جامعة بجاية
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

دراسة لسانية لنص قرآني ـ سورة مريم أنموذجا ـ

مذكرة مقدّمة لاستكمال شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

تخصص: علوم اللسان

من إعداد الطالبتين: **إشراف الأستاذ(ة):**باهية حرفوش
ليلى لطرش عزيزة حوشين

السنة الجامعية: 201/2014

الشكر

إلـهي لا يطيب اللّيل إلاّ بشكرك، ولا يطيب النّهار إلاّ بطاعتك، ولا تطيب اللّحظات إلاّ بذكرك، ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك، ولا تطيب الجنّة إلا برؤيتك.

لابدّ لنا و أن نخطوا خطواتنا الأخيرة في الحياة الجامعية من وقفة نعود إلى أعوام قضيناها في رحاب الجامعة مع أساتذتنا الكرام الذين قدّموا لنا الكثير، وقبل أن نمضي ،نقدّم أسمى عبارات الشّكر والامتنان والتّقدير و المحبّة إلى الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة ....إلى الذين مهّدوا لنا طريق العلم والمعرفة ....إلى جميع أساتذتنا في كلّية آداب ولغات .

كما أنّنا نتوجّه بالشّكر الخاص إلى كافة الأساتذة الذين درّسونا في الطّور الابتدائي والمتوسّطي و الثّانوي ....إلى من علّمونا التفاؤل والمضي إلى الأمام .

وكذلك نشكر الأستاذة " **ليلى لطرش** " الّتي تفضّلت بالإشراف على بحثنا هذا فجزاها الله عنّا كلّ الخير فلها منّا كلّ التقدير .

إلى الشّموع التي ذابت في كبرياء لتنير كلّ خطوة في دربنا لتذلّل كلّ عائق أمامنا، فكانوا رسلا للعلم و الأخلاق....هل يستطيع أحد أن يشكر الشّمس لأنّها أضاءت الدّنيا لكنّنا سنحاول ردّ ولو جزء من جميلكم بأن نكون كما أردتمونا.

الإهداء

أهدي ثمرة جهدي :

إلى منبع الحب و الحنان أمي العزيزة.

إلى مصدر القوة و التشجيع أبي العزيز

إلى أخي وأخواتي لما قدموه لي من تشجيع معنوي لإتمام هذا العمل

ياسين، لامية، ليندة، أمينة، وهيبة وابنيها ريان وهاني

كما أهدي هذا العمل إلى أعز صديقاتي: سيملة وعائلتها ، عزيزة وعائلتها

وإلى الذين منحوا لي من وقتهم لإنجاز هذا العمل

باهية حرفوش

الإهداء

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار إلى من علمني العطاء دون انتظار إلى من أحمل اسمه بكل اعتزاز أرجو من الله أن يطيل في عمرك لترى ثمارا قد حان قطافها بعد طول انتظار وستبقى كلماتك نجوما أهتدي بها اليوم وفي الغد و الى الأبد الى **"والدي العزيز "**

إلى ملاكي في الحياة إلى معنى الحب و الحنان و التفاني إلى بسمة الحياة و سر الوجود إلى من كان دعائها سر نجاحي و حنانها بلسم جراحي إلى أغلى الناس **"أمي الحبيبة"**

إلى من علمني النجاح و الصبر و الاحترام إلى من أرى التفاؤل بعينيه و السعادة في ضحكته إلى الوجه المفعم بالبراءة وبمحبتك ازهرت أيامي و تفتحت براعم للغد إلى من أفتقده في مواجهة الصعاب ولم تمهله الدنيا لأرتوي من حنانه إلى **أخي "عبد الرزاق"** رحمه الله

إلى من هم أقرب إليّ من روحي إلى من شاركوني حضن أمي و بهم أستمد عزّتي واصراري و نجاحي إلى إخوتي **"مخلوف "و "مراد"**

إلى من بهن أكبر و عليهن أعتمد إلى الشموع التى تنير ظلمة حياتي إلى من بوجودهن أكتسب قوة و محبة لا حدود لها إلى من عرفت معهن الحياة إلى أخواتي **"فطيمة" و" رتيبة "و" نسيمة"**

إلى توأم روحي ورفيقة دربي إلى صاحبة القلب الطيب و النوايا الصادقة معك سرت الدرب خطوة بخطوة إلى **ابنة أختي "كهينة"** وإلى كل **أبناء أخواتي وأخي**.

إلى الأخوات اللواتي لم تلدهن أمي إلى من تميزوا بالوفاء والعطاء الى ينابيع الصدق الصافي إلى من رافقوني في دروب الحياة الحلوة و المرة إلى من كانوا معي على طريق النجاح إلى "صديقاتي" **ياسمينة، باهية،سهيلة، زينب، فريدة، حنان**.

إلى صديقتي وزميلتي في هذا البحث باهية وعائلتها الكريمة وابن أختها الكتكوت ريان .

عزيزة حوشين

المقدمة

إنّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيّئات أعمالنا، من يهد الله فلا مضلّ له، ومن يضلل فلا هادي له، ونشهد أنّ لا إله إلا الله وحده لا شريك له، أنزل كتابه الكريم بالحجة الدّامغة، والبرهان الناصع، موضعة وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفصح الخلق لسانا، وأعذبهم بيانا، وعلى آله وصحبه ومن والاه أجمعين.

أمّا بعد، وخير العلوم وأشرفها العلم بكتاب الله العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه، ولا من خلفه، وخير اللغات اللغة العربية التي جعلها الله لغة كتابه المبين، فهي خادمة لمقاصده الشرعية الصالحة لكل زمان ومكان مما كتب لها الخلود على مرّ الزمان، ولم ينل أيّ كتاب في الدنيا من الدراسات مثلما ناله القرآن الكريم، ورغم وفرة الدراسات القرآنية، فلا يزال الباحثون يسعون لمزيد من البحث في آفاقه الممتدة التي لا تقف عند نهايته، وكل باحث من الباحثين يكشف الله له جانبا من أسرار كتابه الكريم، لكن رغم ذلك لا تنفذ الأسرار باعتبار القرآن كلام الله الحكيم أنزله رحمة وهدى لعباده، بالاضافة إلى أنه كلام الله المعجز في بناءه اللغوي وتشكيلاته، حيث يتطرق اللسانيون اليوم إلى تطبيق التحليل اللساني على النص القرآني، والذي يعنى بدراسة مستويات اللغة الأربعة (صوتي، صرفي، نحوي، دلالي) وتطبيقها على احدى النصوص القرآنية، وهذا ما سنحاول عرضه في بحثنا هذا تحت عنوان « دراسة لسانية لنص قرآني - سورة مريم أنموذجا -»، وكان سبب اختيارنا لهذا الموضوع لاتصال الدراسة بالقرآن الكريم اتصالا مباشرا، وأمّا اختيارنا لسورة مريم بحدّ ذاتها لأنّها تعتبر من السور المتوسطة لا من الطوال ولا من القصا، وشمولها على جانبي النظري والتطبيقي.

ومن هنا نطرح مجموعة من الإشكاليات المتمثلة في:

ـ ما هي الظواهر الصوتية والظواهر الصرفية (المورفولوجية) التي تحتويها سورة مريم؟، وما هي أنواع التراكيب والحقول الدلالية الموجودة في السورة؟ وما دور السياق في تحديد فهم الكلمة، وفي تحديد الحقل الدلالي؟

وبدأنا بحثنا هذا بمدخل عرضنا فيه تعريف عام لسورة مريم، ثمّ تطرّقنا إلى أسباب نزولها وختمنا المدخل بذكر موضوعات سورة مريم.

قسمنا بحثنا إلى فصلين وكل فصل إلى مبحثين، فالفصل الأول يتكون من المستويين الصوتي والصرفي، وهذا الفصل بدوره ينقسم إلى مبحثين ففي المبحث الأول تناولنا فيه المستوى الصوتي حيث تعرضنا فيه إلى ضبط كل من المصطلحات التالية: (الصوت، الصوت اللغوي، علم الأصوات، الفونيم، المقطع، النبر، التنغيم)، حيث قمنا باستخراج الأصوات اللغوية (الفونيمات) وصيفاتها، كما استخرجنا أيضا بعض المقاطع وظاهرتي النبر والتنغيم الموجودة في السورة، أمّا في المبحث الثاني والمتمثل في

المستوى الصرفي قمنا بضبط كل من المصطلحات التالية: (الصرف، علم الصرف، الميزان الصرفي، المورفيم)، وكذلك استخرجنا كل من الأفعال الثلاثية المجردة والمزيدة المبنية للمعلوم والمبنية للمجهول، اللازمة منها والمتعدية، في صيغة (الماضي، المضارع، الأمر)، الصحيحة (سالم، مضعف، مهموز)والمعتلة (مثال، أجوف، ناقص)، والأسماء الجامدة والمشتقة، كما قمنا أيضا باستخراج بعض المورفيمات الحرّة والمقيدة الموجودة في سورة مريم، أما الفصل الثاني المتمثل في المستوى النحوي (التركيبي)والدلالي، حيث تناولنا في المبحث الأول المستوى النحوي (التركيبي) الذي تطرقنا فيه إلى ضبط كل من المصطلحات التالية: (النحو، علم النحو، النحو الوظيفي، الكلام وأقسامه، المركب، المركب الاسنادي، الجملة وأنواعها من حيث أركانها، المعرب والمبني من الأسماء والأفعال والحروف)، وأجرينا تطبيقات على هذه المصطلحات التي تم ذكرها الآن ، وفي المبحث الثاني والأخير المتمثل في المستوى الدلالي فقد تطرقنا إلى ضبط كل من المصطلحين (الدلالة والحقل الدلالي)، حيث قمنا باستخراج بعض الحقول الدلالية الموجودة في السورة. والمنهج الذي اعتمدنا عليه في هذا البحث هو المنهج البنيوي لما له من مزايا تتعلق بهذه الدراسة .

ونسعى من خلال بحثنا هذا إلى كشف بعض الظواهر الصوتية والمورفولوجية والحقول الدلالية وأنواع التراكيب الموجودة داخل السورة .

وقد تنوّعت المصادر والمراجع التي اعتمدنا عليها في بحثنا هذا من بينها:

"بصائر ذوي التميز" لفيروز أبادي، و"تفسير ابن كثير" تحقيق محمد علي الصابوني، و"سر صناعة الإعراب" لابن جني، متن ألفية ابن مالك، و"لسان العرب" لابن منظور.

ولا يخلوا بحث ما من أيّ صعوبات تعترض طريق الباحث، وهذا ما حدث لنا أثناء بحثنا هذا فقد واجهتنا بعض الصعوبات من بينها ضيق الوقت، وصعوبة الحصول على المصادر والمراجع في المكتبة الجامعية، كما يمنع استخراج بعض منها وهذا ما أدّى بنا إلى تحميلها من الأنترنيت، ورغم هذه الصعوبات لكننا استطعنا تجاوزها، وهذا بفضل عون الخالق القادر سبحانه وتعالى، كما كان الفضل أيضا بعد الله جلى علاه إلى الأستاذة الكريمة التي ساعدتنا كثيرا في انجازنا لهذا البحث فيجزيها الله خير جزاء إن شاء الله، وقد ختمنا بحثنا هذا بجملة من النتائج التي توصلنا إليها، ونرجوا أن نكون قد وفّقنا في هذا البحث ووصلنا إلى مرادنا في هذه الدراسة.

ختاما نسأل الله سبحانه وتعالى أن يتقبل منّا هذا العمل المتواضع وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه التابعين والحمد لله ربّ العالمين.

المدخل

1 ـ الترتيب والتسمية:

سورة مريم هي السورة 19 من القرآن الكريم، تبلغ عدد آياتها 98 آية[1]، وهي من السور المكية بالإجماع، وعدد كلماتها 1192 كلمة، وعدد حروفها 3802 حرفا، ولهذه السورة اسمان: سورة كهيعص، لافتتاحها بها، وسورة مريم لاشتمالها على قصتها مفصلة[2].

ويقول ابن كثير في كتابه أنّ هذه السورة سميت على اسم العذراء مريم، وهي بنت عمران ابن ماثان و حنة بنت فاقوذ، وهي أمّ عيسى عليه السلام، وكانت عائلتها من ملوك ورؤساء بني اسرائيل، وتعتبر سورة مريم السورة الوحيدة في القرآن الكريم التي سميت على اسم امرأة، فقد ذكر اسمها في نحو 30 موضعا[3].

2 ـ أسباب النزول:

كانت قصّة أصحاب الكهف وذي القرنين أحد أسباب نزول سورة مريم كما ذكر في صحيح البخاري، وذلك عندما سئل الرسول صلّى الله عليه وسلّم من طرف أصحابه عن هذه القصّة، فدعى الرسول صلّى الله عليه وسلّم ربّه أن يأتيه جبريل بما طلب، لكن تأخّر عنه، وهذا ما صعّب الأمر على الرسول صلّى الله عليه وسلّم، في نهاية الأمر أتاه جبريل فقال له الرسول عليه الصلاة والسلام (أبطأت عليّ حتى ساء ظنّي واشتقت إليك)، فردّ عليه جبريل: (إنّي كُنْتُ إليك أشوق، ولكنّي عبد مأمور إذا بعثت نزلت وإذا حبست احتبست) ولذلك نزلت الآية 64 من سورة مريم ﴿ وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلاَّ بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾[4]، وأيضا هناك سبب لنزول الآية 66 ﴿ وَيَقولُ الإِنسانُ أَإِذا ما مِتُّ لَسَوفَ أُخرَجُ حَيًّا﴾، حيث قال الكلبي بأنّها نزلت في أبي بن خلف حين أخذ عظاما بالية يفتّها بيده ويقول: (زعم لكم محمد أنّا نبعث بعدما نموت) أي كيف يعود حيّا بعدما يموت ويفنى[5]، وكذلك نجد أنّ الآية رقم 77 ﴿ أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالا وَوَلَدًا﴾، نزلت في العاص بن وائل السهمي (أحد المشركين) وخباب بن الأرت الذي كان له دين عند العاص(أوّل من أظهر إسلامه)، فكان العاص

[1] القرآن الكريم .
[2] محمد الدين بن يعقوب الفيروز أبادي، بصائر ذوي التميز في لطائف الكتاب العزيز، تح، محمد علي النجار،ط1، القاهرة، 1416هـ ، 1996م، ج 1، ص 305.
[3] تفسير ابن كثير، اختصار وتح، محمد علي الصابوني، ط 5، (منقحة)، بيروت، لبنان، 1986، دار القلم، مجلد 2، ص 446.
[4] المرجع نفسه، ص 459.
[5] عائض القرني، تفسير الميسر، ط 1، الرياض، 2001، مكتبة العبيكان، ص 362.

يؤخّر حقّه فأتاه يتقاضاه فقال له: (لا أقضيك حتى تكفر بمحمّدٍ) فردّ خباب وقال (لا أكفر حتى تموت و تبعث)، فردّ عليه العاص مستهزئا منه: (إنّي إذا مت ثمّ بعثت، جئني وسيكون لي مال وولد فأعطيك) أي أقسم بأنّه ينال أموالا وأولادا في الآخرة استهزاءً بالدّين الإسلامي[1]، كما أنزل الله سبحانه وتعالى الآية 96 ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا﴾ ليخبر عباده أنّ من آمن وعمل الصّالحات سوف يجعل لهم برحمته محبّة ومودّة في قلوبهم [2].

ذكر الإمام جلال الدّين السيوطي في كتابه أسرار ترتيب القرآن أنّ سبب ورود هذه السورة بعد سورة الكهف، لأنّ سورة الكهف تحتوي على معجزات تتمثّل في:

- أصحاب الكهف ومدّة مكوثهم في الكهف دون طعامٍ ولا شراب .
- قصّة موسى مع الخضر .
- وقصّة ذي القرنين وبناء السد .

كما أنّ لسورة مريم معجزتين هما :

- ولادة النبيّ يحي من أمٍ عاقرة، وأب طاعن في السن .
- ولادة المسيح من أمٍ عذراء .

كان أصحاب الكهف من قوم عيسى بن مريم، وسيبعثون يوم القيامة بعد نزول المسيح ويحجّون معه[3].

3 ـ موضوعاتها:

❖ تبدأ سورة مريم بالحروف المقطّعة ﴿ كهيعص (1) ﴾، وقد روى سعيد بن جبير عن ابن عبّاس أنّه قال في ﴿ كهيعص ﴾ هو: كافٍ، هادٍ، يمينٌ، عزيزٌ، صادقٌ، جعل اسم اليمين مشتقاً من اليُمن[4].

❖ ثم تأتي قصّة سيدنا زكريا عندما دعى الله دعاءً خفيا أي من القلب سترا بأن يجعل له وليا أو خلفا ليرث آل يعقوب ﴿ إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاء خَفِيًّا (3) ﴾، ﴿ وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِن وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي

[1] تفسير ابن كثير، اختصار وتح محمد علي الصابوني، ص 463.
[2] المرجع نفسه، ص 467.
[3] جلال الدين السيوطي، أسرار ترتيب القرآن، دراسة وتح، عبد القادر أحمد عطا، ط 2، 1398هـ ، 1978م، دار الإعتصام، ص 115، 116.
[4] ابن منظور، لسان العرب، تفسير الحروف المقطعة، ط 1، القاهرة، دت، دار المعارف، ج 1، مجلد 1، ص 15.

عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا (6)﴾ ، وبعد دعاء زكريا لربّه أوحي له بأنّ الله قد استجاب لدعائه و سيبشره بغلام اسمه يحي ﴿ يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى لَمْ نَجْعَل لَّهُ مِن قَبْلُ سَمِيًّا (7)﴾[1].

- ثمّ قصّة مريم بنت عمران حيث تمثّل لها ملك في صورة بشر و بشّرها بالمسيح ﴿ فَاتَّخَذَتْ مِن دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (17)﴾[2] وتعجّب قومها من مريم عندما أتت تحمل ابنها عيسى بعد أنّ غابت طيلة فترة الحمل، فاتهموها بارتكابها فاحشة ﴿ فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا (27)﴾، بعد ذلك أشارت مريم إلى ابنها الذي كان في المهد **ليسألوه لكن قومها تعجّبوا فقالوا كيف نكلّم من كان في المهد، لكن بقدرة الله وعظمته تكلم عيسى عليه السلام، وهو في المهد** مؤكّدا لهم بأنّ أمّه مريم أطهر نساء الأرض ويخاطبهم بأنّ الله أوصاه بالصلاة والزكاة و برّ والدته ﴿ فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا (29) قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا (30) وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا (31) وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا (32)﴾[3].

- ثمّ ذكر قصّة ابراهيم مع أبيه و دعوته إلى تركه لعبادة الأصنام التي لا تسمع ولا تبصر﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا (41) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لا يَسْمَعُ وَلا يُبْصِرُ وَلا يُغْنِي عَنكَ شَيْئًا (42)﴾[4] .
- ثمّ يذكر الأنبياء الذين أنعم عليهم الله وكيف خلف من بعدهم خلفا نسوا الصلاة واتبعوا الشهوات، ومن بين الأنبياء الذين ذكروا في هذه السورة: إسحاق، يعقوب، موسى، هارون، إسماعيل، ادريس، آدم، نوح .

﴿ فَلَمَّا اعْتَزَلَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكُلا جَعَلْنَا نَبِيًّا (49)﴾، ﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولا نَّبِيًّا (51)﴾.

[1] عماد الدين أبو الفداء اسماعيل، ابن كثير القريشي، قصص الأنبياء، ط1 ، الجزائر، 2000، دار الإمام مالك للكتاب، ص 421، 422.
[2] ابن كثير، اختصار وتح، محمد علي الصابوني، ص 446.
[3] المرجع نفسه، ص 450
[4] المرجع نفسه، ص 453.

﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ مِن رَّحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا (53)﴾[1]، ﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولا نَّبِيًّا (54)﴾[2]، ﴿ أُوْلَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ النَّبِيِّينَ مِن ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَن خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا (58)﴾[3].

- ❖ وفي نهاية السورة استنكار الذين كفروا و أشركوا بالله أنّ الله اتخذ ولدا، مؤكّدا أنّه لا ينبغي له هذا لأنّ كلّ من في السموات والأرض عباد الرحمان ، وسوف يعود كلّ إنسان إلى الله يوم القيامة وحيدا لا مال له ولا ولد ولا سلطان ﴿ وَمَا يَنبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا (92) إِن كُلُّ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ إِلاَّ آتِي الرَّحْمَنِ عَبْدًا (93)﴾، ﴿ وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا (95)﴾[4].
- ❖ ﴿فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُّدًّا (97) وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُم مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا (98)﴾، وقد بيّنت الآيتان الأخيرتان بأنّ الله أنزل القرآن بلسان عربيّ على نبيّه المصطفى ليبشّر الصالحين بالجنّة وليخبر الكفّار بما ينتظرهم من حساب وعقاب، وكم من أمم سابقة أهلكها الله بسبب الكفر[5].

[1] المرجع نفسه، ص 454
[2] تفسير ابن كثير، اختصار وتح، مجمد علي الصابوني، ص 455.
[3] المرجع نفسه، ص 457.
[4] المرجع نفسه، ص 466.
[5] المرجع نفسه، ص 468.

الفصل الأول: المستوى الصوتي والمستوى الصرفي

المبحث الأول: المستوى الصوتي

لقد أدى ارتباط اللغة باللسانيات إلى ظهور العديد من المناهج اللسانية التي تقوم بدراسة اللغة ولا يتم دراستها إلاّ بعد تحديد مستوياتها بدءا من المستوى الصوتي، الذي يقوم بدراسة الأصوات ووظائفها، مرورا بالمستويين الصرفي، الذي ينظر في بناء الكلمة من حيث الشكل والوظيفة والمستوى النّحوي (التركيبي) الذي يهتم بتركيب الكلمات داخل الجملة، ويبين قواعد ذلك التركيب ومعانيه وقوانينه، وصولا إلى المستوى الدلالي الذي يبحث في المجالات التي تنتمي إليها الكلمة.

المستوى الصوتي:

يهتم الدرس الصوتي بدراسة التغيرات الصوتية، وتتابع الأصوات المفردة لتشكيل المقاطع، لأن كل لغة لها نسقها الخاص في تشكيل المقطع، ويرتبط هذا الأخير بدراسة النبر، وهو عبارة عن ارتفاع في درجة الصوت، كما أنّ للتنغيم دور بارز في الدراسة الصوتية الحديثة.

ـ ضبط المصطلحات:

1 ـ تعريف الصوت:

أ ـ لغة:

الصوت: الجرس، معرف، مذكر، فأمّا قول رويشد بن كثير الطائي:

يا أيّها الراكب المزجي مطيته سائل بني أسد ما هذه الصوت.

فإنّما أنثه، لأنه أراد به الضوضاء والجلبة، على معنى الصبحة أو الإستغاثة.

يقول ابن السكيت في نفس المعجم: الصوت صوت الإنسان وغيره[1].

ويُعرّف ابن جني الصوت في كتابه سر صناعة الإعراب على أنّه: «عَرَض يخرج من النفس مستطيلا متصلا، حتى يعرض له في الحلق و الفم والشفتين مقاطع تُثنيه عن امتداده واستطالته، فيسمى المقطع أينما عُرض له حرفا، وتختلف أجراس الحروف بحسب اختلاف مقاطعها»[2].

[1] ابن منظور، لسان العرب، ص 251.
[2] أبي الفتح عثمان بن جني، سر صناعة الإعراب، (د ط)، تح، حسن الهنداوي، (د ت)، ص 6.

2 ـ الصوت اللغوي:

هو الأثر السمعي الحاصل من احتكاك الهواء بنقطة ما من نقاط الجهاز الصوتي عندما يحدث في هذه النقطة انسداد كامل أو ناقص، ليمنع الهواء الخارج من الجوف من حرية المرور مثل: "الباء" التي هي نتيجة انسداد كامل في الشفتين ... ومثل: "السين" التي هي نتيجة انسداد ناقص في أطراف الأسنان[1].

3 ـ علم الأصوات phonetics:

الفونيتيك phonetics أي علم الأصوات: وهو ذلك القسم الذي يُهدف منه الكشف عن أثر الصوت في دلالة الألفاظ ، وذلك عن طريق تحليل وحدات الصوت اللغوي الصغرى من أجل معرفة خصائصها النطقية، والفيزيائية، والسمعية، الآلية، والتجريبية، والقسم الثاني الفونولوجي phonology أي (علم وظائف الأصوات)، وهو العلم الذي يهدف ـ في ضوء الصوت والإيقاع ـ إلى دراسة أثر الصوت اللغوي في تركيب الكلام (نحويا، وصرفيا)، وذلك من خلال استنتاج القواعد العامة التي تضبط الظواهر الصوتية المتعلقة بالصوت الإنساني والقيم التعبيرية[2].

أي أنّ الصوتيات تدرس الأصوات اللغوية من خلال جانبين: الجانب الأول: يهتم بالكشف عن الخصائص الفيزيائية للظواهر الاهتزازية مستعينا بذلك بالآلات والأجهزة الحديثة، أمّا الجانب الثاني: فيهتم بوظائف الأصوات داخل التركيب.

كما يُعرف أيضا علم الأصوات على أنّه «علم يدرس أصوات اللغة المنطوقة، فهو فرع من علم اللغة، ويتميز عن غيره من فروعها بأنّه يُعني بجانبها المنطوق فقط، كما أنّه يعني بأدق وأصغر الوحدات الدلالية في اللغة. والأصوات أصل طبيعة اللغة، والكتابة لاحقة عليها، فهي رمز الصوت وتجسيد مادي له»[3].

4 ـ الفونيم:

الفونيم: «هو وحدة صوتية صغرى يمكن تجزيء سلسلة التعبير إليها »[4].

---

[1] محمد الأنطاكي، المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، ط 3، بيروت، د ت، دار الشرق العربي، ج 1، ص 13.
[2] دوكوري ماسيري، مستويات التحليل اللغوي عند ابن جني من خلال كتابه الخصائص، مجلة(مجمع)، جامعة المدينة العالمية في ماليزيا،2013، ص 15.
[3] محمود عكاشة، التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة: دراسة في الدلالة الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية، ط 3، القاهرة، مصر، 2005، دار النشر للجامعات، ص18.
[4] المرجع نفسه، ص 30.

ويُعرفه آخرون على «أنّه مجموعة أو تنوع أو ضرب يضم أصواتا وثيقة الصلة ينظر إليها المتكلمون على أنّها تمثل وحدة واحدة بغض النظر عن تنوعاتها الموضعية»[1].

كما نجد تعريف بلومفيلد للفونيم «على أنّه الوحدة الدنيا من الأصوات المميزة بكتل أو حزم من الملامح الأصواتية».[2]

«على أنّه أصغر وحدة صوتية مميزة»[3].

تنقسم الأصوات اللغوية إلى قسمين هما: الصوامت، والصوائت.

- ❖ الصوامت: هي التي تتعلق بمخرج معين يعترض الهواء الصادر من الحنجرة حين أداء الصوت المراد اختياره.
- ❖ الصوائت: هي التي يتعرضها عضو من أعضاء النطق وهي نوعين:
  - أصوات صائتة قصيرة: الفتحة، الضمة، الكسرة .
  - أصوات صائتة طويلة: أصوات المد،أو اللين أو العلة (أ، و، ي)[4].

من خلال هذه التعاريف نستنتج أنّ الفونيم عبارة عن وحدة صوتية صغرى غير دالة تنقسم إلى صوامت، وصوائت، ولكل صوت من الأصوات اللغوية العربية صفات وميزات تميزه عن الآخر، وذلك حسب مخارج نطقه.

[1] ماريوباي، أسس علم اللغة، تر، أحمد مختار،ط 8، القاهرة، 1419هـ ،1998م، عالم الكتب، ص 49.
[2] أحمد البايبي، القضايا التطريزية في القراءات القرآنية، ط 1، أربد، 2012، عالم الكتبالحديثة، ج 1، ص 32.
[3] كما بشر، علم الأصوات، د ط، القاهرة، 2000، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ج 3، ص 489.
[4] محمود عكاشة، التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة، ص 17.

وهذا الجدول التالي من كتاب المحيط سيوضح ذلك:

الصفات												
المحابس	**انفجاري أو شديد**				**احتكاكي أو رخو**				**متراخ**	**واسع الانفتاح**			
	مجهور		مهموس		مجهور		مهموس		مجهور	مجهور منفتح			
	مطبق	**منفتح**	**مطبق**	**منفتح**	**مطبق**	**منفتح**	**مطبق**	**منفتح**	**منفتح**	**حافي**	**تكراري**	**أنفي**	**شبه طليق**
شفوي		ب										م	و
شفوي أسناني								ف					
بين أسناني					ظ	ذ		ث					
أسناني لثوي	ض	د	ط	ت		ز	ص	س					
لثوي										ل	ر	ن	
غاري								ش	ج				ي
طبقي				ك		غ		خ					
لهوي				ق									
حلقي						ع		ح					
حنجري				ء				ه					

كتاب المحيط الجزء الأول ص 28

5 ـ بعض الأصوات الموجودة في السورة:

كما هو معروف أنّ عدد أحرف اللغة العربية يبلغ 28 حرفا.

وفي سورة مريم نجد عدد أحرفها بالتكرار بلغ 3802 حرفا، ومن بين الحروف التي تكررت بكثرة نجد حرف االلام "361" مرّة، وحرف النون "329 " مرّة، وحرف الميم " 277 " مرّة، أما باقي الحروف فقد تكررت بنسب متفاوتة.

6 ـ المقطع:

أ ـ لغة:

مقطع كل شيء ومنقطعه: آخره حيث ينقطع، كمقاطع الرمال والأودية والحرَّة وما أشبهها. ومقاطع الأدوية: مآخيرها. ومُنقطع كل شيء: حيث ينتهي إليه طرفه.

ومقاطع القرآن: مواضع الوقوف، ومبادئه: مواضع الابتداء[1].

يرجع اختلاف علماء اللسان في تعريف (المقطع) إلى غموضه من جهة وإلى اختلاف أنواعه باختلاف اللغات من جهة أخرى، ومن بين هذه التعريفات نحد:

«أنّ المقطع هو وحدة صوتية مركبة من بداية لها قوة اسماع ونهاية تفصله عما بعده، ويتكون من صوت صامت متحرك، وصائت مفتوح أو مغلق وطويل أو قصير»[2] .

يعرف أحمد مختار المقطع: «على أنّه تتابع الأصوات الكلامية له حدّ أعلى أو قيمة إسماع طبيعية أو قطاع من تيار الكلام يحوي صوتا مقطعيا ذا حجم أعظم، أو أنّه أصغر وحدة في تركيب الكلمة»[3] .

من هنا فالمقطع يمثل أصغر وحدة موجودة داخل الكلمة يتكون من صوت صامت متحرك وصائت.

6 ـ 1 ـ أنواع المقاطع:

❖ من حيث الطول والقصر:

1. المقطع القصير: يتكون من صوت صامت وحركة قصيرة ويرمز لها ب: (ص ح)

[1] ابن منظور، لسان العرب، ص 3675.
[2] محمود عكاشة، التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة، ص 41.
[3] أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، د ط، القاهرة، 1418هـ ، 1997م، عالم الكتب،ص 282.

2. المقطع المتوسط: وهو ذو نمطين:

- الأول: صوت صامت + حركة قصيرة + صوت صامت ويرمز له ب: (ص ح ص).
- الثاني: صوت صامت + حركة طويلة ويرمز له ب: (ص ح ح).

3. المقطع الطويل: وهو ذو ثلاثة أنماط:

- الأول: صوت صامت + حركة قصيرة + صوت صامت + صوت صامت (ص ح ص ص).
- الثاني: صوت صامت + حركة طويلة + صوت صامت + صوت صامت (ص ح ح ص ص).
- الثالث: صوت صامت + حركة طويلة +صوت صامت (ص ح ح ص)[1].

❖ من حيث الانفتاح والانغلاق:

1. مقطع مفتوح: إذا انتهى بحركة قصيرة أو طويلة.
2. مقطع مغلق: إذا انتهى بصوت حرف صامت (أي ليس بحركة لا حرف مد).
3. مقطع مزدوج الإنغلاق: هو الذي ينتهي بصوتين صامتين[2].

[1] كمال بشر، علم الأصوات، ج 3، ص 510، 511.
[2] محمد محمد داود، العربية وعلم اللغة الحديث، د ط، القاهرة، 2001، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ص 130.

7 - النبر:

«النبر في اللغة معناه البروز والظهور ومنه 'المنبر' في المساجد ونحوها وهذا المعنى العام ملحوظ في دلالته الإصطلاحية، إذ هو في الدرس الصوتي يعني نطق مقطع من مقاطع الكلمة بصورة أوضح وأجلى نسبيا من بقية المقاطع التي تجاوره»[1].

«النبر معناه أنّ مقطعا من بين مقاطع متتابعة يعطي مزيدا من الضغط أو العلو، أو يعطي زيادة أو نقصا في نسبة التردد»[2].

«يقصد بالنبر القوة، أو الجهد النسبي الممنوح لنطق مقطع معين»[3].

ويُعرف ابراهيم أنيس النبر أيضا على أنّه: « نشاط في جميع أعضاء النطق في وقت واحد»[4].

«النبر عبارة عن ارتفاع ملحوظ في درجة الصوت، في نطق مقطع من مقاطع الكلمة، فالنبر يتحقق من خلال المقاطع».

ويتكون النبر من نوعين: نبر الكلمة، ونبر الجملة

- ❖ نبر الكلمة: هو النبر الذي يقع على مقطع من الكلمة قصد ابرازها، كما نجد فيه نبرا صرفيا والذي يعرف أنّه نبر الصيغة فهو من اختصاص الميزان الصرفي، أو البناء، وهو النبر الأصلي في الكلمة .
- ❖ نبر الجملة: وهو الذي أطلق عليه بعض العلماء بالنبر السياقي، أو ارتكاز الجملة وهو نبر يشارك في دلالة الجملة عن طريق سياق الآداء [5].

نستنتج أنّ النبر هو ارتفاع في درجة الصوت، ويكون ذلك داخل المقطع، أي الضغط على أحد المقاطع لزيادة أو نقص في نسبة التردد، ويكون هذا إما في الكلمة أو في الجملة.

«النبر أيضا هو ابراز مقطع باشتداد القوة الصوتية في موقع يحدد من خلاله في لغة معينة ما يسمى بالوحدة النبرية، يمكن أن تطابق هذه الوحدة الكلمة مثلما هو الحال في الألمانية، أو جزءا من الكلمة

[1] كمال بشر، علم الأصوات، ج 3، ص 512.
[2] ماريوباي، أسس علم اللغة، تر أحمد مختار، ص 93.
[3] محمود عكاشة، التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة، ص 43.
[4] ابزاهيم أنيس، الأصوات اللغوية، د ط، مصر، د ت، مطبعة نهضة مصر، ص 97.
[5] محمود عكاشة، التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة، ص 43.

مثلما هو الحال في الإيطالية، أو الجملة أو التركيب في اللغة الفرنسية، أمّا في اللغة العربية فيبرز النبر مع المد في الحركات وإدغام الأصوات مما نرمز له في الكتابة بالشدة»[1].

هذا يعني أنّ النبر هو ابراز في أحد المقاطع الموجودة في الكلمة أثناء النطق بها، فهو يختلف من لغة إلى أخرى، فقد نجده في مد الحركات داخل الكلمة، أو في جزء من الكلمة في حد ذاتها، أو في الجملة أو التركيب.

8 - بعض المقاطع الموجودة في سورة مريم مع موقع النبر فيه:

الآية 1: كهيعص

كاف: ص ح ط ص / مقطع مغلق طويل.

ها: ص ح ط / مقطع مفتوح طويل.

يا: ص ح ط / مقطع مفتوح طويل.

عين: ص ح ص ص / مقطع مزدوج الانغلاق.

'صاد: ص ح ط ص / مقطع مغلق طويل. يكون النبر على هذا المقطع.

الآية 2: زكريّا

زَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

كَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

رِيْ: ص ح ص / مقطع مغلق قصير.

'يَا: ص ح ط / مقطع مفتوح طويل. يكون النبر على هذا المقطع.

تتكون هذه الآية من 4 مقاطع

[1] خولة طالب الإبراهيمي، مبادئ في اللسانيات، ط 2، (منقحة)، الجزائر، 2006، دار القصبة للنشر، ص 83.

الآية 3: خفيّا:

خَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

فِيْ: ص ح ص / مقطع مغلق قصير.

'يَا: ص ح ط / مقطع مفتوح طويل. يكون النبر على هذا المقطع.

تتكون هذه الآية من 3 مقاطع .

و قد تكرر هذا النوع من المقطع في السورة 49 مرّة و ذلك في الآيات التالية:

3، 4، 5، 6، 7، 8، 10، 11، 12، 13، 14، 17، 18، 19، 20، 22، 24، 25، 27، 28، 29، 30، 32، 41، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 56، 57، 58، 62، 63، 64، 65، 68، 69، 70، 72، 73، 76.

الآية 4: وَهَنَ:

'وَ: ص ح/مقطع مفتوح قصير.يكون النبرعلى هذا المقطع.

هـ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

نَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

الآية 9: شيئا:

شَيْ: ص ح ص / مقطع مغلق قصير.

'ئًا: ص ح ط / مقطع مفتوح طويل .يكون النبر على هذا المقطع .

تتكون هذه الآية من مقطعين.

و قد تكرر هذا النوع من المقطع في السورة 28 مرّة و ذلك في الآيات التالية:

9، 15، 31، 42، 59، 60، 66، 67، 74، 75، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 89، 90، 93، 94، 95، 96، 97، 98.

الآية 11: خَرَجَ:

'خَ: ص ح/ مقطع مفتوح قصير. يكون النبرعلى هذا المقطع .

رَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

جَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

الآية 16: شرقيّا:

شَرْ: ص ح ص / مقطع مغلق قصير.

قِيْ: ص ح ص / مقطع مغلق قصير.

'يَا : ص ح ط / مقطع مفتوح طويل . يكون النبر على هذا المقطع.

تتكون هذه الآية من 3 مقاطع.

وقد تكرر هذا المقطع 8 مرات في السورة و ذلك في الآيات التالية:

16، 21، 23، 26، 33، 55، 61، 71.

الآية 16: الكتاب:

ال: ص ح ص/ مقطع مغلق قصير.

كِ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

'تَا: ص ح ط / مقطع مفتوح طويل يكون النبر على هذا المقطع .

بَ:ص ح / مقطع مفتوح قصير.

الآية 24 : جَعَلَ:

'جَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير. يكون النبر على هذا المقطع .

عَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

لَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

الآية 24 : فناداها:

فَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

نا: ص ح ط / مقطع مفتوح طويل.

'دا :ص ح ط / مقطع مفتوح طويل. يكون النبر على هذا المقطع .

ها :ص ح ط مقطع مفتوح طويل.

الآية 34: يمترون:

يَمْ: ص ح ص / مقطع مغلق قصير.

تَ: ص ح / مفتوح قصير.

'رُونْ: ص ح ط ص / مقطع مغلق طويل. يكون النبر على هذا المقطع .

الآية 35: فيكون:

فَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

يَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير .

'كُونْ: ص ح ط ص / مقطع مغلق طويل . يكون النبر على هذا المقطع .

تتكون هذه الآية من 3 مقاطع.

الآية 37: عظيم:

عَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

'ظِيمْ : ص ح ط ص / مقطع مغلق طويل . يكون النبر على هذا المقطع .

تتكون هذه الآية من مقطعين

وقد تكرر هذا المقطع في الآية 38

الآية 77: ولدا:

وَ: ص ح / مقطع مفتوح قصير.

لَ : ص ح / مقطع مفتوح قصير.

'دَا : ص ح ط / مقطع مفتوح طويل. يكون النبر على هذا المقطع.

تكون هذه الآية من 3 مقاطع.

و قد تكرر هذا النوع من المقطع في السورة 4 مرات و ذلك في الآية التالية:

77، 88، 91، 92.

- ﴿ يَا أُخْتَ هَارُونَ 'مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا (28) ﴾ يكون النبر على ما.

- ﴿ وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ 'مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا (31) ﴾ يكون النبر على ما.

- ﴿ 'مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحَانَهُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (35) ﴾ يكون النبر على ما.

- ﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ 'مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (42) ﴾ يكون النبر على ما.

- ﴿ يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ 'مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (43) ﴾ يكون النبر على ما.

- ﴿ وَ'مَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُ 'مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَ'مَا خَلْفَنَا وَ'مَا بَيْنَ ذَلِكَ وَ'مَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا (64) ﴾ يكون النبر على ما.

- ﴿ وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا 'مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا (66) ﴾ يكون النبر على ما.

- ﴿ قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا حَتَّى إِذَا رَأَوْا 'مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدًا (75) ﴾ يكون النبر على ما.

- ﴿ كَلَّا سَنَكْتُبُ 'مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا (79) ﴾ يكون النبر على ما.

- ﴿ وَنَرِثُهُ 'مَا يَقُولُ وَيَأْتِينَا فَرْدًا (80) ﴾ يكون النبر على ما.

9 ـ التنغيم:

«يُعرف العلماء والباحثون التنغيم على أنّه مصطلح يدل على ارتفاع الصوت، وانخفاضه في الكلام، ويسمى أيضا موسيقى الكلام»[1].

«يُعرف التنغيم intonation على أنّه ارتفاع الصوت، وانخفاضه أثناء الكلام» ويُقال في التنغيم أنّه «تغييرات تنتاب صوت المتكلم من صعود إلى هبوط، ومن هبوط إلى صعود لبيان مشاعر، من فرح، غضب...»[2].

«التنغيم: هو عبارة عن تتابع النغمات الموسيقية أو الإيقاعية في حدث كلامي معين»[3].

التنغيم في الاصطلاح هو«موسيقى الكلام، فالكلام عند إلقائه تكسوه ألوان موسيقية لا تختلف عن الموسيقى، إلّا في درجة التواؤم والتوافق بين النغمات الداخلية التي تصنع كلا متناغم الوحدات والجنبات، و تظهر موسيقى الكلام في صورة ارتفاعات وانخفاضات أو تنويعات صوتية، أو ما نسميها نغمات الكلام»[4].

«يعرف دانيال جونزالتنغيم: على أنّه تلك التغيرات التي تحدث في درجة نغمة الصوت في الكلام الحديث المتواصل، هذا الاختلاف في النغمة يحدث نتيجة لتذبذب الأوتار الصوتية»[5].

من كل هذا فالتنغيم يظهر داخل الكلام، إذ تُعطي لهذا الأخير طابع موسيقي معين، ويحدث كل ذلك بسبب تذبذب الأوتار الصوتية .

[1] يوسف عبد الله الجوارنة، التنغيم ودلالته في العربية، مجلة الموقف الأدبي ، جامعة الإمارات العربية، ص 36.
[2] محمد جعفر، المستوى الصوتي في قراءات سورة "عبس" المباركة، مقاربة دلالية على ضوء النبر والتنغيم، مركز دراسات الأوقة، كلية الآداب/جامعة القادسية،2007، ، العدد 6، ص 36.
[3] ماريوباي، أسس علم اللغة، تر أحمد مختار، ص 93.
[4] كمال بشر، علم الأصوات، ج 4، ص 533.
[5] مزاحم مطر حسين، أثر التنغيم في توجيه الأغراض البلاغية لعلم المعاني، الاستفهام أنموذجا، مجلة القادسية في الآداب و العلوم التربوية، جامعة القادسية، 2007، العدد 3- 4، مجلد 6، ص 39.

9 - 1 التنغيم في سورة مريم:

كما سبق وأن عرّفنا التنغيم على أنّه ارتفاع وانخفاض في درجة الصوت، وهذا ما يظهر في الأساليب الانشائية بأنواعها أثناء الكلام، وسنحاول استخراج ظاهرة التنغيم في سورة مريم في بعض آياتها:

1 – الأمر:

❖ في معناه الأصلي:

في الآيات التالية:

- ﴿ يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا (12) ﴾ .
- ﴿وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (36) ﴾ .
- ﴿رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا (65)﴾.

❖ المعاني التي يخرج فيها الأمر عن معناه الأصلي:

- **الدعاء:**
  - ﴿وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا (5)﴾ .
  - ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا (10)﴾.
- **الأمر مع الاخبار:**
  - ﴿وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا (16)﴾ .
  - ﴿وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا (41)﴾ .
  - ﴿وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا (51)﴾.
  - ﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا (54)﴾.
  - ﴿قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدًا (75)﴾.
- **الأمر(و مراعاة النظير):**
  - ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (38)﴾.
- **الامهال مع الانذار:**
  - ﴿قل من كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدًا (75)﴾ .
- **الندب مع الاخبار:**
  - ﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (11)﴾.
  - ﴿ وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا (25)﴾.

- **التكوين والتسخير:**

- ﴿مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحَانَهُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (35)﴾ .

- **التهديد و الوعيد:**

- ﴿وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (39)﴾.

- **الزجر:**

- ﴿قَالَ أَرَاغِبٌ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (46)﴾.

2 – الاستفهام:

- **التعجب و النفي (الانكار):**

- ﴿قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا (20)﴾.

- ﴿فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا (29)﴾ .

- ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (42)﴾ .

- **الوعيد:**

- ﴿قَالَ أَرَاغِبٌ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (46)﴾ .

- ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا (83)﴾.

- **الاستبعاد:**

- ﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا (66)﴾.

- **التنبيه عن الضلال:**

- ﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا (77)﴾.

- **الاستبعاد مع التهكم:**

- ﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا (78)﴾.

- **التحقير:**

- ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا (98)﴾ .

3 – النداء:

- **التحسر والضعف:**

- ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (4)﴾.

- **التعجب:**

- ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا (8)﴾.

- ﴿فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا (27)﴾ .

- **التخصيص والاستعانة:**

- ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا (10) ﴾.

- **الأمر:**

- ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا (12) ﴾.

- **التضجر و الاستغراب:**

- ﴿يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا (28) ﴾.

- **التعجب والنهي:**

- ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (42) ﴾ .

- ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (43) ﴾.

- ﴿ يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا (44) ﴾.

- ﴿ يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا (45) .

المبحث الثاني: المستوى الصرفي

يهتم الدرس الصرفي بدراسة التغيرات الصرفية التي تطرأ على بناء الكلمة، و التي سموها بالوحدة الصرفية، كما يهتم أيضا بالكلمة خارج التركيب، فيدرس صيغها من حيث البناء والتغيرات التي تطرأ عليها من نقص أو زيادة، و أثر ذلك في المعنى .

ـ ضبط المصطلحات:

1ـ تعريف الصرف:

أ ـ لغة:

الصرف: هو ردّ الشيء عن وجهه، صَرَفَهُ، يَصْرِفُهُ، صَرْفًا، فانصرف، وصَارَفَ، نفسه عن الشيء صَرَفَهَا عنه[1].

ويعني أيضا التحويل والتغيي، كأن تقول تصرف في الأمر، أي تقلب فيه واختار، وقولهم تصريف الرياح، تصريف المياه، ومن ذلك قوله تعالى :

﴿ وتصريف الرّياح و السّحاب المسخر بين السماء و الأرض (164) ﴾[2]

ب ـ اصطلاحا:

«علم يعرف به أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء»[3] .

«يعني أنّ هذا العلم يبحث في التغييرات التي تطرأ على بنية الكلمة من حيث حركتها وسكونها وعدد حروفها وترتيب هذه الحروف ولا يهتم بالإعراب والبناء»[4] .

[1] ابن منظور، لسان العرب، ص 6434.
[2] شرف الدين علي الراجحي، مبادئ النحو والصرف، د ط، 2007، دار المعرفة الجامعية، ص 136
[3] محمد منال عبد اللطيف، مدخل إلى علم الصرف، ط 1، عمان، 1420هـ ،2000م، دار الميسرللنشر والتوزيع والطباعة، ص 18.
[4] المرجع نفسه، ص 18.

2 - علم الصرف morphology:

«هو علم يُبحث فيه عن أحكام بنية الكلمة العربية من حيث التجرد والزيادة، و الصحة، والاعتلال، والجمود، والاشتقاق»[1].

هو علم نتمكن من خلاله من ضبط صيغ الكلمات، ومعرفة أحوالها، وما يطرأ عليها من إعلال أو إدغام، ونميز من خلاله بين الأفعال الصحيحة والمعتلة والمجردة والمزيدة.

3- الميزان الصرفي:

«هو مقياس وضعه علماء العربية لمعرفة بنية الكلمة وسموه "بالوزن" ويقتصر على نوعين من الكلام وهما: الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة.

وعندما وجد علماء الصرف بأنّ أكثر الكلمات العربية ثلاثية الأحرف التزموا بميزان صرفي مكونا من ثلاثة أحرف (ف، ع، ل) وعلى هذا الأساس نزن الكلمة لنعرف الأصل منها والزائد، فنقوم بمقابلة أصولها بأحرف الوزن (فعل) حيث يسمى الحرف الأول بفاء الكلمة، والحرف الثاني بعين الكلمة، والحرف الثالث بلام الكلمة، مع التسوية بين الميزان والموزون في الحركة والسكون».

3 - 1 - الأفعال:

كما هو معروف أنّ للأفعال عدة تقسيمات منها: أفعال مجردة وأفعال مزيدة، أفعال ماضية وأفعال مضارعة وأفعال الأمر، أفعال مبنية للمعلوم وأخرى مبنية للمجهول، كما أنّ هناك أفعال صحيحة وأفعال معتلة، وأفعال متعدية وأفعال ناقصة.

وسنحاول استخراج الأفعال الواردة في سورة مريم طبقا لهذه التقسيمات مع إرجاع الفعل إلى الماضي المفرد المذكر الغائب، دون أن نأخذ بعين الاعتبار العلامات والضمائر المتصلة بذلك الفعل والعوامل الجازمة والناصبة بالنسبة للفعل المضارع مثل: أكلتُ = أكل، خرجتم = خرج.

ـ الأفعال المجردة و الأفعال المزيدة:

ينقسم الفعل الثلاثي إلى مجرد ومزيد:

[1] صبري المتولي، علم الصرف العربي، أصول البناء وقوانين التحليل، طبعة جديدة،(منقحة ومزيدة)، القاهرة، د ت، دار غريب للطباعة والنشر، ص 10.

الفعل الذي حروفه جميعها أصلية ليس فيها حرف زائد يقال له فعل مجرد، والمزيد ما زِيدَ حرف فأكثر[1].

أي أنّ الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية، أما الفعل المزيد هو ما كانت فيه حروف زائدة.

- **أوزان الفعل الثلاثي المجرد:** وله 6 أوزان:

1. فَعَلَ مضارعه يَفْعُلُ مثل: نَصَرَ مضارعه يَنْصُرُ
2. فَعَلَ مضارعه يَفْعِلُ مثل: ضَرَبَ مضارعه يَضْرِبُ
3. فَعَلَ مضارعه يَفْعَلُ مثل: فَتَحَ مضارعه يَفْتَحُ
4. فَعِلَ مضارعه يَفْعَلُ مثل: عَلِمَ مضارعه يَعْلَمُ
5. فَعِلَ مضارعه يَفْعِلُ مثل: حَسِبَ مضارعه يَحْسِبُ
6. فَعُلَ مضارعه يَفْعُلُ مثل: كَرُمَ مضارعه يَكْرُمُ

- **أوزان الفعل الرباعي المجرد:** و له وزن واحد:

1. فَعْلَلَ مضارعه يُفَعْلِلْ مثل: دَحْرَجَ مضارعه يُدَحْرِجُ [2]

- **أوزان الفعل الثلاثي المزيد:** وله 12 وزنا:

1. أَفعل مضارعه يُفعل مثل: أدخل = يدخل
2. فعّل مضارعه يُفعّل مثل: كسّر = يكسّر
3. فاعل مضارعه يُفاعل مثل: ضارب = يضارب
4. تفاعل مضارعه يتفاعل مثل: تضارب = يتفاعل
5. تفعّل مضارعه يتفعّل مثل: تجمّع = يتجمّع
6. انفعل مضارعه ينفعل مثل: انكسر = ينكسر
7. افتعل مضارعه يفتعل مثل: اجتمع = يجتمع
8. أفعلّ مضارعه يفعلّ مثل: احمرّ = يحمرّ
9. استفعل مضارعه يستفعل مثل: استخرج= يستخرج
10. افعالّ مضارعه يفعالّ مثل: احمارّ= يحمارّ

[1] سعيد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، د ط ، د ت، دار الفكر، ص 34.
[2] ديزيرة سقال، الصرف وعلم الأصوات، ط 1، بيروت، لبنان، 1996، دار الصداقة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، ص 198

11. افعوعل مضارعه يفعوعل مثل: اعشوشب = يعشوشب
12. افعوّل مضارعه يفعوّل مثل: اجلوّذ = يجلوّذ[1]

إذا حصل حذف في الكلمة، فإننا نحذف ما يقابله في الميزان الصرفي و هذا ما يظهر في أفعال الأمر[2]:

الأفعال	عند الحذف	الأوزان
قال	قُلْ	فُلْ
باع	بِعْ	فِلْ
وصف	صِفْ	عِلْ
رمى	أرْمِ	أفْعِ
دعا	أدْعُ	افْعِ
وقى	قِ	عِ
وعى	عِ	عِ

[1] المصدر نفسه، ص 200، 201.
[2] بهاء الدين بخدود، المدخل الصرفي تطبيق وتدريب في الصرف العربي، ط 1، لبنان، 1408هـ ، 1988م، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ص 14.

ـ تطبيقات على السورة:

أولا : الفعل الثلاثي المجرد في السورة:

1 ـ الماضي

الفعل الماضي المجرد المبني للمعلوم:

الفعل الماضي المجرد للمعلوم			الفعل الماضي المجرد للمعلوم			الفعل الماضي المجرد للمعلوم		
العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية
1	قال	4	22	أتى	27	43	حمل	58
2	وهن	4	23	قال	27	44	هدى	58
3	خاف	5	24	جاء	27	45	خر	58
4	قال	8	25	قال	29	46	خلف	59
5	بلغ	8	26	كان	29	47	تاب	60
6	قال	9	27	قال	30	48	عمل	60
7	قال	9	28	جعل	30	49	وعد	61
8	خلق	9	29	جعل	31	50	مات	66
9	قال	10	30	ولد	33	51	خلق	67
10	قال	10	31	قضى	35	52	قال	73
11	خرج	11	32	كفر	37	53	كفر	73
12	قال	18	33	قال	42	54	رأى	75
13	قال	19	34	جاء	43	55	رأى	77
14	قال	20	35	قال	46	56	كفر	77
15	قال	21	36	قال	47	57	قال	77
16	قال	21	37	وهب	49	58	قال	88
17	حمل	22	38	جعل	49	59	جاء	89
18	قال	23	39	وهب	50	60	دعا	91

19	مات	23	40	جعل	50	61	عمل	96
20	جعل	24	41	وهب	53			
21	نذر	26	42	رفع	57			

الفعل الماضي المجرد المبني للمجهول:

الفعل الماضي المجرد للمجهول		
العدد	**الفعل**	**رقم الآية**
1	وُلد	15
2	قُضي	39
3	وُلد	33

التعليق على الجدولين:

لقد ظهر من خلال الجدول أنّ عدد الأفعال الماضية المجردة المبنية للمعلوم وصل إلى 61 فعلا، منها أفعال ناقصة و مهموزة، الأجوف، المثال، الصحيح كما يشمل على اللازم والمتعدي .

أما الأفعال الماضية المجردة المبنية للمجهول فهي 3 أفعال فقط و المجموع هو 64 فعلا ماضيا مجردا.

ـ الفعل قال ورد 21 مرة أصله قَوَلَ

ـ الفعل جعل ورد 5 مرات.

ـ وردت الأفعال التالية " جاء، ولد، كفر، وهب " 3 مرات، ما عدا الفعل " ولد" ورد مرة واحدة على صيغة المبني للمعلوم و مرتين على صيغة المبني للمجهول .

ـ و الأفعال " خلق، حمل، مات، عمل، رأي " ورد مرتين و الفعل "قضى " ورد مرة على صيغة المبني للمعلوم و مرة على صيغة المبني للمجهول.

ـ أما الأفعال الباقية فقد وردت مرة واحدة وهي: " وهن، خاف، بلغ، خرج، نذر، أتى، كان، رفع، هدى، خرّ، تاب، وعد، دعا .

2 ـ المضارع:

الفعل المضارع المجرد المبني للمعلوم:

الفعل المضارع المجرد للمعلوم			الفعل المضارع المجرد للمعلوم			الفعل المضارع المجرد للمعلوم		
العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية
1	يرث	6	22	يسمع	42	43	نمد	79
2	يرث	6	23	تأتي	43	44	نرث	80
3	نبشر	7	24	أهدى	43	45	يقول	80
4	يجعل	7	25	يمسّ	45	46	يأتي	80
5	يكون	8	26	أرجم	46	47	يكفر	82
6	تكلم	10	27	تدعون	48	48	ترى	83
7	يموت	15	28	أدعوا	48	49	تؤز	83
8	أعوذ	18	29	يعبد	49	50	نعد	84
9	أهب	19	30	يأمر	55	51	نحشر	85
10	يكون	20	31	يلقى	59	52	نسوق	86
11	يمسس	20	32	يدخل	60	53	يملك	87
12	نجعل	21	33	يسمع	62	54	تخرّ	90
13	ترى	26	34	تعلم	65	55	يجعل	96
14	يحمل	27	35	يقول	66	56	تبشر	97
15	نجعل	32	36	يذكر	67	57	تحسّ	98
16	أموت	33	37	نحشر	68	58	تسمع	98
17	يقول	35	38	ننزع	69	59	تحزن	24
18	يأتي	38	39	نذر	72	60	تعبد	44
19	نرث	40	40	يعلم	75	61	تجعل	84
20	يرجع	40	41	يزيد	76			
21	تعبد	42	42	نكتب	79			

الفعل المضارع المجرد المبني للمجهول:

الفعل المضارع المجرد للمجهول		
العدد	الفعل	رقم الآية
1	يُبعث	15
2	أبعث	33
3	يُرجع	40
4	تُتلى	58
5	يُظلم	60
6	تُتلى	73
7	يُوعد	75

التعليق على الجدولين:

بلغ عدد الأفعال المضارعة المجردة المبنية للمعلوم 61 فعلا والمبنية للمجهول 7 أفعال.

ـ الفعل المضارع " جعل " ورد 5 مرات.

ـ الفعل المضارع "ورث " ورد 4 مرات.

ـ و الأفعال المضارعة التالية: " قال، أتى، سمع، عبد " وردت 3 مرات.

ـ الأفعال المضارعة : " كان، مات، بشر، مسّ، رأى، علم، حشر " ذكرت مرتين.

ـ و باقي الأفعال المضارعة المبنية للمعلوم فقد وردت 23 مرة.

ـ أما بالنسبة للأفعال المجردة المبنية للمجهول وردت 7 مرات، مرة واحدة، ما عدا الفعلين " بعث، تلى " ذكرت مرتين.

3 - الأمر:

فعل الأمر المجرد :

فعل الأمر المجرد			فعل الأمر المجرد		
العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية
1	هب	5	10	قل	26
2	اجعل	6	11	كن	35
3	اجعل	10	12	أعبد	36
4	خذ	12	13	أذكر	41
5	أذكر	16	14	أذكر	51
6	هزّ	25	15	أذكر	54
7	كل	26	16	أذكر	56
8	اشرب	26	17	أعبد	65
9	قرّ	26	18	فليمدد	75

التعليق على الجدول:

ورد فعل الأمر المجرد 18 مرة، منها ما ذُكر بحرفين: "هب، خذ، كل، قل، كن، هزّ، قرّ، أما الفعل "أذكر" ذكر 5 مرات، والفعل " أعبد "، " اجعل " فقد ذكر مرتين، والفعل "اشرب" ورد مرة واحدة، أما الفعل "ليمدد" فقد ورد مرة واجدة و ذلك بفك الأدغام .

ومجموع الأفعال الثلاثية المجردة (الماضي، المضارع، الأمر) بلغ عددها 150 فعلا

ثانيا: الفعل الثلاثي المزيد

1 - الماضي:

الفعل الماضي المزيد المبني للمعلوم:

الفعل الماضي المزيد للمعلوم				الفعل الماضي المزيد للمعلوم				الفعل الماضي المزيد للمعلوم			
العدد	الفعل	رقم الآية	الوزن	العدد	الفعل	رقم الآية	الوزن	العدد	الفعل	رقم الآية	الوزن
1	نادى	3	فاعل	13	اختلف	37	افتعل	25	اهتدى	76	افتعل
2	اشتعل	4	افتعل	14	اعتزل	49	افتعل	26	أطّلع	78	افتعل
3	أوحى	11	أفعل	15	نادى	52	فاعل	27	اتّخذ	78	افتعل
4	انتبذ	16	افتعل	16	قرّب	52	فعّل	28	اتّخذ	81	افتعل
5	اتّخذ	17	افتعل	17	أنعم	58	أفعل	29	أرسل	83	أفعل
6	أرسل	17	أفعل	18	اجتبى	58	افتعل	30	اتّخذ	87	افتعل
7	تمثّل	17	تفعّل	19	أضاع	59	أفعل	31	اتّخذ	88	افتعل
8	انتبذ	22	افتعل	20	اتّبع	59	افتعل	32	أحصى	94	أفعل
9	أجاء	23	أفعل	21	آمن	60	أفعل	33	آمن	96	أفعل
10	نادى	24	فاعل	22	اتقى	72	افتعل	34	يسّر	97	فعّل
11	أشار	29	أفعل	23	آمن	73	أفعل	35	أهلك	98	أفعل
12	أوصى	31	أفعل	24	أهلك	74	أفعل				

التعليق على الجدول:

ورد الفعل الثلاثي المزيد المبني للمعلوم على صيغة الماضي في 35 موضعا و جاءت في 5 أوزان هي كالتالي:

- عل وزن افتعل: ورد 15 مرة وهي: " اشتعل، انتبذ، اتخذ، انتبذ، اختلف، اعتزل، اجتبى، اتقى، اهتدى، أطلع، اتخذ، اتخذ، اتخذ، اتخذ، اتبع ".
- على وزن أفعل: ورد 14 مرة وهي: " أوحى، أرسل، أجاء، أشار، أوصى، أنعم، أضاع، آمن، آمن، أهلك، أرسل، أحصى، آمن، أهلك ".
- على وزن فاعل: ورد 3 مرات وهو الفعل " نادى ".
- على وزن فعّل ورد مرتين و هما : " قرّب ، يسّر " .
- على وزن تفعّل: ورد مرة واحدة " تمثّل ".

أما الفعل الثلاثي المزيد المبني للمجهول على صيغة الماضي فلم يرد في السورة.

2 ـ المضارع:

الفعل المضارع المزيد المبني للمعلوم:

الفعل المضارع المزيد للمعلوم				الفعل المضارع المزيد للمعلوم				الفعل المضارع المزيد للمعلوم			
العدد	الفعل	رقم الآية	الوزن	العدد	الفعل	رقم الآية	الوزن	العدد	الفعل	رقم الآية	الوزن
1	نبشّر	7	فاعل	9	يغني	42	يفعل	17	يتفطر	90	يتفعّل
2	تكلم	10	افتعل	10	تنته	46	تفعل	18	تنشق	90	تنفعل
3	تساقط	25	أفعل	11	أستغفر	47	أستفعل	19	ينبغي	92	ينفعل
4	أكلّم	26	افتعل	12	أعتزل	48	أفتعل	20	يتخذ	92	يفتعل
5	نكلم	29	افتعل	13	نورث	63	نفعل	21	تبشر	97	تفعل
6	يتخذ	35	أفعل	14	نحضر	68	نفعل	22	تنذر	97	تفعل
7	يؤمن	39	تفعّل	15	ننجي	72	نفعّل	23	يمتر	34	يفعل
8	يبصر	42	يفعل	16	نمدّ	79	نفعل				

الفعل المضارع المزيد المبني للمجهول:

الفعل المضارع المزيد للمجهول			
العدد	الفعل	رقم الآية	الوزن
1	أخرج	66	أفعل
2	أوتي	77	أفعل

التعليق على الجدولين:

ورد الفعل المضارع المزيد المبني للمعلوم 23 مرة، والمضارع المزيد المبني للمجهول مرتين وهما: " أخرج، أوتي ".

- ورد على وزن نفعّل 3 مرات: نبشر، نكلم، ننجي.
- ورد على وزن يفعل 3 مرات: يؤمن، يبصر، يغني.
- ورد على وزن نفعل 3 مرات: نورث، نحضر، نمد .
- ورد على وزن تفعّل مرتين: تكلّم، تبشّر.
- ورد على وزن يفتعل مرتين: يتخذ، يتخذ.

والأفعال الباقية وردت مرة واحدة وذلك في الأوزان التالية:

- على وزن تفاعل: تساقط.
- على وزن أفعّل: أكلّم.
- على وزن تفعل: تنذر.
- على وزن ينفعل: ينبغي.
- على وزن تنفعل: تنشق.
- على وزن يتفعل: يتفطر.
- على وزن استفعل: استغفر.
- على وزن تفتع: تنته.
- على وزن افتعل: اعتزل.

3 - الأمر:

فعل الأمر المزيد:

فعل الأمر المزيد			
العدد	الفعل	رقم الآية	الوزن
1	سبّح	11	فعّل
2	أسمع	38	أفعل
3	أبصر	38	أفعل
4	أنذر	39	أفعل
5	اتّبع	43	افتعل
6	اصطبر	65	افتعل

التعليق على الجدول:

ورد فعل الأمر الثلاثي المزيد 6 مرات:

- على وزن أفعل ورد 3 مرات " أسمع، أبصر، أنذر ".
- و على وزن افتعل ورد مرتين وهما: " اتبع، اصطبر ".
- و على وزن فعّل مرة واحدة وهو: سبّح.

وردت الأفعال الثلاثية المزيدة ، المبنية للمعلوم والمبنية للمجهول على صيغة الماضي، والمضارع، والأمر في 66 موضعا.

أولا: الأفعال اللازمة والمتعدية:

ينقسم الفعل باعتبار معناه إلى متعدٍّ ولازم:

- **الفعل اللاّزم:** هو ما لا يتعدّى أثره فاعله، ولا يتجاوزه إلى المفعول به، بل يبقى في نفس فاعله مثل: " ذهب سعيد، سافر خالد "، وهو يحتاج إلى الفاعل ولا يحتاج إلى المفعول به لأنّه لا يخرج من نفس فاعله، فيحتاج إلى مفعول به يقع عليه[1].
- **الفعل المتعدّي:** هو ما يتعدّى أثره فاعله، ويتجاوزه إلى المفعول به مثل: فتح طارق الأندلس، وهو يحتاج إلى فاعل يفعله ومفعول به يقع عليه[2].

1 ـ الفعل اللازم المجرّد و المزيد في السورة:

الفعل اللازم من الثلاثي المجرّد			الفعل اللازم من الثلاثي المزيد		
العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية
1	تاب	60	1	آمن	96،39،73،60
2	حزن	24	2	اختلف	37
3	خرج	11	3	اشتعل	4
4	خرّ	58، 90	4	أشار	29
5	خلف	5	5	اصطبر	65
6	دخل	60	6	امترى	34
7	عجل	84	7	انتهى	46
8	عاذ	18	8	انشق	90
9	قرّ	26	9	انبغى	92
10	كان	29، 35، 35	10	اهتدى	76
11	مات	15، 23، 66	11	تمثّل	17
			12	تنزّل	64
			13	تفطر	90

[1] مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، راجعه ونقحه عبد المنعم خفاجة، ط 28، بيروت، 1414هـ ، 1993م، منشورات المكتبة العصرية للطباعة والنشر، ص 34.
[2] المرجع نفسه، ص 34.

التعليق على الجدول:

بلغ العدد الاجمالي للأفعال اللازمة 32 فعلا 16 من الثلاثي المجرد و16 من الثلاثي المزيد.

ـ الأفعال المتعدية من الثلاثي المجرّد:

المتعدي من الثلاثي المجرّد							
العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية
1	أخذ	12	15	بشر	7	29	رجم	46
2	ساق	86	16	حسّ	98	30	وعد	61
3	هجر	46	17	شرب	26	31	ظلم	60
4	هزّ	25	18	كتب	79	32	لقى	59
5	بلغ	8	19	أزّ	83	33	أكل	26
6	أمر	55	20	رفع	57	34	ملك	87
7	نزع	69	21	نذر	26	35	خلق	67 ،9
8	عدّ	94 ،84	22	تلا	73 ،58	36	خاف	45 ،5
9	ولد	33 ،15	23	قضى	39 ،35	37	مسّ	45 ،20
10	بعث	32 ،15	24	علم	75 ،65	38	عمل	96 ،60
11	حشر	85 ،68	25	حمل	58،27،22	39	سمع	98،62،42
12	دعا	91،48،48	26	ورث	80،40،6،6	40	رأى	83،77،75،26
13	وهب	50،49،9،5 53،	27	عبد	،44،42،36 65،49	41	ذكر	54،51،41،16 67،56،
14	جعل	21،10،7،6 31،30،24، 50،49،32، 96،84،	28	قال	4،8،9،9،10،10،18،19،20،21،21،23،26،27، 29،30،35،42،46،47،66،73،77،79،80،89.			

التعليق على الجدول:

بلغ عدد الأفعال المتعدية من الثلاثي المجرّد 41 فعل وبالتكرار بلغ العدد 113 مرة والأفعال المتكررة كثيرا هي الفعل " قال " و" جعل " و" رأى، ذكر، سمع، عبد، ورث، وهب "، والباقي لم تتكرر كثيرا.

ـ الأفعال المتعدية من الثلاثي المزيد في السورة:

المتعدي من الثلاثي المزيد على وزن " أفعل "					
العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية
1	أتى	77،30،12	10	أنجى	72
2	أبصر	42،38	11	أنذر	97، 39
3	أجاء	23	12	أنعم	58
4	أحصى	64	13	أوحى	11
5	أخرج	66	14	أورث	63
6	أرسل	83،17	15	أوصى	31
7	أسمع	38	16	أوعد	75
8	أضاع	59	17	أهلك	98 ، 74
9	أغنى	42			

التعليق على الجدول:

بلغ عدد الاجمالي للأفعال المتعدية من الثلاثي المزيد 17 فعلا، لكن ما دام هناك ذكرت أكثر من مرة فبلغ عددها الاجمالي 23 فعلا.

ما يأتي على وجهين من الثلاثي المجرّد:

الأفعال							
العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية
1	خلف	59	4	رجع	40	7	زاد	76
2	وهن	4	5	مدّ	75،75	8	هدى	58،43
3	جاء	88،43،27	6	أتى	80،42،38،27	9	كفر	82،77،73،37

- التعليق على الجدول:

بلغ عدد الأفعال التي تأتي على وجهين من الثلاثي المجرد 9 أفعال، وما دام هناك أفعال ذكرت أكثر من مرة إذن عددها الاجمالي بلغ 19 فعلا.

- الأفعال المتعدية على وزن " فعّل ":

على وزن " فعّل "		
العدد	الفعل	رقم الآية
1	بشّر	7، 97
2	سبّح	11
3	قرّب	52
4	كلّم	10، 26
5	نجّى	72
6	يسّر	97

التعليق على الجدول:

الأفعال المتعدية التي هي على وزن " فعّل " ذكرت في سورة مريم 8 مرات و ذلك في الآيات 7، 10، 11، 26، 52، 72، 97،97.

ـ الأفعال المتعدية على وزن " افتعل":

على وزن " افتعل "					
العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية
1	اتّبع	59، 43	5	اتّقى	72
2	اجتبى	58	6	اطّلع	78
3	اهتدى	76	7	اعتزل	49،48
4	انتبذ	16، 22	8	اتّخذ	17، 35، 78، 87، 81، 88، 92

التعليق على الجدول:

الأفعال المتعدية التي هي على وزن " افتعل " ذكرت في سورة مريم 17 مرة، وذلك في الآيات 43،59،17،35،78،87،81،88،92،72،58،78،48،49،16،22،76

ـ الأفعال المتعدية على وزن " فاعل "، " تفعّل "، " تفاعل "، " استفعل ":

الأفعال المتعدية											
على وزن " فاعل "			على وزن " تفعّل "			على وزن " تفاعل "			على وزن " استفعل "		
العدد	الفعل	رقم الأية	العدد	الفعل	رقم الأية	العدد	الفعل	رقم الأية	العدد	الفعل	رقم الأية
1	نادى	52،24،3	1	تنزّل	64	1	تساقط	25	1	استغفر	47
			2	تمثّل	17						

- **ما يأتي على وجهين:** نجد الفعل " أمدّ " في الآية رقم " 79 ".
- **ما يأتي متعديا إلى مفعولين:**

1 ـ من الثلاثي المجرّد: جعل، رفع، وهب، هدى، زاد، وعد، رأى.

2 ـ من غير الثلاثي المجرّد: أتى، أورث، ورّث، أنذ، اتّخذ.

الفعل الصحيح وأقسامه:

الفعل الصحيح هو ما خلت حروفه من أحرف العلّة: (الألف، الواو، الياء) هو ثلاثة أقسام: مهموز، مضعّف، سالم.

- **الفعل المهموز:** هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة[1].

الفعل المضعّف: هو ما كان وسطه وآخره من جنس واحد مثل: الفعل " هزَّ "، وكذلك ما كان أوّله وثالثه، وثانيه ورابعه مكررين مثل: الفعل " وسوس ".

الفعل السالم: هو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف[2].

الصحيح					
المضعّف			المهموز		
العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية
1	أزّ	83	1	أخذ	12
2	قرّ	26	2	أزّ	83
3	هزّ	25	3	أكل	26
4	حسّ	98	4	أمر	55
5	خرّ	58، 90	5	آمن	96
6	عدّ	84، 94	6	جاء	27، 43، 89
7	مدّ	75، 79	7	رأى	26، 75، 77، 83
8	مسّ	20، 45	8	أتى	12، 27، 30، 38، 43، 80

[1] سليمان فياض، النحو العصري، دليل مبسط لقواعد اللغة العربية، ط 1، 1995، مركز الأهرام للترجمة والنشر، ص 41.
[2] المصدر نفسه، ص 42,

- الصحيح السالم:

الصحيح					
السالم					
العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية
1	بشر	97، 7	15	رفع	57
2	بعث	33،15	16	سمع	98،62،42
3	بلغ	8	17	شرب	26
4	جعل	96،84،50،49،32،31،30،24،21،10،7،6	18	ظلم	60
5	حزن	24	19	عبد	65،49،44،42،36
6	حشر	85 ،68	20	علم	75،65
7	حمل	58 ،27 ،22	21	عمل	96،60
8	خرج	66 ،11	22	كتب	79
9	خلف	59	23	كفر	82،77،73، 37
10	خلق	67 ، 9	24	كلم	10
11	دخل	60	25	ملك	87
12	ذكر	56 ،54 ،51 ،41،16	26	نذر	26
13	رجع	40	27	نزع	69
14	رجم	46	28	هجر	46

التعليق على الجدول:

من خلال هذا الجدول نجد أنّ الفعل الصحيح في هذه السورة بلغ 48 فعلا وهي كاتلي:

- **الفعل السالم:** بلغ عدد الأفعال السالمة في السورة 28 فعلا، وبتكرار فعل واحد في أيات عديدة بلغ عدد التكرارات للأفعال 61 مرّة مثل الفعل " جعل " تكرر 12 مرّة والفعل "كفر" تكرر 4 مرّات.
- **الفعل المضعّف:** بلغ عدده في السورة 8 أفعال وبتكرارها بلغ 12 مرّة.

- **المهموز:** بلغ عدده 8 أفعال و بتكرارها بلغ 18 مرّة.

الفعل المعتلّ وأقسامه:

هو ما كان أحد حروفه الأصلية أو حرفان منه من حروف العلّة، وينقسم إلى فعل مثال، وأجوف، وناقص.

ـ المثال: هو ما كان أوّل حروفه الأصلية حرف العلّة، ولا يكون الحرف إلاّ " واوا، أو ياء مثل: وعد يعد.

ـ الأجوف: هو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علّة ولا يكون هذا الحرف في الماضي إلاّ ألفا أصلها واو، أو ياء مثل " قال ، يقول "، و" باع ، يبيع "[1].

ـ الناقص: هو ما كان ثالث حروفه الأصلية حرف علّة، ويكون هذا الحرف في الماضي ألفا أصلها واوا أو ياء مثل دعا، يدعو، أو واو،أو ياء[2].

ـ الأفعال المعتلة في السورة

المعتل								
المثال			الأجوف			الناقص		
العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية	العدد	الفعل	رقم الآية
1	ورث	6 ، 6 ، 40، 80	1	تاب	60	1	أتى	12،80،43،38،27، 30
2	وعد	61	2	جاء	43، 27 89،	2	تلا	73،58
3	ولد	15، 33	3	خاف	5، 45	3	دعا	91،48،48
4	وهب	5 ، 49،19 53،50،	4	زاد	76	4	رأى	26،83،77،75
5	وهن	4	5	ساق	86	5	قضى	39،35
			6	عاذ	18	6	لقي	59
			7	قال	تكرر 27 مرّة	7	هدى	58،43

[1] سليمان فياض، النحو العصري، ص 42.
[2] المرجع نفسه، ص 43.

		8	كان	29، 35			
		8	مات	15، 23،33، 66	8	كان	29،35

التعليق على الجدول:

- **المثال:** بلغ عدده 5 أفعال وتكررت 13 مرّة مثل الفعل " وهب " تكرر 5 مرّات .
- **الأجوف :** بلغ عدده 9 أفعال و تكررت 42 مرّة مثل الفعل " قال " تكرر 27 مرّة و الفعل "جاء" تكرر 3 مرّات .
- **الناقص:** بلغ عدده 7 أفعال وتكررت 20 مرّة مثل الفعل " أتى " تكرر 6 مرات كذلك الفعل "رأى " تكرر 4 مرّات

ملاحظة:

علما أنّنا أثناء عملية التصنيف قمنا بتجريد الأفعال من كل العوامل و اللواصق، وحوّلناها إلى الماضي إلى الغائب المذكر المفرد.

3 - 2 - الأسماء:

كما هو معروف أنّ الاسم ينقسم إلى قسمين هما: الاسم المشتق والاسم الجامد

- الاسم الجامد:

هو وصف يطلق على الأسماء التي لم تُؤخذ من غيرها، و يقابله المشتق وهو الذي يُؤخذ من غيره، ينقسم الاسم الجامد الاسمي إلى قسمين: اسم معنى وهو ما كان من مدركات العقل مثل الجلوس، والكبر، والغباء[1]، واسم يدل على ذات فقط مثل: رجل، فرس، امرأة، أسد ... وهذا النوع لا يتعرض له النحاة لأنّه لا يخضع لقاعدة اشتقاقية[2].

[1] محمد سمير نجيب اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ط 1، بيروت، 1405هـ ، 1985م، مؤسسة الرسالة، دار الفرقان، ص 42.
[2] أحمد مختار وآخرون، النحو الأساسي، ط 4، (مزيدة ومنقحة)، الكويت، 1414هـ ، 1994م، منشورات لدار السلاسل للطباعة والنشر، ص 115.

- الأسماء الجامدة الملحقة بالمشتق منها:

مثل: أسماء الاشارة، الأسماء الموصولة، الظروف ....إلخ .

- الاسم المشتق:

هو ما أخذ من غيره سواء أكان فعلا أو اسما مثل: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم التفضيل، صيغة المبالغة، اسم الآلة، اسم الزمان و المكان[1] .

- اسم الفاعل:

اسم مصوغ لما وقع منه الفعل نحو قارئ أو قام به منكسر دالا على أصل الحدث على وجه الحدوث.

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي كما يصاغ من غيره ويُؤخذ من الثلاثي على وزن فاعل مثل: شهد، شاهد، ضرب، ضارب. وقد يتخلف وزن الفاعل في قليل من الأفعال اللازمة التي جاءت على وزن فَعَلَ مفتوحة العين، فناب عن اسم الفاعل منها غيره من أوزان الصفة المشبهة مثل: شيخ، وأشيب، ويقل وزن فاعل في كل فعل فعُل بضم العين أو فعِل بكسرها وهو لازم، ويؤخذ اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة فيه ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل: مكرم من أكرم ومجتمع من اجتمع ... وقد تفتح عين مفعل بدلا من كسرها في كلمات مسموعة منها: مهتز، مسهب[2] .

- اسم الفاعل في سورة مريم:

اسم الفاعل							
الثلاثي غير المزيد(المجرّد)				الثلاثي المزيد			
العدد	الاسم	رقم الآية	العدد	الاسم	رقم الآية	العدد	الاسم	رقم الآية
1	والد	14	9	وارد	71	1	مبين	38
2	والد	32	10	ظالم	72	2	مخلصا	51
3	ظالم (ظالمون)	38	11	جاث (جثيا)	72	3	متّقين (متّق)	85

[1] محمد سمير نجيب اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص 117
[2] المرجع نفسه، ص 176.

4	راغب	46	12	باقية (باقيات)	76	4	مجرمين (مجرم)	86
5	ساجد (سجّدا)	58	13	صالحة(صالحات)	76	5	متّقين (متّق)	97
6	باك (بكيّا)	58	14	آتي	93			
7	صالحا	60	15	آتيه	95			
8	جاث(جثيا)	68	16	صالحة(صالحات)	96			

التعليق على الجدول:

- العدد الاجمالي من أسماء الأفعال الموجودة في السورة هو 21 اسم، 5 من غير الثلاثي وهي (مبين، مخلص، متّقى مرّتين، مجرم)، والباقي من الثلاثي المجرّد كالآتي: (جثيا وآتٍ، والد، ظالم) جاءت كل منها مرّتين، أما (راغب، ساجد، باك، وارد، باقية)كل واحدة منها ذكرت مرّة واحدة ماعدا لفظة (صالح) ذكر 3 مرّات.

اسم المفعول:

هو الاسم المشتق للدلالة على من وقع عليه الحدث، مع التجدّد والحدث في معناه، ويعمل اسم المفعول عمل الفعل المبني للمجهول فيأخذ نائب فاعل، ويصاغ اسم المفعول من الثلاثي المجرد على وزن مفعول، كما يصاغ أيضا من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر[1].

ـ اسم المفعول في السورة:

اسم المفعول					
الثلاثي المجرّد			الثلاثي المزيد		
العدد	الاسم	رقم الآية	العدد	الاسم	رقم الآية
1	جمع مولى(موالي)	5	1	مباركا	31

[1] بسام قطوس، المختصر في النحو والإملاء والترقيم، ط 1، الأردن، 2000م، مؤسسة حمادة للخدمات والدراسات الجامعية، ص 75.

2	مقضيا	21	2	مخلصا	51
3	منسيا	23			
4	مرضيا	55			
5	مأتيا	61			
6	مقضيا	71			

التعليق على الجدول:

بلغ العدد الاجمالي لاسم المفعول الموجود في هذه السورة المباركة 8 أسماء، 6 من الثلاثي المجرّد و2 من الثلاثي المزيد وذلك في الآيات رقم 5، 21، 23،31، 51، 55، 61، 71. فجاءت كل من هذه الأسماء معتلة ماعدا لفظتين ألا وهي (مباركا، مخلصا) هما من الأسماء الصحيحة المزيدة، والباقية من الثلاثي المجرّد (مولى، مقضيا مرّتين، منسيا، مرضيا، مأتيا).

الصفة المشبهة :

هي صفة تصاغ من الفعل اللازم لإفادة نسبة الصفة لموصُوفها دون إفادة الحدوث، وتأتي على صيغ مختلفة مثل: كريم، أحمق، حمراء، عطشان، فرح، بطل، شهم، جبان، شجاع، ميّت، صاحب، وتسمى مشبهة لأنّها تشبه اسم الفاعل المتعدي لمفعول واحد من ناحيتين هما:

- أنّها تدل مثله على وصف وصاحبه، كما هو واضح من الأمثلة السابقة.

- أنّ كلا منهما يكون مفردا ومثنى وجمعا، مذكرا، ومؤنثا، إذ نقول في اسم الفاعل: عاقل، عاقلان عاقلون، عاقلتان، عاقلات وهكذا[1]

صور الاسم بعده:

يأتي هذا الاسم على ثلاث صور و هي:

1. أن يكون متصلا بضمير يعود على الموصوف مثل: يعجبني الرجل، القوي إيمانه، الشجاع قلبه.
2. أن يكون متصلا ب ال مثل: يعجبني الرجل القوي الإيمان، الشجاع القلب.

[1] أحمد مختار وأخرون، التدريبات اللغوية والقواعد النحوية، ط 2، الكويت، 1420هـ ، 1999م، مطبوعات جامعة الكويت، ص 277.

3. أن يكون خاليا من الضمير ومن ال مثل: يعجبني الرجل القوي إيمانا، الشجاع قلبا[1].

- الصفة المشبهة في السورة:

الصفة المشبهة					
على وزن "" فَيْعل"			على وزن "فاعل"		
العدد	الاسم	رقم الآية	العدد	الاسم	رقم الآية
1	بيّنة	73	1	صادق	54
2	غيب	78،21	2	عاقر	8،5
3	هيّن	21،9			

تابع لجدول الصفة المشبهة:

الصفة المشبهة							
على وزن " فَعِيل "					على وزن" فَعْل"		
العدد	الاسم	رقم الآية	العدد	الاسم	رقم الآية	العدد	الاسم	رقم الآية
1	زكيّا	19	8	وليّا	5	1	برّا	32،14
2	سريّا	24	9	عليّ	57	2	حيّ	66،33،31،15
3	سميّ	65،7	10	فريّا	27	3	فري	27
4	سويّ	17،10 43،	11	قصيّا	22	4	فرد	95،80
5	شقيّ	32،4 48،	12	مليا	46	5	ربّ	19،10،9،8،6،4،4،3،2، 48،48،47،36،36،24،21 ،71،68،65،64،64،55، 76
6	عظيم	37	13	نبيّ	49،30،41، 54،53،51، 58،56			
7	نجي	52	14	نديّ	73			

[1] أحمد مختار وأخرون، التدريبات اللغوية والقواعد النحوية، ص 277.

- الصفة المشبهة على وزن "فعول" ،"فعلان"،"فعل"،"أفعل"،"مستفعل":

الصفة المشبهة														
على وزن "فعول"			على وزن " فعلان"			على وزن" فِعْل"			على وزن "أفْعَل"			على وزن "مسْتَفعل"		
العدد	الاسم	رقم الآية	العدد	االاسم	رقم الآية	العدد	الاسم	رقم الآية	العدد	الا سم	رقم الآية	العدد	الاسم	رقم الآية
1	رسول	19، 51، 54	1	رحمان	18،26، 44،45، 58،61، 69،75، 78،85، 87،88، 91،92، 93،96	1	إدّ	89	1	أيمن	52	1	مستقيم	32

- التعليق على الجدولين:

بلغ مجموع ما ورد من صيغ الصفة المشبهة في هذه السورة 88 وهي كالتالي:

- أوّلا: على وزن "فَعْل" بلغ 32 صفة مشبهة.

- ثانيا: على وزن "فَعِيل" بلغ 26 صفة مشبهة.

- ثالثا: على وزن "فعلان "حيث تكررت الصفة المشبهة (الرحمان) 16 مرّة.

- رابعا: على وزن "فَيْعِل" ذكر 5 مرات.

- خامسا: على وزن" فَعُول" و"فاعل" ذكر كل منهما 3 مرّات أي العدد الاجمالي لهذين الوزنين هو 6.

- سادسا: على وزن" فعْل" و"أفْعَل" و" مستفعل " جاء كل واحد منهما على صيغة واحدة.

صيغة المبالغة:

تبنى صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي المتصرف المتعدي، ما عدا صيغة فَعَّل فإنّها تصاغ من اللازم والمتعدي.

أوزان صيغ المبالغة: هناك 5 أوزان قياسية هي:

1. صيغة فَعَّال مثل: علاّم[1]
2. صيغة مِفعال مثل: معطاء
3. صيغة فَعُول مثل: غفور[2]
4. صيغة فَعِيل مثل: بصير
5. صيغة فَعِل مثل: نَهِم

وهناك أوزان أخرى تفيد الدلالة على المبالغةو هو:

1. صيغة فِعِّيل مث: صدّيق
2. صيغة مِفْعيل مثل: مِسكين
3. صيغة فُعْلَة مثل: هُمْزة [3]
4. صيغة فَاعول مثل: فاروق
5. صيغة فعّال مثل: كبّار
6. صيغة فعّول مثل: قدّوس
7. صيغة فيّعول مثل: قيّوم
8. صيغة فعّالة مثل: علاّمة [4]

[1] محمود سليمان ياقوت، الصرف التعليمي والتطبيق في القرآن الكريم، ط 1، الكويت، 1420هـ ، 1999م، مكتبة المنار الإسلامية، ص 230.
[2] المرجع نفسه ص 231.
[3] المرجع نفسه، ص 232.
[4] الرجع نفسه، ص 233.

- صيغ المبالغة في السورة:

على وزن " فَعِيل ":

صيغ المبالغة					
على وزن " فَعِيل "					
العدد	الاسم	رقم الآية	العدد	الاسم	رقم الآية
1	بغيا	20	7	عصيا	14
2	بغيا	28	8	عصيا	44
3	تقيا	13	9	نسيا	64
4	تقيا	18	10	وليّا	5
5	تقيا	63	11	وليا	45
6	حفيا	47			

- على وزن " فعّال "و " فِعِّيل " و" فعلان ":

صيغ المبالغة								
على وزن " فعّال "			على " فِعِّيل "			على " فَعْلان "		
العدد	الاسم	رقم الآية	العدد	الاسم	رقم الآية	العدد	الاسم	رقم الآية
1	جبّارا	14	1	صدّيقا	41	1	الرحمان	تكررت 16 مرّة
2	جبّارا	32	2	صدّيقا	56			

- التعليق على الجدولين:

بلغ عددها في السورة 16 صيغة مبالغة، فجاءت على وزن " فعّال " مرّتين " فَعيل "مرّتين أيضا، وعلى وزن " فَعْلان " ذكرت مرّة واحدة فقط ، أمّا على وزن "فَعِيل " ذكرت 11 مرّة.

اسم التفضيل:

هو اسم مشتق على وزن " أفعل " للمذكر و" فعلى " للمؤنث يدل على أنّ شيئين اشتركا في صفة ما وزاد أحدهما على الآخر فيها[1]

يشتق اسم التفضيل من مصدر الفعل على أن يكون ثلاثيا، تاما، مثبتا، متصرفا، قابلا للتفاوت مبنيا للمعلوم، ليس الوصف منه على وزن " أفعل "[2] .

- اسم التفضيل في السورة:

اسم التفضيل		
العدد	الاسم	رقم الآية
1	الأيمن	52
2	أشدّ	69
3	أولى ، أعلم	70
4	خير ، أحسن	73
5	أحسن	74
6	شرّ ،أضعف	75
7	خير ،خير	76

التعليق على الجدول:

بلغ عدد الاجمالي لأسماء التفضيل الموجودة في السورة 7 أسماء، حيث جاء بحذف الهمزة (خير وشر) في 4 مواضع وذلك في الآيات التالية: 73، 75، 76 مرتين، والباقي جاءت على وزن "أفعل" في الآيات 52، 69، 70، 73، 74، 75.

[1] صالح الضامن، الصرف، د ط، بي، د ت، مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر الموصل، ص 164.
[2] المرجع نفسه، ص 165.

اسما الزمان و المكان:

اسم الزمان اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل، أمّا اسم المكان فهو اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل ويصاغ اسما الزمان والمكان من الثلاثي على وزنين هما:

- "مَفْعَل ": بفتح العين إذا كان الفعل معتل الآخر، أو كان صحيح الآخر، و مضارعه مفتوح العين أو مضمومها .

- يصاغان على وزن " مَفْعِل " بكسر العين إذا كان الفعل صحيح الآخر، ومضارعه مكسور العين، أو كان مثالا صحيح الآخر[1].

- يصاغ من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول أي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبلها [2].

- أسماء الزمان و المكان في السورة:

أسماء الزمان و المكان		
العدد	الاسم	رقم الآية
1	مكانا	16
2	مكانا	22
3	مشهد	37
4	مكانا	57
5	مقاما	73
6	مكانا	75

[1] يوسف الحمادي وآخرون، القواعد الأساسية في النحو والصرف، د ط، القاهرة، 1415هـ ، 1994م، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ص 218.
[2] المرجع نفسه، ص 219.

التعليق على الجدول:

بلغ عدد الاجمالي لأسماء الزمان والمكان في هذه السورة 6 أسماء وذلك في الآيات التالية (16، 22، 37، 57، 73، 75)، وهذه الأسماء هي:

- " مكانا " تكررت 4 مرّات في الآيات رقم 16، 22، 57، 75 .

- " مشهد " في الآية 37 .

- " مقاما " في الآية 73 .

اسم الآلة:

اسم مصوغ من مصدر الثلاثي المتعدي للدلالة على ما وقع الفعل بواسطته، وهو نوعان: مشتق وجامد .

- اسم الآلة المشتق: له 3 أوزان:
  1. مِفْعَل مثل: مقود .
  2. مِفْعَال مثل: مفتاح[1] .
  3. مِفْعَلَة مثل: ملعقة .
- اسم الآلة الجامد: لا ضابط له وليس له وزن معين غير السماع مثل: سيف، قلم، سكين ... ولا عمل لاسم الآلة مطلقا[2].

- اسم الآلة في السورة:

قد ورد اسم الآلة في سورة مريم في موضع واحد و ذلك في الآية رقم 11 وهو " اسم المحراب " وأصل هذا الاسم "محل العبادة " أي مجلس الأشراف

[1] أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، د ط، بيروت، لبنان، د ت، دار الكتب/ دار الفكر، ص 321
[2] المرجع نفسه، ص 322

- الأعلام:

العلم هو ما وُضع لمسمى معيّن دون احتياج إلى قرينة خارجة عن ذات لفظه نحو: جعفر، زينب، مصر[1].

- **الأعلام الواردة في سورة مريم:**

الأعلام		
العدد	**الاسم**	**رقم الآية**
1	آدم " اسم أعجمي "	58
2	ابراهيم " اسم أعجمي "	58،46،41
3	ادريس " أعجمي غير منصرف "	56
4	اسحاق " أعجمي غير منصرف "	49
5	اسرائيل	48
6	اسماعيل	54
7	زكريّا " اسم أعجمي "	7،2
8	عيسى " اسم أعجمي غير منصرف "	34
9	مريم	34،27،16
10	موسى " معرّب "	51
11	نوح " اسم أعجمي منصرف "	58
12	هارون " أعجمي غير منصرف ، وقيل معرب "	53،28
13	يحي " أعجمي و يجوز أن يكون عربيا منقولا عن الفعل "	12،7
14	يعقوب " أعجمي غير منصرف "	49،6

التعليق على الجدول:

[1] أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، ص 87.

تكررت بعض هذه الأسماء في السورة مثل: ابراهيم ومريم حيث ذكر كل منهما 3 مرّات، وأمّا زكريّا وهارون و يحي ويعقوب فقد ذكر كل منها في موضعين، والأسماء الباقية لم يذكر كل منها إلا مرة واحدة.

- الأسماء المبنية:

هي أسماء تبنى إمّا بناءً لازما أي لا يفارقها البناء مثل أسماء الاشارة، وأسماء الموصولة الظروف الضمائر .... إلخ، أو بناءً عارضا مثل اسم " لا " النافية للجنس[1] .

ونستخرج من سورة مريم بعض هذه الأسماء بداية من:

أولا: اسم الاشارة:

هو اسم يدل على معنى معيّن بواسطة إشارة حسية أو معنوية [2].

- **أسماء الاشارة الموجودة في سورة مريم:**

العدد	الأسماء	رقم الآية
1	هذا	23، 36
2	ذلك	9 ، 21 ، 34 ، 64
3	تلك	63
4	أولائك	58 ، 60
5	ثم	72

التعليق على الجدول:

إنّ مجموع ما ورد من أسماء الاشارة في سورة مريم هو 10 أسماء، وهي على النحو الآتي:

اسم الاشارة " هذا " و" أولائك " ذكروا في موضعين وذلك في الآيات: رقم 23، 36، و 58، 60.

[1] محمود حسني مغالسة، النحو الشافي، ط 3، بيروت، 1418هـ ، 1997م، مؤسسة الرسالة، ص 93.
[2] سعيد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، ص 103.

اسم الاشارة " تلك " و" ثمّ " كل واحد ذكر في موضع واحد في الآيتين 63، 72، أمّا الاسم " ذلك " ذكر في 4 مواضع في الآيات رقم 9، 21، 34، 64 .

ثانيا: الاسم الموصول:

هو ما وضع لمسمى معيّن بواسطة جملة تذكر[1] بعده مشتملة على ضميره تسمى صلة له، فالاسم الموصول قسمان: خاصة هي التي تختلف صورتها بالإفراد والتثنية والجمع، والتذكير والتأنيث حسب مقتضى الكلام هو 7 ألفاظ:

- " الذي " للمفرد المذكر عاقلا أو غير عاقل .

- " اللذان " للمثنى المذكر رفعًا ونصبًا و جرًّا .

- " الذين " لجمع المذكر العاقل يكون ملازما الياء رفعًا و نصبًا وجرًّا .

- " التي " للمفردة المؤنّثة عاقلة أو غير عاقلة .

- " اللتان " و" اللتين " .

- " اللاتي " و " اللواتي " و " اللائي " للجمع المؤنّث مطلقا [2].

والمشتركة هي التي تكون بلفظ واحد للجميع فيشترك فيها المفرد والمثنى والجمع، والمذكر والمؤنّث وهي:

- " من " للعاقل .

- " ما " لغير العاقل .

- " أيّ " عامة للعقلاء و غير العقلاء[3].

[1] أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، ص 99.
[2] المرجع نفسه، ص 100.
[3] المرجع نفسه، ص 101.

- **الأسماء الموصولة الموجودة في سورة مريم:**

العدد	الاسم	رقم الآية
1	الذي	34، 77
2	التي	61 ، 63
3	الذين	37 ، 58، 70، 72، 73، 73، 76، 96
4	أيّ	69
5	ما	42، 43، 48، 49، 64، 64، 64، 65، 75، 79، 80
6	من	24، 29، 40، 58، 58، 60، 63، 75، 87، 93

التعليق على الجدول:

الأسماء الموصولة الواردة في السورة بلغت 34 اسما في مواضع عديدة كالآتي:

–" الذي " و"التي": ذكرا مرّتين، أمّا " أيّ " ذكر مرّة واحدة، و" الذين " ذكر في 8 مواضع، بينما " ما " ذكر 11 مرّة و" من " 10 مرّات.

ـ ثالثا الظروف (مفعول فيه):

هو في اللغة الوعاء، وفي الاصطلاح اسم للوقت أو للمكان المتضمن معنى " في " مفيدا بها المكث، والظرف قسمان: ظرف زمان وهو ما يدل على زمن واقع فيه حدث ما، وهو مبهم مثل: " لحظة وساعة " ومختص مثل: " يوم الجمعة "، ظرف مكان: وهو ما يدل على مكان وقوع الحدث وهو أيضا مبهم مثل الجهات الستة: " فوق، تحت، يمين وشمال، وأمام وخلف، وظرف مختص هو ما له أقطار تحويه مثل البيت والدار[1].

[1] محمد سمير نجيب اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص 142.

الظروف الموجودة في السورة :

الظروف		
العدد	الظرف	رقم الآية
1	إذ	42،39،16،3
2	إذا	75،73،66،58،35
3	أنّى	20،8
4	أين	31
5	بين	65،64،37
6	تحت	24،24
7	حول	68
8	خلف	64
9	دون	81،49،17
10	عند	87،78،76،55
11	قبل	98،74،67،23،9،7
12	بعد	59
13	كيف	29
14	لدن	13،5
15	مع	58
16	وراء	5
17	يوم	95،85،39،38،38،37،33،33،33،26،15،15،15
18	بكرة و عشية	62،11
19	دمت	31

التعليق على الجدول:

بلغ عدد الظروف في سورة مريم 19 ظرف بالتكرار بلغ 54 وهي (" إذ" ذكرت 4 مرّات، " إذا " ذكرت 5 مرّات، " أنّى " مرّتين، " أين "، " بين " 3 مرّات، " تحت " مرّتين، " حول "، " خلف "، " دون " 3 مرّات، " عند " 4 مرّات، " قبل " 6 مرّات، " بعد "، " كيف "، " لدن " مرّتين، " مع "، " وراء "،" يوم " ذكر 13 مرّة، " بكرة وعشية " مرّتين، " دمت " .

رابعا: الضمائر المنفصلة والضمائر المتصلة:

الضمير هو ما يُكنى عن متكلم أو مخاطب أو غائب ، فهو قائم مقام ما يُكنى عنه مثل: " أنا "،" أنت " ، " هو " ، و" التاء " من " كتبْتُ ، كتبتْ ، كتبتِ " ، و" الواو " من " يكتبون "، ونجد منه أنواع : ك " الضمير المتصل ، المنفصل ، البارز ، المستتر ، المرفوع ، المنصوب ، المجرور[1] .

01 – الضمائر المنفصلة:

هي ما يصحّ الابتداء بها ، كما يصحّ وقوعها بعد " إلاّ " كقولنا : " و ما اجتهد إلاّ أنا "[2] .

❖ الضمائر المنفصلة في سورة مريم:

- أنا : في الآية 9 .
- أنت : في الآية 46 .
- نحن : في الآيتين 40 ، 70 .
- هو : في الآيات رقم 9 ، 21 ، 75 .
- هم : في الآيات رقم 39 ، 39 ، 70 ، 74 .

02 – الضمائر المتصلة:

هي مالا يبتدأ بها ، ولا تقع بعد "إلاّ " ، إمّا أنْ تتصل بالفعل ك" الواو" في (كتبوا)، أو بالاسم ك" الياء " في (كتابي) ، أو بالحرف ك" الكاف " في (عليك " .

والضمائر المتصلة هي 9: " التاء ، نا ، الواو ،الألف ، النون ،الكاف ، الياء ، الهاء ، ها "[3] .

[1] مصطفي الغلايني، جامع الدروس العربية، ص 115.
[2] مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، ص 116.
[3] المرجع نفسه، ص 119.

❖ الضمائر المرفوعة:

الضمائر المرفوعة									
واو الجماعة						تاء المتكلم			
العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية	
1	سبّحوا	11	12	اتبعوا،يلقون،أضاعوا	59	1	خفت	5	
2	قالوا	27، 29، 88	13	يدخلون، يظلمون	60	2	بلغت	8	
3	يمترون	34	14	يسمعون	62	3	خلقت	9	
4	اعبدوه	36	15	اتقوا	72	4	متّ	23	
5	كفروا	37	16	كفروا	73	5	كنت	23	
6	يأتوننا	38	17	آمنوا	96،73	6	نذرت	26	
7	يؤمنون	39	18	رأوا، يوعدون ،سيعلمون	75	7	كنت و دمت	31	
8	يرجعون	40	19	اهتدوا	76	8	ولدت	32	
9	تدعون	48	20	سيكفرون ، يكونون	82	9	متّ	66	
10	يعبدون	49	21	دعوا	91				
11	خروا	58	22	عملوا	96				

التعليق على الجدول:

ذكر ضمير " واو " الجماعة 22 مرّة وبالتكرار بلغ 25 مرّة وذلك في الآيات رقم (11، 27، 29، 34،36،37،38،39،40،48،49،58،59،60،62،72،73،73،96،75،76،82،91،96).

وضمير" تاء " المتكلم ذكر 9 مرات في الآيات (5،8،9،23،23،26،31،32،66) .

- الضمائر المرفوعة (تاء المخاطب، نون النسوة، ضمير جمع المخاطبين):

الضمائر المرفوعة								
تاء المخاطب			ضمير الجمع المخاطب			نون النسوة		
العدد	الضمير	رقم الأية	العدد	الضمير	رقم الأية	العدد	الضمير	رقم الأية
1	كانت	8	1	جئتم	89	1	يتفطرن	90
2	كنت	18						
3	جئت	27						
4	أفرأيت	77						

التعليق على الجدول:

- نجد أنّ ضمير " تاء " المخاطب ذكر 4 مرات في الآيات (8،18،27،77)، أمّا كلّ من الضميرين " جمع المخاطبين " و" نون النسوة " ذكر كل واحد منهما مرّة واحدة .

- ضمير جمع المتكلم المرفوع:

ضمير جمع المتكلم					
العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الأية
1	آتينا	12	10	رفعناه	57
2	أرسلنا	17	11	حملنا	58
3	وهبنا	49	12	هدينا	58
4	وهبنا	50	13	اجتبينا	58
5	جعلنا	50	14	خلقناه	67
6	وهبنا	53	15	أهلكنا	74
7	جعلنا	49	16	أرسلنا	83
8	نادينا	52	17	يسّرنا	97
9	قربنا	52	18	أهلكنا	98

التعليق على الجدول:

ذكر الضمير " جمع المتكلم " 18 مرّة في الآيات:
(12،17،49،50،50،53،49،52،52،57،58،58،58،74،97،83،97،98) .

❖ الضمائرالمنصوبة:

أولا: الضمائر المتصلة بالأفعال:

الضمائر المتصلة بالأفعال							
ضمير الغائب(مذكر و مؤنث)				ضمير المتكلم المفرد			
العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية
1	اجعله	6	10	قرّبناه	52	1	يرثني	6
2	أتيناه	12	11	رفعناه	57	2	آتاني	30
3	نجعله	21	12	أعبده	65	3	جعلني	30
4	حملته	22	13	خلقناه	67	4	جعلني	31
5	أجاءها	23	14	نرثه	80	5	أوصاني	31
6	ناداها	24	15	يسرناه	97	6	يجعلني	32
7	تحمله	27				7	جاءني	43
8	أعبده	36				8	اتبعني	43
9	ناديناه	52				9	اهجرني	46

تابع جدول الضمائر المنصوبة المتصلة بالأفعال:

ضمير جمع الغائب			كاف المخاطب			ضمير جمع المخاطب		
العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية
1	أنذرهم	39	1	نبشّرك	8	1	أعتزلكم	48
2	أعتزلهم	49	2	خلقتك	9			
3	نحشرنّهم، نحضرنّهم	68	3	يأتك ،أهدك	43			
4	تؤزّهم	83	4	يمسّك	45			
5	أحصاهم	94	5	أرجمنّك	46			

التعليق على الجدولين:

بلغ العدد الاجمالي للضمائر المنصوبة المتصلة بالأفعال 37 ضمير ، حيث تكرر كل واحد من هذين الضميرين " جمع الغائب " و " كاف الخطاب " 6 مرات ،و ضمير المتكلم المفرد تكرر 9 مرات ن و ضمير الغائب (المذكر و المفرد) تكرر 15 مرة .

ثانيا: المتصلة بالحروف:

-1 –" أنّا " في الآيات رقم 67 ، 83 .

-2 – " إنّا في الآيات رقم 7، 40 .

- 3 – " إنّه " في الآيات رقم 41 ، 47 ، 51 ، 54 ، 56 ، 61 .

- 4 – "إنّي " في الآيات رقم 4 ، 5 ، 18 ، 26 ، 30 ، 43 ، 46 .

- 5 – " ليتني " في الآية رقم 23 .

- 6 – " أنّى " في الآيتين رقم 8 ، 20 .

❖ الضمائر المجرورة محلا:

أولا: المتصلة بالأسماء التي وقعت مضافا إليه:

المتصلة بالأسماء التي وقعت مضافا إليه								
ضمير المخاطب			ضمير المتكلم المفرد			ضمير الغائب المفرد		
العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية
1	ربّك	2	1	لدنّا	13	1	عبده	2
2	دعائك	4	2	روحنا	17	2	ربّه	3
3	لدنّك	5	3	رحمتنا	53، 50	3	اسمه	7
4	ربّك	9	4	عبادنا	63	4	قومه	11
5	آيتك	10	5	خلفنا، أيدينا	64	5	والديه	14
6	ربّك	19	6	آياتنا	73	6	أهلها	16
7	ربّك	21	7	آياتنا	77	7	تحتها	24
8	ربّك	24				8	قومها	27
9	أمّك ، أبوك	28				9	سبحانه	35
10	ربّكم	36				10	أبيه	42
11	ربّك	64				11	أخاه	53
12	ربّك	64				12	ربّه ، أهله	55
13	ربّك	68				13	عباده ، وعده	61
14	ربّك	71				14	عبادته	65
15	ربّك	76				15	واردها	71
16	لسانك	97				16	آتيه	95

تابع لجدول الضمائر المتصلة بالأسماء التي وقعت مضافا إليه:

ضمير جمع الغائب			ضمير المثنى الغائب			ضمير ياء المتكلم		
العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية
1	دونهم	17	1	بينهما	65	1	ورائي ،امرأتي	5
2	بينهم	37				2	امرأتي	8
3	بعدهم	59				3	والدتي	32
4	رزقهم	62				4	ربّي	36
5	قبلهم	74				5	آلهتي	46
6	عبادتهم	82				6	ربّي	47
7	كلّهم	95				7	ربّي	48،48
8	قبلهم	98				8	ربّ حذفت الياء في النداء	10،8،6،4،4

التعليق على الجدولين:

- بلغ العدد الاجمالي للضمائر المجرورة المتصلة بالأسماء التي وقعت مضافا إليه 67 ضميرا، وهي على النحو التالي: ضمير المخاطب تكرر 17 مرة، و ضمير المتكلم المفرد وضمير جمع الغائب تكرر كل واحد منهما 8 مرات، وضمير الغائب المفرد تكرر 18 مرة، و ياء المتكلم تكرر 14 مرة ، أما ضمير المثنى الغائب ذكر مرة واحدة و ذلك في الآية رقم 65 .

ثانيا: المتصلة بالحروف أي المجرورة بالحرف:

الضمائر المتصلة بالحروف							
المجرورة ب "إلى"			المجرورة ب"على"			المجرورة ب"الباء"		
العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية
1	إليهم	11	1	عليّ	9	1	به	22،27،97، 97
2	إليها	17	2	عليه	15	2	بهم	38
3	إليك	25	3	عليّ	21	3	بي	48
4	إليه	29	4	عليك	25،47	4	بها	70
5	إلينا	40	5	عليه	33			
			6	عليها	40			
			7	عليهم	58،58،73، 82،84			

تابع جدول الضمائرالمتصلة بالحروف أي المجرورة بالحرف:

المجرورة ب"اللام"			المجرورة ب"من"			المجرورة ب"في"،"عن"		
العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية	العدد	الضمير	رقم الآية
1	لي	5،8،10،20	1	منّي	4	1	فيه	34
2	له	7	2	منك	18	2	فيها	62،62،72
3	لها	17	3	منّا	21	1	عنك	42
4	لك	19	4	منكم	71			
5	له	35،49	5	منه	90			
6	لك	47	6	منهم	98			
7	لهم	50،50،62						

8	له	79،75،65،64،53
9	لهم	98،96،84،81

التعليق على الجدول:

بلغ العدد الاجمالي للضمائر المتصلة بالحروف (المجرورة محلا) 56 ضمير، وهي موزعة كالتالي: المجرورة ب"إلى " و" في " و " عن " تكرر كل واحد منهم 5 مرات، والمجرورة ب" من " تكررت 6 مرات، والمجرورة ب "الباء " تكررت7 مرات، والمجرورة ب " على " تكررت12 مرة والمجرورة ب " اللام " تكررت 21 مرة .

يتناول البحث اللغوي في هذا المستوى الكلمة خارج التركيب، إذ اهتم العلماء القدامى بصيغ الكلمات التغييرات التي تطرأ عليها، في حين تعامل البحث اللساني الحديث بالوحدة الصرفية التي تسمى بالمورفيم

4 - المورفيم morphéme:

مأخوذ من الكلمة اليونانية morphé: بمعنى شكل أو صيغة، و يقابلها في الإنجليزية form، و قد نشأ هذا المصطلح مع تحديد اتجاه اللسانيات البنوية، الذي أصبح اتجاها واضح المعالم والمبادئ، استبدلت الكلمة كوحدة أساسية للكلام عند الأمريكيين بالمورفيم، وعند الأوروبيين بالمونيم[1].

ويُعَرَّف أيضا المورفيم على أنّه: « وحدة لغوية ذات معنى في لغة ما يمكن أن تصلح أساسا لتحليل جميع اللغات»[2].

كما وُرد تعريف المورفيم moroheme عند ماريوباي في كتابه أسس علم اللغة على أنّه: «أصغر وحدة ذات معنى»[3].

و نجد نوعين من المورفيمات هما:

- المورفيم الحر free morpheme: و هو الذي يمكن أن يستعمل بمفرده.

[1] ماريوباي، أسس علم اللغة، تر أحمد مختار، ص 4.
[2] عصام نور الدين، المصطلح الصرفي مميزات التذكير والتأنيث، ط 1، 1409هـ ، 1988م، دار الكتاب العالمي، ص 86.
[3] ماريوباي، أسس علم اللغة، تر أحمد مختار، ص 53.

- المورفيم المتصل (المقيد) bound morpheme: وهو الذي لا يستعمل منفردًا، وإنّما متصلا بمورفيم آخر[1].

ويقول ماريوباي أيضا في كتابه أنّ موضوع الدراسة في علم الصرف هو دور السوابق واللواحق والتغيرات الداخلية التي تؤدي إلى تغير المعنى الأساسي للكلمة[2].

المورفيم قيمة صرفية « تعبّرعن النسب التي يقيمها العقل بين دوال الماهية »[3] وهناك نوعين من المورفيمات (مورفيم حر ومورفيم مقيد) والمورفيمات التي تتصدر الفعل تسمى السوابق والتي تكون في آخر الكلمة تسمى اللواحق.

منه نستنتج أنّ المورفيم هو أصغر وحدة لغوية ذات معنى تؤدي وظائف داخل الكلمة، ويُمكن أن تدخل على تلك الكلمة بعض الحروف تسمى بالسوابق إذا كانت في بداية الكلمة، وتسمى حشوا إذا كانت داخل الكلمة أو وسط الكلمة، وتسمى لواحق إذا كانت في نهاية الكلمة.

ـ بعض المورفيمات الحرة الموجودة في السورة:

المورفيمات الحرة هي تلك المورفيمات الخالية من حروف الزيادة، أي جميع حروفها أصلية.

العدد	المورفيم الحر	رقم الآية	العدد	المورفيم الحر	رقم الآية
1	ذكر	2	21	هين	21
2	من	5	22	جعل	24
3	قبل	7	23	كيف	29
4	كان	13	24	عبد	30
5	أن	19	25	قول	34
6	بشر	20	26	ولد	35
7	هم	39	27	عسى	48
8	دون	46	28	صدق	50
9	عند	55	29	خلف	59
10	نذر	72	30	شر	75
11	هدى	76	31	كفر	77
12	ألهة	81	32	أحد	98
13	قد،من	8	33	يوم، ولد	15
14	في،إذ	16	34	ذرية،مع	58
15	وعد،عدن	61	35	حول،جهنم	68

[1] المرجع نفسه، ص 54.
[2] المرجع نفسه، ص 53.
[3] عبد القادر عبد الجليل، التنوعات اللغوية، ط 1، عمان، 1430هـ ، 2009م، دار صفاء، ص 54.

16	ثمّ،كلّ	69	36	خير	73
17	تاب،آمن،عمل	60	37	أية	10
18	كم،قرن،هم	74	38	على،أن،بكرة	11
19	هو،عليّ،هيّن،شيئا	9	39	إلى،جذع،قبل،هذا	23
20	قال،ربّ،وهن،لم،من	4	40	كم	98

بعض المورفيمات المقيدةالموجودة في السورة:

يتكون المورفيم المقيد من مورفيم حر زائد لواصق تسمى سوابق إذا كانت في بداية المورفيم وتسمى حشوا إذا كانت في الوسط أما إذا كانت في الأخير فتسمى لواحق وهذه بعض المورفيمات الموجودة في سورة مريم.

			نوع اللاصقة			
العدد	**المورفيم المقيد**	**المورفيم الحر**	**رقم الآية**	**سابقة**	**حشو**	**لاحقة**
1	ربّك	رب	2			ك
2	العظم	عظم	4	ال		
3	اشتعل	شعل	4	ا	ت	
4	امرأتي	امراة	5			ي
5	فهب	هب	5	ف		
6	نبشرك	بشر	7	ن		ك
7	نجعل	جعل	7	ن		
8	الكبر	كبر	8	ال		
9	خلقتك	خلق	9			تك
10	سبّحوا	سبح	11			وا
11	الحكم	حكم	12	ال		
12	يُبعث	بعث	15	ي		
13	انتبذت	نبذ	16	ا	ت	ت
14	فأرسنا	أرسل	17	ف		نا
15	منك	من	18			ك
16	فحملته	حمل	22	ف		ته
17	تحزني	حزن	24	ت		ي
18	تساقط	سقط	25	ت	ا	
19	نذرت	نذر	26			ت
20	يمترون	متر	34	ي		ون
21	فاعبده	عبد	36	فا		وه
22	كفروا	كفر	37			وا
23	أراغب	رغب	46	أ	ا	

24	سأستغفر	غفر	47	سأست			
25	الكتاب	كتب	51	ال	ا		
26	عباده	عبد	61		ا	ه	
27	واردها	ورد	71		ا	هاا	
28	أضعف	ضعف	75	أ			
29	سيكفرون	كفر	82	سي		ون	
30	تكاد	كاد	90	ت			
31	يتقطرن	فطر	90	يت		ن	
32	عملوا	عمل	96			وا	
33	لتبشر	بشر	97	لت			
34	تسمع	سمع	98	ت			
35	عذاب	عذب	48		ا		
36	أعتزلكم	عزل	48	أ	ت	كم	
37	صادق	صدق	54		ا		

الفصل الثاني: المستوى النحوي والمستوى الدلالي

المبحث الأول: المستوى النحوي

يقوم المستوى النحوي على دراسة العلاقات التركيبية داخل الجمل من جهة ، ويهتمّ بالتغيّرات التي تطرأ على أواخر الكلمات من إعراب وبناء من جهة أخرى .

ـ ضبط المصطلحات:

1 - مصطلح النحو:

أ ـ لغة:

النحو إعراب الكلام العربي، وهو القصد والطريق، نحاه، ينحوه، ينحاه نحوا، وانتحاه، ونحو العربية منه. ويقول الجوهري : يقال نحوت نحوك أي قصدت قصدك، وابن السّكيت يقول: نحا، نحوه إذا قصده، ونحا الشّي ، ينحاه وينحوه إذا حرّفه ومنه سمي النحوي لأنه يعرف إلى وجوه الإعراب[1].

والنحو أيضاعند ابن جني يعني انتحاء سمت كلام العرب في تصرّفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع والتحقير والتكبير، والإضافة والنسب والتركيب[2].

ب ـ اصطلاحا:

هو قواعد يعرّف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع البعض من إعراب وبناء وما يتبعهما[3].

2 ـ علم النحو:

هو نظام من القواعد والمبادئ المحددة لخصائص الجملة الشكلية والدلالية حيث يستعمل في تفاعله مع مجموعة من الميكانيزمات الذهنية بقصد فهم لغة ما والتحدّث بها[4]، ويعرّف أيضا على أنّه علم يبحث فيه عن أحكام بنية الجملة العربية من حيث مكونات الكلام بعد الاسناد حيث يترتب على علاقة التأثير

[1] ابن منظور، لسان العرب، ص 4371.
[2] ابن جني، الخصائص، ص 16
[3] أحمد الهاشمي، القواعد الأساسيةللغة العربية، د ط، بيروت، لبنان، د ت، دار الكتب،دار الفكر،ص 7
[4] اعداد وتر، محمد سبيلا، عبد السلام بنعبد العالي، اللغة، دفاتر فلسفية، نصوص مختارة5، ط 4، الدار البيضاء، المغرب، 2005، دار توبقال للنشر،ص 51.

والتأثّر بين الاسم والفعل والحرف، مالا يكاد يتناهى من جمل أصلية وجمل معدلة يتحقق بها غرض مطابقة الكلام لمقتضى الحال.[1]

أما ماريوباي يعرف علم النحو SYNTAX على أنّه: «تنظيم الكلمات في شكل مجموعات أو جمل»[2].

3 - النحو الوظيفي:

هو مجموعة من القواعد التي تؤدي الوظيفة الأساسية للنحو في النطق، وهي ضبط الكلمات ونظام تأليف الجمل[3].

ويتضح لنا من خلال هذه التعريفات أن علم النحو يهتم بمكونات الجملة وقواعدها وما يطرأ عليها من تغييرات وبيان الإعراب و تفصيل أحكامه.

4- الكلام:

«هو قول يتركب من كلمتين أو أكثر ويفيد معنى»[4].

ويعرف أيضا أنّه: «لفظ مركب مفيد بالوضع المقصود لذاته»[5].

أما ابن سراج في كتابه الأصول في النحو يقول:

«بأنّ الكلام يتألف من ثلاثة أشياء: اسم، و فعل وحرف»[6].

يقول ابن مالك في ألفيته أن الكلام هو:

كلامنا، لفظ مفيد، ك "استقم" واسم وفعل ثم حرف، الكلم.

واحده كلمة، والقول عم وكلمة بها كلام قد يؤم[7].

---

[1] صبري التولي، علم النحو العربي، رؤية جديدة وعرض نقدي، مفاهيم المصطلحات، د ت، القاهرة، 2001، دار غريبللطباعة والنشر والتوزيع، ص 8.

[2] ماريوباي، أسس علم اللغة، تر أحمد مختار، ط 8، القاهرة، 1419هـ 1998م، عالم الكتب، ص 54.

[3] صالح بلعيد، النحو الوظيفي، د ط، الجزائر،د ت، ديوان المطبوعات الجامعية، ص 8.

[4] محمود حسني مغالسة، النحو الشافي، ط 3، بيروت، 1419هـ 1997م، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر، ص 13.

[5] عبد السلام محمد هارون، الأساليب الإنشائية في النحو العربي، ط 5، (تمتاز بإضافات جديدة وتنقيحات)، القاهرة، 1421هـ ،2001م، الناشر مكتبة الخانجي، ص 23.

[6] أبي بكرمحمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي، الأصول في النحو، تح عبد الحسين القتلي، ط 3، بيروت، 1417هـ ، 1996م، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر، ج 1، ص 36.

[7] متن ألفية ابن مالك، ضبطها وعلق عليها بن محمد الخطيب، ط 1، الكويت، 1427هـ ، 2006م، مكتبة دار العروبة للنشر و التوزيع في الكويت، ص 1.

من خلال قول ابن مالك نستنتج أنّ الكلام لفظ مفيد يحسن السكوت عليه وهوما اجتمع فيه أمران الأول: يعني أن اللفظ هو صوت مشتمل على بعض الحروف، والثاني: يعني الافادة التي يحسن السكوت عليها.

5- أقسام الكلام:

ينقسم الكلام إلى ثلاثة أقسام وهي: الاسم، الفعل، الحرف

5 - 1 الاسم:

«هو ما يدل على معنى في نفسه غيرمقترن بزمان».[1]

يعرف أيضا على أنّه: «كلمة تدل على معنى في نفسها وليس الزمن جزءا منها».[2]

وهناك تعريف آخر يقول: «أنه لفظ يدل على شيء يدرك بالحواس أو بالعقل والزمن ليس جزء منه».[3]

منه».[3]

والاسم أيضا «يدل على معنى مستقل بالفهم وليس الزمن جزءا منه»[4].

أما في معجم لاروس يعرف الاسم على أنّه: « لفظ يدل على معنى بنفسه غير مقترن بزمن، وينوب عنه الضمي، واسم الإشارة، اسم الموصول، اسم الشرط، اسم الاستفهام، إما للتسهيل أو لإضافة معنى خاص، وهناك الإسم الجامد وهوغير مأخوذ من أصل الفعل " قلم "، والاسم المشتق ما أخذ من أصل الفعل " كاتب "»[5].

من خلال هذه التعريفات يتضح لنا أن الاسم هو ما يدل على معنى معين دون اقترانه بالزمن مثل: محمد، قلم....إلخ، ونجد أن هناك اسم جامد واسم مشتق.

- علامات الاسم:

1 - الجر.

2 - التنوين .

[1] مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، راجعه عبد النعم خفاجة، ط 28، صيدا، بيروت، 1414هـ ، 1994م، المكتبة العصرية، ج ، ص9.
[2] أحمد مختار وآخرون، النحو الأساسي، ط 4 (مزيدة ومنقحة)، الكويت، 1414هـ ، 1994م، منشورات لدار السلاسل للطباعة والنشر، ص 9.
[3] سليمان فياض، النحو العصري، دليل مبسط لقواعد اللغة العربية، ط 1، 1995م، مركز الأهرام للترجمة والنشر، ص14.
[4] أبو الحسن محمد علي السراج، اللباب في قواعداللغة العربية وآلات الأدب، النحو والصرف، البلاغة والعروض، تح خير الدين شمسي باشا، ط 1، دمشق، 1403هـ ، 1983م، دار الفكر، ص 11.
[5] خليل الجر، المعجم العربي الحديث، د ط، باريس، 1973، مكتبة لاروس، ص ج.

3 ـ النداء .

4 ـ (أل) التعريف .

5 ـ الاسناد إليه .[1]

5 ـ 2 ـ الفعل:

أ ـ لغة:

الفعل هو الحدث.

ب ـ اصطلاحا:

«كلمة تدل على معنى في نفسها وتكون مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة: الماضي، المضارع، الأمر».[2]

وأيضا هو «كل كلمة تدل على معنى في نفسها مقترنة بزمان».[3]

أمّا بهاء الدين بوخدود يعرّف الفعل على أنّه: «فعل يدل على معنى في نفسه مقترن بالزمن»[4].

والفعل أيضا هو كلمة تدل على وقوع حدث أي فعل في زمن ماض، حاضر، مستقبل، وينقسم من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام:

ـ **الماضي:** وهو ما يدل على حدث في الزمان الماضي .

ـ **المضارع:** يدل على حدث في الزمن الحاضر أو المستقبل .

ـ **الأمر:** ويدل على حدث طلب[5] .

وفي معجم لاروس نجد أنّ الفعل يعني« لفظ يدل على حدث مقترن بزمان، وينوب عنه أحيانا اسم الفعل، وكثيرا ما تعمل عمله الأسماء المشتقة، وينقسم الفعل من حيث الزمن إلى فعل ماضي وهو يدل على حالة أو حدث في زمان مضى نحو: ذهب، وفعل مضارع يدل على حالة أو حدث في الحال أو

[1] بهاء الدين بخدود، المدخل النحوي تطبيق وتدريب في النحو العربي،ط 1، بيروت، 1408هـ ، 1987م، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ص 9.
[2] تح عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، التنوير في تيسير في النحو، د ط، القاهرة، د ت، المكتبة الأزهرية للتراث، ص 11.
[3] موفق الدين ابن علي ابن يعيش، شرح المفصل، د ط، مصر، د ت، إدارة الطباعة المنيرية، ج 7، ص 2.
[4] بهاء الدين بخدود، المدخل النحوي، تطبيق وتدريب في النحو العربي، ص 9.
[5] علي رضا، المختار في القواعد والإعراب، د ط ، بيروت، د ت، مكتبة دار الشرق، ص 33.

الاستقبال، ويصاغ من الماضي بزيادة أحد أحرف المضارعة في أوّله مضموما في الرباعي ومفتوحا في ما سواه، وأحرف المضارعة هي: الألف، النون، الياء، التاء، وأخيرا نجد فعل الأمرالذي هو صيغة يطلب بها فعل في المستقبل نحو: أكرم».[1]

من خلال هذه التعريفات نستنتج أنّ الفعل هو عبارة عن كلمة، شرط أن يكون حدث مقترن بزمن معين (ماضي، مضارع، أمر) .

ـ علامات الفعل:

يقول الشيخ مصطفى الغلاييني أنّ الفعل يقبل علامات متمثلة في:

ـ قد: مثل قد قام .

ـ السين: مثل سنذهب .

ـ سوف: مثل سوف نذهب .

ـ تاء التأنيث الساكنة: مثل قامت .

ـ ضمير الفاعل: قمتُ، قمتِ، يقومون .

ـ نون التوكيد: يكتبَنَّ، يكتبْنَ، أكتبنَ[2] .

5 ـ 3 الحرف:

هو:« ما لم يدل على معنى بنفسه، بل يدل على معنى في غيره، ويتميز بعدم قبوله لعلامات الاسم أو الفعل نحو: إنّ، لم، في....إلخ».[3]

ويعرّف أيضا أنّه: «كلّ لفظ يكتسب المعنى من السياق، ويفقده عند عزله عن السياق مثل:(في السماء، لله) والحرفين هما: في اللام». [4]

[1] خليل الجر، المعجم العربي الحديث، ص أ.
[2] مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج 1، ص 12.
[3] ياسر خالد سلامة ونهى عبيد أبو نويرة، موسوعة النحو العربي الميسر، ط 1، عمان، 1425هـ ، 2005م، دار جرير للنشر و التوزيع،ص 11.
[4] صبري المتولي، علم النحو العربي، رؤية جديدة وعرض نقدي مفاهيم المصطلحات، ص 19.

ومصطفى الغلاييني يعرّفه على أنّه «ما يدل على معنى في غيره مثل (هل، في، لم، على، إنّ، من)، وليس له علامات يتميز بها كما للاسم والفعل».[1]

أمّا في المعجم العربي الحديث لاروس نجد الحرف هو: «لفظة لا يتمّ مدلولها إلاّ بإضافتها إلى الاسم أو الفعل، وهو ثلاثة أقسام: منها ما يختصّ بالأسماء ومنها ما يختصّ بالأفعال، ومنها ما يشترك بينهم».[2]

ونجد أيضا بأنّ الحرف هو: «كلمة لا تقبل علامات الأسماء ولا علامات الأفعال ولا تدل على معنى في نفسها وإنّما تدلّ على معنى من خلال الكلام نحو: تابعت أخبارالانتفاضة من أوّلها إلى آخرها، فتفيد "من" الابتداء، وتفيد " إلى " الانتهاء، والحرف قسمان: مختص وغير مختص، فالمختص ما يدخل على الأسماء مثل حروف الجر التي تجرّ الأسماء، وإنّ وأخواتها التي تدخل على المبتدأ والخبر، وما يدخل على الأفعال مثل حروف الجزم التي تجزم الفعل المضارع وحروف النصب التي تنصب الفعل المضارع، وغير المختص هو ما يدخل على الأسماء والأفعال مثل: " هل " الاستفهامية التي تدخل على الأفعال نحو قول الله سبحانه وتعالى:"هل أتى على الانسان حين من الدهر(1)" سورة الانسان، وتدخل أيضا على الأسماء مثل قولنا: هل المسؤولون مخلصون، وكذلك حروف العطف مثل الواو والفاء وغيرها التي تعطف اسما على اسم وفعلا على فعل».[3]

ومن خلال كلّ هذا نستنتج أنّ الحرف لا يدلّ على معنى في نفسه بل يكون داخل السياق، ولا يحتوي على علامات تميّزه مثل الأسماء والأفعال مثل حروف الجرّ وأدوات النصب والجزم وحروف العطف .

6 - المركّب:

أ - لغة:

هو اسم مفعول من ركّب الشيء أي وضع بعضه على بعض .

ب - اصطلاحا:

«عبارة تتألّف من كلمتين أو أكثر لتؤلّف جملة مفيدة مثل: " العلم نور " أو جملة غير مفيدة مثل: "الكتاب المفيد"، وهو نوعان: المركب الاسنادي و المركّب غير الاسنادي».[4]

[1] مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، ج 1، ص 12.
[2] خليل الجر، المعجم العربي لاروس، ص أ.
[3] محمد حسني مغالسة، النحو الشافي، ص 18، 19.
[4] عزيزة قوال بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، ط 1، بيروت، لبنان، 1413هـ ، 1992م، دار الكتب العلمية، ج 2، ص 967.

هذا يعني أنّ المركّب قول يتألّف من كلمتين فأكثر سواءً كانت هناك فائدة أم لم تكن هناك فائدة .

7 ـ المركّب الاسنادي: هو ما يتألّف من مسند ومسند إليه .

ـ المسند: هو المحكوم به أي ما حكمت به على شيء، ويكون فعلا أو اسم فعل، خبر مبتدأ، خبر كان و أخواتها، خبر الأحرف التي تعمل عمل ليس، خبر إنّ وأخواتها .

ـ المسند إليه: هو المحكوم عليه أي ما حكمت عليه بشيء، ويكون إمّا فاعلا أونائبه، مبتدأ، اسم كان وأخواتها، اسم الأحرف التي تعمل عمل ليس، اسم إنّ وأخواتها، اسم "لا" النافية للجنس .

ـ الاسناد:هو الحكم بشيء على شيء كالحكم على زهير بالاجتهاد في قولنا: زهير مجتهد[1] .

8 ـ الجملة:

أ ـ لغة :

الجُمْلُ: الحبل الغليظ. (الجُمُلُ): الجُمِلُ: جماعة من الناس. الجُمْلَة: جماعة كل شيء، و يُقال: أخذ الشيء، جملة، و باعه جُمْلَةً، متجمعًا لا متفرقا، والجملة (عند البلاغيين والنحويين) كل كلام اشتمل على مسند ومسند إليه.(ج) جُمَلٌ[2].

ب ـ اصطلاحا :

«أصغر صورة من الكلام تدل على معنى، أو الوحدة الكلامية التامة نحويا، مؤلفة من كلمات تؤدي معنى».[3]

الجملة هي: «كل كلام يتركّب من كلمتين أو أكثر يعطينا معنى مفيد يحسن السكوت عليه».[4]

أمّا في كتاب ماريو باي: نجد أنّ الجملة هي:« تتابع من الكلمات و المورفيمات التنغيمية».[5]

[1] مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، ج 1، ص 12، 13، 14.
[2] مجمع اللغة العربية، مجمع الوسيط، ط 4، مصر، 1425هـ ، 2004م، مكتبة الشروق الدولية، ص 136.
[3] صالح بلعيد، النحو الوظيفي، ص 11.
[4] بسام قطوس، المختصر في النحو والإملاء والترقيم، ط 1، أربد، الأردن، 2000م، مؤسسة حمادة للخدمات والدراسات الجامعية، ص 34.
[5] ماريوباي، أسس علم اللغة تر أحمد مختار، ص 112.

وخولة طالب تعرّفها على أنّها: «الجملة المفيدة ذات تركيب مكتف بنفسه وتامة الافادة مؤلّفة من كلمتين أو أكثر».[1]

وهي أيضا: «كلّ كلام نقرؤه أو نسمعه مكوّن من عدد من الوحدات ذات المعنى المفيد وكلّ وحدة من هذه الوحدات تسمى جملة، فهي وحدة الكلام، و كذلك هي قول مركّب مفيد، أي دال على معنى يحسن السكوت عليه».[2]

يتّضح من خلال هذه التعريفات التي سبق ذكرها على أنّ الجملة هي عبارة عن تركيب يتألّف من كلمتين أو أكثر، ذات فائدة يحسن السكوت عندها .

8- 1 - أنواع الجملة من حيث أركانها:

أ - جملة اسمية: ما ابتدأت باسم (أي ما صدرت باسم) .

ب - جملة فعلية: ما ابتدأت بفعل تام أو ناقص .

ج - جملة ظرفية (شبه جملة): ما صدرت بظرف[3] .

ومن هنا فإنّ:

8 - 1 - 1- الجملة الاسمية: هي التي تبدأ باسم، ولها ركنان أساسيان لابدّ من وجودهما فيها لكي تكون كلاما مفيدا وإن حذف أحدهما يقدّر وهما:

- أ)- المبتدأ (المسند إليه): هو اسم مرفوع متحدّث عنه، يقع في أوّل الجملة وقد يتأخّر أحيانا.

- ب)- الخبر (المسند): هو اسم مرفوع متحدّث به، يقع بعد المبتدأ وقد يتقدّم عنه، وبه يتمّ معنى الجملة ويمكن أن يتعدّد خبر مبتدأ واحد، فيأتي الخبرمفردا أو جملة أو شبه جملة[4].

8 - 1- 2 - الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بفعل، ولها ركنان أساسيان لابدّ من وجودهما فيها لكي تكون كلاما مفيدا، وإن حذف أحد الركنين يقدّر و هما:

[1] خولة طالب الإبراهيمي، مبادئ في اللسانيات، ص 100.
[2] أحمد مختار وآخرون،النحو الأساسي، ص 7.
[3] محمد سمير اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ط 1، بيروت، 1405هـ ، 1985م، مؤسسة الرسالة دار الفرقان، ص 53.
[4] سليمان فياض، النحو العصري، ص 92.

ـ أ)ـ الفعل (المسند): سبق وأن عرّفناه.

ـ ب) ـ الفاعل (مسند إليه): اسم مرفوع يسبقه فعل مبني للمعلوم، ويدلّ على فعل الفعل نحو: كتب عليّ، وينوب عن هذا الأخير بعد حذفه " نائب الفاعل" وهو اسم مرفوع يسبقه فعل مبني للمجهول، علما أنّ الفاعل يمكن أن يكون اسما ظاهرا أو ضميرا (متصلا أو مستترا) يعود على الاسم الظاهر، ويمكن أن يكون مصدرا مؤولا بعد ثلاث أدوات مصدرية هي: أنْ، أنّ، ما [1].

9 ـ المعرب والمبني:

9 ـ 1 الإعراب:

ـ أ ـ لغة:

الإعراب مصدر أعرب الكلام أظهره بما يوافق القواعد النحوية، وأعرب الكلمة أظهر محلها من الإعراب.

ـ ب ـ اصطلاحا:

«هو تغيّر الحركة الإعرابية على أخر الكلمة بسبب تغيّر العامل قبلها مثل " الكتاب مفيد " و" إنّ الكتابَ مفيدٌ " و " كان الكتابُ مفيدا "».[2]

«فالمعرب مشتق من الإعراب، والمبني مشتق من البناء».[3]

نستنتج أنّ الإعراب هو عدم بقاء الحركة الإعرابية على حالة واحدة وهذا راجع لتغيّر العوامل.

ويعرّف أيضا على أنّه: «الابانة عمّا في النفس، تقول أعربت عن حاجتي أي أبنت عنها، ومنه الحديث: ((البكر تستأمر وإذنها صماتها، والأيّم تعرب عن نفسها))، وأيضا هو تغيير يلحق أواخر الكلم من قولهم: ((عرّبت معدّة الفصيل)) إذا تغيّرت».[4]

---

[1] سليمان فياض، النحو العصري، ص 108، 110.
[2] عزيزة فوال بابتي، معجم المفصل في النحو العربي، ص 195
[3] المرادي، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، شرح وتح عبد الرحمن علي سليمان، ط 1، القاهرة، 1422هـ ، 2001م، دار الفكر العربي، المجلد 1، ص 296.
[4] محمد علي أبو العباس، الاعراب الميسر، دراسة في القواعد والمعاني، والإعراب تجمع بين الأصالة والمعاصرة، د ط،القاهرة، د ت، دار الطلائح للنشر والتوزيع، ص 7.

«والإعراب هو ما يعرّف اليوم بالنحو، وهو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء».[1]

أي من خلال هذا العلم نتمكّن من معرفة التغيّرات التي تطرأ على أواخر الكلمات من رفعٍ و نصبٍ وجرٍ وجزمٍ أو لزوم الكلمة حالة واحدة

ـ علامات الإعراب:

ـ أ) ـ الأصلية:

1 ـ الرّفع: يدخل فيه الاسم و الفعل المضارع.

2 ـ النصب: يدخل فيه الاسم و الفعل المضارع مثل: إنّ العزيزَ لن يقبلَ الهوان .

3 ـ الجرّ: يدخل فيه الاسم .

4 ـ الجزم: يدخل فيه الفعل المضارع فقط .

ـ ب) ـ الفرعية:

1 ـ الضمّة: في حالة الرّفع .

2 ـ الفتحة: في حالة النصب .

3 ـ الكسرة: في حالة الجرّ.

4 ـ السكون: في حالة الجزم[2] .

[1] مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، ج 1، ص 9.
[2] عباس حسن، النحو الوافي،

9 - 2 البناء:

ـ أ ـ لغة:

نقيض الهدم، بنى البنّاءُ البناءَ بنيا، وبناءً مقصور، وبنيانا وبنية وابتناه وبنّاه، والبناء أيضا هو لزوم آخرالكلمة ضربا واحدا من السكون أو الحركة لا لشيء أحدث ذلك من العوامل، وكأنّهم إنّما سمّوه بناءً لأنّه لمّا لَزِمَ ضربا واحدا فلم يتغيّر تغيّر الإعراب[1].

ويعرّف أيضا أنّه: «كلّ لفظ لا يتغيّر ضبط آخره بتغيّر موضعه في الجملة المفيدة».[2]

وهناك تعريف آخر للبناء وهو: «لزوم آخر الكلمة حالة واحدة مهما يتغيّر موقعها في الكلام».[3]

وأمّا مصطفى الغلاييني يعرّفه في كتابه أنّه:« يلزم آخره حالة واحدة، فلا يتغيّر وإن تغيّرت العوامل التي تتقدّمه». [4]

ومن هنا فإنّ البناء هو بقاء آخر الكلمة على حالة واحدة (حالها)، وإن تغيّر موضعها في السياق والعوامل التي تسبقه.

ـ علامات البناء:

ـ أ ـ الأصلية: ـ الفتح، الضمّ، الكسر، السكون[5].

ـ ب ـ الفرعية:

ـ ينوب عن " السكون " **حذف حرف العلة** من أخر فعل الأمر معتل الأخر مثل: اخش، أرم .

ـ ينوب عن" الفتح " **الكسرة** في جمع المؤنّث السالم المبني الواقع بعد " لا " النافية للجنس، وينوب أيضا عن " الفتح " **الياء** في المثنى المبني وفي جمع المذكر السالم المبني إذا وقع أحدهما اسم " لا " النافية للجنس.

---

[1] ابن منظور، لسان العرب، ص 365، 366.
[2] سليمان فياض، النحو العصري،ص 52.
[3] سعيد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية،ص 69.
[4] مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص 19.
[5] سعيد الأفغاني، موجز في قواعد اللغة العربية، ص 69.

ـ ينوب عن" الضمّ " **الألف** في المثنى المبني إذا كان منادى مفردا علما، وينوب أيضا عن " الضمّ " **الواو** في جمع المذكر المبني إذا كان منادى مفردا علما[1].

يقول ابن مالك في ألفيته:

والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مُدْني .

وفعل أمر و مُبْني بُنِيَا وأعربُوا مضارعًا إنْ عريا .

وكل حرف مستحق للبِنَا والأصل في المبني أن يسكنا[2] .

وهذه الأبيات تبيّن لنا أنّ:

ـ **الاسم قسمان:** معرب ومبني .

ـ **الفعل أيضا قسمان:** قسم معرب (الفعل المضارع هو الوحيد المعرب) وقسم مبني (نجد الفعل الماضي والأمر) .

ـ الحروف كلّها مبنية.

و هذا الجدول يوضّح لنا ما هو معرب وما هو مبني:

9 ـ 3 ـ الأسماء:

المعربة و المبنية	
الأسماء المعربة	**الأسماء المبنية**
ـ الأسماء يناسبها الإعراب ، وهو أصل فيها لأنّ الاسم يدلّ بذاته على معنى مستقل به مثل : الأسماء الخمسة ، جمع المؤنّث السالم، وجمع التكسير، و الاسم الممنوع من الصرف[3] .	ـ الضمائر المنفصلة و المتصلة كافة . ـ أسماء الإشارة و الموصولة . ـ المنادى العلم المفرد و النكرة المقصودة . ـ اسم " لا " النافية للجنس المفرد .

[1] عباس حسن، النحو الوافي، ج 1، ص 101.
[2] متن ألفية ابن مالك، ص 2.
[3] عباس حسن، النحو الوافي، ج 1، ص 76.

	ـ بعض الظروف (الزمان و المكان) . ـ أسماء الأفعال نحو : هيهات .... إلخ[1] . ـ العدد المركّب من أحد عشر إلى غاية تسعة عشرة فإنّها مبنية على فتح الجزأين ماعدا اثني عشر، و اثنتي عشر فإنّهما يعربان اعراب المثنى . ـ اسم العلم المختوم بكلمة (ويه) . ـ أسماء الشرط [2].

9 ـ 4 ـ الأفعال و الحروف:

المعربة و المبنية			
المعربة		المبنية	
الأفعال	الحروف	الآفعال	الحروف
ـ الفعل المضارع معربا إذا لم يتصل به اتصالا مباشرا نونا التوكيد (الثقيلة و الخفيفة)، ونون النسوة[3] .	ـ لا توجد حروف معربة[4]. معربة[4].	ـ الفعل الماضي . ـ فعل الأمر. ـ فعل المضارع إذا اتصلت به اتصالا مباشرا نونا التوكيد (الثقيلة والخفيفة)، ونون النسوة.[5]	ـ جميع الحروف مبنية [6].

[1] خالد ياسر ونهى عبد أبو نويرة، موسوعة النحو العربي، ص 13، 14.
[2] عباس حسن، النحو الوافي، ج 1، ص 76.
[3] عباس حسن، النحو الوافي، ج 1، ص 81.
[4] مصطفى الغلايني جامع الدروس العربية، ص 19.
[5] المرجع نفسه، ص. 19
[6] المرجع نفسه، ص 19.

ـ بعض الجمل الاسمية الموجودة في سورة مريم و محلّها من الإعراب:

•﴿ ذِكرُ رَحمَتِ رَبِّكَ عَبدَهُ زَكَرِيّا (2) ﴾.

- ذِكرُ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره " هذا المتلوا ذكر رحمة " وهو مظاف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- رحمة : مظاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

- (ذكر رحمت ....) جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

•﴿ قالَ رَبِّ إِنّي وَهَنَ العَظمُ مِنّي وَاشتَعَلَ الرَّأسُ شَيبًا وَلَم أَكُن بِدُعائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (4) وَإِنّي خِفتُ المَوالِيَ مِن وَرائي وَكانَتِ امرَأَتي عاقِرًا فَهَب لي مِن لَدُنكَ وَلِيًّا (5) يَرِثُني وَيَرِثُ مِن آلِ يَعقوبَ وَاجعَلهُ رَبِّ رَضِيًّا (6) ﴾ .

- (وهن العظم ....) جملة اسمية في محل رفع خبر إنّ.

- ربّ : منادى بأداة نداء محذوفة وهو مظاف منصوب للتعظيم وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة .

- شقيا : خبر" أكن " منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- (ربِّ شقيّا) جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

- ربّ : منادى بأداة نداء محذوفة وهو مظاف منصوب للتعظيم وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة .

- رضيا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- (ربِّ رضيّا) جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

•﴿ قالَ رَبِّ أَنّى يَكونُ لي غُلامٌ وَكانَتِ امرَأَتي عاقِرًا وَقَد بَلَغتُ مِنَ الكِبَرِ عِتِيًّا (8) ﴾.

- (النداء: ربِّ) جملة اسمية في محل نصب مقول القول.

- ربّ : منادى بأداة نداء محذوفة وهو مظاف منصوب للتعظيم وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة .

•﴿ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا (9) ﴾.

- (كذلك ....) جملة اسمية في محل نصب مقول القول.

- كذلك : الكاف اسم بمعنى "مثل" مبني على الفتح في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره " الأمر كذلك " ويجوز أن يكون الكاف في محل نصب مفعولا به لقال ، و"ذا" اسم اشارة مبني على السكون في محل جر بالاضافة واللام للبعد والكاف للخطاب .

- (هو عليَّ هين ....) جملة اسمية في محل نصب مقول القول .

- هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

- عليَّ : جار ومجرور .

- هيّن : خبر " هو " مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

•﴿ قالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا (10) ﴾.

- (النداء: ربِّ) جملة اسمية في محل نصب مقول القول.

- آيتك : آية مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف والكاف ضمير المخطاب مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

- ألاّ : أصلها أن أداة نصب، و" لا " نافية لا عمل لها .

- تكلِّم : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

- الناس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- (آيتك ألاّ تكلّم ....) جملة اسمية في محل نصب محل نصب مفعول به " مقول القول .

• ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا (12) ﴾.

- (النداء : يا يحي ....) جملة اسمية في محل نصب مقول القول لقول مقدّر.

- يحيى : منادى مفرد مبني على الضم المقدر على الألف للتعذر في محل نصب .

• ﴿وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا (15) ﴾.

- (سلام عليه ....) جملة معطوفة على جملة لم يكن جبارا لا محل لها من الإعراب.

- سلام : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- عليه : جار ومجرور .

•﴿ قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا (19) ﴾.

- (أنا رسول ....) جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول.

- أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

- رسول : خبر أنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

•﴿ قَالَ كَذَلِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا (21) ﴾.

- (كذلك ....) جملة اسمية في محل نصب مقول القول.

- (هو عليَّ هين ....) جملة اسمية في محل نصب مقول القول.

•﴿ فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا (27) يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا (28) ﴾.

- (يا مريم) وجوابها في محل نصب مقول القول.

- مريم : منادى مفرد مبني على الضم في محل نصب .

- (يا أخت ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- أخت : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- هارون : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة بدلا من الكسرة لأنّه ممنوع من الصرف .

•﴿ وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا (32) وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا (33) ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ (34) ﴾.

- (بَرّا ....) جملة معطوفة على جملة جعلني مباركا لا محل لها من الإعراب .

- السلام : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- عليّ : جار ومجرور متعلق بخبر المبتدأ .

- (السلام عليّ ....) جملة معطوفة على جملة لم يجعلني لا محل لها من الإعراب.

- ذلك : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ و اللام للبعد والكاف للخطاب .

- عيسى : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر .

- (ذلك عيسى ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

•﴿ مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحَانَهُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (35) وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (36) فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ (37) ﴾.

- (سبحانه ....) جملة اعتراضية دعائية لا محل لها من الإعراب. - سبحانه : مفعول مطلق لفعل مضمر تقديره أسبّح وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

- هذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

- صراط : خبر هذا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- مستقيم : صفة - نعت – لصراط مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .

- (هذا صراط ....) جملة تعليلية لا محل لها من الإعراب.

- ويل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

- للذين : اللام حرف جر ، الذين : اسم موصول مبني على الفتح في محل جر باللام .

- (ويل للذين ....) جملة معطوفة على جملة اختلف الأحزاب من بينهم لا محل لها من الإعراب.

•﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (38) وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (39) ﴾.

- (الظالمون .. في ضلال...) جملة اسمية تعليلية لا محل لها من الإعراب.

- (هم في غفلة ....) جملة اسمية في محل نصب حال من ضمير المفعول ف" أنذرهم ".

- (هم لا يؤمنون ....) جملة اسمية في محل نصب حال من ضمير المفعول ف" أنذرهم ".

•﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (42) يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (43) يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا (44) يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا (45)﴾.

- (يا أبت ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يا أبت ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يا أبت ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

•﴿ قَالَ أَرَاغِبٌ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (46) قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا (47) ﴾ .

- (أراغب أنت ....) في محل نصب مفعول به "مقول القول".

- (يا ابراهيم ....) جملة اعتراضية لا محل لها من الإعرا .

- (سلام عليك....) في محل نصب مفعول به مقول القول.

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِنْ ذُرِّيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا (58) ﴾.

- (أولئك الذين ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

•﴿ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا (60) جَنَّاتِ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَنُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا (61) لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (62) ﴾.

- (أولئك يدخلون ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لهم رزقهم ....) جملة معطوفة على جملة لا يسمعون في محل نصب.

•﴿ ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا (69) ﴾.

- (أيّهم أشدّ....) في محل نصب مفعول به.

•﴿ ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَى بِهَا صِلِيًّا (70) ﴾ .

- (نحن أعلم ....) جملة معطوفة على جملة ننزعنّ لا محل لها من الإعراب.

- (هم أولى ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

•﴿ ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا (72) وَإِذَا تُتْلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا (73) وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِئْيًا (74) قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدًا (75) ﴾.

- (نَذَرُ....) جملة معطوفة على جملة ننجي لا محل لها من الإعراب.

- (أيّ الفريقن ....) في محل نصب مفعول به مقول القول.

- (هم أحسن أثاثا .....) في محل جر نعت لقرن.

- (من هو ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

•﴿ وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَرَدًّا (76) ﴾.

- (الباقيات ..خير ....) جملة معطوفة لا محل لها من الإعراب.

• ﴿ أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا (77) ﴾.

- (الذي كفر بأياتنا) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

ـ بعض الجمل الفعلية الموجودة في سورة مريم و محلهامن الإعراب:

• ﴿ إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا (3) قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (4) وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا (5) يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا (6)﴾ .

-(نادى ....) جملة في محل جرّ مضاف إليه.

- نادى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

-ربّه : مفعول به منصوب للتعظيم بالفتحة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

- (قال) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

-قال : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

- (إنّي وهن العظم ....) جملة في محل نصب مفعول به .

- (اشتعل الرأس ....) جملة معطوفة على جملة وهن العظم في محل رفع.

- لم : حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون.

- أكن : فعل مضارع ناقص مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره وحذفت الواو لأن أصله أكون لالتقاء الساكنين ، واسم كان ضمير مستتر تقديره أنا.

- (لم أكن ....شقيا) جملة معطوفة على جملة إنّي وهن العظم لا محل لها من الإعراب.

-إنّي : حرف نصب وتوكيد مشبه بالفعل والياء ضمير المتكلم في محل نصب اسمها.

- خفت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

- (إنّي خفت ....) جملة معطوفة على جملة جواب النداء لا محل لها من الإعراب.

- (خفت الموالي ....) في محل لفع خبر إنّ.

- كانت : فعل ماض ناقص مبني على الفتح والتاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.

- امرأتي : اسم كان مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

- (كانت امرأتي عاقرا) في محل نصب حال.

- (هب لي ....) في محل جزم جواب شرط مقدر أي إن كان هذا حالي فهب لي.

- يرثني : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره " هو " ، والنون للوقاية لا عمل لها، والياء ضمير المتكلم في محل نصب مفعول به.

- (يرثني ....) في محل نصب نعت ل" وليا."

- (يرث من آل يعقوب ....) جملة معطوفة على جملة يرثني في محل نصب.

- ﴿ قال رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا (8) ﴾.

- (قال ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يكون لي غلام ....) جملة جواب نداء لا محل لها من الإعراب.

- (كانت امرأتي عاقرا ....) في محل نصب حال.

- (بلغت ....) في محل نصب حال .

- ﴿ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا (9) قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا (10) فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (11)﴾ .

- (قال ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قال ربّك ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- خلقتك : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير المتكلم والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل والكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

- (خلقتك....) في محل نصب حال.

- (لم تك شيئا ....) في محل نصب حال.

- (قال ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (اجعل ....) جملة في محل نصب مفعول به " مقول القول.

- (قال ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تكلم ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (خرج ....) جملة معطوفة على جملة قال الثانية لا محل لها من الإعراب.

- (أوحى ....) جملة معطوفة على جملة خرج لا محل لها من الإعراب.

- (سبّحوا ....) جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

- ﴿ يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا (12) ﴾.

- (خُذِ الكتاب....) جملة في محل نصب مفعول به " مقول القول."

- (أتيناه ....) جملة استئنلفية لا محل لها من الإعراب.

- ﴿ وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا (14) وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا(15)﴾

- (وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا) جملة معطوفة على جملة كان تقيا لا محل لها من الإعراب.

- (وُلِدَ....) في محل جر مضاف إليه.

- (يموت ....) في محل جر مضاف إليه.

- (يبعث ....) في محل جر مضاف إليه.

- ﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا (16) فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (17) قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا (18) قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا (19) قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا (20) قَالَ كَذَلِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا (21) ﴾ .

- (اذكر ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- انتبذت : فعل ماض مبني على الفتح والتاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

- (انتبذت ....) في محل جر مضاف إليه.

- (اتخذت ....) جملة معطوفة على جملة انتبذت في محل جر.

- (أرسلنا ....) جملة معطوفة على جملة اتخذت في محل جر.

- (تمثل ....) جملة معطوفة على جملة أرسلنا في محل جر.

- (قالت ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إنّي أعوذ ....) في محل نصب مقول القول.

- (أعوذ....) في محل رفع خبر إنَّ.

- (كنت تقيا ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قال ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أهب ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (قالت ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يكون لي غلام ....) في محل نصب مقول القول.

- لم : حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون.

- يمسسني : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والنون للوقاية لا محل له من الإعراب والياء ضمير المتكلم في محل نصب مفعول به مقدم.

-بشر : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- (لم يمسسني بشر ....) في محل نصب حال.

- (لم أك بغيا ....) جملة معطوفة على جملة يمسسني في محل نصب.

- (قال ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قال) الثانية جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كان أمرا ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- ﴿ فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا (22) فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسْيًا مَنْسِيًّا (23) فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا (24) وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا (25) فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا (26) ﴾ .

- (حملته ....) جملة معطوفة لا محل لها من الإعراب .

- فحملته : الفاء استئنافية، حملته فعل ماض مبني على الفتح والتاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

- (انتبذت ....) جملة معطوفة على جملة حملته لا محل لها من الإعراب .

- (أجاءها المخاض ....) جملة معطوفة على جملة انتبذت لا محل لها من الإعراب.

- (قالت ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ليتني متُّ....) في محل نصب مقول القول.

- (متّ ...) في محل رفع خبر ليت.

- (كنت ....) جملة معطوفة على جملة متّ في محل رفع.

- (ناداها ....) جملة معطوفة على جملة قالت لا محل لها من الإعراب.

- (لا تحزني ....) جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

- (جعل ....) جملة تعليلية لا محل لها من الإعراب.

- (هزّي ....) جملة معطوفة على جملة لا تحزني لا محل لها من الإعراب.

- (تساقط ....) جملة جواب شرط لا محل لها من الإعراب.

- (كلي ....) جملة جواب شرط لا محل لها من الإعراب.

- (اشربي ....) جملة معطوفة على جملة كلي لا محل لها من الإعراب.

- (قرّي عينا ....) جملة معطوفة على جملة كلي لا محل لها من الإعراب.

- (إمّا ترينّ ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قولي ....) في محل جزم جواب الشرط.

- (إنّي نذرت ....) في نصب مفعول به- مقول القول.-

- (نذرت ....) في محل رفع خبر إنّ.

- (لن أكلم ....) جملة معطوفة على جملة نذرت في محل رفع.

- ﴿ فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا (27) يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا (28) فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا (29) قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا (30) وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ

وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا (31) وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا (32) وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا (33) ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ (34) ﴾ .

- (أتت ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تحمله ....) في محل نصب حال.

- (قالوا ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (جئت ....) جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

- (ما كان أبوك ....) جملة جواب النداء لا محل لها من الإعراب.

- (ما كانت أمّك ....) جملة معطوفة على جملة جواب النداء لا محل لها من الإعراب.

- (أشارت ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قالوا ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كان في المهد ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (قال ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إنّي عبد الله ....) في محل نصب مفعول به مقول القول .

- (آتاني الكتاب ....) في محل نصب حال.

- (جعلني نبيا ....) جملة معطوفة على جملة آتاني الكتاب لا محل لها من الإعراب.

- (جعلني مباركا ....) جملة معطوفة على جملة جعلني نبّيا لا محل لها من الإعراب.

- (كنت ....) جملة في محل جر لوقوعها بعد الظرف " أين. "

- (أوصاني ....) جملة معطوفة على جملة جعلني لا محل لها من الإعراب.

- (لم يجعلني ....) جملة معطوفة على جملة جعلني برا لا محل لها من الإعراب.

- (ولدت ....) في محل جرّ مضاف إليه .

- (أموت ....) في محل جرّ مضاف إليه.

- (أبعث ....) في محل جرّ مضاف إليه.

- (يمترون ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- ﴿ مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحَانَهُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (35) وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (36) فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ (37) أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (38) وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (39) إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ (40)﴾

- (ما كان لله ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يتّخذ ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (قضى ....) في محل جر مضاف إليه.

- (يقول ....) جملة جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.

- (كن ....) في محل نصب مقول القول.

- (يكون ....) جملة معطوفة على جملة يقول لا محل لها من الإعراب.

- (إنّ الله ربّي ....) في محل نصب مقول القول لفعل مقدر أي تقديره قل.

- (اعبدوه ....) في محل جزم جواب شرط مقدر.

- (اختلف ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كفروا ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (أسمع بهم ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أبصر بهم) جملة معطوفة على جملة أسمع بهم لا محل لها من الإعراب.

- يأتوننا : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، و" نا " ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

- (يأتوننا....) في محل جر مضاف إليه.

- (أنذرهم ....) جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

- (لا يؤمنون....) في محل رفع خبر هم.

- (قضى الأمر ...) في محل جر مضاف إليه.

- ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ (40) وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا (41) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (42) يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (43) يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا(44)يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا(45)﴾

- (نرث الأرض...) في محل رفع خبر إنّ.

- (اذكر ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كان صدّيقا ....) في محل نصب حال.

- (كان صديقا ....) في محل رفع خبر إنّ.

- (قال ....) في محل جر مضاف إليه.

- (لِمَ تعبد ....) جملة جواب نداء لا محل لها من الإعراب.

- (لا يسمع ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (لا يبصر ....) جملة معطوفة على جملة يسمع لا محل لها من الإعراب (صلة الموصول).

- (لا يغني ....) جملة معطوفة على جملة يبصر لا محل لها من الإعراب.

- (إنّي قد جاءني ....) جملة جواب نداء لا محل لها من الإعراب.

- (جاءني ...ما لم يأتك ...) في محل رفع خبر إنّ.

- (لم يأتك ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (اتبعني ....) في محل جزم جواب شرط مقدر. غير مقترنة بالفاء.

- (أهدك ....) جملة جواب شرط مقدر غير مقترنة بالفاء لا محل لها من الإعراب.

- (لا تعبد ....) جملة جواب نداء لا محل لها من الإعراب.

- (إنّ الشيطان كان ....) في محل رفع خبر إنّ.

- (كان للرّحمان عصيا ....) في محل رفع خبر إنّ.

- (إنّي أخاف ....) جملة جواب نداء لا محل لها من الإعراب.

- (أخاف ....) في محل رفع خبر إنّ.

- (يمسّك عذاب ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (أن يمسّك عذاب ...) في محل نصب مفعول به.

- (تكون ....) جملة معطوفة على جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- ﴿ قَالَ أَرَاغِبٌ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (46) قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا (47) وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُو رَبِّي عَسَى أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا (48) ﴾

- (قال ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لم تنته ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أرجمنك ....) جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

- (أهجرني ....) جملة معطوفة على جملة أرجمنك لا محل لها من الإعراب.

- (قال ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (سأستغفر ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إنّه كان ....) جملة تعليلية لا محل لها من الإعراب.

- (كان بي حفيا ....) في محل رفع خبر إنّ.

- (أعتزلكم ....) جملة معطوفة على جملة سأستغفر لا محل لها من الإعراب.

- (تدعون ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (أدعو ربّي عسى ألاّ أكون ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- ﴿ فَلَمَّا اعْتَزَلَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا (49) وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا (50) وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا (51) وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا (52) وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا (53) وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا (54) وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا (55) وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا (56) وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا (57)﴾ .

- (أعتزلهم ....) في محل جر مضاف إليه.

- (يعبدون ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

- (وهبنا ....) جملة جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.

- (جعلنا ....) في محل نصب حال.

- (وهبنا لهم ....) جملة معطوفة على جملة وهبنا له لا محل لها من الإعراب .

- (جعلنا ....) جملة معطوفة على جملة وهبنا لهم لا محل لها من الإعراب.

- (اذكر ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إنّه كان مخلصا ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كان مخلصا ....) في محل رفع خبر إنّ.

- (كان رسولا ....) جملة معطوفة على جملة كان مخلصا لا محل لها من الإعراب.

- (ناديناه ....) جملة معطوفة على جملة إنّه كان مخلصا لا محل لها من الإعراب.

- (قرّبناه ....) جملة معطوفة على جملة ناديناه لا محل لها من الإعراب.

- (وهبنا ....) جملة معطوفة على جملة قرّبناه في محل رفع.

- (اذكر ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إنّه كان صادق ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كان صادق ....) في محل رفع خبر إنّ.

- (كان رسولا ....) جملة معطوفة على جملة كان صادق في محل رفع.

- (كان يأمر ....) جملة معطوفة على جملة كان صادق في محل رفع.

- (يأمر ....) في محل نصب خبر كان.

- (كان ..مرضيا) جملة معطوفة على جملة كان صادق في محل رفع.

- (اذكر....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إنّه كان صدّيقا ...) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كان صدّيقا ....) في محل رفع خبر إنّ.

- (رفعناه ....) جملة معطوفة على جملة إنّه كان صدّيقا لا محل لها من الإعراب.

- ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِنْ ذُرِّيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا (58) فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا (59) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا (60) جَنَّاتِ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَنُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ

إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا (61) لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (62) تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا (63) ﴾ .

- (أنعم الله ...) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (حملنا ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (هدينا ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (اجتبينا ....) جملة معطوفة على جملة هدينا لا محل لها من الإعراب.

- (تتلى ..آيات ....) في محل جر مضاف إليه.

- (خروا...) جملة جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.

- (خلف ..خلف ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- أضاعوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- (أضاعوا ....) في محل رفع نعت لخلف.

- (اتّبعوا ...) جملة معطوفة على جملة أضاعوا في محل رفع نعت.

- يلقون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

- (يلقون ....) في محل جزم جواب شرط مقدر.

- (تاب ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (آمن ....) جملة معطوفة على جملة تاب لا محل لها من الإعراب.

- (عمل ....) جملة معطوفة على جملة آمن لا محل لها من الإعراب.

- (يدخلون ....) في محل رفع خبر المبتدأ أولئك.

- (لا يظلمون ....) جملة معطوفة على جملة يدخلون لا محل لها من الإعراب.

- (وعد الرحمان ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (إنّه كان وعده ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كان وعده مأتيا ....) في محل رفع خبر إنّ.

- يسمعون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- (يسمعون ....) في محل نصب حال من جنات عدن.

- (نورث من عبادنا) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (كان تقيّا) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

- ﴿ وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا (64) رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا (65) ﴾ .

- (نتنزّل ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كان ربّك منسيا ....) جملة معطوفة على جملة نتنزّل لا محل لها من الإعراب.

- (اعبده ....) في محل جزم جواب شرط مقدر.

- (اصطبر ....) جملة معطوفة على جملة اعبده في محل جزم.

- (تعلم....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- ﴿ وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا (66) أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا (67) فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا (68) ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا (69) ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَى بِهَا صِلِيًّا (70) ﴾ .

- (يقول الإنسان ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (متّ ....) في محل جر مضاف إليه.

- (أخرج ....) جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

- (يذكر الإنسان ....) جملة معطوفة على جملة يقول الإنسان لا محل لها من الإعراب.

- (خلقناه ....) في محل رفع خبر إنّ.

- (لم يكن شيئا ....) في محل نصب حال.

- (أقسم بربّك ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- نحشرنّهم : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن، و" هم " ضمير جمع الغائب مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

- (نحشرنّهم ....) جملة جواب قسم لا محل لها من الإعراب.

- (نحضرنّهم ....) جملة معطوفة على جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

- (ننزعنّ ....) جملة معطوفة على جملة نحضرنّهم لا محل لها من الإعراب.

- (أشدّ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- ﴿ وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا (71) ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا (72) وَإِذَا تُتْلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا (73) وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِئْيًا (74) قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدًا (75) وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَرَدًّا (76) أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا (77) أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا (78) كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا (79) وَنَرِثُهُ مَا يَقُولُ وَيَأْتِينَا فَرْدًا (80) وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا (81) كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا (82) ﴾ .

- (كان ..حتما ...) جملة استئنافية أو تعليلية لا محل لها من الإعراب.

- ننجي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.

- (ننجي ....) جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب .

- (اتقوا....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (تتلى ..آياتنا) في محل جر مضاف إليه.

- (قال الذين ....) جملة جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.

- (كفروا ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (آمنوا ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (أهلكنا ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قل ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كان ..فليمدد...) في محل رفع خبر المبتدأ.

- (يمدد له الرحمان ...) جملة جواب شرط جازم في محل جزم.

- (رأوا ....) في محل جر مضاف إليه.

- (يوعدون ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (سيعلمون ....) جملة جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.

- (يزيد الله....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (اهتدوا ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (رأيت ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كفر....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (قال ....) جملة معطوفة على جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (أوتينّ....) جملة جواب القسم المقدر لا محل لها من الإعراب.

- (اطّلع....) في محل نصب مفعول به ثان لفعل رأيت.

- (اتّخذ....) جملة معطوفة على جملة اطّلع في محل نصب.

- (سنكتب ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يقول ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (نمدّ....) جملة معطوفة على جملة نكتب لا محل لها من الإعراب.

- (نرثه....) جملة معطوفة على جملة نكتب لا محل لها من الإعراب.

- (يقول ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (يأتينا ....) جملة معطوفة على جملة نكتب لا محل لها من الإعراب.

- (اتخذوا....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يكونوا ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (يكفرون....) جملة تعليلية لا محل لها من الإعراب.

- (يكونون....) جملة معطوفة على جملة يكفرون لا محل لها من الإعراب.

- ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا (83) فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا (84) يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا (85) وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وِرْدًا (86) لَا يَمْلِكُونَ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا (87) وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا (88) لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا (89) تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا (90) أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا (91) وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا (92) إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتِي الرَّحْمَنِ عَبْدًا (93)﴾ .

- (لم ترى ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أرسلنا ....) في محل رفع خبر إنّ.

- (تؤزّهم....) في محل نصب حال من الشياطين.

- (لا تعجل ....) في محل جزم جواب شرط مقدّر.

- (نعدّ....) جملة تعليلية لا محل لها من الإعراب.

- (نحشر....) في محل جر مضاف إليه.

- (نسوق ....) جملة معطوفة على جملة نحشر في محل جر.

- (يملكون....) في محل نصب حال ثانية من المجرمين.

- (قالوا ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (اتخذ الله....) في محل نصب مقول القول.

- (جئتم ....) جملة جواب القسم المقدر لا محل لها من الإعراب.

- (تكاد السموات....) في محل نصب نعت لشيئا.

- (يتفطرن....) في محل نصب خبر تكاد.

- (تنشق الأرض....) جملة معطوفة على جملة يتفطرن في محل نصب.

- (تخرّ الجبال....) جملة معطوفة على جملة يتفطرن في محل نصب.

- (دعوا....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (ينبغي ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أن يتخذ ولدا....) في محل رفع فاعل " ينبغي. "

- (يتّخذ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- ﴿ لَقَدْ أَحْصَاهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًّا (94) وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا (95) إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا (96) فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَتُنْذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا (97) وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا (98) ﴾

- (أحصاهم ....) جملة جواب القسم المقدر لا محل لها من الإعراب.

- (عدّهم....) جملة معطوفة على جملة أحصاهم لا محل لها من الإعراب.

- (إنّ الذين آمنوا....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (آمنوا ....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (عملوا ....) جملة معطوفة على جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (سيجعل..الرحمان....) في محل رفع خبر إنّ.

- (يسّرناه....) جملة تعليلية لا محل لها من الإعراب.

- (تبشّر....) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (تنذر....) جملة معطوفة على جملة تبشّر لا محل لها من الإعراب.

- (أهلكنا ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تحسّ....) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تسمع....) جملة معطوفة على جملة تحسّ لا محل لها من الإعراب .

المبحث الثاني: المستوى الدلالي

يهتم المستوى الدلالي بدراسة معاني الكلمات، وحقولها وعلاقتها الدلالية، فاللغة تقوم على عنصرين أساسيان هما: الألفاظ والأفكار، أي المعاني وبينهما ارتباط وثيق، بحيث إذا عُرف اللفظ يمكن فهم المعنى.

ـ ضبط المصطلحات:

1 ـ الدلالة:

أ ـ لغة:

دلّ: الدال واللام أصلان أحدهما إبانة الشيء بأمارة تتعلمها، والآخر اضطراب في الشيء، فالأول قولهم دللت فلانا على الطريق والدليل: الأمارة في الشيء وبيّن الدَّلالة والدِّلالة[1].

يتضح من هذا التعريف أنّه يدل على معنى الإرشاد والتوجيه.

ب ـ اصطلاحا:

«كان علم الدلالة مرتبطا بالفلسفة والمنطق أكثر من ارتباطه بأي فرع من فروع المعرفة[2] ، وقد ارتبط هذا العلم عنده بالبلاغة وقبلها بفقه اللغة ولم ينفصل علم الدلالة عن البلاغة إلاّ بمجيء الباحث الفرنسي بريال BREAL، الذي استعمل مصطلح السيمنتيك SEMANTIQUE عام 1883 بحيث اهتم بدلالة الكلمات في اللغات القديمة مثل السانسكريتية».[3]

ويُعرف البعض الآخر علم الدلالة على أنّه: «فرع من علم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى».[4]

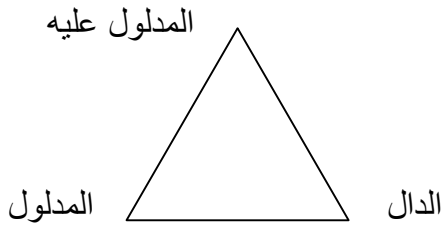
فمنه يتضح أنّ علم الدلالة هو فرع ينتمي إلى علم اللغة وهو يقوم بدراسة المعنى .

ويتكون الدليل اللساني عند سوسير من دال ومدلول:

- فالدال Le signifiant: هو مجموعة الأصوات القابلة للتقطيع أي الصورة الصوتية.

[1] أبي الحسن بن فارس بن زكريا، معجم مقاييس اللغة، ج 2 ص 259.
[2] أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ط 3، القاهرة، 1993، عالم الكتب، ص 15.
[3] منقور عبد الجليل، علم الدلالة، أصوله و مباحثه في التراث العربي، د.ط، دمشق، 2001، منشورات اتحاد الكتاب العرب،ص 14(بتصرف).
[4] أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص 11.

❖ أما المدلول Le signifié: وهوالمفهوم أو المعنى الذي يشير للدال، وهذا التمثيل هو الذي يوضح لنا بأنّ الدليل اللساني هو كيان نفساني ذو وجهين هما الدال والمدلول والعلاقة بينهما علاقة اعتباطية[1]



2 ـ لفظة الدلالة في القرآن الكريم:

وردت لفظة دلّ في القرآن الكريم في عدة مواضع وذلك في:

❖ سورة الأعراف الآية 22:

﴿ فدلاهما بغرور فلمّا داقا الشجرة بدت لهما سوءاتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة وناداهما ألم أنهكما عن تلكما الشجرة وأقل لكما إن الشيطان لكما عدو مبين (22) ﴾

❖ وفي سورة طه الآية 120:

﴿ فوسوس إليه الشيطان قال آدم هل أدلّك على شجرة الخلد وملك لا يبلى (120) ﴾

نجد في هاتين الآيتين حكاية عن غواية وخداع الشيطان لآدم وزوجه حواء إذ دلاهما على تلك الشجرة التي نهاهما الله عنها .

فإشارة الشيطان "دال" والمفهوم الذي استقر في ذهن آدم وحواء هو "المدلول" [2].

❖ وأيضا في سورة طه الآية 40 :

[1] شفيقة العلوي، محاضرات في المدارس اللسانية المعاصرة، ط 1، لبنان، 2004، أبحاث للترجمة و النشر و التوزيع، ص 13، 14.
[2] عبد الجليل، منقور، علم الدلالة، أصوله و مباحثه في التراث العربي، ص 24.

﴿ إذ تمشي أختك فتقول هل أدلّكم على من يكفله فرجعناك إلى أمّك تقرّ عينها ولا تحزن وقتلت نفسها فنجّيناك من الغم و فتناك فتونا فلبثت سنين في أهل مدين ثمّ جئت على قدر يا موسى (40) ﴾

❖ وكذلك في سورة الفرقان الآية 45 :

﴿ ألم ترى إلى ربّك كيف مدّ الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثمّ جعلنا الشمس عليه دليلا (45) ﴾

وهنا تبرز العلاقة الرمزية بين الدال والمدلول فلو لا الشمس لما عرف الظّل .

❖ وذكرت أيضا في سورة القصص الآية 12:

﴿ وحرّمنا عليه المراضع من قبل فقالت هل أدلّكم على أهل بيت يكفلونه لكم وهم ناصحون (12) ﴾

❖ كما وردت كذلك في سورة سبأ الآية 7:

﴿ وقال الذين كفروا هل ندلّكم على رجل ينبئكم إذا مزقتم كلّ ممزّق إنّكم لفي خلق جديد (7) ﴾

❖ والآية 14 أيضا من نفس السورة:

﴿ فلمّا قضينا عليه الموت ما دلّكم على موته إلا دابة الأرض تأكل منسأته فلمّا خرّ تبيّنت الجّن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين (14) ﴾

أي أن الدابة و أكلها للعصى "دال" وهيئة سليمان وهو ميت "مدلول" .

❖ وأيضا وردت في سورة الصف الآية 10:

﴿ يا أيّها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم (10) ﴾[1]

وخلاصة القول أن الصيغة التي وردت فيها لفظة "دل" تشير إلى الشيء أو الذات التجريدية .

[1] منقور عبد الجليل، علم الدلالة، أصوله و مباحثه في التراث العربي، ص 24.

3 ـ الحقل الدلالي:

الحقل الدلالي هو مجموعة من الألفاظ ترتبط دلالتها ببعضها البعض، توضع في لفظ عام يجمعها ويجعل منها كلاّ واحد متكاملا مثل حقل الألوان .

كما نجد عدة تعريفات لهذا المجال من بينها نجد تعريف ليون Lyons في قوله:«مجموعة جزيئية لمفردات اللغة».

وكذلك تعريف أولمان «هو قطاع متكامل من المادة اللغوية يعبر عن مجال معين من الخبرة».[1]

ويعرف أيضا جورج مونان في مؤلفه: "مفاتيح إلى علم الدلالة" الحقل الدلالي قائلا: «إنّه نظام دلالي مغلق يتكون من وحدات تبليغية ينظم بكيفية تجعل كل وحدة تشترك مع الوحدات الأخرى بصفة محددة على الأقل وتقابلها بصفة على الأقل».[2]

و لكي نفهم معنى ما، علينا أن نفهم أيضا مجموعة من الكلمات المتصلة بتلك الكلمة دلاليا.

يقسم أولمان الحقول الدلالية إلى ثلاثة أنواع:

1 ـ الحقول المحسوسة المتصلة بالألوان .

2 ـ الحقول المحسوسة ذات العناصر النفصلة مثل العلاقات الأسرية .

3 ـ الحقول التجريدية مثل ألفاظ الخصائص الفكرية، ويعدّ أهم حقل من تلك الحقول التي سبق ذكرها[3]

3ـ 1 الحقل الدلالي عند العرب:

هناك مجموعة من الأبحاث اللغوية المبكرة عند العرب في علم الدلالة ومن بين هذه الأبحاث نجد:

تسجيل معاني الغريب في القرآن الكريم مثل الحديث عن مجاز القرآن، ومثل التأليف في "الوجوه والنظائر" في القرآن، ومثل انتاج المعاجم الموضوعية ومعاجم الألفاظ، وحتى ضبط المصحف بالشكل، وقد أطلق على هذا النوع في تفسير القرآن الكريم اسم غريب القرآن أو لغات القرآن،أو مشكل القرآن، أو معجم القرآن[4] .

[1] أحمد مختارعمر، علم الدلالة، ص 79.
[2] خولة طالب الإبراهيمي، مبادئ في اللسانيات، ط 2، منقحة، الجزائر، 2006، دار القصبة للنشر، ص 123.
[3] عبد الجليل منقور، علم الدلالة، أصوله و مباحثه في التراث العربي، ص 77.
4 أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص20.

- ❖ محاولة ابن فارس في معجمه المقاييس .
- ❖ محاولة الزمخشري في معجمه أساس البلاغة .
- ❖ ابن جني في ربط تقلبات المادة الممكنة بمعنى واحد .
- ❖ الجصائص ابن جني .
- ❖ المزهر للسيوطي[1] .
- ❖ وأيضا معجم بواسير للألفاظ الفرنسية Boissiere
- ❖ الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام ت (224هـ).
- ❖ جواهر الألفاظ لقدامة بن جعفر ت (337هـ) .
- ❖ فقه اللغة وسر صناعة العربية للثعالبي ت (429هـ) .
- ❖ المخصص لابن سيّد الأندلسي ت (458هـ)[2]

3- 2 الحقل الدلالي عند الغرب:

لقد تأثر التركيبيون الأمريكيون ببلومفيلد وهذا التأثر أدى إلى تجاهل دراسة المعجم وذلك في رأيهم أنّه يعالج مفردات توصف بأنّها غير تركيبية، أو على الأقل يبدوا لتسيب في تركيبها .

واعتبر النحاة التوليديون والتحويليون المبكرون أنّ المعجم جزء من النحو، وقد اهتموا بنسبة ضئيلة بما يخص معاني الكلمات والجمل .

وكان استنباط السيمانتيك التركيبي لفكرة الحقل الدلالي بداية لإهتمام التركيبيين ومن هذه الفكرة تصنف كلمات كل لغة ضمن مجموعات تنتمي كل منها إلى حقل دلالي معين[3] .

وقد تبلورت فكرة الحقول الدلالية على أيدي مجموعة من العلماء منهم:

(Trier ; 1934)، (prozig ; 1934)، (Jolles ;1934)، (Ispen ;1924)

حيث قاموا بمجموعة من التطبيقات المبكرة على هذه الدراسة من بينها نجد:

- ❖ دراسة Trier للألفاظ الفكرية في اللغة الفكرية الوسيطة .
- ❖ دراسة R . meyer قام بإختيار ثلاثة أنماط من الحقول الدلالية ودرسها .
- ❖ تطبيقات علماء الأنثروبولوجيا الأمريكيون في مجالات القرابة، الحيوان، النبات، الألوان،

[1] أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص 21
[2] كمال الدين حازم، علم الدلالة المقارن، ط 1، القاهرة، 1428هـ - 2007م، مكتبة الآداب للنشر، ص 67، 68.
[3] أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص 82.

الأمراض[1] .

أما في فرنسا نجد تطور السيمانتيك التركيبي أخذ اتجاها خاصا يتمثل في اهتمام Matore 1954 وأتباعه على حقول تتعرض ألفاظها للتغير أو الإمتداد السريع وتعكس تطور اقتصاديا، اجتماعيا، سياسيا.

وكل كلمة تنتمي إلى حقل معين، و ذلك في نفس المعنى الذي وردت فيه مثلا: الأم، الابن، العم، الخال...تنتمي إلى حقل القرابة، أيضا: أصفر، أحضر، أحمر، أبيض... تنتمي ألى حقل الألوان[2].

[1] أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص 82.
[2] المرجع نفسه، ص 83.

ـ بعض الحقول الدلالية الموجودة في سورة مريم

الحقل الدال على أسماء الله الحسنى:

الرّب: وردت هذه اللفظة في سورة مريم 22 مرة وذلك في الآيات التالية:

2 - 3 - 4 - 4 - 6 - 8 - 9 - 10 - 19 - 24 - 36 - 36 - 47 - 48 - 48 - 55 - 64 - 64 - 65 - 68 - 71 - 76 .

﴿ذِكرُ رَحمَتِ رَبِّكَ عَبدَهُ زَكَرِيّا (2)﴾

﴿ وَأَعتَزِلُكُم وَما تَدعونَ مِن دونِ اللَّـهِ وَأَدعو رَبّي عَسى أَلّا أَكونَ بِدُعاءِ رَبّي شَقِيًّا (48) ﴾

الله: وردت هذه اللفظة في سورة مريم 8 مرات وذلك في الآيات التالية:

30 - 35 - 36 - 48 - 49 - 58 - 76 - 81 .

﴿ قالَ إِنّي عَبدُ اللَّـهِ آتانِيَ الكِتابَ وَجَعَلَني نَبِيًّا (30) ﴾

﴿وَاتَّخَذوا مِن دونِ اللَّـهِ آلِهَةً لِيَكونوا لَهُم عِزًّا (81) ﴾

الرحمن: وردت هذه اللفظة في سورة مريم 16 مرة وذلك في الآيات التالية:

18 - 26 - 44 - 45 - 58 - 61 - 69 - 75 - 78 - 85 - 87 - 88 - 91 - 92 - 93 - 96 .

﴿ قالَت إِنّي أَعوذُ بِالرَّحمـنِ مِنكَ إِن كُنتَ تَقِيًّا (18) ﴾

﴿ فَكُلي وَاشرَبي وَقَرّي عَينًا فَإِمّا تَرَيِنَّ مِنَ البَشَرِ أَحَدًا فَقولي إِنّي نَذَرتُ لِلرَّحمـنِ صَومًا فَلَن أُكَلِّمَ اليَومَ إِنسِيًّا (26) ﴾

الحقل الدال على أسماء الأنبياء و الرسل:

- زكريا : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 2 - 7

﴿ ذِكرُ رَحمَتِ رَبِّكَ عَبدَهُ زَكَرِيّا (2) ﴾

﴿ يا زَكَرِيّا إِنّا نُبَشِّرُكَ بِغُلامٍ اسمُهُ يَحيى لَم نَجعَل لَهُ مِن قَبلُ سَمِيًّا (7) ﴾

- يعقوب : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 6 - 49.

﴿ يَرِثُني وَيَرِثُ مِن آلِ يَعقوبَ وَاجعَلهُ رَبِّ رَضِيًّا (6) ﴾

﴿ فَلَمّا اعتَزَلَهُم وَما يَعبُدونَ مِن دونِ اللَّـهِ وَهَبنا لَهُ إِسحاقَ وَيَعقوبَ وَكُلًّا جَعَلنا نَبِيًّا (49) ﴾

- يحي : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين:7 - 12

﴿ يا زَكَرِيّا إِنّا نُبَشِّرُكَ بِغُلامٍ اسمُهُ يَحيى لَم نَجعَل لَهُ مِن قَبلُ سَمِيًّا (7) ﴾

﴿ يا يَحيى خُذِ الكِتابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيناهُ الحُكمَ صَبِيًّا (12)﴾

- هارون : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين:28 - 53.

﴿ يا أُختَ هارونَ ما كانَ أَبوكِ امرَأَ سَوءٍ وَما كانَت أُمُّكِ بَغِيًّا (28) ﴾

﴿ وَوَهَبنا لَهُ مِن رَحمَتِنا أَخاهُ هارونَ نَبِيًّا (53) ﴾

- عيسى : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 34

﴿ ذلِكَ عيسَى ابنُ مَريَمَ قَولَ الحَقِّ الَّذي فيهِ يَمتَرونَ (34) ﴾

- ابراهيم : وردت هذه اللفظة في سورة مريم 3 مرات وذلك في الآيات التالية:

41 - 46 - 58

﴿ وَاذكُر فِي الكِتابِ إِبراهيمَ إِنَّهُ كانَ صِدّيقًا نَبِيًّا (41) ﴾

﴿ قالَ أَراغِبٌ أَنتَ عَن آلِهَتي يا إِبراهيمُ لَئِن لَم تَنتَهِ لَأَرجُمَنَّكَ وَاهجُرني مَلِيًّا (46) ﴾

- اسحاق : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 49

﴿ فَلَمّا اعتَزَلَهُم وَما يَعبُدونَ مِن دونِ اللَّـهِ وَهَبنا لَهُ إِسحاقَ وَيَعقوبَ وَكُلًّا جَعَلنا نَبِيًّا (49) ﴾

- **موسى :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 51

﴿ وَاذكُر فِي الكِتابِ موسى إِنَّهُ كانَ مُخلَصًا وَكانَ رَسولًا نَبِيًّا(51) ﴾

- **اسماعيل :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 54

﴿ وَاذكُر فِي الكِتابِ إِسماعيلَ إِنَّهُ كانَ صادِقَ الوَعدِ وَكانَ رَسولًا نَبِيًّا (54) ﴾

- **ادريس :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 56

﴿ وَاذكُر فِي الكِتابِ إِدريسَ إِنَّهُ كانَ صِدّيقًا نَبِيًّا (56) ﴾

- **آدم :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 58

﴿ أُولـئِكَ الَّذينَ أَنعَمَ اللَّـهُ عَلَيهِم مِنَ النَّبِيّينَ مِن ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّن حَمَلنا مَعَ نوحٍ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبراهيمَ وَإِسرائيلَ وَمِمَّن هَدَينا وَاجتَبَينا إِذا تُتلى عَلَيهِم آياتُ الرَّحمـنِ خَرّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا (58) ﴾

- **نوح :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 58

﴿ أُولـئِكَ الَّذينَ أَنعَمَ اللَّـهُ عَلَيهِم مِنَ النَّبِيّينَ مِن ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّن حَمَلنا مَعَ نوحٍ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبراهيمَ وَإِسرائيلَ وَمِمَّن هَدَينا وَاجتَبَينا إِذا تُتلى عَلَيهِم آياتُ الرَّحمـنِ خَرّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا (58) ﴾

- **اسرائيل :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 58

﴿ أُولـئِكَ الَّذينَ أَنعَمَ اللَّـهُ عَلَيهِم مِنَ النَّبِيّينَ مِن ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّن حَمَلنا مَعَ نوحٍ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبراهيمَ وَإِسرائيلَ وَمِمَّن هَدَينا وَاجتَبَينا إِذا تُتلى عَلَيهِم آياتُ الرَّحمـنِ خَرّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا (58) ﴾

الحقل الدال على أركان الإسلام :

- **الزكاة :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم 3 مرات وذلك في الآيات التالية:

13 - 31 - 55

﴿ وَحَنانًا مِن لَدُنّا وَزَكاةً وَكانَ تَقِيًّا (13) ﴾

﴿ وَجَعَلَني مُبارَكًا أَينَ ما كُنتُ وَأَوصاني بِالصَّلاةِ وَالزَّكاةِ ما دُمتُ حَيًّا (31) ﴾

- الصوم : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 26

﴿ فَكُلي وَاشرَبي وَقَرّي عَينًا فَإِمّا تَرَيِنَّ مِنَ البَشَرِ أَحَدًا فَقولي إِنّي نَذَرتُ لِلرَّحمـنِ صَومًا فَلَن أُكَلِّمَ اليَومَ إِنسِيًّا (26) ﴾

- الصّلاة : وردت هذه اللفظة في سورة مريم 3 مرات وذلك في الآيات التالية:

31 - 55 - 59

﴿ وَجَعَلَني مُبارَكًا أَينَ ما كُنتُ وَأَوصاني بِالصَّلاةِ وَالزَّكاةِ ما دُمتُ حَيًّا (31) ﴾

﴿ وَكانَ يَأمُرُ أَهلَهُ بِالصَّلاةِ وَالزَّكاةِ وَكانَ عِندَ رَبِّهِ مَرضِيًّا (55) ﴾

الحقل الدال على الإيمان و الكفر:

- الدعاء : وردت هذه اللفظة في سورة مريم 5 مرات وذلك في الآيات التالية:

4 - 48 - 48 - 48 - 91

﴿ قالَ رَبِّ إِنّي وَهَنَ العَظمُ مِنّي وَاشتَعَلَ الرَّأسُ شَيبًا وَلَم أَكُن بِدُعائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (4) ﴾

﴿ وَأَعتَزِلُكُم وَما تَدعونَ مِن دونِ اللَّـهِ وَأَدعو رَبّي عَسى أَلّا أَكونَ بِدُعاءِ رَبّي شَقِيًّا (48) ﴾

- رضيا : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 6

﴿ يَرِثُني وَيَرِثُ مِن آلِ يَعقوبَ وَاجعَلهُ رَبِّ رَضِيًّا (6) ﴾

- الرحمة : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيات التالية:2 -21

﴿ ذِكرُ رَحمَتِ رَبِّكَ عَبدَهُ زَكَرِيّا(2)﴾

﴿ قالَ كَذلِكِ قالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجعَلَهُ آيَةً لِلنّاسِ وَرَحمَةً مِنّا وَكانَ أَمرًا مَقضِيًّا (21) ﴾

- **عصيا :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 14

﴿وَبَرًّا بِوالِدَيهِ وَلَم يَكُن جَبّارًا عَصِيًّا (14)﴾

- **الضلال :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيات التالية: 38- 75

﴿ أَسمِع بِهِم وَأَبصِر يَومَ يَأتونَنا لـكِنِ الظّالِمونَ اليَومَ في ضَلالٍ مُبينٍ (38) ﴾

﴿ قُل مَن كانَ فِي الضَّلالَةِ فَليَمدُد لَهُ الرَّحمـنُ مَدًّا حَتّى إِذا رَأَوا ما يوعَدونَ إِمَّا العَذابَ وَإِمَّا السّاعَةَ فَسَيَعلَمونَ مَن هُوَ شَرٌّ مَكانًا وَأَضعَفُ جُندًا (75) ﴾

- **البكاء :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 58

﴿ أُولـئِكَ الَّذينَ أَنعَمَ اللَّـهُ عَلَيهِم مِنَ النَّبِيّينَ مِن ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّن حَمَلنا مَعَ نوحٍ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبراهيمَ وَإِسرائيلَ وَمِمَّن هَدَينا وَاجتَبَينا إِذا تُتلى عَلَيهِم آياتُ الرَّحمـنِ خَرّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا (57) ﴾

- **تقيا :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم 6 مرات وذلك في الآيات التالية:

13 - 18 - 63 - 72 - 85 - 97

﴿ وَحَنانًا مِن لَدُنّا وَزَكاةً وَكانَ تَقِيًّا (13) ﴾

﴿ قالَت إِنّي أَعوذُ بِالرَّحمـنِ مِنكَ إِن كُنتَ تَقِيًّا (18) ﴾

- **الكفر :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم 5 مرات وذلك في الآيات التالية:

37 - 73 - 77 - 82 - 83

﴿ فَاختَلَفَ الأَحزابُ مِن بَينِهِم فَوَيلٌ لِلَّذينَ كَفَروا مِن مَشهَدِ يَومٍ عَظيم (37) ﴾

﴿ وَإِذا تُتلى عَلَيهِم آياتُنا بَيِّناتٍ قالَ الَّذينَ كَفَروا لِلَّذينَ آمَنوا أَيُّ الفَريقَينِ خَيرٌ مَقامًا وَأَحسَنُ نَدِيًّا (73) ﴾

- **الصدق :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم 4 مرات وذلك في الآيات التالية:

41 - 50 - 54 - 56

﴿ وَاذكُر فِي الكِتابِ إِبراهيمَ إِنَّهُ كانَ صِدّيقًا نَبِيًّا (41) ﴾

﴿ وَوَهَبنا لَهُم مِن رَحمَتِنا وَجَعَلنا لَهُم لِسانَ صِدقٍ عَلِيًّا (50) ﴾

- آمنوا : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيات التالية: 73 - 96

﴿ وَإِذا تُتلى عَلَيهِم آياتُنا بَيِّناتٍ قالَ الَّذينَ كَفَروا لِلَّذينَ آمَنوا أَيُّ الفَريقَينِ خَيرٌ مَقامًا وَأَحسَنُ نَدِيًّا (73) ﴾

﴿ إِنَّ الَّذينَ آمَنوا وَعَمِلُوا الصّالِحاتِ سَيَجعَلُ لَهُمُ الرَّحمـنُ وُدًّا (96) ﴾

الحقل الدال على الآخرة :

- يوم عظيم : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 37

﴿ فَاختَلَفَ الأَحزابُ مِن بَينِهِم فَوَيلٌ لِلَّذينَ كَفَروا مِن مَشهَدِ يَومٍ عَظيمٍ(37) ﴾

- الجنة : وردت هذه اللفظة في سورة مريم 3 مرات وذلك في الآيات التالية:

60 - 61 - 63

﴿ إِلّا مَن تابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صالِحًا فَأُولـئِكَ يَدخُلونَ الجَنَّةَ وَلا يُظلَمونَ شَيئًا 60 جَنّاتِ عَدنٍ الَّتي وَعَدَ الرَّحمـنُ عِبادَهُ بِالغَيبِ إِنَّهُ كانَ وَعدُهُ مَأتِيًّا (61) ﴾

- جهنم : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 68- 86

﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَحشُرَنَّهُم وَالشَّياطينَ ثُمَّ لَنُحضِرَنَّهُم حَولَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا (68) ﴾

﴿ وَنَسوقُ المُجرِمينَ إِلى جَهَنَّمَ وِردًا (86) ﴾

- يوم الحشر : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين:68-85

فَوَرَبِّكَ لَنَحشُرَنَّهُم وَالشَّياطينَ ثُمَّ لَنُحضِرَنَّهُم حَولَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا (68) ﴾

يَومَ نَحشُرُ المُتَّقينَ إِلَى الرَّحمـنِ وَفدًا (58) ﴾

- يوم القيامة : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 95

﴿ وَكُلُّهُم آتيهِ يَومَ القِيامَةِ فَردًا (95) ﴾

- صراط مستقيم : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 36

﴿ وَإِنَّ اللَّـهَ رَبّي وَرَبُّكُم فَاعبُدوهُ هـذا صِراطٌ مُستَقيم (36) ﴾

الحقل الدال على الجن و الملائكة :

- الروح : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 17

فَاتَّخَذَت مِن دونِهِم حِجابًا فَأَرسَلنا إِلَيها روحَنا فَتَمَثَّلَ لَها بَشَرًا سَوِيًّا (17)﴾

- الشيطان : وردت هذه اللفظة في سورة مريم 4 مرات وذلك في الآيات التالية:

44 - 45 - 68 - 83

﴿ يا أَبَتِ لا تَعبُدِ الشَّيطانَ إِنَّ الشَّيطانَ كانَ لِلرَّحمـنِ عَصِيًّا 44 يا أَبَتِ إِنّي أَخافُ أَن يَمَسَّكَ عَذابٌ مِنَ الرَّحمـنِ فَتَكونَ لِلشَّيطانِ وَلِيًّا (45) ﴾

الحقل الدال على أعضاء الإنسان :

- العظم : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 4

﴿ قالَ رَبِّ إِنّي وَهَنَ العَظمُ مِنّي وَاشتَعَلَ الرَّأسُ شَيبًا وَلَم أَكُن بِدُعائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (4) ﴾

- الرأس : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 4

﴿ قالَ رَبِّ إِنّي وَهَنَ العَظمُ مِنّي وَاشتَعَلَ الرَّأسُ شَيبًا وَلَم أَكُن بِدُعائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (4) ﴾

- اللسان : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 50- 97

﴿ وَوَهَبنا لَهُم مِن رَحمَتِنا وَجَعَلنا لَهُم لِسانَ صِدقٍ عَلِيًّا (50) ﴾

﴿ فَإِنَّما يَسَّرناهُ بِلِسانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ المُتَّقينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَومًا لُدًّا (97) ﴾

- **اليد :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 64

﴿ وَما نَتَنَزَّلُ إِلّا بِأَمرِ رَبِّكَ لَهُ ما بَينَ أَيدينا وَما خَلفَنا وَما بَينَ ذلِكَ وَما كانَ رَبُّكَ نَسِيًّا (64) ﴾

- **العين :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 26

فَكُلي وَاشرَبي وَقَرّي عَينًا فَإِمّا تَرَيِنَّ مِنَ البَشَرِ أَحَدًا فَقولي إِنّي نَذَرتُ لِلرَّحمـنِ صَومًا فَلَن أُكَلِّمَ اليَومَ إِنسِيًّا (26) ﴾

الحقل الدال على الأمراض التي تصيب الإنسان :

- **الشيب :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 4

﴿ قالَ رَبِّ إِنّي وَهَنَ العَظمُ مِنّي وَاشتَعَلَ الرَّأسُ شَيبًا وَلَم أَكُن بِدُعائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (4) ﴾

- **وهن العظم :** مرة واحدة وذلك في الآية: 4

﴿ قالَ رَبِّ إِنّي وَهَنَ العَظمُ مِنّي وَاشتَعَلَ الرَّأسُ شَيبًا وَلَم أَكُن بِدُعائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (4) ﴾

- **عاقر :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 5 - 8

﴿ وَإِنّي خِفتُ المَوالِيَ مِن وَرائي وَكانَتِ امرَأَتي عاقِرًا فَهَب لي مِن لَدُنكَ وَلِيًّا (5) ﴾

﴿ قالَ رَبِّ أَنّى يَكونُ لي غُلامٌ وَكانَتِ امرَأَتي عاقِرًا وَقَد بَلَغتُ مِنَ الكِبَرِ عِتِيًّا (8) ﴾

- **الكبر :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 8

﴿ قالَ رَبِّ أَنّى يَكونُ لي غُلامٌ وَكانَتِ امرَأَتي عاقِرًا وَقَد بَلَغتُ مِنَ الكِبَرِ عِتِيًّا (8) ﴾

- **عتيا :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 8 - 69

﴿ قالَ رَبِّ أَنّى يَكونُ لي غُلامٌ وَكانَتِ امرَأَتي عاقِرًا وَقَد بَلَغتُ مِنَ الكِبَرِ عِتِيًّا (8) ﴾

﴿ ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ شيعَةٍ أَيُّهُم أَشَدُّ عَلَى الرَّحمـنِ عِتِيًّا (69) ﴾

- الضعف : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 75

﴿ قُل مَن كانَ فِي الضَّلالَةِ فَليَمدُد لَهُ الرَّحمـنُ مَدًّا حَتّى إِذا رَأَوا ما يوعَدونَ إِمَّا العَذابَ وَإِمَّا السّاعَةَ فَسَيَعلَمونَ مَن هُوَ شَرٌّ مَكانًا وَأَضعَفُ جُندًا (75) ﴾

الحقل الدال على القرابة :

- امرأة : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 5 - 8

﴿ وَإِنّي خِفتُ المَوالِيَ مِن وَرائي وَكانَتِ امرَأَتي عاقِرًا فَهَب لي مِن لَدُنكَ وَلِيًّا (5)﴾

﴿ قالَ رَبِّ أَنّى يَكونُ لي غُلامٌ وَكانَتِ امرَأَتي عاقِرًا وَقَد بَلَغتُ مِنَ الكِبَرِ عِتِيًّا ﴿(8)﴾

- وليا : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 5

﴿ وَإِنّي خِفتُ المَوالِيَ مِن وَرائي وَكانَتِ امرَأَتي عاقِرًا فَهَب لي مِن لَدُنكَ وَلِيًّا (5) ﴾

- غلام : وردت هذه اللفظة في سورة مريم 4 مرات وذلك في الآيات التالية:

7 - 8 - 19 - 20

﴿ يا زَكَريّا إِنّا نُبَشِّرُكَ بِغُلامٍ اسمُهُ يَحيى لَم نَجعَل لَهُ مِن قَبلُ سَمِيًّا (7) ﴾

﴿ قالَ رَبِّ أَنّى يَكونُ لي غُلامٌ وَكانَتِ امرَأَتي عاقِرًا وَقَد بَلَغتُ مِنَ الكِبَرِ عِتِيًّا (8) ﴾

- صبيا : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 12 - 29

﴿ يا يَحيى خُذِ الكِتابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيناهُ الحُكمَ صَبِيًّا (12) ﴾

﴿ فَأَشارَت إِلَيهِ قالوا كَيفَ نُكَلِّمُ مَن كانَ فِي المَهدِ صَبِيًّا (29) ﴾

- **الوالدين :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 14

﴿ وَبَرًّا بِوالِدَيهِ وَلَم يَكُن جَبّارًا عَصِيًّا (14) ﴾

- **الأهل :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 16 - 55

﴿ وَاذكُر فِي الكِتابِ مَريَمَ إِذِ انتَبَذَت مِن أَهلِها مَكانًا شَرقِيًّا (16)﴾

﴿ وَكانَ يَأمُرُ أَهلَهُ بِالصَّلاةِ وَالزَّكاةِ وَكانَ عِندَ رَبِّهِ مَرضِيًّا (55) ﴾

- **أخت :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 28

﴿ يا أُختَ هارونَ ما كانَ أَبوكِ امرَأَ سَوءٍ وَما كانَت أُمُّكِ بَغِيًّا (28) ﴾

- **أب :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم 5 مرات وذلك في الآيات التالية:

28 - 42 - 43 - 44 - 45

﴿ يا أُختَ هارونَ ما كانَ أَبوكِ امرَأَ سَوءٍ وَما كانَت أُمُّكِ بَغِيًّا (28) ﴾

إِذ قالَ لِأَبيهِ يا أَبَتِ لِمَ تَعبُدُ ما لا يَسمَعُ وَلا يُبصِرُ وَلا يُغني عَنكَ شَيئًا (42) ﴾

- **الأم :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 28

﴿ يا أُختَ هارونَ ما كانَ أَبوكِ امرَأَ سَوءٍ وَما كانَت أُمُّكِ بَغِيًّا (28) ﴾

- **الوالدة :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 32

﴿ وَبَرًّا بِوالِدَتي وَلَم يَجعَلني جَبّارًا شَقِيًّا (32) ﴾

- **الابن :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 34

﴿ذلِكَ عيسَى ابنُ مَريَمَ قَولَ الحَقِّ الَّذي فيهِ يَمتَرونَ (34)﴾

- **الولد :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم 4 مرات وذلك في الآيات التالية:

92 - 91 - 77 - 35

﴿ ما كانَ لِلَّـهِ أَن يَتَّخِذَ مِن وَلَدٍ سُبحانَهُ إِذا قَضى أَمرًا فَإِنَّما يَقولُ لَهُ كُن فَيَكونُ (35) ﴾

﴿ أَفَرَأَيتَ الَّذي كَفَرَ بِآياتِنا وَقالَ لَأوتَيَنَّ مالًا وَوَلَدًا (77) ﴾

- الأخ : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 53

﴿ وَوَهَبنا لَهُ مِن رَحمَتِنا أَخاهُ هارونَ نَبِيًّا (53) ﴾

- الذرية : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 58 - 58

﴿ أُولـئِكَ الَّذينَ أَنعَمَ اللَّـهُ عَلَيهِم مِنَ النَّبِيّينَ مِن ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّن حَمَلنا مَعَ نوحٍ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبراهيمَ وَإِسرائيلَ وَمِمَّن هَدَينا وَاجتَبَينا إِذا تُتلى عَلَيهِم آياتُ الرَّحمـنِ خَرّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا 58 ﴾

الحقل الدال على الطبيعة و النبات :

- جذع النخلة : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 23 - 25

﴿ فَأَجاءَهَا المَخاضُ إِلى جِذعِ النَّخلَةِ قالَت يا لَيتَني مِتُّ قَبلَ هذا وَكُنتُ نَسيًا مَنسِيًّا (23) ﴾

﴿ وَهُزّي إِلَيكِ بِجِذعِ النَّخلَةِ تُساقِط عَلَيكِ رُطَبًا جَنِيًّا (25) ﴾

- سريا (النهر , الجدول) **:** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 24

﴿ فَناداها مِن تَحتِها أَلّا تَحزَني قَد جَعَلَ رَبُّكِ تَحتَكِ سَرِيًّا (24) ﴾

- رطبا جنيا : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 25

﴿ وَهُزّي إِلَيكِ بِجِذعِ النَّخلَةِ تُساقِط عَلَيكِ رُطَبًا جَنِيًّا (25) ﴾

- الأرض : وردت هذه اللفظة في سورة مريم 4 مرات وذلك في الآيات التالية:

93 - 90 - 65 - 40

﴿ إِنّا نَحنُ نَرِثُ الأَرضَ وَمَن عَلَيها وَإِلَينا يُرجَعونَ (40) ﴾

﴿رَبُّ السَّماواتِ وَالأَرضِ وَما بَينَهُما فَاعبُدهُ وَاصطَبِر لِعِبادَتِهِ هَل تَعلَمُ لَهُ سَمِيًّا (65) ﴾

- الطور الأيمن : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 52

﴿ وَنادَيناهُ مِن جانِبِ الطّورِ الأَيمَنِ وَقَرَّبناهُ نَجِيًّا (52) ﴾

- غيّا (واد في جهنم) **:** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 59

﴿ فَخَلَفَ مِن بَعدِهِم خَلفٌ أَضاعُوا الصَّلاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَواتِ فَسَوفَ يَلقَونَ غَيًّا (59) ﴾

- السماء : وردت هذه اللفظة في سورة مريم 3 مرات وذلك في الآيات التالية:

65 - 90 - 93

﴿ رَبُّ السَّماواتِ وَالأَرضِ وَما بَينَهُما فَاعبُدهُ وَاصطَبِر لِعِبادَتِهِ هَل تَعلَمُ لَهُ سَمِيًّا (65) ﴾

﴿ تَكادُ السَّماواتُ يَتَفَطَّرنَ مِنهُ وَتَنشَقُّ الأَرضُ وَتَخِرُّ الجِبالُ هَدًّا (90) ﴾

- الجبال : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 90

﴿ تَكادُ السَّماواتُ يَتَفَطَّرنَ مِنهُ وَتَنشَقُّ الأَرضُ وَتَخِرُّ الجِبالُ هَدًّا (90) ﴾

الحقل الدال على الأماكن :

- المحراب : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 11

﴿ فَخَرَجَ عَلى قَومِهِ مِنَ المِحرابِ فَأَوحى إِلَيهِم أَن سَبِّحوا بُكرَةً وَعَشِيًّا (11) ﴾

- شرقيّا (مكان قبلة النصارى) **:** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 16

﴿ وَاذكُر فِي الكِتابِ مَريَمَ إِذِ انتَبَذَت مِن أَهلِها مَكانًا شَرقِيًّا (16) ﴾

- قصيّا : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 22

﴿ فَحَمَلَتهُ فَانتَبَذَت بِهِ مَكانًا قَصِيًّا (22) ﴾

- تحت : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 24 - 24

﴿فَناداها مِن تَحتِها أَلّا تَحزَني قَد جَعَلَ رَبُّكِ تَحتَكِ سَرِيًّا (24) ﴾

- عليا (السماء الرابعة) **:** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 57

﴿ وَرَفَعناهُ مَكانًا عَلِيًّا (57) ﴾

الحقل الدال على الزمن :

- الليل : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 10

﴿ قالَ رَبِّ اجعَل لي آيَةً قالَ آيَتُكَ أَلّا تُكَلِّمَ النّاسَ ثَلاثَ لَيالٍ سَوِيًّا (10)﴾

- بكرة و عشيا : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 11 - 62

﴿ فَخَرَجَ عَلى قَومِهِ مِنَ المِحرابِ فَأَوحى إِلَيهِم أَن سَبِّحوا بُكرَةً وَعَشِيًّا (11)﴾

﴿ لا يَسمَعونَ فيها لَغوًا إِلّا سَلامًا وَلَهُم رِزقُهُم فيها بُكرَةً وَعَشِيًّا (62) ﴾

- يوم : وردت هذه اللفظة في سورة مريم 13 مرات وذلك في الآيات التالية:

15 - 15 - 15 - 26 - 33 - 33 - 33 - 37 - 38 - 38 39 - 85 - 95

﴿ وَسَلامٌ عَلَيهِ يَومَ وُلِدَ وَيَومَ يَموتُ وَيَومَ يُبعَثُ حَيًّا (15) ﴾

﴿ فَكُلي وَاشرَبي وَقَرّي عَينًا فَإِمّا تَرَيِنَّ مِنَ البَشَرِ أَحَدًا فَقولي إِنّي نَذَرتُ لِلرَّحمـنِ صَومًا فَلَن أُكَلِّمَ اليَومَ إِنسِيًّا (26) ﴾

- الصراط المستقيم : وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 36

﴿ وَإِنَّ اللَّـهَ رَبّي وَرَبُّكُم فَاعبُدوهُ هـذا صِراطٌ مُستَقيمٌ (36) ﴾

- **مليا (الدهر) :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 46

﴿ قالَ أَراغِبٌ أَنتَ عَن آلِهَتي يا إِبراهيمُ لَئِن لَم تَنتَهِ لَأَرجُمَنَّكَ وَاهجُرني مَلِيًّا (46) ﴾

- **عدا** (السنين , شهور أيام , ساعات) **:** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 84

﴿ فَلا تَعجَل عَلَيهِم إِنَّما نَعُدُّ لَهُم عَدًّا (84) ﴾

- **الساعة :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرة واحدة وذلك في الآية: 75

﴿ قُل مَن كانَ فِي الضَّلالَةِ فَليَمدُد لَهُ الرَّحمـنُ مَدًّا حَتّى إِذا رَأَوا ما يوعَدونَ إِمَّا العَذابَ وَإِمَّا السّاعَةَ فَسَيَعلَمونَ مَن هُوَ شَرٌّ مَكانًا وَأَضعَفُ جُندًا (75) ﴾

- **قرن :** وردت هذه اللفظة في سورة مريم مرتين وذلك في الآيتين: 74 - 98

﴿ وَكَم أَهلَكنا قَبلَهُم مِن قَرنٍ هُم أَحسَنُ أَثاثًا وَرِئيًا (74) ﴾

﴿ وَكَم أَهلَكنا قَبلَهُم مِن قَرنٍ هَل تُحِسُّ مِنهُم مِن أَحَدٍ أَو تَسمَعُ لَهُم رِكزًا (98) ﴾

الخاتمة

الخاتمة

مما تقدم توصلنا إلى جملة من النتائج المتمثلة في:

- إنّ المستوى الصوتي يقوم على دراسة الوحدة الصغرى في بناء اللغة وهي الصوت اللغوي (الفونيم).

- ارتباط الدراسات الصوتية الحديثة بالدراسات القرآنية .

- علم الأصوات يهتم بالأصوات ومخارجها .

- للنبر أثر صوتي في القرآن الكريم .

- النبر مرتبط بالمقطع .

- المقطع والنبر متلازمان في الدرس والتحليل .

- أغلب الكلمات الموجودة في سورة مريم تنتهي بصوت مدّ مفتوح وهو " الألف " ذو مخرج متسع، وهذا ما يحقق الانسجام الموسيقي ونهايتها .

- التنغيم هو قمة الظواهر الصوتية التي تكسوا المنطوق كله.

- إنّ المستوى الصرفي (المورفولوجي) يقوم على دراسة الوحدة الوسطى في بناء اللغة وهي الكلمة .

- المستوى الصرفي يتناول الكلمة خارج التركيب .

- الدراسات الصرفية الحديثة (المورفولوجية) تهتم بالوحدة الصرفية « Morpheme » .

- الميزان الصرفي مقياس يقتصر على الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة.

- إنّ المستوى النحوي (التركيبي) يقوم على دراسة الوحدة الكبرى في بناء اللغة وهي الجملة (التركيب) .

- النحو دعامة العلوم العربية وقانونها الأعلى .

- من خلال دراستنا للجمل بنوعيها الاسمية والفعلية داخل السورة توصّلنا إلى نتيجة تتضمن أنّ الجمل الفعلية أكثر من الجمل الاسمية.

- كثرة الأفعال الماضية والمضارعة.

- جاءت الأفعال الماضية والمضارعة على صيغة الغائب .

- المستوى الدلالي يقوم بدراسة العلاقات الدلالية بين الألفاظ .

- تنوع الحقول الدلالية في النص القرآني باعتباره المصدر الأول للغة ، و هذا ما يجعل الدارسون يلجؤون إليه في دراساتهم من أجل تعلم اللغة العربية الفصحى.

ـ التعرف على المعاني الأصلية للكلمات والمفردات.

ـ إنّ تعدد الحقول الدلالية التي تحتويها سورة مريم راجع إلى تنوع الموضوعات التي تتناولها .

ـ لقد أدى التوسع الدلالي في السورة إلى كثرة الحقول الدلالية.

الملحق

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

كهيعص ﴿1﴾ ذِكرُ رَحمَتِ رَبِّكَ عَبدَهُ زَكَرِيّا ﴿2﴾ إِذ نادى رَبَّهُ نِداءً خَفِيًّا ﴿3﴾ قالَ رَبِّ إِنّي وَهَنَ العَظمُ مِنّي وَاشتَعَلَ الرَّأسُ شَيبًا وَلَم أَكُن بِدُعائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴿4﴾ وَإِنّي خِفتُ المَوالِيَ مِن وَرائي وَكانَتِ امرَأَتي عاقِرًا فَهَب لي مِن لَدُنكَ وَلِيًّا ﴿5﴾ يَرِثُني وَيَرِثُ مِن آلِ يَعقوبَ وَاجعَلهُ رَبِّ رَضِيًّا﴿6﴾ يا زَكَرِيّا إِنّا نُبَشِّرُكَ بِغُلامٍ اسمُهُ يَحيى لَم نَجعَل لَهُ مِن قَبلُ سَمِيًّا ﴿7﴾ قالَ رَبِّ أَنّى يَكونُ لي غُلامٌ وَكانَتِ امرَأَتي عاقِرًا وَقَد بَلَغتُ مِنَ الكِبَرِ عِتِيًّا ﴿8﴾ قالَ كَذلِكَ قالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَد خَلَقتُكَ مِن قَبلُ وَلَم تَكُ شَيئًا ﴿9﴾ قالَ رَبِّ اجعَل لي آيَةً قالَ آيَتُكَ أَلّا تُكَلِّمَ النّاسَ ثَلاثَ لَيالٍ سَوِيًّا ﴿10﴾ فَخَرَجَ عَلى قَومِهِ مِنَ المِحرابِ فَأَوحى إِلَيهِم أَن سَبِّحوا بُكرَةً وَعَشِيًّا ﴿11﴾ يا يَحيى خُذِ الكِتابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيناهُ الحُكمَ صَبِيًّا ﴿12﴾ وَحَنانًا مِن لَدُنّا وَزَكاةً وَكانَ تَقِيًّا ﴿13﴾ وَبَرًّا بِوالِدَيهِ وَلَم يَكُن جَبّارًا عَصِيًّا ﴿14﴾ وَسَلامٌ عَلَيهِ يَومَ وُلِدَ وَيَومَ يَموتُ وَيَومَ يُبعَثُ حَيًّا ﴿15﴾ وَاذكُر فِي الكِتابِ مَريَمَ إِذِ انتَبَذَت مِن أَهلِها مَكانًا شَرقِيًّا ﴿16﴾ فَاتَّخَذَت مِن دونِهِم حِجابًا فَأَرسَلنا إِلَيها روحَنا فَتَمَثَّلَ لَها بَشَرًا سَوِيًّا ﴿17﴾ قالَت إِنّي أَعوذُ بِالرَّحمنِ مِنكَ إِن كُنتَ تَقِيًّا ﴿18﴾ قالَ إِنَّما أَنا رَسولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلامًا زَكِيًّا ﴿19﴾ قالَت أَنّى يَكونُ لي غُلامٌ وَلَم يَمسَسني بَشَرٌ وَلَم أَكُ بَغِيًّا ﴿20﴾ قالَ كَذلِكِ قالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجعَلَهُ آيَةً لِلنّاسِ وَرَحمَةً مِنّا وَكانَ أَمرًا مَقضِيًّا ﴿21﴾ فَحَمَلَتهُ فَانتَبَذَت بِهِ مَكانًا قَصِيًّا ﴿22﴾فَأَجاءَهَا المَخاضُ إِلى جِذعِ النَّخلَةِ قالَت يا لَيتَني مِتُّ قَبلَ هذا وَكُنتُ نَسيًا مَنسِيًّا ﴿23﴾ فَناداها مِن تَحتِها أَلّا تَحزَني قَد جَعَلَ رَبُّكِ تَحتَكِ سَرِيًّا ﴿24﴾ وَهُزّي إِلَيكِ بِجِذعِ النَّخلَةِ تُساقِط عَلَيكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴿25﴾ فَكُلي وَاشرَبي وَقَرّي عَينًا فَإِمّا تَرَيِنَّ مِنَ البَشَرِ أَحَدًا فَقولي إِنّي نَذَرتُ لِلرَّحمنِ صَومًا فَلَن أُكَلِّمَ اليَومَ إِنسِيًّا ﴿26﴾فَأَتَت بِهِ قَومَها تَحمِلُهُ قالوا يا مَريَمُ لَقَد جِئتِ شَيئًا فَرِيًّا﴿27﴾ يا أُختَ هارونَ ما كانَ أَبوكِ امرَأَ سَوءٍ وَما كانَت أُمُّكِ بَغِيًّا ﴿28﴾ فَأَشارَت إِلَيهِ قالوا كَيفَ نُكَلِّمُ مَن كانَ فِي المَهدِ صَبِيًّا ﴿29﴾ قالَ إِنّي عَبدُ اللَّهِ آتانِيَ الكِتابَ وَجَعَلَني نَبِيًّا ﴿30﴾ وَجَعَلَني مُبارَكًا أَينَ ما كُنتُ وَأَوصاني بِالصَّلاةِ وَالزَّكاةِ ما دُمتُ حَيًّا ﴿31﴾ وَبَرًّا بِوالِدَتي وَلَم يَجعَلني جَبّارًا شَقِيًّا ﴿32﴾ وَالسَّلامُ عَلَيَّ يَومَ وُلِدتُ وَيَومَ أَموتُ وَيَومَ أُبعَثُ حَيًّا ﴿33﴾ ذلِكَ عيسَى ابنُ مَريَمَ قَولَ الحَقِّ الَّذي فيهِ يَمتَرونَ ﴿34﴾ ما كانَ لِلَّهِ أَن يَتَّخِذَ مِن وَلَدٍ سُبحانَهُ إِذا قَضى أَمرًا

فَإِنَّما يَقولُ لَهُ كُن فَيَكونُ ﴿35﴾وَإِنَّ اللَّـهَ رَبّي وَرَبُّكُم فَاعبُدوهُ هذا صِراطٌ مُستَقيمٌ﴿36﴾ فَاختَلَفَ الأَحزابُ مِن بَينِهِم فَوَيلٌ لِلَّذينَ كَفَروا مِن مَشهَدِ يَومٍ عَظيمٍ ﴿37﴾ أَسمِع بِهِم وَأَبصِر يَومَ يَأتوننا لـكِنِ الظّالِمونَ اليَومَ في ضَلالٍ مُبينٍ ﴿38﴾ وَأَنذِرهُم يَومَ الحَسرَةِ إِذ قُضِيَ الأَمرُ وَهُم في غَفلَةٍ وَهُم لا يُؤمِنونَ ﴿39﴾ إِنّا نَحنُ نَرِثُ الأَرضَ وَمَن عَلَيها وَإِلَينا يُرجَعونَ ﴿40﴾ وَاذكُر فِي الكِتابِ إِبراهيمَ إِنَّهُ كانَ صِدّيقًا نَبِيًّا ﴿41﴾ إِذ قالَ لِأَبيهِ يا أَبَتِ لِمَ تَعبُدُ ما لا يَسمَعُ وَلا يُبصِرُ وَلا يُغني عَنكَ شَيئًا ﴿42﴾ يا أَبَتِ إِنّي قَد جاءَني مِنَ العِلمِ ما لَم يَأتِكَ فَاتَّبِعني أَهدِكَ صِراطًا سَوِيًّا ﴿43﴾ يا أَبَتِ لا تَعبُدِ الشَّيطانَ إِنَّ الشَّيطانَ كانَ لِلرَّحمـنِ عَصِيًّا ﴿44﴾يا أَبَتِ إِنّي أَخافُ أَن يَمَسَّكَ عَذابٌ مِنَ الرَّحمـنِ فَتَكونَ لِلشَّيطانِ وَلِيًّا ﴿45﴾ قالَ أَراغِبٌ أَنتَ عَن آلِهَتي يا إِبراهيمُ لَئِن لَم تَنتَهِ لَأَرجُمَنَّكَ وَاهجُرني مَلِيًّا ﴿46﴾ قالَ سَلامٌ عَلَيكَ سَأَستَغفِرُ لَكَ رَبّي إِنَّهُ كانَ بي حَفِيًّا ﴿47﴾ وَأَعتَزِلُكُم وَما تَدعونَ مِن دونِ اللَّـهِ وَأَدعو رَبّي عَسى أَلّا أَكونَ بِدُعاءِ رَبّي شَقِيًّا ﴿48﴾ فَلَمّا اعتَزَلَهُم وَما يَعبُدونَ مِن دونِ اللَّـهِ وَهَبنا لَهُ إِسحاقَ وَيَعقوبَ وَكُلًّا جَعَلنا نَبِيًّا ﴿49﴾ وَوَهَبنا لَهُم مِن رَحمَتِنا وَجَعَلنا لَهُم لِسانَ صِدقٍ عَلِيًّا ﴿50﴾ وَاذكُر فِي الكِتابِ موسى إِنَّهُ كانَ مُخلَصًا وَكانَ رَسولًا نَبِيًّا﴿51﴾ وَنادَيناهُ مِن جانِبِ الطّورِ الأَيمَنِ وَقَرَّبناهُ نَجِيًّا ﴿52﴾ وَوَهَبنا لَهُ مِن رَحمَتِنا أَخاهُ هارونَ نَبِيًّا ﴿53﴾ وَاذكُر فِي الكِتابِ إِسماعيلَ إِنَّهُ كانَ صادِقَ الوَعدِ وَكانَ رَسولًا نَبِيًّا ﴿54﴾وَكانَ يَأمُرُ أَهلَهُ بِالصَّلاةِ وَالزَّكاةِ وَكانَ عِندَ رَبِّهِ مَرضِيًّا﴿55﴾ وَاذكُر فِي الكِتابِ إِدريسَ إِنَّهُ كانَ صِدّيقًا نَبِيًّا﴿56﴾ وَرَفَعناهُ مَكانًا عَلِيًّا ﴿57﴾ أُولـئِكَ الَّذينَ أَنعَمَ اللَّـهُ عَلَيهِم مِنَ النَّبِيّينَ مِن ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّن حَمَلنا مَعَ نوحٍ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبراهيمَ وَإِسرائيلَ وَمِمَّن هَدَينا وَاجتَبَينا إِذا تُتلى عَلَيهِم آياتُ الرَّحمـنِ خَرّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا ﴿58﴾ فَخَلَفَ مِن بَعدِهِم خَلفٌ أَضاعُوا الصَّلاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَواتِ فَسَوفَ يَلقَونَ غَيًّا ﴿59﴾ إِلّا مَن تابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صالِحًا فَأُولـئِكَ يَدخُلونَ الجَنَّةَ وَلا يُظلَمونَ شَيئًا ﴿60﴾ جَنّاتِ عَدنٍ الَّتي وَعَدَ الرَّحمـنُ عِبادَهُ بِالغَيبِ إِنَّهُ كانَ وَعدُهُ مَأتِيًّا﴿61﴾ لا يَسمَعونَ فيها لَغوًا إِلّا سَلامًا وَلَهُم رِزقُهُم فيها بُكرَةً وَعَشِيًّا ﴿62﴾ تِلكَ الجَنَّةُ الَّتي نورِثُ مِن عِبادِنا مَن كانَ تَقِيًّا ﴿63﴾ وَما نَتَنَزَّلُ إِلّا بِأَمرِ رَبِّكَ لَهُ ما بَينَ أَيدينا وَما خَلفَنا وَما بَينَ ذلِكَ وَما كانَ رَبُّكَ نَسِيًّا ﴿64﴾ رَبُّ السَّماواتِ وَالأَرضِ وَما بَينَهُما فَاعبُدهُ وَاصطَبِر لِعِبادَتِهِ هَل تَعلَمُ لَهُ سَمِيًّا ﴿65﴾ وَيَقولُ الإِنسانُ أَإِذا ما مِتُّ لَسَوفَ أُخرَجُ حَيًّا ﴿66﴾ أَوَلا يَذكُرُ

الإنسانُ أَنّا خَلَقناهُ مِن قَبلُ وَلَم يَكُ شَيئًا ﴿67﴾ فَوَرَبِّكَ لَنَحشُرَنَّهُم وَالشَّياطينَ ثُمَّ لَنُحضِرَنَّهُم حَولَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا ﴿68﴾ ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ شيعَةٍ أَيُّهُم أَشَدُّ عَلَى الرَّحمـنِ عِتِيًّا ﴿69﴾ ثُمَّ لَنَحنُ أَعلَمُ بِالَّذينَ هُم أَولـى بِها صِلِيًّا ﴿70﴾ وَإِن مِنكُم إِلّا وارِدُها كانَ عَلى رَبِّكَ حَتمًا مَقضِيًّا ﴿71﴾ ثُمَّ نُنَجِّي الَّذينَ اتَّقَوا وَنَذَرُ الظّالِمينَ فيها جِثِيًّا ﴿72﴾ وَإِذا تُتلى عَلَيهِم آياتُنا بَيِّناتٍ قالَ الَّذينَ كَفَروا لِلَّذينَ آمَنوا أَيُّ الفَريقَينِ خَيرٌ مَقامًا وَأَحسَنُ نَدِيًّا ﴿73﴾ وَكَم أَهلَكنا قَبلَهُم مِن قَرنٍ هُم أَحسَنُ أَثاثًا وَرِئيًا ﴿74﴾ قُل مَن كانَ فِي الضَّلالَةِ فَليَمدُد لَهُ الرَّحمـنُ مَدًّا حَتّى إِذا رَأَوا ما يوعَدونَ إِمَّا العَذابَ وَإِمَّا السّاعَةَ فَسَيَعلَمونَ مَن هُوَ شَرٌّ مَكانًا وَأَضعَفُ جُندًا ﴿75﴾ وَيَزيدُ اللَّـهُ الَّذينَ اهتَدَوا هُدًى وَالباقِياتُ الصّالِحاتُ خَيرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوابًا وَخَيرٌ مَرَدًّا ﴿76﴾ أَفَرَأَيتَ الَّذي كَفَرَ بِآياتِنا وَقالَ لَأوتَيَنَّ مالًا وَوَلَدًا ﴿77﴾أَطَّلَعَ الغَيبَ أَمِ اتَّخَذَ عِندَ الرَّحمـنِ عَهدًا ﴿78﴾ كَلّا سَنَكتُبُ ما يَقولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ العَذابِ مَدًّا ﴿79﴾ وَنَرِثُهُ ما يَقولُ وَيَأتينا فَردًا ﴿80﴾ وَاتَّخَذوا مِن دونِ اللَّـهِ آلِهَةً لِيَكونوا لَهُم عِزًّا ﴿81﴾ كَلّا سَيَكفُرونَ بِعِبادَتِهِم وَيَكونونَ عَلَيهِم ضِدًّا ﴿82﴾ أَلَم تَرَ أَنّا أَرسَلنَا الشَّياطينَ عَلَى الكافِرينَ تَؤُزُّهُم أَزًّا ﴿83﴾ فَلا تَعجَل عَلَيهِم إِنَّما نَعُدُّ لَهُم عَدًّا ﴿84﴾يَومَ نَحشُرُ المُتَّقينَ إِلَى الرَّحمـنِ وَفدًا ﴿85﴾ وَنَسوقُ المُجرِمينَ إِلى جَهَنَّمَ وِردًا ﴿86﴾ لا يَملِكونَ الشَّفاعَةَ إِلّا مَنِ اتَّخَذَ عِندَ الرَّحمـنِ عَهدًا ﴿87﴾ وَقالُوا اتَّخَذَ الرَّحمـنُ وَلَدًا﴿88﴾ لَقَد جِئتُم شَيئًا إِدًّا ﴿89﴾ تَكادُ السَّماواتُ يَتَفَطَّرنَ مِنهُ وَتَنشَقُّ الأَرضُ وَتَخِرُّ الجِبالُ هَدًّا ﴿90﴾ أَن دَعَوا لِلرَّحمـنِ وَلَدًا ﴿91﴾ وَما يَنبَغي لِلرَّحمـنِ أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا﴿92﴾ إِن كُلُّ مَن فِي السَّماواتِ وَالأَرضِ إِلّا آتِي الرَّحمـنِ عَبدًا ﴿93﴾ لَقَد أَحصاهُم وَعَدَّهُم عَدًّا ﴿94﴾ وَكُلُّهُم آتيهِ يَومَ القِيامَةِ فَردًا ﴿95﴾ إِنَّ الَّذينَ آمَنوا وَعَمِلُوا الصّالِحاتِ سَيَجعَلُ لَهُمُ الرَّحمـنُ وُدًّا ﴿96﴾ فَإِنَّما يَسَّرناهُ بِلِسانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ المُتَّقينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَومًا لُدًّا ﴿97﴾ وَكَم أَهلَكنا قَبلَهُم مِن قَرنٍ هَل تُحِسُّ مِنهُم مِن أَحَدٍ أَو تَسمَعُ لَهُم رِكزًا ﴿98﴾.

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم .

1 - ابراهيم أنيس، الأصوات اللغوية، دط، مصر، دت، مطبعة نهضة مصر.

2 - ابن علي بن يعيش النحوي، شرح المفصل، دط، مصر، دت، إدارة الطباعة المنيرية، ج7 .

3 - أبو الحسن محمد علي السراج، اللباب في قواعد اللغة العربية وآلات الأدب " النحو والصرف البلاغة والعروض"، تح خير الدين شمسي باشا، ط1، دمشق، 1403هـ - 1983م، دار الفكر.

4 – أبي بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي، الأصول في النحو، تح عبد الحسين القتلي، ط3، بيروت، 1417هـ - 1996م، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر، ج1.

5 – أحمد البايبي، القضايا التطريزية في القراءات القرآنية، ط1، الأردن، 2012م، عالم الكتب الحديثة، ج1 .

6 – أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، دط، بيروت (لبنان)، دت، دار الكتب / دار الفكر.

7 – أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، دط، القاهرة، 1418هـ -1997م، عالم الكتب .

8 – أحمد مختار وآخرون، النحو الأساسي، ط4 (مزيدة ومنقحة)، الكويت، 1414هـ - 1994م، منشورات لدار السلاسل للطباعة والنشر.

9 – أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ط3، القاهرة، 1993م، عالم الكتب .

10 – أحمد مختار وآخرون، التدريبات اللغوية والقواعد النحوية، ط2، الكويت،1420هـ- - 1999م، مطبوعات جامعة الكويت .

11 – بسام قطوس، المختصر في النحو والإملاء والترقيم، ط1، الأردن، 2000م، مؤسسة حمادة للخدمات والدراسات الجامعية .

12 – بهاء الدين بوخدود، المدخل النحوي تطبيق وتدريب في النحو العربي، ط1، بيروت، 1408هـ - 1987م، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع .

13 - بهاء الدين بوخدود، المدخل الصرفي تطبيق وتدريب في الصرف العربي، ط1، 1408هـ - 1988م، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع .

14 – تفسير ابن كثير، اختصار وتحقيق محمد علي الصابوني، ط 5 (منقحة)، بيروت (لبنان)، 1986، دار القلم، مجلد 2.

15 – جلال الدين السيوطي، أسرار ترتيب القرآن، دراسة وتحقيقعبد القادر أحمد عطا، ط 2 ، (لا يوجد البلد)،1398 هـ- 1978 م، دار الاعتصام .

16– حاتم صالح الضامن، الصرف، دط، دبي، دت، مطبعة دار الحكمة للطباعة و النشر الموصل .

17 – حازم كمال الدين، علم الدلالة المقارن، ط1، القاهرة، 1428هـ - 2007م، مكتبة الأداب للنشر.

18 – خالد ياسر سلامة ونهى عيد أبو نويرة، موسوعة النحو العربي الميسر، ط1، عمان، 1425هـ - 2005م، دار جرير للنشر والتوزيع .

19 – خليل الجر، معجم العربي الحديث لاروس، دط، باريس، 1973م، مكتبة لاروس .

20 – خولة طالب الإبراهيمي، مبادئ في اللسانيات، ط2(منقحة)، الجزائر، 2006م، دار القصبة للنشر.

21 – دوكوري ماسيري، مستويات التحليل اللغوي عند ابن جني من خلال كتابه الخصائص، مجلة (مجمع)، جامعة المدينة العالمية في ماليزيا،2013م، دع.

22 – ديزيرة سقال، الصرف وعلم الأصوات، ط1، بيروت (لبنان)،1996م، دار الصداقة العربية.

23 – سعيد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، دار الفكر.

24 – سليمان فياض، النحو العصري- دليل مبسط لقواعد اللغة العربية، ط1، 1995م، مركز الأهرام للترجمة والنشر.

25 – شرف علي الدين الراجحي، مبادئ النحو والصرف، دط، 2007م، دار المعرفة الجامعية .

26 – شفيقة العلوي، محاضرات في المدارس اللسانية المعاصرة، ط1، لبنان، 2004م، أبحاث للترجمة والنشر والتوزيع .

27 – صالح بلعيد، النحو الوظيفي، د ط، الجزائر، د ت، ديوان المطبوعات الجامعية، ص8 و 11 .

28 – صبري المتولي، علم النحو العربي، د ط، القاهرة، 2001، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.

29– صبري المتولي، علم الصرف العربي أصول البناء وقوانين التحليل، طبعة جديدة(منقحة ومزيدة) القاهرة، دت، دار غريب للطباعة والنشر.

30 – عائض القرني،تفسير الميسر، ط1، الرياض، 2001، مكتبة العبيكان.

31 – عباس حسن، النحو الوافي، ط3، مصر، دت، دار المعارف .

32 – عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، التنوير في تيسير في النحو،دط، القاهرة،دت، المكتبة الأزهرية للتراث .

33 – عبد السلام محمد هارون، الأساليب الانشائية في النحو العربي، ط5 (تمتاز بإضافات جديدة ومنقحة)، القاهرة، 1421 هـ - 2001 م، مكتبة الخانجي للنشر.

34 – عبد القادر عبد الجليل، التنوعات اللغوية، ط 1، عمان،2009 م – 1430 هـ، دار صفاء.

35 – عصام نور الدين، المصطلح الصرفي مميزات التذكير والتأنيث، ط1، 1409هـ - 1988م، دار الكتاب العالمي مكتبة المدرسة .

36 – علي رضا، المختار في القواعد والإعراب، دط، بيروت، دت، مكتبة دار الشرق .

37– عماد الدين أبو الغداء اسماعيل ابن كثير القريشي، قصص الأنبياء، ط 1، الجزائر، 2000م، دار الامام مالك للكتاب .

38 – كمال بشر، علم الأصوات، دط، القاهرة، 2000م، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ج3 .

39 – ماريو باي، أسس علم اللغة، تر أحمد مختار، ط 8، القاهرة، 1419هـ - 1998 م، عالم الكتب.

40– متن ألفية ابن مالك، ضبطها وعلّق عليها بن محمد الخطيب، ط1، الكويت، 1427هـ - 2006م، مكتبة دارالعروبة للنشر والتوزيع .

41 – محمد الدين بن يعقوب الفيروز أبادي، بصائر ذوي التميز،تح محمد علي الصابوني النجار، ط 1، القاهرة، 1416 هـ - 1996 م، ج 1.

42 – محمد علي أبو العباس، الإعراب الميسر دراسة في القواعد و المعاني، دط، القاهرة،دت، دار الطلائح للنشر والتوزيع .

43 – محمد محمد داود، العربية وعلم اللغة الحديث، دط، القاهرة، 2001م، دار غريب للطباعة والنشروالتوزيع .

44 – محمد منال عبد اللطيف، مدخل إلى علم الصرف، ط1، عمان، 1420هـ - 2000م، دار الميسر للنشر والتوزيع والطباعة .

45 – محمود حسني مغالسة، النحو الشافي،ط3، بيروت، 1418 هـ - 1997 م، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر.

46 – محمود عكاشة، التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة دراسة في الدلالة الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية، ط1، القاهرة (مصر)، 2005م، دار النشرللجامعات.

47– مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، راجعه عبد المنعم خفاجة، ط28، بيروت ،1414 هـ - 1993م، المكتبة العصرية، ج1 .

48 – منقور عبد الجليل، علم الدلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي، دط، دمشق، 2001م، منشورات اتحاد الكتاب العرب، بتصرف .

49 – يوسف الحمادي وآخرون، القواعد الأساسية في النحو والصرف، دط، القاهرة، 1415هـ - 1994م، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية .

50 – المرادي توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، شرح وتح عبد الرحمان علي سليمان، ط1، القاهرة، 1422هـ- - 2001م، دار الفكر العربي، المجلد1 .

51- ابن منظور، لسان العرب،تفسير الحروف المقطعة، ط 1، القاهرة، د ت، دار المعارف، ج 1، مجلد1.

52 - أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم مقاييس اللغة، تحقيق وضبط عبد السلام محمد هارون،دط، القاهرة،1392هـ - 1972م، دار الفكرللطباعة والنشر،ج2 .

53 - أبي الفتح عثمان ابن جني، سر صناعة الإعراب، تح حسن الهنداوي.

54 - أبي الفتح عثمان ابن جني ، الخصائص.

55 – عزيزة فوال بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، ط1، بيروت (لبنان)، 1413هـ - 1992م، دار الكتب العلمية، ج2 .

56 – محمد الأنطاكي، المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها،ط3، بيروت، دت، دار الشرق العربي، ج1 .

57 – محمد سمير نجيب اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ط1، بيروت، 1405هـ - 1985م، مؤسسة الرسالة دار الفرقان .

58 – مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط، ط4، مصر، 1425هـ - 2004م، مكتبة الشروق الدولية،ج1 .

59 – محمد جعفر، المستوى الصوتي في قراءات سورة " عبس " المباركة مقاربة دلالية على ضوء النبر والتنغيم، مركز دراسات الأوقة،كلية الآداب / جامعة القادسية، 2007م، العدد 6 .

60 – مزاحم مطر حسين، أثر التنغيم في توجيه الأغراض البلاغية لعلم المعاني -الاستفهام أنموذجا-، مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية، جامعة القادسية، 2007م، العدد3 و4، مجلد6 .

61 – محمد سبيلا: عبد السلام بنعبد العالي، " اللغة، دفاتر فلسفية، نصوص مختارة 5 " ، ط4، الدار البيضاء(المغرب)، 2005، دار توبقال للنشر.

62 – يوسف عبد الله الجوارنة، التنغيم ودلالته في العربية، مجلة الموقف الأدبي، جامعة الامارات العربية.

الفهرس

مقدمة ..... أ - ب

مدخل: تعريف عام لسورة مريم .....3 - 6

1- الترتيب والتسمية 3

2- أسباب النزول..... 3

3- موضوعاتها ..... 4 - 6

الفصل الأول: المستوى الصوتي والمستوى الصرفي(المورفولوجي).....7 - 71

المبحث الأول: المستوى الصوتي 7- 22

- ضبط المصطلحات:

1 - تعريف الصوت لغة.....7

2 - الصوت اللغوي 8

3 - علم الأصوات 8

4 - الفونيم .....8 - 10

5 - بعض الأصوات (الفونيمات) الموجودة في سورة مريم 11

6 - المقطع لغة 11

6 - 1 - أنواع المقاطع .....11 - 12

7 - النبر .....13 - 14

8 - بعض المقاطع الموجودة في السورة مع موقع النبر فيه ..... 14 - 18

9 - التنغيم 19

9 - 1 - التنغيم في سورة مريم .....20 - 22

المبحث الثاني: المستوى الصرفي..... 23 - 71

- ضبط المصطلحات:

1 - تعريف الصوت لغة ، اصطلاحا 23

2 - علم الصرف 24

3 - الميزان الصرفي 24

3 - 1 - الأفعال ..... 24 - 26

- تطبيقات على السورة ..... 27 - 44

3 - 2 - الأسماء و تطبيقاتها في السورة ..... 44 - 68

4 - المورفيم ..... 68 - 69

- بعض المورفيمات الحرة الموجودة في السورة ..... 69 - 70

- بعض المورفيمات المقيدة الموجودة في السورة ..... 70 - 71

الفصل الثاني: المستوى النحوي (التركيبي)، المستوى الدلالي ..... 72 - 129

المبحث الأول: المستوى النحوي (التركيبي)..... 72 - 109

- ضبط المصطلحات:

1 - تعريف النحو لغة ، اصطلاحا 72

2 - علم النحو ..... 72 - 73

3 - النحو الوظيفي 73

4 - الكلام 73

5 - أقسام الكلام 74

5 - 1 - الاسم ..... 74 - 75

5 - 2 - الفعل لغة ، اصطلاحا ..... 75 - 76

5 - 3 - الحرف ..... 76 - 77

6 - المركب لغة، اصطلاحا 77

7 - المركب الاسنادي ..... 77 - 78

8 - الجملة لغة، اصطلاحا ..... 78 - 79

8 - 1 - أنواع الجملة من حيث أركانها 79

8 - 1 - 1 - الجملة الاسمية 79

8 - 1 - 2 - الجملة الفعلية ..... 79 - 80

9 - المعرب و المبني ..... 80 - 84

9 - 1 - الإعراب لغة، اصطلاحا ..... 80 - 81

9 - 2 - البناء لغة ..... 82 - 83

9 - 3 - الأسماء المعربة والمبنية ..... 83 - 84

9 - 4 - الأفعال والحروف المعربة والمبنية 84

- بعض الجمل الاسمية الموجودة في سورة مريم ..... 85 - 91

- بعض الجمل الفعلية الموجودة في سورة مريم ..... 91 - 109

المبحث الثاني: المستوى الدلالي ..... 110 - 129

- ضبط المصطلحات

1 - الدلالة لغة ، اصطلاحا ..... 110 - 111

2 - لفظة الدلالة في القرآن الكريم ..... 111 - 112

3 - الحقل الدلالي 113

3 - 1 - الحقل الدلالي عند العرب ..... 113 - 114

3 - 2 - الحقل الدلالي عند الغرب ..... 114 - 115

- بعض الحقول الدلالية الموجودة في سورة مريم ..... 116 - 129

الخاتمة ..... 130 - 131

ملحق ..... 132 - 134

قائمة المصادر والمراجع ..... 135 - 139

فهرس المحتويات..... 140 - 142