

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la recherche scientifique**  
**Université A.MIRA-BEJAIA**  
**Faculté des lettres et des langues**  
**Département de français**



**Mémoire pour l'obtention du diplôme de Master de français langue étrangère**

**Option : didactique des langues étrangères**

**Les exercices de langue pour l'enseignement du fait divers en classe de  
3<sup>ème</sup> A.M**

**Réalisé par :**

Benyahia Thiziri

Benbara Souhila

**Sous la direction de :**

Mme MAKHLOUFI Nacima

**Membres de jury**

Mme OUYOUGOUTE Samira, évaluateur

M .KERBOUB Nassim, évaluateur

**Année Universitaire : 2020/2021**

## *Remerciements*

*Tout d'abord, nous remercions Dieu tout puissant de nous avoir donnée la force pour mener à terme ce travail.*

*Ensuite, nos remerciements vont spécialement à notre directrice de recherche Mme. Makhloufi Nacima d'avoir accepté de nous encadrer et de nous avoir fourni des conseils et des orientations avec beaucoup de compréhension et de patience à notre égard.*

*Finalement, nous tenons à remercier tous ceux qui nous ont soutenues de près ou de loin.*

# *Dédicaces*

*Je dédie ce modeste travail à :*

*Mes chers parents que Dieu les garde pour leurs  
encouragements et sacrifices.*

*Aux personnes les plus chères à mes yeux,*

*Mes sœurs Ouahiba, Dahia, Souhila, Souad, Kenza et  
mes chères frères*

*Abdenour et Yahia,*

*Aux petits anges de ma famille Aridj, Kaothar,  
Zaïneb, Ibrahim, samy,*

*Maxime et Meriem*

*Mes amies Radia, Aïcha, Sara, Mouna, Noura et Linda*

*Et à tous ceux qui m'ont toujours aidée et encouragée  
particulièrement Bilal.*

*Benyahia Thiziri*

# **Table des matières**

<b>Introduction générale</b> .....	08
<b>Chapitre I : Le fait divers et l'enseignement de l'écrit</b> .....	11
<b>Introduction partielle</b> .....	11
<b>1. La compétence écrite en classe de FLE</b> .....	11
<b>1.1 Définition de la compétence écrite</b> .....	11
<b>1.2 La place de l'écrit en classe de FLE</b> .....	12
<b>1.2.1 La méthodologie traditionnelle</b> .....	12
<b>1.2.2 La méthodologie directe</b> .....	12
<b>1.2.3 La méthodologie SGAV</b> .....	12
<b>1.2.4 L'approche communicative</b> .....	13
<b>1.2.5 L'approche par compétence</b> .....	13
<b>2. Les genres discursifs pour l'enseignement de l'écrit</b> .....	13
<b>2.1 Qu'est ce que le genre discursif ?</b> .....	13
<b>2.2 Le genre fait divers</b> .....	15
<b>2.2.1 Les caractéristiques de fait divers</b> .....	15
<b>2.2.2 La structure de fait divers</b> .....	16
<b>3. Les exercices de langue pour l'enseignement de l'écrit</b> .....	17
<b>3.1 Qu'est ce que l'exercice de langue</b> .....	17
<b>3.2 Typologie d'exercices selon Cuq</b> .....	17
<b>Conclusion partielle</b> .....	17
<b>Chapitre II : Le fait divers en classe de 3<sup>ème</sup> A.M : exercices de langue</b> .....	20
<b>Introduction partielle</b> .....	20
<b>1. Présentation du manuel scolaire de français 3<sup>ème</sup> A.M</b> .....	20
<b>2. Place des exercices de langue pour l'enseignement du fait divers</b> .....	21
<b>3. Les exercices de langue et les caractéristique du fait divers</b> .....	21
<b>4. Variété des exercices de langue</b> .....	23

<b>5. Les exercices de langue et le document authentique pour l'enseignement du fait divers .....</b>	<b>26</b>
<b>6. Choix et pertinence des exercices.....</b>	<b>37</b>
<b>Conclusion partielle .....</b>	<b>41</b>
<b>Conclusion générale .....</b>	<b>44</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>47</b>
<b>Annexe(s) .....</b>	<b>51</b>

## Résumé

Ce mémoire de fin d'étude qui s'inscrit dans le cadre de la didactique du FLE, s'intitule « Les exercices de langue pour l'enseignement du fait divers en classe de FLE ». Cas de 3<sup>ème</sup> A.M. Notre objectif au cours de cette recherche consiste, dans un premier lieu, à déterminer la place des exercices de langue proposés pour l'enseignement du genre discursif écrit « fait divers » dans le manuel de français 3<sup>ème</sup> A.M, dans un deuxième lieu, à préciser si ces exercices répondent aux critères de la pertinence, la variété, la suffisance et aussi l'authenticité des supports à partir desquels ils sont conçus.

Mots clefs

Le genre discursif, exercices de langue, écrit, fait divers.

## Summary

This end of study which is part of the teaching of French foreign language is titled the language exercises for the teaching of the fact various in class of flecas of third A.M, where we tried our objective during of this research consists, in determining the place of the language exercises proposed for the teaching of the discursive genre written the fact various in the French 3<sup>rd</sup> A.M manual, in a second place, in specifying whether these exercises answer the criteria of relevance, variety, sufficiency and also the authenticity of the media from which they are designed.

Keywords

The discursive genre, language exorcises, writing, news item.

## ملخص

عنوان هذه الأطروحة لنهاية الدراسة التي تندرج في الإطار التعليمي بعنوان التمارين اللغوية لتدريس المقال الصحفي في فئة الفرنسية كلغة أجنبية حالة السنة الثالثة متوسط.

يتكون هذا البحث في المقام الأول, في تحديد مكان تمارين اللغة المقترحة لتدريس النوع الخطابي المكتوب في دليل الفرنسية للسنة الثالثة متوسط و المرتبة الثانية, في تحديد ما إذا كانت هذه التمارين تستجيب لمعايير الملائمة و التنوع والكفاية و أيضا أصالة الوسائط التي تم تصميمها منها.

الكلمات المفتاحية:

الأنماط الحوارية, التمارين اللغوية, الكتابي, مقال صحفي

# **Introduction générale**



# Introduction générale

---

## Introduction

L'enseignement est la base du progrès des peuples depuis l'antiquité, combien de pays ont été les premiers grâce à l'éducation et combien de pays ont chuté en raison de la détérioration de leurs établissements d'enseignement. C'est pourquoi tous les pays s'efforcent de développer leurs systèmes éducatifs et paient des sommes considérables pour le développement de la science et de l'éducation en leur sein.

De même l'Algérie cherche à développer l'enseignement que ce soit au niveau primaire et intermédiaire ou secondaire, depuis l'indépendance jusqu'à nos jours. La langue française est programmée comme première langue étrangère à partir de la 3<sup>ème</sup> année du primaire. Des manuels scolaires de français sont mis à la disposition des élèves et des enseignants pour assurer l'enseignement de cette langue et le développement des compétences orale et écrite.

Dans cette recherche, intéressons à l'écrit qui est considéré comme un matériau essentiel pour développer le potentiel de l'élève. L'écrit est très riche en terme de genres discursifs: le genre poétique, le genre théâtrale, le genre narratif, etc. Ce qui nous préoccupe à propos de ces genres est le genre journalistique le fait divers.

Notre mémoire, qui s'inscrit dans le cadre de la didactique du FLE, a pour intitulé « Les exercices de langue pour l'enseignement du fait divers en classe de 3<sup>ème</sup>A.M ».Ce qui nous a motivée à choisir ce sujet est la difficulté que rencontrent les apprenants à produire un genre écrit. Ceci nous amène à réfléchir au dispositif mis en place pour l'enseignement de ce genre.

Pour expliciter notre problématique, nous avons suggéré les questions suivantes :

- Quelle est la place des exercices de langues dans le manuel scolaire de 3<sup>ème</sup> année du moyen pour l'enseignement du genre écrit fait divers ?
- Ces exercices de langue prennent-ils ou non en charge les éléments constitutifs du genre visé ? Si c'est oui, quels sont ces éléments ?
- Le choix des exercices répond il ou non aux critères suivants :
  - L'authenticité des supports et leurs inscriptions dans le cadre du genre visé ?

## Introduction générale

---

- La variation, la suffisance et la pertinence des exercices proposés ? Si c'est non, quels exercices peut-on proposer ?

En vue de répondre à ces questions, nous avons suggéré quelques réponses :

- Les exercices de langue occuperaient une position centrale dans le manuel scolaire dans le cadre de l'enseignement du genre fait divers.
- Oui, ces exercices prendraient en charge les éléments constitutifs du genre visé qui seraient :
  - Lexique spécifique (champ lexical, synonymes, antonymes ....)
  - La nominalisation (le titre)
  - Le temps de narration (passé composé)
  - La narration
  - La description (les adjectifs, les adverbes, les verbes d'action.....)
- Oui, ces exercices répondraient aux principes d'authenticité, de variété, et de pertinence.

Pour apporter des éléments de réponse à nos questions de recherche et vérifier nos hypothèses, nous procéderons à l'analyse des données du manuel scolaire de 3<sup>ème</sup> A.M et les fiches des enseignants.

Notre mémoire sera divisé en deux chapitres. Dans le premier dit théorique, nous allons éclaircir les mots clefs de notre thème de recherche qui sont l'écrit, le genre écrit fait divers et exercices de langue. Dans le deuxième dit pratique, nous allons analyser notre corpus constitué des exercices de langue proposés dans le projet1 portant sur le genre fait divers.

# **Chapitre I : Le fait divers et l'enseignement de l'écrit**

Dans le présent chapitre nous essaierons de définir les concepts clés de notre thème de recherche qui tourne autour de l'enseignement des genres écrits en classe de FLE et plus précisément le genre fait divers qui est la base de notre thèse, nous soulignons quelques-unes de ses caractéristiques et sa structure. En fin, nous parlerons des exercices de langue et leurs typologies qui ont pour objectif la prise en charge du genre visé.

## 1. La compétence écrite en classe de FLE

### 1.1 Définition de la compétence de l'écrit

Le but de l'enseignement de l'écrit en classe de français langue étrangère est d'atteindre un objectif qui est la maîtrise de la langue. Cette compétence occupe une place importante aussi bien dans la vie scolaire que socioprofessionnelle.

Il est bien évident qu' « *accéder à l'écrit c'est plus et autre chose que maîtriser un code parmi d'autres. Ce code est celui qui met en jeu et transforme notre rapport aux autres et au monde* » (M.C Mège\_courteix, 1999 :158). Toutefois, la tâche de production écrite est difficile pour les apprenants, tellement elle exige des efforts qui dépassent les simples connaissances linguistiques. Les élèves n'arrivent pas à faire une bonne production écrite car ils n'ont pas les informations préalables sur le thème qui pourra améliorer leurs productions écrites.

Ces connaissances antérieures donnent vie à l'écrit et le rend plus pertinent dans l'esprit du lecteur.

D'après le cadre Européen Commun de Référence pour les langues(CECRL), le concept de compétence est défini comme étant « *l'ensemble des connaissances, des habilités et des dispositions qui permettent d'agir* » (2005 :15). La compétence désigne la capacité d'utilisation des connaissances, des stratégies et des techniques dans une situation donnée.

La compétence écrite est la capacité de pouvoir produire des énoncé pour pouvoir transmettre une visé communicative, elle est également une activité de production de sens dans le domaine des langues étrangère.

Selon THAO (2007), « *les apprenants ne composent pas de textes pour que l'enseignant puisse corriger les fautes, mais que la production écrite est une activité qui a un but et un sens :les apprenants écrivent pour communiquer avec un ou des locuteurs* ». Donc l'objectif de cette compétence est d'apprendre à communiquer par écrit.

# Chapitre I : le fait divers et l'enseignement de l'écrit

## 1.2 La place de l'écrit en classe de FLE

La place de l'écrit change à travers le temps et en fonction de la méthodologie adoptée dans l'enseignement du FLE.

### 1.2.1 La méthodologie traditionnelle :

La méthodologie traditionnelle se basait sur la grammaire, la traduction des textes littéraires, la Lecture. « *C'est aux Anglo-saxons que certains didacticiens français contemporains ont emprunte l'appellation de méthode grammaire / traduction* » (Puren, 1988 :17)

La méthodologie traditionnelle est un ensemble de règles qui base dans son enseignement sur l'écrit, l'interaction dans une classe se faisait uniquement par le professeur vers les élèves cette dernière rejette toute créativité de la part de l'apprenant l'écrit occupe un statut important contrairement à l'oral qui était placé au deuxième plan et les activités proposées en classe était essentiellement écrites (Saidi et Samahi, 2020).

### 1.2.2 La méthodologie directe

« *La principale originalité de la méthodologie directe s'appuyant par les éléments non verbaux de la communication comme les mimiques et les gestes, d'autre part, sur les dessins, les images(...) on apprend ainsi à l'élève à nommer directement les choses qui l'entourent et les actions qu'il voit faire au cours de cette étape, il acquiert oralement les mots concrets* ». (Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату, 2017).

Alors contrairement à la méthodologie traditionnelle, la méthodologie directe se base sur l'enseignement de l'oral, l'écrit occupe une place secondaire dans l'enseignement de français langue étrangère.

### 1.2.3 La méthodologie SGAV

Avec la méthodologie structuro global audiovisuelle, l'image et le son sont la base de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, cette méthodologie se basait sur la communication verbale du français courant.

Pour cette méthodologie, écrit était placé en second lieu selon Besse : « *une langue est vue avant tout comme un moyen d'expression et de communication oral, écrit n'est considéré comme une Moyenne priorité accordée au français parlé* » (Besse, 1985).

## **Chapitre I : le fait divers et l'enseignement de l'écrit**

---

D'après cette citation l'oral est le plus important que l'écrit et ce dernier n'est qu'un élément secondaire.

### **1.2.4 L'approche communicative :**

À travers le temps, l'enseignement a connu la naissance d'une nouvelle approche communicative. Selon Aslim-yetis, « *Une méthodologie qui a suscité un réel renouvellement dans le domaine de la didactique des langues* » ASLIM, Y, « Internet pour l'approche communicative », (2011 :51).

L'enseignement d'une langue étrangère d'après cette approche est de faire acquérir à l'apprenant la Compétence communicative par la maîtrise de certains actes de parole et l'utilisation de Documents authentiques comme supports pour la préparation des activités d'apprentissage aux élèves. Cette Approche vise à acquérir aux élèves des compétences de communication orale et écrite.

L'approche communicative avait accordée plus de temps à la compréhension écrite qui permet à l'apprenant d'être en contact avec un genre textuel pour identifier ses caractéristiques dans l'objectif de produire le même type de genre. Contrairement aux autres Méthodologies, l'approche communicative donne une valeur à l'apprenant et l'encourageait à être actif en classe.

### **1.2.5 L'approche par compétence :**

Dans le processus d'enseignement/ Apprentissage, l'approche par compétence permet à l'élève d'acquérir des compétences durables susceptibles de l'aider dans son parcours éducatif et dans la vie quotidienne. Elle met l'accent sur tout ce qui est fondamental afin de garantir une meilleure transmission des savoirs. L'APC devient donc la base pédagogique de tous les constituants de l'enseignement » (Tarek Ghazel ,2012). L'approche par compétence se soucie à améliorer les compétences des apprenants aussi bien à l'écrit qu'à l'oral estimées nécessaires pour leur vie scolaire et professionnelle, C'est pourquoi l'écrit et l'oral sont égaux en termes d'importance.

## **2. Les genres discursifs pour l'enseignement de l'écrit**

### **2.1 Qu'est ce que le genre discursif ?**

La notion de genre est définie par Radslaw, dans son article « *vers la compétence discursive à l'oral en classe de FLE comme suit* » « les genres discursifs sont des unités

## Chapitre I : le fait divers et l'enseignement de l'écrit

---

*linguistiques, composés de segments qui constituent des différentes modalités. D'un côté ils sont la fonction de l'expérience humaine, de la communication verbale et la façon dont celle-ci est articulée, de l'autre ils sont perçus en tant que catégorisation de la communication verbale » (2009 :79).*

Les genres discursifs sont un ensemble de caractéristiques regroupés dans des textes, ils peuvent être relatifs à la vie quotidienne des êtres humains ou bien sous forme des interactions orales dans des situations données ou d'un discours individuel (un dialogue, une interview, un débat...)

La variété des genres discursifs dans le français langue étrangère augmente sa richesse en Informations et double sa valeur et sa place sociale.

*« En1995, les responsables du programme de français pour le secondaire ont jugé bon préciser que, bien que c'était le concept de type de textes qui structurait le programme, tout texte était toujours d'un genre particulier. Le conte, la nouvelle littéraire, le récit et le roman sont des genres de textes ou domine le type descriptif caractérise un genre comme le portrait, mais se trouve aussi dans le fait divers, la règle de jeu et la nouvelle journalistique. On trouve le type explicatif dans divers genres comme l'article de vulgarisation scientifique, article d'encyclopédie et le manuel scolaire. Le type argumentatif domine dans le pamphlet, l'éditorial et l'essai » (Suzanne-G. Chartrand, 1995 :13).*

Autrement dit, les responsables du programme de français au secondaire mentionnent que la structure de se dernier tourne autour des genres variés et différents, mais chaque texte traite un genre spécifique .D'après cette citation les genres dominant dans ce programme sont le genre narratif, explicatif, argumentatif et descriptif, à partir de là nous notons l'importance des genres discursifs et leur grande place et valeur dans l'enseignement apprentissage.

Cela peut-être expliqué par le fait que« *c'est au travers des genres que les pratiques langagières s'incarnent dans les activités des apprenants » (Schneuwly et Dolz, 1997 :29).*

Aussi la nécessité d'appuyer l'enseignement du français sur l'étude des genres en production comme en réception est-elle un acquis de la didactique du français des vingt dernières années, écrivait le didacticien genevois Bernard Schneuwly, il y a plus de dix ans (Schneuwly, 2002)

Le genre est considéré comme la méthode adaptée en classe de français langue étrangère pour développer les acquisitions. Grace à ces genres, les pratiques langagières s'immergent

## Chapitre I : le fait divers et l'enseignement de l'écrit

dans les exercices des apprenants afin d'améliorer et de développer leur niveau d'apprentissage.

### 2.2 Le genre fait divers

Lorsque nous parcourons les journaux et les magazines électroniques ou écrit, la première chose que nous rencontrons est un ensemble d'événements car ce sont des choses de tous les jours qui peuvent arriver à n'importe qui à n'importe quel moment ou en tout lieu.

Le fait divers peut-être considéré comme « *un événement tragique. Dans ce cas, il s'agit d'accidents, de vols, des disparitions, des meurtres ou des catastrophes. Ces drames, aussi différents soient-ils, sont regroupés dans la rubrique « fait divers » à l'intérieur des pages des magazines et des journaux, car ils sont peu d'impotence. Néanmoins, dans certains médias comme télévision ou la presse régionale où la façon de classer l'information est différente, certains faits divers font l'ouverture du journal.* » (La rédac,2011).

Le dictionnaire, le Grand Larousse du XIX<sup>ème</sup> siècle définit le fait divers comme suite :

« *pour cette rubrique, les journaux groupent avec art et publient régulièrement les nouvelles de toutes sortes qui courent le monde : petits scandales, accidents de voiture, crimes épouvantables, suicides d'amour, (...) enlèvement mystérieux, exécutions à mort, cas d'hydrophobie, d'anthropophagie, de somnambulisme et de léthargie, les sauvetages y entrant pour une large part et les phénomènes de la nature tels que (...) jumeaux soudés par la peau du ventre, enfants à trois yeux, nains extraordinaires...* » (Bouchlaghem ,2017 :33).

Ronald Barthes à son tour clarifie le mot fait divers de la manière suivante :

« *Le fait divers procéderait d'un classement le l'inlassable, il serait le rebut inorganisé des nouvelles informes (...) désastres meurtres, enlèvements agressions, accidents, vols, bizarreries, tout cela renvoie à l'homme, à son histoire, à son aliénation, à ses fantasmes, à ses rêves, à ses peurs (...)* » (1966).

Donc toutes ces définitions précisent que le fait divers est un genre journalistique produit par un journaliste et qui à pour objectif d'informer le lecteur.

#### 2.2.1 Les caractéristiques de fait divers :



## Chapitre I : le fait divers et l'enseignement de l'écrit

---

Chaque genre textuel diffère des autres, que ce soit dans le contenu qu'il contient ou la forme, et aussi dans les caractéristiques. Selon nos acquisitions tribaux dans le module renforcement linguistique en master 2 (2020/2021), nous mentionnerons ces caractéristiques :

- ❖ L'utilisation du passé composé, l'imparfait et le plus que parfait : étant donné que le fait divers sert à transmettre des événements qui se sont produits dans le passé. Donc les verbes doivent être conjugués au passé composé, l'imparfait et le plus que parfait
- ❖ La nominalisation des titres des fait divers
  - Pour attirer l'attention du lecteur
  - Cadence de l'information
  - Pour être attractif et bref

L'utilisation des indicateurs chronologiques et les indicateurs de lieu

- ❖ L'utilisation des conjonctions : puisque le fait divers sert à transmettre des événements, il est nécessaire d'utiliser des conjonctions et des prépositions afin de maintenir la séquence des événements.
- ❖ L'écrivain doit être partial : dans le fait divers l'écrivain ne doit rapporter que les événements tels qu'ils sont, il ne doit pas donner son avis personnel.
- ❖ Support : « *album présentant un seul récit constitué de texte et d'image* » (Chartrand, Suzanne-G, Emery-Bruneau, J.et Sénéchal,K.avec la coll.de Pascal Riverin, 2015 :35)
- ❖ Illustration : dessin(en noir et blanc ou en couleur). (*Idem*)
- ❖ Image« *Images se trouvent spatialement prépondérantes par rapport au texte, qui peut parfois même être presque absent* » (Idem, p.36)

. Autrement dit, le fait divers se présente généralement sous la forme d'un texte accompagné d'images qui expriment plus clairement l'événement, et c'est ce qui attire le lecteur.

### 2.2.2 La structure de fait divers :

Comme chaque genre textuel, le fait divers a une structure qui ne peut pas être modifiée, car cela affecte sur l'enchaînement des événements.

## **Chapitre I : le fait divers et l'enseignement de l'écrit**

---

Le fait divers contient, selon Khadîdja professeure d'enseignement moyen (*la structure de fait divers*) suivie sur Youtube, trois composants principaux :

- ❖ « *Le titre : résume le contenu, il se présente souvent sous la forme d'une phrase nominale.*
- ❖ *Le chapeau : en gras (caractère visible), en gros (un peu grand par rapport la suite de texte), dans le chapeau on doit motionner (le temps, le lieu et les personnages en brièvement).*
- ❖ *Le corps de l'article : il se compose en colonnes (généralement deux colonnes), dans le corps de l'article on donne des informations en détail»*

### **3. Les exercices de langue pour l'enseignement de l'écrit**

#### **3.1 Qu'est ce que l'exercice de langue**

Vigner définit l'exercice comme suit : « *On appellera exercice toute activité langagière qui va prendre la forme d'une tâche imposée ou proposée à l'apprenant par une instance extérieure à vocation formatrice.*

*Cette tâche va s'inscrire dans un programme d'activités pédagogiques construit en vue d'atteindre un certain nombre d'objectifs de formation » (1984 :17).*

A ce sujet, Cuq précise que : « *bien que ce terme soit souvent employé au même sens qu'activité d'apprentissage, l'exercice renvoie à un travail méthodique, formel, systématique, homogène, ciblé vers un objectif spécifique. Au sein d'un ensemble construit d'activités, l'exercice est conçu pour répondre à une difficulté particulière » (2003 :.94).*

D'après les citations précédentes un exercice est la base de tout enseignement/apprentissage, C'est un moyen d'évaluation des connaissances acquises par les apprenants. Il est aussi un devoir écrit ou oral donné aux apprenants, un moyen d'application des capacités et des connaissances à acquérir en classe.

#### **3.2 Typologie d'exercices selon CUQ**

Cuq propose une typologie d'exercices et qui est comme suit :

*Exercice de réemploi : visent à faire créer les élèves, à l'oral comme à l'écrit, ils visent à favoriser la capacité à produire personnellement des messages.*

## **Chapitre I : le fait divers et l'enseignement de l'écrit**

---

*Exercice de reformulation : on nomme ainsi un exercice qui vise à faire exprimer les contenus d'un document de départ (oraux ou écrit, authentique ou production d'élèves). En utilisant des tournures différentes, celle-ci peut renvoyer à des savoir-faire prosodiques.*

*Exercice de répétition : la répétition de modèle, en vue d'un apprentissage mécanique du vocabulaire, de structure grammaticale, ou d'habitudes articulatoires, a longtemps été conçue comme une condition fondamentale de l'apprentissage.*

*Exercice de substitution : est une forme d'exercice structural : les élèves, à partir d'un énoncé fourni, opèrent des substitutions.*

*Exercice de transformation : est une forme d'exercice structural : les élèves transforment des phrases.*

*Exercice structural : invite l'élève à manipuler de façon guidée, et intensive des structures grammaticale et articulatoire » (Cuq, 2003 :94).*

D'après la typologie d'exercices proposés par Cuq, nous constatons qu'il ya une variété de types d'exercices (Exercices de réemploi, de reformulation, de répétition, de substitution, de transformation et des exercices structuraux) .Toutefois, l'objectif de ces exercices est la maîtrise des règles et des fonctions de base d'une langue.

Dans ce chapitre nous avons identifié quelques concepts clé de notre thème. On est arrivés à définir la compétence écrite en classe de FLE, puis, nous avons mit en lumière la progression de l'écrit à travers les différentes méthodologies. Après, cette étape nous avons parlé sur les genres discursifs, ensuite nous avons défini le fait divers également nous avons abordé ses caractéristiques et sa structure et on a fini notre chapitre par définir les exercices de langue et leurs typologie.

**Chapitre II : Le fait divers en classe de  
3<sup>ème</sup> A.M : exercices de langue**

# Chapitre II :

## le fait divers en classe 3<sup>ème</sup> A.M exercice de langue

---

### Introduction

Dans ce chapitre pratique, nous procéderons à l'analyse de notre corpus en vue d'apporter des éléments de réponses à nos questions de recherche.

A cet effet, nous allons, en premier lieu, identifier la place des exercices de langue proposés pour l'enseignement du fait divers dans le manuel scolaire de 3A.M, puis, vérifier si ces exercices prennent en charge ou non les caractéristiques du genre visé. Le nombre, la variété, la pertinence ainsi que l'authenticité des supports à base desquels sont conçus les exercices sont les critères à vérifier aussi.

### 1. Présentation du manuel scolaire de français 3<sup>ème</sup> A.M

Le manuel scolaire est un élément central dans la pratique pédagogique, il est reconnu comme l'un des OUTILS les plus efficaces pour améliorer la qualité de l'enseignement, particulièrement dans les états où le système éducatif manque de moyen pédagogiques.

D'après François-marie Gérard et Xavier Rogier (2009), « *un manuel scolaire peut être défini comme un outil imprimé, intentionnellement structuré pour s'inscrire dans un processus d'apprentissage, en vue d'en améliorer l'efficacité* ».

Dans le Dictionnaire actuel de l'éducation, de Jean Pierre ROBERT, nous pouvons lire aussi la définition suivante :« *Tout ouvrage imprimé, destiné à l'élève, auquel peuvent se rattacher certains documents audiovisuels et d'autres moyens pédagogiques, et traitant de l'ensemble ou des éléments importants d'un programme d'études pour une ou plusieurs années d'études* » (2002, p .104).

Le manuel scolaire qui nous intéresse dans cette recherche s'intitule « Mon livre de français de 3<sup>ème</sup> année moyenne », il est élaboré par Melkhir Ayad et Hakima Chekir Daoudi, toutes deux inspectrices de l'Education et de l'Enseignement Moyen, Saliha Hadji Aoudia et Ourida Mouhoub Bentaha, toutes deux également professeurs de l'enseignement Moyen.

Ce manuel est édité par l'office National des Publications Scolaire(ONPS) en 2015-2016, il est composé de 191 pages en couleurs et parfaitement mises en page. Ce livre est destiné aux élèves inscrits en 3<sup>ème</sup> année moyenne et à leurs enseignants de français.

Le manuel se répartit en trois projets fondamentaux, chaque projet traite un genre discursif particulier. Le premier projet sert à rédiger des faits divers pour le journal ou le blog de l'école, le deuxième projet a pour objectif d'amener l'apprenant à rédiger un recueil de

## **Chapitre II :** **le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue**

---

récits historiques portant sur l'histoire et le patrimoine de l'Algérie, le troisième et le dernier projet vise à réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de biographies de personnages.

Chaque projet subdivise en séquences, le premier projet contient trois séquences, les deux autres projets contiennent deux séquences. Pour notre part, nous nous intéresserons présente au premier projet qui traite « le fait divers ».

### **2. Place des exercices de langue pour l'enseignement du fait divers**

Dans cette partie, nous voulons préciser la place accordée aux exercices de langue dans le manuel scolaire pour l'enseignement du fait divers. A cet effet, nous avons procédé à l'analyse du manuel et plus précisément le projet 1 portant sur ce genre. Nous déduisons la position des exercices de langue par leur nombre. Puisque tout un projet est consacré pour le fait divers dans le manuel scolaire, le nombre d'exercices de langue est élevé. Il a atteint 43 exercices répartis dans les trois séquences et en raison de cette énorme quantité d'exercices, ces derniers occupent une place importante.

Ces différents exercices sont repartis dans les trois séquences comme suit :

- La première séquence appartient douze exercices ;
- La deuxième séquence contient neuf exercices également ;
- La troisième séquence contient neuf exercices.

La totalité des exercices des exercices de vocabulaire dans les trois séquences est neuf exercices et la partie grammaire contient également neuf exercices, la partie conjugaison est composée de neuf exercices par contre la partie orthographe ne contient que six exercices.

D'après ce résultat d'analyse, nous concluons que ce nombre d'exercices de langue est suffisant pour l'enseignement du genre fait divers.

### **3. Les exercices de langue et les caractéristiques du fait divers**

Nous ne pouvons pas étudier un genre textuel avec des exercices qui ne s'appliqueraient pas avec ses caractéristiques linguistique, discursives, socioculturelle, etc. Parce que cela dénature son contenu linguistique et même peut être son sens et ne favorise pas l'apprentissage de ce genre.

## **Chapitre II :** **le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue**

---

La partie vocabulaire est mentionnée dans les trois séquences, pour la première séquence, nous avons recensé trois exercices qui traitent le champ lexical et vocabulaire de l'accident, de la catastrophe et du méfait qui est un élément constitutif du fait divers (page 17) et pour la deuxième séquence nous avons compté quatre exercices qui traitent la nominalisation dans les titres de fait divers (page37) la troisième séquence à son tour traite les synonymes et les antonymes (page 57) dans un ensemble de quatre exercices.

- La première remarque qui saute aux yeux est que chaque partie de cette séquence est sacré pour l'enseignement des caractéristiques du fait divers et que chaque partie traite une caractéristique différente à l'autre.

La partie grammaire est mentionnée également dans les trois séquences. Dans la première séquence il s'agit de quatre exercices qui traitent les indicateurs de temps et de lieu (page 19) qui ont pour objectif de donner des précisions spatiotemporelles sur les évènements traités dans les faits divers. Quatre exercices sur la voix passive dans la deuxième séquence (page39), nous utilisons souvent cette forme grammaticale dans un fait divers pour mettre en valeur l'information, elle sert à mettre la personne, la chose qui a effectué l'action et la troisième séquence contiennent quatre exercices qui traitent le discours direct et le discours indirect (page59). On parle de discours directe quand le narrateur rapporte directement les paroles d'une personne, c'est à dire telles ont été prononcées. Lorsque l'on rapporte des paroles prononcés par quelqu'un, il est rare qu'on les retranscrive mot pour mot donc on emploie le discours indirecte et il permet de restituer le contenu d'un discours tout en changeant la forme de celui-ci.

- Nous avons remarqué que la partie grammaire dans les trois séquences aborde aussi les caractéristiques grammaticales du fait divers.

La partie conjugaison est traitée également dans les trois séquences, la première séquence porte sur le passé composé et contienne quatre exercices (page21), la deuxième séquence porte sur la conjugaison passive et contienne quatre exercices (page41), et la troisième séquence porte sur l'enseignement de l'imparfait et le plus que parfait. Ces deux temps sont abordés dans quatre exercices (page 61).

- Tous les temps enseignés dans les trois séquences sont des temps fréquemment utilisés dans le fait divers.

## **Chapitre II :**

### **le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue**

---

La partie orthographe est traitée uniquement dans la première et la deuxième séquence, la caractéristique qui est visée dans la première séquence est l'accord du participe passé en (page 23) qui est programmé dans quatre exercices, puis, la deuxième séquence aborde la même caractéristique par le même nombre d'exercice en (page 43).

- Comme une première remarque nous pouvons souligner que dans la partie orthographe, il y a prise en charge des caractéristiques du fait divers.
- Comme une deuxième remarque, nous avons trouvé que la partie orthographe qui était traitée que dans les deux premières séquences, porte sur le même point.

Tous les exercices présentés dans les trois séquences du premier projet ont été proposés sur la base des caractéristiques du fait divers, nous avons remarqué qu'il n'y avait pas d'exercices en d'hors de la portée de ses caractéristiques. Ces exercices ont abordé toutes les caractéristiques basiques du fait divers, c'est ce qui permet à l'élève de bien maîtriser ce genre textuel.

#### **4. Variété des exercices de langue**

Après avoir déterminé le nombre des exercices dans le premier projet du manuel de troisième année moyen, nous passerons à l'analyse de leur variété qui est considéré comme l'un des principes de l'efficacité de l'enseignement apprentissage d'un genre.

Dans cette étape nous avons analysé nos données selon la division des séquences.

En commençant par la première séquence, nous avons collecté tous les exercices inclus dans cette dernière, chaque séquence est divisée en quatre sous parties (vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe) et dans chaque sous partie, nous trouvons des exercices qui traitent une caractéristique particulière à la catégorie de la sous partie et le résultat obtenu était le suivant :

La première sous partie que nous avons analysée est celle du vocabulaire qui apparaît aux pages 17 et 18 (Annexe1 page 54-56). Cette présente aborde le point de langue « Champ lexical et vocabulaire de l'accident, de la catastrophe et du méfait », nous avons recensé trois exercices de repérage, un exercice d'identification, un de complétion et le dernier de production.

La deuxième sous partie est celle de grammaire identifiée aux pages 19 et 20 (Annexe 1Page 56-57). Celle-ci aborde le point de langue « Les indicateurs de temps et de lieu », nous



## **Chapitre II :** **le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue**

---

avons recensé sept exercices d'identification, un exercice de repérage, deux exercices de complétion et le dernier de production.

La troisième sous partie est celle du conjugaison au page 21 et 22 (Annexe1 page58-59). Cette présente serve à la maîtrise des temps verbaux de la narration tel que « Le passé composé», nous avons recensé sept exercices d'identification, un exercice de repérage, deux exercices de complétion et un exercice de production.

La quatrième et la dernière sous partie concerne l'orthographe aux pages 23 et 24 (Annexe1 page60-61). Celle-ci aborde un point de langue qui est « L'accord du participe passé», nous avons recensé un exercice de repérage, deux exercices d'identification, trois de transformation et un exercice de production.

À partir l'analyse que nous avons faite sur le principe de la variété des exercices de la première séquence nous remarquons que cette dernière présente une typologie d'exercices variés, puisqu'elle consiste à cinq différents types d'exercices (exercices de repérage, exercices d'identification exercices de transformation et exercices de production) et que ces exercices permettent à l'apprenant de travailler la même caractéristique de manière approfondie de façon à maîtriser ces contenus linguistiques. Après l'analyse de la première séquence nous passons à l'analyse de la deuxième séquence suivant la même démarche que la première.

La première sous partie que nous avons analysée est celle du vocabulaire identifié au page 37et38 (Annexe2 page 62-63), nous avons collectés dix exercices au total qui permettent aux apprenants de s'exercer au point de langue « La nominalisation dans les titres des faits divers » et ce nombre est subdivisé en trois types d'exercices différents, huit exercices d'identification, un exercice de transmission et un exercice de production.

Dans la sous partie grammaire mentionnée au page 39 et40 (Annexe2 page 64-65), nous avons recensé sept exercices qui servent à s'exercer « La voix passive ». Ce nombre est subdivisé en quatre types différents: deux exercices de repérage, trois exercices d'identification, un exercice de transmission et un exercice de production.

En passant à la sous partie conjugaison affichée au page 41et 42(Annexe2 page 66-67), nous avons collectées onze exercices au total qui permettent aux apprenants à s'exercer au point de langue « La conjugaison passive », nous avons recensé cinq types répartis comme

## **Chapitre II :** **le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue**

---

suit : trois exercices de repérage, quatre exercices d'identification, un exercice de complétion, deux exercices de transformation et un exercice de production.

La quatrième et la dernière sous partie est celle d'orthographe mentionnée au page 43 et 44 (Annexe2 page 68-69), elle porte sur la maîtrise d'un point de langue « L'accord du participe passé(2) ». Le total des exercices recensés dans cette dernière est onze : sept exercices d'identification, un exercice de repérage, deux exercices de transmission et un exercice de production.

D'après les résultats obtenus dans l'analyse de la variété des exercices de la deuxième séquence, nous remarquons que cette dernière contient une typologie d'exercices variés (exercices de repérage, d'identification, de complétion, de transformation et de production) et que ces derniers travaillent tous les points de langue ciblés.

Nous passerons dans cette étape à l'analyse de la troisième séquence (Annexe3), dans la présente recherche nous remarquons que cette dernière ne contient que trois sous parties différemment aux deux premières séquences.

La première sous partie que nous avons étudiée est celle du vocabulaire à la page 57et 58(Annexe3page70-71), celle-ci portent sur la maîtrise des procédés de la substitution qui sont« Les synonymes et les antonymes », nous avons recensés dans cette dernière onze exercices au total répartis comme suit : quatre exercices d'identification, quatre exercices de remplacement, deux exercices de repérage et un exercice de production.

Dans la sous partie grammaire affichée au page 59 et 60(Annexe3 page72-73), nous avons recensé dix exercices abordés pour la maîtrise d'un point de langue qui est « Le discours directe/le discours indirect » répartis comme suit: trois exercices d'identification, deux exercices de repérage, deux exercices de transformation et un exercice de production.

Concernant la dernière sous partie conjugaison, elle est basée sur la maîtrise du point de langue « L'imparfait et le plus-que-parfait »à la page 61et62 (Annexe3 page74-75), celle-ci contienne huit exercices au total et ce nombre se subdivise ainsi : deux exercices de repérage, trois exercices d'identification, deux exercices de remplacement et le dernier de production.

D'après les données de la troisième séquence nous remarquons que cette dernière présente aussi une variété des types d'exercices. Nous avons distingué quatre types (repérage, remplacement, identification et production).

## **Chapitre II :**

### **le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue**

---

- Nous concluons que les trois séquences sont riches en types d'exercices de langue et les trois séquences contiennent les mêmes types d'exercices mais le nombre est différent d'une à l'autre.
- Comme nous pouvons le voir la typologie d'exercices utilisée dans le manuel scolaire est adéquate pour l'enseignement du genre visé. En effet, ces exercices permettent à l'apprenant de passer de la phase de l'identification à celle de la manipulation puis, à celle de la production.
- Toutes les caractéristiques du fait divers sont abordées dans le manuel scolaire.

### **5. Les exercices de langue et le document authentique pour l'enseignement du fait divers**

Dans la présente partie, nous analyserons les documents exploités dans le manuel scolaire et à partir desquels sont conçus les exercices proposés pour le premier projet ciblant le genre fait divers. Nous allons mettre le point sur les textes authentiques qui correspondent au genre fait divers et les textes fabriqués. Nous avons repartie cette analyse selon chaque catégorie d'exercice représenté en chaque séquence.

Dans notre démarche nous avons classé les exercices recensés selon deux critères :

- ❖ Le document authentique correspond à un vrai fait divers produit par un journaliste et publié dans un journal destiné au lecteur.
- ❖ Le document fabriqué, dans le cas de ce genre, est un fait divers conçu par l'enseignant pour être utilisé en classe et il porte presque les mêmes caractéristiques linguistiques, discursives, etc. qu'un vrai fait divers.

La première catégorie que nous avons traitée est celle du vocabulaire dans les trois séquences du manuel.

Nous avons recensé cinq exercices dans la partie vocabulaire de la première séquence qui permettent aux apprenants de s'exercer par rapport au « Champ lexical et vocabulaire de l'accident, de la catastrophe et du méfait » identifiés dans les pages 17et18 (Annexe1page54-55). Ces exercices sont repartis en trois catégories en fonction du support utilisé que nous présenterons comme suit :

## Chapitre II : le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue

- Deux exercices conçus à partir de documents authentiques, le premiers est conçu à partir Doc N°1, il s'agit d'un fait divers publié dans le journal El Watan en 2015 et l'autre conçu à partir Doc N°2, c'est aussi un fait divers publié en 2012 dans le journal El Moudjahid.

Doc N°1

DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

**Champ lexical et vocabulaire de l'accident, de la catastrophe et du méfait**

**INTEMPÉRIES : In Guezzam sinistrée**

Les fortes chutes de pluie qui se sont abattues dans la nuit du 1<sup>er</sup> au 2 août sur In Guezzam, dans la wilaya de Tamanrasset, ont occasionné d'importants dégâts. Le premier bilan fait état d'une centaine de familles sinistrées et 52 bâtisses effondrées. « Une cellule de crise a été mise en place dans le Sud algérien, avec de gros moyens, pour faire face à cette catastrophe naturelle, a affirmé le Chef de cabinet du Wali, en précisant qu'aucune victime n'est à déplorer pour l'instant. »

D'après *El Watan* du 04/8/2015.

Je lis et je repère

Doc N°2

Je m'exerce

1 Relève le champ lexical de la mer dans l'énoncé ci-dessous :

**« YA BAHR ETTOFANE... »**

**Jeudi, 29 décembre.** Le chalutier *El Khalil* s'apprête à prendre la mer pour aller pêcher la crevette au large du port de Ténès, dans une zone que tous les pêcheurs connaissent pour être particulièrement riche en poissons. Ayant plus de 32 années de métier à son actif et ayant fêté son demi-siècle de vie le mois passé, le rais du chalutier procède aux dernières vérifications et donne ses instructions à l'équipage composé de ses deux frères cadets et de cinq autres marins...

D'après A.M.A., *EL Moudjahid*, mardi 10 janvier 2012.

<https://www.facebook.com/daeriusmoloch>

17

- un exercice conçu à partir de mots comme le montre l'exemple ci-dessous:

- *Retrouve dans cette liste de mots le champ lexical de l'accident, de la catastrophe naturelle et du méfait.*

## Chapitre II : le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue

*Nauffrage-tempête-crash d'avion-braquage-séisme-inondations-noyade-glissement de terrain-carambolage-tornade-vol-éruption volcanique-cyclone-collision-sécheresse-tsunami-dérapage-tamponnage-drogue-braconnage » (page18)*

-deux exercices conçus à partir de phrases dé-contextualisées

Nous avons recensé quatre exercices de vocabulaire concernant la deuxième séquence pour la maîtrise du point de langue traité « La nominalisation dans les titres de faits divers » se trouvant à la page 37 et38 (Annexe2 page 62-63).

-Trois exercices sont à partir des phrases dé-contextualisé

**La nominalisation dans les titres de faits divers**

**Je lis et je repère**

1 Lis les titres suivants puis réponds aux questions.

- On trouve ce genre de titres dans la rubrique :
  - Société ?
  - Sport ?
  - Culture ?
  - Économie ?

**GLISSEMENT DE TERRAIN À BOUFARIK**

**DÉRAPAGE D'UN CAMION SUR LA RN 16 MERCREDI SOIR**

**ANNABA : SAISIE DE 61 335 TÉLÉPHONES MOBILES CONTREFAITS**

**ALGER : Un site archéologique a été découvert à la place des Martyrs.**

**Souk Ahras : ARRESTATION D'UN GROUPE DE FAUSSAIRES**

**ANALYSE**

**VOCAB**

- un exercice conçu à partir d'un fait divers.



## Chapitre II : le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue

### J'écris

- Rédige un titre sous forme de phrase nominale pour ce chapeau d'un article de presse (Le titre nous donne l'information principale).

.....

*Les services de la Sûreté de la wilaya d'Alger ont organisé dimanche sur l'esplanade du Palais des expositions une campagne de sensibilisation sur la sécurité routière à profit des enfants, des piétons et des conducteurs dans le but de réduire les accidents de la circulation.*



Dans la troisième séquence nous avons recensé six exercices qui permettent aux apprenants de s'exercer au point de langue traité « Les synonymes et les antonymes » pages 57 et 58 (Annexe 3 page 70-71).

- Trois exercices sont présentés sur la base du texte authentique qui est un fait divers les deux premiers sont conçus à partir du Doc N°1 et l'autre conçu à partir du Doc N°2.


Doc N°1

**Les synonymes et les antonymes**

**La neige au Sahara**

Les dunes de Ain Selra ont été recouvertes dimanche dernier d'un manteau blanc, leur conférant un air poétique et irréel. La ville, perchée à 1500 mètres d'altitude et située aux portes du désert, a observé une légère chute de neige (environ 40 centimètres) ayant fait le bonheur des habitants et des photographes, qui n'ont pas manqué d'immortaliser les paysages sublimes et un phénomène rare.

*El Watan Magazine, 11/01/2018.*

 **Je lis et je repère**

- Comment sont les paysages après la chute de neige ?
- Ce phénomène est-il fréquent dans le désert algérien ?

Doc N°2

## Chapitre II : le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue


**Je m'exerce**

**Tremblement de terre à Blida**

Un tremblement de terre d'une magnitude 5,0 sur l'échelle de Richter a eu lieu mardi soir, à 21 h 59, dans la wilaya de Blida. L'épicentre de ce séisme a été localisé à 4 km au sud-ouest de Qued Djer, selon le CRAAG (Centre de Recherche en Astronomie, Astrophysique et Géophysique).

Cette secousse tellurique de forte intensité n'a heureusement fait ni victimes ni dégâts matériels.

D'après APS, mardi 11/6/ 2018.



Le nombre d'exercices restant est divisé comme suit : un exercice conçu à partir de mots, les deux autres à partir de phrases décontextualisées.

Après avoir terminé la partie vocabulaire, nous passons à une autre partie en suivant les mêmes étapes que la première.

La deuxième catégorie que nous allons analyser est celle de grammaire programmée aux pages 19 et 20(Annexe1page56-57) ,39 et 40 (Annexe2page64-65) ,59et 60(Annexe3page72-73).

Nous avons recensé cinq exercices de grammaire concernant la première séquence. Ce nombre est varié entre :

- Deux exercices conçus à partir d'un seul document authentique.

**Les indicateurs de temps et de lieu**

Dans le cadre des efforts visant à protéger l'environnement et la santé publique, une campagne de sensibilisation au tri sélectif des déchets a été lancée cette semaine à travers 34 cités de la capitale. Le but de cette campagne est de faire prendre conscience aux citoyens de l'importance du tri sélectif des ordures ménagères et du respect des horaires de collecte (de 19h 00 à 22h 00).

*Le Maghreb, Le Quotidien de l'Economie, 16/10/2017.*



-Trois exercices conçus à partir des phrases décontextualisées comme le montre l'exemple suivant :

## Chapitre II : le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue

➤ « Complete ces phrases par des indicateurs de temps et de lieu de ton choix.

-..... , la coupe du monde de football se déroulera.....

-Notre établissement organise une sortie.....

-La météo prévoit des chutes de neige.....

-Un tragique accident a eu lieu .....

La grammaire de la deuxième séquence porte sur un point de langue qui est « La voix passive », pages 39 et 40 « Annexe 2 page64-65).Le nombre d'exercices existant dans cette dernière est de quatre exercices et ce nombre est constitué de :

- Trois exercices conçus à partir d'un document authentique, les deux premiers sont conçus à partir de document N°1 et l'autre conçu à partir de document N°2.

Doc N°1


**La voix passive**

**Tissemsilt : 11 ha ravagés par le feu**

Deux incendies qui se sont déclarés mardi soir dans les forêts des communes de Lardjam et de Boukaïd (Tissemsilt) ont ravagé plus de 11 ha d'arbres.

Le premier a détruit plus de 4 ha d'arbres de pin d'Alep dans la forêt d'AïnTaloua alors que le second a ravagé 7 ha d'arbres de pin d'Alep dans la forêt de Miliana.

De vastes surfaces de forêts ont été sauvées grâce à l'intervention rapide des agents de la Protection civile.



Les causes de ces deux incendies seraient dues aux fortes chaleurs sévissant ces derniers temps dans la région

R.N. Liberté, Jeudi 13 juillet 2017.

Doc N°2

**J'écris**

- Écris une phrase à la forme passive à partir de chacun des supports suivants.



Tsunami au Japon .  
dégâts considérables



Un pétard à l'origine d'un incendie.

-Un exercice conçu à partir des phrases dé-contextualisées

Après la récolte des données de la deuxième séquence, nous passons à la troisième séquence qui traite un point de langue qui est « Le discours direct / le discours indirect »



## Chapitre II : le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue

mentionné dans les pages 59 et 60 (Annexe3 page 72-73) dont nous avons recensé cinq exercices :

- Deux exercices conçus à partir d'un document authentique.

**Le discours direct / le discours indirect**

**Jeune femme attaquée par des oiseaux**

Une jeune femme allemande a été attaquée ce week-end par une vingtaine de corbeaux à Hambourg (nord de l'Allemagne).

Un officier de police explique que la jeune femme de 24 ans se promenait tranquillement dans le parc avec son chien quand, tout à coup, les oiseaux noirs se sont jetés sur elle et ont essayé de lui piquer la tête et le visage.

« Cela fait presque deux ans que je me promène tous les jours dans le parc avec mon chien », déclare la jeune femme. Elle ajoute : « Je n'avais jamais remarqué ces oiseaux. » « D'où sont-ils sortis ? Pourquoi m'ont-ils attaquée ? » se demande la jeune femme. « N'allez plus dans ce parc ! » lui conseille l'officier de police.

Le Monde.fr

- Un exercice conçu à partir d'un texte fabriqué.

1 Souligne d'un trait les paroles au discours direct et de deux traits les paroles au discours indirect.

Une école britannique a interdit pendant toute la période des examens les bracelets à la mode. « Nous n'avons rien contre ces bracelets, mais les élèves doivent les enlever avant chaque examen », a déclaré la directrice de l'école. Elle affirme qu'il est possible d'inscrire au dos de ces bracelets les formules, dates, fort utiles pendant les examens.

2 Transforme les phrases suivantes en prenant du discours direct en discours indirect.

- Deux exercices conçus de phrases isolées.

La troisième catégorie que nous avons traitée est celle de conjugaison, apparaissant à la page 21 et 22 (Annexe1 page58-59) ,41 et 42 (Annexe2 page66-67) ,61 et 62 (Annexe3 Page74-75) ;

La partie conjugaison dans la première séquence porte sur la maîtrise d'un point de langue qui est « Le passé composé ». Dans cette dernière nous avons recensé cinq exercices de langue dont les supports utilisés sont répartis comme suit:

- Deux exercices conçus d'un seul document authentique

## Chapitre II : le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue

**Le passé composé**

**Trois ados ont sauvé une fillette gravement blessée**

Fanny, onze ans, s'est gravement blessée au poignet, vendredi dernier. Elle a chuté sur une lampe en verre, chez elle, à L'Isle-d'Abeau. Adriana et son ami Benoît ont appelé les secours. En les attendant, Benoît, 16 ans, a fait un point de compression à la pliure du bras de Fanny pour limiter le saignement. Fanny a été opérée samedi...

C. Hallé, *Mon quotidien*, 13 septembre 2007.

**Je lis et je repère**

- Un exercice conçu d'un texte fabriqué
- Deux exercices conçus à partir de phrases dé-contextualisées

Dans la deuxième séquence la partie conjugaison est basée sur la maîtrise de « La conjugaison passive », affichée dans les pages 41 et 42 (Annexe page 66-67). Cette partie contient cinq exercices qui sont subdivisés comme suit :

- Deux exercices conçus à partir d'un document authentique.

**La conjugaison passive**

**Trafic de corail à Annaba et El Tarf : quatre personnes arrêtées**

Les gardes-côtes ont réussi à mettre hors d'état de nuire quatre braconniers en possession de corail vivant. Ces trafiquants originaires d'Annaba et d'El Tarf ont été arrêtés. Ils seront présentés devant la justice pour répondre de leurs actes.

*El Watan* du 14.01.2012.



Photo A. Amine

**Je lis et je repère**

Repère les verbes conjugués dans le texte ci-dessus.

- Trois exercices conçus à partir de phrases dé-contextualisées

**3** Mets les verbes aux temps indiqués à la forme active ou passive.

- En Afrique noire, les éléphants (chasser au présent) pour l'ivoire de leurs défenses.
- Des touristes (accuser à l'imparfait) du vol de deux pièces archéologiques.
- Trois personnes (être à l'imparfait) en possession de trente kilos de kif traité.
- Les auteurs du cambriolage (présenter au futur simple) au tribunal.
- L'accusé (emprisonner au passé composé) pour cinq ans.

## Chapitre II : le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue

Concernant la troisième séquence, elle est basée sur la maîtrise du point de langue « L'imparfait et le plus que parfait » relatant aux pages 61 et 62 (Annexe3page74-75), celle-ci appartiennent quatre exercices classés comme suit :

-Trois exercices conçus à partir d'un document authentique les deux premiers sont conçus à partir le document N°1 et l'autre conçu à partir le document N°2.

**L'imparfait et le plus-que-parfait**

**Trois pêcheurs sauvés de la noyade au large de Mostaganem**

Trois pêcheurs ont été sauvés vendredi de la noyade après le naufrage de leur embarcation au large de Mostaganem. Les trois pêcheurs, âgés d'une trentaine d'années, avaient embarqué aux premières heures de la matinée et se dirigeaient vers le large pour remonter leur filet de pêche alors que les conditions météorologiques étaient mauvaises.

*El Watan du samedi 6 janvier 2018.*



Doc N°1

Doc N°2

**Je m'exerce**

**CONJUGAISON**


1 Écris les verbes mis entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

**Des professionnels de l'écriture**

En Egypte ancienne, l'écriture (être) confiée à un vrai professionnel : le scribe, qui (devoir) suivre une très longue formation. Son éducation (commencer) très tôt. Il (entrer) dans une école spéciale où il (apprendre) tous les signes hiéroglyphiques.

Le scribe (écrire) avec un calame: un roseau aménagé en pinceau. Il le (tremper) dans des encres rouges et noires. Il (ranger) ses instruments dans une palette qui ressemble à nos plumiers. [...]

Respecté de tous, il (être) un homme important.



*Arkéo Junior n°3, novembre 1994*

-Un exercice conçu à partir de phrases.

La dernière catégorie que nous traitons est celle d'orthographe.



## Chapitre II : le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue

Dans la première séquence nous avons recensé cinq exercices qui portent sur le point de langue « L'accord du participe passé (1) » dans les pages 23 et 24 (Annexe1 page60-61) et ce nombre se subdivise ainsi :

-Deux exercices conçus à partir d'un document authentique

**L'accord du participe passé (1)**

**Un milieu naturel détruit par la pollution**

Le 12 décembre 1999, le pétrolier *Érika* a fait naufrage et 12 000 tonnes de pétrole se sont déversées dans l'océan Atlantique. Les nappes de pétrole, sous forme de marées noires, ont été poussées par les courants marins et les vents ; elles ont atteint 300 km de côtes, en Bretagne et en Vendée. De nombreuses espèces animales et végétales vivant dans ces milieux ont péri par empoisonnement et par étouffement sous les nappes de pétrole.

*Sciences de la vie et de la Terre, 6<sup>e</sup> Ed. Belin.*



**Je lis et je repère**

-Trois exercices conçus à partir de trois différents textes fabriqués.

**Je m'exerce**

1 Souligne dans l'énoncé suivant les participes passés et encadre les auxiliaires.

Un accident de la circulation a provoqué de graves blessures au conducteur d'une voiture. La victime a été transportée à l'hôpital le plus proche où elle a reçu les soins nécessaires.

La deuxième séquence contient six exercices qui portent sur la maîtrise d'un point de langue qui est similaire celui de la première séquence « L'accord du participe passé(2)»

-Trois exercices conçus à partir d'un document authentique, deux exercices sont conçus à partir Doc N°1, l'autre est conçu à partir le Doc N°2.

## Chapitre II : le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue

Doc1

**L'accord du participe passé (2)**

**Trafic de corail à Annaba et El Tarf : quatre personnes arrêtées**

Les gardes-côtes de la façade maritime-Est ont mis hors d'état de nuire les quatre braconniers qui se sont enfuis. Ils ont arrêté ces trafiquants grâce aux informations qu'ils avaient recueillies. La justice les a condamnés à de lourdes amendes.

*El Watan* du 14.01.2012.

Doc N°2

**J'écris** (Dictée préparée)

**Méfait en plein jour**

Samedi dernier, aux alentours de 16 h 30 mn, sur le parking à côté de la salle des fêtes, une voiture a été fracturée. Le propriétaire du véhicule a constaté que sa sacoche, qu'il avait oubliée par mégarde, avait été dérobée. Elle contenait tous ses papiers. Dimanche matin, une passante les a trouvés, non loin des lieux. Elle les a déposés à la gendarmerie.

D'après un article de presse.



44 <https://www.facebook.com/daeriusmoloch>


-Deux exercices conçus à partir de phrases dé-contextualisées.

-Un exercice conçu à partir d'un document fabriqué.

**Écris correctement les participes passés des verbes mis entre parenthèses.**

**Canada : Le froid extrême a (glacer) les chutes du Niagara**

La vague de froid qui s'est (abattre) sur l'Amérique du Nord a (avoir) des conséquences sur les chutes du Niagara, donnant lieu à des scènes spectaculaires.



Certains touristes n'ont pas (résister) à la beauté du spectacle. Le 31 décembre, il faisait -13 degrés autour des chutes, situées à la frontière entre le Canada et les États-Unis. Jusqu'à -50 degrés ont même été (enregistrer) dans l'Ontario, au Canada. La glace a (prendre) place sur près de 20% de la surface des Grands Lacs qu'elle a (transformer) en un royaume du froid.

Suite à cette étude, nous tenons à préciser certains points :

- ❖ Malgré qu'un nombre important des supports utilisés dans le manuel pour la conception des exercices de langue soit des documents fabriqués soit des phrases

## **Chapitre II :** **le fait divers en classe 3<sup>ème</sup> A.M exercice de langue**

---

décontextualisées mais cela n'affecte pas négativement l'amélioration et la maîtrise des éléments constitutifs du genre fait divers.

- ❖ Tant que le document fabriqué serve le point de langue traité dans le manuel scolaire, donc, il n'y a aucune contrainte à l'introduire dans le programme dans le programme scolaire de 3<sup>ème</sup> AM.
- ❖ La diversité entre le document authentique et le document fabriqué a produit la variété des exercices de langues proposés dans le manuel scolaire.

### **6. Choix et pertinence des exercices de langue**

La présente analyse est particulière à la pertinence des exercices de langue proposés pour l'enseignement du fait divers, dans cette étape nous vérifions si ces exercices appartiennent au genre visé ou bien sont des propositions non relatives au fait divers.

Dans notre démarche nous avons récolté les données d'analyse et nous les avons classées sous forme de trois tableaux, chaque tableau représente les contenus d'une séquence didactique particulière.

Nous avons classé les exercices recensés selon trois critères :

- Pertinent (les exercices pertinents sont conçus à partir de supports qui correspondent au genre visé, à savoir le fait divers et également ils traitent les caractéristiques linguistique de celui-ci).
- Moins pertinent (sont des exercices proposés à partir des textes fabriqués qui ne remplissent pas toutes les caractéristiques du fait divers ou des phrases isolées mais abordent les points de langue caractérisant le genre visé).
- Non pertinent sont des exercices conçue à partir de phrases décontextualisées et qui n'abordent pas les éléments caractérisant le genre visé.

## Chapitre II : le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue

		Types d'exercices	Pertinent	Moins pertinent	Non pertinent	Page
<b>Séquence 1</b>	<b>Vocabulaire</b>	<b>Identification</b>	✓			17
		<b>Manipulation</b>	✓	✓		17-18
		<b>Production</b>		✓		18
	<b>Grammaire</b>	<b>Identification</b>	✓			19
		<b>Manipulation</b>		✓		20
		<b>Production</b>		✓		20
	<b>Conjugaison</b>	<b>Identification</b>	✓			21
		<b>Manipulation</b>		✓ (2)		22
		<b>Production</b>		✓		22
	<b>Orthographe</b>	<b>Identification</b>	✓			23
		<b>Manipulation</b>		✓ (2)		24
		<b>Production</b>		✓		24

D'après le tableau que nous avons proposé concernant la première séquence, nous sommes parvenues aux résultats suivants :

- Nous avons relevé quatre exercices d'identification et un exercice de manipulation qui sont pertinents parce qu'ils répondent aux principes de l'authenticité des supports et la prise en charge des caractéristiques du fait divers.
- Nous avons identifié dix exercices moins pertinents : six exercices de manipulation, quatre exercices de production et ces derniers sont posés à partir des énoncés fabriqués mais ils traitent les caractéristiques du genre visé.

## Chapitre II : le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue

		Types d'exercices	Pertinent	Moins pertinent	Non pertinent	Page
<b>Séquence 2</b>	<b>Vocabulaire</b>	<b>Identification</b>		✓		37
		<b>Manipulation</b>		✓		38
		<b>Production</b>		✓		38
	<b>Grammaire</b>	<b>Identification</b>	✓			39
		<b>Manipulation</b>		✓		40
		<b>Production</b>		✓		40
	<b>Conjugaison</b>	<b>Identification</b>	✓			41
		<b>Manipulation</b>		✓		42
		<b>Production</b>		✓		42
	<b>Orthographe</b>	<b>Identification</b>	✓			43
		<b>Manipulation</b>	✓	✓		44
		<b>Production</b>	✓			44

A travers l'analyse des données du tableau, nous pouvons conclure que :

- La deuxième séquence contient cinq exercices pertinents, trois d'identification un de manipulation et le dernier de production.



## Chapitre II : le fait divers en classe 3<sup>ème</sup> A.M exercice de langue

- La deuxième séquence porte huit exercices moins pertinents : quatre exercices de manipulation trois exercices de production et un seul exercice d'identification.

		Types d'exercice	Pertinent	Moins pertinent	Non pertinent	Page
<b>Séquence 3</b>	<b>Vocabulaire</b>	<b>Identification</b>	✓			57
		<b>Manipulation</b>	✓	✓		58
		<b>Production</b>		✓		58
	<b>Grammaire</b>	<b>Identification</b>	✓			59
		<b>Manipulation</b>		✓ (2)		60
		<b>Production</b>		✓		60
	<b>Conjugaison</b>	<b>Identification</b>	✓			61
		<b>Manipulation</b>	✓	✓		62
		<b>Production</b>		✓		62

Les résultats de cette analyse se résument comme suit :

- La séquence trois contient cinq exercices pertinents au fait divers (trois exercices d'identification et deux de manipulation).
- La présente séquence est composée de sept exercices moins pertinents : cinq exercices de manipulation et trois exercices de production.

La plupart des exercices proposés dans le manuel scolaire de 3<sup>ème</sup> année moyen pour l'enseignement du fait divers sont des exercices soit pertinents soit moins pertinents, ces

## **Chapitre II :** **le fait divers en classe 3ème A.M exercice de langue**

---

exercices sont conçus à partir de phrases décontextualisées et des énoncés fabriqués. Alors que les exercices que nous qualifions de pertinents sont au nombre restreint.

Tous ces exercices prennent en charge les caractéristiques linguistiques et discursives du fait divers, mais, ils seront plus efficaces de les étudier dans le cadre du genre lui-même.

### **Conclusion de deuxième chapitre**

Comme résultat final, nous concluons que les exercices inclus dans le manuel scolaire sont appropriés pour enseigner le fait divers. Ce sont des exercices faciles et simples qui conviennent au niveau des élèves.

Après l'analyse approfondie que nous avons faite , nous avons pu identifier le nombre d'exercices pour le premier projet et sur la base de ce dernier nous avons déterminé la position et la place de ces exercices, puis, nous avons comparé les caractéristiques du fait divers que nous avons souligné dans le chapitre théorique et le contenu existant dans le manuel et nous sommes arrivées à la conclusion que ce dernier correspond à ce qui était consacré à son enseignement. Egalement nous avons cherché la pertinence et la diversité des exercices et le résultat a été positif, toutes les séquences sont consacrées au fait divers, ainsi que les exercices sont divers, le manuel comprenait de nombreux types ce qui augmente la richesse des informations et contenu abordées, et finalement nous avons pu distinguer les exercices inspirés de documents authentiques et les exercices et ceux qui sont élaborés à partir des phrases isolées ou de mots. Pour traiter un point de langue particulier relatif au genre visé.

# **Conclusion générale**

## Conclusion

---

Dans ce modeste travail de recherche, nous avons voulu nous investir dans le domaine de l'enseignement au cycle moyen, où l'apprenant connaît des difficultés dans l'apprentissage de la langue française comme langue étrangère.

Le genre discursif, comme nous l'avons souligné dans le chapitre théorique de notre travail, a pris une place importante en tant que support didactique dans les manuels scolaire, il est d'une valeur non négligeable pour l'enseignement/apprentissage et il est considéré comme un document riche pour l'exploitation en classe de FLE dans les différentes situations d'apprentissage.

Notre travail de recherche s'est focalisé sur le genre fait divers en classe de 3<sup>ème</sup> A.M, particulièrement sur ces exercices de langue proposés pour son enseignement. D'ailleurs, notre travail s'est tenu au tour de trois hypothèses avancées auxquelles nous avons essayé de répondre. A cet effet nous avons utilisé le manuel scolaire comme outil d'analyse pour répondre à la problématique et confirmer ou informer les hypothèses.

Nous avons, d'abord, supposé que les exercices de langue occuperaient une position centrale dans le manuel scolaire de 3<sup>ème</sup> années moyennes pour l'enseignement du genre écrit fait divers. Nous avons supposé aussi que ces exercices de langue prendraient en charge les éléments constitutifs du genre visé qui sont : lexicque spécifique, la nominalisation, le temps verbaux de narration(le passé composé, l'imparfait, etc.),ainsi que la séquence narrative. Concernant le choix des exercices, nous avons supposé que les exercices de langue répondraient aux principes d'authenticité, de variété et de pertinence.

A la lumière des résultats auxquels nous sommes parvenues, nous pouvons dire que la totalité de nos hypothèses avancées sont confirmées : nous constatons que les d'exercices abordés pour l'enseignement du genre fait divers ont atteint un nombre élevé, ce qui simplifié la maitrise de ce dernier et diminue la difficulté à faire produire ce genre par les apprenants.

Ces exercices sont abordés selon les caractéristiques du fait divers, après l'enquête sur leur conformité avec les éléments constitutifs du genre visé, nous avons constaté que ces exercices prennent en charge les caractéristiques du fait divers ce qui assure la bonne acquisition de ce dernier. Puis le choix des exercices s'est fait selon les critères suivants : la variété, l'authenticité, le nombre, la pertinence. Selon les résultats de notre analyse :

-La typologie d'exercices est variée :exercice d'identification, de production, de complétion, de repérage, de transformation ,de remplacement.

## Conclusion

---

-Nous avons trouvé deux catégories d'exercices pertinent(sont des exercices conçus à partir d'un support qui correspond au genre visé et traitent les caractéristique linguistique du fait divers) et moins pertinent(sont des exercices proposés à partir des énoncés fabriqués qui ne remplissent pas toutes les caractéristiques du fait divers).

- Quelques exercices sont conçus à partir de documents authentiques et d'autres sont conçus à partir de documents fabriqués.

Nous espérons, dans ce modeste travail, que nous avons touché les points essentiels de notre problématique soit au niveau de la théorie que de la pratique et que ceci peuvent être bénéfique pour l'enseignement de la langue française.

Nous estimons également que notre travail soit utile et ouvrira la voie pour des recherches ultérieures dans le domaine de la didactique du FLE. Des recherches dont le seul objectif est d'offrir un apprentissage de qualité et de permettre aux apprenants d'acquérir un savoir.

# Références bibliographiques

Amir Y. (2014), Etude comparative de l'activité orale exploitée dans un public et une école privée. Cas de la classe de quatrième année moyenne. Mémoire de Master, université Abderrahmane Mira de Bejaia.

Besse H. (1985), *Méthode et pratique des manuels de langue*, éd : Crédif-Didier, Paris.

Bouchlaghem S. (2017) Le fait divers : Analyse discursive et proposition didactique. Mémoire de Master, université Abderrahmane Mira de Bejaia.

Chartrand S-G. et al. (2015). *Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français*. Québec.

Conseil de l'Europe (2005), *Cadre Européen Commun de Référence pour les langues*, Paris, Didier. Consulté le 14/09/2021 En ligne sur : <https://rm.coe.int/16802fc3a8>

Cuq J-P. (2003), *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Éditeur CLE International

Garcia D. et Sylva P. (2004), *Comment enseigner l'oral à l'école primaire*. Paris, Hatier.

MEN (2018-2019), *Le manuel scolaire de 3<sup>ème</sup> année moyenne*.

Piotrowsky S. (2010), « Les tâches en classe de langue étrangère », in *Synergies Pologne*, n°7- pp. 107-118

Puren Ch. (1988), *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, éd : Nathan-CLE international, Paris.

Robert J-P. (2002), *Dictionnaire actuel de l'éducation*.

Saf R. et Sadat I. (2020) Les genres discursifs oraux en classe de FLE dans le secondaire algérien .Cas de 2<sup>ème</sup> A.S. Mémoire de Master, université Abderrahmane Mira de Bejaia.

Saidi S. et Samahi K.(2020), L'écrit dans l'enseignement/apprentissage du FLE en classe de 4<sup>ème</sup> année moyenne algérienne. Mémoire de Master, université Abderrahmane Mira de Bejaia.

Scheuwly B. et Dolz-Mestre J. (1997), « Les genres scolaires des pratiques langagières aux objets d'enseignement ». In *Repères : recherches en didactique du français langue maternelle*, n° 15, p. 27-40. <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:32530>.

## Sitographie

Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату, (2017), « *La méthodologie traditionnelle et directe d'enseignement des langues étrangères* », Consulté le 08/06/2021

En ligne sur : <https://moluch.ru/archive/158/44730/>

ASLIM-YETIS V. (2011), « *Internet pour l'approche communicative ?* ». Consulté le 07/06/2021

En ligne sur :

[https://www.researchgate.net/publication/318883998INTERNET\\_POUR\\_L'APPROCHE\\_COMMUNICATIVE](https://www.researchgate.net/publication/318883998INTERNET_POUR_L'APPROCHE_COMMUNICATIVE)

Par la rédac(2011) « *Semaine de presse à l'école ; Qu'est ce qu'un fait divers* ». En ligne sur :

<https://WWW.1jour1actu.com>

« *Fait divers, définition et typologie. Encyclopédia Universalis* ». En ligne sur :

<https://WWW.universalis.fr>

Khadîdja professeure d'enseignement moyen « *La structure du fait divers* » You tube, consulté le 07/06/2021. En ligne sur : <https://youtu.be/EkeydTg1M6w>

Tarek Ghazel(2012), « *L'approche par compétence : définition et principes* ». En ligne sur :

<http://tarekghazel.ek.la/l-approche-par-competence-definition-et-principes-a29373531#:~:text=C'est%20une%20m%C3%A9thodologie%20cibl%C3%A9e,poste%20de%20travail%20bien%20d%C3%A9termin%C3%A9>



**Annexe(s)**

# Projet 1

Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal ou le blog de l'école

Séquence

1

Produire une brève



Séquence

2

Produire des titres et des chapeaux de faits divers



Séquence

3

Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage



**Situation de départ**

Divers événements ont eu lieu récemment pas loin de chez vous. Pour médiatiser ces événements, vous êtes chargés de les rapporter sous forme de brèves et de faits divers. Vous publierez le palmarès des meilleurs articles dans le journal ou le blog de votre école.

<https://www.facebook.com/daeriusmoloch>

# Annexe1



## Champ lexical et vocabulaire de l'accident, de la catastrophe et du méfait

### INTEMPÉRIES : In Guezzam sinistrée

Les fortes chutes de pluie qui se sont abattues dans la nuit du 1<sup>er</sup> au 2 août sur In Guezzam, dans la wilaya de Tamanrasset, ont occasionné d'importants dégâts. Le premier bilan fait état d'une centaine de familles sinistrées et 52 bâtisses effondrées. « Une cellule de crise a été mise en place dans le Sud algérien, avec de gros moyens, pour faire face à cette catastrophe naturelle, a affirmé le Chef de cabinet du Wali, en précisant qu'aucune victime n'est à déplorer pour l'instant. »

D'après *El Watan* du 04/8/2015.



### Je lis et je repère

- 1 Relève dans l'énoncé ci-dessus les mots qui renvoient à « la catastrophe naturelle ».
- 2 Comment appelle-t-on cet ensemble de mots ?

### Faisons le point

- Le champ lexical est un ensemble de mots se rapportant à un même thème ou idée.

**Exemple :** champ lexical de l'accident : blessé - victime - carambolage - collision



### Je m'exerce

- 1 Relève le champ lexical de la mer dans l'énoncé ci-dessous :

### « YA BAHR ETTOFANE... »

**Jeudi, 29 décembre.** Le chalutier *El Khalil* s'apprête à prendre la mer pour aller pêcher la crevette au large du port de Ténès, dans une zone que tous les pêcheurs connaissent pour être particulièrement riche en poissons. Ayant plus de 32 années de métier à son actif et ayant fêté son demi-siècle de vie le mois passé, le raïs du chalutier procède aux dernières vérifications et donne ses instructions à l'équipage composé de ses deux frères cadets et de cinq autres marins...

D'après A.M.A., *EL Moudjahid*, mardi 10 janvier 2012.



## DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

- 2 Retrouve dans cette liste de mots le champ lexical de l'accident, de la catastrophe naturelle et du méfait.

nauffrage - tempête - crash d'avion - braquage - séisme - inondations - noyade - glissement de terrain - carambolage - tornade - vol - éruption volcanique - cyclone - collision - sécheresse - tsunami - dérapage - tamponnage - drogue - braconnage.

- 3 À quelle définition correspond chacun des mots suivants : délit - insolite - catastrophe ?

- fait ou phénomène naturel relatant un séisme, une intempérie...
- fait étrange ou bizarre qui relate un événement inhabituel.
- fait ou action punie par la loi et passible de sanction.
- fait inattendu ou extravagant créant la surprise générale.

- 4 Complète ces phrases par des mots du champ lexical de l'accident pris dans la liste suivante : survivants - a succombé - victimes - a causé - catastrophe.

- Cette sécheresse est une ..... pour les paysans.
- Le blessé ..... à ses blessures.
- L'incendie ..... des dégâts matériels.
- Les ..... ont été secourues.
- Un avion a secouru les ..... du naufrage.



### J'écris

- Rédige deux phrases pour rapporter un événement relatant un accident en t'aidant de cette liste de mots : blessés - vitesse - dérapage - brouillard - provoquer - entraîner - causer - engendrer





## Les indicateurs de temps et de lieu

Dans le cadre des efforts visant à protéger l'environnement et la santé publique, une campagne de sensibilisation au tri sélectif des déchets a été lancée cette semaine à travers 34 cités de la capitale. Le but de cette campagne est de faire prendre conscience aux citoyens de l'importance du tri sélectif des ordures ménagères et du respect des horaires de collecte (de 19h 00 à 22h 00).

*Le Maghreb, Le Quotidien de l'Economie, 16/10/2017.*



### Je lis et je repère

- 1 Quel événement est rapporté dans cette brève ?
- 2 Quand et où cet événement a-t-il eu lieu ?
- 3 Souligne dans le texte le lieu et le moment du déroulement de cet événement.

### J'ANALYSE

- 1 Quelle question as-tu posée pour retrouver l'indicateur de temps ?
- 2 Quelle question as-tu posée pour retrouver l'indicateur de lieu ?
- 3 Supprime ces indicateurs de temps et de lieu. La phrase a-t-elle toujours un sens ?
- 4 Quel est le rôle de ces indicateurs de lieu et de temps dans un article de presse ?

### Faisons le point

• Les indicateurs de **lieu** (CCL) et de **temps** (CCT) sont très importants lorsqu'on rapporte un fait. Ils permettent de **situer** les événements dans un lieu (**Où ?**) et un **moment précis** (**Quand ?**).

Ex. : **Quand** a été lancée cette campagne ? → cette semaine

**Où** s'est passé l'événement ? → à travers 34 cités de la capitale





## DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

GRAMMAIRE

A  
B  
C  
D

### Je m'exerce

1 Relève dans les phrases suivantes les indicateurs de temps et de lieu.

- Un bateau de croisière s'est échoué près des côtes italiennes en janvier 2012.
- L'été passé, de terribles incendies ont ravagé les reliefs montagneux de la région de Blida.
- Des chutes de neige ont perturbé la circulation automobile sur plusieurs axes routiers de la wilaya de Sétif.

2 Complète le texte par des indicateurs de lieu et de temps pris dans la liste suivante :

Vers l'hôpital d'El Harrouch - non loin de la localité de Aïn Bouziane - plus tard - sur la RN 3, près de Skikda - lundi soir.

Neuf personnes ont été blessées, ..... dans un carambolage provoqué par un semi-remorque, ..... Les personnes blessées dans cet accident survenu précisément ..... ont été évacuées ..... Ce n'est que ..... que les éléments de la Protection civile sont arrivés sur les lieux de l'accident.

3 Complète ces phrases par des indicateurs de temps et de lieu de ton choix.

- ....., la Coupe du monde de football se déroulera .....
- Notre établissement organise une sortie .....
- La météo prévoit des chutes de neige .....
- Un tragique accident a eu lieu .....



### J'écris

- En fêtant El Mawlid Ennabaoui Echarif, un incident est arrivé à ton ami imprudent.

Rapporte cet événement en deux à trois phrases, en précisant le lieu et le moment de l'incident.

---



---



---

## DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE



### Le passé composé

#### Trois ados ont sauvé une fillette gravement blessée

Fanny, onze ans, s'est gravement blessée au poignet, vendredi dernier. Elle a chuté sur une lampe en verre, chez elle, à L'Isle-d'Abeau. Adriana et son ami Benoît ont appelé les secours. En les attendant, Benoît, 16 ans, a fait un point de compression à la pliure du bras de Fanny pour limiter le saignement. Fanny a été opérée samedi...

C.Hallé, *Mon quotidien*, 13 septembre 2007.



#### Je lis et je repère

- 1 Retrouve les verbes conjugués dans le texte ci-dessus.
- 2 Comment sont-ils construits ?

#### J'ANALYSE

- 1 Quel est leur infinitif ?
- 2 À quel temps sont conjugués les auxiliaires de ces verbes ?
- 3 À quel temps sont conjugués les verbes du texte ? Relève les indicateurs de temps qui justifient ta réponse.
- 4 Situe sur l'axe des temps les verbes « s'est blessée », « a chuté », « a été opérée ».



- 5 Pourquoi a-t-on employé ce temps dans ce genre de texte ?

#### Faisons le point

- Pour rapporter un événement, on emploie souvent le passé composé pour exprimer des actions passées, achevées.

**Passé composé** = auxiliaire **être** ou **avoir** au présent de l'indicatif + **participe passé**.

Exemple : Trois ados **ont sauvé** une fillette.

Auxiliaire avoir ← **ont** → Participes passés **sauvé**

Fanny **est tombée**.

Auxiliaire être ← **est** → Participes passés **tombée**





## DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

### • Comment former le participe passé d'un verbe ?

- Verbes du **1<sup>er</sup> groupe** → **é** Ex. : sauver → sauvé
- Verbes du **2<sup>ème</sup> groupe** → **i** Ex. : agir → agi
- Verbes du **3<sup>ème</sup> groupe** → **i, u, s, t** Ex. : parti, voulu, mis, dit



### Je m'exerce

#### 1 Souligne les verbes conjugués au passé composé.

Avant l'ouverture de la saison estivale 2017, des volontaires sont sortis pour nettoyer les plages. Ils ont ramassé toutes les ordures qui polluaient le littoral. Grands et petits ont participé à l'opération « Ports bleus ».

#### 2 Complète avec les auxiliaires avoir ou être au présent de l'indicatif.

- Les sangliers ..... dévasté les cultures maraichères à Relizane.
- La tempête qui s'..... abattue sur l'Europe occidentale ..... fait des morts et des blessés.
- L'été passé, les incendies qui se ..... déclarés dans le Nord de l'Algérie ..... détruit des milliers d'hectares de forêts.

#### 3 Ecris au passé composé les verbes des phrases suivantes.

**écrire** : Elles ..... des articles de presse. Elle ..... des articles de presse.  
**lire** : Ils ..... les journaux pour leur projet de classe. Nous ..... les journaux.  
**venir** : Les pompiers ..... en aide aux accidentés. Le pompier .....  
**voir** : J'avais cinq ans quand j'..... la mer pour la première fois.  
**comprendre** : Vous ..... le problème. Les élèves ..... le problème.  
**applaudir** : Les spectateurs ..... les médaillés des Jeux Olympiques.



### J'écris

- Raconte en trois phrases, au passé composé, un événement qui a eu lieu dans ton quartier ou ton école.

*La semaine dernière, .....*

CONJUGAISON

A  
B  
C  
D



**L'accord du participe passé (1)**

**Un milieu naturel détruit par la pollution**

Le 12 décembre 1999, le pétrolier *Érika* a fait naufrage et 12 000 tonnes de pétrole se sont déversées dans l'océan Atlantique. Les nappes de pétrole, sous forme de marées noires, ont été poussées par les courants marins et les vents ; elles ont atteint 300 km de côtes, en Bretagne et en Vendée. De nombreuses espèces animales et végétales vivant dans ces milieux ont péri par empoisonnement et par étouffement sous les nappes de pétrole.



*Sciences de la vie et de la Terre.*  
6<sup>e</sup> Ed. Belin.



**Je lis et je repère**

- Relève les participes passés contenus dans le texte ci-dessus et classe-les dans le tableau suivant. À partir du participe passé, écris l'infinitif de chaque verbe.

Participe passé employé avec <b>avoir</b>	Infinitif	Participe passé employé avec <b>être</b>	Infinitif

ORTHOGRAPHE

**J'ANALYSE**

- 1 Les côtes sont **polluées** par le pétrole.  
Comment le participe passé de la phrase ci-dessus est-il accordé ? Pourquoi ?
- 2 De nombreuses espèces animales et végétales ont **péri**.  
- Pourquoi le participe passé ne prend-il pas de marque d'accord ?
- 3 Qu'en conclus-tu ?

**Faisons le point**

**1** Employé avec l'auxiliaire « **être** », le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.  
**Ex.** : Des tonnes de pétrole **sont déversées** dans la mer.

**2** Employé avec l'auxiliaire « **avoir** », le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet.  
**Ex.** : Des espèces animales et végétales **ont disparu**.





## DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

### Je m'exerce

- 1 Souligne dans l'énoncé suivant les participes passés et encadre les auxiliaires.

Un accident de la circulation a provoqué de graves blessures au conducteur d'une voiture. La victime a été transportée à l'hôpital le plus proche où elle a reçu les soins nécessaires.

- 2 Accorde si nécessaire les participes passés mis entre parenthèses.

- Des oiseaux morts sont (retrouvé) sur les plages.
- Des nappes de pétrole ont été (découvert) au large de l'océan.
- Des nappes de pétrole ont (recouvert) les plages et les rochers.
- La marée noire a (provoqué) une catastrophe écologique.

- 3 Forme le participe passé des verbes entre parenthèses puis accorde-les.

Le 3 décembre 1984, une fuite de gaz toxique s'est (déclarer) dans un réservoir non étanche d'une usine de produits chimiques de la ville indienne de Bhopal. Le gaz a (tuer) 3000 personnes. Sur les 200000 blessés (recenser) après le drame, beaucoup avaient (perdre) l'usage de leurs yeux.

- 4 Rapporte les faits suivants au passé composé en accordant les participes passés.

Une terrible tornade tropicale détruit les faubourgs de Miami. Environ 1000 litres d'eau par mètre carré tombent sur la ville. Les pompiers qui arrivent sur place très difficilement évacuent plus de 10 000 personnes.

ORTHOGRAPHE



### J'écris

- À partir de ce titre « Violent incendie dans un appartement », rédige un énoncé de trois phrases dans lequel tu emploieras les verbes suivants au passé composé. Fais attention à l'accord du participe passé : se produire - provoquer - évacuer

Un violent incendie .....



## Annexe2

### DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

#### La nominalisation dans les titres de faits divers

**Je lis et je repère**

1 Lis les titres suivants puis réponds aux questions.

- On trouve ce genre de titres dans la rubrique :
  - Société ?
  - Sport ?
  - Culture ?
  - Économie ?

**ANNABA : SAISIE DE 61 335 TÉLÉPHONES MOBILES CONTREFAITS**

**ALGER : Un site archéologique a été découvert à la place des Martyrs.**

**Souk Ahras : ARRESTATION D'UN GROUPE DE FAUSSAIRES**

**DÉRAPAGE D'UN CAMION SUR LA RN 16 MERCREDI SOIR**

**GLISSEMENT DE TERRAIN À BOUFARIK**

#### ANALYSE

- Ces titres comportent-ils tous des verbes conjugués ?
- Quels titres sont rédigés sous forme de phrases nominales ou verbales ?
- Quel est le mot le plus important dans chacun des titres rédigés sous forme de phrases nominales ?
- À partir de quels verbes ces noms sont-ils formés ?
- Comment a-t-on procédé pour transformer ces verbes en noms ?
- Quels suffixes a-t-on employés pour former ces noms d'action ?
- D'après toi, à quoi sert la nominalisation dans les titres de faits divers ?

**Faisons le point**

- Les titres servent à donner une information sur le contenu de l'article.
- Ils servent aussi à donner envie de lire l'article.
- Dans les titres de presse, on emploie souvent **la phrase nominale** pour résumer et mettre en valeur l'information.
- Pour former des **noms d'action** à partir de **verbes**, on emploie des suffixes : **tion, age, ement, ure ...**

**Ex. :** inonder → inondation      dérapier → dérapage  
glisser → glissement      fermer → fermeture

**VOCABULAIRE**

37

<https://www.facebook.com/daeriusmoloch>



## DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

VOCABULAIRE

### Je m'exerce

Transforme ces titres donnés sous forme de phrases verbales en titres sous forme de phrases nominales, selon le modèle.

On **a découvert** un site archéologique à la place des Martyrs.

**Découverte** d'un site archéologique à la place des Martyrs.

- On **a fermé** le centre-ville aux voitures.
- Trois pêcheurs **ont été sauvés** de la noyade.
- Des fraudeurs **ont été arrêtés**.
- On **a démoli** des constructions illicites.
- Deux immeubles **ont été détruits** par le séisme.
- Le Premier ministre **partira** demain pour Oran.
- Les cigognes **sont arrivées** au Nord du pays.
- Les sinistrés **ont été relogés** par le président de l'APC.

### J'écris

- Rédige un titre sous forme de phrase nominale pour ce chapeau d'un article de presse. (Le titre nous donne l'information principale).

.....

*Les services de la Sûreté de la wilaya d'Alger ont organisé dimanche sur l'esplanade du Palais des expositions une campagne de sensibilisation sur la sécurité routière à profit des enfants, des piétons et des conducteurs dans le but de réduire les accidents de la circulation.*





## La voix passive

### Tissemsilt : 11 ha ravagés par le feu

Deux incendies qui se sont déclarés mardi soir dans les forêts des communes de Lar-djam et de Boukaïd (Tissemsilt) ont ravagé plus de 11 ha d'arbres.

Le premier a détruit plus de 4 ha d'arbres de pin d'Alep dans la forêt d'AïnTaloua alors que le second a ravagé 7 ha d'arbres de pin d'Alep dans la forêt de Miliana.

De vastes surfaces de forêts ont été sauvées grâce à l'intervention rapide des agents de la Protection civile.



Les causes de ces deux incendies seraient dues aux fortes chaleurs sévissant ces derniers temps dans la région

R.N. Liberté, Jeudi 13 juillet 2017.



### Je lis et je repère

- 1 Relève la phrase qui indique les dégâts causés par le feu.
- 2 Relève la phrase qui dit comment l'incendie a été maîtrisé.

### J'ANALYSE

- 1
  - a. Le feu a détruit plus de 4 ha d'arbres de pin d'Alep.
  - b. Plus de 4 ha d'arbres de pin d'Alep ont été détruits par le feu.
  - Ces deux phrases ont-elles le même sens ?
  - Quels changements sont opérés en passant de la première à la deuxième phrase ?
  - Avec quel auxiliaire est conjugué le verbe à la forme active et à la forme passive ?
- 2
  - a. Des départs de feu ont été signalés.
  - b. On a signalé des départs de feu.
  - Le complément d'agent est-il exprimé dans la phrase « a » ?
  - Que remarques-tu sur la transformation de la phrase à la forme active ?
- 3 La transformation à la forme passive de la phrase suivante est-elle possible ? Pourquoi ?  
« Ces incendies seraient dus aux fortes chaleurs. »





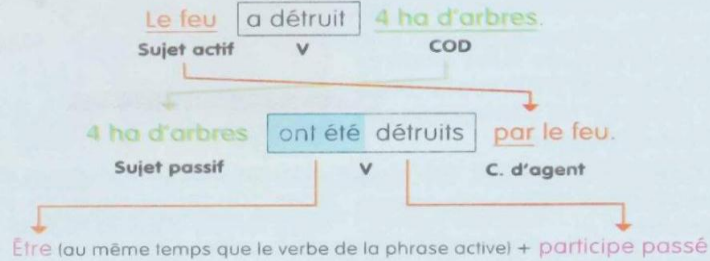


## DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

### Faisons le point

- On emploie souvent la forme passive dans les faits divers pour mettre en valeur l'information.
- Seules les phrases construites avec un **COD** peuvent se mettre à la forme passive.

Exemple :



GRAMMAIRE

### Je m'exerce

Transforme ces phrases à la voix passive.

- Les policiers ont arrêté un cambrioleur.
- Les secouristes ont évacué les blessés par avion.
- Une avalanche a englouti les alpinistes.
- On a évité l'accident de justesse.
- La Protection civile a porté les premiers soins aux blessés.

A  
B  
C  
D

### J'écris

- Écris une phrase à la forme passive à partir de chacun des supports suivants.



Tsunami au Japon : dégâts considérables



Un pétard à l'origine d'un incendie





## La conjugaison passive

### Trafic de corail à Annaba et El Tarf : quatre personnes arrêtées

Les gardes-côtes ont réussi à mettre hors d'état de nuire quatre braconniers en possession de corail vivant. Ces trafiquants originaires d'Annaba et d'El Tarf ont été arrêtés. Ils seront présentés devant la justice pour répondre de leurs actes.

*El Watan* du 14.01.2012.



Photo A. Amine



### Je lis et je repère

- 1 Repère les verbes conjugués dans le texte ci-dessus.
- 2 Encadre l'auxiliaire, souligne le participe passé et donne l'infinitif du verbe conjugué.
- 3 Identifie les verbes à la voix passive.

### J'ANALYSE

- 1 Avec quel auxiliaire sont employés les verbes à la voix passive ?
- 2 À quel temps est cet auxiliaire ?
- 3 À quels temps sont conjugués les verbes passifs ?
- 4 Transforme ces verbes à la voix active. Que constates-tu ? Qu'en conclus-tu ?

### Faisons le point

- À la forme passive, le verbe se conjugue toujours avec l'auxiliaire **être**. Ce dernier doit être conjugué au **même temps** que le verbe à la forme **active**.

**Ex. :** Les trafiquants **ont été arrêtés**. (Voix passive)

On **a arrêté** les trafiquants. (Voix active)

- Dans les deux phrases, le verbe « arrêter » est conjugué au passé composé, à la forme active et à la forme passive.



## DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

### Je m'exerce

1 Complète le tableau suivant.

Temps	Voix active	Voix passive
Présent	Les gendarmes arrêtent les malfaiteurs.	
Futur	Les gendarmes arrêteront les malfaiteurs.	
Passé composé	Les gendarmes ont arrêté les malfaiteurs.	

2 Transforme à la forme passive.

- On utilise le corail pour la fabrication de bijoux.
- On a présenté le trafiquant de corail à la justice.
- Le juge a condamné le voleur à deux ans de prison ferme.
- Les Autorités prendront des mesures plus sévères pour protéger l'« or rouge ».
- Les chutes de neige ont perturbé la circulation.
- La gendarmerie ouvre une enquête.

3 Mets les verbes aux temps indiqués à la forme active ou passive.

- En Afrique noire, les éléphants (chasser au présent) pour l'ivoire de leurs défenses.
- Des touristes (accuser à l'imparfait) du vol de deux pièces archéologiques.
- Trois personnes (être à l'imparfait) en possession de trente kilos de kif traité.
- Les auteurs du cambriolage (présenter au futur simple) au tribunal.
- L'accusé (emprisonner au passé composé) pour cinq ans.

CONJUGAISON



### J'écris

- Complète le passage suivant avec les verbes donnés dans le désordre. Conjugue ces verbes à la forme passive et aux temps qui conviennent. (arrêter, présenter, cambrioler, dérober.)

Un appartement ..... hier soir. Des objets de valeur

Les malfaiteurs ..... Ils ..... dans quelques jours à la justice.



## L'accord du participe passé (2)

### Trafic de corail à Annaba et El Tarf : quatre personnes arrêtées

Les gardes-côtes de la façade maritime-Est ont mis hors d'état de nuire les quatre braconniers qui se sont enfuis. Ils ont arrêté ces trafiquants grâce aux informations qu'ils avaient recueillies. La justice les a condamnés à de lourdes amendes.

*El Watan* du 14.01.2012.



### Je lis et je repère

- 1 Quel méfait a été commis ?
- 2 À quels temps sont conjugués les verbes du texte ?
- 3 Avec quel auxiliaire sont-ils employés ?

### J'ANALYSE

- 1 Repère les COD de ces verbes.
- 2 Où sont-ils placés par rapport aux verbes conjugués ?
- 3 Que remarques-tu sur l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ?
- 4 Que remarques-tu sur l'accord du participe passé d'un verbe pronominal ? Qu'en conclus-tu ?

### Faisons le point

1 - Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le COD lorsque celui-ci est placé avant le verbe.

**Ex.** : La justice a condamné les braconniers.

La justice les a condamnés.  
COD

2 - Le participe passé d'un verbe pronominal est toujours conjugué avec l'auxiliaire être. Il s'accorde en général avec le sujet du verbe sauf s'il est suivi d'un COD.

**Ex.** : Elle s'est blessée.  
COD

**Ex.** : Elle s'est lavé les mains.  
COD



## DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

## Je m'exerce

1 Souligne le COD et justifie l'accord du participe passé.

- La marée noire a pollué les côtes.
- Des bénévoles ont recueilli des oiseaux blessés et les ont soignés.
- Les produits chimiques que l'usine a rejetés ont provoqué la mort de nombreux poissons.
- Les flammes que le vent a propagées ont détruit des centaines d'hectares de forêts.

2 Écris correctement les participes passés des verbes et accorde-les si nécessaire.

- Le jeune délinquant a (revendre) les bijoux qu'il avait (volé).
- Quelles preuves ont-ils (trouver) ? Quels indices ont-ils (relever) ?
- Les pièces de rechange contrefaites que le douanier a (découvrir) étaient (dissimuler) sous l'essieu du camion.

3 Écris correctement les participes passés des verbes mis entre parenthèses.

## Canada : Le froid extrême a (glacer) les chutes du Niagara

La vague de froid qui s'est (abattre) sur l'Amérique du Nord a (avoir) des conséquences sur les chutes du Niagara, donnant lieu à des scènes spectaculaires.



Certains touristes n'ont pas (résister) à la beauté du spectacle. Le 31 décembre, il faisait -13 degrés autour des chutes, situées à la frontière entre le Canada et les États-Unis. Jusqu'à -50 degrés ont même été (enregistrer) dans l'Ontario, au Canada. La glace a (prendre) place sur près de 20% de la surface des Grands Lacs qu'elle a (transformer) en un royaume du froid.

J'écris (Dictée préparée)

## Méfait en plein jour

Samedi dernier, aux alentours de 16 h 30 mn, sur le parking à côté de la salle des fêtes, une voiture a été fracturée. Le propriétaire du véhicule a constaté que sa sacoche, qu'il avait oubliée par mégarde, avait été dérobée. Elle contenait tous ses papiers. Dimanche matin, une passante les a trouvés, non loin des lieux. Elle les a déposés à la gendarmerie.



D'après un article de presse.

## Annexe3

### DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

#### Les synonymes et les antonymes

##### La neige au Sahara

Les dunes de Aïn Sefra ont été recouvertes dimanche dernier d'un manteau blanc, leur conférant un air poétique et irréel. La ville, perchée à 1500 mètres d'altitude et située aux portes du désert, a observé une légère chute de neige (environ 40 centimètres) ayant fait le bonheur des habitants et des photographes, qui n'ont pas manqué d'immortaliser les paysages sublimes et un phénomène rare.

*El Watan Magazine, 11/01/2018.*



#### Je lis et je repère

- Comment sont les paysages après la chute de neige ?
- Ce phénomène est-il fréquent dans le désert algérien ?

#### J'ANALYSE

- 1 « Les photographes n'ont pas manqué d'immortaliser ces paysages **sublimes**. »  
Remplace le mot en gras par un autre de même sens.
- 2 « La neige au Sahara est un phénomène **rare** »  
Remplace le mot en gras par un autre de sens contraire.
- 3 « Les dunes de Aïn Sefra recouvertes d'un manteau blanc semblent **irréelles** »  
Retrouve le contraire du mot **irréelles**.
- 4 De quelles manières peut-on former le contraire d'un mot ?
- 5 Propose d'autres préfixes permettant de former des antonymes.

#### Faisons le point

- On choisit le **synonyme** ou le **contraire** d'un mot selon le **contexte**
  - 1 Les **synonymes** sont des mots de **même sens**  
**Ex.** : Des paysages **sublimes** = des paysages **magnifiques**
  - 2 Les **antonymes** sont des mots de **sens contraire**  
**Ex.** : Un phénomène **rare**  $\neq$  un phénomène **fréquent**
- On peut former des antonymes en ajoutant un préfixe :  
**in** (im, ir, ill), **dé** (dés), **mal**, **mé** (s), **a** ...  
**Ex.** : Réel  $\neq$  **irréel**      limité  $\neq$  **illimité**





## DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

### Je m'exerce

#### Tremblement de terre à Blida

Un tremblement de terre d'une magnitude 5,0 sur l'échelle de Richter a eu lieu mardi soir, à 21 h 59, dans la wilaya de Blida. L'épicentre de ce séisme a été localisé à 4 km au sud-ouest de Oued Djer, selon le CRAAG (Centre de Recherche en Astronomie, Astrophysique et Géophysique).

Cette secousse tellurique de forte intensité n'a heureusement fait ni victimes ni dégâts matériels.

D'après APS, mardi 11/6/ 2018.



VOCABULAIRE

1 Relève du texte ci-dessus les synonymes de **tremblement de terre**.

2 Dans chaque liste, un mot n'est pas synonyme des autres. Entoure l'intrus.

- a. grand - avide - immense - géant - gigantesque - haut.
- b. peur - frayeur - terreur - crainte - souffrance.
- c. retirer - enlever - ôter - glisser - éliminer.

3 Voici un règlement insolite. Pour en faire un vrai règlement, change les mots qu'il faut en les remplaçant par leur contraire.

- Tu dois désobéir à tes parents et à tes enseignants.
- Il est permis d'écrire sur les murs.
- Sois turbulent en classe.
- Assieds-toi lorsque le directeur rentre en classe.

4 Emploie un préfixe privatif pour dire le contraire des mots soulignés.

Une mission possible

Une histoire réelle

Qualifier un joueur

Un homme honnête

Un commerce légal

Gonfler un ballon

Un ami fidèle

Une température normale

Une odeur agréable

Un automobiliste prudent

### J'écris

- Raconte en deux lignes une mésaventure qui t'est arrivée avec ton ordinateur en t'appuyant sur les mots suivants auxquels tu ajouteras des préfixes négatifs :

possible - heureux - croyable

## DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE



### Le discours direct / le discours indirect

#### Jeune femme attaquée par des oiseaux

Une jeune femme allemande a été attaquée ce week-end par une vingtaine de corbeaux à Hambourg (nord de l'Allemagne).

Un officier de police explique que la jeune femme de 24 ans se promenait tranquillement dans le parc avec son chien quand, tout à coup, les oiseaux noirs se sont jetés sur elle et ont essayé de lui piquer la tête et le visage.

« Cela fait presque deux ans que je me promène tous les jours dans le parc avec mon chien », déclare la jeune femme. Elle ajoute : « Je n'avais jamais remarqué ces oiseaux. » « D'où sont-ils sortis ? Pourquoi m'ont-ils attaquée ? » se demande la jeune femme. « N'allez plus dans ce parc ! » lui conseille l'officier de police.

*Le Monde.fr*



#### Je lis et je repère

- 1 Où se déroulent les faits rapportés par ce fait divers ?
- 2 D'après l'officier de police, qu'est-il arrivé à la jeune femme ?

#### J'ANALYSE

- 1 Repère les paroles de chacun des personnages. Par quels verbes sont-elles introduites ? Propose d'autres verbes de parole.
- 2 Les paroles des personnages sont-elles rapportées de la même manière ?
- 3 Lesquelles sont rapportées directement, telles qu'elles ont été prononcées ? Lesquelles sont rapportées indirectement ?
- 4 Observe la manière dont les paroles sont rapportées et dis ce qui distingue le discours direct du discours indirect.

#### Faisons le point

Paroles au discours direct	Paroles au discours indirect
« Cela fait presque deux ans que <b>je me</b> promène tous les jours dans le parc avec <b>mon</b> chien », déclare la jeune femme.	La jeune femme déclare <b>que</b> cela fait presque deux ans qu' <b>elle se</b> promène tous les jours dans le parc avec <b>son</b> chien.
« D'où sont-ils sortis ? » se demande la jeune femme.	La jeune femme se demande d'où ils sont sortis.
« N' <b>allez</b> plus dans ce parc ! » lui conseille l'officier de police.	L'officier de police lui conseille <b>de</b> ne plus <b>aller</b> dans ce parc.





## Je m'exerce

**1** Souligne d'un trait les paroles au discours direct et de deux traits les paroles au discours indirect.

Une école britannique a interdit pendant toute la période des examens les bracelets à la mode. « Nous n'avons rien contre ces bracelets, mais les élèves doivent les enlever avant chaque examen », a déclaré la directrice de l'école. Elle affirme qu'il est possible d'inscrire au dos de ces bracelets les formules, dates, fort utiles pendant les examens.

**2** Transforme les phrases suivantes en passant du discours direct au discours indirect.

- L'inspecteur de police déclare : « L'accident est dû à un excès de vitesse. »
- Mon frère dit : « J'ai réussi mon examen de permis de conduire. »
- L'agent de police dit au conducteur imprudent : « Donnez-moi vos papiers. »
- L'accusé déclare : « Je suis innocent. »
- « Évite de manger beaucoup de sucreries », me conseille le dentiste.
- « Tout est récupérable, il suffit de mettre les moyens et notre forêt sera propre » affirme un écologiste.
- Le touriste demande au passant : « Quelle heure est-il ? »
- « Comment t'appelles-tu ? » me demande le professeur.

**3** Transforme en passant du discours indirect au discours direct.

- La victime déclare au policier que l'agresseur lui a dérobé son portable.
- Le juge demande à l'accusé s'il regrette son geste.
- Les pêcheurs demandent aux Autorités de prendre des mesures plus sévères pour protéger le corail, « l'or rouge » de la région.



## J'écris

Un camarade de ta classe a été agressé dans la cour de récréation par un élève d'une autre classe. Le directeur du collège te convoque dans son bureau.

- Écris trois phrases au discours indirect pour rapporter votre conversation.



## L'imparfait et le plus-que-parfait

### Trois pêcheurs sauvés de la noyade au large de Mostaganem

Trois pêcheurs ont été sauvés vendredi de la noyade après le naufrage de leur embarcation au large de Mostaganem. Les trois pêcheurs, âgés d'une trentaine d'années, avaient embarqué aux premières heures de la matinée et se dirigeaient vers le large pour remonter leur filet de pêche alors que les conditions météorologiques étaient mauvaises.

*El Watan* du samedi 6 janvier 2018.



### Je lis et je repère

- 1 Souligne les verbes conjugués dans le texte.
- 2 Ils expriment des actions passées, présentes ou futures ?

### J'ANALYSE

- 1 Relève les verbes conjugués à l'imparfait.
- 2 Quelles sont les terminaisons de l'imparfait ?
- 3 Observe les verbes de cette phrase.  
« Les trois pêcheurs **avaient embarqué** tôt le matin et **se dirigeaient** vers le large pour remonter leurs filets de pêche. »
  - a. Comment est formé le premier verbe ?
  - b. À quel temps est conjugué son auxiliaire ?
  - c. À quel temps est donc conjugué ce verbe ?
  - d. Réfléchis à l'ordre des actions. Laquelle se déroule la première ? À quel temps est-elle exprimée ?
  - e. Quelle est l'action qui se déroule après ? À quel temps est-elle exprimée ?
  - f. Que remarques-tu sur l'emploi du plus-que-parfait ?





## DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

Faisons le point

### Plus-que-parfait

#### Formation

Auxiliaire **être** ou **avoir** à l'**imparfait** + le **participe passé** du verbe conjugué

#### Valeur

Indique qu'un événement s'est produit **avant** un autre événement passé.

#### Exemple

Les trois pêcheurs **avaient embarqué** (action antérieure) le matin et **se dirigeaient** vers le large pour remonter leurs filets de pêche.

CONJUGAISON

### Je m'exerce

- 1 Écris les verbes mis entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

#### Des professionnels de l'écriture

En Egypte ancienne, l'écriture (être) confiée à un vrai professionnel : le scribe, qui (devoir) suivre une très longue formation. Son éducation (commencer) très tôt. Il (entrer) dans une école spéciale où il (apprendre) tous les signes hiéroglyphiques.

Le scribe (écrire) avec un calame: un roseau aménagé en pinceau. Il le (tremper) dans des encres rouges et noires. Il (ranger) ses instruments dans une palette qui ressemble à nos plumiers. [...]

Respecté de tous, il (être) un homme important.



Arkéo Junior n°3, novembre 1994.

- 2 Écris les verbes mis entre parenthèses à l'imparfait ou au plus-que-parfait de l'indicatif.

- Ils (faire) un grand projet. Ils (vouloir) le réaliser.
- Il (répéter) souvent ce qu'on lui (dire).
- À notre arrivée, les invités (finir) déjà de dîner et il ne (rester) rien sur la table.
- La poule légendaire (pondre) chaque jour un œuf devant le domicile de celui qui l'(sauver) de la noyade.

### J'écris

- Complète l'énoncé suivant en employant l'imparfait et le plus-que-parfait.

C'était mon anniversaire .....

