

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et
De la Recherche Scientifique
Université Abderrahmane Mira – Bejaia-



Faculté des Lettres et des Langues
Département de français

Mémoire de Master

Option : Didactique

Exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

Présenté par :

M^{elle} Zemouri Sara

M^{elle} Toudji Mélissa

Le jury :

Dr. Derradji Lila, président

Dr. Makhloufi Nacima, directrice

Dr. Belkessa Lahlou, examinateur

- Année universitaire -

2021 /2022

Remerciements

Avant tout, nous tenons à remercier Dieu de nous avoir éveillé, donné la capacité, la force
et la patience pour voir ce travail achevé.

El hamdou lilaah

Nous remercions également notre promotrice Mme MAKHLOUFI Nacima, pour sa
disponibilité, son suivi continu et ses précieux conseils qui nous ont permis de finaliser
ce travail.

Enfin, nous tenons à présenter nos sincères respects pour les membres de jury pour le
temps qu'ils ont consacré pour la lecture et l'évaluation de ce modeste travail.

Dédicaces

Je dédie ce travail :

A mes chers parents, qui ont œuvré pour ma réussite. Veuillez trouver à travers ce
modeste travail tous mes respects et éternelle gratitude.

A mes sœurs : Meriem, Louiza, et mon frère Abd El Halim, pour leur dévouement et leur
soutien continuel.

A mes neveux Adam et Yaqub, que j'aime tellement ; Que Dieu vous protège là où vous
êtes.

A mon binôme Mélissa, avec qui j'ai passé cinq belles années d'études, et est devenue une
amie chère à mon cœur.

Aux personnes qui me sont chère à mon cœur.

A toute ma famille,

A tous mes amis(es).

Sara.

Dédicaces

Je dédie ce travail :

À mes chers parents, beaucoup plus ma mère qui a été toujours un soutien pour moi. Je ne serais absolument rien sans sa prière.

A mon fidèle mari, le bonheur de ma vie, c'est grâce à ses encouragements que j'ai atteint ce degré de réussite.

À ma grand-mère, qui s'est sacrifiée et a tout donné pour notre succès, Que Dieu la bénisse et la protège.

A mon charmant frère Lounes, et à ma sœur Celia.

A mes adorables Oncles et tantes

A tous mes cousins et cousines

A mes beaux-parents à qui je souhaite une longue vie, ainsi qu'à mes beaux-frères et belles sœurs.

Et sans oublier mon binôme et deuxième sœur qui a été vraiment un exemple sur l'amitié et la fidélité, je la remercie du fond du cœur pour sa patience.

Mélissa

Résumé : Notre travail de recherche s'inscrit dans le cadre de la didactique du FLE, où nous avons choisis d'étudier les exercices de langue dans le cadre de l'enseignement d'un genre discursif oral, tel que le débat. Notre problématique est la suivante ; qu'en est-il des exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S. Cette recherche nous mènera à exploiter le potentiel que peut offrir le débat aux apprenants de ce niveau, ainsi que le dispositif pédagogique mis en place pour la prise en charge de ce genre, et ce par rapport à leurs degré de pertinence, de variété, d'authenticité et de suffisance.

Mots clés : débat, exercices de langue, oral, genre discursif, enseignement, typologie d'exercices, caractéristiques du débat, variété, pertinence, authenticité, suffisance.

Abstarct :

Our research work falls within the framework of FFL teaching, where we have chosen to study language exercises as part of the teaching of an oral discursive genre, such as debate. Our problem is as follows; What about language exercises for teaching debate in the 3rd AS class? support of this kind, in relation to their degree of relevance, variety, authenticity and sufficiency.

Sommaire

Introduction générale	09
------------------------------------	----

Chapitre 1 : Cadrage théorique

1	La notion de l'oral	14
2	Le genre débat	15
2.1	Définition du genre débat.....	15
2.2	Caractéristiques du débat	15
2.3	Notions fondamentales sur le débat.....	17
3	Objectif d'enseignement apprentissage du débat pour les élèves.	22
3.1	Compétences et connaissances intellectuelles	22
3.2	Compétences langagières et pratiques.....	22
3.3	Compétences de socialisation et de civisme.....	23
4	Les exercices de langue.....	23
4.1	La notion d'exercices.....	24
4.2	Quelle est la différence entre exercice et activité ?.....	24
4.3	Typologie d'exercices.....	25

Chapitre 2: Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en 3^{ème} A.S

1	Présentation des corpus et des enquêtés.....	28
2	Place des exercices de langue dans le projet portant sur le débat.....	29
3	Les éléments constitutifs du débat dans les exercices de langue.....	30
4	Les exercices de langue et les documents authentiques.....	34
5	Les exercices de langue : variété et nombre.....	35
6	Les exercices de langue et la pertinence	39

Chapitre 3: séquence didactique sur le débat

1	Définition de la séquence didactique.....	44
---	---	----

2	Séquence didactique sur le projet débat d'idées	45
2.1	Mise en situation.....	45
2.2	Production initiale.....	46
2.3	Les modules.....	46
2.4	Production finale.....	52
	Conclusion générale.....	54
	Références bibliographiques.....	57
	Table des matières	59
	Annexes	01

Introduction générale

De nos jours, la maîtrise des langues étrangères reste un atout incontournable pour la réussite de l'individu que ce soit dans son cursus scolaire, universitaire ou dans son parcours professionnel. De son côté, l'Algérie considère la langue française comme la première langue étrangère du pays, et lui attribue place comme matière d'enseignement-apprentissage dès la 3^{ème} année du cycle primaire, où l'enseignant vise à la fois l'acquisition de l'oral et de l'écrit. Cependant comme il est répandu, l'oral a toujours précédé l'écrit pour répondre au besoin qu'éprouve l'être humain de communiquer pour convaincre ou persuader, ce qui prouve l'évolution de la langue parlée bien plus rapidement que la langue écrite.

Dans une classe de langue l'apprenant se trouve face à diverses situations de communication, ce qui favorise l'apprentissage de cette langue et développe sa capacité de s'exprimer, d'interagir et de communiquer avec autrui.

Auparavant, la priorité a été donnée à l'écrit, tandis que l'échange interactif et l'oral ont été approximativement négligés dans le milieu scolaire, cependant avec les nouvelles réformes l'oral a pris place au sein de la classe pour développer les compétences communicatives des apprenants.

Parler de l'enseignement du français langue étrangère dans le cadre des nouvelles approches (communicative, actionnelle, par compétences), c'est parler de l'enseignement par genre discursif oral ou écrit, consolidé par des exercices de langue appropriés. Définir ce concept d'exercice dans l'histoire de l'enseignement de la langue française s'avère une tâche complexe, cependant, ils occupent une place importante dans l'enseignement des langues étrangères comme l'affirme Grégoire Girard, « *Depuis longtemps la saine didactique nous crie : peu de règles, beaucoup d'exercices* » (1844 : 60).

Parmi les genres discursifs oraux, on trouve le débat, qui pour sa contribution au développement de plusieurs compétences en tant qu'activité interactionnelle, a été intégré dans le système éducatif algérien.

Sur ce dans notre présente recherche, nous avons choisi de travailler sur les «Exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S ». Ce qui nous a motivées à choisir ce genre parmi d'autres réside dans le potentiel qu'offre ce dernier à travers sa pratique et ses exercices dans l'amélioration des capacités des apprenants dont la majorité refuse de communiquer en français, et préfère être silencieuse pendant le cours, pour de multiples et différentes raisons : timidité, démotivation et incapacité à s'exprimer oralement en langue française, etc. En effet le débat pourrait être un des genres discursifs oraux les plus classés qui puissent remédier à ce problème de communication mais qui n'a cependant pas bien été exploité.

Notre travail de recherche s'inscrit dans le cadre de la didactique du FLE. A cet effet, nous formulons notre question principale ainsi : Qu'en est-il des exercices de langue pour l'enseignement du genre oral débat en classe de 3^{ème} année secondaire?

À travers cette question, nous tenterons de répondre aux questions secondaires suivantes :

1. Quelle est la place accordée aux exercices de langue pour l'enseignement du genre oral débat en classe de 3^{ème} AS ?

2. Les exercices proposés prennent-ils ou non en charge les éléments constitutifs du genre visé ? Si c'est oui, quels sont ces éléments ?

3. Ces exercices répondent ils aux principes de :

- ✓ La variété ?
- ✓ La pertinence ?
- ✓ L'authenticité des supports à partir desquels ils sont élaborés ?
- ✓ La suffisance ?

4. Si c'est non, quels exercices peut-on proposer ?

Pour répondre à ces questions, nous émettons les hypothèses suivantes :

- ✓ Les exercices de langue occuperaient une place importante en classe de 3^{ème} année secondaire. Nous justifions cela par le fait que les enseignants favorisent et sollicitent les exercices par où l'élève est amené à extérioriser un effort personnel en usant de ses compétences antérieures acquises, et permet à l'enseignant de fixer le niveau des élèves dans l'acquisition des contenus enseignés.

- ✓ Les exercices proposés prennent en charge les éléments constitutifs du genre débat. Parmi ces derniers l'argumentation qui est la séquence discursive la plus fondamentale du débat. Convaincre ou persuader un destinataire fait partie de la construction du débat, ce qui fait que le locuteur pour étayer et consolider ses propos et opinions utilise cette caractéristique, ainsi que certaines d'autres comme la stratégie argumentative et les outils grammaticaux et lexicaux nécessaires à cela.

- ✓ Le fait que les exercices occupent une place importante ne signifie pas forcément qu'ils répondent aux principes de la variété, de la pertinence, de l'authenticité des supports sur lesquels ils sont élaborés et de leurs suffisances dans l'enseignement de ce genre. Les enseignants usent un exercice oral ou deux pour l'enseignement du débat, et ce par élaborés des supports hors contexte et pas authentique et ainsi non pertinent. Nous plaidoyons cela par rapport à notre propre expérience en étant élèves au secondaire.

Afin d'appuyer concrètement notre travail et ainsi pouvoir confirmer ou infirmer nos hypothèses nous suivrons la démarche méthodologique suivante : d'une part nous avons envisager une analyse du manuel scolaire de la 3^{ème} AS, précisément du projet 2 qui porte sur le genre oral choisi qui est le débat, pour voir les différents exercices proposés ainsi que la prise en charge ou non des caractéristiques du genre visé ; et bien évidemment cela nous a permis de marquer la place des exercices de langue, qu'elle soit essentielle ou secondaire dans le manuel.

D'autre part, nous avons élaboré un questionnaire minutieusement pensé qui sera distribué aux enseignants de français en classe de terminale pour compléter les données de l'analyse des documents pédagogiques.

Quant au côté organisationnel, notre travail se subdivise en trois chapitres : Le premier chapitre dit théorique a été consacré aux notions fondamentales évoquées dans notre modeste travail, ou nous avons tenté de présenter tout en simplifiant la notion du débat, ses caractéristiques et son objectif dans l'enseignement, ainsi que quelques notions prise du vaste domaine de l'argumentation. Le second chapitre a été dédié à la méthodologie suivie, présentation des outils d'enquête tel que le manuel scolaire de la troisième année secondaire. Ensuite, nous ferons l'analyse et l'interprétation du questionnaire distribué pour les enseignants de ce niveau. Le troisième chapitre quant à lui a été réservé aux propositions didactiques. En effet, nous finirons notre travail avec une séquence didactique portant sur le genre visé, qui aidera dans l'enseignement du débat en classe de terminale.

Chapitre1 : Cadrage théorique

Dans notre premier chapitre, dit théorique, nous tenterons de présenter le genre discursif oral débat, en nous basant sur ses caractéristiques, et les notions relatives à ce genre. De même, nous ferons appel aux différents types d'exercices de langue conçus pour la consolidation des genres discursifs abordés en classe de FLE.

1 La notion de l'oral

Définir l'oral reste assez complexe suite aux diverses définitions qui lui ont été attribuées, mais nous pouvons dire que c'est l'ensemble des sons dégagés de l'appareil phonatoire, et traduit par la parole. D'après, le Robert électronique, l'oral est « à l'opposé de l'écrit, qui se fait, se transmet par la parole ».

De son côté, Vigne définit l'oral comme « l'autre forme de la langue, dans sa force sonore, dotée de propriétés acoustiques particulières, met en jeu la perception auditive et les capacités articulatoires du sujet » (2001 : 34).

En classe de langue, l'oral occupe une place prédominante. L'apprenant apprend une langue étrangère pour la parler, et avoir le pouvoir de s'exprimer oralement en cette langue, c'est à quoi la compréhension et production orale servent ; elles permettent à l'apprenant de comprendre puis de produire un échange verbal. Comme l'affirme Nonnon, dans la *Revue Française de Pédagogie* : « Il s'agit de la prise de parole elle-même comme objet de pratique, d'écoute et de réflexion » (2000:82).

Elle ajoute :

La question de l'oral renvoie à l'acquisition de compétences langagières spécifiques: apprendre à mieux pratiquer et à mieux connaître le fonctionnement de la langue, de la communication, des genres discursifs en situation d'oral, en réception (écoute, compréhension de discours oraux) et en production (prendre en charge des énoncés à l'oral, en mettant en œuvre des conduites de discours plus élaborées et plus diversifiées (1999 : 92).

Autrement dit, l'apprentissage de l'oral d'une langue contribue dans la réussite scolaire et professionnelle de l'apprenant, et son absence explique bien autant des échecs.

2 Le genre débat

2.1 Définition du genre débat

Classé comme genre discursif oral, le débat vient de l'action débattre où deux personnes ou plus ayant des avis contradictoires sur un sujet donné s'échangent et tentent de présenter divers arguments et preuves dans le but de convaincre ou persuader leurs adversaires. Selon Charaudeau, « *difficile à déterminer, car l'usage qui est fait de ce terme brouille sa possible définition, toute confrontation de point de vue pouvant être nommée débat* » (2013 : 34).

Dolz et Shneuwly ajoutent: « *c'est l'une des formes courantes de délibération, il se caractérise par une discussion sur une opinion controversée entre plusieurs partenaires qui essaient de modifier les opinions ou les attitudes d'un auditoire* » (2009 : 163).

En classe de langue, le débat est compté comme une activité de l'oral très pertinente qui développe d'une part les compétences langagières et communicatives, et d'une autre part c'est un outil pédagogique qui prépare et intègre les apprenants dans la société à laquelle ils appartiennent.

Comme le souligne Tozzi :

C'est une interaction verbale entre élèves instituée par un dispositif garanti par l'enseignant. Ce dispositif assure à la fois une distribution démocratique de la parole et des exigences intellectuelles. Celles-ci visent à tenter de problématiser des questions ou des affirmations, de conceptualiser des notions et d'argumenter rationnellement des thèses comme réponses à la question posée ainsi que des objections à ces thèses (2001 : 27).

2.2 Caractéristiques du débat

D'après les définitions précédentes, on constate que l'argumentation est la caractéristique la plus fondamentale au débat, qu'on verra de façon plus détaillée par la suite. Quant aux autres caractéristiques, nous pouvons les préciser dans les parties suivantes.

2.2.1 Les participants au débat

Concernant les participants du débat, nous citerons, les débatteurs, qui échangent et discutent leurs différents points de vues sur une question donnée, et qui se subdivisent en deux groupes, il ya ceux qui sont pour et défendent la question débattue, comme il y a ceux qui sont contre la thèse première et essayent de prouver leurs opinions. Le modérateur ; celui qui dirige le débat. D'après le manuel scolaire de 3^{ème} A.S, « *le débat est régulé par un modérateur qui en gère le déroulement, ce modérateur met en évidence la position de différents débatteurs, facilite les échanges et tente de concilier les positions opposées*» (MEN, 2007 : 79). Le public ; qui est présent pendant la mise en scène du débat, écoute et prend note.

2.2.2 Les outils grammaticaux et lexicaux

2.2.2.1 Les connecteurs logiques

Les connecteurs logiques tels que « d'abord », « ensuite », « en revanche », « mais », « ainsi », « également » ...permettent de marquer les différentes étapes du raisonnement, et d'avoir un enchainement logique, chronologique des idées, et arguments de l'interlocuteur, ils sont très importants dans la présentation d'un discours cohérent et structuré.

2.2.2.2 Les marques de la deuxième personne ou le vouvoiement

Les locuteurs peuvent utiliser le vouvoiement pour adresser la parole respectueusement à leurs interlocuteurs, comme ils peuvent aussi utiliser le deuxième pronom personnel, tutoyer son interlocuteur pour être plus persuasif.

2.2.2.3 Les compléments circonstanciels

Les compléments circonstanciels de cause, de conséquence, de concession, de but, utilisés pour préciser la situation du moment.

2.2.2.4 Des figures de style

Les figures de style sont l'un des éléments linguistiques qui permettent d'illustrer ses arguments et les mettre en valeurs par des comparaisons, métaphores...

2.2.3 Procédés de modalisation

Les procédés de modalisation permettent à l'énonciateur d'exprimer ses propos, par des verbes exprimant un jugement (croire, sembler, paraître...), des expressions spécialement conçues pour exprimer son point de vue personnel, (à mon avis, je pense, selon moi...), des adverbes, marque de la première personne, adjectif évaluatif ou péjoratif.

2.2.4 Formule de politesse

Les débatteurs commencent par des formules de salutation au début, et par des formules de remerciement à la fin.

2.2.5 Respect du tour de parole

Chaque débatteur est libre de s'exprimer, toutefois, les participants doivent respecter la personne qui prend la parole, l'écouter, attendre à ce qu'elle termine pour l'interroger.

2.3 Notions fondamentales sur le débat

2.3.1 La thèse

La thèse consiste à présenter une opinion et un point de vue qu'un locuteur exprime sur un sujet en l'exposant d'une façon par laquelle il sera capable d'arriver à une démonstration pour prouver la justesse et la validité de son opinion et ses idées. Dans le Robert électronique, le concept thèse est défini comme étant « *une proposition ou théorie qu'on tient pour vraie et qu'en s'engage à défendre par des arguments* » (2009).

Une thèse est donc l'aperçu qui sera défendue par l'argumentateur tout au long de son discours, le locuteur se met dans une situation où il ne cherche qu'à renforcer ses apparences. Autrement dit, il vise principalement à certifier l'authenticité et la cohérence de ces dernières à l'aide de divers arguments qui sont reliés les uns avec les autres, comme il doit proposer des énoncés acceptés pour arriver à une conclusion voulue.

2.3.2 Les arguments

Selon Amossy, « *L'argumentation désigne les tentatives raisonnées de convaincre l'auditoire par des arguments valides* » (2006 : 02). De ce fait pour persuader quelqu'un sur une idée, il est nécessaire de se fonder sur des arguments plus valables et logiques.

De son côté, De castera affirme que « *l'argumentation est une dimension importante de la communication qui consiste à défendre des idées, des causes, à en combattre d'autres, et donc à transmettre à autrui la pensée, ou à comprendre celle d'autrui* » (2001 : 58).

Argumenter c'est donc justifier une opinion, un point de vue que l'on veut faire partager d'une façon dans laquelle le destinataire sera convaincu par l'usage de la raison et la logique qui explique une position soit explicite lorsqu'elle se base sur une démonstration ou un raisonnement ou implicite lorsqu'elle se développe de manière indirecte et allusive, selon la question initiale.

La place qu'occupe l'argumentation ne peut jamais être négligeable, elle est indissociable de la communication, et représente le pilier du débat. Golder confirme comme suit « *Une argumentation ne peut, donc, prendre place que dans une situation de débat dans laquelle les positions des participants sont initialement incompatibles ou moins différentes* » (2001: 03).

De ce fait, savoir argumenter avant d'entamer la vie professionnelle apporte divers avantages, tels que savoir écouter et se faire écouter.

2.3.3 Les stratégies argumentatives

Pour qu'un argumentateur puisse atteindre son but d'exposer ses points de vue sur un thème précis, il doit passer par des stratégies argumentatives qui sont déterminées par l'enjeu et le thème de l'argumentation, cette dernière se résume sur trois stratégies essentielles qui sont : convaincre, persuader, délibérer, chacune se différencie de l'autre, elles ne suivent pas la même perspective.

2.3.3.1 Convaincre

Convaincre un interlocuteur a un but ciblé, c'est d'amener cette personne à partager le même avis que soi, il est porté à celui qui argumente de faire appel à la raison, comme il est nécessaire que les deux cotés partagent des connaissances. De plus, pour toucher la raison d'autrui, le discours doit être clairement formulé, structuré, explicite et accompagner par des arguments convainquant illustré par des explications, exemples ou autres.

2.3.3.2 Persuader

Persuader vise à agir sur la sensibilité du destinataire par la voie des sentiments et d'émotions pour qu'à la fin il partage les mêmes pensées que le locuteur, d'ailleurs comme le confirme Charaudeau et Maingueneau: « *la persuasion peut être vue comme le produit des processus généraux d'influence* » (2002 : 428).

2.3.3.3 Délibérer

Délibérer se trouve entre la conviction et la persuasion, il consiste à poser un problème et tester les différentes manières de répondre tout en pesant le pour et le contre et de là tiré conclusion.

2.3.4 Les types d'arguments

En parlant d'argument, on ne pourra pas réussir à convaincre, à persuader, ni à délibérer qu'en ayant recours à ses différents types qui présentent la source des idées qu'on exploite durant notre démonstration, on distingue donc quatre types d'arguments (MEN, 2007 : 232), que nous présenterons dans la partie qui suit.

2.3.4.1 Argument d'autorité

Nous avons comme premier type l'argument d'autorité. Pour ce type, l'argumentateur se réfère à un ouvrage célèbre, un écrivain, un auteur reconnu dont le but est de renforcer la thèse développée, comme il peut aussi citer un proverbe, une citation, une maxime ...

2.3.4.2 Argument ad hominem

Le deuxième type est l'argument ad hominem. Il s'agit de convaincre l'adversaire en lui opposant ses propres paroles et actes, il s'agit de discréditer, en attaquant non pas les idées, mais la personne même.

2.3.4.3 Argument logique

Le troisième c'est l'argument logique. Il est question de parler d'une manière dans laquelle le destinataire comprend qu'il s'agit de la logique, l'interlocuteur fait appel à la raison.

2.3.4.4 Argument d'expérience

Le quatrième type est l'argument d'expérience, cet argument est fondé sur l'observation et l'expérience, ils sont souvent de l'ordre du constat.

2.3.5 Défendre et Réfuter

2.3.5.1 Défendre

D'après Larousse électronique, défendre c'est : « *Soutenir quelqu'un, quelque chose, plaidé en leur faveur devant toute accusation, toute critique.* » (2008)

Pour défendre une thèse, on la justifie par un raisonnement explicite, en donnant des arguments logiques qui sont suivis par des articulateurs logiques, l'interlocuteur se met donc dans une place de défense où il ne donnera jamais de la chance à son adversaire pour trouver son point faible.

Défendre une thèse par rapport à une autre thèse qui la contredit, comme l'explique Moeschler «*est un discours argumentatif [...] se place toujours par rapport à un contre discours effectif ou virtuel [...] Défendre une thèse ou une conclusion revient toujours à la défendre contre d'autres thèses ou conclusions*» (1981 : 47).

2.3.5.2 Réfuter

Dans le dictionnaire électronique *Larousse électronique*, réfuter c'est « *démontrer la fausseté d'une affirmation* » (2008), c'est le fait de réfuter les contres arguments de l'adversaire, ainsi de combattre une thèse pour en montrer ses faiblesses, ensuite le

partisan expose tous ses arguments pour plaider sa thèse. Aristote ajoute que : « *Si on veut réfuter une thèse, on cherchera une proposition qui est vraie si elle est vraie (car si nous montrons qu'un conséquent de la thèse n'est pas vrai, nous aurons du même coup réfuté la thèse* » (1967 : 44).

La réfutation apparaît comme un outil efficace pour compléter l'activité du débat. En effet, c'est en écoutant l'argumentation de son partenaire que l'on peut analyser les différents arguments proposés et enfin appliquer ses propres stratégies qui en fait le partenaire aura le choix soit de réfuter complètement la thèse de son adversaire s'il ne trouve pas des points communs, ou bien il peut uniquement refuser les points de divergences, autrement dit, il accepte ce qui est en accord et refuse ce qui paraît contre sa thèse, on appelle parfois antithèse au lieu de réfutation.

2.3.6 Étayer

Le mot étayer désigne dans Larousse électronique, « *soutenir un élément* ». Soutenir ses arguments par des preuves solides, en effet, pour pouvoir étayer une thèse on doit tout d'abord commencer par retrouver et rechercher un maximum d'arguments que l'on appuiera à l'aide d'exemples (tirés de la vie personnelle, de l'histoire ou de l'actualité).

Ensuite, créer un plan pour les regrouper et les classer sous un ordre bien précis, et puis, rédiger une introduction par laquelle on présente le thème abordé dans cette démonstration, une fois le thème sera identifié, là on doit annoncer notre thèse qui par la suite sera développée et bien expliquée, et on termine vers la fin par une conclusion qui résume toute l'argumentation développée accompagnée par un avis argumenté en faveur d'une position.

Donc, pour étayer une thèse, l'énonciateur convient de reprendre ses arguments, d'ajouter d'autres accompagnés par différents types d'exemples, comparaison, pour enfin porter à son argumentation un plan cohérent et bien clair.

3 Objectif d'enseignement apprentissage du débat pour les élèves

En se référant aux définitions précédentes, on peut dire que le débat est un outil pédagogique qui favorise la prise de parole et l'interaction orale des élèves en classe. C'est une activité qui prend place dans les programmes des classes de FLE, pour donner aux élèves l'occasion de tirer profit de l'utilité de ce genre dans le développement de plusieurs compétences comme le montre Emilie Gilles Auribault.

3.1 Compétences et connaissances intellectuelles

Argumenter oralement reste difficile même pour les professionnels, car ça nécessite de vastes connaissances. En classe le croisement des savoirs et divergeant avis mis en avant par les élèves lors du débat, les amènera vers une réflexion plus vaste et plus riche du sujet en question. Ce qui va les encourager à chercher, remettre en cause et développer leurs idées et théories de départ. *«Même la psychologie sociale a montré l'importance dans le processus d'apprentissage de la confrontation des idées entre pairs qui favorise l'évolution des représentations »*. Emilie Gilles Auribault, (2002 : 12).

Nous pouvons dire que la pratique du débat en classe développe des connaissances dans divers domaines.

3.2 Compétences langagières et pratiques

Débattre c'est échanger, pour échanger il faut avoir l'habilité à formuler et transmettre ses propos de façon correcte en usant du code et des règles de la langue, avancer des idées convaincantes structurées à l'aide des connecteurs logiques de façon à ce qu'elles soient : comprises, attirantes et cohérentes à l'audition du public.

L'activité du débat place l'élève dans un milieu de communication concret où il doit faire appel à ses connaissances linguistiques et textuelles et apprend par ce biais à les utiliser. Cette compétence est un atout majeur pour réussir à s'exprimer et argumenter clairement afin de former un discours qui répond aux critères précédents.

3.3 Compétences de socialisation et de civisme

Le besoin de convaincre ou de persuader existait depuis toujours, l'être humain est de nature sociale car il ne peut pas vivre en dehors de sa communauté. En effet, l'un des objectifs de l'école est donc la socialisation des élèves, et le débat reste un moyen parmi d'autres qui favorise le développement de ce processus.

Ce qu'on entend par la socialisation, c'est en fait le processus à partir duquel les élèves s'intègrent dans le milieu social auquel ils appartiennent tout en intériorisant en eux des qualités et des valeurs.

Dans le débat il y a locuteurs et auditeurs, on dit que parler est un besoin alors qu'écouter est un art, le débat nous apprend à avoir confiance en soi, affronter le public, prendre en considération les opinions d'autrui, écouter et respecter.

Comme l'affirme Emilie Gilles, « *le débat permet aux élèves d'apprendre à devenir de futurs citoyens responsables. Par des expériences concrètes en classe, ils peuvent alors connaître les principes de la vie dans une société démocratique avec ses avantages, (libertés d'opinion, d'expression), et ses inconvénients (partage de la parole, respect de la majorité)* » (2002 : 10).

En résumé, la pratique du genre débat au sein de la classe assure grâce à l'interaction verbale des élèves l'apprentissage de la langue orale, ainsi que le développement de multiples compétences à utiliser dans des situations variées.

4 Les exercices de langue

On a toujours connu que l'enseignement des langues étrangères se fait d'abord par la présentation des règles et normes d'un certains genres discursifs, pour ensuite consacrer un nombre défini de séquences aux exercices divers pour permettre aux élèves de s'entraîner et maîtriser le module enseigné, de ce fait l'exercice intervient toujours.

Les exercices de langue ont toujours occupé une place importante dans tous les enseignements, désormais selon Jean Pierre Cuq, « *l'exercice et la leçon ne se*

distinguent plus vraiment, ils deviennent plus globalement une série d'activités » (1996 : 84).

Qu'est-ce qu'un exercice ? Comment peut-on définir cette notion ?

4.1 La notion d'exercice

D'après Larousse électronique, « *l'exercice est un ensemble de questions dans lequel on a appliqué ce qui a été appris précédemment dans un cours, et qui permet de développer les capacités de quelqu'un dans un domaine* » (2008).

L'exercice est un moyen, voire outil d'apprentissage adopté par les formateurs et enseignants en classe de langue pour exercer les apprenants sur les normes nouvelles d'un genre enseigné.

De même, Bernard Rey indique que « *les exercices visent, eux, l'automatisation: il s'agit de mémoriser des énoncés (la table de multiplication, des règles de grammaire, des définitions, etc.) ou bien d'automatiser des opérations simples (accorder le verbe avec le sujet, mettre une phrase à la forme interrogative... » (2015 : 27).*

Dans cette optique, l'exercice permet aux apprenants par sa pratique répétitive de s'approprier et consolider les bases, et permet à l'enseignant de fixer le niveau d'acquisition de ses apprenants.

Par ailleurs, le terme exercice est souvent confondu ou employé au même sens avec le terme activité.

4.2 Quelle est la différence entre exercice et activité ?

Suivant la définition de Cuq, « *L'exercice renvoie à un travail méthodique, formel, systématique, homogène, ciblé vers un objectif spécifique. Est on peut l'utiliser pour désigner l'ensemble des travaux d'apprentissage linguistique* » (2003 : 94).

A travers cet extrait, on déduit que chaque exercice est conçu pour répondre et travailler un but d'apprentissage précis portant sur l'aspect linguistique du genre étudié.

Tandis que l'activité permet d'intégrer l'ensemble des finalités de la formation. En outre, elle peut comporter et faire travailler l'élève sur plusieurs objectifs à la fois, et ceux portant sur l'efficacité linguistique et communicative.

Quant à la notion d'exercice, elle s'étale sur divers types que l'enseignant choisit à chaque fois celui qui répond le plus aux objectifs de sa leçon.

4.3 Typologie d'exercices

Dans notre présent travail, nous avons opté pour la typologie de Gérard Vigner (2016), qui établit six types d'exercices, qui selon lui, sont les plus utilisés pour l'enseignement d'une langue. Parmi les six types, Vigner signale que « *certaines mettent l'accent sur le fonctionnement de détail de la langue (...), d'autres portent sur la phrase et sur l'organisation interne de ses constituants* » (2016 : 260).

4.3.1 Exercice lacunaire

Nommé aussi exercice à trou, consiste à remplir des phrases ou texte incomplet par une liste de mots donné par l'enseignant, où il peut viser une catégorie précise, comme les connecteurs logiques, les pronoms personnels.... D'après Cuq et Gruca, « *Cet exercice peut être fabriqué à partir de phrases isolées pour tester un domaine particulier ou à partir d'un texte dans lequel on a aménagé des "trous" qu'il faut remplir : la restitution dépend alors du contexte* » (2006 : 448).

4.3.2 Exercice à choix multiples

Réandu par le sigle Q.C.M, c'est un exercice suivi d'une succession de réponses, dans lesquelles, il y a une seule réponse juste dissimulée avec d'autres réponses fausses. Employer dans l'enseignement pour évaluer les élèves de leurs compréhensions, la tâche de l'apprenant est facile il aura seulement à cocher ou cercler la bonne réponse.

4.3.3 Exercice à dominante morphologique

L'apprenant est amené à accorder ou conjuguer, exemples de consignes : « *mettre les adjectifs soulignés au féminin* », « *mettre les verbes entre parenthèses au futur* ».

4.3.4 Exercice de transformation

L'apprenant est amené à reproduire les phrases selon la consigne ou le modèle donné, cet exercice travail beaucoup la structure de la phrase. Exemple de consigne : « *Transformez les phrases de la voix active à la voix passive* ».

4.3.5 Exercice de mise en ordre

A partir de lettres, ou texte désordonnés, l'apprenant doit mettre en ordre ces derniers pour avoir un contenu cohérent. Par exemple, en 3^{ème} année primaire, on leur donne les lettres d'un mot en désordre pour le reconstituer.

4.3.6 Exercice de reconnaissance grammatical

L'apprenant est amené à identifier et distinguer entre les différentes formes grammaticales. Exemple de consigne : « *Dites si les verbes soulignés sont à l'impératif ou au subjonctif* ».

Pour conclure notre chapitre théorique, où nous avons essayer de définir les notions clés de notre thème de recherche, nous pouvons dire que chaque type d'exercices contribue d'une façon ou d'une autre à l'acquisition et consolidation de tous les contenus quel que soit sa difficulté.

Chapitre 2

**Les exercices de langue et l'enseignement du débat en
classe de 3^{ème} A.S**

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

Dans ce chapitre, nous tenterons de présenter le manuel scolaire de la troisième année secondaire et d'analyser plus exactement les exercices de langue du projet 2 intitulé « le débat d'idée », tout en se référant aux résultats obtenus du questionnaire distribué aux enseignants de ce niveau. Ce afin de mieux cerner l'objectif de notre recherche, et de trouver des réponses à nos questions de recherche.

1 Présentation des corpus et des enquêtes

Comme premier corpus, on a les données du manuel scolaire. Ce dernier est un support pédagogique, didactique très important, qui accompagne l'élève tout au long de son parcours scolaire.

Intitulé 'Français', ce manuel d'un volume de 240 pages est destiné aux élèves pour favoriser l'enseignement apprentissage de la langue française, en avançant quatre (4) différents projets pédagogiques, dont chacun se subdivise en deux ou trois séquences.

Dans le cadre de notre thème de recherche, nous allons nous baser particulièrement sur l'analyse des exercices du projet deux (2), intitulé «Organiser un débat puis faire un compte rendu », composé de deux séquences dont l'intention communicative est de dialoguer pour confronter des points de vue.

La première séquence va de la page 77 à la page 98 et appelle à s'inscrire dans un débat dans le but de convaincre ou persuader, tandis que la deuxième séquence incite à prendre position dans un débat pour concéder et réfuter, tout au long de la page 99 à la page 112.

Comme deuxième corpus, nous avons opté pour le questionnaire (cf. annexe 2, pp. 6-8) que nous avons conçu et distribué aux enseignants de 3^{ème} année secondaire des différents lycées de Bejaia. Composé de onze (11) questions de type fermé à proposition ouverte pour faciliter la tâche aux enseignants, englobant tous les critères du genre visé qui puissent nous aider à répondre à nos hypothèses de départ. Au total, nous avons pu rassembler 20 exemplaires remplis.

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

Comme nous l'avons déjà souligné, le questionnaire a été distribué aux enseignants de français du niveau terminal, dans différents établissements de la wilaya de Bejaia, nous citons : Lycée El Hammadia, Lycée chouhada Annani, Lycée Yaici Abdelkader, Lycée chouhada Mokrane, Lycée Technicum Salhi Hocine d'el-kseur.

Pour le profil de nos enquêtés, nous distinguons 70% du genre féminin, et 30% du genre masculin. 50% d'entre eux sont dotés d'une expérience supérieure à 10ans, ensuite, 40% d'entre eux ont une expérience qui varie entre 5 ans et 10 ans, tandis que la minorité, pour un taux de 10%, a moins de 5ans d'expérience.

2 Place des exercices de langue dans le projet portant sur le débat

De prime abord, c'est à la fin du projet 2, c'est-à-dire à la fin de la séquence du genre visé, que nous retrouvons une rubrique d'exercices s'étalant de la page 116 à la page 120, où nous avons recensé dix (10) exercices de langue traitant des caractéristiques du genre discursif débat, sans inclure les activités de compréhension/production. De plus, pour cerner au mieux la place qu'occupent ces exercices en classe de langue, nous avons posé la question suivante :

Question 4 : Recourez-vous à d'autres exercices de langue pour travailler le genre débat mis à part ceux du manuel scolaire ?

Les réponses obtenues sont présentées dans le tableau suivant :

Propositions de réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	20	100%
Non	00	0%

Tableau n° 1 : Recours des enseignants à des exercices de langue hors du manuel

Commentaire

Nous avons collecté 100% de réponses favorables (oui) de la part des enseignants, qu'ils font recours à d'autres exercices pour enrichir leurs enseignements.

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

De ce fait, nous estimons que le nombre des exercices de langue compté dans le projet 2 est assez abondant pour permettre aux élèves l'acquisition du genre discursif visé. Ainsi qu'un autre nombre d'exercices élaboré par les enseignants ce qui prouve une seconde fois la place qui leur a été accordée.

À partir de cela, nous pouvons confirmer notre première hypothèse et dire que les exercices de langue occupent une place importante en classe de 3^{ème} AS pour l'enseignement du genre débat.

3 Les éléments constitutifs du débat dans les exercices de langue

Pour pouvoir vérifier la deuxième hypothèse de notre recherche, affirmer ou infirmer la prise en charge des caractéristiques du genre visé à travers les exercices de langue, nous analyserons en premier lieu les exercices de langue du projet 2, puis, nous commenterons les revenus de deux questions que nous avons attribué à cette question de recherche.

Suite à l'analyse des données du 1^{er} corpus, nous sommes parvenues aux résultats suivants :

L'une des caractéristiques du genre débat qui est prise en charge par quelques exercices de ceux qui sont recensés est la cohérence discursive par le moyen des outils linguistiques tel que les connecteurs logiques (d'abord, ensuite, enfin,).

En effet, on dénombre deux (2) exercices qui portent sur cette caractéristique et qui sont: le 1^{er} exercice de la page 116 du manuel scolaire (cf. annexe n°1, p.1) et le 6^{ème} exercice de la page 118 (cf. annexe n°1, p.3).

Le 2^{ème}, le 3^{ème} de la page 116, et le 5^{ème} exercice de la page 118 (cf. annexe n°1, p.1-2). Travaillent la valeur des connecteurs logiques (cause, concession, opposition, addition ou conséquence), le 7^{ème} exercice de la page 118 (cf. annexe n°1, p.3), porte essentiellement sur les verbes explicatifs qui introduisent la cause et conséquence, tel que « parce que », qui est cité dans l'exemple de l'exercice. Tandis que le dernier

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

exercice (10) page 120 (cf. annexe n°1, p.5) porte sur les deux types de connecteurs logique et chronologique.

Une autre caractéristique est ciblée par l'un de ces exercices, il s'agit de la forme affirmative et négative d'une phrase. Le 4^{ème} exercice de la page 117 (cf. annexe n°1, p.2) est attribué aux types de phrases utilisés dans un débat (négative et affirmative), comme nous pouvons voir les phrases de forme négative sont utilisées par le champ qui réfute, et les propositions affirmatives par le champ qui défend.

Ajoutons à cela une autre caractéristique prise en charge par le 8^{ème} exercice identifié à la page 119 (cf. annexe n°1, p.4), il s'agit du type de raisonnement (inductif, déductif).

Le 9^{ème} exercice de la page 119 (cf. annexe n°1, p.5) porte sur le lexique d'argumentation (avantage et inconvénient) pour permettre aux apprenants de distinguer entre les deux termes.

Nous remarquons donc que les exercices proposés dans le manuel scolaire portent seulement sur quelques-unes des caractéristiques du genre débat, et en tant négligé d'autres aussi importantes telles que les types d'arguments, les stratégies, et en totalement écarter les caractéristiques non verbales, comme le respect des tours de parole, le ton de la voix.

Pour compléter les données du manuel par rapport à ce point, nous allons faire appel aux données du 2^{ème} corpus.

Question 8 : précisez les éléments enseignés du genre ciblé ?

Propositions de réponses	Nombre	Pourcentage
Positionnement de la thèse (pour ou contre)	16	80%
argumentation (typologie d'arguments)	18	90%
Stratégies argumentatives (soutenir, réfuter, adhérer)	15	75%
Typologies de raisonnements (déduction, induction,	11	55%

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

analogie)		
Connecteurs logiques	15	75%

Tableau n°2 : Eléments constitutifs du débat pris en charge par les enseignants

Commentaire

L'élément le plus enseigné, en premier lieu, est la typologie d'arguments, avec un taux de 90%, en second lieu, les enseignants déclarent enseigner à leurs élèves à savoir se positionner dans un débat avec un taux de 80%. On aperçoit aussi une égalité (75%) entre les stratégies argumentatives et les connecteurs logiques. Et enfin, la typologie de raisonnement avec un taux de 55%.

En outre, pour la proposition ouverte, (autres), on a recueilli deux réponses :

- Rapports logiques, formulation de thèse et opinion.
- Lexique du débat, figures de style.

Question 3 : Lors de l'enseignement de ce genre vous proposez des exercices portant sur :

Propositions de réponses	Nombre	Pourcentage
l'aspect lexical ?	14	70%
l'aspect syntaxique ?	11	55%
l'aspect discursif ?	9	45%
l'aspect socioculturel ?	6	30%
activités de compréhension orale ?	14	70%
activités de compréhension écrite ?	17	85%
activités de production orale ?	14	70%
Activités de production écrite ?	17	85%

Tableau n°3 : Nature et contenu des exercices proposés par les enseignants

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

Commentaire

85% des enseignants déclarent donner plus d'importance aux activités de compréhension/production écrite. Et se basent sur l'aspect lexical à 70% et sur l'aspect syntaxique à 55%, puis, sur l'aspect discursif et socioculturel.

Suite à l'analyse des deux corpus, à savoir les exercices et les questions précédentes, nous ajoutons comme support les questions de l'étape 'lecture analytique' qu'on retrouve après chaque texte, la majorité de ces questions portent essentiellement sur les éléments constitutifs du débat.

Citons comme exemple les questions de compréhension du texte intitulé « Faut-il dire la vérité au malade? » qui traitent sur la stratégie argumentative. Comme il y a aussi le 4^{ème} et 5^{ème} texte de Tahar BEN JELLOUN, qui montre comment appuyer ses arguments par les exemples, explications et comparaisons qu'illustre l'interlocuteur pour convaincre. Egalement, le texte intitulé « Le déserteur, Boris Vian, 1953 », qui vise les types d'arguments que l'on peut utiliser pour convaincre ou persuader son adversaire.

Il est vrai qu'en se retournant seulement aux exercices proposés dans le manuel scolaire, nous constatons que les caractéristiques du débat ne sont pas toutes prises en considération. Mais en se référant aux questions de compréhension que nous venons de citer et les réponses recueillis auprès des enseignants, nous pouvons dire qu'à leurs tours les enseignants essayent de remédier à ce manque en proposant d'autres exercices qui travaillent plusieurs éléments constitutifs du genre débat.

Tenant compte des résultats des deux corpus, nous pouvons préciser qu'en dépit du manque de prise en charge des composants du genre débat par les exercices du manuel, ceux proposés par les enseignants pallient cette insuffisance. Ce qui nous permet donc de confirmer notre deuxième hypothèse, et dire que ces exercices de langue prennent en charge les éléments constitutifs du débat.

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

A présent, nous allons nous engager à vérifier la présence des principes auxquels ces exercices doivent répondre comme l'authenticité des supports à partir desquels ils sont élaborés.

4 Les exercices de langue et les documents authentiques

Quant à ce critère de l'authenticité des supports par lesquels le contenu des exercices est élaboré, nous comptons sur une échelle de dix exercices quatre (4) seulement qui sont conçus à partir de documents écrits authentiques, plus exactement ce sont des extraits de texte tiré de différents romans. Le 1^{er} exercice est conçu à partir d'un roman de R. Lewis « *Pourquoi j'ai mangé mon père* » ; le second, de P. Boule « *La planète des singes* » ; le troisième de J. Kessel « *Le lion* ». Le 4^{ème} exercice, composé de deux extrait tiré de : voltaire, « *dictionnaire philosophique* » ; Montesquieu, « *Préface de l'esprit des lois* », qui est un traité de la théorie politique. Quant aux six (6) autres exercices, ils sont élaborés à partir de phrases décontextualisées.

Pour avoir plus de précisions sur les différents supports à partir desquels sont conçus les exercices proposés en classe de 3^{ème} A.S pour l'enseignement du genre débat, nous ajoutons l'analyse des questions suivantes :

Question 6 : Les supports à partir desquels ces exercices sont élaborés sont :

Propositions de réponses	Nombre	Pourcentage
Des documents sonores authentiques ?	11	55%
Des documents sonores fabriqués ?	00	00%
Des documents écrits authentiques ?	15	75%
Des textes fabriqués ?	3	15%
Des phrases décontextualisées ?	7	35%

Tableau n°4 : Les supports utilisés pour les exercices de langue

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

Commentaire

75% des enseignants affirment utiliser les documents écrits authentiques en premier, puis, les documents sonores authentiques en second lieu (55%), toutefois, certains d'entre eux recourent aussi à des exercices construits par des phrases décontextualisées (35%) ou des textes fabriqués (15%).

Question 7 : Ces supports correspondent-ils ou non au genre débat ?

Propositions de réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	20	100%
Non	00	00%

Tableau n°5 : Correspondance des supports utilisés avec le genre débat.

Commentaire

La totalité des enseignants estiment que les supports, des exercices qu'ils proposent aux apprenants correspondent au genre visé.

Compte tenu de cette analyse, et en se basant sur les exercices du manuel nous présumons que les supports par lesquels ils sont élaborés manquent d'authenticité. En effet 4 exercices sur 10 qui sont élaborés à partir des documents authentiques écrits différents du genre visé comme nous l'avons dit. Ce qui engendre une grande perte vu les avantages que peut offrir le document authentique pour les élèves, tels que les motiver, et les exposer à de réelles situations de communication, leur faire découvrir la langue dans toute sa richesse...

5 Les exercices de langue : variété et nombre

Ce qu'on entend dire par la variété, c'est le fait de trouver plusieurs types d'exercices qui traitent d'une seule caractéristique, ce qui permettra aux apprenants de s'exercer afin de consolider leurs acquis.

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

D'après l'analyse précédente, nous remarquons que seule la caractéristique des connecteurs logiques répond au principe de la variété des exercices proposés, car elle est travaillée dans un exercice de repérage, de réparation, de reconstitution et de transformation. Alors que pour le reste des caractéristiques traitées (type de raisonnement, type de phrase, lexique argumentatif), il n'y a qu'un seul exercice qui est programmé pour chacune des caractéristiques.

Question 5: Quelle est la nature des exercices que vous proposez mis à part ceux du manuel ?

Propositions de réponses	Nombre	Pourcentage
Exercices de classement	7	35%
Exercices de substitution et de reformulation	14	70%
Exercices de repérage	16	80%
Exercices de production orale	11	55%
Exercices de production écrite	19	95%

Tableau n°6 : Les types des exercices proposés par les enseignants

Commentaire

D'après ce tableau, comme il est clair les enseignants optent beaucoup plus pour les exercices de production écrite à 95%, puis pour les exercices de repérage à 80% et les exercices de substitution et de reformulation avec un taux de 70%.

Question 9 : Les exercices proposés pour l'enseignement du genre débat sont-ils :

Proposition de réponses	Nombre	pourcentage
Très varié	04%	20%
Varié	16%	80%
Peu varié	00%	00%
Non varié	00%	00%

Tableau n°7 : Variété des exercices pour l'enseignement du débat

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

Commentaire

80% des enseignants estiment que les exercices qu'ils proposent sont de nature variée, tandis que 20% les jugent être très variés. Les enseignants recourent à différents exercices au cours de leurs enseignements, et certifient la variété de ces exercices.

Dans le manuel scolaire comme nous l'avons souligné, il y a en effet 10 exercices, six d'entre eux travaillent la même caractéristique. Toutefois, l'apprenant dans le but de s'exercer sur certains éléments du genre ne trouve pas plusieurs exercices traitant de ce dernier. De ce fait, nous pourrions dire que les exercices de langue du manuel ne répondent pas au principe de la variété.

En outre, en dehors du manuel, les exercices proposés par les enseignants, selon l'analyse des questions ci-dessus, répondent au critère de la variété.

Quant à la suffisance, et en se tournant d'un côté, aux difficultés qu'éprouvent les élèves avec la compréhension ou la réalisation du débat, il est primordial de se questionner sur la suffisance ou insuffisance des exercices proposés, car ils sont d'une grande importance pour les élèves.

Pour fixer les difficultés des apprenants, nous avons émis la question suivante :

Question 2 : Quelles sont les difficultés que rencontrent vos apprenants lors de la production de ce genre discursif ?

Propositions de réponses	Nombre	Pourcentage
Nature du thème traité	4	20%
Difficulté à développer des idées, arguments	14	70%
Difficulté sur le plan lexical	15	75%
Difficulté sur le plan grammatical	6	30%

Tableau n°8 : Les difficultés des apprenants dans la production du débat

Commentaire

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

75% des enseignants déclarent que leurs élèves rencontrent des difficultés sur le plan lexical. 70% d'entre eux parlent des difficultés à développer des idées et arguments.

Par rapport à la suffisance, nous avons posé la question suivante :

Question 9 : Les exercices que vous proposez pour l'enseignement du genre débat sont-ils ;

Propositions de réponses	Nombre	Pourcentage
Très suffisant ?	00	00%
Suffisant ?	12	60%
Insuffisant ?	3	15%
Très insuffisant ?	00	00%

Tableau n°9 : Le nombre des exercices pour l'enseignement du débat

Commentaire

60% des enseignants déclarent que ces exercices sont suffisants pour l'enseignement du genre débat, cependant on ne peut pas négliger les 15% qui trouvent que les exercices proposés sont insuffisants.

Néanmoins, on ne peut pas comme nous l'avons dit ignoré le pourcentage qui souligne l'insuffisance. Pour avoir plus d'avis nous citerons les réponses données dans la proposition ouverte de la question 4, que nous avons utilisée pour répondre à la place qu'occupent les exercices, la question est la suivante : « Pourquoi recourez-vous à d'autres exercices mis à part ceux du manuel ? »

Les justifications données par les enseignants sont :

- *Pour travailler sur des textes d'actualité ;*
- *Parce que les manuels scolaires sont obsolètes, parfois les contenus sont difficiles et inadéquats ;*
- *Ceux du manuel sont insuffisants et pas très pertinents ;*
- *Pour renforcer les acquis des apprenants ;*

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

- *Le manuel scolaire est pauvre en activités, faire recours aux manuels parascolaires est plus intéressant ;*
- *Ceux du manuel ne répondent pas dans certains cas à mes objectifs ;*
- *Pour combler l'information et combler l'insuffisance ;*
- *Les textes du manuel scolaire sont généralement difficiles à comprendre pour les élèves et ils ne traitent pas des sujets d'actualités ou qui ont tendance à attirer l'apprenant.*
- *Pour élargir l'horizon des débats et pousser l'apprenant à penser de lui-même.*

Commentaire

Chaque enseignant nous a avancé les raisons pour lesquelles il recourt à d'autres exercices. Les raisons les plus répétées sont la difficulté des textes, et leurs contenus qui ne traitent pas des sujets d'actualité pour motiver les élèves. Ils estiment que ceux du manuel sont insuffisants pour combler l'apprentissage du genre débat.

A travers ces observations, et les témoignages des enseignants, nous pouvons dire que les exercices de langue du manuel scolaire de 3^{ème} A.S sont en nombre insuffisant pour répondre aux besoins des apprenants à acquérir et s'exercer à la manipulation des différentes caractéristiques linguistiques, discursives, socioculturelles, etc. du genre visé.

6 Les exercices de langue et la pertinence

Pour juger de la pertinence des exercices de langue du manuel scolaire, nous devons d'abord analyser si le contenu de ces exercices est adéquat au genre ou non, afin qu'ils puissent préparer l'apprenant à la production. Comme nous avons déjà souligné, les exercices ne prennent pas en charge tous les éléments du débat.

De plus les quatre (4) exercices que nous comptons être élaboré à partir des documents authentiques écrits, ne correspondent pas au genre débat, mais c'est des extraits tirés d'autres genres : à savoir les trois premiers exercices sont tirés de différents romans, ordonné comme suit :

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

- R. Lewis « *Pourquoi j'ai mangé mon père* » ;
- P. Boule « *La planète des singes* » ;
- J. Kessel « *Le lion* ».

Le 4^{ème} exercice, composé de plusieurs extraits tirés de : voltaire, « *Dictionnaire philosophique* » ; Montesquieu, « *Préface de l'esprit des lois* ».

Par ailleurs, étant un genre discursif oral, le débat est enseigné pour acquérir les deux compétences communicatives (orale et écrite). Comme nous pouvons le démontrer aussi grâce aux résultats de la première question élaborée dans le questionnaire ;

Question 1 : Enseignez-vous le genre discursif débat d'idée en tant que :

Propositions de réponses	Genre écrit ?	Genre oral ?	écrit et oral ?
Nombre de réponses	00	00	20
Pourcentage	0%	0%	100%

Tableau n°10 : Le débat genre oral ou écrit

Commentaire

A travers ce tableau, nous affirmons que 100% des enseignants optent pour l'enseignement du débat comme genre écrit et oral.

Contrairement, aux exercices de langue du manuel qui visent seulement la consolidation de la compétence écrite du débat.

Pour avoir plus de précisions par rapport à ce point, nous nous référons aux questions suivantes :

Question 9 : Les exercices que vous proposez pour l'enseignement du genre débat sont-ils;

Propositions de réponses	Nombre	Pourcentage
Très pertinents ?	04	20%

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

Pertinents ?	16	80%
Moins pertinents ?	00	00%
Non pertinents ?	00	00%

Tableau n°11 : Pertinence des exercices de l'enseignement du débat

Commentaire

80% des enseignants affirment que les exercices qu'ils proposent sont pertinents, aucun d'entre eux n'a signalé leur non pertinence.

Question 10 : Ces exercices répondent-ils suffisamment ou non aux besoins de l'enseignement du débat comme genre discursif oral ?

Propositions de réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	17	85%
Non	03	15%

Tableau n°12 : Le genre débat oral et la suffisance des exercices

Commentaire

85% jugent que les exercices répondent suffisamment aux besoins de l'enseignement du débat. Sans négliger que 15% témoignent le contraire.

Question11 : Préparent-ils l'apprenant à la production finale du genre débat ?

Propositions de réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	18	90%
Non	02	10%

Tableau n°13 : La production finale du genre débat

Commentaire

Nous constatons que 90% des enseignants affirment que les exercices préparent à la production finale. Tandis que les 20% restants infirment ce constat.

Chapitre 2 : Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S

Il est vrai que ces exercices peuvent préparer l'apprenant à la production finale, mais notamment à une production écrite non pas orale. Ce qui nous engage à dire ainsi que les exercices de langue proposés sont moins pertinents, pour assurer l'acquisition et la maîtrise du genre oral débat.

Comme récapitulatif, à partir de l'analyse des exercices du projet portant sur le débat d'idées, ainsi que l'interprétation des résultats recueillis par le questionnaire, nous sommes arrivées à confirmer notre première et deuxième hypothèse en cernant la place importante accordée aux exercices, et la prise en charge des caractéristiques du débat en comptant les exercices du manuel et ceux proposés par l'enseignants.

Quant à la troisième hypothèse, nous avons constaté l'absence des principes auxquels les exercices de langue doivent répondre à savoir : la variété, la suffisance, la pertinence, l'authenticité des documents, ce qui confirme notre hypothèse où nous avons nié ces derniers.

Et puis l'objectif de ce projet était de préparer l'apprenant à la réalisation et l'élaboration d'un débat oral, par contre les exercices proposés travaillent clairement l'argumentation comme production écrite. De ce fait, nous nous sommes engagé comme nous l'avons énoncé dans notre plan de travail au début de notre recherche, à la proposition d'une séquence didactique, tout en prenant compte des critères précédents.

Chapitre 3

Séquence didactique sur le débat

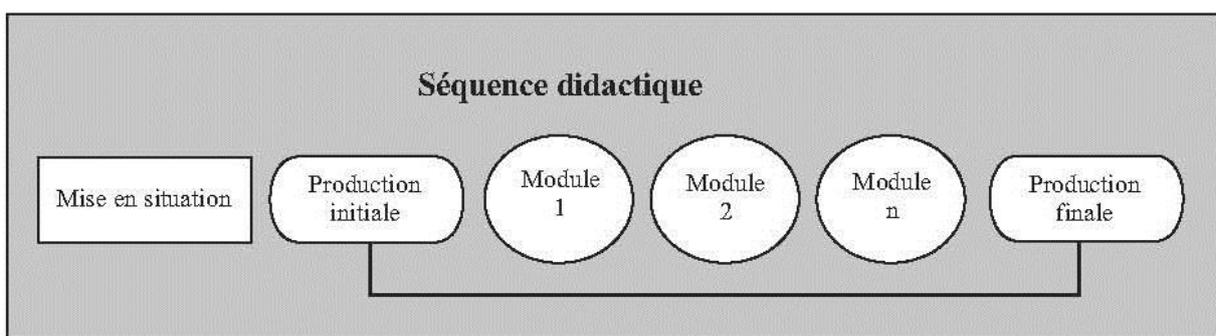
Chapitre 3 : Séquence didactique sur le débat

En conséquent du manque que nous avons constaté des exercices de langue proposés pour l'enseignement du genre débat dans le manuel scolaire de 3^{ème} année secondaire, et la prise en charge de seulement deux des caractéristiques qui sont ; les connecteurs logiques et le type de raisonnement, et l'ignorance totale des caractéristiques qui se rapportent à la communication non verbale (geste, posture, regard, position, etc.) et paraverbale (intonation, ton, etc.), nous proposons en ce qui suit un ensemble de module où nous essayerons essentiellement de prendre en charge les caractéristiques non verbale du genre, en proposant une variété d'exercices, et comme nous sommes à court de temps, nous prendront en compte les caractéristiques jugées primordiales pour l'acquisition et la consolidation du débat oral.

De plus, l'une des causes de la non pertinence des supports utilisés dans le manuel, comme le signalent plusieurs enseignants c'est qu'ils sont obsolètes et ne portent pas sur des sujets d'actualités. Pour cela nous avons veillé à ce que l'élaboration se fait à partir de documents authentiques sonores d'actualité pour favoriser l'enseignement/apprentissage, motiver et viser les centres d'intérêt des apprenants.

1 Définition de la séquence didactique

En suivant le modèle ci-dessous, nous pouvons dire que la séquence didactique représente un ensemble d'activité traitant d'un genre précis écrit ou oral, dans un cheminement de séances préalablement définies par l'enseignant pour enseigner et amener l'élève à être capable de produire le genre visé.



Tiré de Dolz J. Noverraz M. et Schneuwly B, 2001, *S'exprimer en français*. Bruxelles: De Boeck, p7.

Chapitre 3 : Séquence didactique sur le débat

Dolz, Noverraz et Schneuwly la définissent comme suit, « *Une séquence didactique est un ensemble d'activités scolaires organisées de manière systématique autour d'un genre de texte oral ou écrit* » (2001 : 6).

Legendre, pour sa part, la définit ainsi, « *un ensemble continu ou discontinu de séances d'enseignement ou d'apprentissage articulées entre elles dans le temps et organisées autour d'une ou plusieurs activités en vue d'atteindre des objectifs fixés par les programmes d'enseignement* » (1993 : 1152).

En effet, la séquence didactique se compose de quatre étapes fondamentales à savoir, la mise en situation, qui consiste à motiver et présenter aux élèves le genre d'enseignement dont ils auront à produire partiellement dans l'étape suivante et à maîtriser à la fin du projet. Puis, vient la production initiale, cette dernière s'avère une étape très importante du fait qu'elle permet à la fois aux élèves de se rendre compte de leurs connaissances et ignorance par rapport au genre, et permet à l'enseignant de cerner les lacunes de ses élèves afin de mettre en place les objectifs des séances à suivre. Les modules, autrement dit, c'est des séances d'enseignement portant sur les caractéristiques du genre visé, basés sur les difficultés rencontrées par les apprenants lors de la production initiale. Chaque module sera consolidé par des activités et exercices appropriés. Arriver à la production finale, les élèves auront à réinvestir et mettre en pratique toutes les connaissances acquise durant la séquence didactique pour produire le genre enseigné.

2 Séquence didactique sur le projet débat d'idée

2.1 Mise en situation (activité d'écoute)

Compétence visée : compréhension orale

Objectifs : L'apprenant sera capable de distinguer le genre débat des autres genres discursifs oraux

Support : documents authentiques sonores :

- Soolking : *l'Algérie puis le monde ou rien*, durée de 9min39s, disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=slkYLDvaWek>

Chapitre 3 : Séquence didactique sur le débat

- ‘*Faut-il interdire les animaux dans les cirques ?*’, durée de 25min, disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=0xDCbY2NcnU>
- *Bonjour Greg !*, durée de 9min, disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=5GuVMI3obeg>

Consigne :

- Ecoutez attentivement et repérez le genre discursif de chacun des supports proposés.
- Qu’est-ce qui différencie le genre débat des autres genres identifiés
- Dégagez les caractéristiques du genre débat.

2.2 Production initiale

Compétence visée : production orale

Objectifs :

- Confronter des points de vue entre pairs pour soulever un débat.
- Prendre conscience des difficultés relatives au genre ciblé

Consigne :

Chaque élève prendra position (pour ou contre) du sujet suivant, pour ensuite se répartir en groupe et discuter les différents points de vue.

- Le ministère de l’éducation nationale étudie la possibilité de suppression des matières secondaires dans l’examen de baccalauréat. Êtes-vous pour ou contre cette initiative ?

2.3 Les modules

Module 1 :

Compétence visée : compréhension orale

Objectifs : l’apprenant sera capable :

- D’identifier les participants à un débat
- Saisir le rôle du modérateur
- Identifier les caractéristiques non verbales lors du débat

Chapitre 3 : Séquence didactique sur le débat

Support : document authentique sonore, d'une durée de 24 min 19s, intitulé 'Covid 19 : Les écoles doivent-elles fermer ?' disponible en ligne ;
<https://www.youtube.com/watch?v=lyQ5BJX1Zcs>

Consigne :

1. Quelle est la problématique posée ? Par qui est-elle annoncée ?
2. Quel est le rôle joué par l'animateur ? Comment a-t-il ouvert le débat ?
3. Repérez le nombre de débatteurs qui sont pour et ceux qui sont contre.
4. Comment sont-ils positionnés ? Quelle est la place du modérateur ?
5. Reliez chaque terme à sa définition :

Partisans	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	personne qui interagit en l'occurrence de l'autre
Protagoniste	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	personne qui refuse l'opinion de l'autre
Opposant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	personne qui prend la parole en premier
Antagoniste	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	personne qui soutient la thématique posée
6. Est-ce que le tour de parole est respecté ? Par qui la parole est-elle donnée ?
7. Que remarquez-vous par rapport au ton de voix des interlocuteurs ? Quand est-ce que les débatteurs utilisent les gestes ? Que peut exprimer leurs expressions faciales ?
8. La posture peut en dire long sur les candidats, dans cet extrait est-ce que les débatteurs ont une posture qui reflète la timidité ou le manque de confiance en soi, ou une posture qui reflète que l'interlocuteur est confiant, prêt à communiquer ?
9. Cochez les bonnes attitudes à adopter lors d'un débat :
 - a. Ecouter attentivement son interlocuteur
 - b. Hésiter et mal articuler
 - c. Respecter le tour de parole

Chapitre 3 : Séquence didactique sur le débat

- d. Crier pour interrompre celui qui parle
- e. Parler clairement
- f. Garder le respect
- g. Etre confiant
- h. Se moquer de l'avis des interlocuteurs

Module 2

Compétence visée : compréhension orale

Objectifs : l'apprenant sera capable :

- d'identifier les différentes parties du débat (thèse, antithèse)
- de repérer et comprendre les arguments de chaque camp
- de distinguer les connecteurs chronologiques et les verbes d'opinion

Support : document authentique sonore d'une durée de 3min 12s, intitulé ' *débat : l'uniforme à l'école*' disponible en ligne ;

<https://www.youtube.com/watch?v=CRDiTCqq48Y&t=38s>

Consigne :

1. Quelle est la problématique débattue dans cet extrait ?
2. Que désignent les cartons levés par les débatteurs ? Où est mentionné pour/contre?
3. Reformulez la thèse et l'antithèse.
4. Relevez pour chaque prise de position deux arguments.

Arguments (pour)	Arguments (contre)
1-	1-
2-	2-

5. Ecoutez et complétez le tableau suivant :

Chapitre 3 : Séquence didactique sur le débat

Verbes d'opinion	Connecteurs chronologiques

Activité d'expression orale : Entre pairs, discutez de votre point de vue par rapport au sujet suivant, en avançant deux ou trois arguments pour chacun, structuré par des connecteurs chronologiques.

Sujet : Qu'en dites-vous de la moyenne de réussite au BAC de l'année 2020, fixée à 9/20 ?

Module 03

Compétence visée : compréhension orale

Objectifs : l'apprenant sera capable de :

- distinguer entre l'argument et l'exemple
- repérer les types d'arguments
- identifier le type de raisonnement
- saisir la raillerie et l'ironie

Supports : documents authentiques sonores d'une durée de 10min10s, intitulé 'Jimmy Mohamed : *"Je pense que la France est très raciste"* ; disponible en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=Pu-2ynrUoy4&t=87s>

- Covid 19 : les écoles doivent-elles fermer ? disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=lyQ5BJX1Zcs>

Consigne : On distingue plusieurs types d'arguments, à savoir argument logique, d'expérience, d'autorité. Quel est le type d'arguments avancé par Jimmy Mohammed dans les premières minutes.

1. Quel raisonnement le débatteur a-t-il suivi (support 1) ? Est-ce un raisonnement déductif ou inductif ? justifiez votre réponse.
2. Repérez et reformulez l'exemple donné par Jimmy Mohammed.
3. Classez les propos suivants dans le tableau ci-dessous :

Chapitre 3 : Séquence didactique sur le débat

- (...) ce n'est pas une victimisation, mais c'est toujours les mêmes personnes qui sont interpellés.
- Les enfants peuvent transmettre le virus sans avoir aucuns symptômes.
- Une étude montre que ce vaccin est efficace.
- (...) j'étais son garant, un garant qui a des revenus conséquents, mais il a dû passer 40 appels pour avoir une réponse positive.

Argument d'autorité	Argument d'expérience	Argument logique

4. Reliez chaque terme à sa définition ;

Raillerie dénoncer un aspect ridicule

Ironie moquerie en disant le contraire

5. Dites qui des propos suivant représentent une ironie, et qui représente une raillerie, expliquez votre réponse.

- Laissons-les ouvert, puis ce que à chaque fois qu'on a demandé quelque choses, le gouvernement n'a pas tenu compte donc si je dis qu'il ne faut pas les fermer, ils vont peut-être finir par les fermer.
- La vaccination, en décembre on nous dit vous allez voir en janvier, et puis en février, puis en mars, puis vous inquiétez pas en mois d'avril, et en avril, on vous dit vous inquiétez pas au mois de mai.

Activité d'expression orale : Donnez deux arguments de différents types illustrés par des exemples de votre choix, pour défendre ou réfuter la thèse suivante : tout le monde doit être connecté dans au moins un réseau social.

- Suivez un raisonnement inductif (du particulier au général).

Chapitre 3 : Séquence didactique sur le débat

Module 04

Compétence visée : compréhension orale

Objectifs : L'apprenant sera capable :

- de distinguer la réfutation de la concession
- de prendre position dans un débat
- d'employer des phrases interrogatives, exclamatives.

Support : document authentique sonore, d'une durée de 16min, intitulé ' *La chirurgie esthétique chez les jeunes* ', disponible sur le site :

<https://www.youtube.com/watch?v=riA8D7QJmgI>

Consigne :

1. Réécoutez attentivement le document sonore, puis, relevez une réfutation et une concession.
2. Identifier les introducteurs de réfutation et de concession utilisés.
3. Relevez les verbes introduisant l'accord et le désaccord :

Verbes d'accord	Verbes de désaccord

4. Relevez une phrase interrogative, et une phrase exclamative. A quoi sert ce type de phrase dans le débat ?

Activité d'expression orale : Entre pairs, l'un de vous défendra la thèse suivante : la chirurgie esthétique crée des personnes superficielles et coûte très cher. L'autre aura à concéder le point de vue de son camarade.

- Utilisez les verbes d'accord ou de désaccord.
- Employez le ton de voix qui exprime la surprise, l'étonnement...

2.4 Production finale

Objectifs :

- L'apprenant aura à réinvestir ses acquis pour réussir son discours
- L'apprenant sera capable de débattre pour défendre son point de vue
- L'apprenant saura prendre position dans un débat.

Sujet : vous êtes en dernière année secondaire, l'université vous attend porte ouverte, et la plupart d'entre vous auront à bénéficier des résidences universitaires, qui dans la wilaya de Bejaia sont mixtes.

- Êtes-vous pour ou contre la mixité des résidences universitaires ?

Consigne :

- Organisez un espace structuré pour débattre.
- Désignez un modérateur.
- Respectez le rituel du débat (ouverture, clôture)
- Levez une feuille qui annonce votre prise de position (pour / contre).
- Prenez compte de toutes les caractéristiques enseignées.

En fin de compte, nous avons essayer de remédier à l'insuffisance constatée, en mettant au point une séquence didactique pas très détaillée, mais qui prend en considération les caractéristiques les plus essentielles et qui n'ont pas été prises en charge dans le manuel scolaire, telles que les caractéristiques qui relèvent du non verbal, les participants et leurs rôles, les parties du débat (thèse/antithèse), les types d'arguments, le raisonnement, les vocabulaires d'accord et de désaccord, la réfutation et la concession, ainsi que l'ironie et la raillerie.

Conclusion générale

Intitulé « Exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S », notre travail de recherche avait pour ambition de répondre à la problématique suivante : Qu'en est-il des exercices de langue pour l'enseignement du genre oral débat en classe de 3^{ème} année secondaire? Cette dernière porte essentiellement sur trois questions qui visent ; l'identification de la place accordée aux exercices de langue dans le manuel scolaire ; la prise en charge ou non des éléments constitutifs du genre choisi ; et l'essence des exercices aux principes de la : variété, pertinence, authenticité des documents à partir desquels ils sont élaborés et de leurs suffisances pour l'acquisition du genre visé.

Dans un premier temps, il a fallu définir les notions relatives à notre thème de recherche dans le cadre d'un chapitre théorique. Dans un second temps, en analysant les données de notre corpus à savoir les exercices du projet 2 du manuel scolaire de 3^{ème} A.S, et les données du questionnaire distribué aux enseignants de ce niveau, nous avons pu cerner la place importante qu'occupent les exercices de langue à partir du nombre abondant des exercices conçus dans ce projet, ainsi que l'affirmation des enseignants qu'ils recourent à d'autres exercices pour renforcer l'enseignement du genre débat.

Après une étude détaillée de ces exercices, nous infirmons la prise en charge de plusieurs éléments constitutifs du débat. Les exercices de langue du manuel scolaire, ne traitent que de quatre caractéristiques seulement qu'on juge être insuffisantes pour une bonne maîtrise du genre visé (les connecteurs logiques, le type de raisonnement, les types de phrases, et le lexique (inconvenient, avantage)).

Quant à l'analyse de certaines questions que nous avons attribuées pour répondre à cette hypothèse, nous avons déduit que les exercices que proposent les enseignants prennent en charge d'autres éléments constitutifs, tel que le positionnement de la thèse, l'argumentation, les stratégies et raisonnement argumentatives, et ce dans le but de compléter cet enseignement.

Quant à la troisième hypothèse où nous avons supposé que les exercices de langue du manuel scolaire de 3^{ème} A.S, ne répondent pas aux principes de la : variété, pertinence, authenticité des documents et de la suffisance.

Nous obtenons les résultats suivant : de un, ils ne répondent pas au critère de la variété, car de base ils ne travaillent pas toutes les caractéristiques essentielles du genre, et celles qui ont été ouverts ne sont présentes que dans un seul exercice, à l'exception des connecteurs logiques.

Ce qui explique qu'en terme de nombre, ils sont insuffisants, car les exercices proposés travaillent seulement une toute minorité de caractéristiques, de plus en regardant les propos des enseignants, les causes qui les poussent à recourir à d'autres exercices mis à part ceux du manuel, est leur insuffisance, ils n'offrent pas aux élèves la possibilité de s'exercer et consolider leurs acquis comme il se doit.

De deux, ils ne répondent pas au principe de la pertinence, dans le sens où 30% des exercices seulement sont élaborés par des documents authentiques écrits et non pas oraux en premier, alors que l'apprenant est amené à produire un débat oral, deuxièmement ces extraits ne correspondent pas des au genre visé mais qui traitent de genres totalement différents.

De trois, il y a manque de l'authenticité des supports par lesquels les exercices du manuel scolaire sont élaborés. En effet, ces derniers sont majoritairement conçus à partir de phrases décontextualisées qui n'ont aucun rapport avec le genre débat, à noter seulement 3 exercices sur 10 qui sont élaborés à partir de documents authentiques écrits.

Comme vous l'aurez remarqué les exercices de langue du manuel scolaire sont conçus pour enseigner le débat comme genre écrit, sur ce dans le but de compenser cette insuffisance, et en prenant compte des critères précédents (variété, pertinence, authenticité), nous avons jugé indispensable de consacrer une partie aux propositions didactiques que nous avons élaborées, et ce dans l'espoir de contribuer à la consolidation de l'enseignement du genre discursif oral débat.

Références bibliographiques

Références bibliographiques

- Amossy Ruth (2012), *L'argumentation dans le discours*. Armand Colin, Paris.
- Auribault Emilie Gilles (2002), *Qu'est-ce que le débat à l'école primaire ?* espe de Bourgogne, France.
- Charaudeau Patrick (2013), *La situation de communication comme fondatrice d'un genre : la controverse*. Presse universitaire, Lyon.
- Charaudeau Patric et Maingueneau Dominique (2002), *Dictionnaire d'analyse du discours*. Seuil, Paris 6.
- Cuq Jean Pierre (2003), *Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde*. CLE International, Paris.
- Cuq Jean-Pierre et Gruca Isabelle (2003), *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Presse universitaire de Grenoble, Paris.
- Cuq Jean Pierre(1996), *Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère*. Hatier, Paris.
- De castera Florence et De castera Bernard (2001). *L'argumentation au lycée*. Ellipse, Paris.
- Dictionnaire électronique LAROUSSE. Site : <https://www.larousse.fr/>
- Dictionnaire électronique Le Robert. Site : <https://www.lerobert.com/>
- Dolz Joaquim et Schneuwly Bernard (2009), *Pour un enseignement de l'oral, initiation aux genres formels à l'école*. 4em édition ESF éditeur, Paris.
- Girard Grégoire (1844), *De L'Enseignement régulier de la langue maternelle: Dans Les Ecoles Et Les Familles*, Dezobry et Magdeleine, Paris.
- Lafontaine Lazanne (2004), *L'enseignement du débat en cinquième secondaire. Québec français*. ESF éditeur, Paris.
- Legendre Renald (1993), *Dictionnaire actuel de l'éducation : Commission ministérielle de terminologie de l'éducation*. Guérin, Montréal.
- MEN (2007), Manuel scolaire de 3^{ème} A.S, français.

Références bibliographiques

Moeschler Jacques (1981), *Argumentation et conversation : éléments pour une analyse pragmatique du discours*. Hatier-credif, Paris.

Nonnon Elisabeth (2000), *La parole en classe et l'enseignement de l'oral*. Revue de pédagogie, France.

Nonnon Elisabeth (1999), « L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de références et problématiques ». *Revue française de pédagogie*, 129, pp. 87-131.

Rey Bernard (2015), *Tâches, devoirs, exercices : des constructions historico-sociales*. Revue deshep, université de Bruxelles.

Tozzi Michel (2001), *L'éveil de la pensée réflexive à l'école primaire*. Hachette éducation, Paris.

Gérard Vigne (2001), *Enseigner le français comme langue seconde*. Clé international, France.

Introduction générale	09
Chapitre 1 : Cadrage théorique	
1 La notion de l’oral.....	14
2 Le genre débat.....	15
2.1 Définition du genre débat :.....	15
2.2 Caractéristiques du débat :.....	15
2.2.1 Les participants au débat	16
2.2.2 Les outils grammaticaux et lexicaux	16
2.2.2.1 Les connecteurs logiques.....	16
2.2.2.2 Les marques de la deuxième personne ou le vouvoiement	16
2.2.2.3 Les compléments circonstanciels	16
2.2.2.4 Des figures de style	16
2.2.3 Procédés de modalisation	17
2.2.4 Formule de politesse.....	17
2.2.5 Respect du tour de parole	17
2.3 Notions fondamentales sur le débat :.....	17
2.3.1 La thèse :.....	17
2.3.2 Les arguments.....	18
2.3.3 Les stratégies argumentatives :.....	18
2.3.3.1 Convaincre	19
2.3.3.2 Persuader	19
2.3.3.3 Délibérer.....	19
2.3.4 Les types d’arguments :.....	19
2.3.4.1 Argument d’autorité	19

Table des matières

2.3.4.2	Argument ad hominem.....	20
2.3.4.3	Argument logique.....	20
2.3.4.4	Argument d'expérience.....	20
2.3.5	Défendre et Réfuter :	20
2.3.5.1	Défendre :.....	20
2.3.5.2	Réfuter.....	20
2.3.6	Etayer.....	21
3	Objectif d'enseignement apprentissage du débat pour les élèves.....	22
3.1	Compétences et connaissances intellectuelles.....	22
3.2	Compétences langagières et pratiques.....	22
3.3	Compétences de socialisation et de civisme.....	23
4	Les exercices de langue.....	23
4.1	La notion d'exercice.....	24
4.2	Quelle est la différence entre exercice et activité ?.....	24
5	Typologie d'exercices.....	25
5.1	Exercice lacunaire.....	25
5.2	Exercice a choix multiples.....	25
5.3	Exercice a dominante morphologique.....	25
5.4	Exercice de transformation.....	26
5.5	Exercice de mise en ordre.....	26
5.6	Exercice de reconnaissance grammatical.....	26

Chapitre 2: Les exercices de langue pour l'enseignement du débat en classe de

3^{ème} A.S

Table des matières

1	Présentation des corpus et des enquêtes	28
2	Place des exercices de langue dans le projet portant sur le débat d'idées.....	29
3	Les éléments constitutifs du débat dans les exercices de langue.....	30
4	Les exercices de langue et les documents authentiques.....	34
5	Les exercices de langue : variété et nombre.....	35
6	Les exercices de langue et la pertinence.....	39

Chapitre 3: Séquence didactique sur le débat

1	Définition de la séquence didactique	44
2	Séquence didactique sur le projet débat d'idées.....	45
2.1	Mise en situation	45
2.2	Production initiale.....	46
2.3	Les modules	46
2.4	Production finale.....	52

Conclusion générale	54
----------------------------------	----

références bibliographiques	57
--	----

table des matieres	59
---------------------------------	----

Annexe 1: Exercices de langue recensés

Annexe 2: Questionnaire

Exercices

1- Relevez, dans l'extrait suivant, les connecteurs et dites s'ils marquent une relation logique (concession, opposition ou conséquence) ou l'ordre des arguments:

Bien entendu, j'aurais dû lui donner sa raclée sur-le-champ. Seulement, d'abord, j'étais très essoufflé. De plus, c'était bien vrai que j'avais faim. Et puis, c'était elle qui tenait le gourdin. Aussi décidai-je de remettre les tendresses à plus tard.

R. Lewis, Pourquoi j'ai mangé mon père.

2- Relevez les connecteurs logiques et indiquez leur valeur (concession, opposition ou addition):

Nous pouvions sans doute réussir une évasion en profitant de l'inattention générale ; mais où aller ? Même si nous parvenions à refaire le chemin parcouru, nous n'avions aucune chance de pouvoir utiliser la chaloupe. Il nous parut plus sage de rester sur place et de tenter d'amadouer ces êtres déconcertants. D'autre part, la faim nous tenaillait.

P. Boulle, La planète des singes.

3- A l'aide de la valeur argumentative indiquée entre parenthèses, rétablissez les connecteurs suivants à leur place dans le texte : et, ainsi, ou, d'abord, mais, et puis, pourtant, parce que.

- Ne me croyez pas complètement fou (cause) je laisse Pat courir à son gré dans la brousse (addition) approcher les bêtes comme elle veut. (ordre du discours) elle possède le pouvoir sur elles. Ça existe (alternative) ça n'existe pas. On peut connaître les animaux à fond, ça n'a pas de rapport. (annonce d'un exemple) moi, par exemple, j'ai passé toute ma vie au milieu des bêtes et, (concession), rien à faire, le pouvoir, c'est la naissance. Comme la petite.

- J'ai connu quelques hommes qui avaient le pouvoir, disait Bullit. Des blancs et des noirs... des noirs surtout. (opposition) personne autant que Pat. Elle est née avec le don. (renchérissement), elle a été élevée chez les bêtes.

J.Kessel, Le lion.

4- Transformez les propositions de forme négative en propositions affirmatives, tout en gardant le même sens:

- Les Romains n'infligèrent la torture qu'aux esclaves, mais les esclaves n'étaient pas comptés pour des hommes.

Voltaire, Dictionnaire philosophique.

- Nous ne sommes heureux en Angleterre que depuis que chacun jouit librement du droit de dire librement son avis.

Voltaire, Dictionnaire philosophique.

- L'homme abandonné dans la nature n'aurait pour tout langage que quelques sons mal articulés. Il n'aurait pas plus de connaissance de l'âme humaine que des mathématiques.

Voltaire, Dictionnaire philosophique.

- L'homme n'est en santé, c'est-à-dire dans son état naturel, que s'il jouit de la paix.

Encyclopédie, article « Paix »

- Je ne finirai pas cette lettre sans te faire remarquer la bizarrerie des Français.

Montesquieu, Lettres persanes.

5- Complétez les phrases ci-dessous en choisissant parmi les connecteurs suivants : c'est pourquoi, pourtant, en effet, mais, donc, de plus, puisque, car.

Un proverbe dit que les voyages forment la jeunesse ils donnent une grande ouverture d'esprit et ils permettent de relativiser les coutumes des pays d'origine des voyageurs. ... au 18^{ème} siècle, les auteurs n'ont pas manqué de mettre en scène des voyageurs qui observaient la société d'un regard critique; cela leur permettait d'en dénoncer les abus avec ironie. ... les moyens de transport modernes ayant rendu les voyages plus courants, certains auteurs satiriques n'hésitent pas à faire voyager leurs héros dans le temps. ... le voyage permet de dénoncer indirectement, il permet ... une critique plus sévère et exposée à la censure.

6- Dans les phrases suivantes, les propositions s'enchaînent logiquement de manière implicite, retrouvez les connecteurs logiques sous-entendus:

- Vous avez raison, messieurs, envahissez la terre ; elle appartient au fort et à l'habile qui s'en empare ; vous avez profité des temps d'ignorance, de superstition, de démence, pour nous dépouiller de nos héritages et pour nous fouler à vos pieds, pour vous engraisser de la substance des malheureux : tremblez que le jour de la raison n'arrive.

Voltaire, Dictionnaire philosophique.

- Qu'est-ce que la tolérance ? c'est l'apanage de l'humanité. Nous sommes tous pétris de faiblesse, et d'erreurs ; pardonnons-nous réciproquement nos sottises, c'est la première loi de la nature.

Voltaire, Dictionnaire philosophique.

- Dans un temps d'ignorance, on n'a aucun doute, même lorsqu'on fait les plus grands maux ; dans un temps de lumière, on tremble encore lorsqu'on fait les plus grands biens.

Montesquieu, Préface de l'Esprit des lois.

7- Transformez les phrases suivantes en utilisant un verbe à valeur explicative:

Exemple : les syndicats réclament des augmentations de salaires parce que les prix ne cessent d'augmenter.

- L'augmentation constante des prix entraîne les syndicats à réclamer des augmentations de salaires.

- L'entraîneur a mal préparé son équipe. Elle a perdu le match.

- Les gens ne sont pas suffisamment attentifs. Le travail des voleurs est plus facile.

- Le prix des billets d'avion baisse. Le nombre des passagers augmente.

- On allège les programmes de l'école primaire. Il y aura moins de redoublements.

8- Voici, dans le désordre, des éléments constituant un raisonnement. Remettez-les dans l'ordre pour retrouver le raisonnement correspondant :

- 1- 1^{er} groupe d'éléments pouvant constituer un raisonnement:
- Les mères de familles nombreuses, très souvent, ne travaillent pas.
 - Le travail des femmes est responsable de la diminution très forte des familles nombreuses.
 - Le taux d'activité des femmes a augmenté depuis 1965.

- 2- 2^{ème} groupe d'éléments pouvant constituer un raisonnement:
- La moitié des jeunes de 16 à 25 ans est scolarisée.
 - Le chômage ne touche que la partie de ceux qui sont passés à la vie active.
 - On dit qu'un jeune sur cinq est au chômage en France.

9- Faut-il commencer sa carrière dans une grande entreprise ou au contraire dans une petite structure quand on sort d'une grande école? Voici, dans le désordre, des arguments présentant pour chaque choix, quelques avantages et quelques inconvénients. Classez-les dans le tableau suivant.

- le passage dans une grande entreprise compte dans la suite de la carrière.
- les possibilités de carrière sont limitées.
- la situation des petites entreprises est plus fragile.
- L'information ne circule pas bien.
- Les décisions importantes sont prises ailleurs.
- On est plus proche du centre de décision.
- on peut y acquérir des compétences reconnues.

	Avantages	Inconvénients
Grande entreprise		
Petite entreprise		

10- Reconstituez le texte suivant dont les phrases sont données dans le désordre :

- C'est ainsi elle qui leur permet de capter l'énergie et qui, donc, rend possible la « photosynthèse ».
- C'est la chlorophylle, contenue dans les feuilles des arbres, qui leur donne cette couleur verte.
- La sève devient alors très riche et nourrit vraiment l'arbre.
- Pourquoi les feuilles des arbres sont-elles vertes ?
- La photosynthèse est la réaction chimique qui se produit dans les feuilles sous l'action de la lumière.
- Par cette réaction, les feuilles fabriquent des sucres à partir de l'eau du sol et du gaz carbonique de l'air, et libèrent de l'oxygène.

Dans le cadre de préparation d'un mémoire de fin d'étude diplôme de master didactique de français langue étrangère, dont le thème est « Les exercices de langues pour l'enseignement du débat en classe de 3^{ème} A.S », nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions¹.

Genre : Masculin

Féminin

Années d'expérience professionnelle :

a. moins de 5 ans

b. de 5 ans à 10 ans

c. plus de 10 ans

Établissement :

1. Enseignez-vous le genre discursif débat d'idée en tant que :

a. genre écrit ?

b. genre oral ?

c. genre écrit et oral ?

2. Quelles sont les difficultés que rencontrent vos apprenants lors de la production de ce genre discursif ?

a. nature du thème traité

b. difficultés à développer des idées, arguments.

c. difficultés sur le plan lexical (vocabulaire)

d. difficultés sur le plan grammatical

c. autres ?

lesquelles ?.....
.....

3. Lors de l'enseignement de ce genre vous proposez des:

a. activités de compréhension orale ?

b. activités de compréhension écrites ?

c. exercices de langue portant sur l'aspect lexical ?

d. exercices de langue portant sur l'aspect syntaxique ?

e. exercices de langue portant sur l'aspect discursif ?

f. exercices de langue portant sur l'aspect socioculturel ?

g. activités de production orale ?

h. activités de production écrite ?

i. Autres ?

¹ Remarque : vous pouvez cocher plusieurs réponses pour certaines questions.

j. Lesquels ?

4. Recourez-vous à d'autres exercices de langue pour travailler le genre débat mis à part ceux du manuel scolaire ?

a. Oui

b. Non

Si c'est oui pourquoi?

.....
.....

Si c'est non, pourquoi?

.....
.....

5. Quelle est la nature de ces exercices ?

- a. exercices de classement
- b. exercices de substitution et de reformulation
- c. exercices de repérages
- d. exercices de production orale
- e. exercices de production écrite
- f. Autres ?

Lesquelles ?.....
.....

6. Les supports à partir desquels ces exercices sont élaborés sont :

- a. des documents sonores authentiques ?
- b. des documents sonores fabriqués ?
- a. des documents écrits authentiques ?
- b. des textes fabriqués ?
- c. des phrases décontextualisées ?
- d. Autres ?
- e. Lesquels ?

7. Ces supports correspondent ils ou non au genre débat ?

a. Oui

b. non

8. Si c'est oui, précisez les éléments du genre ciblés :

- a. Positionnement de la thèse (pour ou contre)
- b. argumentation (typologie d'arguments)
- c. Stratégies argumentatives (soutenir, réfuter, adhérer)
- d. Typologies de raisonnements (déduction, induction, analogie)
- e. connecteurs logiques
- f. Autres ?

Lesquels ?.....
.....

9. Les exercices que vous proposez pour l'enseignement du genre débat sont-ils :

- 1/ a. très variés ? b. variés ?
- c. peu variés ? d. non variés ?

- 2/ a. très suffisants ? b. suffisants ?
- c. insuffisants ? d. très insuffisants

- 3/ a. très pertinents ? b. pertinents ?
- c. moins pertinents ? d. non pertinents ?

10. Ces exercices répondent-ils suffisamment ou non aux besoins de l'enseignement du débat comme genre discursive oral ?

- a. Oui b. Non

11. Préparent-ils l'apprenant à la production finale du genre débat ?

- a. Oui b. Non

Merci pour votre collaboration