

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement Supérieur et de la recherche scientifique
Université Abderrahmane Mira Aboudaou Bejaia

Faculté des lettres et des sciences humaines
Département de français

Mémoire de fin d'étude

En vue d'obtention du diplôme de Master 2

En didactique de FLE

THEME :

***Les activités d'expression orale pratiquées en
classe de première année de licence de français***

LMD

Réalisé par :

M^{elle} : LAIDI Hassiba

Encadré par :

M^r : HEBBACHE Abderezak

Promotion 2011/2012

Remerciements

Je remercie d'abord mon encadreur Mr HEBBACHE pour sa patience et ses conseils.

Je tiens à remercier aussi les enseignants à l'université de Bouira, département de français Mr SEBIH et Mme AIT MOKHTAR pour les conseils et l'aide précieux qui m'ont apportés.

Je remercie enfin ma famille pour l'encouragement et la confiance qu'ils m'ont faits pour réaliser ce modeste travail, comme je remercie tous mes enseignants, sans oublier mes amis qui m'ont soutenue à tout moment.

HASSIBA

Sommaire

Sommaire	01
Introduction générale.....	04
CHAPITRE 1	
Les bases et concepts théoriques de l'enseignement de l'oral en FLE	
1- L'approche communicative dans le cadre de l'enseignement du FLE	08
1-1 L'approche communicative et l'enseignement du FLE.....	08
1-2 La notion de compétence de communication	09
1- 3 Les différentes composantes de la compétence communicative	10
1- 4 Les principaux critères de base de l'approche communicative	11
2- l'oral dans les programmes d'enseignement	15
2-1 La relation entre l'oral et l'écrit.....	15
2-1-1 En linguistique.....	15
2-1-2 Dans l'enseignement du français.....	16
3- L'enseignement de l'orale en classe de première année LMD	20
3-1 Le concept de l'oral	20
3-2 Les composantes de l'oral.....	20
a- La compréhension orale	20
b- L'expression orale.....	21
4- Les activités d'expression orale en classe de première année LMD	23
4-1 La notion d'activité	23
4-2 Les types d'activités favorisant l'expression orale.....	24

CHAPITRE 2

Les activités d'expression orale proposée en classe de première année LMD et les compétences communicatives de licence de français

1- les activités d'expression orale pratiquées en classe de première année LMD.....	28
1-1 Présentation du corpus	28
1-2 Enquête par questionnaire.....	28
1-2-1 Analyse des questionnaires.....	28
1-2-2 Les résultats de l'analyse.....	34
1-3 Les séances d'observation.....	35
1-3-1 L'analyse des activités d'expression orale	35
1-3-2 les résultats d'analyse	37
2- Comparaison entre les résultats de l'enquête et les séances d'observations..	42
3-propositions pour un meilleur enseignement de l'expression orale, et l'acquisition de la compétence communicative, en première année LMD	43
<i>Conclusion générale</i>	46
<i>Bibliographie</i>	49
<i>Annexes</i>	52

INTRODUCTION

Faciliter l'apprentissage des langues étrangères en adoptant à chaque fois de nouvelles méthodologies et technologies, a toujours été l'objectif principal de la didactique. Cependant depuis l'apparition de l'approche communicative dans cette dernière, les objectifs de l'enseignement des langues étrangères se sont modifiés, en considérant la compétence orale ou la communication comme but essentiel de tout apprentissage.

La méthode communicative accorde une place importante à l'enseignement de l'oral qui est devenu un objet dans l'enseignement des langues étrangères.

A ce fait PUREN.C¹ souligne que :

« Apprendre une langue, c'est apprendre à se comporter de manière adéquate dans des situations de communication ou l'apprenant aura quelque chance de se trouver en utilisant les codes de la langue cible ».

De la, on comprend que l'oral occupe une place importante dans l'enseignement des langues étrangères avec l'arrivée de l'approche communicative.

L'enseignement de l'oral au niveau de l'université algérienne est très favorisé surtout avec l'application du nouveau système LMD qui recourt à l'approche par compétences dans l'enseignement /apprentissage des langues étrangères. Cependant et vu les difficultés des étudiants de français en Algérie qui même à fin de leur cursus universitaire, n'arrivent pas à communiquer efficacement, et que pour la majorité la prise de parole en français représente un obstacle, alors qu'ils sont appelés, tout au long de leur formation, à apprendre à parler et à écrire en français.

¹ - PUREN.C,(1998), *Histoires méthodologiques de l'enseignement des langues* , Paris , Nathan, clé internationale, collection DLE p 371.

Face à ces difficultés que trouvent ces derniers qui sont forts à l'écrit mais se bloquent dès qu'il s'agit de l'oral, et du moment que la méthode communicative vise la compétence communicative, et vue qu'elle est vaguement utilisée pratiquement dans tous les établissements algériens ainsi que dans les universités, à partir de cette idée nous avons formulé la présente problématique : est-ce que les principes de base de l'approche communicative sont appliqués lors de la proposition des activités d'expression orale en classe de première année de licence de français.

Nous avons choisi pour échantillon la première année de licence de français vue que c'est une année charnière de cycle.

L'objectif de notre travail est de mettre le point d'abord sur l'approche communicative et son apport bénéfique à la didactique des langues étrangères et aux principes de cette dernière qui favorisent l'acquisition de la compétence orale, et de vérifier par la suite l'application de ses principes lors des réalisations d'activités du module de l'oral.

Pour mener notre modeste recherche nous avons opté pour l'hypothèse que même si les enseignants, sont conscients de l'importance de ces principes de base de l'approche communicative, les activités qu'ils proposent ne suivent pas toujours les principes de cette dernière.

Notre corpus sera constitué d'un ensemble des séances d'observation qui seront accompagnées de questionnaires destinés aux enseignants chargés du module de l'oral en première année LMD.

Notre humble travail de recherche sera divisé en deux chapitres :

Dans le premier nous allons commencer par donner un aperçu de l'approche communicative dans le cadre de l'enseignement de l'oral.

Nous consacrons les trois autres points à la définition de l'oral et ses deux composantes, et à la place qu'occupe l'oral dans les programmes d'enseignement, et enfin aux types d'activités favorisant l'expression orale des apprenants de langues étrangères.

Nous finissons par un deuxième chapitre, dont nous essayerons d'analyser, d'une part les activités d'expression orale proposées en classe par les enseignants de première année LMD lors des sciences d'observation aux qu'elles nous avons assistés, et d'autre part nous analyserons les réponses donnés dans les questionnaires dans le but de comparer les résultats.

Nous terminerons notre modeste travail par des propositions que nous jugeons importante pour un meilleur enseignement de l'expression orale.

Chapitre I

**Les bases et concepts théorique de l'enseignement
de l'oral en FLE.**

Dans ce chapitre, nous allons exposer de manière brève les principaux principes de base de l'approche communicative, ainsi que les types d'activités favorisant l'expression orale, puis nous essayerons de définir quelques notions nécessaires à notre modeste travail de recherche.

1- L'approche communicative dans le cadre de l'enseignement de FLE :

1-1 L'approche communicative et l'enseignement du FLE :

On ne peut pas parler de l'enseignement des langues sans mentionner la capacité communicative que doit procurer cet enseignement.

La didactique des langues étrangères a dû effectuer un long parcours avant d'arriver à la nouvelle vision qui est l'approche communicative. Il ne s'agit plus seulement d'enseigner la langue mais d'enseigner à communiquer dans cette langue.

Rappelons que l'approche communicative est née au milieu des années 1970, en réaction aux méthodologies audio-orale et audio-visuelle fondées sur le distributionnalisme Bloomfieldien et le béhaviorisme Skinnerien.

Selon Cuq J.P¹ :

« L'approche communicative a pour principal objectif d'amener les apprenants de langues à communiquer efficacement en langue étrangère, ou la langue est considérée comme un instrument d'interaction sociale, ce qui donne à la langue une fonction au sein de la société ».

De là on constate que la langue exerce une fonction au sein de la société du moment qu'elle permet à l'apprenant de réinvestir les compétences qu'il a acquit

¹ CUQ J.P et GRUCA, I, (2003), *Cours de français langue étrangère et seconde*, Presse universitaire de Grenoble 2003.

dans le domaine professionnel et dans la société ce qui lui permettent de s'ouvrir sur les autres et de défendre ses points de vue et donc de devenir un bon citoyen.

Sur le plan des théories linguistiques, l'approche communicative s'appuie sur plusieurs modèles, dont on cite la sociolinguistique (compétence de communication) et la pragmatique (actes de paroles), qui insiste sur l'importance de connaître les règles d'emploi du code linguistique pour pouvoir communiquer en langue étrangère.

L'approche communicative représente une pédagogie centrée sur l'apprenant et sur ses besoins langagiers. Celui dernier est considéré comme acteur principal de son propre apprentissage, comme il participe à l'élaboration du programme ce qui est considéré comme une nouveauté dans la pédagogie de l'enseignement actuelle.

En effet, ses productions constituent le point de départ de la programmation des cours et déterminent la quantité des activités d'apprentissage.

1-2 La notion de compétence de communication :

L'approche communicative, d'origine anglo-saxonne, un programme de langue "Communicatif " a pour but l'enseignement d'une compétence de communication.

L'enseignement d'un savoir linguistique dont on vise comme objectif l'apprentissage des savoir-faire, du moment que l'enseignement d'un savoir linguistique ne s'avère plus suffisant.

La notion de compétence de communication appartient à la sociolinguistique américaine. Elle est apparue à l'encontre de la notion de compétence dans son "ensemble" compétence /performance de la théorie générative de Chomsky par

laquelle il prétendait l'existence d'un locuteur "idéal " Celui-ci produit des phrases grammaticales recourant à des règles linguistiques.

Pour le contredire D. Hymes¹ parle des règles d'emploi (sans lesquelles les règles grammaticales ne servent à rien) qui jouent l'interprétation des énoncés dans la situation concrète de communication. D'où vient la proposition de l'élargissement de la notion de compétence.

1-3 Les différentes composantes de la compétence communicative :

Pour plus de précisions, Sophie Moirand² présente dans son ouvrage les différentes composantes de la compétence communicative :

- **Une composante linguistique :** c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation (la capacité de les utiliser) des modèles phonétiques, lexicaux, grammaticaux et textuels du système de la langue.
- **Une composante discursive :** c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des différents types de discours et de leurs organisation en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils sont produits et interprétés.
- **Une composante référentielle :** c'est-à-dire la connaissance des domaines d'expérience et des objets du monde et de leurs relations.

¹ HYMES, D.H, (1984), *vers la compétence de communication* Hatier.

²MOIRAND,S (1990), *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Edition hachette F.L.E paris, 1982.

- **Une composante socioculturelle :** c'est-à-dire la connaissance et l'apparition des règles sociales et des normes d'interactions, la connaissance de l'histoire culturelle et des relations entre les objets sociaux.

D'après l'auteur, une compétence de communication reposerait sur la combinaison de ces quatre composantes. Elle suppose l'existence de phénomène de compensation entre celles-ci, dès qu'il y'a manque pour l'une d'entre elles.

Ces phénomènes relèveraient en fait des stratégies auxquelles fait recourt l'apprenant afin d'accomplir l'acte de communication.

Enseigner à communiquer prévoit l'étude de ces stratégies ainsi que leur rôle dans la production et l'interprétation des énoncés.

1-4 Les principaux critères de base de l'approche communicative :

Dans cette partie, nous avons choisi un nombre de principe sur lesquels repose l'approche communicative suivis de leur signification afin d'éclaircir chaque notion, pour vérifier par la suite l'application de ces derniers dans la classe de première année LMD.

a- La centration sur l'apprenant :

Contrairement à l'enseignement traditionnel des langues vivantes qui était centré sur le professeur, qui seul possédait le savoir et qui était chargé de le déverser vers ses élèves qui doivent le retenir.

L'approche communicative se distingue nettement des autres approches qui l'ont précédée, par le fait que cette dernière, fait de l'apprenant un être "autonome". C'est-à-dire qui construit lui-même sa compétence : être le sujet de l'apprentissage, c'est-à-dire y'être impliqué par soi-même et non par son enseignement.

b- L'utilisation des documents authentiques :

L'approche communicative de l'enseignement de langue est très liée avec la réalité, par extension, avec l'authenticité.

C'est pourquoi les documents authentiques dans l'approche communicative sont considérés comme matériel pédagogique par excellence dans les pratiques de classe.

Le document authentique permet à l'apprenant de construire sa propre compétence. A long terme, il arrive beaucoup plus facilement à modifier en cours de son apprentissage, son comportement en fonction de son interlocuteur, il passe de l'assimilation à l'accommodation.

Selon Widdowson¹ :

« C'est une raison valable de leur présenter des activités qui leur permettront de construire des aptitudes de communication en langue étrangère à partir de leur vécu, car celui-ci offre une possibilité de transfert des expériences culturelles, sociales et individuelles ».

De ces propos, on comprend que l'utilisation des documents authentiques permet à la fois l'acquisition de la compétence communicative ainsi que la civilisation que véhicule la langue enseignée.

Les documents authentiques exposent nos apprenants à une langue vraie, celle de la rue, de la télévision ou des journaux.

¹ WIDDOWSON H.G (1981), *Une approche communicative de l'enseignement des langues*, les éditions Didier, Paris.

Dans ce cas les documents authentique donnent la possibilité de mieux comprendre les réalités du terrain et les aléas de l'actualité. Cependant, ils permettent aux enseignants d'être plus proches des besoins des apprenants.

c- Travailler le discours :

Dans la pédagogie de communication, on recherche que l'élève soit capable d'interpréter le discours oral ou écrit présenté par l'enseignant, de réagir de façon adéquate à ce même discours, ce qui permet également à l'apprenant de s'engager dans la communication avec ses amis de classe, et de son professeur.

d- la compétence communicative :

L'objectif principal de l'approche communicative est la maîtrise de la compétence communicative.

Tout enseignement d'une langue quelconque vise à acquérir une compétence communicative et cela s'apprend, elle est enseignable. Ce qui la différencie de l'écrit qui représente une activité qui exige du travail

e- La motivation de l'apprenant :

La motivation est un facteur principal de tout apprentissage.

La motivation des élèves est un élément extrêmement important. Selon Justel SABATINI¹:

« Pour qu'un élève apprenne il faut qu'il soit motivé, qu'il ait envie d'aller au-delà».

¹ JUSTEL SABATINI, I, (2007), « approche pédagogique et didactique de l'oralité en classe d'espagnol : comment encourager la prise de parole », Mémoire professionnel encadré par M.Maurim, espagnol 2 lycée notre dame de la merci Montpellier. <http://www.crdp-montpellier.fr/ressources/memoires/memoires/2007/b/0/07b0014/07b0014.pdf>

Du fait que la motivation constitue un facteur principal de tout apprentissage, donc l'enseignement doit s'en soucier.

Cependant l'enseignement est responsable de leur motivation, du point qu'il est avant tout un "facilitateur" du processus d'apprentissage qui encourage ses apprenants et les soutient.

De ce propos, on constate que l'enseignant doit instaurer un climat de confiance pour que les apprenants puissent s'exprimer librement, et proposer des activités qui peuvent renforcer la motivation des apprenants en respectant des situations de communication qui ont un sens pour eux..

f- Le travail de groupe :

Le travail individuel est peu encourager dans l'approche communicative, le travail de groupe par contre est très encourager dans cette approche car il crée un environnement favorable qui motive les apprenants, comme il permet l'interaction et l'échange de communication entre les apprenants.

On comprend donc que le travail de groupe permet à l'apprenant de s'ouvrir sur les autres et donc développer ses connaissances.

g- Interaction en classe :

Avant d'aborder l'interaction en classe, on commence par définir la notion d'interaction.

Selon Kerbart-Orichioni¹ :

« On dira qu'il y'a interaction quand deux inter- actants, exercent les uns sur les autres un réseau d'influence mutuelles ».

¹- KERBRAT- ORICHIONI, C, (1990), *les interactions verbales, tome 1* paris : AArmand colin.

De ce propos, on comprend que l'interaction signifie deux acteurs au moins participant à un échange oral, ces deux interlocuteurs sont capables de se parler comme ils peuvent également s'écouter.

L'interaction en classe est l'un des principaux critères sur lesquels repose l'approche communicative, voire indispensable, du fait qu'elle permet l'acquisition de la compétence communicative.

Le travail de groupe qui est aussi un des principes de base de l'approche communicative représente également un des moyens qui provoquent l'interaction entre les apprenants (constructivisme).

L'interaction est la négociation dans les situations de communication réhabilite la classe de langue qui devient un endroit privilégié, d'observation et d'expérience. C'est là que l'élève élargit son horizon linguistique personnel et social et se trouve confronté à sa nouvelle identité étrangère.

Stern¹ confirme cette idée en disant que :

« ... Il n'est pas nécessaire de se déplacer pour trouver l'authenticité, le contact avec le livre, le film, la radio, l'engagement personnel, l'amitié, l'intérêt personnel dans les relations parmi les élèves est aussi une expérience authentique valable. On peut la trouver dans la salle de classe ».

2- L'oral dans les programmes d'enseignement :

2-1 La relation entre l'oral et l'écrit :

2-1-1 En linguistique :

¹- STERN .H. H, (1982), le concept de l'authenticité dans l'enseignement des langues vivantes, Buletin du L'ALCA.

L'oral et l'écrit représentent deux modes différents du langage. Le premier a été souvent mis à l'écart par la linguistique historique par rapport à l'écrit, et c'est avec le mouvement structuraliste saussurien que l'oral commence à disposer d'une priorité, Saussure¹ estime que :

« Langue et écriture sont deux systèmes de signes distincts ; l'unique raison d'être du second est de représenter le premier ; l'objet linguistique n'est pas défini par la combinaison du mot écrit et du mot parlé ; ce dernier constitue à lui seul cet objet ».

Ces propos nous mènent à comprendre que selon Saussure, l'oral et l'écrit sont deux domaines opposés, et que chacun d'entre eux occupe une place importante dans l'enseignement/apprentissage des langues, et dispose ainsi d'une valeur importante.

Sur le plan de relation entre l'oral et l'écrit, Saussure (1957) affirme que sur le plan développemental, l'enfant apprend d'abord à parler avant d'apprendre à lire et à écrire. Ce qui confirme la priorité de l'oral par rapport à l'écrit.

2-1-2 Dans l'enseignement du français :

Dans cette partie, nous allons essayer de donner un petit aperçu historique pour étudier la place qu'occupe l'oral par rapport à l'écrit avant et après les années soixante.

¹ - SAUSSURE.F, DE, *Cours de linguistique générale*, Paris Payot & Rivages, (1997), p 45.

A- Avant les années soixante :

Jusque dans les années soixante, le terme oral ne figure pas dans les programmes de l'école, selon DOLZ. J et SEHVEUWLY B¹, on parle du “ *parler des élèves* “, il s'agit d'une part d'apprendre aux élèves à parler en français, comme il s'agit d'apprendre à parler à ceux dont le français est une langue étrangère, et aussi d'apprendre aux natifs de la langue à parler dans une langue correcte tout en respectant les normes du français écrites.

D'autre part les élèves utilisent la parole pour apprendre leurs leçons en se basant en particulier sur des exercices tels que l'exercice de l'élocution et la récitation, en plus des exercices de la rédaction et de la composition.

Dans l'ensemble ce type d'exercices constitue un moyen d'enseigner aux enfants d'utiliser correctement des mots et des tours de la langue française.

A ce fait, on déduit que la place de l'oral et son apprentissage ont pris des années pour arriver à la place qu'ils occupent aujourd'hui.

Des travaux de la didactique sur la lecture et l'écriture ont eu plus d'importance que ceux sur l'oral et l'expression orale qui étaient destinés aux élèves, représentaient des situations d'oralisation de l'écrit où ils étaient à parler une langue sans fautes où le bon usage de langue était recherché.

Dans la même idée, Eluerd. R² parle d'un oral mis à l'écart dans les traditions scolaires :

¹ - DOLZ. J, & SCHNEVWLY.B, *Pour un enseignement de l'oral: Initiation aux genres formels à l'école*, Paris, ESF, (2000), p 13.

² - ELUERD. R. & CHAMPAGNE. D & CHAPUIISO & al. *L'usage de la linguistique en classe de français: Critiques et perspective*, paris, ESF, (1979), p38.

« Seuls entorses à cette mise à l'écart : quelques moments "d'oral bon sauvage" en classe, temps défolement et d'anarchie accordés plus ou moins généreusement selon les maîtres entre les activités seules "sérieuses" consacrées à un écrit normalisé, quelques exercices d'élocution (récitation-lecture) ».

De ces propos, on comprend que l'écrit était considéré comme une norme donc il prime. Tandis que l'oral venait à la seconde place.

A ce titre, Eluerr estime que la langue est considérée comme le seul modèle correct de la langue à apprendre, et tout ce qui s'éloigne des formes de l'écrit ne sont pas acceptables. Cela oblige les élèves à écrire et à parler un français qui respecte les règles grammaticales telles qu'elles sont dans les dictionnaires.

Cependant, ce même auteur estime que c'est le fait de placer l'oral en concurrence avec l'écrit, qui cause des difficultés à l'oral pour trouver une place dans l'enseignement du français en tant que système autonome.

B- Après les années soixante :

Avec l'avènement de l'approche communicative, on commence à se rendre compte que l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère ne se réduit pas uniquement à la connaissance des règles de la langue, il s'agit plutôt d'acquérir une compétence communicative où le rôle de l'apprenant est de participer à la réalisation de son savoir. L'apprenant donc est appelé non seulement à participer à son savoir mais aussi à développer la compétence communicative c'est-à-dire parler une langue correcte.

Cela nécessite la connaissance parfaite de quatre composantes essentielles proposées par Sophie Moirant, sur lesquelles nous allons parler avec plus de précision dans les pages qui vont suivre.

Selon DOLZ.J. et SCHNEUWLY.B¹ :

« L'objet de l'enseignement du français [...] est l'usage et le développement des moyens linguistiques de la communication ; il s'agit de rendre l'enfant capable de s'exprimer oralement et par écrit et capable de comprendre ce qui est dit et écrit ».

De ces propos, il s'avère que la langue n'est pas seulement un moyen de représentation de la pensée, ce qui importe le plus c'est d'apprendre à s'exprimer dans toutes les situations de communication tout en essayant de s'ouvrir sur l'autre, et le comprendre et de se faire comprendre.

L'oral commence à occuper une place importante dans l'enseignement/apprentissage du français où il est intégré dans les programmes scolaires, et le fait de le maîtriser devient important pour la réussite des apprenants. E.NONNON² confirme cette idée en disant que :

« La part accordée à l'oral dans les dernières instructions du collège et leurs compléments est beaucoup plus importante que dans les précédentes, les récents états généraux nationaux et académique de la langue et des langages y ont ajouté une forte pression institutionnelle ».

Ces propos confirme encore plus que l'oral a réussi à s'imposer et à gagner une place prioritaire par rapport à l'écrit actuellement dans l'enseignement/apprentissage des langues.

¹ - DOLZ. J, & SCHNEUWLY.B, *Pour un enseignement de l'oral: Initiation aux genres formels à l'école*, Paris, ESF, (2000), p 30.

² - NONNON. E,(1990) : « *l'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : Champ de référence et problématiques. Notes de synthèse* » revue française de pédagogie n° 129, p 88.

3- l'enseignement de l'oral en classe de première année LMD :

Dans cette partie nous avons opté pour une définition de la notion d'oral suivie de ses deux composantes.

3-1 le concept de l'oral :

L'oral est la capacité d'atteindre l'autre et le faire réagir, c'est-à-dire que c'est à travers l'oral que nous nous comprenons les uns les autres, que nous nous écoutons, dialoguons.

L'oral est caractérisé par un contenu et une forme.

Nous voulons dire par contenu, les informations, les idées qu'un locuteur veut communiquer avec son destinataire.

Le message oral a une forme qui se compose du :

- non verbal (gestes, sourires)
- la voix (l'articulation, le débit, l'intonation)
- des pauses, des silences, des regards.

Ces éléments aident à la compréhension du message oral.

3-2 les composantes de l'oral :

a- la compréhension orale :

La compréhension orale est la première composante de l'oral.

Le terme "compréhension orale" recouvre essentiellement, dans les pratiques d'enseignement, l'accès au sens des énoncés entendus. Autrement dit, il s'agit dans ce cas de partir à la recherche du sens d'énoncés en situation.

Cela dit la compréhension n'est pas seulement une activité de réception, comme on l'a toujours considérée.

Selon Cuq J-P¹ :

« La compréhension suppose la connaissance du système phonologique ou graphique et textuel, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mais aussi la connaissance des règles socioculturelles de la communauté dans laquelle s'effectue la communication. Sans oublier les facteurs extralinguistiques qui interviennent notamment à l'oral comme les gestes, la mimique ou tout indice qu'un locuteur natif utilise inconsciemment »

De ces propos il s'avère que l'accès au sens dans une langue étrangère est une opération délicate. Il y'a des facteurs qui interviennent et qui sont très important dans la compréhension et ce sur le plan de la perception ou sur le plan d'interprétation tels que : l'attention, la mémoire, la caractéristique du récepteur.

Il est à signaler que pour un débutant en langue étrangère, il trouve des difficultés dans la découverte de la signification d'un message oral, aussi dans l'identification de la forme auditive, pour cela la perception auditive joue un rôle important dans l'accès au sens.

Pour cela, il faut travailler l'écoute active des apprenants à l'aide des documents authentiques mais aussi, et surtout l'expression orale, but de l'apprentissage de l'oral.

¹ - CUQ. J P et GRUCA, P 157.

b- L'expression orale :

L'expression orale ou production orale est la deuxième composante de l'oral. Cette dernière représente l'une des principales étapes dans l'acquisition d'une langue.

On ne peut parler de l'expression orale sans évoquer la phonétique qui occupe une place importante dans l'enseignement des langues étrangères qui selon Cuq.J.P¹ :

« Est à la base de l'acquisition d'une compétence de communication et conditionne en tout premier lieu la compréhension et l'expression orale ».

Widdowson.G², a son tour, ajoute que la production orale en langue étrangère fait appel à plusieurs facteurs importants qui aident les apprenants, tels que les gestes, la mimique, l'intonation...etc.

Ces facteurs permettent à l'apprenant à mieux comprendre et à mieux exprimer la capacité de communication qui s'opère sur des éléments verbaux du discours oral. Ce qui fait de la production orale une composante difficile à acquérir. Cup.J.P³ partage la même idée en disant que :

¹ - CUQ. J P et GRUCAI. P 161.

² - Widdowson H.G une approche de communicative de l'enseignement des langues ; Hatier – Paris, (1981).

³ - CUQ. J P et GRUCAI, P 179.

« *L'appropriation des conduites langagières orales est effectivement un processus complexe qui s'inscrit dans la durée et qui ne se limite pas à la maîtrise des principales structures de la langue et des principaux actes de langage. L'association entre le verbal et le gestuel, les traits émotionnels et l'implicite que véhicule l'oral et toutes les formes d'interaction sont autant de facteurs qui complexifient le domaine et peuvent être source de blocages pour un étudiant étranger* ».

De là, il s'avère que l'acquisition de la compétence de communication efficace en langue étrangère est une opération très compliquée à cause des différents facteurs qui l'accompagne, et qui la complexifient tels que les éléments verbaux et non verbaux.

L'enseignant doit donc comprendre qu'il ne fait pas un cours : son rôle est de lancer la conversation, de corriger discrètement les fautes ou les maladresses, et de faire parler le plus grand nombre d'étudiants possible.

4- Les activités d'expression orale en classe de première année LMD :

4-1 Le concept d'activité :

Etant donné que notre travail de recherche vise les activités d'expression orale, nous allons d'abord définir le concept d'activité, d'exercice.

'' *Exercice* '' est un terme générique qui recouvre trois notions de même significations pour beaucoup sont : tâche, activité, et exercice.

Selon PENDANX.M¹ , cette dernière prend des acceptions différentes et peuvent être regroupées en deux catégories.

¹ - PENDANX, M, (1998), *les activités d'apprentissage en classe de langue*, Paris, Hachette.

D'une part, les activités mentales tels que la perception et la mémorisation, la deuxième désigne les différentes activités langagières ou la langue se pratique réellement et la dernière, renvoie aux activités de traitement langagières et qui sont envisagées comme des tâches de l'apprenant tels que : analyser, comparer, construire l'énoué.

Le terme activité désigne les activités de classe appelées aussi les activités d'enseignement /apprentissage qui représentent l'objet de notre recherche.

4-2 Les types d'activités favorisant l'expression orale :

La maîtrise de l'expression orale est les fruits d'une pratique constante en classe.

Pour cela il y a beaucoup d'activités qui favorisent et permettent aux apprenants de langue étrangère d'acquérir la compétence d'expression orale.

Sophie Moirand¹ les classe en quatre types :

1-Activités de prise de conscience :

Ce type d'activité permette aux apprenants de prendre conscience des régularités discursives dans le déroulement des conversations

2-Activités les d'appropriation :

Ces activités visent l'objectif d'apprendre aux apprenants à écouter, les voix les accents, l'intonation et de prêter attention aux gestes, aux mimiques et a repérer les actes, les notions, les interactions.

¹ MOIRAND, S (1990), *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Edition hachette F.L.E paris, 1982.

Comme ils peuvent classer et hiérarchiser ces données et donc construire leurs propres inventaires.

3-Activités de simulation :

Ce type d'activités vise la production en faisant semblant de faire quelque chose et où les participants vont avoir à assumer le rôle d'individus ou de groupes agissant dans le système social qui est particulier.

Ces activités permettent de mettre l'apprenant dans une situation communicative, et interactive ou il peut s'exprimer librement et spontanément.

Donc elles permettent aux apprenants de travailler les compétences linguistiques discursives socioculturelles en situations les interpellant.

4-Activités de créativité :

Ces activités vise à travailler l'imagination des apprenants ou ils sont confrontés en groupe à des situations ou ils vont imaginer des situations proches de la vie quotidienne, par exemple : demander des renseignements dans une agence de voyage.

Sans oublier des activités de production libre qui selon CUQ JP¹ : « *sont des activités qui suscitent l'opinion de l'apprenant et sa créativité qui vise à développer de véritables conduites langagières : décrire, raconter, justifier, convaincre, argumenter, exposer, etc.* ».

Ces activités concernent le débat ou la négociation, l'exposé et le compte rendu.

¹ - CUQ J.P et gruca 1, P 183.

Conclusion :

Ce que nous venons de présenter, représente l'importance de l'approche communicative dans le domaine de l'enseignement des langues. Une approche qui a redéfini le rôle de l'apprenant en faisant de lui un participant en grand partie à la réalisation de son propre savoir et qui vise comme objectif la maîtrise de la compétence communicative.

Afin de vérifier la pratique des principes de base de l'approche communicative qui favorise la maîtrise de cette compétence, une enquête menée sur terrain ainsi qu'une analyse des activités d'expression orale proposés en classe de première année de licence de français feront l'objet des lignes qui suivent.

Chapitre II

**Les activités d'expression orale proposées en
classe de première année LMD et les compétences
communicatives de licence de français.**

Nous allons consacrer le deuxième chapitre à l'analyse des enquêtes mener sur terrain ainsi que les séances d'observation, et par la suite les comparer pour enfin ressortir par des propositions pour un meilleur enseignement de l'oral.

1- Les acticités d'expression orale pratiquées en classe de première année de français LMD :

1-1 : Présentation du corpus :

Notre modeste travail se rapporte à l'enseignement de l'oral et plus particulièrement aux activités d'expression orale pratiquées en classe de première année de licence de français.

Nous avons opté pour deux enquêtes :

La première est constituée de séances d'observation de nombre de quatre effectuées auprès de deux enseignants assurant le modèle de l'oral, ou nous avons observé les comportements des étudiants, leurs interventions en classe, leurs interactions, ainsi que les activités proposées.

Dans la deuxième enquête, nous avons élaboré un questionnaire pour trois enseignants pour comparer leurs pratiques en lasse et leurs réponses.

Les questions du questionnaire tournent autour de la motivation des apprenants, les moyens utilisés en classe, et la mise en pratique des principes de l'approche communicative.

1-2 : Enquête par questionnaire :

Le questionnaire comporte onze questions, des questions liées à la formation des enseignants, le genre d'activités d'expression orale pratiquées en classe, et aux questions portant sur les principes de l'approche communicative, des moyens utilisés en classe.

1-2-1 : Analyse des questionnaires :

Nous allons analyser les résultats des trois questionnaires sous forme des tableaux suivis de remarques.

Question N° 01 : « Quelle spécialité faites-vous ? »

Enseignants	Spécialité
Enseignant 1	Science du langage
Enseignant 2	Didactique de FLE
Enseignant 3	Science du langage

On remarque que les spécialités des enseignants questionnés sont variées, deux enseignants sont spécialisés en science du langage, tandis que le troisième est spécialisé en didactique de FLE.

Question N° 02 : « Quelle méthodologie ou approche adoptez-vous pour l'enseignement de l'oral ? Pourquoi ? »

Enseignants	La méthodologie adoptée	La cause
Enseignant 1	Approche communicative	/
Enseignant 2	Approche communicative	/
Enseignant 3	Approche communicative	/

On remarque que les trois enseignants questionnés optent pour l'approche communicative dans l'enseignement de l'oral. Donc les enseignants de l'oral se basent sur l'approche communicative dans l'enseignement du module de l'oral.

Question N° 03 : « Utilisez-vous les laboratoires de langue ? »

Enseignants	Réponses
Enseignant 1	Oui
Enseignant 2	Oui
Enseignant 3	Oui

On peut lire de ce tableau, que les réponses sont affirmatives, car les laboratoires de langue permettent aux apprenants de s'entraîner à l'expression orale comme ils motivent les apprenants.

Question N° 04 : « Hors de proposition des activités d'expression orale, prenez-vous en considération les besoins, les intérêts et les motivations de vos apprenants ? »

Enseignants	Réponses
Enseignant 1	Oui
Enseignant 2	Oui
Enseignant 3	Oui

On comprend de ces réponses, que les enseignants proposent des activités qui suivent les besoins de leurs apprenants, ce qui veut dire qu'ils placent les apprenants au centre de leurs préoccupations, tout comme l'oblige l'approche communicative.

Question N° 05 et 06 : « Fixez-vous des objectifs à atteindre lors de proposition des activités d'expression orale ? Si oui, comment vérifiez-vous que ces objectifs sont atteints ? »

Enseignants	Réponses
Enseignant 1	Oui
Enseignant 2	Oui
Enseignant 3	Oui

L'enseignant premier a répondu par « oui », et il a répondu qu'il vérifie si les objectifs sont atteints «A » travers l'amélioration (ou non) de l'expression orale de l'étudiant.

Le deuxième enseignant a répondu par « Oui » aussi, et il a dit qu'il vérifie si les objectifs sont atteints avec des testes fait à la fin de la séance ou bien avec des exercices oraux (questions, réponses).

Le troisième enseignant a répondu par « *Oui* », et il vérifie que ces objectifs sont atteints a travers « *des paramètres préalablement établi* ».

On remarque que tous les enseignants questionnés envisagent des objectifs aux activités proposés en classe.

Question N° 07 et 11 : « Quel genre d'activité proposez-vous en classe ? Pensez-vous que les activités proposées en classe améliorent-elles la production orale de vos apprenants ? »

Enseignants	Les activités proposées
Enseignant 1	Exercices divers / débats/ interactions
Enseignant 2	Jeu de rôle, débats
Enseignant 3	Débats, les BD, les documentaires, théâtre, chanson.

On remarque à travers les réponses des enseignants que les activités les plus pratiquées en classe sont le jeu de rôle et le débats.

Pour la deuxième question les enseignants disent que leurs activités améliorent l'expression orale des apprenants et voici les réponses qu'ils ont données :

- Il y'a une amélioration claire enregistrée chez un certain nombre d'étudiants.
- Elle leurs permettent de prendre la parole d'aborder divers sujets.
- Les étudiants se motivent, reprennent et posent plus correctement leurs questions.

On constate donc, que ces activités proposées par les enseignants sont des activités qui encouragent la communication.

Question N° 08 : « Utilisez-vous des documents authentiques en classe ? »

Enseignants	souvent	rare	jamais	toujours
Enseignant 1	+	-	-	-
Enseignant 2	-	-	-	+
Enseignant 3	-	-	-	+

On remarque à travers ce tableau que deux enseignants ont répondu par « Toujours », quant au troisième enseignant a répondu par « *Souvent* » ce qui veut dire que les documents authentiques sont toujours présent dans les pratiques en classe.

Question N° 09 : « En cours d'expression orale, quel genre d'interaction y-a-il en classe ? »

Enseignants	Enseignant - apprenant	Apprenant - apprenant
Enseignant 1	+	+
Enseignant 2	+	+
Enseignant 3	+	+

On constate à travers ces réponses données que tous les enseignants confirment que les deux genres d'interaction sont présent pendant le déroulement des séances.

Question N° 10 : « Lors d'une pratique d'une activité d'expression orale comment sont les apprenants ? »

Enseignants	Toujours motivés	Souvent motivé	Rarement motivé	Jamais motivés
Enseignant 1	+	-	-	-
Enseignant 2	+	-	-	-
Enseignant 3	+	-	-	-

On remarque que tous les enseignants sont d'accord que leurs apprenants sont « *toujours motivés* ».

1-2-2 Les résultats de l'analyse :

Tout d'abord, nous avons pu constater à travers l'analyse des réponses données par les enseignants qu'ils appliquent les principes de l'approche communicative par exemple l'utilisation des documents authentiques, la centration sur l'apprenant, etc.

Aussi, les activités proposées par ces trois enseignants comme le jeu de rôle, le débat répondent aux principes de l'approche communicative et provoquent l'interaction entre les apprenants et aussi la motivation. Enfin, on déduit que les enseignants du module de l'oral de première année de français à l'université de Bouira ont l'objectif d'installer une compétence de communication orale chez les apprenants.

1-3 Les séances d'observation :

Il est à signaler que nous avons pu assister à quatre séances d'observation dans le but de vérifier le genre d'activités d'expression orale proposés en classe et si les principes de l'approche communicative sont réellement appliqués lors de présentation du cour.

1-3-1 : L'application d'une grille d'analyse des séances observées :

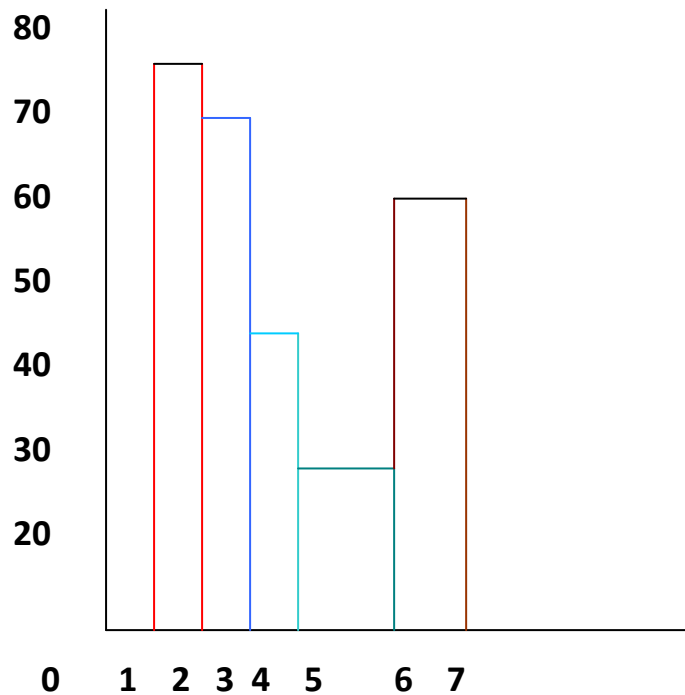
Dans cette partie, nous essayerons d'appliquer une grille d'analyse des séances observées. Nous allons citer les principes sur lesquels reposent l'approche communicative et les activités d'expression orale pratiquées pendant les séances observées.

séances	Principe activités	Docum ent authentiques	Travailler le discours	Compétence communicative	Activité ludique	Travail de groupe	Interaction en classe	Motivation apprenants
Séance 1	Activité 1	+	-	-	-	-	-	-
	Activité 2	+	-	-	-	-	-	-
Séance 2	Activité 3	+	+	-	+	-	+	+
Séance 3	Activité 4	+	+	+	-	-	+	+
	Activité 5	+	+	+	-	-	+	+
	Activité 6	+	+	+	-	-	+	+
Séance 4	Activité 7	-	-	-	-	-	-	-
	Activité 8	-	+	-	-	+	-	-
	Total	06	05	03	01	01	04	04
	%	75%	62.5%	37.5%	12.5%	12.5%	50%	50%

+ : Le principe est appliqué (résultats affirmatif)

- : Le principe n'est pas appliqué (résultats négatif).

1-3-2 : L'analyse des activités proposées, dans le cadre de l'expression orale, en classe de première année de français selon les principes de base de l'approche communicative :



- 1 : Documents authentiques
- 1 : Travailler le discours
- 2 : compétence communicative
- 3 : activités ludiques
- 4 : travail en groupe
- 5 : interaction en classe
- 6 : la motivation des apprenants

Nous allons dans ce qui suit essayer d'analyser les principes concernant l'approche communicative selon les activités proposées par les enseignants de première année LMD.

Pour le premier principe qui est le recours aux documents authentiques comme supports dans les activités proposées en classe de première année de français LMD, qui constituent le meilleur support d'enseignement en classe.

Selon la grille d'analyse et le graphique, nous remarquons que le document authentique représente un pourcentage de 75%, ce qui confirme la présence constante de ces dernières dans les activités d'expression orale proposées en classe.

On a remarqué également que ces documents enregistrent le taux le plus élevé par rapport aux autres principes.

D'autre part, nous avons remarqué la diversité des supports authentiques qui varient entre document écrit et sources et visuels (voir annexe II activités 01, 02, 03, 04, 05,06).

On remarque également la présence de certaines activités qui concerne beaucoup plus l'écrit que l'oral, se sont des activités de grammaire (voir annexe II, activité 07 et 08).

Rappelons que dans l'approche communicative le but est d'amener les apprenants à produire des discours oraux est écrits, dans ce sens, l'utilisation des documents authentiques est le plus favorisé parce qu'ils placent l'apprenant dans une situation de communication ou il va argumenter expliquer...etc.

Dans ce qui suit, nous allons essayer d'analyser les activités proposées lors des séances d'observations.

Selon nos observations en classe, certaines activités¹ proposées doivent être placées en écrit qu'à l'oral (voir annexe II, activité 08) ou l'apprenant se contente de relire un discours écrit qu'il a déjà.

Une grande partie des activités proposées par les enseignants représente un jeu de questions réponses qui visent dans la plus part du temps la compréhension orale (voir annexe activités 01 et 02),² on a remarqué également que presque toutes les activités sont des activités de prononciation, articulation et l'intonation³ (voir annexe activité 04, 05, 06, 03).

Il est vrai que ce type d'activités est favorisé par l'approche communicative du fait qu'elles sont à la base de l'acquisition de la compétence communicative.

Mais à notre avis les enseignants doivent diversifier les activités pour capter l'attention des apprenants sur les autres éléments qui permettent l'acquisition de La compétence communicative en langue étrangère.

De la, on constate que les activités proposées en expression orale ne travaillent pas les différents types de discours, même si les étudiants produisent des énoncés argumentatifs, explicatifs...etc.

Le principal but visé dans l'approche communicative est d'installer une compétence communicative orale chez les apprenants de fle.

De ce fait, et selon la grille, 37.5% seulement est le pourcentage des activités qui favorisent la compétence communicative, nous prenons l'exemple de l'activité (08) font la compétence visée est l'expression écrite et non l'expression orale.

¹ - voir annexe II activité 8

² - voir annexe II activité 1 et 2

³ - voir annexe II activité 4, 5, 6 et 3

Pour ce qui est des activités ludiques pratiquées en classe, elles ne représentent selon la grille le pourcentage le plus bas 12.5% de l'ensemble des activités. Ce type d'activités donne à l'apprenant la liberté de s'exprimer efficacement, comme elles favorisent la motivation des apprenants.

Par ailleurs, dans notre corpus on a enregistré une seule activité (activité 03, séance 02)¹ et ce malgré leurs grande importance dans le développement de la compétence d'expression orale chez l'apprenant.

Pour cela, les enseignants doivent donc proposer beaucoup d'activités Ludiques. Pour le travail de groupe il représente un pourcentage de 12.5%. (Activité 08), ce qui est très peu par rapport à ce qu'il se doit.

Cela est du au manque de motivation des apprenants, ce qui oblige l'enseignant à recourir au questionnement.

Donc la majorité des activités sont des activités individuelles l'activité (01) ou les apprenants étaient motivés, actifs grâce a la méthode suivie par les enseignants, ces derniers encourage les apprenants lors des activités en classe à prendre la parole, ce qui a peut de créer une atmosphère favorable a l'apprentissage.

Enfin, les activités qui favorisent l'interaction entre les apprenants, d'après les séances auxquelles nous avons assistés, nous avons remarqué que l'interaction entre apprenant /enseignant est la plus présente durant la plupart des activités, tandis que l'interaction apprenant / apprenant est presque inexistante sauf en (activités 08) ou les apprenants sont appelés à faire une invitation, c'est un travail de groupe, ou il est demandé à un groupe d'étudiants de jouer la scène.

¹ Voir annexe II activité 3.

Les activités qui favorisent l'interaction entre les apprenants représentent 50%.

De ce fait, on a constaté que les activités d'expression orale favorisant l'interaction entre les apprenants occupent une place importante, chose que nous avons pu vérifier nous-même lors des séances d'observations.

En ce qui concerne la motivation des apprenants, elle représente 50% selon la grille, les activités, (03), (04), (05) et (06)¹.

Nous avons constaté également lors des séances observées que certains enseignants fournissent de gros efforts pour provoquer la parole des apprenants. Tandis que d'autres réussissent facilement à faire intervenir les apprenants.

Enfin, nous tenons à faire remarquer que certaines des enseignants questionnés ont confirmé que les étudiants sont motivés, alors que les séances d'observation nous ont prouvé le contraire, la preuve selon la grille (50% de l'ensemble de corpus) la motivation est inexistante.

1-3-3 : Les résultats d'analyse :

Au terme de notre analyse, nous pouvons dire que certains principes viennent en tête par rapports aux autres comme par exemple l'utilisation des documents authentiques, qui est un élément très recommandé par l'approche communicative.

Nous tenons aussi à montrer que trois principes de l'approche communicative qui concernent le développement de l'expression orale des apprenants tels que les travaux de groupes et la motivation des apprenants leurs implications lors de l'élaboration des activités d'expression orale différent d'un

¹ voir annexe II activité 3, 4, 5 et 6

enseignant à un autre (voir le graphe), selon la méthodologie et l'expérience de ce dernier, chose remarquée lors des séances auxquelles nous avons assisté.

Nous signalons que lors de la pratique en classe, nous avons remarqué que dans la plupart du temps l'enseignant recourt au questionnement comme stratégie pour faire parler les apprenants parce que ces derniers ne prennent pas la parole d'eux-mêmes.

Nous signalons aussi que certains enseignants ne proposent que des activités de grammaire (activité 07, activité 08) qui visent beaucoup plus l'écrit et qui ne travaillent pas la communication orale.

Donc, pour conclure on dira que malgré l'importance des principes de base de l'approche communicative, leurs applications en classe diffèrent d'un enseignant à un autre.

2- Comparaison entre les résultats des deux enquêtes :

Dans cette phase, nous allons essayer de comparer entre les réponses des enseignants aux questionnaires, et ce qui se fait réellement en classe. Autrement dit, nous allons vérifier si les principes de l'approche communicative sont appliqués en classe.

Nous avons constaté d'après les réponses données dans les questionnaires que les enseignants savent l'importance de ces principes pour cela les activités qu'ils proposent répondent aux principes de l'approche communicative.

Pour ce qui est de l'analyse des activités d'expression orale pratiquées en classe, nous avons pu constater que certains principes de cette approche ne sont pas pratiqués en classe tels que le travail de groupe.

Donc, on peut dire qu'entre les réponses données dans les questionnaires destinés aux enseignants, et les séances aux quels nous avons assisté et l'analyse des activités proposés en classe, il y'a une différence dans la mesure où les réponses de certains enseignants ne relève pas forcément de la réalité de ce qui se proposent en classe.

On conclura cette partie, en disant que la mise en pratique des principes de l'approche communicative diffère d'un enseignant à un autre selon les capacités et le niveau de ce dernier.

3- Propositions pour un meilleur enseignement de l'expression orale et l'acquisition de la compétence communicative en première année LMD :

1- A notre avis, les enseignants doivent être avant tout, conscient de leur rôle dans la salle de classe, sur les besoins de leurs étudiants et surtout la méthode qui vont adopter afin d'aider les étudiants à atteindre leurs objectifs.

2-Dans un second lieu, l'enseignant doit procéder à une évaluation diagnostique, avant de se projeter dans l'enseignement de quoi que se soit, ce qui lui permet de définir les acquis de ses apprenants, et de faire ainsi un plan de travail en ayant conscience du niveau et les besoins de sa classe.

3-Nous pensons également, qu'il faut proposer suffisamment d'exercices qui encouragent les apprenants à prendre la parole, afin de les entrainer à s'exprimer oralement.

4-Nous pensons également, que les enseignants doivent encourager d'avantage les apprenants à la lecture, qui constitue un meilleur moyen pour apprendre une langue.

5-Opter pour des activités tels que, la conversation, et les dialogues qui permettent de pratiquer la langue sous ses formes orales.

6-Pour terminer, nous insistons sur l'autonomie de l'apprenant, qui selon nous, ne doit pas se contenter uniquement sur ce qui lui est donné en classe. Il doit au contraire improviser, et créer des situations où il peut produire de la parole avec ses semblables ainsi qu'à la maison, dans le but de s'habituer à la prise de la parole dans la langue cible, et ce dans différentes situations de communication. Ce qui rend ainsi l'expression orale fluide et facile et, pas aussi difficile que l'apprenant de langue s'imagine.

Conclusion :

Maintenant que nous avons analysé, et comparé les résultats des deux enquêtes menées sur terrain, on a abouti à la constatation que les enseignants chargés du module de l'oral en première année de licence de français sont conscients de l'importance de l'approche par les compétences et de ses principes de base dans l'enseignement /apprentissage des langues, mais leur application en classe reste difficile. Pour cela, et pour achever notre modeste recherche nous avons essayé de proposer quelques solutions que nous trouvons nécessaires, pour un meilleur enseignement de l'expression orale dans le cadre toujours de l'approche communicative.

Conclusion

Rappelons que l'objectif de notre travail est d'abord mettre le point sur l'avènement de l'approche communicative dans la didactique de FLE, et de son rôle dans l'acquisition de la compétence de communication, ainsi que la vérification de la mise en pratique des principes de cette approche lors de proposition des activités d'expression orale en classe de première année LMD.

Au terme de notre analyse des quatre séances d'observations menées dans trois classes de première année français LMD, nous pouvons dire que la mise en pratique des principes de base de l'approche communicative sur lesquels nous nous sommes basée dans notre travail, diffère d'un enseignant à l'autre, ou nous avons remarqué que certains principes sont mis en valeur lors de la pratique en classe tels que les documents authentiques, la motivation des apprenants. Tandis que d'autres ne sont pas pris en considération tels que les activités ludiques.

Nous pouvons dire aussi que certains enseignants ont donné des réponses favorables pour certaines questions dans notre questionnaire, que nous n'avons pas vu appliquer en classe. Ce qui nous confirme que les principes de l'approche communicative ne se sont pas pris en considération de la même degré d'importance par tous les enseignants de langue étrangère.

On ne peut conclure ce modeste travail sans parler de certains enseignants qui nous ont marqué, non seulement par leur méthode de travail mais surtout par leurs personnalité et leurs culture, ces derniers réussissent facilement à gagner la confiance des apprenants (c'était le cas avec nous aussi), ils faisaient oublier aux apprenants le climat exigeant de la salle de classe, en traitant des sujets qui les intéressent, les attirent et c'est tout le groupe qui est motivé, et presque tout le monde veut prendre la parole et participer. A notre avis c'est le genre d'enseignants dont elles doivent disposer nos écoles et nos universités pour aller au-delà de l'enseignement du FLE.

Nous tenons à rappeler que l'approche communicative constitue la méthode par excellence qui vise la maîtrise de l'expression orale, et l'installation d'une compétence de communication, ce qui est exigé dans la didactique actuelle des langues étrangères. Cela nous mènent à confirmer que l'enseignement de l'oral que ce soit au moyen, au secondaire ou à l'université, doit se baser d'avantage sur les principes de base de l'approche communicative.

Enfin, vu l'importance de sujet portant sur l'approche par les compétences et son rôle dans l'acquisition de la compétence communicative, nous tenons à rappeler que ce travail ne représente qu'une modeste recherche, que nous espérons approfondir dans de prochaines études.

Bibliographie

Bibliographie :

- CUQ J.P et GRUCA, I (2003), Cours de français langue étrangère et seconde, Presse universitaire de Grenoble 2003.
 - CUQ J.P, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE international. F.L.E
 - DOLZ. J, & SCHNEVWLY.B, Pour un enseignement de l'oral: Initiation aux genres formels à l'école, Paris, ESF, 2000.
 - ELUERD. R. & CHAMPAGNE. D & CHAPUISO & al. L'usage de la linguistique en classe de français: Critiques et perspective, paris, ESF ,1979.
- <http://www.crdpmontpellier.fr/ressources/memoires/memoires/2007/b/0/07b0014/07b0014.pdf>.
- HYMES, D.H (1984), vers la compétence de communication .Hatier.
 - JUSTEL SABATINI, I (2007) « approche pédagogique et didactique de l'oralité en classe d'espagnol : comment encourager la prise de parole », Mémoire professionnel encadré par M. Maurim, espagnol 2 lycée notre dame de la merci Montpellier.
 - KERBRAT- ORICHIONI, C (1990), les interactions verbales, tome 1 paris : A Armand colin.
 - MOIRAND, S (1990), Enseigner à communiquer en langue étrangère, Edition hachette F.L.E paris, 1982.
 - MULLER .F (1998) site « diversifier », ([http:// francais. Muller free.fr/diversifier/index.htm](http://francais.free.fr/diversifier/index.htm)).

- NONNON. E, 1990 : « L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : Champ de référence et problématiques. Notes de synthèse » revue française de pédagogie n° 129.
- PENDANX, M (1998), les activités d'apprentissage en classe de langue, Paris, Hachette.
- PUREN. C 1998 Histoires méthodologiques de l'enseignement des langues Paris Nathan, clé international, collection DLE p 371.
- SAUSSURE.F, DE, Cours de linguistique générale, paris Payot & rivages, 1997.
- STERN .H. H. 1982, Le concept de l'authenticité dans l'enseignement des langues vivantes. Bulletin du L'ALCA.
- WIDDOWSON H.G (1981), Une approche communicative de l'enseignement des langues, les éditions Didier, Paris.

Annexe

Table des annexes :

Annexe I :

Un questionnaire destiné aux enseignants de l'oral de première année français
LMD

Annexe II :

Grille d'observation de la séance n° 1
Grille d'observation de la séance n° 2
Grille d'observation de la séance n° 3
Grille d'observation de la séance n° 4

Annexe III :

Support n° 1
Support n° 1
Support n° 1

<p><u>Séance N° 01</u> Objectifs : Apprendre à repérer l’intonation, la voix des interlocuteurs à partir du document sonore -travailler la mémorisation</p>	<p>Observation</p>
<p>Le déroulement de la séance :</p> <p>Les étudiants écoutent la bande sonore, une fois terminer, l’enseignant donne les activités suivantes :</p> <p>Activité N° 01 :</p> <p>1- que font les deux personnes ? 2- retrouvez la réponse de Rachida pour chaque question ? 3- pour chaque réponse, précisez les commentaires de Rachida ?</p> <p>Activité N°02 :</p> <p>1-combien d’amis avez-vous ? cochez la bonne réponse a- un b- deux c- plusieurs</p> <p>2 avec votre ami (e), de quoi parlez-vous souvent ? a- de vos secrets b- de vos rêves et vos envies c- de tout et de rien d- de tout sauf des sujets intimes</p> <p>3- quelle est la qualité que vous cherchez en priorité chez un ami(e) ? a- la fidélité b- l’écoute c- la sincérité</p> <p>4-quel est le défaut que vous n’acceptez pas chez un ami(e) ? a-la malhonnêteté b- l’égoïsme c- l’indifférence d-autres</p> <p>l’enseignant propose un jeu de question-réponse</p>	<p>On remarque que l’interaction entre les apprenants n’existe pas</p> <p>Les apprenants ne sont pas motivés</p>

<p><u>Séance N° 02</u> Objectifs : Articulation</p>	<p>Observation</p>
<p>Déroulement de la séance :</p> <p>Après une large explication sur les consonnes constructives, et un débat entre l'enseignant et ses étudiants sur ces derniers, l'enseignant lance l'activité suivante :</p> <p>Activité N° 03 : (écrit /oral)</p> <p>Ecrivez les formes conjuguées des verbes :</p> <p>1-Présent</p> <p>Exemple : Bouger → nous bougeons beaucoup Voyager → nousbeaucoup Déménager →souvent Changer → Noussouvent de ville</p> <p>2- Imparfait</p> <p>Exemple :</p> <p>envisager → plus jeune, il envisageait de partir à l'étranger déménager → noussouvent autrefois Diriger → il une entreprise avant sa retraite Loger → quand elle est étudiante, elle chez ses parents</p>	<p>Nous remarquons qu'il y'a une bonne motivation entre les étudiants et ils prennent la parole.</p>

<p>Séance N° 03 Objectifs : Articulation Rythme et intonation</p>	<p>Observation</p>
<p>Déroulement de la séance :</p> <p>L'enseignant distribue aux étudiants le support écrit après une première écoute de ce même support mais sonore, l'enseignant lance les activités suivantes :</p> <p>Activité N° 04 :</p> <p>Prononcez, puis vérifiez votre prononciation</p> <p>1- dessert désert → pas de dessert dans le désert 2- deux sœurs deux heures →deux heures avec les deux sœurs. 3- poisson poison → c'est un poison pour les poissons 4- nous savons nous avons→ nous savons ce que nous avons 5-coussin cousin→c'est le coussin de mon cousin</p> <p>Activité N° 05 :</p> <p>Notez les liaisons et les enchaînements, puis lisez ce texte à voix haute. Vérifiez votre prononciation Voici Lucie et ses cinq sœurs Lise a six ans, Louise a dix ans, Alice a douze, Rose a treize et Bérénice, Lucie, elle a deux ans de plus que Rose et un an de moins que Bérénice. Quel âge a Lucie ?</p> <p>Activité N° 06 :</p> <p>Après première écoute, posez les questions/ou répondez en même temps que les locuteurs. « alors ? tu as choisi ? « alors ? que pensez-vous de cette proposition ? «- je ne suis, j'hésite ? - c'est sage, c'est raisonnable « alors ? vous avez choisi ? « alors ? on prend une décision ou non ? -Oui, c'est décidé, j'ai choisi -assez hésité ! ca suffit ! décidons !</p>	<p>On remarque que l'enseignant essaye de faire parler les étudiants</p> <p>Pour le comportement des étudiants, la plupart d'entre-deux sont intéressés, actifs.</p> <p>Il y'a interaction entre les étudiants et l'enseignant</p>

<p><u>Séance N° 04</u> Objectifs :</p>	<p>Observation</p>
<p>Déroulement de la séance :</p> <p>Activité N° 07 : Transformez ces phrases au discours indirect</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- quant va-t-on planter les fleurs à l'entrée de la résidence ? Mme Jarry 2- est-ce qu'on va bientôt avoir un nouveau code d'entrée ? M. Joly. 3- ne laisse pas les vélos dans le hall d'entrée, rangez-les dans le local à vélos ! Mme Amanda. 4- A qui appartient le chien qui aboie nuits et jours ? M. Durandet. 5- Que font les enfants dans la cage d'escalier après 22H ? Mme Serfaty. <p>Activité N° 08 :</p> <p>Faites une flèche dans laquelle vous invitez vos camarades à une collation (utilisez les phrases déclaratives et les phrases interrogatives)</p> <p>L'enseignant divise les étudiants en deux groupes, et demande à un groupe de faire l'invitation et à un autre groupe de répondre à cette dernière.</p> <p>Cette activité doit se préparer par écrit et ensuite présenté oralement.</p> <p>Après quelques minutes de préparation, l'enseignant fait passer au tableau deux groupes pour jouer la scène.</p>	<p>L'enseignant rappelle à chaque fois la règle de grammaire.</p> <p>L'enseignant essaye de faire parler tous les étudiants</p> <p>Les étudiants sont motivés et timides</p> <p>On remarque aussi que l'interaction est inexistante entre les étudiants</p>