

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Abderrahmane MIRA  
Faculté des Lettres et des Langues  
Département de français



*Mémoire* pour l'obtention du

Diplôme de Master de français langue étrangère

Option : didactique

*Les activités de l'orale au secondaire: rôles et objectifs*

Présenté par :

LAKEL NADIA

Sous la direction de :

Mme OULDBENALI Naima

Année universitaire 2012 / 2013

## Remercîments

*NOUS TENONS À DRESSER NOS REMERCÎMENTS À NOTRE PROMOTRICE MADAME OULDBENALI NAÏMA POUR LA QUALITÉ DE SON ENCADREMENT, POUR SES CONSEILS AVISÉS, POUR SES ENCOURAGEMENTS CHALEUREUX. ET POUR SES ORIENTATIONS QUI NOUS ONT PERMIS DE DÉPASSER NOS PÉRIODES DE DOUTE.*

*ENFIN, NOUS REMERCIONS TOUS CEUX QUI D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE ONT CONTRIBUÉ À LA RÉALISATION DE CE MODESTE TRAVAIL.*

# **DÉDICACES**

*À LA MÉMOIRE DE MA GRANDE MÈRE.*

*À MES CHÈRE PARENTS SURTOUT MA MÈRE QUI MA SOUTENU MORALEMENT. QU'ELLE TROUVE ICI LE TÉMOIGNAGE DE MA RECONNAISSANCE, MON AMOUR, MA GRATITUDE ET MA TENDRESSE.*

*À MES CHÈRE SŒURS : ANISSA, SALIHA, NABILA, HOUDA ET SAMIA.*

*À MES NIÈCES ET MES NEVEUX.*

*À MES ONCLES ET À MES TANTES.*

*À MES COUSINS ET COUSINES.*

*À MES COPINES DE CHAMBRE: CAMÉLIA, LILIA ET SOPHIA*

*À MON MEILLEUR AMI : AIT KHELIFA HMANA*

*À TOUT MES AMIS (ES)*

# Sommaire

Introduction.....	1
<b>Chapitre 1 : L’enseignement de l’oral en première année secondaire</b>	
1-Définitions et concepts	
1-1-la notion de l’oral.....	4
1-2- les variétés de l’oral .....	5
1-3-les composantes de l’oral.....	6
1-3-1-la compréhension orale.....	6
1-3-2-l’expression orale .....	8
2- les objectifs de l’enseignement de l’oral en classe de première année secondaire	
2-2-l’approche par compétence.....	10
2-2-1-définition .....	10
2-2-2-les objectifs de l’approche par compétences.....	11
2-2-la compétence communicative.....	12
3-les d’activités du manuel scolaire de première année secondaire	
3-1-la notion d’activités .....	13
3-2-les types d’activité .....	14
<b>Chapitre 2 : Analyse des données et interprétations des résultats</b>	
1-Présentation du corpus .....	16
2-Analyse du corpus.....	18
2-1- L’analyse des séances d’observation.....	18

2-2- Analyse du manuel.....	21
2-3- Analyse du questionnaire.....	23
3-Analyse des résultats.....	42
4-Suggestions et propositions.....	44
Conclusion.....	45
Bibliographie.	
Annexes.	

# **Introduction**

### **Introduction**

Aujourd'hui, avec les nouvelles approches et les nouvelles visées communicatives dans l'enseignement /apprentissage des langues étrangères, une grande importance est portée sur l'oral ; son enseignement est désormais l'affaire de tous les enseignants de français : « *l'oral s'enseigne désormais de l'école élémentaire à l'université(...) et l'aptitude à communiquer oralement est un objectif d'enseignement revendiqué par la plupart des programmes officiels* »<sup>1</sup>.

La compétence de communication constitue l'un des soucis majeurs du professeur de langue qui est toujours prêt à identifier et à choisir des tâches aux buts et aux objectifs du programme de l'enseignement et permettant une meilleure communication pour l'apprenant.

L'enseignement de l'oral à toujours fait l'objet de préoccupation chez les enseignants de français qui s'appuient sur des documents authentiques comme supports pour mettre l'apprenant en situation de communication concrète et pour lui enseigner le savoir et le savoir faire en situation communication.

Les programmes d'études du ministère de l'Éducation intègrent l'apprentissage et la pratique de l'oral dans leurs objectifs. Le nouveau programme par exemple propose de nouvelles méthodes et motivantes activités de groupes qui favorisent le développement de la compétence de communication chez les apprenants, telles que les discussions, les exposés, les débats, les jeux de rôle...etc.

La majorité des apprenants de première année secondaire ont des difficultés en français langue étrangère à l'oral : bagage linguistique pauvre,

---

<sup>1</sup> Vanoye, Francis ; Mouchon, P et Sarrazac. P.J. Pratique de l'oral. Écoute, communication social, jeu théâtral. paris : Armand-Colin, 1981.127P

mauvaise prononciation, aucune motivation, mauvais usage de la marque grammaticale...etc. Nous avons remarqué aussi que nos apprenants se contentent de répondre aux questions des enseignants posées en classe.

Nous nous intéressons à la didactique de l'oral en français plus exactement à des élèves de première année secondaire, Nous tentons de démontrer comment l'oral est enseigné et quelle importance lui est elle donnée en analysant la diversité des situations de communication mises en scène et la nature des méthodes utilisées permettant préalablement l'acquisition de l'oral.

C'est lors de mon année de pratique en 2011/ 2012, en tant qu'enseignante de français, un métier dans lequel j'ai eu une courte et modeste expérience de sept mois au lycée que me suis interrogé sur les activités de l'oral dans l'apprentissage du FLE. La pratique de l'oral est insuffisante et que l'écrit occupe tout les moments de l'apprentissage. Notre objectif par le biais de cette investigation est d'une part de décrire ce qui est proposé dans le manuel pour travailler les activités de l'oral et d'autre part de voir quel impact ont ces activités dans l'apprentissage du français

La problématique à laquelle nous tenterons d'apporter des éléments de réponses sera la suivante :

-Quels rôles jouent les activités d'oral dans l'apprentissage du fle en classe de première année secondaire ?

Pour arriver à élucider cette problématique il est nécessaire de proposer une hypothèse que nous vérifions, par la suite à la fin de ce travail.

Nous misons sur l'hypothèse que l'apprentissage se fait dans le cadre des activités de l'oral en classe prévu en compréhension orale et en expression orale. Ces activités préparent à la lecture et à l'écriture.



Pour arriver à infirmer ou à confirmer notre hypothèse nous devons choisir la méthode qui convient à notre recherche.

Notre travail de recherche comporte deux principaux chapitres. Le premier regroupe les différentes définitions et conceptions en relations à notre thème de recherche. Et le deuxième, concerne la méthodologie et analyse des données et des remarques recueillies, et la vérification de cette hypothèse proposée au début.

Notre analyse s'appuie sur le matériel pédagogique utilisé qui est le manuel scolaire de première année secondaire. Nous tentons d'examiner les parties orales du cours et de cerner le rôle de chaque activité orale. Nous nous focalisons sur la structure des tâches à accomplir par les apprenants, sur leur contenu, son organisation et de voir la réaction de l'apprenant ainsi que celle de l'enseignant vis-à-vis du cours afin d'établir des relations entre l'objectif visé par la méthode et l'objectif recherché par l'apprenant. Nous mettons en œuvre la part que donne l'apprenant et voir si son activité ou sa passivité influe sur l'avancement du cours.

Notre enquête sera renforcée à l'aide d'un questionnaire destiné aux enseignants de français de première année secondaire. Et enfin nous allons proposer une conclusion récapitulative ou nous allons rappeler les constats auxquels nous avons abouti.

# **Chapitre 1 :**

L'enseignement de l'oral en première année secondaire

## **Chapitre 1 : l'enseignement de l'oral en classe de première année secondaire**

Dans ce chapitre, nous présenterons d'abord la définition des concepts et la place des activités de l'oral dans la classe de première année secondaire et de quelques théories sur la pratique de ces activités enseignement. Nous pourrions ainsi faire l'insertion de notre sujet dans le champ de recherche de la didactique.

### **I-Définition des concepts**

Dans cette partie nous allons définir la notion de l'oral, les variétés de l'oral et les composantes de l'oral.

#### **1-1-La notion de l'oral :**

Etymologiquement Le mot « oral » vient du latin os, oris » ce qui signifie la « bouche ».

L'oral est tout ce qui est « exprimer, transmis de vivre voir par opposition à l'écrit. Il signifie aussi en terme de phonétique qui a rapport à la bouche »<sup>1</sup>.

L'oral est l'un des code à travers les quels se réalise l'enseignement de tout les savoirs, nous entendons parler, écouter, dialoguer, argumenter, réfuter. Autrement dit, c'est la capacité d'atteindre l'autre et de le faire réagir

D'après Jean-Pierre Cuq « L'oral a été longtemps été minoré, dans l'enseignement des langues étrangère notamment le fle »<sup>2</sup>. Ainsi que cette appellation recouvre le registre familial.

Jean-Marc Colletta propose une liste de synonyme de mot « oral » qui s'associer à trois grands ensemble :

**Le langage** : faculté qu'a l'homme pour communiquer et comprendre des énoncés.

**La parole** : un acte volontaire et individuel, qui en jeu le système auditif, cérébral et articulaire.

**Le discours** : agir par la parole, produire des actes de parole.

---

<sup>1</sup> J.Dendien, « Dictionnaire de l'académie français (8eme édition), version informatisée : conception et réalisation informatique » ; ATILF, C.N.R.C

<sup>2</sup> CUQ, J.P, dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE International, 2003, p .182

L'oral recouvre plusieurs fonction qui son au nombre de trois :

-L'oral est un outil au service de l'apprentissage qui permet la structuration de la pensé et des savoirs par la négociation et la coopération. L'oral dans ce cas ne concerne pas seulement l'apprentissage de la langue mais également toutes les autres sciences enseignées.

-L'oral en tant que objet d'apprentissage, c'est-à-dire l'oral est lui-même l'objectif de l'apprentissage.

-L'oral en tant que socialisation, qui sert à construire l'identité de l'être humain et aussi à développer son identité.

### **1-2-Les variétés de l'oral**

L'enseignement de l'oral s'interroge de plusieurs manières dans une classe du secondaire.

**L'oral spontané :** dans les travaux portant sur le langage « parlé », l'oral spontané se défini par les termes suivants : populaire, familier, non conventionnel, non standard, informel. Ce qui fait que ce que l'on va pouvoir entendre par l'oral spontané finit par renvoyer, et ce de manière implicite, à un usage particulier et restreint de la langue orale, à savoir «le parler familier ou relâché ».

Il s'agit des interventions libres de l'élève, peur être préparé en avance. Ce sont des demandes d'aide, des remarques, des besoins de s'opposer, s'adressés au professeur ou bien à l'élève et qui permettent de s'exprimer ou interagir sans évaluation et sans préparation préalable.

**L'écrit oralisé :** l'écrit oralisé se caractérise par un discours très construit, et par l'absence de la spontanéité. Il peut être une conférence ou un discours prononcé à partir des notes, énonciation d'un texte écrit mémorisé (récitation, par exemple au théâtre), slogans dans les manifestations, ou peut être une lecture à haute voix (représente l'activité orale la plus fréquemment pratiquée).

**L'oral médiatisé :** qui peut être une émission radiophonique ou télévisée ; téléphone ; répondeur, l'e-mail (tend à remplacer l'adresse postal), le portable (se trouve dans toutes les poches) , le chat, le courriel, les forums de discussion et la messagerie directe.

### **1-3-Les composantes de l'oral**

Dans la réalisation des séquences en classe de première année secondaire dans les quels l'enseignant est amené à réaliser plusieurs objectifs, l'enseignant pratique deux activités qui sont : la compréhension orale et l'expression orale.

#### **1-3-1-La compréhension orale**

La compréhension orale est la deuxième composante de l'oral. Elle a connu une importance particulière dans les années 70, notamment avec l'entrée des documents authentique dans les classe de langue.

Longtemps cette activité, n'est pas prise en compte, à cause de la non motivation des apprenants en position d'écoute. C'est à partir des dernières vingtaines d'années qu'on a commencé à valoriser cette composante de l'oral.

Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif est exactement inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement

Elle aide aussi les apprenants à découvrir les différents registre de langue, découvrir des accents différents, reconnaître des sons, repérer des mots-clés, prendre des note, comprendre globalement et en détaille.

Selon les instructions officielles de 1987, « *cette activité est la première compétence qui doit être développée dans l'apprentissage d'une langue étrangère* »<sup>3</sup>.

Elle est une compétence qui permet aux apprenants, d'une part l'acquisition des stratégies d'écoute et d'autre part la compréhension d'énoncé oraux.

En effet, la compréhension d'un message oral s'avère très indispensable, car pour y réagir et y répondre, il faut décoder et comprendre ce message. Donc la compréhension orale « *est l'une des étape les plus fondamentales dans la communication et dans l'acquisition d'une langue étrangère* »<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> Day Cristelle (2001). La compréhension orale au collège, CRDP de conseil, P19

<sup>4</sup> Karima Ferroukhi(2009), la compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyen en Algérie, synergie Algérie n°4, 273- 280p

Pour installer progressivement une compétence discursive, l'enseignant peut proposer différentes activités de compréhension orale et des exercices variés utilisant les méthodes adéquates.

On peut proposer plusieurs activités de compréhension orale comme :

- Des questionnaires à choix multiples (QCM).
- Des questionnaires vrai/faux/je ne sais pas.
- Des tableaux à compléter.
- Des exercices de classement.
- Des questionnaires à réponses ouvertes et courtes (QROC).
- Des questionnaires ouverts.

### **1-3-2-L'expression orale :**

L'expression orale est une compétence que les apprenants doivent acquérir progressivement et qui consiste à s'exprimer dans des situations diverses. C'est le rapport interactif entre un émetteur et un récepteur, l'objectif réside dans la production d'un énoncé à l'oral dans des situations de communication.

Jean-Pierre Cuq, la définit comme suit « *l'expression sous sa forme orale et écrite constitue avec la compréhension orale ou écrite un objectif fondamental de l'enseignement des langues, bien que n'importe quelle relative accordée à la mise en place de ces quatre aptitudes (en anglais *skil* ou *habilité*) ainsi que les moyens pour y parvenir aient été visés selon les courants méthodologiques. Les activités de la classe de langue qui développent la compétence d'expression visent tous les types de production langagière et incluent, sans toutefois s'y limiter, le développement de la fonction émotive / expressive du langage* »<sup>5</sup>.

D.Coste et R.Galisson pensent que l'expression orale est : « *opération qui consiste à produire un message oral et écrit en utilisant les signes sonores ou graphiques d'une langue* »<sup>6</sup>.

Quant à Sorez, il voit que « *s'exprimer oralement c'est transmettre des messages généralement aux autres, en utilisant principalement la parole, comme moyen de communication* »<sup>7</sup>.

---

<sup>5</sup> Cuq-P, Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde. Paris : clé internationale, 2003, P.99

<sup>6</sup> R.Galisson, O, Costa, comment réussir à l'oral ? 1976, p.208

<sup>7</sup> Sorez, H.Prendre la parole. Paris : Hatier, 1995, P.5. (Profil pratique)

Elle voit aussi que cette activité ne peut se comprendre qu'en fonction d'un certain nombre de rapport : le rapport que l'on entretient avec le langage, avec soit même, avec les autres et avec l'ensemble du monde extérieur.

Pour cela, les enseignants doivent amener les apprenants à parler en français langue étrangère en classe pour les rendre capables à communiquer avec les locuteurs natifs de cette langue.

Pour les apprenants s'exprimer dans une langue étrangère est une tâche difficile mais ils doivent fournir des efforts pour apprendre à maîtriser la langue orale car c'est pour leur bien.

L'expression orale doit être fondée sur une pratique, l'enseignant doit proposer une série d'activités pour développer la créativité et la motivation de l'apprenant, stimuler son activité intellectuelle et travailler son jugement, son imagination et sa pensée, l'enseignant doit adopter les activités selon les goûts et les niveaux de langue des apprenants.

L'enseignant peut proposer plusieurs activités pour travailler l'expression orale comme :

- Les débats sur des sujets d'actualité ou de la vie quotidienne.
- Activité théâtrale (réalisation d'une pièce de théâtre).
- Écouter des chansons.
- Reconstitution de dialogue des personnages qui est ensuite comparé avec le texte initial.
- La devinette (soit la question vient de l'enseignant, soit des élèves aux autres élèves).
- La bande dessinée est un excellent moyen pour développer l'expression orale (par exemple, on demande aux apprenants de parler des éléments qui constituent la BD).
- Un bref exposé oral.
- Jeux de rôle.

## **2-Les objectifs de l'enseignement de l'oral en classe de première année secondaire :**

Pour parler des activités de l'oral en classe de première année secondaire, il faut parler d'abord de la compétence de communication et de ses composantes

### **2-1-L'approche par compétence :**

Parmi les objectifs majeurs de la nouvelle réforme du système éducatif est l'enseignement, en utilisant l'approche par compétences qui vise à favoriser le travail en groupe et à faire de l'apprenant le maître de son savoir.

#### **2-1-1-Définition :**

L'approche abordée dans les écoles aujourd'hui est l'approche par les compétences ; qui sert à établir des liens entre la culture scolaire et les pratiques Sociales en cherchant à développer un ensemble intégré de ressources pour Résoudre une situation problème appartenant à une situation. Sous la lumière de Cette approche, menons les apprenants à exercer la compétence visée dans la Situation d'intégration ; c'est la meilleure occasion pour installer une Compétence en donnant à l'apprenant l'occasion de l'exercer

Pour mieux centrer l'enseignement du français langue étrangère, des efforts se sont manifestés au niveau de l'élaboration des manuels scolaires pour faciliter l'apprentissage de cette langue, c'est l'organisation didactique d'un ensemble d'activités ayant une cohérence interne et visant un même objectif, c'est-à-dire  
Une compétence à installer.

*« Dans le cadre de la nouvelle réforme, les nouveaux programmes ont pour visée essentielle l'utilisation de l'apprentissage du FLE comme moyen d'éducation à une citoyenneté responsable et active des apprenants par le développement de l'esprit critique, du jugement, de l'affirmation de soi. Pour réaliser cette intention, leur conception a été guidée par la volonté de permettre à l'enseignant de réaliser plusieurs objectifs tels que :*



*-« Le passage d'une logique d'enseignement à une logique d'apprentissage c'est-à-dire faire de l'apprenant un partenaire actif de sa propre formation, démarches qui le mèneront vers l'autonomie.*

*-La favorisation des différents savoirs (savoir-faire, savoir être) par la mise en œuvre de cette approche car elle ne va pas couper l'apprenant de son environnement culturel et social.*

*Le développement des attitudes sociales, positives comme l'esprit de recherche et de coopération, de stimuler la curiosité et l'envie d'apprendre par la réalisation collective du projet »<sup>8</sup>.*

Selon Roegiers, l'approche par compétence « vise prioritairement à donner à tous les élèves les compétences, qui concrètement vont leur permettre de s'insérer dans le tissu socio-économique. Les compétences de vie sont aussi prises en compte, mais elles font partie des compétences de base plutôt que de venir s'ajouter aux contenus des programmes »<sup>9</sup>.

Cette approche donc s'adresse à des apprenants qui n'ont pas de problèmes dans les acquis de base.

### **2-2-2-Les objectives de l'approche par compétence**

Cette approche s'adresse à des apprenants qui n'ont pas de problèmes dans les acquis de base. Elle consiste à :

*-Réorienter les apprentissages en les rendant plus actifs au lieu d'être soumis à des apprentissages magistraux, les élèves sont invités à résoudre des situations et des problèmes. Les apprentissages sont basés sur les méthodes actives.*

---

<sup>8</sup> De KETELE, J.M (1996). L'évaluation des acquis scolaires. *Revue tunisienne des sciences de l'éducation*, 23, 17,36

<sup>9</sup> ROEGIERS, X. (2000). *Une pédagogie de l'intégration*. Bruxelles : De Boeck Université.

-Prendre en compte les compétences de vie dans les apprentissages et dans la vie de la classe.

-Promouvoir l'interdisciplinarité.

-Exiger un haut degré de qualification de la part des enseignants.

-Exiger un environnement favorable et des conditions de mise en œuvre adéquates.

-« *Rendre très difficile l'évaluation des acquis des élèves et donc empêcher de remédier de façon efficace aux difficultés des apprenants plus faibles* »<sup>10</sup>.

## **2-2-La compétence communicative**

L'enseignement d'une langue étrangère doit permettre une maîtrise générale des compétences de communication tout en tenant compte de certaines spécificités (culturelles, social...)

« La notion compétence communicative, qui désigne la capacité d'un locuteur de produire et interpréter des énoncés de façon approprié, d'adopter son discours à la situation de communication en prenant en compte les facteurs externes qui le conditionnent : le cadre spatio-temporel, l'identité des participants, leur relations et leur rôles, les actes qu'ils accomplissent, leur adéquation aux normes sociales...etc. »<sup>11</sup>

Pour installer progressivement une compétence de communication, l'enseignement peut proposer différentes activités de compréhension orale et des exercices variés en utilisant les méthodes adéquates tels que le jeu de rôle, la simulation globale, qui vont remettre à l'apprenant de produire aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, des discours argumentatifs, narratifs, explicatifs... etc.

Sophie Moirand identifier quatre composantes pour communiquer : une composante linguistique socioculturelle et une composante discursive qu'il faut développer chez l'apprenant :

---

<sup>10</sup> ROGIER, X. (2006).L'école et l'évaluation. Bruxelles, De Boeck université

<sup>11</sup> Jean-Pierre.Cuq.Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde. Paris.CLE International, 2003, P48.

« Une compétence de communication reposerait, pour moi sur la combinaison de plusieurs composante :

1- *« Une composante linguistique : c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation (la capacité de les utiliser) des modèles phonétiques, lexicaux, grammaticaux et textuels du système de langue.*

2-*Une composante discursive : c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des différents types de discours et leurs organisations en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils sont produits et interprétés.*

3-*Une composante référentielle : c'est-à-dire la connaissance des domaines d'expériences et des objets du monde et de leurs relations.*

4-*Une composante socioculturelle : c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des règles sociales entre les normes d'interaction entre les individus et les institutions, la connaissance de l'histoire culturelle et des relations entre les objets sociaux »<sup>12</sup>.*

### **3-Les types d'activités du manuel scolaire de première année secondaire**

Avant de s'interroger sur les types de l'activité orale du manuel scolaire de première année secondaire, il faut d'abord définir la notion activité.

#### **3-1-La notion activité**

La notion « activité », « exercice » et de « tâche » sont désigné par un terme générique qui est «exercice ».

Selon Bouchard. R *« les exercice permettent de travailler sur la langue, alors que les activités sont utilisées à des fins communicatives. Quand aux tâche, elle visent un produit socialisé »<sup>13</sup>.*

*L'activité* représente l'ensemble des actes coordonnés en vue de réaliser un ou plusieurs objectifs communs à un niveau donné.

Selon pendanx. M *« cette dernière prend des acceptations différente et peuvent être regroupées en deux catégories. D'une part, l'activité mentales qui recouvre trois acception : la première concerne les processus mentaux tels que*

---

<sup>12</sup> Moirand, Sophie. Enseigner à communiquer en langue étrangère, Paris : Hachette, 2003, P 20

<sup>13</sup> BOUCHARD.R, cité par Cuq.J.P et GRUCA, I, cour de français langue étrangère et seconde, CLE International, 1993, P.444

*la perception et la mémorisation, et la deuxième désigne la différente activité langagière où la langue se pratique réellement et de la dernière, renvoie aux activités de traitement langagier et qui envisagées comme « les tache de l'apprenant » tel que analysé, comparer, construire un énoncé. D'autre part, le terme « activité » désigne les activités de classe ou ce qu'on nomme aussi des activités d'enseignement /apprentissage »<sup>14</sup>.*

### **3-2-Les types d'activités**

Pour développer l'imagination et la créativité des apprenants, l'enseignant doit utiliser plusieurs activités qui sont :

#### **-Les jeux de rôle**

Qui est une des activités les plus importantes en classe de français langue étrangère, car les jeux de rôle placent les apprenants au centre de la communication et développent chez eux la compétence de communication dans divers situation de vie quotidienne.

#### **-Le débat :**

Ce qui est visé par cette activité, est la maitrise de la compétence de communication dont fait partie la connaissance des caractéristiques formelle de genres discursifs oraux.

Selon Dolz. J et B. Schneully « *l'initiation à la pratique du débat à des âges défirent constitue l'un des moyen de développer non seulement l'esprit civique mais des élèves mais aussi l'esprit critique.....Ils se préparent à participer à la vie sociale* »<sup>15</sup>. Les débats son généralement de type argumentatif, leur pratique en classe permette aux élèves de maitriser le vocabulaire de l'argumentation

#### **-L'exposé oral :**

L'exposé oral est un discours dans une situation de communication être un exposant qui détient l'information qu'il transmet à son auditoire de sorte que ce dernier puisse agir et intervenir ; c'est ce qui distingue l'exposé oral des autres genres oraux tels que la conférence, le compte rendu ou le discours.

---

<sup>14</sup> PENDAX.M, l'activité d'apprentissage en classe de langue étrangère, Hachette f.l.e, 1998, p.116, 117,119

<sup>15</sup> Dolz.J.Shneuly.B(1988), Pour un enseignement de l'oral, initiation au genre formel à l'école, Paris ESF, P, 112.

Travailler l'exposé oral en classe est susceptible de permettre aux élèves de prendre conscience de la situation de communication d'un exposé, ce qui leur permettra de développer plus de compétence.

### **L'interview :**

Il s'agit d'un entretien entre un journaliste et un spécialiste dont le but est de faire parler ce dernier pour satisfaire les attentes du destinataire. L'interviewer la conversation, pose les questions, oriente le dialogue et clôt l'interview, il se fait en trois phases principales :

- Présentation du sujet et de l'interviewé.
- Questionnement, tour de parole et écoute : une phase où l'interviewer sera bien impliqué.
- Résumé des propos.

# **Chapitre 2 :**

Analyse des données et interprétations des résultats

## **Chapitre 2 : Analyse des données et interprétations des résultats**

Dans ce chapitre, il est question de faire une présentation descriptive et analytique des données collectées après leur dépouillement. En effet, un travail en recherche didactique suppose sans doute une enquête qui permet de confirmer ou d'infirmer notre hypothèse et c'est à juste titre que nous allons procéder à l'analyse des séances d'observation, l'analyse du manuel scolaire et les questionnaires adressés aux Enseignants.

### **1-Présentation du corpus**

Notre recherche s'inscrit dans la didactique de l'oral plus précisément, les activités de l'oral du manuel scolaire de première année secondaire : rôles et objectifs.

Notre objectif est de clarifier la problématique des activités oral en classe de première année secondaire et de déterminer les rôles et objectives des activités de l'oral.

Pour bien mener notre travail de recherche, nous avons mené notre enquête à partir de deux séances d'observation en classe de première année secondaire.

Les séances d'observation se sont déroulées au lycée Abdel Rahman Mira (Bouira) .Nous avons assisté à deux séance d'oral assurée par une enseignante, ayant trois ans d'expériences dans le domaine de l'enseignement et ayant un diplôme de master 2 en langue française (option science du langage).

Le temps consacré à la séance auxquelles nous avons assisté, ne dépasse pas une heure chacune, le nombre des élèves dans la classe est de trente six élèves. Nous avons constaté que la classe est chargée, ce qui est difficile de travailler les activités de l'oral en classe.

Pendant les séances d'observation, nous nous sommes basés sur les activités de l'oral travailler en classe et intéressés à toute les pratiques de classe (comportement des élèves, leurs intervention aux questions de l'enseignant, leurs prisent en charge de l'activité oral, la relation entre les élèves et l'enseignant).

Nous avons jugé nécessaire de vérifier dans le manuel scolaire de première année secondaire si une place était réservée aux activités orales. Ainsi nous avons pris connaissance des supports utilisés dans ces classes et dans la suite de notre travaille nous vous exposerons ce que nous avons constaté.

De plus nous avons distribué (05) questionnaires destinée aux enseignants de français comportant 16 questions. Les questions posées tournent aux tours de l'activité de l'oral pratiquées en classe de première année secondaire. Chaque formulaire est constitué d'une entête destinée à informer l'enseignants de la nature de l'enquête et de ce qui est attendu de lui.les question posées son relatives à :

Leur spécialités et leur ancienneté dans le domaine de l'enseignement du français et aux genres d'activités oral pratiqués en classe, leurs efficacités et leur réalisation en classe.

La (1, 2, 3, 4 et 5) est portée sur le sexe, l'âge, le diplôme obtenu, l'expérience et l'établissement.

La (6) question porte sur la prise en charge de la compréhension orale et l'expression orale en classe afin de savoir si c'est deux activités langagières son prise en considération.

La (7,8, 9 et 10) porte sur le manuel scolaire et est ce qu'il répond aux besoins de l'apprenant ou non, les objectifs visé par les activités du manuel et si elle son prise en charge par l'enseignant. Aussi sur les activités que l'enseignant favorise



de travailler en classe .Notre but est de savoir l'intérêt des activités de l'oral pour les apprenants et l'objectif des enseignants par les activités pratiqués en classe

La (11) a été posé dans le but d'avoir une idée sur le niveau des apprenants.

La (12 et 13) ces questions portent sur les supports utilisés en classe pour travailler l'expression orale et si elle aide dans l'amélioration de l'expression orale des apprenants.

La (14,15 et 16) consistent à savoir si l'enseignant travaille avec les activités de l'oral proposé dans le manuel ou préfère travailler avec d'autres supports, les difficultés rencontrées dans la réalisation des activités de l'oral et des suggestions pour enseigner l'oral.

## **2-Analyse du corpus**

### **2-1-Analyse des séances d'observation**

Nous avons pu observer plus d'une cour dans la classe de première année secondaire. L'objectif visé par l'enseignant est de développer chez l'apprenant une compétence de communication.

**Projet 01** : réaliser une campagne d'information à l'intention des élèves du lycée

**Séquence 01** : questionner de façon pertinente

**Activité** : compréhension de l'oral

**Support** : texte page 69

Nous avons assisté avec une classe de première année secondaire filière « science expérimentale ». Le nombre d'élèves est de 36, la classe est composée de quatre élèves excellents, une dizaine moyens et le reste de la classe est d'un niveau très faible.

La première séance se porte sur la compréhension de l'oral d'un texte écrit tiré du manuel scolaire d'une interview entre un agriculteur et un sociologue. L'objectif de cette séance est de faire connaître aux élèves ce qui est une interview et les préparer à la production orale.

Dans cette séance l'enseignante a d'abord posé qu'est ce qu'une interview. La plupart des élèves ne savent pas ce que veut dire cette activité, ensuite elle a demandé une lecture silencieuse, pour passer après à une lecture à haute voix et de répondre aux questions posées par l'enseignante (qui parle ? avec qui ? de quoi ?) pour faire travailler la compréhension orale et la production orale des élèves.

En ce qui concerne la prise de parole des élèves, elle est sollicitée par l'enseignante, nous avons remarqué que la parole revient toujours aux quatre élèves tout le long de la séance et le reste de la classe écoute leurs camarades, nous avons sollicité alors à l'enseignante de faire parler le plus grand nombre d'élèves.

Le manque de participation du reste de la classe est due à la timidité, des difficultés de prononciation (articulation des lettres), l'interférence (les élèves font recours à la langue maternelle), le manque du choix du lexique et l'ignorance des règles de grammaire, le fait qu'ils sont incapables de formuler des phrases bien structurées grammaticalement.

Nous avons remarqué que l'enseignante parle plus que les élèves qui veulent dire que l'enseignante occupe une grande partie du temps de parole et les élèves parlent rarement.

### **Séance n°02**

**Projet n°01 :** réaliser une campagne d'information à l'intention des élèves du lycée

**Séquence n°01** : questionner de façon pertinente

**Activité** : production orale

**Support** : étude de texte (une interview) proposer dan le manuel scolaire.

Nous avons assisté à une deuxième séance auprès des élèves de première année secondaire composée de 38 élèves.

Nous avons remarqué que le support utiliser pour présenter cette activités de l'oral est un support écrit, pour travailler les deux habilités : la compréhension /expression orale et de montrer aux apprenants un exemple d'interview entre un journaliste et une star de télévision. A cause aussi du manque de temps et de moyen, l'enseignante ne peut pas travailler cette activité d'oral avec des supports auditifs ou visuels.

L'objectif visé par l'enseignante consiste à mettre ces apprenants dans une situation de communication et de leurs permettre de mettre on œuvre leurs connaissances.

L'activité de production orale s'agit d' une interview entre un journaliste et une star de télévision.

L'enseignante a demandé d'abord une lecture silencieuse, ensuite une lecture à haute voix en sorte de dialogue entre deux élèves.

Les apprenants se sont répartis les rôles entre eux : élève A (journaliste) et élève B (star), chacun avait la tache de préparer son rôle, les questions à poser et les réponses à donner.

La classe travailler en groupe de 16 élève mais on voyait surtout l'intervention d'une dizaine d'entre eux .il ya eu une forte participation par rapport à la séance précédente, l'enseignante est souvent sollicitée par les élèves

les plus faible pour les aidés et corrigés les questions et les réponses préparés par ces derniers.

On a demandés à l’enseignante de faire parler les plus silencieux qui sont pas indifférents ni par rapport à leur camarade ni par rapport aux réponses données. Leurs interventions se manifestent à travers l’écoute attentive, leurs réactions face par exemple à une situation drôle.

Au départ c’est l’élève A (journaliste) qui parle ensuite l’élève B (la star), on a remarqué une distribution ingrate de parole entre élève A et l’élève B. Cela correspond à leurs degrés de maîtrise de la langue française.

Les difficultés rencontrées lors de cette séance sont les mêmes que celle de la séance précédente, problèmes de prononciation et d’intonation vu que c’était des questions / réponses, les apprenants ne changent pas de ton alors que la plus part des phrase sont des phrases interrogatifs et impératifs mais l’ignorance de l’intonation chez les élèves change le sens des phrases.

Cette activités de l’oral à permit aux apprenants de parler plus que l’enseignante, la compétence qui est limitée aux questions/ réponses entre enseignant/apprenant a prit une autre forme avec cette activité.

### **2-2-Analyse du manuel :**

Le manuel scolaire est conçu pour accompagner l’application du programme et qui est un document de travaille indispensable pour l’enseignement et source d’apprentissage pour l’élève.

Conçu par une inspectrice d’enseignement (Kltoum Djilali) et deux professeurs d’enseignement secondaire (Amel Boultif) et (Allal Lefsih), le manuel de français est édité par l’Office national des publications secondaire (ONPS) en 2006.

Il s’établit en trois projets :

**Projet01** : Réaliser une campagne d'information des élèves des lycées.

**Objet d'étude 1** : Texte de vulgarisation.

**Séquence 01** ; contracter des textes.

**Séquence 02** : Résumer à partir d'un plan détailler.

**Séquence 03** : Résumer en fonction d'une intention de communication.

**Objet d'étude 02** : l'interview.

**Séquence 01** : Questionner d'une façon pertinente.

**Projet 02** : Rédiger une lettre ouverte à une autorité compétente pour la sensibiliser à un problème et lui proposer des solutions

**Objet d'étude** : Lettre ouverte

**Séquence 01** : Organiser son argumentation

**Séquence 02** : s'impliquer dans son discours

**Projet 03** : Ecrire une petite biographie relancée

**Objet d'étude 01** : le fais divers

**Séquence 01** : Relever objectivement un événement

**Séquence 02** : s'impliquer dans la relation d'événement

**Objet d'étude 02** : La nouvelle

**Séquence 01** : Organiser le récit chronologiquement

**Séquence 02** : Déterminer les forces agissantes

**Séquence 03** : enrichir le récit par des énoncés descriptifs et des dires

L'oral est abordé dans la rubrique « compréhension oral et production oral/écrit », son objectif est de préparer les apprenants à prendre la parole dans une situation de communication.

Dans l'intitulé de la rubrique de l'oral, les supports mis pour travailler la compréhension orale sont des documents sonores et des documents audio.

Les supports utilisés pour la production orale sont des supports écrits tirés du manuel scolaire.

Aucun cours n'est consacré à la phonétique, aux règles et aux exercices de prononciation.

L'analyse montre qu'il n'existe pas d'activités consacré à l'oral ni de supports sonores ya un grand décalage entre les objectif visés par le programme et le contenu proposé.

### **2-3-Analyse des questionnaires**

Nous avons distribué cinq questionnaires aux enseignants de français langue étrangère de première année secondaire (du lycée Abderrahmane Mira de la wilaya de Bouira) dans le but d'infirmer ou confirmer notre hypothèse.

#### **Q1-Le sexe :**

<b><u>Le sexe :</u></b>	<b><u>L'effectifs :</u></b>	<b><u>Le pourcentage :</u></b>
Masculin	02	40%
Féminin	03	60%

**Tableau n°01**

#### **Présentation des résultats et commentaires**

Nous constatons que notre public est mixte, composés de 03 enseignante et 02enseignants qui nous donne un pourcentage de 40% pour le sexe masculin et de 60% pour le sexe féminin.

Nous remarquons aussi qu'on a plus d'enseignantes que d'enseignants donc la femme s'intéresse plus à l'enseignement des langues.

### Q2-L'âge

<u>L'âge :</u>	<u>Effectifs :</u>	<u>Pourcentage :</u>
Mois de 40 ans	03	60%
Plus de 40 ans	02	40%

**Tableau n°02**

### Présentation des résultats et commentaires

Le tableau montre que la plus parts des enseignants on plus de 40ans qui nous donne un pourcentage de 60% et de 40% moins de 40ans. On constate qu'on à faire à des enseignants assez mur.

### Q3-Le diplôme

<u>Diplôme :</u>	<u>Effectifs :</u>	<u>Pourcentage :</u>
Licence	02	40%
Magistère Master	02	40%
Autre	01	20%

**Tableau n°03**

### **Présentation des résultats et commentaires**

Le tableau montre que 40% des enseignants ont une licence en langue française, 40% un magistère/master en langue française (option science du langage), 20% ont un autre diplôme. On constate que les enseignants interrogés dans le cadre de cette recherche n'ont pas tous reçu une formation adéquate, il se pourrait que leur formation est insuffisante pour l'enseignement du français langue étrangère.

#### **Q4-La durée d'expérience**

<b><u>L'expérience :</u></b>	<b><u>Effectifs :</u></b>	<b><u>Pourcentage :</u></b>
Moins de 10 ans	01	20%
Plus de 10 ans	03	60%
Pas de réponse	01	20%

**Tableau n°04**

### **Présentation des résultats et commentaires**

D'après le tableau nous avons 20% d'enseignants ont moins de 10 ans d'expériences, 60% d'enseignants ont plus de 10 ans d'expériences et 20% d'enseignants n'ont pas répondu à la question

L'ancienneté dans un métier procure l'expérience professionnelle par rapport aux nouveaux, la majorité des enseignants rencontrés ont assez d'expérience dans le domaine de l'enseignement.

#### **Q5-Etablissement :**

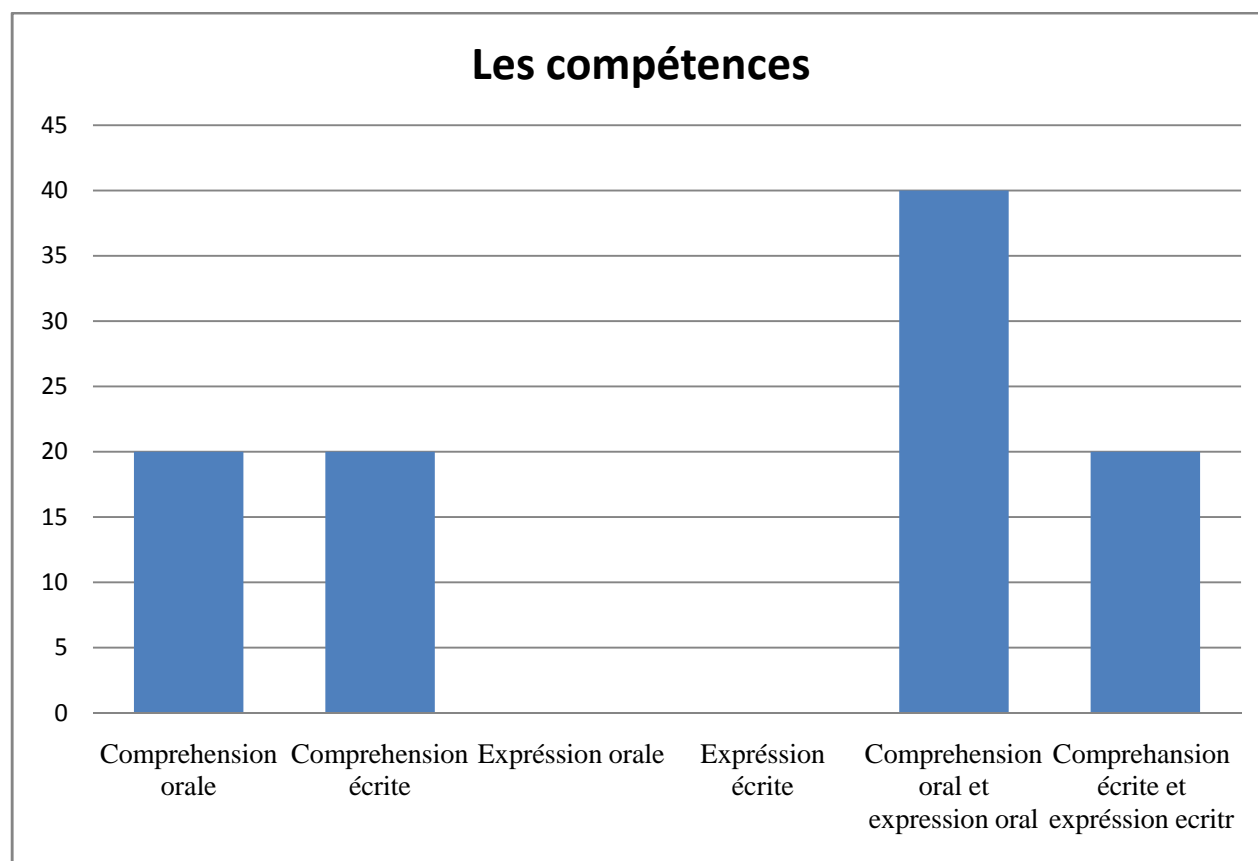
Notre enquête s'est déroulée dans des lycées de la wilaya de « Brouira » et dans des établissements situés en ville et dans des quartiers ruraux.



**Q6-Pensez vous qu'il faut travailler apriori la compétence :**

<b><u>Les compétences :</u></b>	<b><u>Effectifs :</u></b>	<b><u>Pourcentage :</u></b>	<b><u>Les causes:</u></b>
-Compréhension oral	01	20%	-pour faciliter la compréhension
-Compréhension écrit	01	20%	-niveau très faible à moyen.
-Expression orale	00	00	/
-Expression écrite	00	00	/
-Compréhension orale -Expression orale	02	40%	-Avant d'entamer une séance de compréhension écrite, il est préférable de faire un éveil de l'intérêt pour motiver l'élève, à le préparer aux séances suivantes. -Vérifier oralement les prés acquis de l'apprenant avant de se lancer dans l'écrit.
-Compréhension écrite -Expression écrite	01	20%	-L'élève ne sait pas s'exprimer à un niveau très faible.

**Tableau n° 05**



**Graphique n°01**

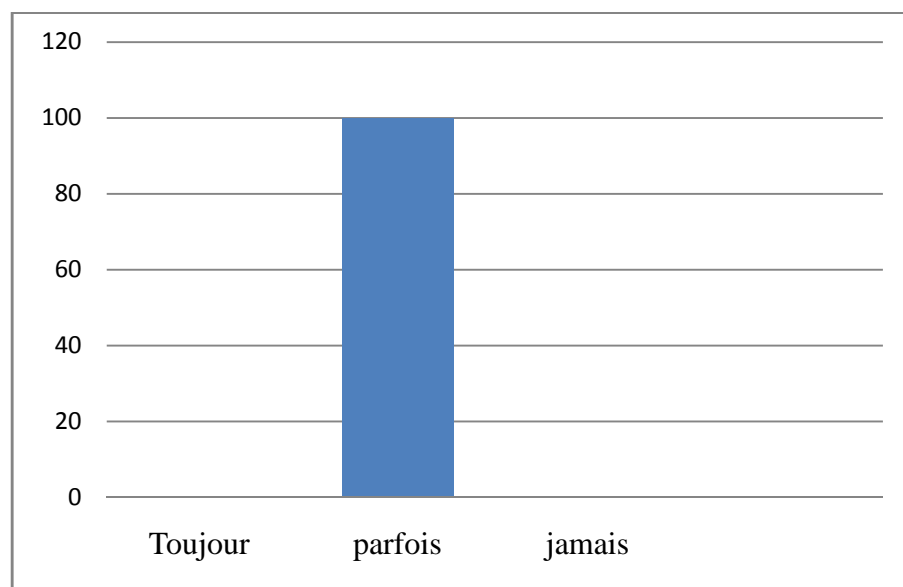
### **Présentation des résultats et commentaires**

40% des enseignants travaille la compréhension de l'orale et l'expression orale en classe du moment qu'elle fait partie du manuel scolaire. D'après ces enseignants la compréhension orale facilite la compréhension et permet à l'enseignant de vérifier les prés acquis avant de se lancer dans l'écrit. On a constaté que la compréhension de l'orale complète la compréhension écrite puisque les activités pratiqué en classe son la compréhension et l'écoute. 20% préfère travailler la compréhension écrite parceque le niveau des élèves est très faible, 20% favorisent travailler la compréhension orale avant d'entamer une séance de compréhension écrite et 20% préfaire travailler la compréhension écrite et l'expression écrite car les élèves s'expriment mal et ils ont un niveau très faible.

**Q7-Sur le plan des activités de l'oral pensez vous que le manuel scolaire de 1ere année secondaire répond aux besoins de l'apprenant ?**

<b><u>Les réponses :</u></b>	<b><u>Effectifs</u></b>	<b><u>Pourcentage</u></b>
toujours	00	00
Parfois	05	100%
jamais	00	00

**Tableau n°06**



**Graphique n°02**

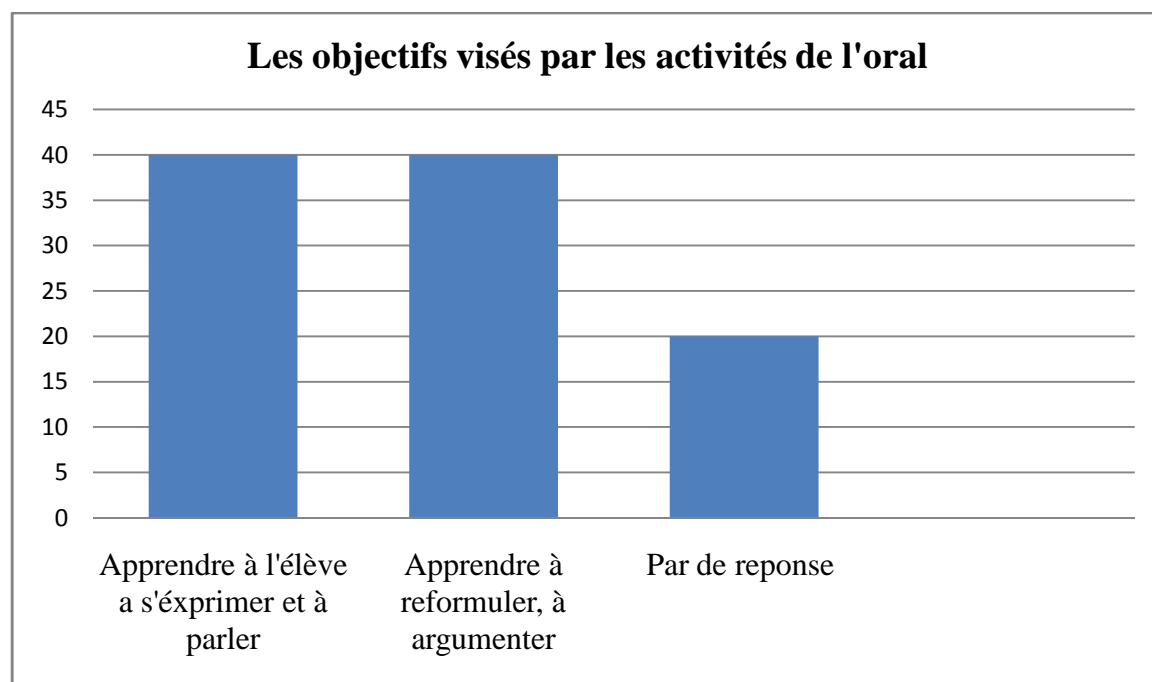
### **Présentation des résultats et commentaires**

D'après les résultats du tableau 100% des enseignants pensent que les activités de l'oral du manuel scolaire ne répondent pas toujours aux besoins de l'apprenant.

**Q8-Quels sont d'après vous les objectifs visés par l'activité de l'oral travaillées en classe de première année secondaire ?**

<b><u>Les réponses :</u></b>	<b><u>Effectifs :</u></b>	<b><u>Pourcentage :</u></b>
Apprendre à l'élève à s'exprimer et parler	02	40%
Apprendre à reformuler, à argumenter	02	40%%
Pas de réponse	01	20%

**Tableau n°07**



**Graphique n°03**

### **Présentation des résultats et commentaires**

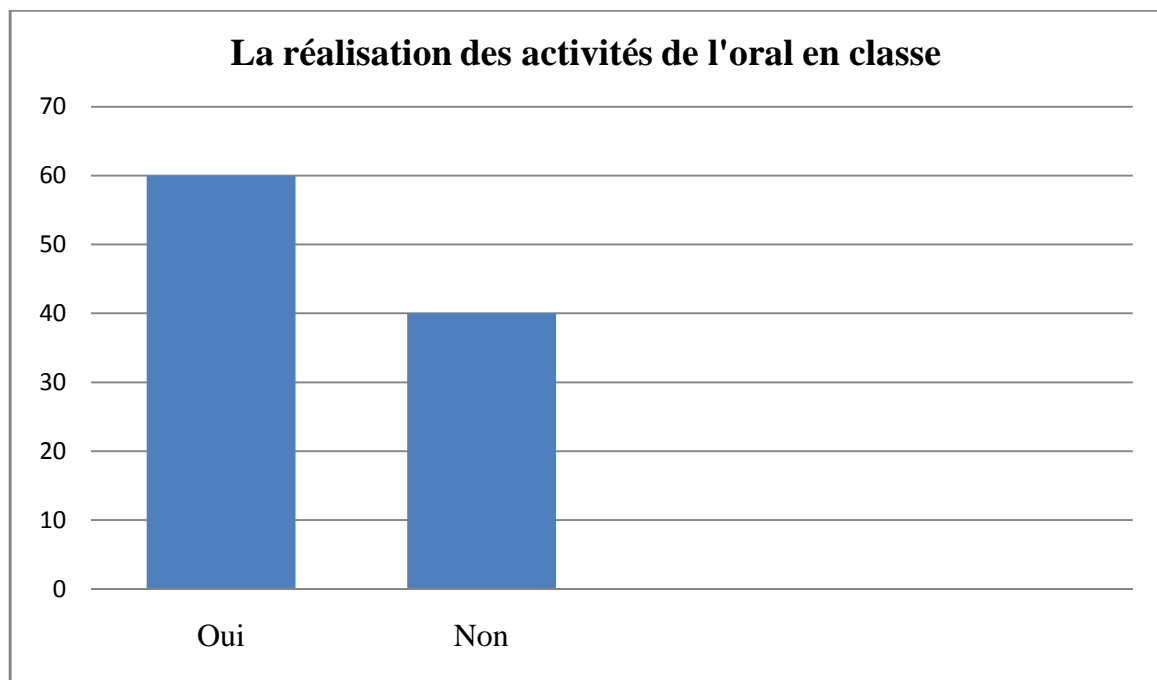
Un enseignant n'a pas répondu à cette question (un pourcentage de 20%), 40% des enseignants pensent que les activités de l'oral ont pour objectifs d'apprendre à l'élève à s'exprimer dans une situation de communication et 40%

des enseignants ajoutent que les activités de l'oral aident les apprenants à reformuler et à argumenter.

**Q9-Est-ce que vous réalisez les activités de l'oral du manuel scolaire de 1ere année secondaire ?**

<u>Les réponses :</u>	<u>Effectifs :</u>	<u>Pourcentage :</u>	<u>Les causes ;</u>
oui	03	60%	-faciliter la compréhension -habituer l'élèves à parler, l'impliquer dans son travaille.
non	02	40%	-l'apprenant a du mal à s'exprimer, la langue française est absente dans son milieu

**Tableau n°08**



**Graphique n°04**

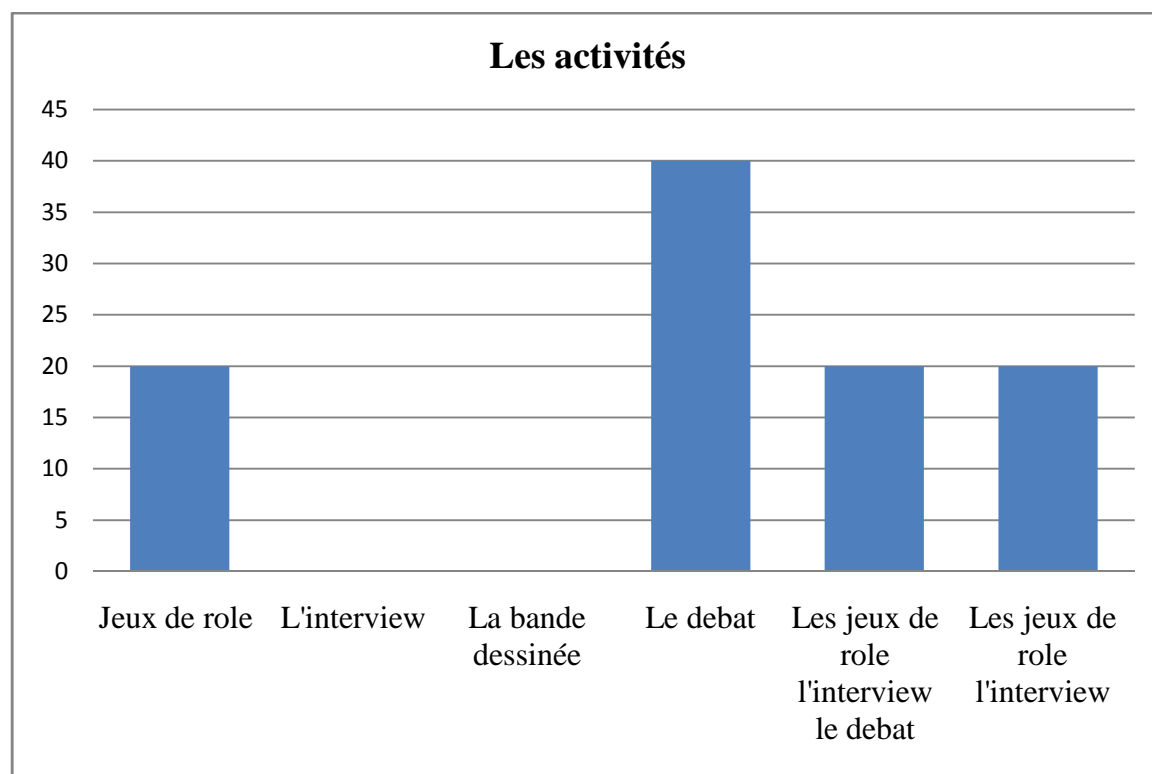
### Présentation de résultats et commentaires

60% des enseignants réalisent l'activité de l'oral en classe pour faciliter la compréhension et l'habituer à une situation de communication tandis que 40% pensent que c'est une perte de temps vu que la plus part des apprenants on du mal à s'exprimer en langue française alors il préfère travailler plus l'écrit que l'oral.

**Q9-Selon vous quels sont les activités que favoriser travaillé dans la liste pour l'expression orale dans une classe de première année secondaire ?**

<u>Les activités :</u>	<u>Effectif :</u>	<u>Pourcentage :</u>
Les jeux de rôle	01	20%
L'interview	00	00
La bande dessinée	00	00
Le débat	02	40%
Les jeux de rôle L'interview	01	20%
L'interview La bande dessinée Le débat	01	20%

**Tableau n° 08**



**Graphique n°05**

### **Présentation des résultats et commentaires**

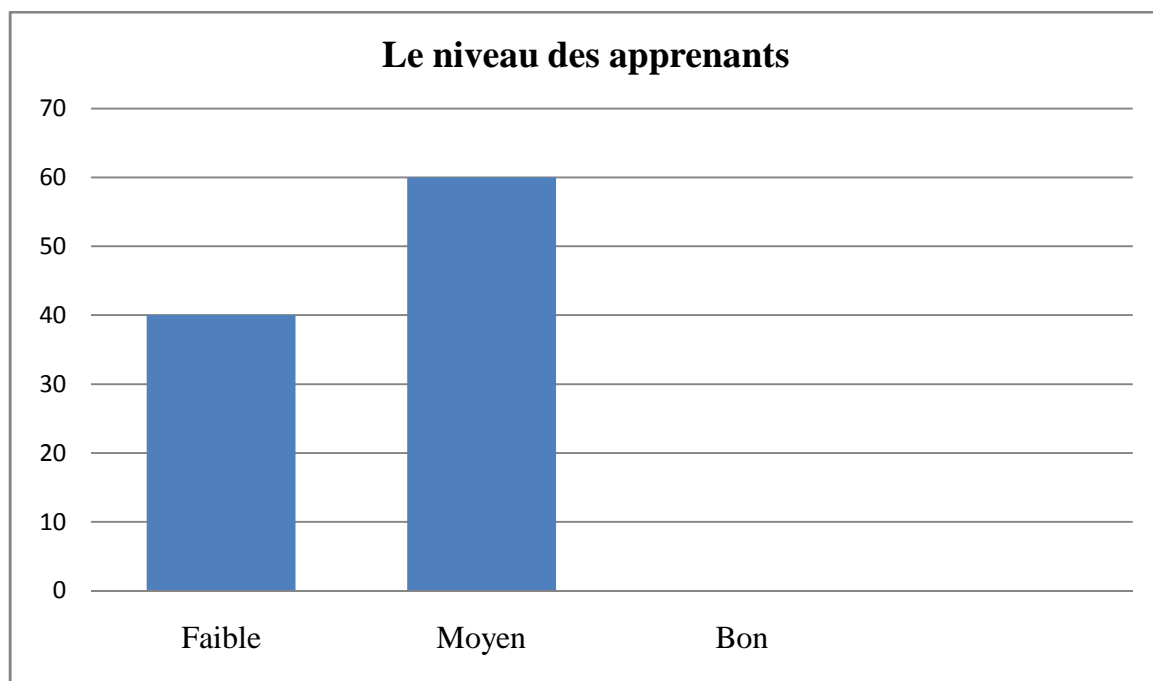
Les activités de l'oral auxquelles les enseignants exposent les apprenants de première année secondaire sont diverses, nous avons pu les regrouper en quatre points.

La plus part des enseignants préfère travailler le débat comme activité de l'oral en classe (un pourcentage de 40%), 20% pensent qu'il est préférable de travailler l'interview, la bande dessinée et le débat, 20% favorisent de travailler les jeux de rôle et l'interview et 20% les jeux de rôle.

**Q10-Le niveau des apprenants en expression orale est :**

<b><u>Les niveaux ;</u></b>	<b><u>Effectifs :</u></b>	<b><u>Pourcentage :</u></b>
faible	02	40%
moyen	03	60%
bon	00	00

**Tableau n°09**



**Graphique n°06**

**Présentation des résultats et commentaires**

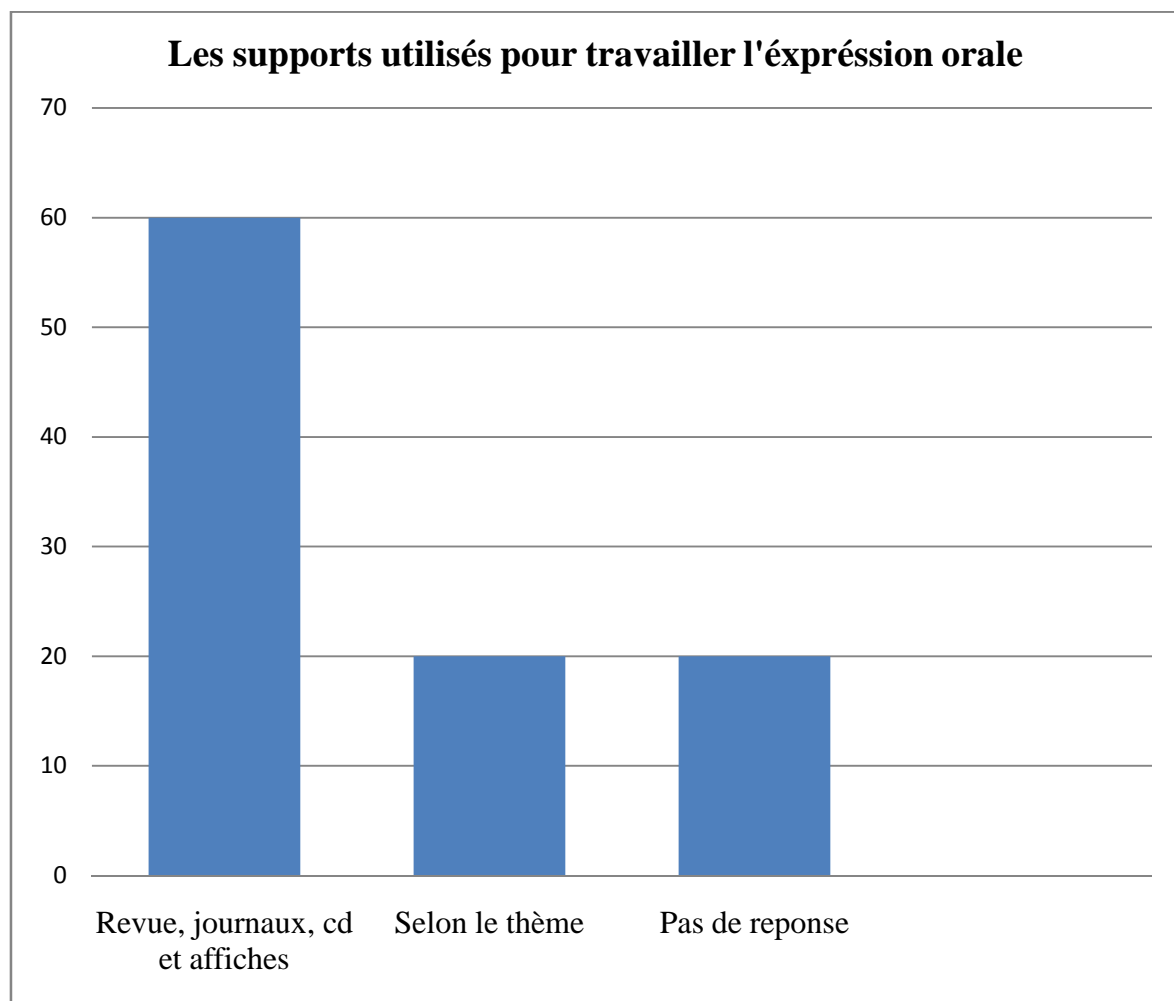
60% des enseignants trouvent que le niveau des apprenants en expression orale est moyen et 40% trouvent qu'ils sont faible on expression orale. Les apprenants sont confrontés à des difficultés en expression orale.



**Q11-Quels sont les supports que vous utilisez pour travailler l'expression orale en classe de première année secondaire ?**

<u>Les réponses :</u>	<u>Effectifs :</u>	<u>Pourcentage :</u>
-Document qui répond aux besoins des apprenants (revue, journaux, cassette, cd, affiches)	03	60%
-Selon le thème	01	20%
Pas de réponse	01	20%

**Tableau n°10**



**Graphique n°07**

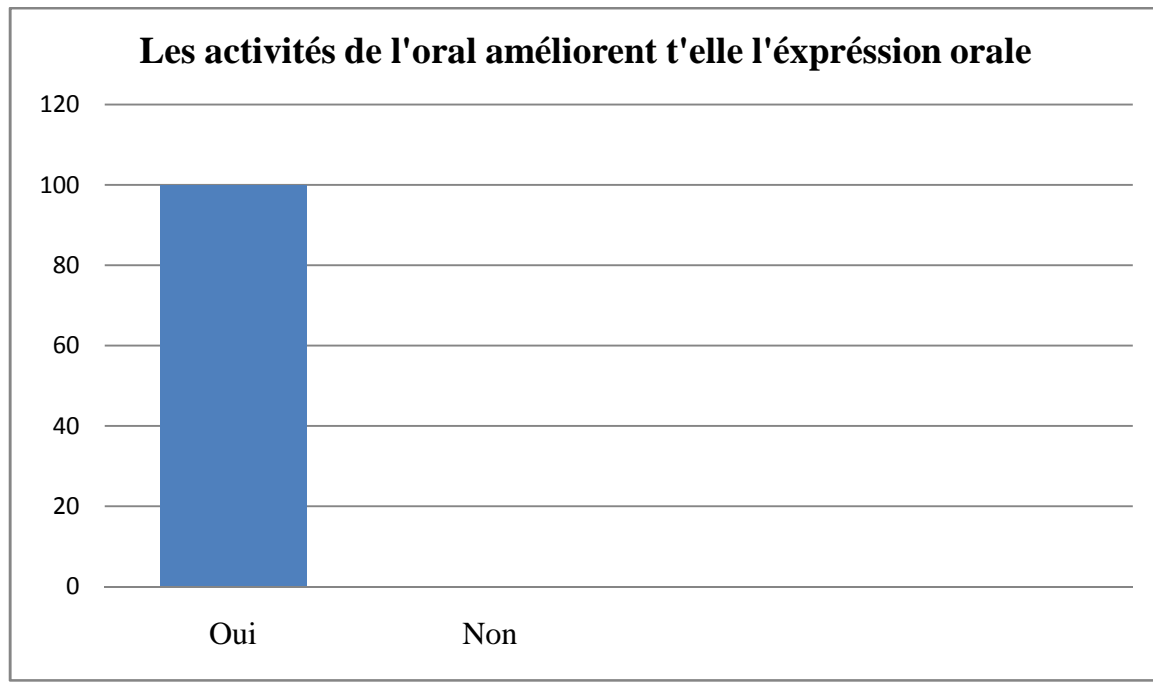
### Présentation des résultats et commentaires

60% des enseignants travaille avec des supports qui répondent aux besoins des apprenants comme les affiche, revue, journal, cassette...etc., 20% travaille avec des supports selon le thème et un enseignant n'a pas répondu à cette question (un pourcentage de 20% ).

### Q13-d'après vous, est ce que les activités de l'oral améliorent l'expression orale des élèves de classe de première année secondaire ?

<u>Les réponse :</u>	<u>Effectif :</u>	<u>Pourcentage ;</u>	<u>Les causes :</u>
Oui	05	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En exprime librement</li> <li>-En les motivant, en leur donnant la parole, en les aidant à se débarrasser de leurs complexes.</li> <li>-En les habituant à l'écoute, l'apprenant finira par s'exprimer.</li> <li>-Si l'apprenant écoute et parle souvent ou durant toute l'année scolaire, il finira par s'exprimer moyennement en langue française.</li> <li>-On sollicitant à chaque fois l'élève, on lui permet de s'exprimer et d'améliorer à chaque fois son parler.</li> </ul>
Non	00	00	/

**Tableau n°11**



**Graphique n°08**

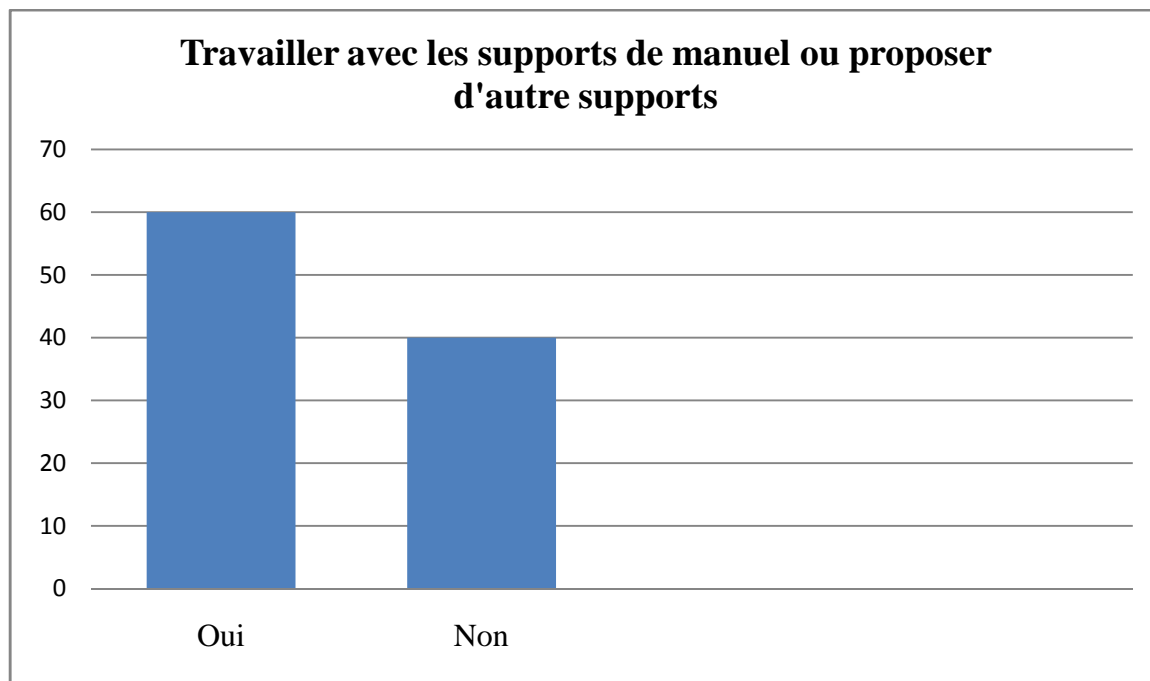
**Présentation des résultats et commentaires**

100% des enseignants de première année secondaire pensent que l'expression orale améliore l'expression orale des apprenants alors qu'elle n'est pas prise en considération par le programme.

**Q14-préférer vous travailler l'expression orale par les activités proposer dans le manuel scolaire ou vous préférer proposer d'autre support ?**

<u>Les réponses :</u>	<u>Effectifs :</u>	<u>Pourcentage ;</u>	<u>Les causes :</u>
Oui	03	60%	<p>-L'enseignement est libre d'utiliser un support autre que celui proposé dans le manuel pour qu'il répond aux attentes des apprenants.</p> <p>-Si l'apprenant écoute et parle souvent ou durant toute l'année scolaire, il finira par s'exprimer moyennement en langue française.</p> <p>-On ne doit pas être esclaves du manuel scolaire, l'enseignement doit sortir de son cloisonnement, d'ailleurs c'est ce que préconise la nouvelle méthode d'enseignement.</p>
Non	02	40%	<p>-D'autre supports.</p> <p>-Parfois le manuel scolaire n'est pas d'une grande utilité, il devrait y avoir des cd qui accompagnent le livre de l'élève, des cassettes.</p>

**Tableau n°12**



**Graphique n°09**

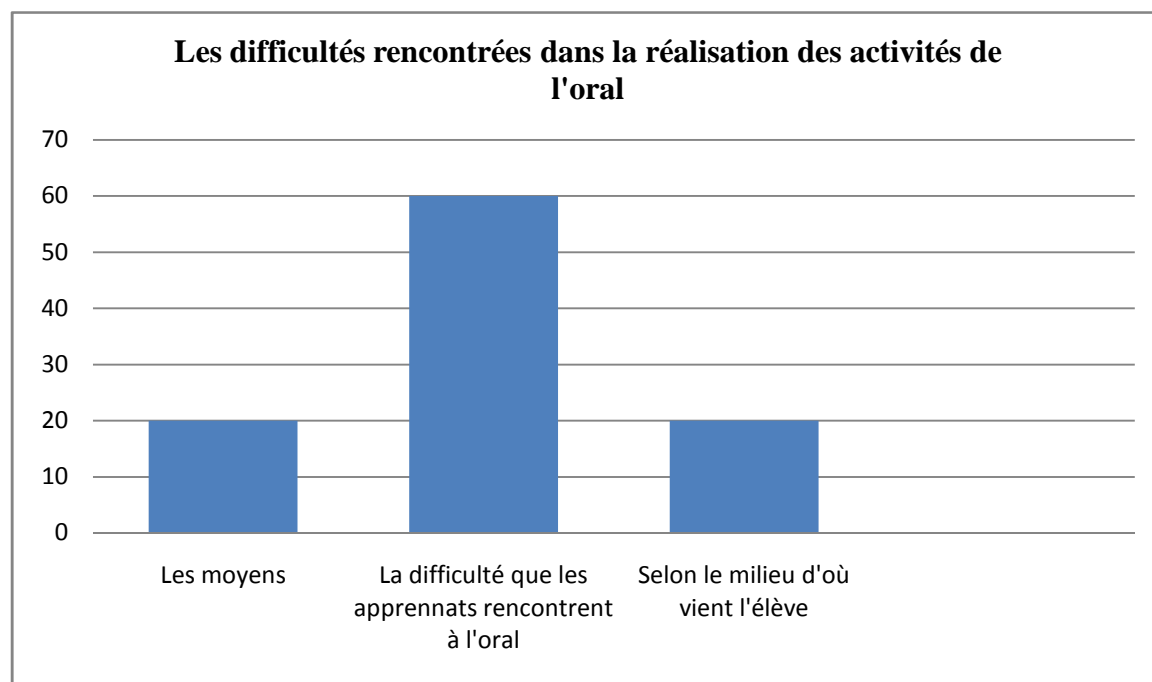
**Présentation des résultats et commentaires**

60% des enseignants préfèrent travailler avec les activités de l'oral du manuel scolaire mais sans être esclave du manuel. 40% travaillent avec d'autres supports et pensent que le manuel scolaire ne répond pas aux besoins.

**Q15- quelles sont les difficultés rencontrées dans la réalisation des activités de l'oral ?**

<u>Les réponses</u>	<u>Effectifs :</u>	<u>Pourcentage :</u>
Les moyens.	01	20%
La difficulté que les apprenants rencontrent à l'oral.	03	60%
Selon le milieu d'où vient l'élève.	01	20%

**Tableau n°14**



**Graphique n°10**

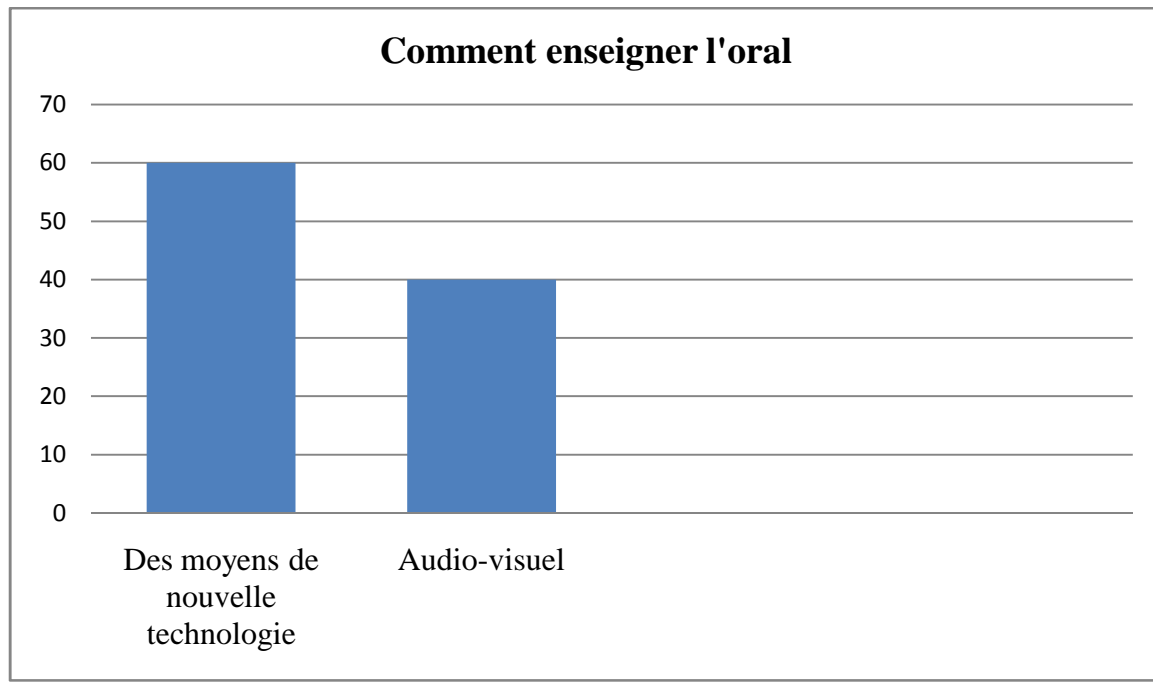
**Présentation des résultats et commentaires**

20% des enseignants pensent que les difficultés rencontrés dans la réalisation des activités de l’oral sont dus au manque de moyens, 60% pensent que c’est du aux difficultés que les apprenants rencontrent à l’oral et 20% affirment que c’est dus aux milieux d’où vient l’apprenant.

**Q16-selon vous comment doit-on enseigner l’oral ?**

<u>Les réponses ;</u>	<u>Effectifs :</u>	<u>Pourcentage :</u>
des moyens de nouvelle technologie	03	60%
Audio- visuel	02	40%

**Tableau n°15**



**Graphique n°11**

### **Présentation des résultats et commentaires**

60% des enseignants favorisent l'enseignement de l'oral avec des moyens de nouvelles technologies de l'information...etc. e 40% préfère travailler avec des documents audio-visuel et avoir une salle spécialisé pour les séances de l'oral.

### **3-Analyse des résultats**

L'analyse des activités de l'oral mise en œuvre dans la classe de première année secondaire, l'analyse du manuel scolaire et l'analyse des réponses données par les enseignants montrent une grande différence et des difficultés rencontrées pour la réalisation de ces activités.

D'après notre analyse des deux séances assistées en classe de première année secondaire, on a constaté que les activités d'oral ne sont rarement pratiquées en classe et l'enseignant évite les séances d'activité de l'oral parce qu'elle demande beaucoup de temps pour la réalisation. Les enseignants

préfèrent travailler l'écrit en classe que l'oral, pour le manque de temps, le nombre d'effectifs et le programme chargé.

Le programme des classes de première année secondaire est très long et comprend trois projet et chaque projet contient trois séquences et les cours s'arrêtent généralement vers la fin du moi de Mai.

D'après notre constat la manuel scolaire de première année secondaire n'accorde pas une place aux activités de l'oral et les supports utilisés sont des supports écrit, cela nous laisse dire qu'il n'existe pas de compatibilité entre la manuel et les besoins de communication.

Les cours de français sont programmés de trois heures par semaine ce qui rend difficile la réalisation des activités de l'oral. Le nombre d'effectifs en classe posent aussi problème dans l'accomplissement des activités de l'oral car il est difficile de faire travailler tous les élèves pendant la séance et aussi empêche la réalisation de certaines activités comme l'exposé oral, l'interview...etc.

On a constaté qu'il ya un manque de moyen dans les lycées comme les documents audio ou vidéo qui pourront motiver l'apprenant à prendre la parole en classe.

La plus part des apprenant ont du mal à prendre la parole dans des situations de communication en classe par peur de faire des erreurs, cette peur provient de leurs insécurité linguistique, leurs prononciation et leurs vocabulaire pauvre.

Leurs participation n'est pas spontanée, elle est souvent solliciter par l'enseignante.

L'étude du manuel nous a permis de noter un important décalage entre les objectifs visés par le programme et les contenus proposés.



Concernant les cinq questionnaires que nous avons distribué aux enseignants de première année secondaire nous ont permis d'avoir des résultats sur les difficultés de la réalisation des activités de l'oral, le niveau des apprenants de première année secondaire dans le processus d'enseignement/apprentissage du français langue étrangère. De plus ils rapportent des résultats en relation avec les supports utilisés par les enseignants pour réaliser les activités de l'oral en classe. La plus part des enseignants sont conscients de l'intérêt des activités de l'oral en classe mais elles ne sont pas souvent pratiqués par faute de temps, la surcharge des élèves, manque de moyens (documents sonores et d'autre moyens techniques).

### **4-Suggestions et propositions**

Pour une bonne prise en charge des activités de l'oral dans une classe de première année secondaire, nous avons émis quelques propositions qui nous semblent susceptibles d'améliorer la pratique des activités de l'oral en classe.

Tout d'abord nous allons commencer par les horaires accordés à l'enseignement de l'oral car trois heures par semaine ne suffisent pas pour travailler la compétence de communication, alors nous proposons d'augmenter ce temps pour que tout les apprenants prennent la parole.

L'enseignant doit placer l'apprenant dans une situation où il peut s'exprimer et produire, s'appropriant les connaissances par l'action (il cherche, explore, pose des questions spontanément, propose une solution ; prend l'initiative, argumente...) au lieu de le confiner dans un rôle de récepteur consommateur ( il écoute, observe, réagit à des consignes, répète, applique exécute, ne répond pas...).

Faire travailler les activités de l'oral avec des documents audio ou vidéo et des supports multimédia.



# **Conclusion**

### **La conclusion**

Notre travail de recherche se situe dans la didactique des langues étrangère, plus précisément dans la didactique de l'oral. Nous visons les rôles et les objectifs des activités de l'oral en classe de première année secondaire.

La compétence communicative est un point important dans l'enseignement / apprentissage. Ces données nous ont permis de découvrir d'une part, l'intérêt porté au français par les élèves, leurs besoins dans l'apprentissage du français et leurs difficultés.

Notre hypothèse pose que l'apprentissage se fait dans le cadre des activités de classe prévu en compréhension orale et en expression orale. Ces activités préparent à la lecture et à l'écriture.

Les apprenants de première année secondaire peuvent exploiter les compétences acquises dans les activités de l'oral dans des réalisations à l'écrit. Apprendre à prononcer une syllabe, un mot ou une expression puis passer à l'écriture immédiatement, en premier lieu, les apprenants passent par la graphie ; ils tracent les formes graphiques qui correspondent aux sons qu'ils entendent et qu'ils distinguent en maîtrisant deux compétences qui s'apprennent en parallèle.

Au regard des deux séances observées, des réponses obtenues à l'aide du questionnaire et l'analyse du manuel nous a permis de constater que les activités de l'oral ne sont pas totalement absentes mais leur présence en classe est insuffisante et même parfois rare.

Malgré la forme d'échange entre enseignant et apprenants, cela reste insuffisant et ne répond pas aux exigences communicatives de l'apprenant. Les activités de l'oral sont limitées en classe et il n'y a pas de variété de support pour travailler l'oral, ce qui ne motive pas les apprenants à travailler.

L'enseignant doit être absent de la conversation mais vigilant face aux problèmes linguistiques et communicatifs des élèves. Les apprenants doivent surmonter leurs difficultés et l'enseignant doit leur donner des activités de l'oral faciles à faire avec des difficultés progressives : le faire parler, répéter, et chanter.

L'oral a une place très importante comme l'écrit, il suffit juste de trouver des activités intéressantes pour les réaliser en classe dans le but de motiver les apprenants.

L'objectif de l'approche par compétence est de changer les rôles de l'enseignant, il ne doit pas être le diffuseur de savoir mais un participant et un model pour l'apprenant.

Vu l'importance de ce thème nous estimons l'avoir étudié d'une manière rationnelle et nous estimons ouvrir la voie à d'autres recherches qui viendront le compléter ou l'approfondir.

# **Bibliographie**

## La bibliographie

### Ouvrage

-BOUCHARD.R, cité par Cuq-J.P et GRUCA, I, « *Cour de français langue étrangère et seconde* », CLE International, 1993, P.444

-Day Cristelle (2001). « *La compréhension orale au collège* », CRDP de conseil, P19

-Dolz.J.Shneuly. B(1988), « *Pour un enseignement de l'oral, initiation au genre formel à l'école* », Paris ESF, P, 112.

-Djilali, Keltoum. 2006. « *Manuel de français, première année secondaire* ». Alger : Office National des Publications Scolaires

-Karima Ferroukhi(2009), « *La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyen en Algérie* », synergie Algérie n°4, 273- 280p

-Moirand, Sophie. « *Enseigner à communiquer en langue étrangère* », Paris : Hachette, 2003, P 20

-PENDAX.M, « *l'activité d'apprentissage en classe de langue étrangère* », Hachette f.l.e, 1998, p.116, 117,119

-R.Galissou, O, Costa, comment réussir à l'oral ? 1976, p.208

-Sorez, H. Prendre la parole. Paris : Hatier, 1995, P.5. (Profil pratique)

Roegiers x « *Une pédagogie de l'intégration* » (2000)/ « *L'école et l'évaluation* » (2004)

-Vanoye, Francis ; Mouchon, J et Sarrazac, J-P *Pratique de l'oral. Ecoute, communication social, jeu théâtral*. Paris : Armand-Colin, 1981.127p.

## **Dictionnaire :**

-Jean- Pierre. Cuq. « *Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde* ». Paris.CLE International, 2003.

-J-Dendien, « *Dictionnaire de l'académie français* » (8eme édition), version informatisée : conception et réalisation informatique » ; ATILF, C.N.R.C

## **Sitographie**

<http://www.oasis fle com>

Skhole.fr



# **Annexes**

**Ce questionnaire vise à faire montrer les rôles et les objective des activités de l'orale dans l'apprentissage du fle.**

**Caractéristiques personnelles**

1-Sexe : Féminin  Masculin  2-Age :

3-Diplôme obtenu : Licence  Magister  Autres

4-La durée d'expérience :

5-Etablissement

.....  
.....

6-Pensez vous qu'il faut travailler apriori la compétence :

Compréhension orale  expression orale

Compréhension écrite  expression écrite

Pourquoi ?.....  
.....  
.....

7-Sur le plan des activités de l'oral pensez vous que le manuel scolaire de 1ere année secondaire répond au besoin de l'apprenant

Toujours  parfois  Jamais

8-Quels sont d'après vous les objectives visé par l'activité de l'orale travaillés en classe de première année secondaire ?

.....  
.....  
.....  
.....

9-Est-ce que vous réalisez les activités d'oral du manuel scolaire de 1ere année secondaire ?

Oui  Non

Pourquoi ?.....  
.....  
.....

10-Selon vous quels sont les activités que favoriser dans la liste pour l'expression oral dans une classe de première année secondaire ?

Les jeux de rôle  L'interview  La bande dessinée  Le débat

11-Le niveau des apprenants en expression oral est :

Faible

Moyen

Bon

12-Quels sont les supports que vous utilisez pour travailler l'expression orale en classe de première année secondaire ?

.....  
.....  
.....

13- D'après vous, est ce que les activités de l'oral améliorent elle l'expression oral des élèves de classe de première année secondaire ou non ?

Oui

Non

Pourquoi ?.....  
.....  
.....

14-Préférez vous travailler l'expression oral par les activités proposer dans le manuel scolaire ou vous préférez proposer d'autre support ?

Oui

Non

Expliquez ?.....  
.....  
.....

15-Quelles sont les difficultés rencontrées dans la réalisation des activités de l'oral ?

.....  
.....  
.....

16-Selon vous comment doit-on enseigner l'oral

.....  
.....  
.....