous avez prises (et qui figurent ci-dessous) rédigez le texte (compte rendu) que vous remettrez à votre employeur.

- On comprend mieux les BD grâce aux images.
- La langue utilisée dans les BD n'élève pas le niveau des lecteurs.
- L'histoire dans la BD se déroule comme dans les romans, elle prépare à leur lecture.
- La lecture des BD incite à la paresse : elle ne demande pas beaucoup d'efforts.
- La BD, en utilisant l'image, initie à la télévision et au cinéma.
- Beaucoup de visiteurs portent un jugement sévère sur la BD.
- Les lecteurs de BD s'intéressent peu à la littérature qui forme l'esprit.
- Le succès de la BD a des explications.
- La BD ne présente pas un grand intérêt sur le plan culturel.



Vous faites partie d'une association de protection des animaux. Pour sensibiliser l'entourage à votre action, vous décidez de monter un petit spectacle composé de saynètes. Votre participation consistera à transformer le texte suivant en dialogue pour fournir les répliques d'une des saynètes (l'ensemble des informations données doivent être prises en charge par l'un ou l'autre des interlocuteurs, vous aurez donc à faire de petites transformations).

Je l'ai fait entrer et il m'a appris que son chien était perdu, car il n'était pas à la fourrière. Les employés lui avaient dit que, peut-être, il avait été écrasé. J'ai dit au vieux Salamano qu'il pourrait avoir un autre chien, mais il m'a fait remarquer qu'il était habitué à celui-là. "Il avait mauvais caractère, m'a dit Salamano. De temps en temps, on avait des prises de bec. Mais c'était un bon chien quand même." J'ai dit qu'il était de belle race. "Et encore, a-t-il ajouté, vous ne l'avez pas connu avant sa maladie. C'était le poil qu'il avait de plus beau." Tous les soirs et tous les matins, depuis que le chien avait eu cette maladie de peau, Salamano le passait à la pommade. Mais selon lui, sa vraie maladie, c'était la vieillesse, et la vieillesse ne guérit pas. J'ai bâillé et le vieux m'a annoncé qu'il allait partir. Je lui ai dit qu'il pouvait rester et que j'étais ennuyé de ce qui était arrivé à son chien : il m'a remercié [...] Puis il s'est excusé. Il voulait dormir. Sa vie avait changé maintenant et il ne savait pas trop ce qu'il allait faire. Il m'a dit : "J'espère que les chiens n'aboieront pas cette nuit. Je crois toujours que c'est le mien."

d'après A. Camus, *L'Étranger*, éd. Gallimard, 1957.



Vous faites partie de l'équipe de rédaction du journal de votre établissement. Vous êtes chargé(e) d'écrire un article sur un accident dont a été victime un élève. L'article doit paraître le 20 mars 2006. Organisez les notes que vous avez recueillies auprès de témoins, puis rédigez l'article et donnez-lui un titre.

**Notes :**

On transporte Ahmed à l'hôpital

Ahmed : élève de 2<sup>ème</sup> AS

Cause de l'accident : inconnue encore

Date de l'accident : trois jours avant la date de parution du journal

Pour des élèves : Ahmed a glissé

L'accident crée une vive émotion

Deux classes s'affrontent dans un match de basket ball

Pour un élève : il y a croche-pied

Ahmed : clavicule cassée

La victime se prénomme Ahmed

L'établissement alerte la Protection civile et la famille de Ahmed.



## Annexe II

## EVALUATION DIAGNOSTIQUE

### Les graisses au banc des accusés

Les régimes alimentaires riches en graisses favorisent les maladies cardiaques, mais qu'en est-il pour le cancer ? Y a-t-il une différence selon le type de graisses que nous consommons ? De fortes preuves existent pour l'oméga-6 (mauvais) et pour l'oméga-3 (bon). Pour les autres types, le lien avec le cancer est toujours obscur. Voici un état des connaissances.



- 1- Quel est le thème abordé dans ce document ?
- 2- A quels sujets les deux illustrations se rapportent-elles ?
- 3- Comment les informations sont-elles présentées ?
- 4- Quel rôle jouent la photographie et le tableau ?
- 5- Quel est l'objectif de ce document ?
- 6- Peut-on privilégier une forme de l'information par rapport à une autre ? Ou encore peut-on se passer du tableau ?
- 7- Les chiffres qui y figurent vous semblent-ils importants pour la compréhension du message ?
- 8- Qu'ajoute la photo à cet ensemble ?
- 9- Quelle est la fonction du texte rédigé ?
- 10- Quel rôle jouent les huiles dans notre alimentation ?
- 11- Est-ce que vous en savez plus maintenant ?
- 12- Quelles incidences ce document aura-t-il sur votre vie ?
- 13- L'objectif visé par son concepteur a-t-il été atteint ?

## ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE

### Nucléaire et développement durable

*Défenseurs et détracteurs du nucléaire s'affrontent désormais sur le terrain du développement durable à l'échelle planétaire.*

Parmi les trois mécanismes de flexibilité, en cours de définition, qui doivent aider les pays riches à remplir les objectifs de Kyoto, le mécanisme de développement propre (MDP) est le seul à mettre en jeu la solidarité Nord-Sud. Il vise à réduire la pollution dans les pays les plus pauvres en favorisant le transfert de technologies propres et peu émettrices de gaz à effet de serre. Un pays en développement pourrait bénéficier d'une aide à l'investissement tandis qu'un pays développé déduirait de ses rejets de CO<sup>2</sup> une partie des réductions ainsi obtenues.

Concrètement, si le gouvernement chinois décide de faire appel à un consortium d'entreprises européennes pour construire une centrale nucléaire à la place d'une centrale au charbon, la réduction des rejets de CO<sup>2</sup> qui en résulterait pourrait être partagée entre les différents acteurs du consortium et comptabilisée dans les objectifs nationaux de réduction.

Mais l'énergie nucléaire, certes intéressante du point de vue de l'effet de serre, est-elle pour autant une énergie du développement durable?

A la Conférence de La Haye, les ONG se sont prononcées en faveur de l'établissement d'une liste de technologies acceptables par toutes les parties, ce qui exclut le nucléaire, trop controversé. Dans sa proposition finale, qui n'a cependant pas abouti, le président de la Conférence a repris la proposition des ONG d'exclure le nucléaire pour les pays en développement mais, de manière contradictoire, il a admis que les investissements nucléaires dans les ex-pays de l'Europe de l'Est pouvaient entrer dans le grand marchandage du CO<sup>2</sup>.

*Le Courrier de l'UNESCO, Février 2001*

### Analyser

- 1 - Sur quoi porte l'affrontement entre les partisans et les adversaires du nucléaire ?
- 2 - Quel mot montre que c'est un nouvel enjeu ?
- 3 - Repérez la thèse des défenseurs du nucléaire.
- 4 - Repérez celle de leurs adversaires.

### EXPRESSION ORALE

*Préparez et organisez un petit débat en classe sur ce sujet.*

## EVALUATION DIAGNOSTIQUE



- 1- A quoi reconnaît-on qu'il s'agit de la couverture d'un magazine ?
- 2- Quel est le titre principal ?
- 3- Quel thème sera abordé par le magazine ? Qu'est-ce qui le montre ?
- 4- Imaginez ce que sera votre vie en l'an 2020
- 5- Rédigez en quelques phrases les faits marquants.
- 6- Comparez vos écrits avec ceux de vos camarades.

## EVALUATION DIAGNOSTIQUE

### Suivez le guide

**Le guide**

Suivez le guide.

**Un touriste**

Je suis le guide.

**Son chien**

Je suis mon maître.

**Une jolie femme**

Je suis le guide. Donc je ne suis pas une femme

**Le touriste**

Je suis cette jolie femme.

**Son chien**

Et moi aussi, je suis cette femme, puisque je suis mon maître.

**Le guide**

Suivez le guide. Moi, je ne suis pas le guide, puisque je suis le guide.

**Le touriste**

Je voudrais bien savoir qui est cette jolie femme que je suis.

**Son chien**

Je ne suis pas mon maître puisque je suis mon maître et cela m'ennuie.

**La jolie femme**

Je suis le guide, je suis la foule, je suis un régime, je suis la mode, je ne suis plus une enfant... Oh ! J'en ai assez ! Je ne suis plus personne.

*(Elle disparaît)*

**Le guide**

Oh ! J'en ai assez ! Je démissionne. *(Il disparaît)*

**Le touriste**

Oh ! Je ne suis pas le guide. Je ne suis plus un homme, je ne suis plus une femme, je ne suis plus rien.

**Le chien**

Enfin ! Je ne suis plus mon maître, donc je suis mon maître et je ne visiterai pas les châteaux de la Loire.

Jacques Prévert, *Fatras*, Gallimard, Paris, 1965

**1/ Préparez vous à monter et à jouer la scène que représente le texte ci-dessus.**

**Pour cela, vous allez établir :**

- La liste des personnages
- Les éléments du décor
- Les jeux de scène (gestes, mouvements et attitudes des personnages)

**2/ Inventez une suite à cette scène (oralement et par écrit).**

## Annexe II

## 4 Support 1 : Evaluation diagnostique, P6 etP7, manuel 3as

### EVALUATION DIAGNOSTIQUE

#### MAIN

**(L'auteur de ce texte est un éminent chirurgien, spécialiste de la greffe de la main).**

Vingt-sept petits os habilement articulés, trente-trois articulations, plus de vingt muscles propres à étendre, fléchir, écarter, rapprocher, mobiliser dans tous les sens cet admirable squelette, des nerfs d'une sensibilité raffinée donnant à la peau qui recouvre le tout un pouvoir tactile aiguisé : voilà l'instrument qui permet à l'homme de changer le monde. Simple appareil d'exécution, mais, sans lui, le cerveau le plus puissant n'aurait pas été plus efficace qu'un musicien sans son instrument.

La main façonna les premiers outils et brisa les silex pour en faire jaillir le feu. Elle sculpta, il y a plus de deux mille ans, la tête de femme en ivoire de Brassempouy, découverte dans les Landes, ou la statuette de mammoth en bois de renne de Bruniquel, trouvée dans le Tarn-et-Garonne. Vers la même époque, elle imprima sa marque sur les parois d'une grotte indienne de la province de Santa Cruz, en Argentine, comme pour affirmer : « voici mes mains, voici ma marque, voici la marque de l'homme. »

Elle laboura et sema, pétrit l'argile, forgea le métal, découpa le bois, tissa l'étoffe. Elle permit à l'aveugle Louis Braille d'inventer l'écriture des non-voyants et parvint à remplacer la parole dans le langage des sourds-muets. La main créa le luth, le clavecin et la harpe. Elle greffa des reins et des cœurs.

Le poignet fermé, la main tendue, la main démonstrative, la main qui prête serment, la main qui écrit, qui caresse, qui apaise, qui gifle, qui griffe, qui tue.

**D'après J. HAMBURGER , Dictionnaire promenade, Edition  
du Seuil,1989.**

- A quel domaine les informations données dans le premier paragraphe appartiennent-elles?
- Quelle phrase énonce l'idée générale du texte ?
- Quel est le rôle du deuxième paragraphe ?
- À quels domaines appartiennent les informations données dans le 2ème et 3ème §? • Dans quel ordre les faits sont-ils présentés?
- Quel est le temps dominant? Quelle est sa valeur?
- Recherchez l'origine du mot chirurgien : pourquoi J.Hamburger s'intéresse-t-il particulièrement à la main ?
- Quelle phrase du troisième paragraphe fait allusion à la profession de l'auteur?
- Relevez les marques de subjectivité dans le texte. Ce dernier pourrait-il figurer dans un dictionnaire encyclopédique ? Justifiez votre réponse.
- Quelle est la visée communicative de l'auteur? Justifiez le titre de l'œuvre de laquelle est extrait ce texte.

# EVALUATION DIAGNOSTIQUE

L'automobile est une invention qui a connu –et connaît encore – un développement extraordinaire. Elle reste cependant très controversée car elle présente des avantages et des inconvénients.

En une vingtaine de lignes, dites quelle est votre opinion sur l'automobile.

Vous structurerez votre texte en quatre parties :

- problème posé,
- thèse 1,
- thèse 2,
- votre prise de position.

Vous utiliserez :

- les temps qui conviennent et les types de phrases appropriées.
- les articulateurs pour marquer l'enchaînement des arguments, la transition

## **EVALUATION DIAGNOSTIQUE**

Vous avez pénétré, en rêve, dans une machine qui vous a permis de remonter le temps. Vous êtes propulsé(e) très loin dans le passé et vous avez rencontré des personnes à qui vous avez ainsi pu donner des informations sur leur avenir.

# EVALUATION DIAGNOSTIQUE

- Votre salle de classe vous paraît triste; vous décidez d'appeler vos camarades à la décorer pour la rendre plus accueillante.

Rédigez un court texte pour les convaincre de participer à cette entreprise.

- Certains automobilistes ne respectent pas les règles de prudence aux heures d'entrée ou de sortie des élèves.

Rédigez un appel aux autorités locales pour renforcer la sécurité aux abords des établissements scolaires.

## **Le Résumé :**

Dans le premier chapitre intitulé « mise en perspective théorique », nous avons abordé les concepts et les notions clés (l'écrit et l'évaluation diagnostique) relatifs à notre champ d'étude ; nous avons aussi interpellé l'évaluation diagnostique et la séquence didactique, où nous avons avancé que l'évaluation diagnostique peut s'inscrire dans une séquence didactique.

Ensuite, nous sommes passées à la définition des activités d'évaluation diagnostique. Pour ce faire nous avons touché à ces activités qui sont : texte lacunaire, questions ouvertes, questions fermées, questions à choix multiple, une consigne de rédaction d'un court paragraphe, la production écrite. On a donc essayé de définir chaque activité et de les accompagner par des exemples.

Nous avons aussi défini le concept de la grille d'évaluation qui a pour objectif d'aider l'enseignant à évaluer le niveau de ses élèves. Nous avons cortégé ces définitions avec un exemple de grille d'évaluation et nous avons ajouté aussi un autre exemple de bilan d'évaluation qui explique bien cette dernière. Et enfin nous avons présenté le manuel scolaire.

Dans le deuxième chapitre intitulé « analyse des activités » nous avons entamé notre analyse. Nous avons choisi de travailler sur un corpus écrit, constitué des activités d'évaluation diagnostique de l'écrit de 1as, 2as, et 3as langues.

**Les mots clés :** l'évaluation, l'évaluation diagnostique, l'écrit