

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et
De la Recherche Scientifique
Université Abderrahmane Mira – Bejaia-



Faculté des Lettres et des Langues
Département de français

Mémoire de master

Option : Didactique

Enseignement/apprentissage de l'écrit à l'ère du numérique : évaluation en ligne

Présenté par :

Melle BROUK Fariza

Melle BOUDJELLABA Hassiba

Le jury :

Dr TOUATI Radia, présidente

Mme OUYOUGOUTE Samira, directrice

Mme OULD BEN ALI Naima, examinatrice

- Année universitaire : 2020/2021-

Remerciements

Au terme de ce travail de recherche, nous remercions Dieu le tout puissant de nous avoir donné la foi, la force, et la patience pour réaliser et mener à bien ce travail de recherche.

Nous remercions particulièrement notre directrice de recherche, en l'occurrence Dr TOUATI Radia, qui nous a accompagnés tout au long de la réalisation de ce mémoire, pour la confiance qu'elle nous a accordée en acceptant d'être notre promotrice, ainsi que pour ses précieux conseils, son aide, son orientation, sa gentillesse, sa générosité et sa modestie.

Mais aussi, Pour son dévouement à notre formation tout au long de notre cursus universitaire où le plaisir d'apprendre n'a pas fait défaut.

Nous remercions vivement Mm MOUKHTARI.F de nous avoir facilité l'accès à ces cours sur la plateforme et d'avoir accepté de répondre à toutes nos questions.

Nous remercions également les enseignants de département de Français : M CHERIFI, Mm KACI, Mlle BELLARBI, M KERBOUB et pleins d'autre... Et à la chance que nous avons eu d'être enseignés par eux.

Nous tenons également à remercier les membres du jury d'avoir consacré leur temps pour l'évaluation de notre travail.

Nous remercions aussi à l'encontre de toute personne ayant contribué de près ou de loin à la réalisation de notre modeste travail.

Dédicaces

A mes chers parents « Ali » et « Baya » qui m'ont soutenu et qui ne cessent de croire en moi. Que dieu les gardent.

A mes frères et sœurs « Azwaw » « Ania » « Lynda » et « Lounas » que dieu les bénis.

A un cher ami, qu'il repose en paix.

A mon oncle « Kaci », santé et bonté toutes au long de sa vie.

Et à ma binôme « Hassiba ».

BROUK Fariza

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail

A mes très chers parents, que dieu les protège

A mon grand-père « Rabah »

A mes sœurs « Samia et Sabrina »

A mes nièces « Lina et Wissam »

A mes frères « Abdrezzak, Bilel et Ghiles »

A tous mes enseignants et amis durant mon parcours.

A d'autres amis que je n'ai pas cités leurs noms.

Boudjellaba Hassiba

Résumé :

Notre travail de recherche intitulé : l'enseignement / apprentissage de l'écrit à l'ère numérique : évaluation en ligne, s'inscrit dans le domaine de la didactique du français langue étrangère et plus précisément dans le cadre de la pratique d'évaluation de l'écrit. L'objectif de notre travail de recherche consiste à mettre en œuvre une démarche de formation qui s'effectue via des outils web et Tic dans le but de recueillir des informations sur la qualité de l'apprentissage et le niveau des acquisitions et également de développer des compétences sur la maîtrise des outils numériques notamment en cette période de la crise sanitaire (covid) dans le milieu universitaire.

Pour vérifier notre hypothèse, nous avons opté à l'élaboration des questionnaires en ligne destinée aux enseignants assurant le module de l'écrit au sein de notre université A-MIRA de Bejaia de département de licence de français comme outil d'enquête, aussi a une démarche d'observation à distance, ainsi nous avons proposé un scénario pédagogique et une analyse descriptive de chaque outil d'évaluation exploité via la plateforme e-learning. Les résultats obtenus montrent que la plateforme e-learning pour les enseignants est un très bon moyen, c'est un outil par excellence pour travailler, orienter, guider et évaluer les compétences et les performances des apprenants à distance.

Mots clés : l'enseignement/apprentissage, ère numérique, évaluation en ligne, la didactique du français, observation à distance, web, TIC, outils numérique, scénario pédagogique, outil d'évaluation, e-learning, les compétences, les performances, enseignants, apprenants.

<u>Introduction générale</u>	1
<u>Chapitre I : Fondement théorique</u>	5
<u>1. Qu'est-ce que l'évaluation</u>	6
<u>1.2 L'évaluation dans l'enseignement</u>	6
<u>1.2 Pourquoi évaluer ?</u>	7
<u>1.3 Qui et quoi évaluer ?</u>	8
<u>1.4 Types d'évaluation</u>	9
<u>1.5 L'évaluation de la compétence de l'écrit</u>	10
<u>1.6 Les outils d'évaluation</u>	13
<u>1.7 L'autoévaluation</u>	15
<u>1.8 L'évaluation des apprentissages dans les nouvelles approches</u>	15
<u>2 Évaluation en ligne</u>	18
<u>2.1 Évolution de l'évaluation en ligne</u>	18
<u>2.2 Les facteurs qui ont contribué à l'évolution de l'évaluation en ligne :</u>	21
<u>2.3 L'évaluation en ligne dans une perspective actionnelle</u>	23
<u>2.4 Rôle et impacte des TICE et de l'internet dans les activités de rédactions :</u>	24
<u>2.5 Avantages des TICE dans le processus d'enseignement</u>	25
<u>2.6 La formation des enseignants en TICE :</u>	27
<u>2.7 Le plagiat en ligne :</u>	29

<u>Chapitre II: Maîtrise numérique et exploitation du web par les enseignants de l'écrit : état des lieux</u>	31
<u>2.1 Rapport des enseignants aux TICE à l'université de Bejaia :</u>	32
<u>2.1.1 Interprétations des résultats :</u>	34
<u>Chapitre 3 : La plateforme e-learning au service de l'évaluation de l'écrit en ligne</u> --	51
<u>3.1 L'enseignement à distance :e-learning</u>	52
<u>3.2 Présentation de la plateforme e-Learning de l'université de Béjaia</u>	54
<u>3.2.1 Exemple de ressources et activité de la plateforme e-Learning et leurs fonctionnalités dans l'évaluation</u>	
<u>3.3 L'élaboration d'un scénario pédagogique</u>	59
<u>3.4 Présentation de la formation et le public concerné :</u>	66
<u>3.5 Analyse et description de la formation :</u>	67
<u>3.6 Analyse des outils d'évaluation :</u>	87
<u>3.7 Résultats de l'exploitation de la PF pour l'enseignement de l'écrit</u>	76
<u>Conclusion générale</u>	89
<u>Références bibliographique :</u>	92
<u>Annexes :</u>	97

Introduction générale

L'évaluation en ligne consiste à mettre en œuvre une démarche de formation qui s'effectue via des outils web et TIC¹ dans le but de recueillir des informations sur la qualité de l'apprentissage et le niveau des acquisitions.

Selon Wang² l'évaluation en ligne demeure une pratique émergente pour la plupart des éducateurs et des formateurs « *an emerging practice new to most educators and trainers* »³

L'évaluation est une étape cruciale dans le processus d'apprentissage mais aussi elle compte pour une part importante dans la charge de travail d'un enseignant.

En cette période exceptionnelle du COVID⁴, Le besoin de recourir à diverses technologies s'accroît de jour en jour. L'expression « ère numérique⁵ » est devenue le porte-parole de tous particulièrement le secteur de l'éducation qui se trouve être dans le pôle des secteurs exploitant le domaine informatique, l'éventail de ressources numériques forment un réservoir de connaissances inépuisables, le recours à des classes virtuelle est fortement sollicité.

Nous le constatons, la compétence numérique est aujourd'hui un pré requis nécessaire à maîtriser, un impératif dans le milieu universitaire. Dans cette perspective notre mémoire démontrera le bagage dont dispose le personnel enseignant pour l'enseignement à distance ; ont-ils pu saisir l'occasion de cette crise sanitaire pour réussir la transition vers le numériques, l'université de Béjaia est-elle préparé pour ce genre d'enseignement, ou dans d'autres terme, la plateforme e-Learning est-elle un outil efficace pour l'enseignement à distance.

Par ailleurs nous nous sommes intéressées à divers travaux réalisés dans le même domaine et ayant traité des thèmes qui touchent au domaine de l'enseignement assisté par l'outil informatique. Nous citons les recherches effectuées par le doctorant AMMOUDEN Amar, dans sa thèse qui s'intitule « Intégration des TIC et

¹ Technologie de l'information et de la communication.

² Haoming Wang, spécialiste en ingénierie d'informatique

³ (2007), dans sa critique du livre de Howell et Hricko (2006) dans *The Quarterly Review of Distance Education*, volume 8, no, 4, repéré dans https://archives.refad.ca/evaluation_en_ligne.pdf Article de Lucie Aude sur « Les pratiques et défis de l'évaluation en ligne »

⁴ Pandémie qui s'est propagé en début de l'an 2020

⁵ Tout ce qui traite de la cybernétique et de digital

perspective actionnelle dans l'enseignement et apprentissage du FLE le cas de la licence de français en Algérie ». Où il a fait abstraction des TIC dans les pratiques des enseignants, dans son introduction quand il dit « au-delà des discours sur les TICE, ... il convient de s'interroger sur l'intégration pédagogique des TIC en classe par les enseignants, dans le cadre d'un enseignement/apprentissage des langues. ». Mais aussi nous nous sommes penchées vers les questionnaires qu'il a élaborés dans ces recherches expérimentales.

Autres références qui nous ont fort intéressées, et dans lesquelles nous nous sommes appuyées pour soutenir nos recherches ; les mémoires qui traitent la problématique de « Enseignement du FLE en licence de français : Intégration des TICE dans l'enseignement de l'écrit » rédigé par DR. TOUATI Radia. A partir de cette thèse nous en avons énormément tiré profit pour soutenir nos lectures théorique et pratique notamment la combinaison de la didactique de l'écrit à celle des TIC et de l'outil Internet.

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de Français langue étrangère et plus précisément, dans le cadre de la pratique d'évaluation de l'écrit, pour cela nous allons nous intéresser à la démarche évaluative de l'enseignant. Ainsi nous tâcherons de savoir : comment les enseignants de licence du français de Bejaia, tirent-ils profit des outils numériques pour l'évaluation de la compétence de l'écrit et quels sont les outils d'évaluations auxquels ils procèdent ?

Nous ajoutons à notre problématique les questions de recherches suivantes :

- Quelle place occupe les dispositifs numériques dans l'évaluation de la compétence de l'écrit à l'université de Bejaia ?
- Les outils numériques dans l'enseignement/apprentissage du FLE à l'université de Bejaia optimisent-ils l'acquisition de la compétence de l'écrit ?
- L'évaluation en ligne peut-elle être bénéfique dans une démarche de remédiation éventuelle ?

Pour tenter de répondre à ces questions nous nous basons sur notre parcours pédagogique recueilli au sein de l'université Abderrahmane Mira de Béjaia

également nous nous sommes adressées à des enseignants de l'écrit de l'université de Bejaia et nous avons émis les hypothèses suivantes :

- Nous supposons que les dispositifs numériques à Bejaia occupent une place secondaire dans l'enseignement et apprentissage de l'écrit.
- Nous supposons également que l'intégration des outils numériques pourrait optimiser l'acquisition de la compétence d'écrit.
- Nous supposons aussi que l'évaluation en ligne peut être bénéfique dans une démarche éventuelle de remédiation.

Pour cela nous avons optée à l'élaboration des questionnaires comme outil d'enquête, ajoutant à cela une démarche d'observation à distance. Pour cela nous nous sommes penchées sur la plateforme E-Learning pour étudier les méthodes et les outils exploités par les enseignants de l'écrit dans la conception des évaluations en ligne. Ainsi nous avons proposé un scénario pédagogique inspiré des travaux de Josianne Basque, et une analyse descriptive de chaque outil d'évaluation exploité via la plateforme.

Nous exposerons dans notre démarche trois différents volets ; le volet méthodologique, qui comportera les lectures méthodologiques, le volet analytique et qui comportera l'analyse des questionnaires et l'état des lieux, le volet descriptif qui comportera la description et l'analyse des outils d'évaluation faites en évaluation en ligne.

Notre travail de recherche se compose de trois chapitres :

Dans le premier chapitre ; nous exposons les fondements théoriques et méthodologiques qu'englobe ce travail ; nous allons exposer la notion de l'évaluation et faire un petit détour sur la compétence de l'écrit, puis nous allons faire le point sur la réflexion du concept d'évaluation en ligne en exposant ses avantages et son rôle dans les activités de rédaction. Ainsi nous finirons ce chapitre sur le concept du plagiat.

Le deuxième chapitre ; consiste à faire une enquête référentielle sur l'état des lieux de l'exploitation des outils numériques et d'Internet par les enseignants. Et une autre enquête qui consiste à mettre à jour notre terrain de recherche où nous avons distribuées des questionnaires aux enseignants de l'écrit.

Le troisième chapitre est consacré à l'analyse descriptive des outils que propose la plateforme Moodle pouvant servir de dispositif d'évaluation des productions écrites. Cette analyse nous permet d'émettre des propositions d'exploitation des plateformes d'enseignement à distance afin d'évaluer les productions écrites des étudiants inscrits en licence de Français.

Chapitre 1

Fondements théoriques

Introduction partielle

La crise sanitaire induite par La COVID-19 a imposé aux mondes éducatifs d'avantage d'efforts pour l'emploi des TIC et à se familiariser avec l'enseignement à distance.

L'évaluation de la compétence de l'écrit figure très complexe surtout dans une démarche d'un enseignement incluant les TICE

Dans ce premier chapitre « fondement théoriques » nous proposons de faire une revue de la littérature des concepts de bases d'où la question qui nous amènera à infirmer ou confirmer nos hypothèses. D'abord, nous allons commencer à exposer les concepts qui sont en corrélation avec l'évaluation, puis nous allons passer à l'introduction de l'évaluation en ligne qui comportera un aperçu historique de cette notion, ses avantages, son apport avec les TICE, enfin, nous aborderons le plagiat en ligne.

1.1 Qu'est-ce que l'évaluation

Evaluer : Le robert⁶ le définit « porter un jugement sur la valeur, le prix de, estimer, priser » Qui signifie, recueillir un ensemble de donnée suffisamment pertinentes pour les examiner dans un ensemble de critères, adéquat aux objectifs fixés.

1.2 L'évaluation dans l'enseignement

La terminologie évaluation est qualifiée de « jungle » par W.J. Popham⁷. C'est un processus interprétatif qui sert à renseigner l'enseignant sur les résultats d'un enseignement /apprentissage. L'évaluation, que ce soit en étape initiale ou finale, n'a de sens que par rapport aux objectifs visés.

⁶ Dictionnaire numérique

⁷ « Terminologie jungle », cité par Louis Vandervelde dans Aider à devenir, Bruxelles, 1982 p.149, C. Tagliante « l'évaluation et le cadre européen commun » Ed. CLE international, Paris 2005, p 3

L'évaluation englobe donc tous les mécanismes qui entrent en jeu tout au long de l'apprentissage. Benjamin Bloom⁸, dans sa taxonomie, décrète six niveaux d'évaluation : **niveau de connaissance, de compréhension, d'application, d'analyse, de synthèse et d'évaluation**, il part de l'hypothèse que, les capacités cognitives peuvent être mesuré d'allant vers le plus simple au plus complexe.

Le tableau ci-dessus trace les taxonomies de Bloom et la trilogie des de Landsheere⁹ :

Capacités intellectuelles Supérieures Expression	6. l'évaluation ¹⁰	Avoir un esprit critique	Apprécie, argumente, compare des idées, critique, choisit, déduit, évalue des éléments
	5. la synthèse	Synthétiser	Assemble, réunit, collecte des données, crée, développe, compose des éléments entre eux, reformule des idées.
Capacités intellectuelles Médiannes Transfert	4. l'analyse	Analyser	Catégorise, compare, critique, distingue, examine, met en question des éléments de la langue
	3. l'application	Appliquer	Choisit, démontre, illustre, pratique, utilise l'information.
Capacités intellectuelles Inférieurs Maîtrise	2. la compréhension	Comprendre	Classe, décrit, explique, discute, exprime, identifie, localise, sélectionne des éléments.
	1. La connaissance	Mémoriser	Organise, recopie, répète, liste, apprend par cœur, reconnaît retient, associe, reproduit des éléments de la langue.

Tableau 01 : taxonomie de Benjamin Bloom et la trilogie de V. et G. de Landsheere¹¹.

1.3 Pourquoi évaluer ?

Lors d'un parcours de formation, le rôle de l'enseignant sert à amener l'apprenant de l'état initial « A » à un état finale « B », l'évaluation sert éventuellement à

⁸ Bloom, B.S et al, Taxonomie des objectifs pédagogique, tome 1, domaine cognitif (taxonomy of educational objectives, traduit de l'américain par Marcel Lavalée) cité dans C. Tagliante « l'évaluation et le cadre européen commun » Ed. CLE international, Paris 2005 p. 26

⁹ V. et G. de Landsheere « définir les objectifs de l'éducation » 5eme édition. Paris, presses universitaires de France, 1984.

¹⁰ Cette dernière catégorie est appelée aussi « esprit critique », puisqu'il ne s'agit pas à proprement parler d'évaluation mais de capacité à porter un regard à la fois analytique et critique sur une idée, un travail ou un document. Cité dans C. Tagliante « l'évaluation et le cadre européen commun » Ed. CLE international, Paris 2005 p. 27.

¹¹ C. Tagliante « l'évaluation et le cadre européen commun » Ed. CLE international, Paris 2005 p. 27

réajuste, remédier ou même d'envisager des objectifs plus ambitieux. Toute évaluation comporte une conception d'une grille d'évaluation.

1.4 Qui et quoi évaluer ?

On évalue le niveau d'un apprenant, ses connaissances antérieures mais aussi on évalue par rapport aux objectifs visés et par rapport aux compétences étudiées. L'évaluation concerne aussi bien l'enseignant qu'un apprenant, elle engage entièrement la responsabilité professionnelle d'un enseignant, qui est lui aussi à son tour évaluer.

« The most important purpose of evaluation is not to prove but to improve »¹²

Le but principal de l'évaluation n'est pas de sanctionner mais d'améliorer, ceci dit elle permet de porter jugement sur la qualité de l'apprentissage et de l'enseignement

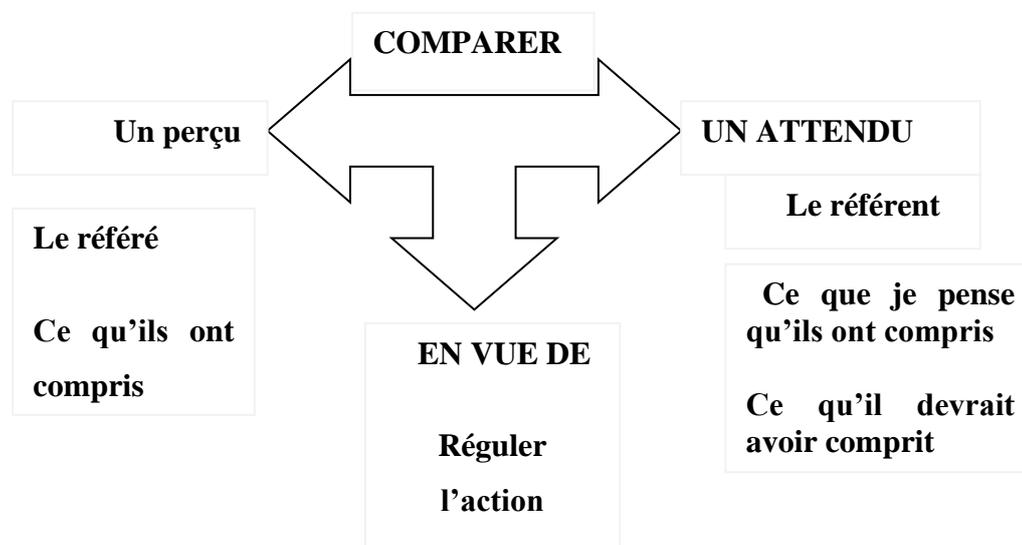


Figure01 : une définition générale de l'évaluation¹³

¹² Stufflebeam. 1971 cité dans https://archives.refad.ca/evaluation_en_ligne.pdf Article de Lucie Audet sur « Les pratiques et défis de l'évaluation en ligne » consulté le 14 avril 2021.

¹³ M. Lebrun « e-Learning pour enseigner et apprendre » Allier pédagogique et technologie. Ed, Bruylant-Academia, p 223.

1.5 Types d'évaluation

- **L'évaluation diagnostique**

Appeler aussi « pronostic ». Toute enseignement/apprentissage doit débiter par un test qui détermine le profil d'entrée d'un apprenant, elle sert à connaître les connaissances acquises par ce dernier pour permettre à l'enseignant de donner les moyens de remédiation.

- **L'évaluation formative**

C'est une évaluation continue, qui se prépare pendant la formation. C'est une démarche pédagogique de formation ou d'autoformation, elle permet régulièrement d'analyser les acquis et les erreurs, pour ramener des réajustassions ou des réorganisations des lacunes et des besoins des apprenants. L'évaluation formative ne se traduit pas forcément par des scores ou des notes. « L'évaluation formative est au cœur de l'apprentissage. Elle n'a guère besoin de la notation et recourt davantage aux démarches descriptives et interprétatives »¹⁴

- **L'évaluation sommative**

Cette évaluation se situe à la fin de l'action pédagogique et contrôle, elle fait le bilan d'une formation et le résultat obtenu, traduits en notes, certifiant l'état de cette formation. Ce type d'évaluation est donc celui que l'on pratique lors des examens ou des tests, on la caractérise souvent à l'évaluation normative, car les résultats permettent de situer un apprenant par rapport à une norme.

- **L'évaluation certificative**

La certification est, des trois fonctions de l'évaluation, elle fait un inventaire d'un cursus de formation, pour l'obtention d'un diplôme. Elle sert également à faire un bilan qui évaluera les savoirs et les savoir-faire.

¹⁴DeKetele2010 cité dans <https://www.oecd.org/fr/sites/learninginthe21stcenturyresearchinnovationandpolicyapprendreauxxiesieclerechercheinnovationspolitiques/40604126.pdf> Article de CERI sur « Évaluer l'apprentissage : L'évaluation formative » consulté le 14 mai 2021

1.6 L'évaluation de la compétence de l'écrit

Compétence

Appelé en anglais « Skill », la compétence est un « savoir en action » qui englobe les savoir et les savoir-être qu'un individu a pu soit les acquérir par l'environnement soit par l'expérience de la formation.

La compétence de l'écrit réunit la compréhension et l'expression d'écrit, l'écrit est tout ce qui n'est pas oralisé, il pourrait être rédactionnel ou compréhension des supports écrits. En didactique la compétence de l'écrit c'est de pouvoir, lire, comprendre et analyser des supports écrit pour pouvoir rédiger dans des situations réelles.

Ecrire est l'une des compétences la plus omniprésente dans l'évaluation, le code orthographique de la langue française nécessite un apprentissage spécifique, en effet l'évaluation de celle-ci est une tâche tellement complexe ; « ...mais si on surévalue cette compétence, si on s'attache exclusivement aux fautes commises, de nature fort diverse, il y a fort à parier qu'on découragera les apprenants ou qu'on installera des idées reçues sur l'apprentissage du français »¹⁵

Le cadre européen commun de référence, publié en 2001, présenté comme une référence principale pour l'évaluation, en décrit six différents niveaux et un étalonnage de compétence, le tableau ci-dessus expose les six niveaux de référence de la compétence « écrire » :

¹⁵ Veltchef.C et Hilton.S, L'évaluation en FLE, ED, p 101

	Expression écrite
C2	Peut écrire des textes élaborés, limpides et fluides, exempts de calques de la langue maternelle, dans un style approprié et efficace, avec une structure logique qui aide le destinataire à remarquer les points importants.
C1	Peut écrire des textes bien structurés sur des sujets complexes, en soulignant les points pertinents les plus saillants et en confirmant un point de vue de manière élaborée, par l'intégration d'arguments secondaires, de justification et d'exemples pertinents pour parvenir à une conclusion appropriée
B2	Peut écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses.
B1	Peut écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire
A2	Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».
A1	Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.

Tableau02 : identifiant les six niveaux en expression écrite

L'enseignement de l'expression écrite est l'activité qui pose le plus de problème à l'enseignant et qui enregistre les résultats les moins satisfaisants.

La compétence de compréhension écrite ne doit pas se limiter qu'à lire et à comprendre un support écrit mais elle doit tenir compte d'autres objectifs comme : lire pour s'informer, pour s'orienter, pour suivre des instructions, pour le plaisir...etc.

Et une certaine méthode à suivre :

- Lecture globale
- Lecture détaillée
- Lecture sélective
- Lecture orientée vers l'implicite.

Les conceptions de la compréhension de l'écrit fondées sur les sciences cognitives mettent l'accent sur la nature interactive, le lecteur utilise divers processus, compétences et stratégies qui lui permettent d'alimenter, de contrôler et de maintenir sa compréhension.

1.7 Les outils d'évaluation

Qui dit évaluer dit outils d'évaluation, on ne peut pas faire de l'évaluation sans ses outils de mesure.

Les outils d'évaluation se différencient en fonction des objectifs, le tableau ci-après en propose des outils d'évaluation qui prennent en compte le classement de Benjamin Bloom dans sa taxonomie et celle proposées par les de Landsheere (maîtrise, transfert, expression)¹⁶, elles conçoivent des activités allant de plus simple au plus complexe du QCM aux sujets de création :

¹⁶ La trilogie de V. et G. De Landsheere

Outils fermés	→	Outils ouverts
Objectifs simples	→	Objectifs complexes
Ce qui se mesure : réponde sans ambiguïté	<p>QCM</p> <p>Tableau de production à double entrée</p> <p>Exercice d'appariement</p> <p>Exercice de classement</p> <p>Textes lacunaires</p> <p>Test de closure¹⁷</p> <p>QROC¹⁸</p> <p>Textes induits</p> <p>Analyses</p> <p>Compte rendu</p> <p>Reformulation au tiers</p> <p>Sujet de synthèse</p> <p>Dissertation</p> <p>Création</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MAITRISE</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EXPRESSION</p> <p style="text-align: center;">TRANFERT</p>	Ce qui s'apprécie plusieurs sont admises en fonction des critères

Tableau 03 : classement des activités d'évaluation¹⁹

¹⁷ C'est un test de compréhension écrite qui consiste à supprimer arbitrairement un mot sur cinq dans les textes les plus divers.

¹⁸ Une question à réponse ouverte courte

¹⁹ C.Tagliante « l'évaluation et le cadre européen commun » Ed. CLE international, Paris 2005 p.35

1.8 L'autoévaluation

J. Pierre. Cuq dans son ouvrage à définit ce type d'évaluation (Autoévaluation) telle qu'« une pratique toujours présente mais généralement inconsciente (2003 :90) » ; L'auto-évaluation est une pratique qui concerne aussi bien l'apprenant que l'enseignant, elle a pour but d'estimer ses propre compétence et de vérifier des prérequis pour les apprenants, pour l'enseignant c'est une tâche très importante qui sert d'un point d'appuis pour vérifier ses objectif et sa démarche de travail.

« L'évaluation interne ou autoévaluation implique que l'apprenant ait acquis la compétence de prendre en charge son évaluation..... La formation à l'autoévaluation, qui conduit à l'autonomie et à la responsabilisation de tout apprentissage, suppose la capacité d'apprendre à apprendre »²⁰

1.9 L'évaluation des apprentissages dans les nouvelles approches

Au cours des dernières méthodologies de l'enseignement du FLE, la notion d'évaluation s'est développée pour répondre à des objectifs bien différenciés du système éducatif, il s'agit d'évaluer les habilités des apprenants. Le savoir et le savoir-faire des apprenants sont devenus la plateforme d'évaluation. Comme le souligne G. Scallon dans son ouvrage intitulé l'évaluation des apprentissages dans une approche par compétence , « L'évaluation implique également l'idée de continuité : il ne s'agit plus de traiter une succession d'actions isolées mais d'envisager un ensemble de procédés complémentaires de collecte d'information »²¹, l'auteur souligne qu'à la base de ce mouvement se trouve une notion centrale « la compétence », pour X. Roegiers ; ingénieur, docteur en sciences de l'éducation et professeur à l'Université catholique de Louvain, la compétence et l'évaluation sont des actions liée l'une à l'autre : « la compétence est la possibilité, pour un individu, de mobiliser de manière intériorisé un ensemble intégré de

²⁰ J.P.Cuq et I.Gruca : « cours de Didactique du français langue Etrangère et Seconde 4eme édition ; 2018, p 210 ED. Presse universitaire de Grenoble.

²¹ G. Scallon« L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétence» Ed, Boeck Université. p 26

ressources en vue de résoudre une famille de situation-problème »²². L'APC consiste selon Roegiers « à rendre les apprentissages plus concrets et plus opérationnels, orientés vers l'insertion dans la société et dans la vie de tous les jours »²³

Dans cette optique l'évaluation doit permettre à l'apprenant de se connaître, d'apprécier le plus justement possibles ses acquis ses points forts et faibles. La notion d'évaluation en tant que notion sélective perd sa visée, L'auto-évaluation devient une composante associée à la plupart des compétences.

C'est ainsi que la pédagogie par objectif à vue le jour dans l'enseignement et apprentissage du FLE, « Eduquer implique toujours un objectif »²⁴ Dans une telle approche, le processus d'évaluation commence donc avec l'identification de ces objectifs de formation.

La méthodologie de l'évaluation actuelle se caractérise par :

- Des situations de performance
- Des situations authentiques ou réalistes
- L'interactivité entre l'examineur et l'examiné
- Le caractère multidimensionnel de l'apprentissage
- L'importance accordée au jugement
- Les processus et les outils comme objet d'évaluation
- L'intégration de l'évaluation à l'apprentissage
- La participation de l'élève et l'autoévaluation

Le terme évaluation s'est développé dans la conception des nouveaux programmes et méthodologies, visant le développement de compétences, il a pris la signification

²² X. Roegiers, 2000 repéré dans <https://www.erudit.org/fr/revues/rse/2001-v27-n2-rse847/009944ar.pdf> Article de Bosman, C., Gerard, F.-M. et Roegiers, X. (dir.) (2000). « Quel avenir pour les compétences ? » Bruxelles : De Boeck Université. Consulté le 12 juin 2021

²³X. Roegiers, 2006 repéré dans <https://www.erudit.org/fr/revues/rse/2001-v27-n2-rse847/009944ar.pdf> Article de Bosman, C., Gerard, F.-M. et Roegiers, X. (dir.) (2000). « Quel avenir pour les compétences ? » Bruxelles : De Boeck Université. Consulté le 12 juin 2021

²⁴ V.G De Landsheere, « Définir les objectifs de l'éducation » » 5eme édition. Paris, presses universitaires de France, 1984.

de « l'assessment »²⁵ en anglais qui signifie porter un jugement sur les performances et les habilités des apprenants.

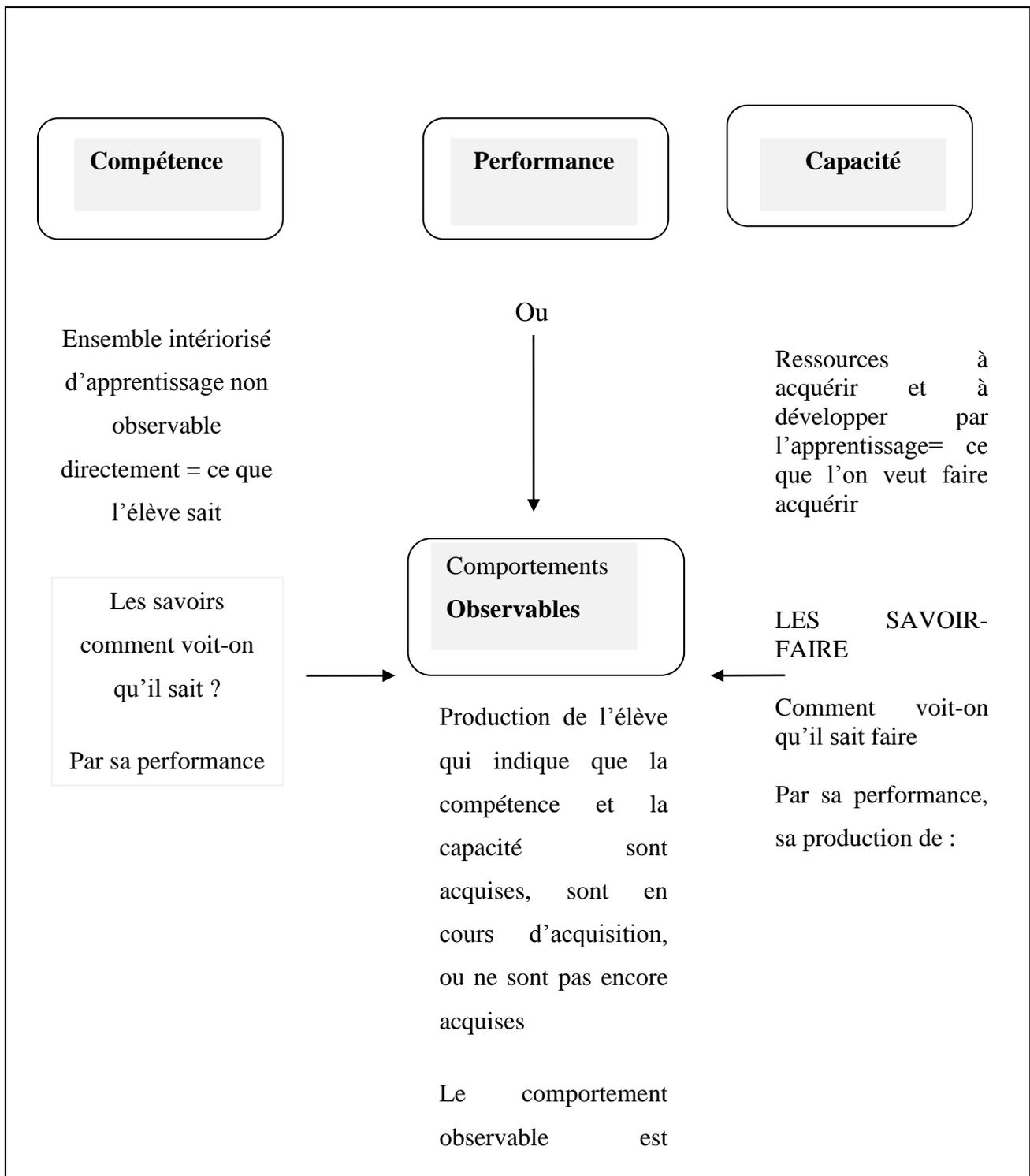


Figure02 : compétence, capacité, performance et comportement observable²⁶

²⁵ Terme utilisé par les anglo-saxon, G. Scallon « L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétence » Ed, Boeck Université. p 35

²⁶ C.Tagliante, « L'évaluation et le cadre européen commun »

Ce schéma explique que la compétence et la capacité ne peuvent s'évaluer qu'à travers la performance qui se traduit par des comportements observables.

Il faut donc retenir que la compétence est inséparable de l'action (on est compétent pour faire quelque chose) et ne peut être appréciée que dans une situation donnée, pour C. Springer : « Evaluer la compétence, c'est recueillir des données concernant une performance »²⁷

Traditionnellement l'enseignant apparaît comme étant le seul en charge de tout ce qui se rapporte à l'évaluation des apprentissages de ses élèves, il élabore lui-même les devoirs et procède à la correction et au classement des élèves.

L'arrivée de l'approche communicative et l'approche actionnelle ; où l'apprenant devient un acteur social, viennent modifier les pratiques des enseignants en FLE. Il s'agit d'enseigner la langue pour des finalités plus fonctionnelle ; usé de la langue dans des situations de la vie quotidienne.

Le tableau ci-dessus trace les nuances entre la perspective traditionnelle et la perspective moderne dans le concept évaluation :

Perspective traditionnelle	Perspective nouvelles
L'apprenant répond à des questions à réponse brèves	Les tâches ou les problèmes exigent de l'individu la construction d'une réponse élaborée (situation de performance)
Les questions ou les problèmes ont un caractère artificiel, abstrait, ou scolaire.	Les problèmes sont réalistes (signifiants) c'est-à-dire liée à ceux de la vie courante.
En matière de rendement, on considère une seule dimension à la fois, et plus particulièrement la dimension cognitive	L'observation est contextualité, c'est-à-dire qu'elle repose sur des situations permettant d'observer l'individu sous plusieurs aspects
L'observation porte sur le produit	On s'intéresse à ce que l'individu sait faire, mais aussi à la façon dont il s'y prend ou au cheminement qu'il a suivi

²⁷ Professeur émérite en sciences du langage, didactique des langues, université Aix-Marseille

	pour démontrer une habilité ou une compétence
L'évaluation et l'apprentissage ont lieu à des moments distincts : on n'apprend pas en étant évalué	L'évaluation est intégrée à l'apprentissage
L'élève n'évalue pas ses productions	L'évaluation de tous les jours se démarque de l'évaluation sommative. L'élève peut, à divers degrés, participer à l'évaluation de ses apprentissages.
L'observation factuelle et l'objectivité sont privilégiées	Le jugement, voire l'évaluation, est valorisée.

Tableau04 : tableau comparatif entre la perspective traditionnelle et la perspective nouvelle dans les pratiques d'évaluation²⁸

1.1.2 Évaluation en ligne

2.1 Évolution de l'évaluation en ligne

On constate qu'à travers les siècles les objectifs d'apprentissage du français langue étrangère ont énormément varié depuis la méthodologie traditionnelle et il en est de même du concept de l'évaluation.

Le constat de la méthodologie audio orale a donnée l'opportunité à de nouveaux outils novateurs dans les pratiques de classes, c'est à ce moment-là qu'on a commencé à faire des TIC un objet d'enseignement. Nous distinguons l'ère de l'EAO²⁹ où furent effectuées les premières tentatives.

²⁸ G. Scallon « L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétence » p.24

²⁹ Enseignement assisté par ordinateur

C'est avec le développement du Web 2.0³⁰ au milieu des années 2000 qu'ont eu lieu les principales innovations pour l'enseignement-apprentissage des langues étrangères. L'ordinateur qui est un outil multimédia « devient un outil de communication dès l'instant où il est relié à internet » comme l'a souligné D.R TOUATI RADIA dans sa thèse de doctorant³¹. Ainsi un nouveau courant à vue le jour : le connectivisme.

L'arrivée du système LMD à l'université de Béjaia a suscité un changement radical de pratiques et de perspectives dans les méthodes d'enseignement. L'intégration des TICE en classe est devenue une nécessité. La manipulation des outils numériques est devenue une compétence à maîtriser aussi bien par l'enseignant que par l'apprenant. Ceci est devenu une réalité avec l'acquisition de différents matériels informatiques utilisable dans les salles de cours et dans les amphis théâtres et l'implantation d'une plateforme d'enseignement à distance e-Learning en aout 2004, basé sur Moodle³²

La remédiation étant l'objectif primordial de toutes évaluations, les TICE ont ouvert un large éventail d'opportunités créatives et à des méthodes de travail pour l'acquisition de celle-ci.

Avec la propagation de la pandémie Covid-19, le secteur éducatif a connu un changement considérable dans ses moyens d'enseignement. Désormais, il fallait recourir plus souvent à l'enseignement à distance et aux classes virtuelles. L'université de Béjaia a donc adopté ce nouveau paradigme.

Grace aux plateformes numériques, aux outils de web, l'université de Béjaia à connu un nouveau tourment dans l'enseignement / apprentissage du français langue étrangère.

³⁰ Ce terme renvoie aux technologies du Web ; internet c'est l'abréviation de World Wide Web : une gigantesque collection de documents

³¹ R.Touati « Enseignement du FLE en licence de français : Intégration des TICE dans l'enseignement de l'écrit » soutenu en février 2016 à l'université Abderrahmane Mira de Béjaia.

³² Bouzidi, 2005 ; cité par R.Touati « Enseignement du FLE en licence de français : Intégration des TICE dans l'enseignement de l'écrit »

Comme l'a souligné le professeur Lebrun, l'utilisation numérique au service d'enseignement apprentissage doit constituer un alignement constructif entre évaluation, objectifs et méthodes. Comme le montre le schéma suivant :

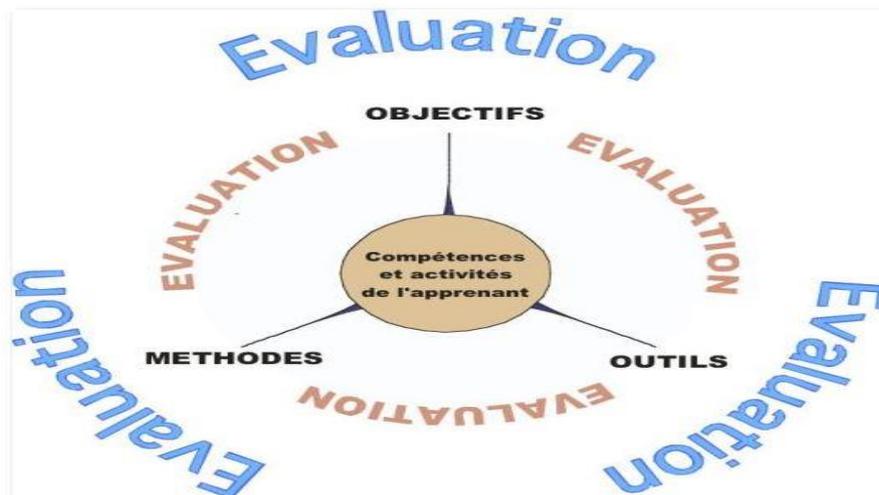


Figure03 : La cohérence pédagogique (Lebrun, 2005 élargi sur la base de Biggs, 2003³³)

L'essor des nouvelles technologies a permis de créer des évaluations informatisées : des tests diagnostiques par internet pour mesurer son niveau, « l'évaluation informatisée- et particulièrement l'autoévaluation informatisée- qui permet l'apprentissage en autonomie, est évidemment l'outil qui pourra satisfaire le plus largement les apprenants en langue et le mieux répondre au principe de diversité et de plurilinguisme »³⁴

Une chose à ne pas nier c'est qu'avec l'arrivée des outils numériques, l'évaluation a pris une place beaucoup plus attrayante pour les deux acteurs de la classe de FLE, l'usage d'Internet en classe n'as pas juste contribué à favoriser la communication mais a permis une ouverture de la classe sur le monde puisqu'il est une partie de la vie réelle, comme le souligne Thierry Lancien « la caractéristique majeure du

³³https://atelier19.canoprof.fr/eleve/Formation%20initiale%20et%20continue/Classe_inversee_19_6H/res/HybridationLebrun.pdf Article de Marcel Lebrun, « L'hybridation dans l'enseignement supérieur : vers une nouvelle culture de l'évaluation ? » consulté le 15 avril 2021.

³⁴ F. Noël et B.Sampsonis « Certification et outils d'évaluation en FLE » Ed, Hachette. P 98

développement technologique moderne se situe dans le développement extraordinaire de l'interactivité »³⁵

En effet François Mangenot rappelle que l'essentiel pour que ce type de formation soit réfléchi ; il convient de mettre en place une prise en compte adéquate des modalités de scénarisation, d'encadrement et d'évaluation.

2.2 Les facteurs qui ont contribué à l'évolution de l'évaluation en ligne :

▪ La modernisation :

Depuis ses débuts, la politique des TIC constitue un levier de modernisation, au cours du 19^{ème} et 20^{ème} siècle la technologie est au cœur de notre société et face à la croissance de World Wide web un changement radical s'est installé dans tous les secteurs de la société notamment le secteur éducatif qui a donné naissance aux TICE.

▪ La socialisation :

Aujourd'hui la mobilité géographique conduit à des situations d'échange et de besoin de communication avec les natifs des langues étrangères.

Le renforcement de l'enseignement permis par les TICE de restaurer la notion de socialisation dans le secteur de l'enseignement en effet le monde a besoin de s'émanciper culturellement, intellectuellement et technologiquement pour parvenir aux besoins d'une société de consommation, et ceux depuis l'arrivée d'internet, on dénombre des facteurs comme :

- La chance de toucher un large public, d'étendre sa recherche à des zones géographique plus vaste
- L'ultra rapidité de la circulation des connaissances
- L'accès à l'information d'une façon permanente et gratuite
- Les usages des TICE alimentent la réflexion identitaire des apprenants.

³⁵ Th. Lancien ; le multimédia, CLE International, « Didactique des langues étrangères », 1998, p 10-11, cité dans J.P.Cuq et I.Gruca : « cours de Didactique du français langue Etrangère et Seconde 4^{ème} édition ; 2018, p 480 ED. Presse universitaires de Grenoble.

- Les TICE permis aux apprenants de se libérer des chaînes de l'individualisme et de l'ethnocentrisme et cela en s'ouvrant à des nouvelles cultures.

Tous ces facteurs ont contribué vers une progression de l'enseignement apprentissage intégrant les TICE à une perspective d'évaluation médiatisé.

- **La contribution des TICE à la réussite du processus enseignement apprentissage :**

Les différents sujets exposés sur la notion d'intégration des TICE dans la démarche d'enseignement nous donnent déjà une idée sur la faisabilité de ses outils dans la transmission du savoir.

Comme on l'a déjà citée l'arrivée des technologies informatiques qui ne sont plus nouvelles de nos jours ont suscitées l'érudition du processus d'enseignement.

A ce fait l'occasion d'une communication présentée au colloque à l'université de Béjaia, s'est déroulé en juin 2021, exposant la problématique « quelles formation des enseignants aux TIC et quelles pratiques dans le cadre de la formation et des apprentissages en ligne des étudiants ? »³⁶. Ce séminaire a permis de remettre en question, la science combinant la didactique du FLE et la maîtrise effective de l'usage des outils numérique.

L'émancipation des méthodes et outils d'enseignement apprentissage via les TICE représentent un défi à la connaissance et à la véracité d'un monde virtuel.

L'élaboration de ce présent mémoire est une preuve irréfutable de la réussite d'un enseignement apprentissage par le biais des TICE et d'internet.

- **La crise sanitaire :**

C'est le facteur qui a le plus contribué vers une optimisation de l'évaluation en ligne puisque, sans oublier de le mentionner, l'évaluation en ligne a toujours existée depuis les premiers avènements des nouvelles technologies mais l'urgence de la situation sanitaire ; la Covid 19 ; nous a poussés à repenser à l'enseignement à distance.

A l'arrivée du confinement beaucoup d'élève n'ont pas pu accéder à l'école, et pour assurer la continuité du mouvement éducatif les enseignants été contraints de passer des manuels scolaires aux plateformes en ligne, de là les classes virtuelles on était implantées.

³⁶ Colloque international pluridisciplinaire en ligne qui s'est déroulée à l'université de Béjaia, juin 2021. A voir où à revoir sur https://elearning.univ-bejaia.dz/course/view.php?id=12007&fbclid=IwAR0PRr_aVahVsCC7Cxy452t9l3PRyNF5y-a7CB25XPJJ1IG-aXjtQ6AonHE

2.3 L'évaluation en ligne dans une perspective actionnelle

Fondé sur la notion de tâche, l'approche actionnelle tisse le lien entre situations d'apprentissage et situations sociales.

Dans cette optique le concept d'apprendre à apprendre est favorisé, une évaluation doit être capable de démontrer les vraies compétences de l'apprenant.

L'intégration du web 2.0 en classe de FLE permet des expériences d'apprentissage authentique ; les outils numériques favorisent l'autonomie des apprenants, offrent un accès collaboratif et interactif en suscitant le travail de groupe. Ajoutant à cela la formation médiatisée représente un important facteur de motivation pour l'apprenant ; « de nouvelles répartitions entre des démarches proposés en présentiel et en autonomie »³⁷

	HORS LIGNE		EN LIGNE	
Organisation temporelle	Dans le temps de classe	Hors du temps de classe	Synchrone	Asynchrone
Moyens technologiques à disposition pour réaliser la tâche	Cédérom, vidéo projecteur caméra, baladeurs, outils de montage ...		Site (c.-à.-d. journal en ligne), ressources en ligne (dictionnaire), dispositif d'apprentissage médiatisé (c.-à.-d. Virtual Cabinet), wiki, blog, forum, plateforme (échanges écrits, vidéo...)	
Organisation spatiale	Classe de langue (équipée), centre de ressources dédié, à la maison ...		Continuum Regroupements présentiels ponctuels (complètement à distance)	
Organisation humaine	Apprenant(s) - Apprenant(s) Apprenant(s) - Enseignant(s)			

³⁷ Th. Lancien, op.cit,p. 112 cité dans CUQ J-P / ISABELLA CRUCA « cours de didactique du français langues étrangère et seconde » 4^eédition. P 412.

Place des tâches médiatisées dans le dispositif d'apprentissage	Continuum ³⁸ : Ponctuelle – complémentaire – centrale
---	---

Tableau 05 : Les configurations de la tâche médiatisée selon Guichon (2012)³⁹

A travers ce tableau on conclue que les ressource numérique offre une pléthore de modalité d'évaluation qui s'inscrivent dans la perspective actionnelle, nous prétendons que l'apprenant pourra développer son agir social et son esprit collaboratif par le biais des outils du web.

2.4 Rôle et impacte des TICE et de l'internet dans les activités de rédactions :

L'acte d'écrire semble une tâche complexe qui demande certaines habiletés, dans cette perspective l'écriture est une activité à placer dans une situation de communication précise, ce qu'on appelle compétence scripturale ; elle s'avère être « un ensemble de composantes...qui rendent possible la production et la réception de l'écrit d'une manière adaptée et située »⁴⁰

L'écrit est la compétence la plus complexe à maîtriser pour les apprenants, depuis une dizaine d'année plusieurs chercheurs et didacticiens ont fait appelle sur la contribution des TICE dans le développement de la compétence scriptural. Les résultats montrent que l'utilisation d'outils de traitement de texte et de réseaux de communication a des effets positifs sur le processus d'écriture des élèves, de même

³⁸ C'est un ensemble d'éléments tels que l'on peut passer de l'un à l'autre de façon continue.

³⁹ <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00806418/document> Article de Nicolas Guichon « Apprentissage des langues médiatisé par les technologies : contribution à l'épistémologie de la didactique des langues » consulté le 22 avril 2021.

⁴⁰» (Reuter, 1989). repéré dans <https://www.researchgate.net/publication/347556514> Article « Définitions de ma compétence scripturale à l'ère du numérique : nouveaux paradigmes ou paradigmes revisités ? » de Yannick Hamon, consulté le 12 juillet 2021.

que sur leurs attitudes face à la tâche d'écriture. Les outils de communication telle que les plateformes constituent un moyen efficace pour permettre les échanges entre les élèves et des personnes à l'extérieur de la classe ce qui incite les scripteurs à prendre conscience de leurs destinataires, à accorder une plus grande importance au processus de révision lorsqu'ils reçoivent une rétroaction sur leur texte.

Tout compte fait l'ordinateur est un outil familier pour nos jeunes d'aujourd'hui, le recours aux TICE dans les activités de rédaction pourrait être très efficace dans la mesure où l'enseignant tuteur guide, oriente, évalue et choisit conformément les outils, logiciels et support dans la scénarisation de son cours. L'exploitation de logiciels de traitement de texte qu'offre un ordinateur éveille l'intérêt des élèves pour l'écriture et facilite l'auto-évaluation et la remédiation.

Si l'ordinateur est un outil médiateur, l'internet est un média par excellence. En effet l'utilisation du web dans l'enseignement apprentissage motive et amplifie les écrits des apprenants ; les recherches documentaires leurs permettent d'en extraire des informations diverses et d'enrichir leurs vocabulaires, voir encore plus ; développer leurs compétences interdisciplinaires.

Internet peut être un obstacle dans la tâche d'évaluation des enseignants, puisque ces derniers font face aux problèmes de plagiat et de la tricherie ; les enseignants n'arrivent pas à démontrer le niveau réel des apprenants avec les copier-coller auxquelles les apprenants s'habituent et de ce fait aucun développement des compétences scripturales ne s'y opèrent.

2.5 Avantages des TICE dans le processus d'enseignement

L'enseignement à distance prend une place importante à l'ère actuelle dans les différents systèmes éducatifs et universitaires. En effet, l'UNESCO considère ce mode d'enseignement comme étant un « mode d'enseignement, dispensé par une institution, qui n'implique pas la présence physique du maître chargé de le donner à l'endroit où il est reçu, ou dans lequel le maître n'est présent qu'à certains moments ou pour des tâches spécifiques. »⁴¹, cela assure que l'enseignement n'exige pas la

⁴¹ UNESCO, 1987, cité dans l'article <https://fr.unesco.org/themes/tic-education> intitulé « Les TIC dans l'éducation » repéré le 22 avril 2021.

présence physique des différents acteurs de la situation d'enseignement/apprentissage. Ils peuvent interagir par le biais d'outils technologiques et à travers les différents moyens en travaillant à distance.

Pour François Mangenot l'enseignement à distance peut apporter beaucoup de bénéfices telle que :

- Favoriser l'interactivité avec l'apprenant.
- Rendre les corrections plus efficaces et réduire la charge de travail des enseignants.
- Faciliter la mise en place d'une démarche d'auto-évaluation et l'implication des apprenants.
- Collecter des informations fiables.
- Rétroaction formatives immédiate, en cours ou à la fin
- Apprentissage à son rythme
- Création rapide d'un test ou examen.
- Economie de temps en classe.
- Le web 2.0 offre une multitude d'opportunités pour la classe de langue : l'encyclopédie, Wikipédia, les blogs ...etc.

De ce fait, et comme le soulignent Olivier Rey et Annie Feyfant dans leurs dossier de veille de l'IFE⁴², « beaucoup d'attentes sont placées dans le développement des technologies numériques comme facteur d'amélioration des procédures d'évaluations. »

Pour Thierry Baccino⁴³ « lorsque les conditions de présentations écran respectent les conditions papier (structure de texte, taille de la page, taille de caractère...) la compréhension et la mémorisation sont similaires sur écran et papier »⁴⁴

⁴² O. Rey et A. Feyfant « évaluer pour (mieux) faire apprendre » dossier de veille de l'institut Français de l'Education (IFE), 2014

⁴³ Professeur de psychologie cognitive des technologies numériques à l'université Paris 8

⁴⁴ <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2011-05-0063-011> Article de Thierry Baccino sur « Lire sur internet, est-ce toujours lire ? » consulté le 12 juin 2021.

2.6 La formation des enseignants en TICE :

« Le problème du numérique n'est pas un problème d'outil », Marcel Lebrun insiste sur la nécessité de revoir la formation initiale des enseignants « il faut une nouvelle vision d'apprentissage »⁴⁵

Le tableau ci-dessous expose les étapes auxquelles les enseignants sont confrontés à l'apprentissage des TIC :

Etape selon ACOT ⁴⁶	Description des étapes
<i>Entry</i>	Le professeur découvre les bases, les fondements de l'utilisation des TIC
<i>Adoption</i>	Il s'informe davantage et commence à utiliser les outils, souvent de manière traditionnelle et pour son usage personnel
<i>Adaptation</i>	Il commence à utiliser l'ordinateur dans les pratiques de la classe.
<i>Appropriation</i>	Il incorpore l'usage de l'ordinateur (parmi d'autres outils) dans les travaux des étudiants : projet, travail de groupe.
<i>Invention</i>	Il crée de nouvelle façon de faire et détourne certains logiciels de leurs usages premiers

Tableau06 : étapes du développement des professeurs à la découverte des TIC⁴⁷

⁴⁵ Cité lors du colloque pluridisciplinaire qui s'est déroulé à Béjaia en juin 2021, à voir ou à revoir sur <https://elearning.univ-bejaia.dz/course/view.php?id=12007&fbclid=IwAR0PRr-aVaHvsCC7Cxy452t913PRyNF5y-a7CB25XPJJ1IG-aXjtQ6AonHE>

⁴⁶ C'est l'abréviation de Apple Classroom Of Tomorrow; c'est une application qui sert à inscrire des observations sur les élèves, numériser des devoirs et gérer des listes de tâches.

Dès lors l'enseignant choisi les outils technologiques dans sa démarche d'enseignement et apprentissage il devient ; tuteur. Il n'occupe pas qu'une place de transmetteur de savoir mais celle d'un formateur. Il ne s'agit pas d'une question d'outil mais de vision et de comportement, autrement dit l'enseignant-tuteur doit être en mesure de réaliser une bonne démarche et tracer conformément ses objectifs, comme le souligne Marcel Lebrun « un apprentissage de qualité ne se bâtit pas sur un simple transfert de la matière enseignée mais sur la construction personnelle que l'apprenant va entreprendre »⁴⁸. En termes d'évaluation l'apprenant doit être en mesure de « démontrer » ses capacités et compétences. Le développement entre pédagogie et numérique doit s'y opérer successivement.

En revanche l'université de Béjaia pour beaucoup temps était en recule face à cette évolution. Cependant et à l'occasion de cette nouvelle ère les responsables de l'université de Béjaia on décidé d'être en amont face à cette révolution « Depuis 2008, cinq sessions de formation ont été assurées pour l'ensemble des enseignants de l'université de Bejaia ». Lhadi Bouzidi (2013)⁴⁹ comme l'a souligné le DR. Touati, 2016 « La formation TICEF-2010 a pour objectifs d'amener les formateurs à : créer un cours en ligne, créer des ressources documentaires, créer des activités d'apprentissages »⁵⁰

Le professeur Aït Dahmane Karima de l'université de Blida 2, plaide pour la dotation des enseignants chercheurs en moyens financiers, techniques et logistiques nécessaires ; « l'innovation dans l'université de Béjaia passe par une mise à jour des connaissances relatives à la pédagogie »⁵¹

⁴⁷ M. Lebrun « e-learning pour enseigner et apprendre, Allier pédagogie et technologie » Ed, Academia ; p. 103

⁴⁸ M. Lebrun « Learning pour enseigner et apprendre, Allier pédagogie et technologie » Ed, Academia ; p.48

⁴⁹ Responsable de la section E-Learning à l'université de Bejaia

⁵⁰ R. Touati « Enseignement du FLE en licence de français : Intégration des TICE dans l'enseignement de l'écrit » soutenu en février 2016

⁵¹Cité lors du colloque pluridisciplinaire qui s'est déroulé à Béjaia en juin 2021, à voir ou à revoir sur <https://elearning.univ-bejaia.dz/course/view.php?id=12007&fbclid=IwAR0PRr-aVaHvsCC7Cxy452t9I3PRyNF5y-a7CB25XPJJ1IG-aXjtQ6AonHE>

2.7 Le plagiat en ligne

Etymologie du plagiat

Le plagiat est un mot issu du grec, il est attesté en français depuis 1994, il évoque le recours à des moyens oblique, équivoques et fourbes.

Plagier : consiste à voler les propos de quelqu'un sans le mentionner ou mentionner la référence.

« Patchwriting » en anglais, le plagiat est une faute d'ordre morale, une violation de la propriété intellectuelle de l'auteur. Il existe deux types de plagiat ; le plagiat intentionnel et le plagiat non intentionnelle.

Au cœur des dernières décennies, le plagiat à pénétrer le secteur éducatif avec le développement des technologies de l'information et de la communication, ce phénomène a existé depuis les dix dernières années dans les établissements scolaires.

Le plagiat en ligne est un des fléaux de l'évaluation en ligne, Si le plagiat est « un phénomène vieux comme l'école », la technologie lui a donné un « énorme » second souffle... ». En effet dans la période de 2005-2006 : le taux de plagiat à été triplé entre 54 % en 2002-2003 et à 153% en 2005-2006⁵²

Comme le souligne PERAULT (2007), dans son dossier sur le plagiat et les autres types de la tricherie scolaire : cette problématique est appelée à aller un en croissant avec la multiplication des classes branchées et des cours offerts à distance ».

La cause principale de plagiat c'est que ce dernier est dû au développement des TIC et à l'accroissement d'internet, car les étudiants sont considérés comme étant plus habiles avec les technologiques, le web pour eux est un outil principal de plagiat qui leur permet de repérer des contenus, documents d'une manière facile.

Une autre cause qui posse les étudiants à faire du plagiat, c'est leur déficit et manque rédactionnel, comme le souligne Céline Beaudet « Le déficit de savoir

⁵² file:///C:/Users/laid/Downloads/LFA_190_0099.pdf Article de Céline Beaudet « Littéracie universitaire, Patchwriting et impéritie » Université de Sherbrooke, Canada. Consulté le 22 juin 2021.

écrire dans sa discipline devient une preuve d'impéritie dans sa pratique professionnelle..... l'écriture est une activité de grande complexité, étant donné l'ensemble des contraintes que le scripteur doit gérer simultanément »⁵³

Comment s'en prémunir ?

Il existe différents moyens pour réduire la pratique du plagiat en ligne, il est important de mettre en avant des barrières et mesures de sensibilisation contre le plagiat en ligne en faveur de l'adoption des sites et des codes anti-plagiat afin de réduire la pratique, ainsi de sensibiliser les étudiants par leur faire connaître de quoi s'agit le plagiat et que ses risques seront pris en compte, les sanctions liées à ce phénomène.

Mettre en place des ateliers d'écriture pour permettre aux étudiants de renforcer leurs compétences rédactionnelles.

On mentionne également l'utilisation des logiciels détecteurs de plagiat comme : « anti-plagiarisme », « Compilatio », « PlagScan », « plagiarism checker » et pleins d'autres.

Conclusion partielle

Après avoir tracé et étudié les concepts qui sont en corrélation avec l'évaluation et l'évaluation en ligne, qui ont démontré que les TICES ont contribué à une optimisation de l'évaluation en ligne à l'université de Béjaia. Nous pourrions à présent nous questionner sur d'autres réponses qui nous mèneront à réfléchir sur d'autres concepts de cette évaluation, notamment ; la maîtrise des outils numériques, qu'on exposera dans le chapitre suivant où nous tracerons le contexte d'états des lieux.

⁵³ file:///C:/Users/laid/Downloads/LFA_190_0099.pdf Article de Céline Beaudet « Littéracie universitaire, Patchwriting et impéritie » Université de Sherbrooke, Canada. Consulté le 22 juin 2021.

Chapitre 2

Maîtrise numérique et exploitation du web par les enseignants de l'écrit : état des lieux

Introduction partielle

Cette étape de la recherche nous conduit à soumettre aux enseignants du module « écrit » de département de français à vérifier notre hypothèse qui stipule que les dispositifs numériques à Béjaia occupent une place secondaire dans l'enseignement et apprentissage de l'écrit.

Pour ce faire, nous avons soumis un questionnaire qui comporte 15 questions ouvertes et fermées, qu'on a ensuite adressés à un grand nombre d'enseignants dont la distribution s'est effectuée partiellement par mail. Malheureusement nous avons pu récolter que 15 questionnaires remplis ; ce qui est insuffisant pour étayer plus nos recherches. Ainsi nous nous sommes penchées vers les mémoires et thèses élaborés à l'université de Béjaia qui ont abordés la thématique des TICE et qui ont optés pour l'élaboration d'un questionnaire.

Par ailleurs, notre enquête s'appuie sur les travaux antérieurs de chercheurs ayant menés une recherche similaire et dont les résultats enrichissent les nôtres. Nous présenterons, dans ce qui suit, les principaux points qui convergent vers nos objectifs de recherche.

2.1 Rapport des enseignants aux TICE à l'université de Bejaia :

Enquêtes antérieures

La première recherche vers quoi on s'est penchées est celle de D. Radia Touati⁵⁴ qui s'est déroulée principalement à l'université de Béjaia, portant sur « l'enseignement du FLE en licence de français : Intégration des TICE dans l'enseignement de l'écrit ». Les résultats obtenus se traduisent comme suit :

-76,19% des enseignants questionnés disent utiliser les outils bureautiques entre 1h et 5h par jour et il en est de même d'utilisation d'internet. Et en ce qui concerne les pratiques pédagogiques 85,71 % des enseignants disent utiliser les TICE et Internet.

- plus de 50% d'enseignants affirment concevoir des cours en utilisant Internet qu'il ils diffusent via le même outil.

- 50% des enseignants affirment avoir suivi une formation qui porte sur les TIC.

Comme l'a souligné TOUATI « nous estimons que les enseignants bien qu'ils soient motivés à l'idée d'intégrer les TICE dans leurs pratiques pédagogiques, ils

⁵⁴ R. Touati « Enseignement du FLE en licence de français : Intégration des TICE dans l'enseignement de l'écrit » thèse pour l'obtention du grade de « Docteur en Sciences », soutenu en février 2016

demeurent toutefois, septique »⁵⁵. En effet 38.9% des enseignants préfèrent, dans le cas où ils sont amenés à suivre une telle formation, le faire en présentiel.

Une autre enquête portant sur thème « Intégration des TIC et perspective actionnelle dans l'enseignement et apprentissage du FLE le cas de la licence de français en Algérie » soutenu en 2013, à concerner en plus de l'université de Béjaïa d'autres universités algériennes, est celle de D.A. AMMOUDEN⁵⁶ qui a fait ressortir les résultats suivants :

- La quasi-totalité des enseignants disposent d'un ordinateur à domicile, le nombre d'utilisation d'ordinateur est 9% des enseignants, et le nombre d'utilisation d'Internet est de 6% des enseignants, dans la préparation des cours. Ce qui fait que 82% des enseignants n'utilisent jamais l'ordinateurs en classe, et 93% des enseignants n'utilisent pas internet en classe.

- 90% des enseignants du régime LMD utilise l'ordinateur, et 76% des enseignants du système classique ne recourent pas à cet outil dans les pratiques en classe. En ce qui est d'Internet 14% du système LMD affirme qu'il l'utilise, et 0% des enseignants d'ancien régime affirme ne pas l'utiliser. Ce qui signifie que le régime LMD sollicite l'utilisation des TIC.

- En ce qui concerne l'expérience professionnelle, les enseignants ayant plus de 11 ans d'expérience 30% d'entre eux recourent au TICE dans les pratiques de classe. Et les enseignants ayant moins de 10 ans d'expérience est le nombre de 48%.

Encore une fois cette étude démontre que l'exploitation des TICE et d'internet demeure très restreinte, et que l'intégration réussite de ces outils ne pourra pas être efficace si les enseignants ne se sont pas formés dans ce domaine. Par exemple quand le doctorant Ammouden a découvert dans sa thèse que le pourcentage des enseignants utilisant les TICE est minime. Et quand le docteur TOUATI a déclaré que les enseignants sont sceptiques face à l'enseignement à distance.

Enquête personnelle

Les recherches précédentes nous ont permis de faire une introspection de l'environnement enseignement/ apprentissage du FLE intégrant les TICE et l'outil Internet. Dans le but d'actualiser l'état des lieux sur le sujet, nous avons réalisé notre propre enquête.

⁵⁵ R.Touati « Enseignement du FLE en licence de français : Intégration des TICE dans l'enseignement de l'écrit » thèse pour l'obtention du grade de « Docteur en Sciences », soutenu en février 2016, p 143.

⁵⁶ A.Ammouden « Intégration des TIC et perspective actionnelle dans l'enseignement et apprentissage du FLE le cas de la licence de français en Algérie » thèse de doctorant, soutenu en 2014

Objectif de notre questionnaire

Comme nous l'avons déjà mentionnée notre questionnaire comporte 16 questions entre questions fermés comme la première 1 et deuxième 2 questions. Et des questions ouvertes comme les numéros 14 et 16. Les questions comme la 4eme, la 6, la 7 et la 11 s'adressent qu'aux enseignants qui font des évaluations en ligne les autres n'ont pas pu répondre à ces questions.

Le but de notre questionnaire est de :

- Déterminer l'intérêt que porte les enseignants pour les outils numériques.
- Montrer le taux d'exploitation des évaluations en ligne.
- Citer les différents outils numériques et les différents outils d'évaluations pour l'évaluation en ligne.
- Connaître les points de vue des enseignants sur les évaluations en ligne, et les difficultés rencontrées quant à leur application.

2.2 Interprétations des résultats :

Identification du public questionné :

6 enseignants n'ont pas répondu à cette question. Quant aux autres qui ont mis une réponse nous constatons que le public questionné est un personnel jeune.

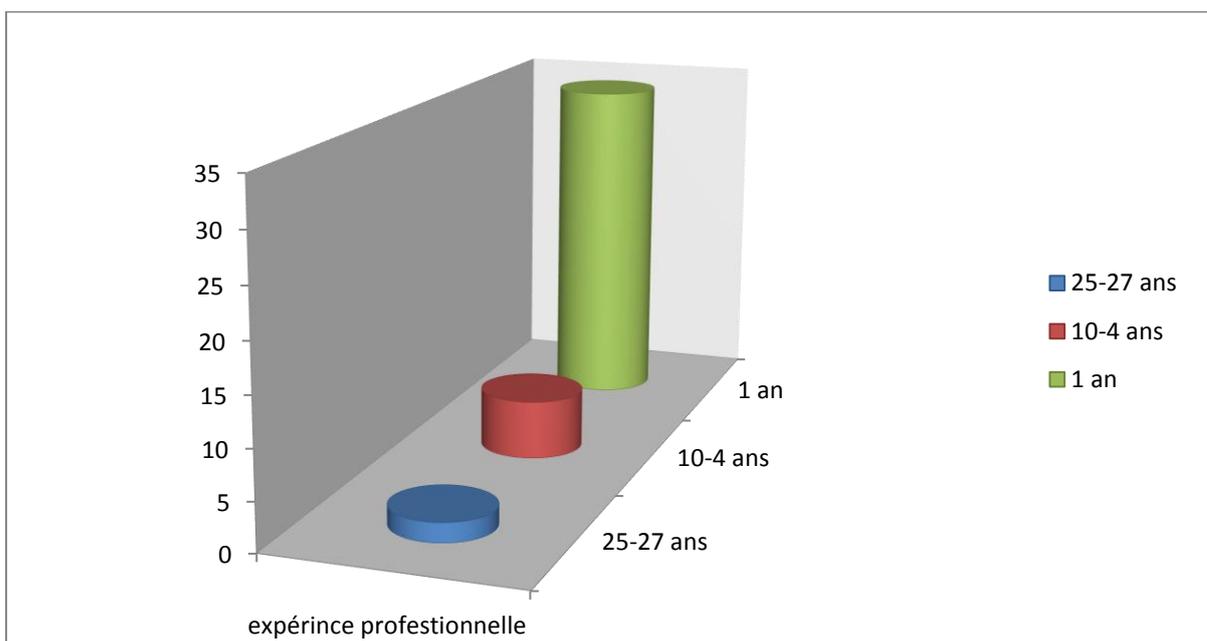


Figure04 : Répartition des enseignants selon leurs expériences professionnelles

➤ **Question 01** : Utilisez-vous l'ordinateur pour préparer vos cours ?

On a retenu que tous les enseignants questionnés utilisent régulièrement l'ordinateur pour préparer leur cours soit 15 enseignants sur 15. On retient que l'outil informatique ordinateur est indispensable dans la démarche d'enseignement et apprentissage.

➤ **Question 02** : Préférez-vous utiliser internet dans votre démarche d'enseignement ?

Selon les statistiques le nombre des enseignants qui utilisent internet dans leur démarche d'enseignement est égale à ceux qui ne l'utilisent pas. Cela nous amène à penser que bien que l'ordinateur et internet soient indispensables dans la préparation des cours, la moitié des enseignants ne trouvent pas nécessaire de recourir aux mêmes outils pour transmettre leurs cours.

Ceux utilisant internet	Ceux n'utilisant pas internet
50% enseignants	50% des enseignants

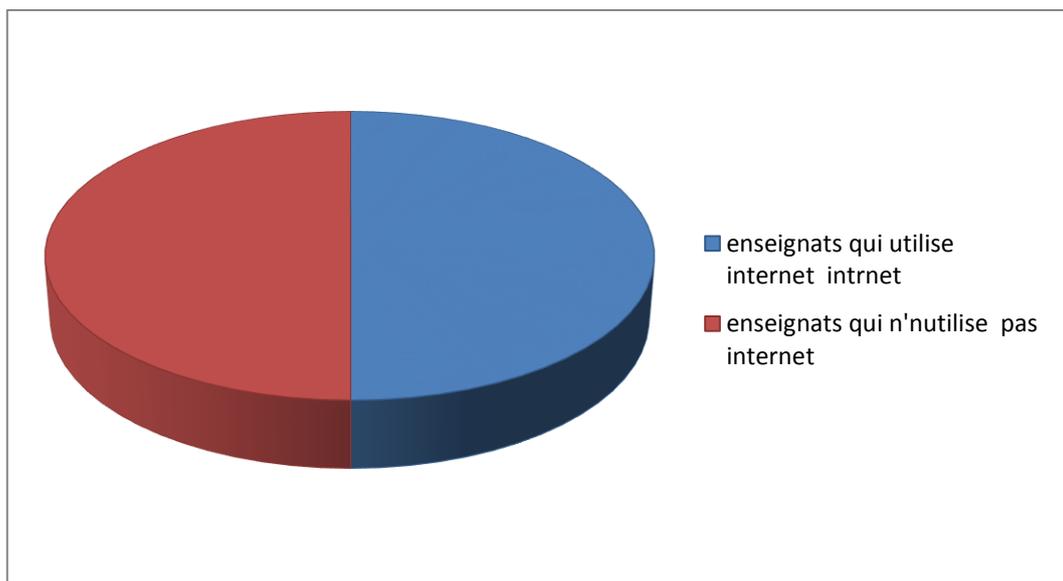


Figure05 : Estimation d'utilisation d'internet pour préparer les cours

➤ **Question 03** : Si oui, faites-vous des évaluations en ligne ?

Concernant les enseignants qui utilisent internet pour faire des évaluations, 6 enseignants sur 15 disent faire des évaluations en ligne, et 9 sur 15 des enseignants questionnés disent ne pas faire des évaluations en ligne. La majorité des enseignants recourent à une évaluation en présentiel, et ce, bien qu'ils privilégient des stratégies pédagogiques qui incluent les TICE.

Font des évaluations en ligne	Ne font pas des évaluations en ligne
6 enseignants sur 15 ce qui fait que 40%	9 enseignants sur 15 ce qui fait que 60%

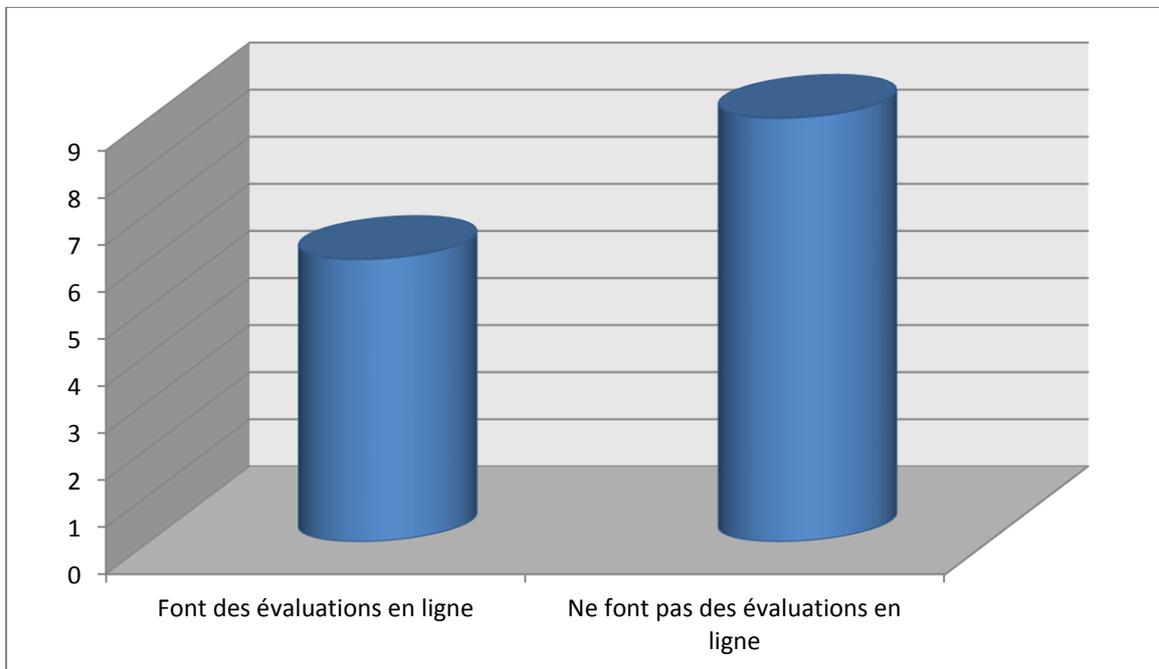


Figure06 : Le recours aux évaluations en ligne

Question 04 : Quels sont les outils numériques que vous exploitez pour évaluer vos étudiants à distance ?

Cette question permet de cocher plusieurs réponses à la fois, puisque les enseignants qui font des évaluations en ligne peuvent recourir à plusieurs outils numériques.

Cette question s'adresse qu'aux enseignants qui font des évaluations en ligne ; les autres enseignants n'ont pas pu répondre à cette question ce qui fait que seulement 6

enseignants sur 15 .D'après nos statistique 6sur 6 enseignants ont répondu qu'ils utilisent e-Learning, et un nombre de 5sur 6 ont répondu par le courriel, et concernant les réseaux sociaux 2 sur 6 enseignants, et les applications aucuns enseignants questionnés ne précèdent à ces outils.

Nous constatons que la plateforme e-learning est l'outil le plus sollicité dans l'évaluation en ligne grâce à ses diverses fonctionnalités qu'elle offre à l'enseignant.

Outils numérique	Nombre de fois mentionné
La plateforme e-Learning	6
Courriel	5
Les réseaux sociaux	2
Applications	Aucun

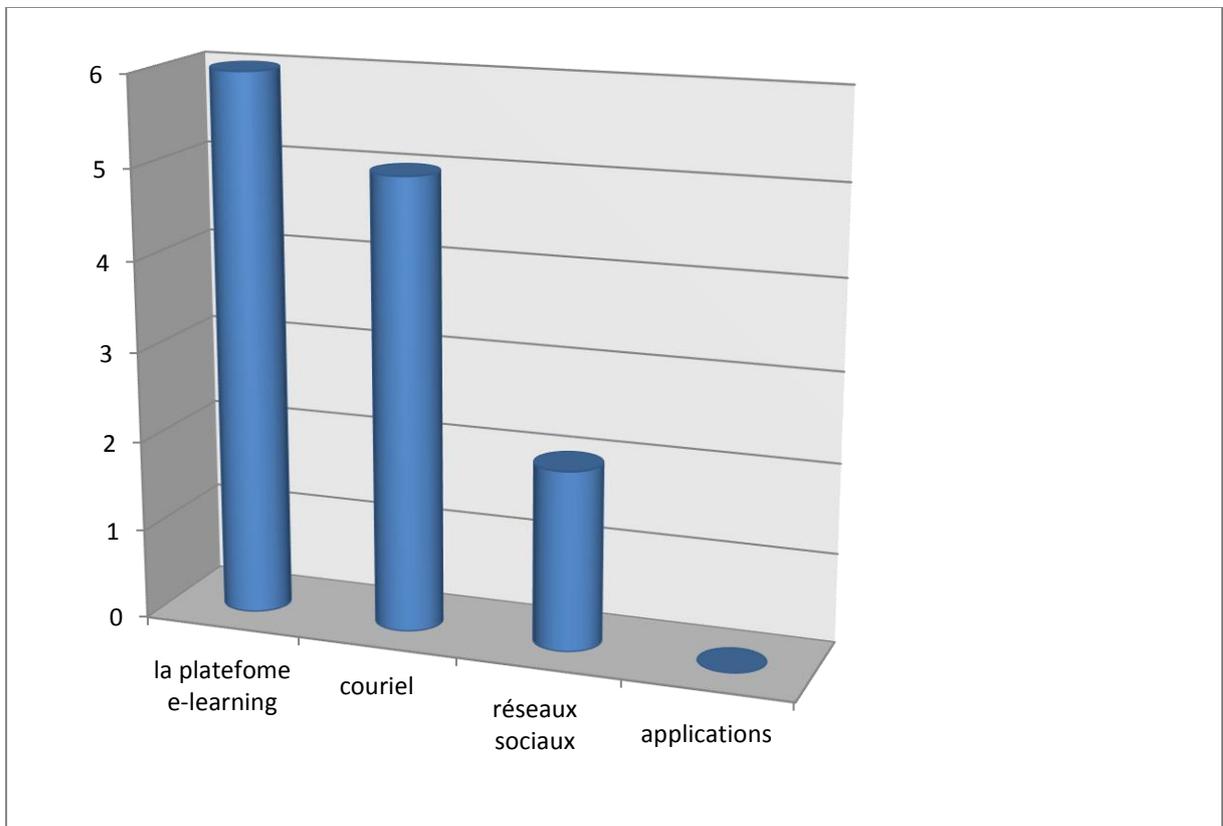


Figure07 : les outils numériques selon leurs utilisations

➤ **Question 05** : Quelle considération accordez-vous à ces outils numériques pour l'évaluation en ligne ?

Cette question a pour objectif de vérifier l'importance de chaque outil pour les enseignants, nous comptons deux enseignants qui n'ont pas répondu à cette question, cela peut être dû au fait qu'ils n'ont pas bien compris l'utilité de cette question.

Comme le montre le tableau ci-dessous et le graphique ; la plateforme e-Learning est la plus sollicitée par ces enseignants dans leurs évaluations grâce aux fonctionnalités et divers outillages qu'elle apporte, puis l'outil du courriel qui vient à la deuxième place.

Outils numérique	25%	50%	100%
Plateforme e-learning	2	4	7
Réseau sociaux	2	2	0
Courriel	7	5	0
Applications	3	0	0

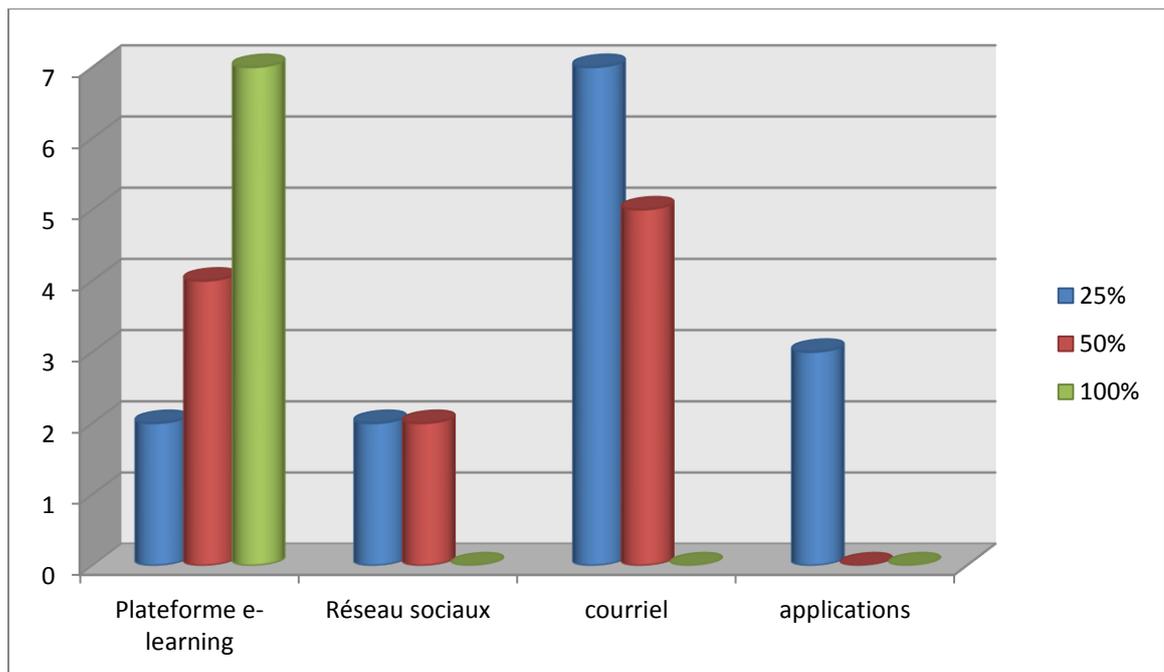


Figure08 : Considération portée pour chaque outil numérique pour l'évaluation en ligne

➤ **Question 06 :** Quels sont les types d'évaluation que vous faites en ligne ?
D'après le constat, le nombre d'enseignants faisant des évaluations diagnostiques en ligne est de 25% soit 2 sur 6 et pour les évaluations formatives est de soit 6 sur 6 enseignants et concernant les évaluations sommatives et de soit 2 sur 6.

Comme l'évaluation formative est une évaluation permanente dans l'enseignement puisque à tout moment on la pratique alors c'est une chose très logique qu'elle puisse intervenir fréquemment dans l'enseignement à distance. Ce qui permettrait de faire le lien avec le fait que beaucoup d'enseignants favorisent l'utilisation des TICE pour ce type d'évaluation et pas pour les autres.

Type d'évaluation	Nombre de fois mentionné	Pourcentage %
Diagnostique	2	20%
Formative	6	60%
Sommative	2	20%

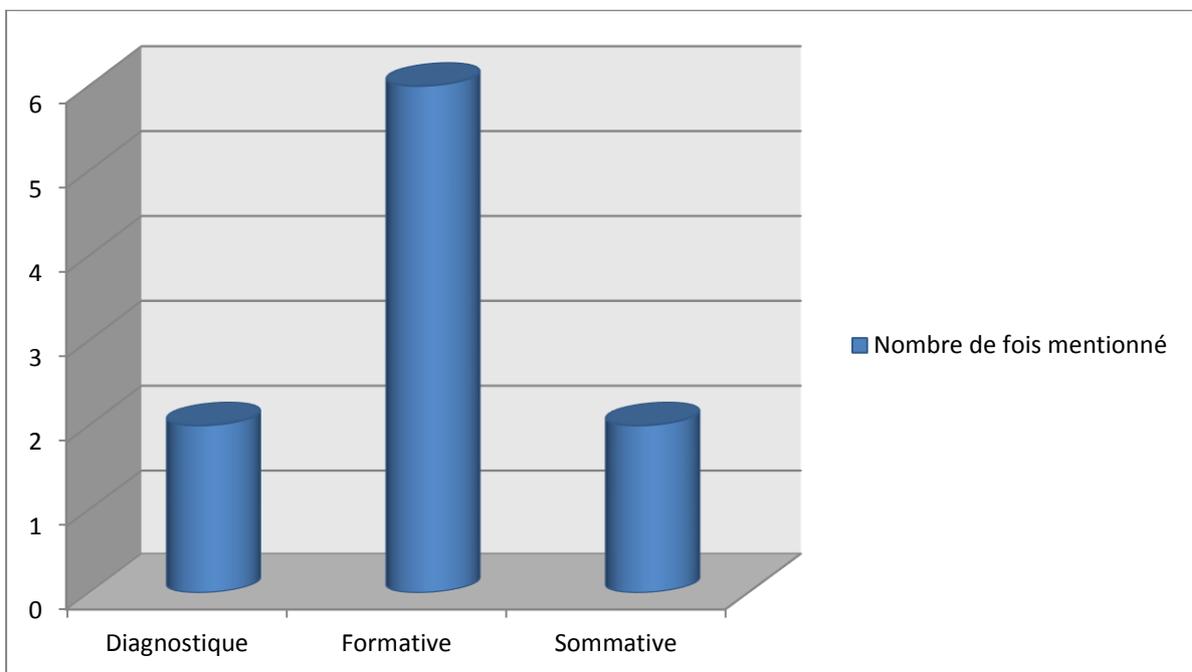


Figure09 : Type d'évaluation et le nombre de fois utilisée dans les pratiques en ligne

➤ **Question 07** : En remettant vos évaluations aux apprenants, vous préférez ?

Ça permet de répondre à plusieurs questions, ici même les enseignants qui font des évaluations en ligne préfèrent également transmettre les évaluations directement aux étudiants.

De nos statistiques, nous retenons que, on retient que 11 enseignants sur 15 questionnés préfèrent transmettre leurs évaluations directement, et 6 préfère publier sur la plateforme et 6 leur envoyer par mail. Nous soulignons qu'un nombre supérieur d'enseignant préfèrent les moyens traditionnels, dans leurs démarches d'enseignement.

Pour remettre leurs évaluations ils préfèrent	Nombre de fois mentionné
Publier sur la plateforme	6
Envoyer par mail	6
Publier sur réseaux sociaux	Aucun
Leur transmettre directement	11

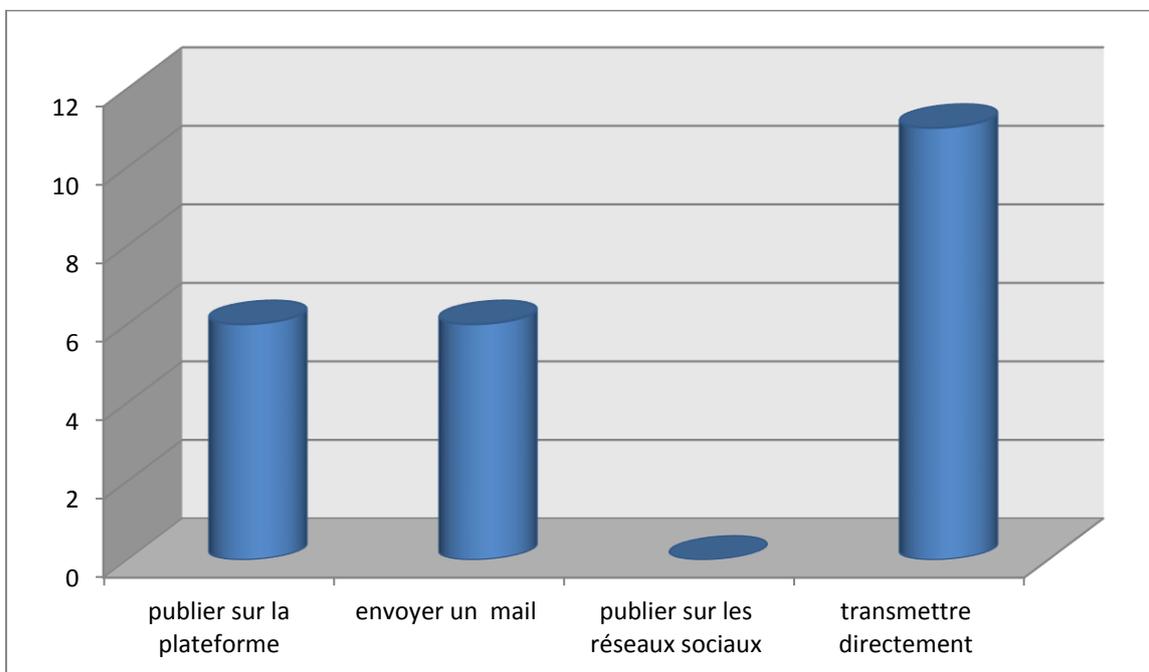


Figure10 : Préférence de la remis des évaluations

- **Question 08** : La maîtrise de l'outil informatique par vos étudiants, est-elle un critère principal dans vos évaluations ?

Nous avons retenu que la maîtrise de l'outil informatique n'est pas un critère principal pour ces enseignants car seulement 4 enseignants sur 15 ont répondu par oui. Certes l'outil informatique est une nécessité à maîtriser mais pas un critère principal de correction.

Répondus par un « oui »	Répondus par « non »
4 sur 15 soit 27%	11 sur 15 soit 74%

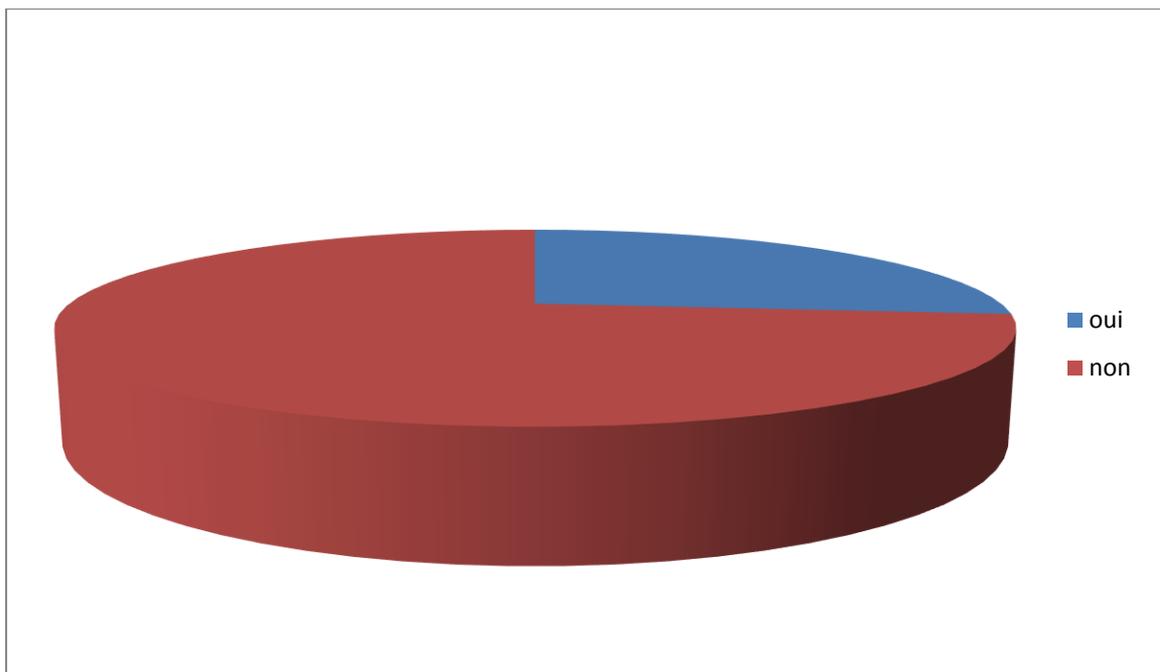


Figure11 : Implication des TICE comme critère d'évaluation

- **Question 09** : Accordez-vous de l'importance à la mise en page des productions écrites de vos élèves ?

Nous constatons que 7 enseignants sur 15 enseignants questionnés accordent de l'importance à la mise en page des productions écrites des étudiants, et 8 sur 15 n'accorde pas.

Nous constatons que le nombre des enseignants qui accorde de l'importance à la mise en page est très proche à ceux qui ne le font pas.

Oui	Non
47%	53%

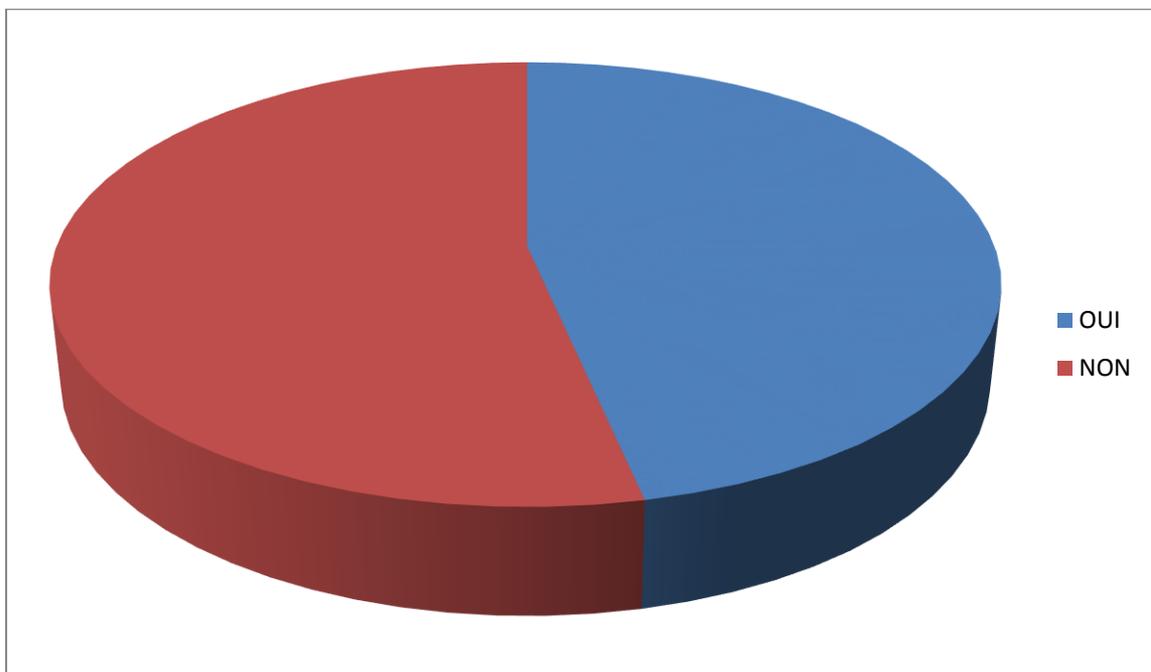


Figure 12 : importance accordée à la mise en pages des étudiants dans l'évaluation des productions écrites

- **Question 10 :** Poussez-vous vos étudiants à s'initier à l'outil informatique ?
si oui comment ?

Cette question est de type semi-ouvert, puisqu'elle permet de répondre par oui ou non et de commenter.

Les résultats qu'on a obtenus sont comme suit : 10 ont répondu par un oui et 5 ont répondu par un non. On constate donc que 80% des enseignants poussent leurs étudiants à s'initier à l'outil informatique et 20% des questionnés ne le font pas.

Répondus par oui	Répondus par non
66%	33%

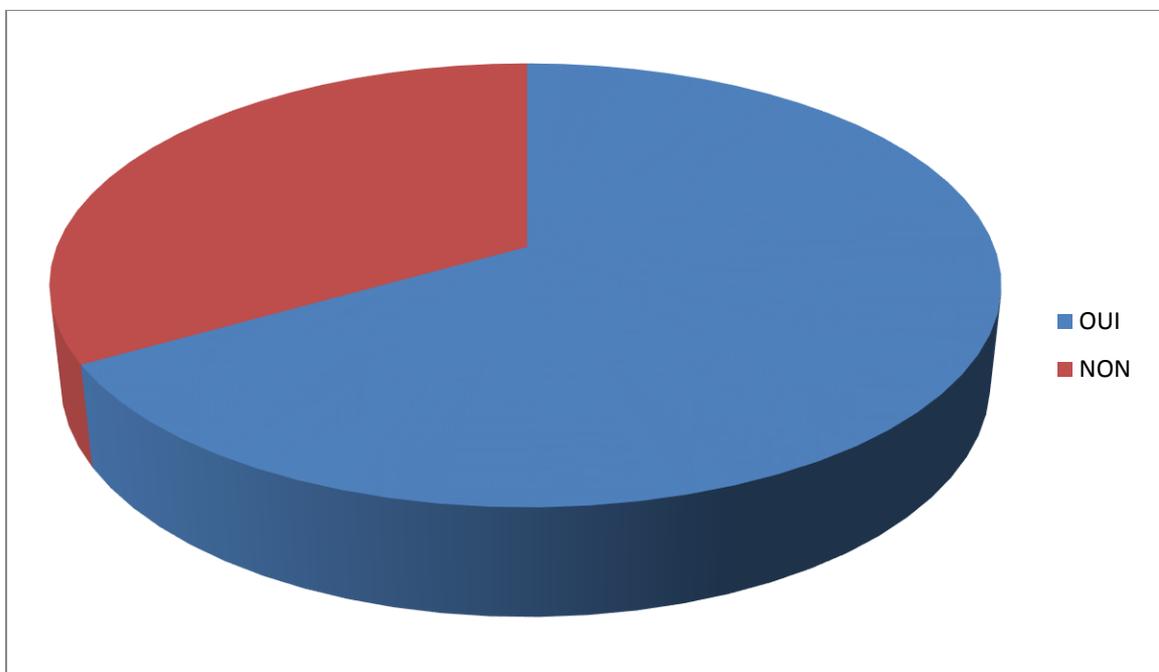


Figure 13 : importance accordée à la mise en page dans l'évaluation des productions écrites des étudiants.

- **Question 11 :** Parmi ces outils d'évaluation, lesquels utilisez-vous pour évaluer à distance ?

Parmi les enseignants utilisant des évaluations en ligne (6enseignants) ont répondu en cochant plusieurs réponses, l'interprétation des résultats se définit comme suit :

Outils d'évaluations	Nombre de fois mentionné
QCM	4
Faire un commentaire	3
Dissertation	2
Résumé	2
Exercices de conjugaison et de vocabulaire	2
Fiche de lecture	3

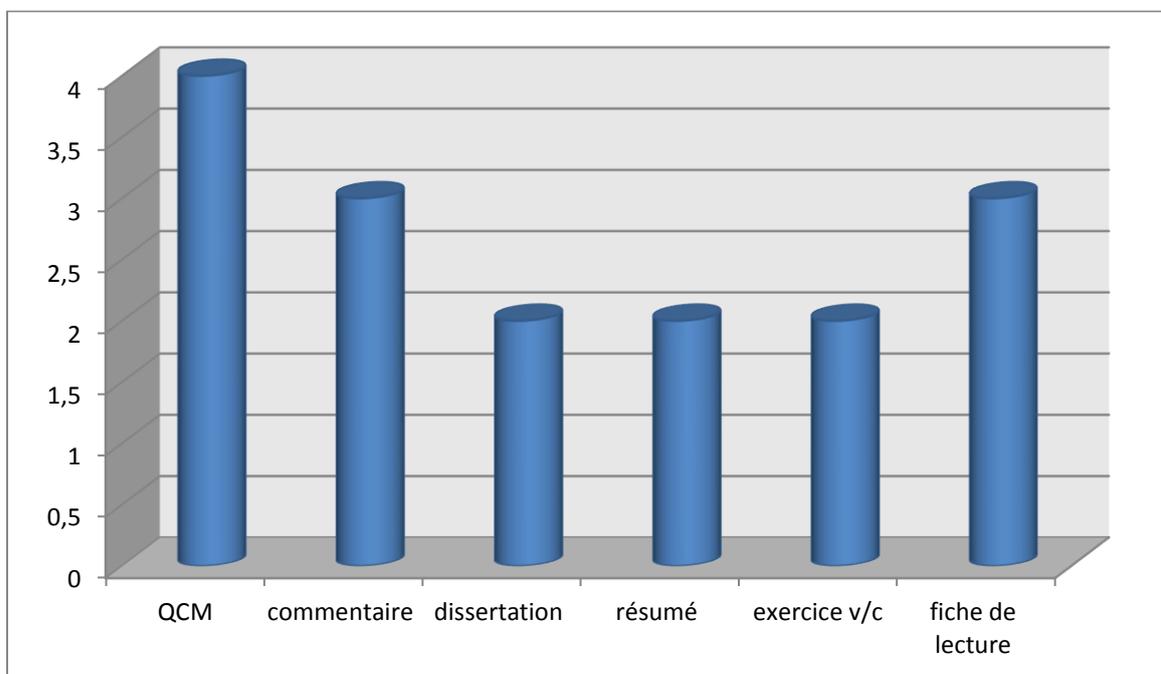


Figure 14 : outils numériques et le nombre de fois mentionné

Nous constatons que le QCM est le plus sollicité en termes d'évaluation en ligne, puisqu'il constitue un véritable instrument de mesure, il permet de donner des résultats fiables et comparables

- **Question 12 :** En cas de remédiation, en quoi l'évaluation en ligne serait bénéfique ?

Comme le montre le tableau ci-dessous, cette question permet de voir le point de vue des enseignants sur la pratique des évaluations en ligne. Elle permet également de cocher à plusieurs suggestions et d'en mentionner d'autres.

Autres suggestions données par les enseignants questionnés, c'est que l'évaluation en ligne permet aux étudiants de remédier à leurs erreurs en se corrigeant mutuellement. Également certains ont répondu que les évaluations par Internet suscitent la motivation chez les étudiants.

En cas de remédiation l'évaluation sera bénéfique	Nombre de fois mentionné
Elle offre un réservoir de méthodes et outils pédagogiques	8
Elle suscite les interactions	3
Adapter et flexibiliser les contenus	8

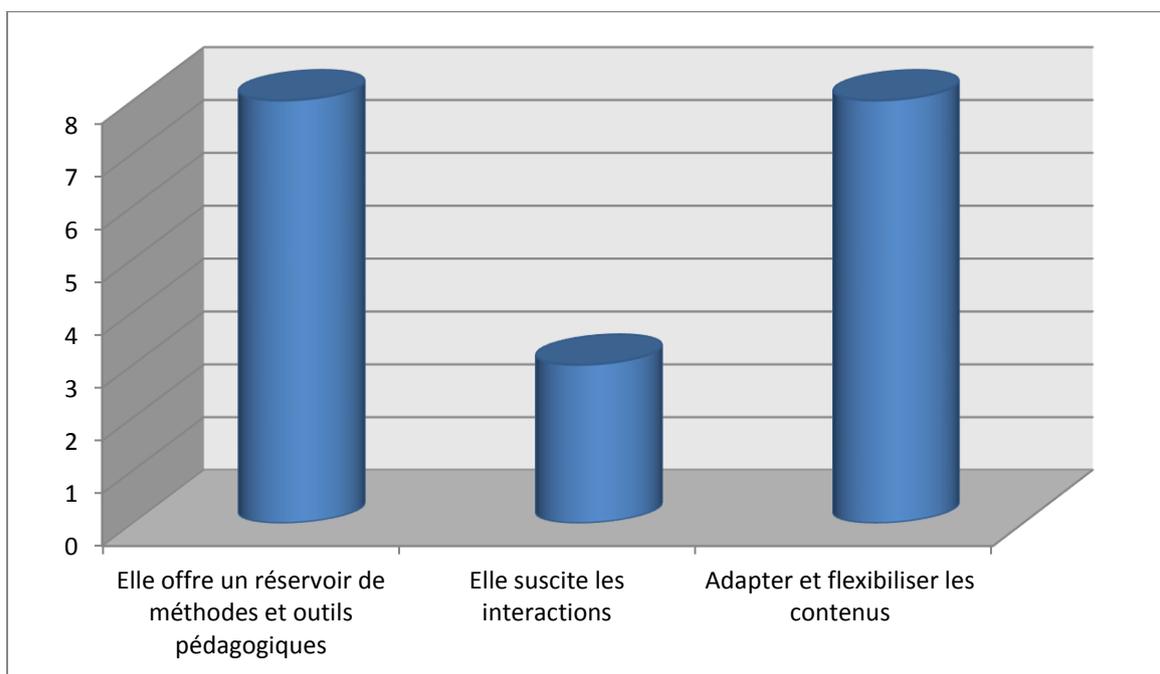


Figure 15 : point de vue des enseignants sur la pratique des évaluations en ligne

- **Question 13 :** Quels types de difficultés rencontrez-vous lors de la réalisation de l'évaluation en ligne des productions écrites.

Comme la précédente cette question permet de répondre à plusieurs suggestions en donnant également d'autres.

Comme le montre le tableau, la majorité des enseignants disent que le manque de la maîtrise de l'outil par les étudiants est une difficulté rencontrée lors des évaluations en ligne.

Autres suggestions données : la majorité d'entre eux ont également mentionné le plagiat et le fait que les étudiants n'accordent pas un intérêt aux activités faites en classe et sur la plateforme. Également faute en moyen technique : faible connexion Internet, certains étudiants ne possèdent même pas un outil informatique...etc.

Les difficultés rencontrées lors d'une réalisation d'une évaluation en ligne	Nombre de fois mentionné
Le niveau hétérogène des apprenants	4
Manque de maîtrise de l'outil informatique par les étudiants	9
Difficulté à élaborer et à transmettre les corrections	5

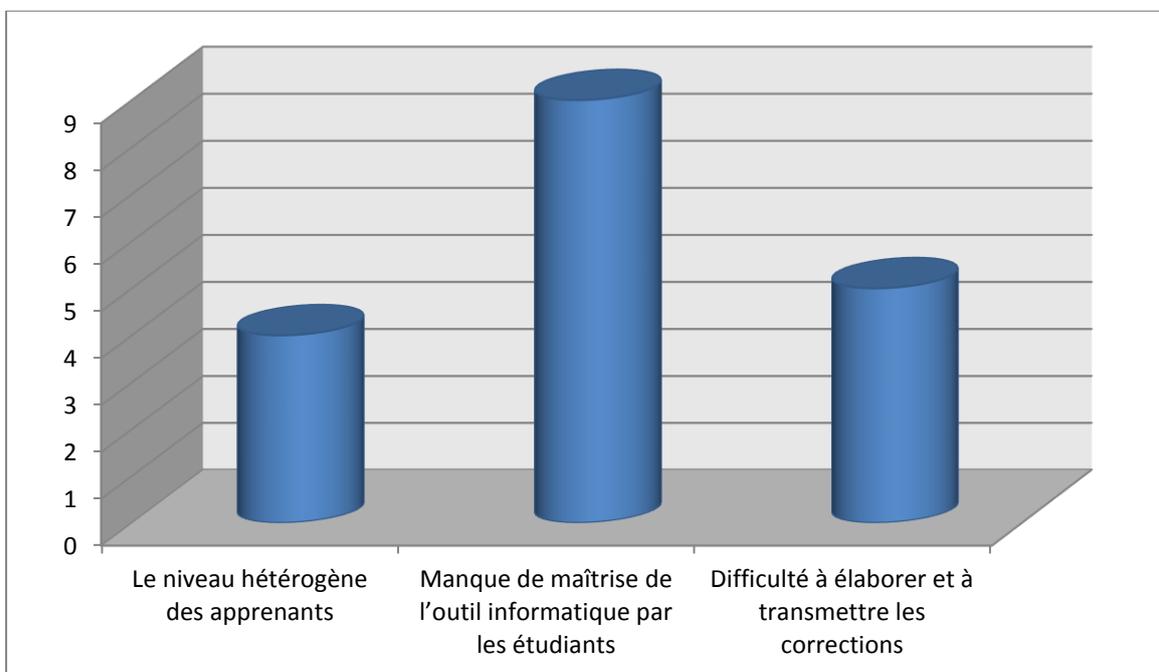


Figure 16 : Difficulté d'élaboration des évaluations en ligne

- **Question 14** : pour vous, quel sont les procédures les plus efficaces pour garantir une évaluation en ligne fiable et exhaustive ?

Cette question ouverte, a permis pour chacun de donner son propre point de vue sur le sujet, les enseignants ont répondu librement, en choisissant les procédures qui leur semblent efficaces pour garantir une évaluation fiable et exhaustive.

La majorité d'entre eux ont mentionné l'importance de suivre une formation dans l'initiation des TICE sur ce fait nous soutenons les thèses déjà mentionnées qui ont fait abstraction quant à l'utilité de la formation des enseignants pour élaborer un cours via TICE ou web.

Également il y'en à ceux qui ont fait référence au concept de l'hybridation.

- **Question 15** : prenez-vous en considération la triche et le plagiat au cours d'une évaluation en ligne ?

Pour ceux qui font l'évaluation en ligne, 100% ont répondu par un oui. On constate qu'encore une fois le plagiat est un phénomène à prendre en considération surtout dans le cas des évaluations sommatives.

Répondant par « oui »	Répondant par « non »
100%	0%

- **Question 16** : A votre avis comment se prémunir des risques du plagiat en ligne ?

A cette question ouverte nous avons aimé savoir quel sont les procédures auxquelles les enseignants procèdent pour limiter le plagiat en ligne.

La majorité des enseignants préconisent l'utilisation des logiciels anti-plagiat, Et suggèrent de mettre des alertes pour sanctionner tous ceux qui recourent au plagiat.

Conclusion partielle :

Au terme de ce chapitre, nous sommes à même d'apporter des éléments de réponse relatifs à nos questions de recherche et nos hypothèses. En effet, l'enquête menée auprès des enseignants a mis la lumière sur l'importance de l'utilisation des TICE dans le processus d'évaluation à l'écrit, en particulier pour l'évaluation formative qui représente le type d'évaluation adopté par la majorité des enseignants qui utilisent la plateforme.

Par ailleurs, les travaux du Dr Touati et du Dr Ammouden semblent se raccorder aux réponses que nous avons obtenues.

Par rapport aux recherches de TOUATI et celle d'AMMOUDEN, et la nôtre, nous avons pu avoir une idée large sur l'exploitation des TICE et d'internet dans les pratiques en classe, de ce fait nous retenons que ;

Les enseignants du français langue étrangère favorise et sollicite la manipulation des outils numériques par leurs étudiants mais ils restent toutefois attachés aux pratiques traditionnels dans leurs démarche d'enseignement.

Les enseignants sont ouverts à l'idée de faire des évaluations via Internet, on pense que le fait de franchir le pas vers un enseignement virtuel est pour eux tout un concept nouveau et auquel ils ne se sont pas encore habitués.

L'importance à élaborer des formations sur l'initiation des TIC pour concevoir et scénariser un cours en ligne.

Au terme de ce chapitre nous parviendrons à répondre à une de nos hypothèses qui dit que les dispositifs numériques à Bejaia occupent une place secondaire dans l'enseignement et apprentissage de l'écrit.

Chapitre 3

La plateforme e-learning au service de l'évaluation de l'écrit en ligne

Introduction partielle

Le chapitre précédent nous a permis d'avoir des éclaircissements sur l'exploitation des outils numériques par les enseignants de l'écrit à l'université de Béjaia.

Ainsi nous avons fortement sollicité la plateforme d'enseignement à distance de l'université de Béjaia : le « e-Learning ».

Notre quête est de démontrer :

- Est-il possible de téléverser toute une démarche d'évaluation en évaluation via la plateforme e-learning ?
- Comment partir d'une évaluation traditionnelle à une évaluation informatisée ? Autrement dit, Comment la plateforme e-learning est exploitée pour faire des évaluations visant la compétence de l'écrit en ligne ? et quelles sont les outils d'évaluation pour y procéder ?

Pour ce faire nous nous sommes penchées sur une observation en ligne de classe, qui nous a permis de concevoir une analyse descriptive d'une évaluation de l'écrit dite médiatisée via e-Learning.

3.1 L'enseignement à distance : e-learning

Le e-Learning est une plateforme qui permet de créer des espaces de formations d'enseignement et d'apprentissage médiatisée par les technologies de l'information et de la communication. Celle-ci permet d'enrichir ses cours avec les divers outils qu'elle y propose. Cette plateforme numérique inclue une communication synchrone ; les visioconférences, ou asynchrone comme le chat et le forum, elle consiste à mettre à disposition des modules qui délivrent différents document et contenu pédagogique. « Nous ne pouvons dénier l'importante évolution que les TICE qui offrent chaque jour de nouveaux services. C'est pourquoi beaucoup de

pays dans le monde, en particulier ceux dits développés, attribuent une place importante au FAD (Formation à distance) et le e-Learning »⁵⁷

Quant à M. Lebrun, pour informatiser une évaluation il est important de s'interroger sur la disponibilité et la maîtrise des outils techniques des TICE, de leurs potentialités de leurs flexibilités et d'une mutation pédagogique centrées d'avantage sur l'apprenant. « Selon le département de l'éducation et des compétences (Department of Education and Skills) du Royaume-Uni », « si quelqu'un est en train d'apprendre en utilisant les technologies de l'information et de la communication (les fameuses TIC), il fait du e-Learning »⁵⁸

Le tableau ci-dessous expose les différentes formes d'e-Learning selon Rominowski

	Apprentissage autonome (A) Computer-Based Instruction/ Learning/ Training	Apprentissage collaboratif (B) Apprentissage coopératif Computer- Médiated Communication
1) Apprentissage en ligne, communication synchrone en temps réel	Surf sur Internet, accès à des sites contenant des informations utiles pour une formation (connaissances ou expériences) en ligne	Chat rooms avec ou sans vidéo (IRC, tableau blanc, Web TV) Audio/ vidéo conférence Streaming audio et vidéo

⁵⁷ <https://gerflint.fr/Base/Algerie13/touati.pdf> Article de Touati « Proposition de solution multimédia pour l'intonation fautive en FLE en milieu universitaire algérien » consulté le 15 juin 2021.

⁵⁸ M. Lebrun « eLearning pour enseigner et apprendre: Allier pédagogie et technologie » ED. Academia, juin 2012. p.19

	(exerciseur Web)	
(2) Apprentissage hors ligne Communication asynchrone	Téléchargement d'objet pour une utilisation locale LOD (Learning Object Download)	Communication asynchrone par courriel, liste de discussion ou forum via plates-formes

Tableau 07 : le e-Learning selon Rominowski⁵⁹

3.2 Présentation de la plateforme e-Learning de l'université de Béjaia

2.1 Exemple de ressources et activité de la plateforme e-Learning et leurs fonctionnalités dans l'évaluation⁶⁰



Module Devoir :

- Les devoirs peuvent indiquer un délai de remise et une note maximale.
- Les étudiants peuvent déposer leurs devoirs (tous formats de fichiers) sur le serveur. La date du dépôt est enregistrée.
- La remise en retard des devoirs est autorisée, mais la durée du retard est clairement indiquée à l'enseignant.

⁵⁹ <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01291301> Article de Armand Lietart « Les TICE et l'innovation pédagogique dans l'enseignement supérieur : comment et pourquoi les modes de l'interaction humaine évoluent-ils dans les systèmes d'information pédagogique ? » consulté le 10 juin 2021.

⁶⁰ https://moodle.org/?lang=fr_ca

- Pour chaque devoir, toute la classe peut être évaluée (note ou commentaire) sur une seule page, avec un formulaire.
- Le feedback de l'enseignant est affiché sur la page du devoir de chaque étudiant, et une notification lui est envoyée par courriel.
- L'enseignant peut permettre de déposer à nouveau un devoir après évaluation, en vue de re-noter le travail.



Module Sondage :

- Peut être utilisé pour un vote sur un sujet ou pour obtenir un feedback de la part de tous les étudiants.
- L'enseignant voit un tableau explicite de qui a choisi quoi.
- Les étudiants peuvent être autorisés à voir un graphique des résultats



Module Forum :

- Différents types de forums sont disponibles, par exemple seulement pour enseignants, nouvelles du cours, ouvert à tous et une discussion par utilisateur.
- Chaque participant peut s'abonner à chaque forum pour en recevoir les copies des messages par courriel. L'enseignant peut forcer cette option pour tous les participants
- L'enseignant peut permettre les réponses ou non (par exemple pour les forums d'annonces).
- Les discussions peuvent être déplacées facilement d'un forum à un autre par l'enseignant.

- Si l'évaluation est utilisée dans les forums, on peut restreindre les évaluations aux messages postés dans un intervalle de temps spécifié.



Module Test :

- Les enseignants peuvent définir une base de données de questions pouvant être réutilisées dans d'autres tests.
- Les enseignants peuvent choisir le niveau de partage des questions, depuis le test en cours jusqu'à l'ensemble du site.
- Les questions peuvent être organisées en catégories, afin de faciliter leur réutilisation. Les catégories peuvent être « publiées » pour les rendre accessibles depuis tous les cours du site.
- Les tests sont automatiquement évalués, et peuvent être re-notés si des questions sont modifiées.
- Les tests peuvent être accessibles uniquement durant un laps de temps défini.
- Suivant le choix de l'enseignant, les tests peuvent offrir un feedback et/ou les bonnes réponses.
- Les questions et réponses des tests peuvent être mélangées (aléatoirement) pour diminuer la fraude.
- Les questions peuvent contenir du code HTML et des images.
- Les questions peuvent être importées à partir de fichiers textes.



Module Wiki :

- Permet la rédaction de documents de façon partagée.

- Permet de distribuer des volumes de pages éditables aux élèves, aux enseignants, à l'ensemble de la classe suivant plusieurs modalités de partage.
- Permet de lier des fichiers aux pages
- Conserve l'historique des pages modifiées



Ressource livre :

- Les livres peuvent contenir du texte ainsi que des fichiers médias.
- Permet d'organiser des pages d'un livre sous forme de chapitre ou de sous-chapitre.
- Permet de créer des fiches de lectures.



Ressource lien :

- La ressource URL permet d'insérer sur l'espace cours des liens vers un site ou une page externe.
- Permet d'aller faire des recherches directes sans sortir de la plateforme.

La plateforme d'enseignement à distance de l'université de Béjaia est caractérisée par plusieurs fonctionnalités ; la partie navigation permet à l'enseignant de concevoir son programme en le décortiquant par sections, Les documents et les activités du cours se trouvent dans le bloc central où chaque enseignant a le contrôle total de tous les réglages de son cours. On a aussi le nombre de participants qui s'affiche dans la barre de navigation.



Figure 17 : vue de la plateforme e-Learning de l'université de Béjaia⁶¹

⁶¹ <https://elearning.univ-bejaia.dz/enrol/index.php?id=9356> Plateforme d'enseignement à distance de Béjaia, consulté le 12 juin 2021.

3.3 L'élaboration d'un scénario pédagogique

Dans toute formation médiatisée, l'élaboration d'un scénario pédagogique est très obligatoire pour la planification et le déroulement de la formation.

Un scénario pédagogique est le déroulement d'une activité d'apprentissage, la définition des objectifs, la planification des tâches, la description des tâches des apprenants et des modalités d'évaluation. Dans un scénario pédagogique, l'enseignant précise les rôles, les activités ainsi que les ressources et outils associés à la mise en œuvre des activités.

Selon Josianne Basque (2018) « Le scénario pédagogique d'une formation décrit tout ce que l'apprenant et le formateur feront au cours d'une activité de formation, le matériel qu'ils utiliseront (documents, outils, appareils, etc.), les productions qu'ils feront, de même que les principes et les modalités qui régiront leurs activités respectives »

Déroulement	Durée	Ressources	Matériels et fonctionnalités	Production attendue
Séance1 : prise de contact				
L'enseignante explique les fonctionnalités de la plateforme / publie un forum de discussion et publie le programme	1h	 Fichier Word	Ordinateur / portable. Plateforme e-learning  Forum	Les étudiants accèdent à l'espace cours. Découvrir l'interface de la plateforme et s'inscrire à ce cours. Poser des questions dans le forum et consulter le programme.
Séquence 1 séance 2 : une nouvelle amitié				

L'enseignante publie un document dans l'espace cour	1h	Illustrations sous  Fichier Word	Ordinateur / portable Plateforme e-Learning	Les étudiants accèdent aux dossiers font les activités ou les téléchargent
Séquence 1 séance3 : exprimer ses souvenirs				
L'enseignante publie un document dans l'espace cour	1h	Passage de l'Ami retrouvé sous  Fichier Word	Ordinateur / portable Plateforme e-Learning	Les étudiants accèdent aux dossiers font les activités ou les téléchargent
Séquence 1 séance4 : épanouissement de l'amitié				
L'enseignante publie un document dans l'espace cour	2h	Passage de l'Ami retrouvé, poème et exercices de vocabulaire sous  Fichier Word	Ordinateur / portable Plateforme e-Learning	Les étudiants accèdent aux dossiers font les activités ou les téléchargent
Séquence 1 séance5 : découvrir les première de couverture				
L'enseignante publie un document dans l'espace cour	2h	Exercices de vocabulaire / illustrations sous  fichier Word	Ordinateur / portable Plateforme e-Learning	Les étudiants accèdent aux dossiers font les activités ou les téléchargent Productions écrites

Séquence 2 séance 1 : se chercher, se construire, se raconter, se représenter				
L'enseignante publie un document dans l'espace cour	2h	Passage de l'Ami retrouvé / Exercices de vocabulaire sous	Ordinateur / portable	Les étudiants accèdent aux dossiers font les activités ou les téléchargent
L'enseignante dépose un devoir sur la partie cours.	1h	 Fichier Word  Devoir  Livre	Plateforme e-Learning	Faire un résumé et le déposé dans la partie devoir. Faire une fiche de lecture
Séquence2 séance2 : se chercher, se construire, se raconter, se représenter (suite)				
L'enseignante publie un document dans l'espace cour	2h	Passage de l'Ami retrouvé, exercice de grammaire sous	Ordinateur / portable	Les étudiants accèdent aux dossiers font les activités ou les téléchargent
L'enseignante publie les corrections des TD		 Fichier Word  forum	Plateforme e-learning	Les étudiants remédient à leurs erreurs

Séquence2 séance3 : découvrir la fiche autobiographique				
L'enseignante publie un document dans l'espace cour	1h	Fiche autobiographique sous  Fichier Word	Ordinateur / portable Plateforme e-Learning	Les étudiants accèdent aux dossiers font les activités ou les téléchargent
Séquence2 séance4 : écrire une lettre argumentative				
L'enseignante publie un document dans l'espace cours.	1h	Passage de l'Ami retrouvé sous  Fichier Word	Ordinateur / portable Plateforme e-Learning	Les étudiants accèdent au dossier font les activités ou les téléchargent
L'enseignante dépose un devoir dans l'espace cours		 Devoir		Faire un résumé.
Séquence3 séance1 : vivre en société, participer en société				
L'enseignante publie un document dans l'espace cours.	1h	Extrait de « La Ferme des animaux » de George Orwell, sous  Fichier Word	Ordinateur / portable Plateforme e-Learning	Les étudiants accèdent au dossier lisent l'extrait ou le télécharge

Séquence3 séance2 : vivre en société, participer en société (suite)				
L'enseignante publie un document dans l'espace cours.	1h	Série d'activités sous	Ordinateur / portable	Les étudiants accèdent au dossier font les activités ou les téléchargent
L'enseignante dépose un devoir.		 Fichier Word  Forum  Devoir	Plateforme e-Learning	Faire des résumé des chapitre
Séquence3 séance3 : le subjonctif dans les propositions relatives et circonstancielles				
L'enseignante publie un document dans l'espace cours.	1h	Série d'activité sous	Ordinateur / portable	Les étudiants accèdent au dossier font les activités ou les téléchargent
L'enseignante publie un lien.		 Fichier Word  Lien	Plateforme e-Learning	
Séquence3 séance4 : comprendre une dénonciation de la tyrannie				
L'enseignante publie un document dans l'espace cours.	2h	Texte de George Orwell sous	Ordinateur / portable	Les étudiants accèdent au dossier font les activités ou les téléchargent
		 Fichier Word	Plateforme e-Learning	Rédiger un texte argumentatif.
Séquence3 séance5 : maîtriser les outils de l'argumentation				
L'enseignante	2h	Leçons et	Ordinateur /	Les étudiants

publie un document dans l'espace cours.		activités sous  Fichier Word	portable Plateforme e-Learning	accèdent au dossier font les activités ou les téléchargent. Rédiger une expression écrite
Séquence3 séance6 : comprendre une satire politique				
L'enseignante publie un document dans l'espace cours.	2h	Extrait de « La Ferme des animaux » de George Orwell, sous  Fichier Word	Ordinateur / portable Plateforme e-Learning	Les étudiants accèdent au dossier font les activités ou les téléchargent. Rédiger une expression écrite

Tableau 08 : montrant la scénarisation des évaluations sur la PF e-learning de Béjaia⁶²

Nous allons présenter dans ce qui suit le programme de module « écrit » assuré par cette enseignante qui nous a donnée l'accès aux déroulements de sa formation et dans lequel nous avons pu récolter un prototype de cours, nous pourrions ainsi dresser notre corpus d'étude qui se fait comme suit :

⁶² Pour réaliser ce scénario pédagogique nous nous sommes inspirés des travaux de Josianne Basque. Ce scénario est consacré au niveau licence 1 de module de l'écrit et communiqué par le Docteur F.MOUKTHARI.

3.4 Présentation de la formation et le public concerné :

La formation que nous proposons se déroule plus principalement à distance, le public concernés est inscrits en L1 licence du Français. Jeunes technophiles nous sommes face à une génération qui se sont familiarisées aux outils technologiques et aux digitales, et qui passe la majorité de leur temps en face de l'ordinateur usant de l'internet.

Ainsi nous avons choisi de vérifier l'acquisition des compétences de compréhension et d'expression écrites, dans une démarche d'évaluation médiatisée concernant le genre argumentatif.

Choix du genre discursif :

L'objectif de cette formation est d'inciter les étudiants du L1 aux lectures cursives ; les amener à lire des chapitres entiers d'un roman leurs permettra d'optimiser leurs compréhensions pour pouvoir communiquer dans la vie réelle.

Le discours argumentatif occupe une place de choix dans l'enseignements et apprentissage du FLE, comme le souligne Emile Benveniste « Si l'on définit l'argumentation comme une tentative pour modifier les représentations de l'interlocuteur, il est clair que toute information joue un rôle et qu'elle peut être dite argumentative en ce sens ».

Nous supposons que l'acquisition de la compétence à argumenter permet aux apprenants de contribuer au développement d'un esprit critique et d'un agir social et collaboratif, ce qui coïncide avec l'approche actionnelle. Autres objectifs de cette formation sont d'amener les étudiants à se familiariser avec les outils TICE pour en faire une compétence à maîtriser. En effet nous estimons que le travail effectué en ligne a un effet évocable sur le renforcement de la notion de la tâche ; le statu de l'apprenant en tant qu'acteur social est gratifié.

Dans Le tableau ci-dessous nous suggérons un profil d'entrée et un profil de sortie de la formation concernée à l'écrit et à la maîtrise des TICE du public visé :

Profil d'entrée (prérequis)	Profil de sortie attendue
<ul style="list-style-type: none"> -Utiliser correctement les caractères des différents types d'écriture : scripte et cursive, majuscule et minuscule. - être capable de reprendre l'essentiel d'un texte lu. -Ecrire pour s'exprimer librement dans des situations de communication simples et courantes. -Être capables de faire une recherche documentaire -Être capable de manipuler un outil informatique. - Être capable de donner un point de vue 	<ul style="list-style-type: none"> -Être capables d'écrire un texte argumentatif cohérent et structuré. -Être capables de lire des chapitres d'un roman et d'en faire des résumés -Être capable de naviguer facilement sur la plateforme et sur d'autres outils du web. -Être capables d'écrire des textes sur Word et de les partager - Être capable de lire un roman tout entier. - Être capables d'apprendre de nouveaux mots et concepts comme l'utopie et l'allégorie (Richesse lexicales)

Dans toute formation, l'enseignant doit abolir à une finalité, cette finalité se traduit par des objectifs à concevoir qui incluent : les compétences visées, la durée de chaque étape de sa formation, le type d'évaluation et le matériel à exploité. Il en est de même d'une formation en ligne or celle –ci nécessite une maîtrise efficace de la scénarisation d'un cours via le web.

Après avoir tracé notre scénario pédagogique dans le début de ce chapitre, nous pourrons dans ce qui suit tracer et analyser les outils d'évaluation utilisée dans la maîtrise d'un discours argumentatif pour mesurer leurs efficacités en termes d'évaluation en ligne, en s'appuyant sur les statistiques transmis par l'enseignante en question.

Cette étude comportera 7 séances faites sur le discours argumentatif qui s'est déroulée dans le troisième chapitre du programme, chaque séance incluent la compétence visée, les objectifs suivis des consignes, le niveau taxonomique, le type d'évaluation pour en finir par analyser les outils d'évaluation exploité, comme suit :

Nombre d'étudiants dans le groupe : 27 étudiants

Nombre d'étudiants participants à la plateforme : 20 participants

Objectifs globaux : Être capable de lire les chapitres entiers d'un roman (lecture cursive)

Objectifs spécifiques : Être capable de développer un point de vue / développer sa façon d'argumenter.

Le programme de la séquence peut se traduit comme suit :

Genre textuel	Contenus discursif	Contenus linguistique (Objectifs opérationnels)
Textes littéraire (roman)		<ul style="list-style-type: none"> - indices de subjectivité - Le subjonctif dans les propositions relatives et circonstancielles. -le vocabulaire de l'argumentation -les figures de styles - le discours directe et indirecte. -Les registres littéraires.

Tableau 09 : programme du semestre 2

3.5 Analyse et description de la formation :

Séquence/ séance	Description
Séquence2, séance4	<p>Objectifs : - réviser les codes de la lettre et travailler l'argumentation.</p> <p>-Être capable de relever les indices de subjectivité.</p> <p>Compétence visée : compréhension et expression écrite.</p> <p>Niveau taxonomique : connaissance, compréhension, évaluation (avoir un esprit critique).</p> <p>Consignes : relever les indices de subjectivité, que pensez-vous.</p> <p>Type d'évaluation : diagnostique, formative.</p> <p>Outils d'évaluation : commentaire. Forum</p> <p>Commentaire :</p> <p>-L'intérêt de cette séance est de concevoir les prérequis des étudiants sur le genre argumentatif puisqu'ils ont déjà étudié cette notion en terminal, comme l'a souligné l'enseignante, cette séquence est plus qu'une révision qu'une nouvelle notion. Elle a permis de faire un diagnostique pour voir si les étudiants sont capables de construire un point de vue. Ce qui nous montre que l'enseignante prend en considération les pré-requis de ses étudiants.</p> <p>-Concernant l'outil commentaire, les statistiques données par l'enseignante démontre que 15 sur 27 étudiants ont su construire un point de vue.</p> <p>-L'enseignante sollicite également l'outil forum pour inciter les étudiants à interagir entre eux.</p>
Séquence/ séance	Description
Séquence3séan ce1et2	<p>« Vivre en société, participer à la société »</p> <p>Objectifs : Être capable de questionner la volonté des écrivains de dénoncer les travers de la société.</p> <p>Compétence visée : compréhension et expression de l'écrit</p> <p>Niveau taxonomique : compréhension, analyse, synthèse, évaluation (avoir un esprit critique).</p> <p>Consignes : lisez le texte et répondez, faites le résumé des chapitres, faites la fiche de lecture</p>

	<p>Type d'évaluation : formative, sommative</p> <p>Outils d'évaluation : QCM, résumé, fiche de lecture.</p>
	<p>Commentaire :</p> <p>-L'enseignante a sélectionné un passage d'un roman, en choisissant l'outil QCM pour travailler la compréhension du texte ce choix sert à vérifier si les étudiants ont bien lu les chapitres entiers du roman. Nous constatons que seuls ceux qui n'ont pas lu les chapitres ont répondu par faux à ce QCM (Ils n'ont même pas pu répondre au questionnaire) ce qui fait que 5 sur 27 étudiants ont répondu faux et 22 étudiants ont donné des bonnes réponses.</p> <p>-Dans la deuxième activité qui consiste à faire le résumé des deux chapitres, pour travailler leurs compétences à argumenter puisque comme l'a déclaré l'enseignante les chapitres regorgeaient de passages argumentatifs. Par les statistiques données par l'enseignante, 19/27 étudiants ont pu transmettre un résumé fiable et correct.</p> <p>-Et en ce qui est de la fiche de lecture 17 étudiants ont pu remettre une fiche de lecture en sachant que 2 d'entre eux l'ont remis en format papier, et les autres en format numérique.</p> <p>-Dans le module devoir de la plateforme qui consiste à déposer un travail, l'enseignante nous affirme que les étudiants n'ont pas tous respecté l'intitulé, mais ils ont remis le travail sur les autres réseaux (Messenger pour certains, et d'autres en format papier, et par mail).</p>
Séquence/ séance	Description
Séquence3, séance3	<p>« Le subjonctif dans les propositions relatives et circonstancielles »</p> <p>Objectifs : -Être capable d'approfondir ses connaissances du mode subjonctif en étudiant son emploi dans les propositions relatives et circonstancielles.</p> <p>Compétence visée : Points de langue : grammaire et conjugaison</p> <p>Niveau taxonomique : connaissance, application, analyse.</p> <p>Consignes : soulignez, indiquez, conjuguez, analysez.</p> <p>Type d'évaluation : formative.</p> <p>Outils d'évaluation : exercices de grammaire et conjugaison, Lien.</p>

	<p>Commentaire :</p> <p>-L'outil sollicité c'est les exercices de grammaire et de conjugaisons, accompagné d'un lien qui comporte un tableau de règles sur le concept étudié. Cela les a sûrement aidés à s'auto-évaluer puisque comme l'a remarqué l'enseignante lors de la correction beaucoup ont participé en classe.</p>
Séquence / séance	Description
Séquence3, séance4	<p>« Comprendre une dénonciation de la tyrannie »</p> <p>Objectifs : Être capable de lire et comprendre une dénonciation implicite du pouvoir.</p> <p>-Être capable de rédiger un texte argumentatif</p> <p>Compétence visée : compréhension et expression écrite</p> <p>Niveau taxonomique : compréhension, application, analyse</p> <p>Consignes : lisez et répondez aux questions sur le texte.</p> <p>Type d'évaluation : formative.</p> <p>Outils d'évaluation : QCM.</p>
	<p>Commentaire :</p> <p>-Encore en fois le QCM a abouti à un grand nombre de réponse justes puisque même si l'enseignante n'a pas quantifié les réponses la grande majorité des étudiants ont donnés des réponses justes lors de la correction.</p>

Séquence/ séance	Description
Séquence3, séance5	<p>« Savoir utiliser les outils de l'argumentation »</p> <p>Objectifs : Être capable de répondre de manière argumentée pour convaincre.</p> <p>Compétence visée : enrichissement du vocabulaire.</p> <p>Niveau taxonomique : connaissance, application, analyse</p> <p>Consignes : classez, trouvez, transformez, reliez, complétez</p> <p>Type d'évaluation : formative.</p> <p>Outils d'évaluation : exercice de vocabulaire</p>
	<p>Commentaire :</p> <p>-L'outil exploité est certainement les exercices sur le vocabulaire pour travailler les outils de l'argumentation.</p> <p>-Par rapport à l'enseignante la majorité des étudiants ont répondu juste à ces séries d'exercice puisque comme elle ne l'a pas quantifié elle à observer le nombre de participant à la correction.</p>
Séquence/ séance	Description
Séquence3, séance6 et 7	<p>« Comprendre une satire politique »</p> <p>Objectifs : -comprendre une satire politique</p> <p>-Réviser les paroles rapportées.</p> <p>Compétence visée : compréhension et expression de l'écrit.</p> <p>Grammaire.</p> <p>Niveau taxonomique : connaissance, compréhension, application, analyse, évaluation (avoir un esprit critique)</p> <p>Consignes : que pensez-vous, transformez, identifiez, imaginez les pensées.</p> <p>Type d'évaluation : formative.</p> <p>Outils d'évaluation : QCM, commentaire, dissertation.</p>

	<p>Commentaire :</p> <p>-Dans le QCM 20 sur 27 étudiants ont données des réponses justes, encore une fois le QCM a aboutie à un grand nombre de réponses justes.</p> <p>- en ce qui concerne le commentaire, l'enseignante a souligné que la majorité a réussi à donner leurs propres points de vue accompagnés des exemples en s'aidant du texte.</p> <p>- dans la dernière activité : dissertation, qui sert à imaginer la suite du texte, comme l'a dit l'enseignante la majorité des étudiants, (pour ceux qui ont lu les chapitres) ils se sont inspirés de l'histoire du roman pour rédiger la dissertation.</p>
--	--

3.6 Analyse des outils d'évaluation :

Le Commentaire :

Ici il ne s'agit pas de faire un commentaire du texte mais de donner son point de vue sur un énoncé ou une idée (**voir le tableau de la séquence 2 séance 4**)

Le commentaire est sollicité deux 2 fois dans la séquence et il a abouti à un nombre assez supérieur de réussite ;

	Nombre d'étudiants	Nombre de réussite
Activité01	27	15
Activité02	27	La majorité
Pourcentage%		55,55%

Avantages :

Nous affirmons l'idée de Breton qui dit que « l'argumentation est considérée comme une mise en avant d'opinions plus que de vérités ou de faussetés »⁶³. Pour enseigner de manière efficace le discours argumentatif l'enseignant doit d'abord

⁶³ <https://edupass.hypotheses.org/978> Article « développer l'esprit critique par l'argumentation : de l'élève Au citoyen » de Gausse Marie, consulté le 21 juin 2021.

traiter ce mode d'activité pour préparer les apprenants à développer la façon de réfuter ou d'accepter une opinion. De ce fait il permet :

- D'avoir un esprit critique.
- Développement de la personnalité de l'apprenant.
- D'être ouvert aux opinions des autres.
- Développer sa façon de s'exprimer en publics.

Inconvénients :

Le commentaire consiste à commenter un sujet ou à commenter une opinion (la réfuté ou l'accepter).

Certains apprenants trouvent du mal à avoir une bonne note dans cette activité car par manque de confiance en eux ou par peur de dévoiler leurs opinions ne réussissent pas à ce genre d'activité et de tâche.

Le QCM :

Nous observons que le QCM est l'outil le plus sollicité en termes d'évaluation en ligne, puisque on le retrouve dans quatre 4 séance différente et ceci est une preuve de sa faisabilité ; comme le montre le tableau ci-dessous :

	Nombre d'étudiants	Nombrer de réussite
Activité01	27	22
Activité02	27	20
Activité03	27	La majorité
Pourcentage %		81,48% pour la 1ere activité. Et 74,07% pour la 2eme

Avantage :

Comme l'a souligné Jacques Robert « l'évaluation en ligne est largement associés, si ce n'est que confondu avec le questionnaire à choix multiple », le QCM est un outil qui facilite les évaluations en ligne, puisqu'il permet un traitement rapide et

sans équivoque, il donne des résultats fiables et objectifs, comme l'a décrit Christine Tagliante « son avantage est que l'évaluation sera totalement objective, la fidélité sera acquise »⁶⁴.

En effet, comme nous l'avons remarqué lors de la description du cours déroulant sur la plateforme, le questionnaire à choix multiple permet à l'enseignant de mesurer l'efficacité de compréhension du texte par les apprenants puisqu'il peut travailler tous les niveaux taxonomiques. (**Voir : Analyse et description de la formation**)

Par rapport aux statistiques obtenues nous informons l'idée de Cuq et de Isabelle Gruca « cette activité qui a remporté un grand succès sous l'approche communicative, convient à tous les niveaux et, de par sa souplesse, connaît des variantes intéressantes »⁶⁵

Inconvénients :

Lorsque l'évaluation repose exclusivement sur des QCM, l'apprentissage des apprenants est très superficiel car ils ne font pas appel à leurs créativité, aucune implication personnelle de leur part.

Le Résumé :

	Nombre d'étudiants	Nombre de réussite
Activité01	27	19
	Pourcentage%	70,37%

Avantages :

⁶⁴ C.Tagliante « l'évaluation et le cadre européen commun » p. 87 ED ; Christine Ligonie, Paris 2005.

⁶⁵ J.P.Cuq et I.Gruca : « cours de Didactique du français langue Etrangère et Seconde 4eme édition ; 2018, p 425 ED. Presse universitaires de Grenoble.

Le résumé est une activité d'analyse et de synthèse une de ces particularité c'est qu'il permet de travailler à la fois la compréhension et l'expression écrite des apprenants mais également leurs vocabulaire ; pour les auteurs Arambourou, al ; 1985 et Bada : « le résumé n'est pas un plan, ni un puzzle de citations, ni de commentaire de texte »⁶⁶ ce qui signifie que le résumé doit être un texte rédigé et reformulé à sa propre manière, il donne l'accès à la créativité des apprenants toute en respectant les idée du texte.

De ce fait le résumé permet de dresser parfaitement les lacunes des apprenants.

Inconvénients :

Bada, al et d'autres didacticiens, soutiennent l'idée que le résumé « ne doit pas trahir le texte initial de l'auteur et il doit s'assurer de ne pas modifier la pensée de l'auteur »⁶⁷. Les apprenants trouvent des difficultés à élaborer des résumés c'est aussi une tâche très complexe à évaluer puisque comme les auteurs l'on dit il y a une certaine norme à respecter pour le rédiger.

La Fiche de lecture :

	Nombre d'étudiants	Nombrer de réussite
Activité01	27	17
	Pourcentage %	62,96%

Avantages :

⁶⁶ <http://hdl.handle.net/2078.1/thesis:26335> article sur « Le résumé scolaire en questions : analyse de productions d'élèves de 4e secondaire dans des écoles à indices socioéconomiques contrastés » de Van Hijfte, Mathilde, consulté le 23 juin 2021

⁶⁷ <http://hdl.handle.net/2078.1/thesis:26335> article sur « Le résumé scolaire en questions : analyse de productions d'élèves de 4e secondaire dans des écoles à indices socioéconomiques contrastés » de Van Hijfte, Mathilde consulté le 23 juin 2021

Elle a un énorme avantage dans la lecture cursive, puisqu'elle permet de faire une étude toute entière de l'œuvre, comprendre les éléments externes qui ont contribué à sa réalisation, connaître la biographie d'un auteur et découvrir des bibliographies.

La fiche de lecture est un centre d'intérêt puisque chacun expose une œuvre qu'il a lu et qui permet aux autres de découvrir d'autre œuvre et d'éveiller l'intérêt à l'à lire.

Favorise les interactions : chacun donne ses propres points de vue de l'histoire sa propre compréhension.

Cet exercice permet également d'évaluer les capacités des apprenants à synthétiser les informations et à les organiser.

Il permet de renforcer l'esprit critique des apprenants et leurs qualités de visionnaire.

Inconvénients :

Cet exercice nécessite l'application d'une méthode et un entraînement régulier.

Les Exercices de grammaire et de conjugaison :

Par les statistiques de l'enseignante beaucoup ont participé lors de la correction de ces exercices, on remarque que l'implication et la motivation est présente de la part des étudiants. On suppose que cette implication est aussi due aux modules Lien de la plateforme (qu'on parlera dans les prochaines étapes).

Avantages :

La grammaire : consiste l'ensemble des règles à suivre pour bien parler et à écrire

La conjugaison : consiste l'ensemble des formes verbales, les temps, les modes ; la personne...etc.

Ces exercices mettent en application la compréhension et la maîtrise de notions grammaticales.

Ce sont des activités d'entraînement qui favorisent l'auto-évaluation. Besse et Porquier ; 1991, affirment que « l'exercice grammatical s'inscrit dans le rituel communicatif propre à la classe »⁶⁸. Donc ce genre d'exercices est essentiel dans l'enseignement et apprentissage du FLE est précisément dans la maîtrise compétence scriptural afin d'user de la langue dans un contexte communicatif.

Inconvénients :

Les seuls inconvénients c'est que ces exercices pourront perdre du temps en classe et ennuyer les apprenants.

Les Exercices de vocabulaire :

Comme l'enseignante l'a déclaré ces exercices ont abolis à un grand nombre de participants dans la correction. Donc on comprend que la majorité des étudiants ont parvenu à réussir à ces exercices.

Avantage :

« Le vocabulaire est l'un des meilleurs prédicteurs de la réussite scolaire »⁶⁹
(Lieury, 1991 ; Anderson & Freebody, 1979 ; Déro & Fenouillet, 2014).

L'acquisition du vocabulaire est un élément très essentiel dans l'enseignement et apprentissage du FLE. En étendant son vocabulaire l'apprenant accroît sa capacité à se repérer dans le monde et ce pour comprendre d'autres personnes et de se faire comprendre.

-Enrichir son discours.

-Aider les apprenants à exprimer leurs idées au plus près de leur pensée,

⁶⁸ <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n31/0121-053X-clin-31-00139.pdf> article de Besse et Porquier « la grammaire : sa place dans l'enseignement/apprentissage des langues et sa démarche » consulté le 28 juin 2021.

⁶⁹ http://www.lireetfairelire22.org/wp-content/uploads/2015/02/Conf%C3%A9rence-illettrisme-et-vocabulaire-Fanny-De-La-Haye-Saint-Brieuc_090217.pdf cité dans l'article « Pourquoi et comment enseigner le vocabulaire à l'école maternelle ? Prévenir l'illettrisme et réduire les inégalités linguistiques » de Fanny De La Haye, Maître de conférences en psychologie cognitive (ESPE de Bretagne-Site de Saint-Brieuc) Saint-Brieuc, 09 février 2017. Consulté le 12 juillet 2021.

- Préparer l'apprentissage explicite de la lecture,
- Améliorer la compréhension orale et écrite,
- Améliorer la production écrite.

« Le vocabulaire usuel sera réactivé dans des contextes nouveaux, plus riches. Le bagage lexical sera graduellement amplifié, de manière à affiner la compréhension et l'expression et accéder à une communication plus authentique, plus nuancée et plus effective »⁷⁰

Le vocabulaire à enseigner doit être sélectionné conformément par l'enseignant ; il doit aboutir aux besoins langagiers des apprenants, aux discours étudiés mais aussi aux besoins socioprofessionnels.

Inconvénients :

« Après un certain temps, les enfants qui lisent moins acquièrent moins de vocabulaire, et leur compréhension est limitée après quelques années »⁷¹ Stanovich, 1986)

« Ce n'est pas le fait de déchiffrer qui est responsable d'une lecture dépourvue d'accès au sens, mais c'est un déficit du vocabulaire oral qui empêche l'enfant d'y accéder »⁷²

A partir des citations on peut dire que le seul inconvénient pour acquérir le vocabulaire figure dans ses moyens. Comme la langue française est une langue très riche, et qui se renouvelle presque quotidiennement, l'apprenant doit être à jour pour apprendre des nouvelles notions et actualiser sa richesse lexicale.

⁷⁰ https://www.vdu.lt/cris/bitstream/20.500.12259/117474/1/akvile_rutyte_md.pdf Article « Méthodologie de l'enseignement et de l'apprentissage des langues secondes » de Boucher, 1992. 2. Université Montréal, consulté le 30 juin 2021.

⁷¹ <https://www.researchgate.net/publication/347556514> Article « Définitions de ma compétence scripturale à l'ère du numérique : nouveaux paradigmes ou paradigmes revisités ? » de Yannick Hamon, consulté le 12 juillet 2021

⁷² « Rapport de l'ONL, novembre 200 », cité dans <https://www.researchgate.net/publication/347556514> Définitions de la compétence scripturale à l'ère du numérique : nouveaux paradigmes ou paradigmes revisités article; « Définitions de la compétence scripturale à l'ère du numérique : nouveaux paradigmes ou paradigmes revisités ? » de Yannick Hamon, consulté le 12 juillet

La dissertation :

C'est une activité d'écriture qui sert soit à rédiger ou à réécrire un texte comme dans le cas de cette activité proposé par l'enseignante. Comme elle a déclaré ; pour ceux qui ont lu les chapitres tout entiers, ont réussi à imaginer la suite en s'inspirant de l'histoire du roman. Ce qui fait que 13 étudiants ont réussi cette tâche.

On remarque que peu d'étudiants ont réussi dans cette tâche puisque 14 d'entre eux ont échoué.

	Nombre d'étudiants	Nombre de réussite
Activité01	27	13
Pourcentage%		48,14%

Avantage :

La dissertation correspond, selon Delforce (1990) cité par Gournay et Née (2016) « au sommet de maîtrise de la langue écrite »⁷³.

Dans le contexte universitaire, la dissertation est un objet qui doit être maîtriser par les étudiants, puisqu'elle fait figure d'exercice intellectuel mettant à l'épreuve les capacités de réflexions, d'expression et d'argumentation.

Elle optimise l'acquisition de la compétence scripturale.

Elle met en avant l'esprit critique et la démarche de synthétisation.

Elle offre aux étudiants la possibilité d'acquérir des automatismes linguistiques et méthodologiques.

⁷³ <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01570702/document> Article « La dissertation générale. Un objet d'enseignement pertinent pour les apprenants ERASMUS ? » De Julie RANCON, Laurie DEKHISSI, Université de Poitiers, consulté le 21 juin 2021.

Elle renseigne sur les difficultés des étudiants dans la cohésion et la cohérence textuelle.

Comme le confirme ; Hayes & Flowers 1980 « Par ce dispositif, nous entraînons les apprenants à développer leur compétence scripturale en abordant profondément les tâches de planification (travail au brouillon), de mise en texte et de relecture »⁷⁴

Inconvénients :

« ...La dissertation est déjà considérée pour les natifs comme l'un des exercices écrits les plus difficiles (Delcambre & Donahue 2011 ; Delcambre et Lahanier-Reuter 2010).

Comme l'ont souligné les auteurs, l'exercice de dissertation est très dur à acquérir puisqu'il demande beaucoup d'effort de la part des apprenants.

Il est mené avec une rigueur ; il se focalise aussi bien par le fond que par la forme.

Pour l'enseignant, ce type d'exercice demande beaucoup de temps à consacrer pour la correction car il doit corriger chaque semaine plus d'une vingtaine de dissertations et proposer un feedback individuel.

3.7 Résultats de l'exploitation de la PF pour l'enseignement de l'écrit

Le forum :

Comme l'a déclaré l'enseignante aucune intervention des étudiants dans l'outil forum ; comme la montre la capture d'écrans numéro 02. Cela est certainement due au fait que les étudiants de L1 ne connaissent pas encore les fonctionnalités de la

⁷⁴ <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01570702/document> Article « La dissertation générale. Un objet d'enseignement pertinent pour les apprenants ERASMUS ? » De Julie RANCON, Laurie DEKHISSI, Université de Poitiers, consulté le 21 juin 2021.

plateforme e-learning donc ils n'ont pas encore appris l'utilisation des outils de celle-ci.

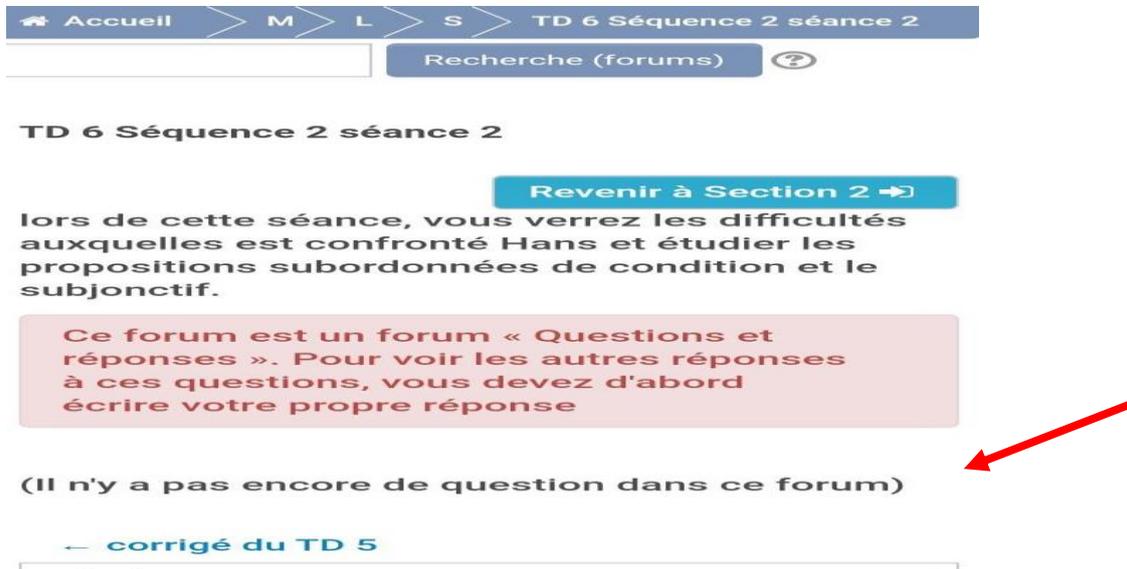


Figure 18 : montrant un forum de question réponse.

Avantages :

-Le forum est un élément essentiel de la plateforme e-learning. Il permet de publier des messages auxquels les utilisateurs pourront répondre en mode asynchrone.

-Il apporte une nouvelle dimension au travail du groupe, car il permet à chaque élève de lire ce que ses camarades ont produit.

-Le forum joue un rôle très primaire dans les interactions, la collaboration et l'autonomie des apprenants.

-En cours, le professeur est présent lors des échanges entre élèves, sans intervenir forcément. Dans le forum, sa présence ne se remarque, il est juste là pour guider

-Le forum est un outil intéressant et il conditionne fortement l'organisation du cours doit s'imbriquer parfaitement dans la progression de la séquence, et apporter au

moment opportun savoirs et savoir-faire nécessaires pour réaliser la tâche finale.

« Utiliser un « forum » dans Moodle génère des interactions limitées, en raison d'échanges majoritairement à un niveau « déclaratif » »⁷⁵

« Le forum (figuratif du courriel électronique et des listes de discussion) favorise l'échange de quelques lignes à quelques paragraphes avec un temps de réponses de quelques minutes »⁷⁶

-Le forum favorise parfaitement l'approche actionnelle.

Inconvénients :

-Les écrits publics du forum rendent l'erreur plus visible et durable. Cependant, le professeur n'a matériellement pas le temps de corriger tous les messages du forum, quel que soit leur niveau de performance

-Certains élèves, quel que soit leur niveau, refusent de participer au forum. Les raisons avancées sont souvent liées à leur crainte du regard des autres (comme pour la participation orale en cours) ou au refus d'entrer dans une démarche collaborative.

Le module Livre :

L'enseignante a exploité le module Livre pour la lecture cursive, elle lui a servis de mettre en place les chapitres d'un roman pour qu'il soit en disposition pour chaque étudiant.

On constate que la plupart des étudiants ont bien lu les chapitres du roman, puisque comme le montre les activités faites autour de la lecture cursive et de l'argumentation on peut voir que la majorité des étudiant ont réussi à ces exercices, comme par exemple le QCM le résumé et la fiche de lecture :

⁷⁵<https://journals.openedition.org/apliut/5070> Article de Jean-Luc Bergey, « Retour sur une expérience a priori inhabituelle : former des futurs enseignants de français langue étrangère à l'exploitation de Moodle avec Moodle » consulté le 24 juin 2021.

⁷⁶ M. Lebrun « eLearning pour enseigner et apprendre, allier pédagogique » ED, Academia, p 65.

Outils d'évaluation	Taux de réussite
QCM	81,48 % et 74,07%
Résumé	70,37 %
Fiche de lecture	62,96%

Avantage :

-Vue les statistiques on peut voir que le module Livre de la plateforme est très bénéfique dans les évaluations en ligne, puisqu'elle permet de mettre en disposition aux étudiants les chapitres d'un roman tout entier.

-Les étudiants peuvent y accéder à tout moment pour réaliser les lectures cursives, des fiches de lectures ou autres activités, sans aller chercher le livre ailleurs.

-Pour certains experts, le livre numérique permet de contrer le désintérêt des jeunes pour la lecture. On affirme l'idée de Thierry Karsenti⁷⁷ « Dans un contexte où les jeunes lisent peu et où l'engouement pour les nouvelles technologies est remarquable, il faut miser sur le livre numérique »⁷⁸

Inconvénients :

-Thierry Baccino⁷⁹ insiste sur la fatigue oculaire que peut provoquer la lecture numérique « les yeux deviennent piquants, rouges. À terme, cela peut provoquer des maux de tête ou même des problèmes oculaires »⁸⁰

⁷⁷ Professeur à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal. <https://www.educavox.fr/alaune/le-numerique-en-education-par-thierry-karsenti> article « Le numérique en éducation » de Thierry Karsenti, consulté le 23 juin 2021.

⁷⁸ <https://www.educavox.fr/alaune/le-numerique-en-education-par-thierry-karsenti> article « Le numérique en éducation » de Thierry Karsenti, consulté le 23 juin 2021.

⁷⁹ Chercheur en psychologie cognitive des technologies numériques et professeur à l'Université Paris8.

⁸⁰ <http://rencontresdulivre.alq.qc.ca/wordpress/wp-content/uploads/2014/09/5-T.Baccino-11mars2015-ALQ.pdf> article « Le lecteur numérique, un mutant 2.0 ? » de Thierry Baccino, consulté le 23 juin 2021.

- Les lumières bleues des outils numériques comme la tablette ou le Smartphone à un effet indésirable sur les yeux ce qui conduit à la myopie ou même à la perte de la vue à force à force.

-La perte de concentration et de mémorisation.

-La lecture se fait moins vite.

Le module Lien :

Ici le module lien leurs a permis de s'auto-évaluer et de renforcer leurs acquisitions en mode subjonctif ce qui les a permis de faire les exercices de grammaire et de conjugaison.

Avantage :

-Ce type de ressource vous permet d'insérer un lien vers n'importe quelle page web ou autre fichier accessible publiquement sur le web. Il vous permet également d'insérer un lien vers une page web ou un autre fichier que vous avez préalablement déposé dans l'espace des fichiers de votre cours.

« Lien ressource URL » peut renvoyer à des outils de collaboration (Google drive, par exemple

-Permet des interactions, la Co-crédation de contenus et surtout l'atteinte des 6 niveaux de la taxonomie de Bloom.

-Le module URL permet à l'enseignant de fournir un lien web comme ressource de cours. Tout ce qui est disponible librement en ligne, documents, images, etc., peut être lié ; il n'est pas nécessaire que l'URL soit celle de la page d'accueil d'un site web.

-L'URL de n'importe quelle page web peut être copiée et collée. L'enseignant peut aussi utiliser le sélecteur de fichiers et choisir un lien d'un dépôt comme YouTube ou Wikipédia (suivant les dépôts activés dans le site). C'est un véritable instrument d'auto-évaluation.

Inconvénients :

-Les étudiants peuvent se servir des liens pour tricher dans l'élaboration de différents exercices ; ils ne vont pas essayer de comprendre ou d'apprendre les règles ils vont juste se contenter de répondre en se référant ultérieurement à ce Lien.

Le module devoir :

Ici l'enseignante à utiliser le module devoir dans le cas d'une évaluation formative comme le montre la capture d'écran numéro 03 et dans le cas d'une évaluation sommative comme le montre la capture d'écran numéro 04

Le module devoir a permis à l'enseignante de faire des évaluations sommatives.

Et a permis aux apprenants de s'auto-évaluer, de remédier à leurs erreurs dans le cas de l'évaluation sommative. Et de consolider à leurs notes puisque ça leurs a permis de ramener un appui à leurs évaluations sommatives.

résumé des chapitres 3 et 4 du roman La ferme des animaux de George Orwell

[Revenir à Section 3 ➔](#)

Vous êtes normalement arrivés aux chapitres 3 et 4 du roman *La ferme des animaux* de George Orwell, vous allez donc rédiger les résumés des chapitres 3 et 4 à remettre mardi 18 mai 2021; lors de la séance je ramasse vos travaux.

Statut de remise

Statut des travaux remis	Aucune tentative
Statut de l'évaluation	Non évalué
Date de remise	dimanche 23 mai 2021, 00:00
Temps restant	Le devoir est en retard de 20 jours 18 heures
Dernière modification	-

Figure 19 : montrant l'exploitation de module devoir dans le cas d'une évaluation formative

Production écrite (examen suite et fin)

[Revenir à Section 2 ↩](#)

Je vous poste ici le sujet de la production écrite à remettre le dimanche 4 avril à 10 heures, au département. Soyez au rendez-vous, ce devoir comptabilise 25 autres points manquants de votre examen, le ~~devoir doit être écrit sur une feuille double grand format, attention, le petit format sera refusé.~~

 examen suite et fin..docx

1 avril 2021, 12:02

Statut de remise

Statut des travaux remis	Aucune tentative
Statut de l'évaluation	Non évalué
Date de remise	dimanche 4 avril 2021, 10:00
Temps restant	Le devoir est en retard de 69 jours 8 heures
Dernière modification	-

Figure 20 : montrant l'exploitation de module devoir dans le cas d'une évaluation sommative

Concernant le travail de fiche de lecture qui doit être remis sous format numérique, l'enseignante déclare que la majorité des étudiants n'ont pas respecté l'intitulé du devoir qui consiste à le déposer sur la plateforme mais ils ont réussi à l'envoyer à l'enseignante dans d'autres outils numériques : mail et Messenger. **NB : 2 étudiants sur 17 ont remis le travail sous format papier.**

Remise de travail sous format numérique	Remise du travail sous format papier
15	2

Avantage :

-Les devoirs permettent à l'enseignant de proposer aux étudiants une tâche leur demandant de préparer un document électronique (de n'importe quel format) et de le déposer sur le serveur. Exemples de devoirs : dissertation, projets, résumé...etc. Ce module offre également des outils d'évaluation des travaux.

-Le module d'activité devoir permet à un enseignant de communiquer aux participants des tâches, de récolter des travaux et de leur fournir des feed-back et notes.

-S'il le souhaite, l'enseignant peut utiliser cet espace pour faire un retour sur les travaux sous forme de commentaires, voir même attribuer des notes.

-Utilisé en ligne, le devoir fournit un espace où les étudiants soumettent leur devoir à l'enseignant pour qu'il soit évalué, commenté et noté. Cette utilisation en ligne du devoir permet d'économiser le papier et est plus efficace que le courrier électronique.

-Utilisé hors ligne, le module devoir peut servir à rappeler aux étudiants les tâches à réaliser pour les travaux hors ligne, comme pour les œuvres d'art, les présentations orales, tâches qui ne nécessitent pas de contenu numérique.

Inconvénients :

« Les étudiants sont au début motivés mais ils peuvent être vite découragés quand ils sont confrontés à des tâches pour lesquelles ils n'ont pas les compétences requises. » Pellerin (2005)⁸¹. L'exploitation de la plateforme peut s'avérer être compliquée dans le cas où les étudiants ne maîtrisent pas très bien les fonctionnalités de la plateforme.

-Le plagiat : dans la remise du devoir en ligne les apprenants pourront tricher lors de la rédaction des textes, ils vont se contenter par copier-coller des textes qu'ils auront pris par internet ou par d'autres moyens.

⁸¹<http://www.erudit.org/culture/qf1076656/qf1182140/55492ac.pdf> article « Les TIC en classe : une porte ouverte sur la motivation » de G. Pellerin, Repéré le 1 juillet 2021.

Conclusion partielle :

Dans ce chapitre nous sommes parvenus à montrer les outils d'évaluation exploités dans l'évaluation via e-Learning, ce qui nous a menés à faire le constat qu'une telle évaluation est belle et bien possible.

. Toutefois les résultats obtenus dans les pratiques de cette technique restent, à notre sens, en deçà des attentes du fait du manque de maîtrise des fonctionnalités de cette plateforme par un nombre non négligeable d'apprenants.

C'est pourquoi, il est souhaitable qu'à l'avenir les responsables de la section e-Learning pensent à introduit un module ou une formation à l'initiation des apprenants à la maîtrise de cet outil.

Conclusion générale

Enseigner le français langue étrangère peut être défini comme permettre aux apprenants de communiquer dans cette langue dans des contextes sociaux divers. Pour ce faire on tente de développer des stratégies d'apprentissage pour rendre la technique plus attrayante à l'image des TICE. Dans la même optique, on tente de développer des compétences sur la maîtrise des outils numérique.

Durant la crise sanitaire l'université a été contrainte de réfléchir à la meilleure manière d'assurer la continuité les formations apprentissage, toute en préservant la santé des étudiants et des enseignants. Pour cela l'outil numérique s'avère être le meilleur allié la suite des cursus en particulier pour le département de français. Nous sommes alors amenées à poser la problématique suivante : Comment les enseignants de module de l'écrit de département de français tirent-ils profit des outils numériques pour l'évaluation de la compétence de l'écrit et quels sont les outils d'évaluations auxquels ils procèdent ?

Pour répondre nous avons opté pour l'élaboration de trois chapitres, le premier chapitre nous avons démontré comment on est arrivé à en faire des évaluations en ligne.

Au cours du deuxième chapitre qui nous a amenés à répondre à notre première hypothèse de recherche qui dit que ; les dispositifs numériques à Bejaia occupent-elles une place secondaire dans l'enseignement et apprentissage de l'écrit. Grace au questionnaire distribuée et aux recherches référentielles sur lesquelles nous nous sommes appuyés, nous arrivons à confirmer cette hypothèse.

Dans le dernier chapitre, notre observation s'est portée sur la plateforme e-learning, cette dernière nous a permis de faire une analyse descriptive d'un prototype de cours et d'outils d'évaluations visant la didactique de l'écrit et en s'aidant d'une grille d'observation.

Dans ce dernier chapitre également nous avons constaté que le nombre de réponse juste donnée à travers les outils d'évaluation exploité est très satisfaisant. Ceci nous a amené à dire que nos deux hypothèses, à savoir l'intégration des outils numérique pourra-t-elle optimiser l'acquisition de la compétence de l'écrit ? Et l'évaluation en

ligne peut- elle être bénéfique dans une démarche éventuelle de remédiation ? sont confirmées.

Pour le grand nombre d'étudiants le dispositif e-learning teste juste un outil numérique accessible comme d'autres, la plupart d'entre eux ne maîtrise ses différentes fonctionnalités pour une utilisation optimale, ce qui a constitué un élément négatif parce que les raisons de son utilisation leur ont complètement échappé. Néanmoins tous les étudiants inscrits au cours réussissent avec une assez appréciable. Cela est surtout dû à l'approche pédagogique adoptée par l'enseignante.

Pour les enseignants la plateforme e-learning est un très bon moyen c'est un outil par excellence pour travailler, orienter, guider et évaluer les compétences et les performances des apprenants à distance.

Notre recherche a mis l'accent sur l'importance de revoir et de prévoir la formation des enseignants à l'initiation aux outils numérique. La société numérique comme l'appelle Marcel Lebrun, ne se définit pas sur ses savoirs et savoir-faire technique mais sur ces nouvelles façons d'amener du présentiel au distenciel. Et cela en changeant ses attitudes et ses fausses croyances sur l'exploitation des outils informatique, selon Lebrun « si l'enseignant pense que son rôle est de transmettre, alors il est déjà remplacé par la machine »⁸². On a bien vu que ce n'est pas la machine qui apporte la solution aux problèmes d'enseignement et apprentissage ; c'est toujours la réflexion théorique et méthodologique de l'enseignant qui intègre la technologie aux nouvelles pédagogies.

Il convient de souligner également que la bonne gestion et la réussite d'une formation à distance consiste à acquérir les utilisateurs de compétences transversales afin de valoriser la pédagogie et l'apprentissage.

⁸²<https://elearning.univ-bejaia.dz/course/view.php?id=12007&fbclid=IwAR0PRr-aVaHvsCC7Cxy452t9l3PRyNF5y-a7CB25XPJJ1IG-aXjtQ6AonHE> colloque en ligne, consulté le 1 juillet 2021.



Références bibliographiques

Ouvrage

- CUQ J-P / ISABELLA CRUCA « cours de didactique du français langues étrangère et seconde » 4^eédition.
- DE LANDSHEERE G. « Définir les objectifs de l'éducation », Liège, Georges ,1975.
- Lebrun. M « e-learning pour enseigner et apprendre : Allier pédagogie et technologie » ED. Academia, juin 2012.
- Noël. F et Sampsonis. B « Certification et outils d'évaluation en FLE » Ed, Hachette.
- Scallon. G « L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétence » Ed, Boeck Université
- Tagliante. C « l'évaluation et le cadre européen commun » Ed. CLE international, Paris 2005
- VELTCHEFF C., HILTON S. « L'évaluation en FLE », Hachette FLE, Paris, 2003.

Thèses :

- AMMOUDEN.A « Intégration des TIC et perspective actionnelle dans l'enseignement et apprentissage du FLE le cas de la licence de français en Algérie »,2013
- TOUATI.R « Enseignement du FLE en licence de français : Intégration des TICE dans l'enseignement de l'écrit », 2016

Sitographie

<https://elearning.univ-bejaia.dz/enrol/index.php?id=9356> Plateforme

d'enseignement à distance de Béjaia, consulté le 12 juin 2021.

<https://gerflint.fr/Base/Algerie13/touati.pdf> Article de R. Touati « Proposition de solution multimédia pour l'intonation fautive en FLE en milieu universitaire algérien » consulté le 5 juin 2021

<https://edupass.hypotheses.org/978> Article « développer l'esprit critique par l'argumentation : de l'élève Au citoyen » de Gausse Marie, consulté le 21 juin 2021.

<http://hdl.handle.net/2078.1/thesis:26335> Article sur « Le résumé scolaire en questions : analyse de productions d'élèves de 4e secondaire dans des écoles à indices socioéconomiques contrastés » de Van Hijfte, Mathilde, consulté le 23 juin 2021.

<http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n31/0121-053X-clin-31-00139.pdf> Article de Besse et Porquier « la grammaire : sa place dans l'enseignement/apprentissage des langues et sa démarche » consulté le 28 juin 2021.

https://www.vdu.lt/cris/bitstream/20.500.12259/117474/1/akvile_rutyte_md.pdf Article « Méthodologie de l'enseignement et de l'apprentissage des langues secondes » de Boucher, 1992. 2. Université Montréal, consulté le 30 juin 2021.

<https://www.researchgate.net/publication/347556514> Article « Définitions de ma compétence scripturale à l'ère du numérique : nouveaux paradigmes ou paradigmes revisités ? » de Yannick Hamon, consulté le 12 juillet 2021.

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01570702/document> Article « La dissertation générale. Un objet d'enseignement pertinent pour les apprenants ERASMUS ? » De Julie RANCON, Laurie DEKHISSI, Université de Poitiers, consulté le 21 juin 2021.

<https://journals.openedition.org/apliut/5070> Article de Jean-Luc Bergey, « Retour sur une expérience a priori inhabituelle : former des futurs enseignants de français langue étrangère à l'exploitation de Moodle avec Moodle » consulté le 24 juin 2021.

<https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2011-05-0063-011> Article de Thierry Baccino sur « Lire sur internet, est-ce toujours lire ? » consulté le 12 juin 2021.

<https://www.educavox.fr/alaune/le-numerique-en-education-par-thierry-karsenti> article « Le numérique en éducation » de Thierry Karsenti, consulté le 23 juin 2021.

<http://rencontresdulivre.alq.qc.ca/wordpress/wp-content/uploads/2014/09/5-T.Baccino-11mars2015-ALQ.pdf> Article « Le lecteur numérique, un mutant 2.0 ? » de Thierry Baccino, consulté le 23 juin 2021.

<http://www.erudit.org/culture/qf1076656/qf1182140/55492ac.pdf> Article « Les TIC en classe : une porte ouverte sur la motivation » de G. Pellerin, Repéré le 1 juillet 2021.

<http://lebrunremy.be/WordPress/?p=629#comments> Blog de Marcel Lebrun, consulté le 1 juillet 2021.

file:///C:/Users/laid/Downloads/LFA_190_0099.pdf Article de Céline Beudet « Littéracie universitaire, Patchwriting et impéritie » Université de Sherbrooke, Canada. Consulté le 22 juin 2021.

<https://elearning.univ-bejaia.dz/course/view.php?id=12007&fbclid=IwAR0PRr-aVaHvsCC7Cxy452t9I3PRyNF5y-a7CB25XPJJ1G-aXjtQ6AonHE> Colloque international pluridisciplinaire sous le thème « Quelles formations des enseignants aux TIC et quelles pratiques dans le cadre de la formation et des apprentissages en ligne des étudiants » consulté le 1 juillet 2021.

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00806418/document> Article de Nicolas Guichon « Apprentissage des langues médiatisé par les technologies : contribution à l'épistémologie de la didactique des langues » consulté le 22 avril 2021

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01291301> Article de Armand Lietart « Les TICE et l'innovation pédagogique dans l'enseignement supérieur : comment et pourquoi les modes de l'interaction humaine évoluent-ils dans les systèmes d'information pédagogique ? » consulté le 10 juin 2021.

http://www.lireetfairelire22.org/wp-content/uploads/2015/02/Conf%C3%A9rence-illettrisme-et-vocabulaire-Fanny-De-La-Haye_Saint-Brieuc_090217.pdf cité dans l'article « Pourquoi et comment enseigner le vocabulaire à l'école maternelle ? Prévenir l'illettrisme et réduire les inégalités linguistiques » de Fanny De La Haye, Maître de conférences en psychologie cognitive (ESPE de Bretagne-Site de Saint-Brieuc) Saint-Brieuc, 09 février 2017. Consulté le 12 juillet 2021.

<https://www.oecd.org/fr/sites/learninginthe21stcenturyresearchinnovationandpolicy/apprendreauxxiesieclerechercheinnovationetpolitiques/40604126.pdf> Article de CERI sur « Évaluer l'apprentissage : L'évaluation formative » consulté le 14 mai 2021.

https://archives.refad.ca/evaluation_en_ligne.pdf Article de Lucie Audet sur « Les pratiques et défis de l'évaluation en ligne » consulté le 14 avril 2021.

<https://www.erudit.org/fr/revues/rse/2001-v27-n2-rse847/009944ar.pdf> Article de Bosman, C., Gerard, F.-M. et Roegiers, X. (2000). « Quel avenir pour les compétences ? » Bruxelles : De Boeck Université. Consulté le 12 juin 2021

Annexes

Liste des figures

Figure01 : une définition générale de l'évaluation

Figure02 : compétence, capacité, performance et comportement observable

Figure03 : La cohérence pédagogique (Lebrun, 2005 élargi sur la base de Biggs, 2003

Figure04 : Répartition des enseignants selon leurs expériences professionnelles

Figure05 : Estimation d'utilisation d'internet pour préparer les cours

Figure06 : Le recours aux évaluations en ligne

Figure07 : les outils numériques selon leurs utilisations

Figure08 : Considération portée pour chaque outil numérique pour l'évaluation en ligne

Figure09 : Type d'évaluation et le nombre de fois utilisée dans les pratiques en ligne

Figure10 : Préférence de la remise des évaluations

Figure11 : Implication des TICE comme critère d'évaluation

Figure12 : Importance accordée à la mise en pages des étudiants dans l'évaluation des productions écrites

Figure13 : Importance accordée à la mise en page dans l'évaluation des productions écrites des étudiants.

Figure14 : Outils numériques et le nombre de fois mentionné

Figure15 : Point de vue des enseignants sur la pratique des évaluations en ligne

Figure16 : Difficulté d'élaboration des évaluations en ligne

Figure17 : Vue de la plateforme e-Learning de l'université de Béjaia

Figure18 : Montrant un forum de question réponse

Figure19 : Montrant l'exploitation de module devoir dans le cas d'une évaluation formative

Figure20 : Montrant l'exploitation de module devoir dans le cas d'une évaluation sommative

Grille d'observation virtuelle de la PF e-learning :

Niveau : 1ere année licence du français Nombre de participants : 20étudiants

Objectif globale : lecture cursive

Objectif spécifique (intermédiaire) : Le discours argumentatif

Compétence visée : compréhension et expression de l'écrit

1. Exploitation des outils de la plateforme	OUI	NON	Le type d'évaluation		
			Diagnostique	Formative	Sommative
1.1 Ressources					
Dossier					
Etiquette					
Fichier					
Livre					
Page					
Lien					
1.2 Activités					
Atelier					
Chat					
Consultation					
Devoir					
Forum					
Journal					
Leçon					
Questionnaire					
Sondage					
Test					
Wiki					
2. Exploitation des outils d'évaluation					
QCM					
Commentaire					
Synthèse					
Exercices de grammaire et de conjugaison					
Exercice de vocabulaire					

Résumé					
Fiche de lecture					
Dissertation					

3. Déroulement de la séance			
Critères d'observation	Oui	Non	Autres observations
Les outils d'évaluation exploités sont conformes aux objectifs et à la compétence visée			
L'objectif global est énoncé			
Les objectifs spécifiques sont énoncés			
L'objectif spécifique permet de travailler l'objectif global			
Les objectifs de chaque séance sont énoncés			
L'enseignant présente la compétence à acquérir			
Les objectifs opérationnels permettent de travailler les objectifs spécifiques			
L'enseignant leurs donnent très souvent des tâches à faire			
Les consignes sont rédigées d'une manière simple et explicite			
Les critères d'évaluation sont énoncés			
Les outils exploités suscitent les interactions			
Les tâches demandées suscitent le plus souvent le travail de groupe			
Les supports écrits exploités permettent de travailler les objectifs et les compétences visées			
L'enseignant incite très souvent les étudiants à user de la plateforme			

Les étudiants réagissent aux forums de discussions			
La plupart du temps les travaux sont remis	En ligne	En présentiel	

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et
De la Recherche Scientifique
Université Abderrahmane Mira – Béjaïa



Questionnaire adressé aux enseignants du module « Ecrit », licence du français de l'université de Béjaïa

Dans le cadre d'une préparation d'un mémoire de master dont l'intitulé est :

L'enseignement/apprentissage du FLE à l'ère du numérique : évaluation en ligne de la compétence de l'écrit. Nous vous sollicitons de répondre à ce questionnaire dont l'objectif est de concevoir l'exploitation des outils numériques dans la démarche d'évaluation des enseignants.

➤ Veuillez répondre aux questions suivantes en toute objectivité

Expérience professionnelle :

1) Utilisez-vous l'ordinateur pour préparer vos cours ?

Jamais de temps à autre régulièrement

2) Préférez-vous utiliser internet dans votre démarche d'enseignement ?

Oui non

3) Si oui, faites-vous des évaluations en ligne ?

Oui non

4) Quels sont les outils numériques que vous exploitez pour évaluer vos étudiants à distance ?

La plateforme e-Learning

Les réseaux sociaux

Courriel

Applications

Autres

Veuillez citer.....

5) Quelle considération accordez-vous à ces outils numériques pour évaluer vos étudiants ?

La plateforme e-Learning	25%	<input type="checkbox"/>	50%	<input type="checkbox"/>	100%	<input type="checkbox"/>
Les réseaux sociaux	25%	<input type="checkbox"/>	50%	<input type="checkbox"/>	100%	<input type="checkbox"/>
Courriel	25%	<input type="checkbox"/>	50%	<input type="checkbox"/>	100%	<input type="checkbox"/>
Applications	25%	<input type="checkbox"/>	50%	<input type="checkbox"/>	100%	<input type="checkbox"/>

6) Quels sont les types d'évaluation que vous faites en ligne ?

Diagnostique

Formative

Sommative

7) En remettant vos évaluations aux apprenants, vous préférez ?

Publier sur la plateforme

Envoyer par mail

Publier sur réseaux sociaux

Leur transmettre directement

8) La maîtrise de l'outil informatique par vos étudiants, est-elle un critère principal dans vos évaluations ?

Oui, absolument

non, pas vraiment

9) Accordez-vous de l'importance à la mise en page des productions écrites de vos élèves ?

Oui

non

10) Poussez-vous vos étudiants à s'initier à l'outil informatique ?

Oui

non

Si oui, comment.....

11) Parmi ces outils d'évaluation, lesquels utilisez vous pour évaluer à distance ?

QCM

Faire un commentaire

Dissertation

Résumé

Les exercices de conjugaison et du vocabulaire

Fiche de lecture

Autres.....

12) En cas de remédiation, en quoi l'évaluation en ligne serait bénéfique ?

Elle offre un réservoir de méthodes et outils pédagogique

Elle suscite les interactions

Adapter et flexibiliser le contenu

Autres.....

.....
.....
.....

13) Quels types de difficultés rencontrez-vous lors de la réalisation de l'évaluation en ligne des productions écrites.

Le niveau hétérogène des apprenants

Manque de maîtrise de l'outil informatique par les étudiants

Difficulté à élaborer et à transmettre les corrections

Autres.....

.....
.....
.....

14) Pour vous, quel sont les procédures les plus efficaces pour garantir une évaluation en ligne fiable et exhaustive ?

Veillez commenter

.....
.....
.....
.....
.....

15) prenez-vous en considération la triche et le plagiat au cours d'une évaluation en ligne ?

Oui

non

16) A votre avis comment se prémunir des risques du plagiat en ligne ?

Veillez Commentez.....
.....
.....
.....
.....

Enquête par entretien pour les étudiants

Cette série de question a pour objectif d'analyser les outils d'évaluations exploitées. Nous nous sommes penchées vers le discours argumentatif (qui s'est déroulé dans la séquence 3 du votre programme), pour mesurer la faisabilité de ces outils dans l'optimisation de la compétence de l'écrit et dans le processus de remédiation et cela dans une démarche d'évaluation informatisée.

Question1 : Quel est le nombre d'étudiant dont dispose votre groupe ?

Ils sont 27 dans le groupe.

Question2 : Quel est le nombre d'étudiants participants à vos cours sur la plateforme ?

Ils sont une vingtaine à assister, sinon, certains jours ils ne sont qu'une quinzaine parce que la séance commence à 8 heures, donc, certains nous rejoignent à partir de la deuxième séance.

Question3 : On a remarqué que vous avez exploitée l'outil forum dans la plateforme, quel est le nombre d'étudiants ayant participé à ce forum ?

Aucun, les étudiants de première année n'ont pas appris à utiliser les outils de la plateforme correctement.

Question4 : Vous avez commencé par travailler l'argumentation dans la fin de la séquence 2, pour vérifier les prérequis de vos étudiants votre consigne « que

pensez-vous » dans l'activité 3 (indice de subjectivité) suppose de donner un point de vue.

Question 5 : Quel est le nombre d'étudiant qui ont su construire un point de vue ?

J'ai supposé que l'argumentation est un prérequis vu en terminale, donc, cette séquence est plus une révision qu'une nouvelle notion. Beaucoup ont pu développer une argumentation, 15/27

Question4 : Dans la séquence 3 séance 1 et 2, vous avez sélectionnée un texte de George Orwell *La ferme des animaux* dans lequel vous avez choisi l'outil QCM pour travailler la compréhension du texte. Pourquoi ce choix d'outil ? Pour vérifier que les étudiants ont bien lu le texte voire des chapitres entiers du roman.

- Quel est le nombre d'étudiant qui ont répondu par juste à ce QCM ? Et quels est le nombre qui ont répondu par faux ?

Seuls ceux qui n'ont pas lu les textes ; ils étaient 5 sur les étudiants présents, ils n'ont pas fait l'exercice.

Question4 : Quand vous avez exploitée le module Devoir de la plateforme, les étudiants ont-ils tous respecté l'intitulé de devoir (les critères d'évaluation, la durée de la remise de devoir...) ?

Non, les étudiants n'ont pas tous respecté l'intitulé, mais ils ont remis le travail sur les autres réseaux (Messenger pour certains, et d'autres en format papier, et par mail)

Question5 : Dans le travail d'écriture, votre consigne est de faire le résumé des chapitres d'un roman, pourquoi avoir choisi cet outil pour travailler le genre argumentatif ?

Parce que les deux chapitres en question regorgeaient de passages argumentatifs.

- Et quels est le nombre d'étudiant avoir transmis un résumé fiable et correct ?

...j'ai eu 19/27 étudiants, les autres ont remis plus tard, ils n'ont pas terminé de lire.

Question6 : Vous avez demandé de faire une fiche de lecture du roman étudié, quel est le nombre d'étudiants avoir transmis une fiche de lecture correcte ?

J'ai eu deux étudiants qui ont remis en format papier et les autres 15 par mail.

Question7 : Dans la séance 3 de la séquence qui s'intitule « le subjonctif dans les proposition relatives et circonstancielles », vous avez proposé une série d'exercices de grammaire et de conjugaison, suivi d'un lien pour les aider à s'auto-évaluer. Quel est le nombre d'étudiants qui ont données un maximum de réponses juste ?

Je n'ai pas quantifié mais j'ai remarqué que lors de la correction beaucoup ont participé à la correction des exercices.

Question8 : Dans la séance 4 de la même séquence qui s'intitule « comprendre une dénonciation de la tyrannie », encore une fois vous avez choisi l'outil QCM. Quel est le nombre d'étudiant avoir répondu juste à ce QCM et quel est le nombre avoir répondu faux ?

Il n'y a pas que des QCM, il y a aussi des questions directes, généralement, les étudiants réussissent ces exercices.

Question9 : Dans la cinquième séance qui s'intitule « savoir utiliser les outils de l'argumentation », vous avez proposez des exercices sur le vocabulaire de l'argumentation, en quoi cet outil pourrait favoriser leurs compétences à argumenter ?

Ils ont appris à utiliser le vocabulaire relatif à l'argumentation et les utiliser dans leurs écrits.

Et quel est le nombre d'étudiants qui ont donné un maximum de bonnes réponses ?

Beaucoup ont réussi, je n'ai pas quantifié. Ils ont participé lors de la correction.

Question10 : Dans la séance 6 qui s'intitule « comprendre une satire politique », vous avez proposé l'outil QCM pour évaluer vos étudiants. Quel est le nombre d'étudiants qui ont données un maximum de bonnes réponses ? Et combien d'entre eux qui ne l'ont pas ?

Ceux qui n'ont pas répondu sont ceux qui ne travaillent pas habituellement, j'ai un bon groupe qui suit toutes les activités, d'ailleurs se sont toujours les mêmes.

En vous appuyant sur l'outil commentaire dans votre consigne « que pensez-vous ... », ont –ils tous su donner une argumentation ?

Oui, ils donnent des arguments avec des exemples qu'ils étayent d'exemples tirés du texte.

Concernant la dissertation dont la consigne : « imaginez les pensées des animaux... ». Combien d'entre eux ont réussi à en faire une dissertation juste et cohérente ?

Les étudiants ont donné des suites de textes, et ils se sont en fait inspirés de ce qu'ils savent de l'histoire, pour ceux qui l'ont lue en entier.

Question11 : La dernière séance « une fable aux résonances historique », encore une fois vous avez optée pour le QCM, quel est le nombre d'étudiants qui ont données un maximum de réponse juste ?

Je n'ai pas quantifié, mais il y a des questions qui leur ont semblé un peu difficiles surtout ceux qui n'ont pas fini de lire le roman. Et qui n'ont pas cherché les sens des mots dans le dictionnaire.

Question12 : Que remarquez-vous par rapport aux évaluations que vous faites habituellement à cette évaluation que vous avez effectuées en ligne, y a-t-il une amélioration, les étudiants arrivent-ils à remédier à leurs fautes ?

Les étudiants ont appris une méthode de lire un texte, voire un roman, nous aurions pu étendre le travail à d'autres lectures complémentaires si nous avions le temps.

Nombre de réussite dans l'évaluation présentiel : (P.S : par rapport la note d'examen)

Nous n'avons pas encore fait l'examen, sachez juste que l'examen portera sur le roman *La Ferme des Animaux*.

Nombre de réussite dans l'évaluation en ligne :

Pas fait encore.

➤ Si vous voulez en ajouter quelques remarques :

L'objectif de ce travail avec les étudiants de première année est de leur apprendre à lire un texte intégral, voire une œuvre entière, qu'on appelle une lecture cursive, et

les amener à rédiger après chaque séance, en donnant des consignes précises. Il ne faut pas oublier que ce sont des étudiants qui viennent du lycée, ils n'ont donc pas l'habitude de travailler ainsi, en plus les amener à utiliser de façon transversale les autres connaissances des autres modules, sachez qu'en classe, je rajoute la dictée, qui est exercice qui permet aux étudiants de mettre en place leurs connaissances en langue française et en phonétique, c'est d'ailleurs pour eux un exercice stressant mais nécessaire pour mettre en place leurs acquis, à l'écrit. La compréhension des extraits avec des questions permettent aux étudiants de plonger dans la lecture approfondie et comprendre le sens du texte ; ils savent maintenant qu'une lecture linéaire ne suffit pas. Ils savent qu'ils doivent lire plusieurs fois le texte pour bien le comprendre et le commenter. Ils ont appris des notions en stylistique telles que les figures de style et les registres littéraires et les effets produits sur le lecteur. Ils ont appris des notions telles que ; utopie, allégorie, en rapport avec le roman.

Cette enquête par entretint concerne les cours qui se sont déroulés sur la plateforme e-learning, communiqué par Madame Moukthari Fizia.



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la
Recherche Scientifique
Université A. Mira de Béjaïa
Faculté des Lettres et des Langues
Département de français



**« Quelles formations des enseignants
aux TIC et quelles pratiques dans le cadre
de la formation et des apprentissages
en ligne des étudiants ? »**

**Colloque International
Pluridisciplinaire (En Ligne)**

Président d'honneur du colloque : Pr BENYAICHE Abdelkrim, Recteur de l'Université de Béjaïa.
Coordonnateur du colloque : Pr BEKTACHE Mourad, Doyen de la Faculté des Lettres et des Langues.
Présidente du colloque : Dr Fatima-Zohra SAKRANE, Docteure/HDR en Didactique des langues.
Présidente du comité d'organisation : Dr Radia TOUATI

28 Z
29 U
2021

00

- 8h30 Allocution d'ouverture
- 8h40 Mot du Chef du département de français - Dr BENNACER Mahmoud
- 8h50 Mot du Doyen de la Faculté des Lettres et des Langues-Pr BEKTACHE Mourac
- 9h00 Mot du Recteur de l'Université de Béjaïa-Pr BENYAICHE Abdelkrim
- 9h10 Présentation du colloque - Dr SAKRANE Fatima Zohra

Présidente de séance : **Dr Radia Touati**

- 9h30 **Pr Thierry Baccino** (Professeur émérite à l'Université de Paris 8)
La lecture à l'école sur des documents numériques : avantages et inconvénients

10h15 **Débat**

- 10h30 **Pr Marcel Lebrun** (Professeur émérite à l'UC Louvain-Belgique)
Apprentissages et formations des enseignants au 21ème siècle ? Phénomènes et paradigmes pour « l'école » de demain

11h40 **Débat**

12h-13h **Pause déjeuner**

01
Plénière

Président d'atelier : **Dr KERBOUB Nassim**

- 13h15 **Dr Yamina Bounouara** (Université de Batna1) Représentations des étudiants sur la réalisation d'un mémoire de Master en FLE dans le contexte de la pandémie
- 13h30 **Dr Amira Souames** (Université de M'sila) Enseigner un cours de littérature en format mixte/hybride : pour quelle démarche techno- littéraire ?
- 13h45 **Dr Souame Schahrazed** (Université d'EL-Taref)
L'enseignement Universitaire à distance à l'ère de la Covid-19

14h **Débat**

Président d'atelier : **Dr LALICHECHE Nadir**

- 14h30 **Pr FEMMAM Chafika & ABDELLI Mahassine** (université Mohamed Khider-Biskra)
Utilisabilité de la plateforme MOODLE : analyse des perceptions des étudiants.
- 14h45 **Aït Azzoug Tassadit & Karima Siam** (ENSB-Alger)
L'enseignement à distance à l'ENSB : entre représentations et réalité
- 15h **Dina Maria AMEDJKOUH & Dr Ameur LAHOUAL** (Université de Djelfa) Intégration pédagogique des TICE en classe de FLE en faveur de l'enseignement-apprentissage de l'oral.

15h15 **Débat**

02
Atelier

03
Atelier

04
Atelier

Président d'atelier : **Dr SIDANE Zahir**

- 14h45 **Dr Chafia Ammi** (Université de Médéa)
Les TIC dans un contexte de crise : quelles représentations de la pédagogie universitaire numérique chez les étudiants de l'université de Médéa ?
- 16h **Mahdi Bounouni & Belgacem Belguidoum** (Université de Sétif2)
Usages et diffusion d'une vidéo pédagogique
- 16h15 **Dr Souhila Benzerroug** (ENSB-Alger) Quelle formation des enseignants à l'utilisation des outils numériques pour maximiser l'apprentissage des étudiants à distance ?

16h30 **Débat**

28 Z
29 U
2021

05
Plénière

- 9h30 Président de séance : **Pr AREZKI Abdenour**
Pr Denis Legros (Professeur émérite-Université de Paris8) La formation de la société et de la mondialisation. Les leçons de la pandémie, les apports

10h00 **Débat**

- 10h15 **Pr Karima Aït Dahmane** (Professeure-Université de Blida2)
Innovation pédagogique et besoins de formation des enseignants :

10h45 **Débat**

- 11h00 **Dr Fatma- Fatiha FERHANI** (UFC-Alger)
EAD et professionnalisation des enseignants : enjeux et perspectives

11h30 **Débat**

12h-13h **Pause**

Président de séance : **Pr LANSEUR Soufiane**

- 13h **Dr OULD BENALI Naima & Dr BOUKERCHI Lamia & Pr CORTIER Claude** (Université de Béjaïa & Université de L)
L'enseignement à distance en licence de FLE : quels objets d'enseignement pour quels objectifs d'apprentissage. Cas de l'expérience et proposition d'une démarche pour un meilleur enseignement hybride.
- 13h15 **Mounia Benmammam & Bisma Boudina & Dr Fatima Zohra Sakrane** (Université de Béjaïa)
Enseignement/apprentissage à distance en temps de la pandémie : entre avantages et inconvénients
- 13h30 **Nadia Krachai & Denis Legros** (Université de Paris 8) Lecture numérique d'un récit journalistique. Etude de l'effet de charge affective des mots et de la présence et de la place d'une image sur la lecture et le rappel
- 11h45 **Dr Sissaoui Abdelaziz & Dr Ghimouze Manel** (Université de Jijel)
Cours à distance à l'épreuve du covid 19 : Cas de l'université de Jijel

Président de séance : **Pr LANSEUR Soufiane**

- 14h **Dr Dorsaf BEN ISMAIL** (Institut Supérieur des Cadres de l'Enfance - ISCE Université de Carthage, Tunisie)
Utilisations pédagogiques des TIC par des enseignants universitaires tunisiens
- 14h15 **Dr Houda Akmoun** (Université de Blida2)
Analyse des interactions dans une formation asynchrone
- 14h30 **Dr Fatima Zohra Benaïcha** (Université de Blida2)
Apprendre à distance et former à une compétence informationnelle : vers une réduction de la fracture numérique à l'université algérienne ou une addiction aux TIC ?

14h45 **Débat**

06
Atelier

07
Atelier

Programme du Colloque

ents

es précurseurs

02
Parallèle

- 13h15 Président de séance : **Dr Amar AMMOUDEN**
Dr Aït Moula Zakia & Dr Belkessa Lahlou (Université de Béjaïa) Littérature multimodale et enseignement à distance à l'université de Béjaïa : de l'analyse des besoins des étudiants aux propositions didactiques
- 13h00 **Dr Kerboub Nassim & Dr Bounouni Ouidad** (Université de Béjaïa) Enseignement à distance à l'heure de la pandémie du covid-19 à l'université de Béjaïa : défi pédagogique ou technique ?
- 13h45 **Dr Lalileche Nadir & Barket Nadjat** (Université de Béjaïa) Scénarisation de séquences pédagogiques pour un enseignement en ligne du français : regard rétrospectif

14h **Débat**

03
Parallèle

- 14h30 Président d'atelier : **Pr LANSEUR Soufiane**
Dr Raymonde Moussavou & Pr Karen Ferreira-Meyers (Université de Libreville-Gabon) TICE Afrique ou comment compléter les formations des enseignants en Afrique
- 14h45 **Nompumelelo Dlamini-Zwane & Pr Karen Ferreira-Meyers** (Southern African Nazarene University - University of Eswatini) - Gabon Les perceptions des étudiants de FLE de l'enseignement-apprentissage mixte/en ligne en Eswatini : le cas de deux universités
- 15h **Robert ANGOUE NDOUTOUME** (École Normale Supérieure de Libreville, Gabon) Le E-learning en contexte de la COVID 19 à l'USO[i] (Gabon) : quels sont les qualités/défauts ergonomiques inhérents à la plate-forme Unéing d'enseignement à distance ?

15h15 **Débat**

04
Parallèle

- 14h45 Président d'atelier : **Dr Radia TOUATI**
Fatna Masmoudi & Pr Denis Legros (Université de Biskra, Université de Paris8) Effets des outils numériques sur l'enseignement/apprentissage du FLE. Rôle et importance des compétences des formateurs
- 16h **Dr Djelloul HABOUL** (Université de Djelfa) L'intégration des TIC dans les pratiques professionnelles des enseignants du département des langues étrangères de l'Université de Djelfa Etat des lieux
- 16h15 **Dr Makhloufi Nacima & Dr Ouyougoute Samira** (Université de Béjaïa) L'enseignement/apprentissage de l'oral en ligne à l'ère de la pandémie de Covid-19 : entre représentations et mises en pratique

16h30 **Débat**

s formateurs à l'ère de la numérisation
s des sciences cognitives

déjeuner

n2)
mpte

de la

06
Parallèle

- 13h Président d'atelier : **Dr Nassim KERBOUB**
Dr Radia Touati & Lounis Lounis (Université de Béjaïa) Quelles stratégies incluant les TICE pour une formation de formateurs autonomisante ?
- 13h15 **Dr Rekrak Leïla & Dr Terras Imane** (Université de Saida) Utilisation de la plateforme Moodle : analyse des perceptions des enseignants de l'université de Saida (Algérie)
- 13h30 **CHAABNA Salah** (Université de Béjaïa) Enseignement à distance et réticences des étudiants : comment y remédier ?
- 13h45 **NID Mohammed Taha & Dr DAKHIA Mounir** (Université de Biskra) La pédagogie de la classe inversée : vers une révision des pratiques de classe

07
Parallèle

- 14h Président de séance : **Pr SADI Nabil**
Dr François Sawadogo & Drissa ZONGO (Université de Burkina Faso) Résilience des enseignements en contexte de la Covid19 à l'aide de l'utilisation de plateforme Moodle : travail collectif en ligne, perception, attentes des étudiants et enseignants
- 14h15 **Pr Karen Ferreira-Meyers** (Institute of Distance Education, University of Eswatini) Gabon Comment préparer les enseignants de français à l'ère du numérique ?
- 14h30 **DISSOUVA Lucie Eliane** (Université Omar Bongo de Libreville-Gabon) Enseigner à distance dans le Supérieur au Gabon : le cas des enseignants du Département des Études ibériques et latino-américaines de l'Université Omar BONGO

14h45 **Débat**

Argumentaire

La formation des enseignants à l'usage des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) dans l'enseignement est l'une des principales préoccupations du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique depuis plus de dix ans. En effet, en 2009, un plan de formation a été établi pour les formateurs afin d'améliorer la qualité de l'enseignement avec les TIC.

Cette formation visait, donc, à faire acquérir aux enseignants les compétences requises pour la gestion des nouveaux outils de l'enseignement à distance et pour l'utilisation des plates-formes qui contribuent d'une part, à l'accompagnement des étudiants dans leurs apprentissages et d'autre part, à l'accompagnement des enseignants dans la transformation de leurs pratiques d'enseignement et l'apport de valeurs ajoutées aux apprentissages des étudiants.

Cette question de changement de pratiques pédagogiques est étroitement liée à l'intégration des TIC dans le processus d'enseignement/apprentissage. En effet, le contexte de la pandémie a, véritablement, obligé les enseignants à recourir à l'enseignement en « mode distanciel » afin d'assurer une continuité pédagogique. L'urgence de la situation a eu le mérite de montrer que les TIC peuvent, décidément, être porteurs d'apprentissage. Ainsi, bien que les études montrent que les enseignants débutants utilisent peu les outils numériques (Gudmundsdottir & Hatlevik, 2018), la mise à distance forcée de l'enseignement a conduit les acteurs pédagogiques à repenser leurs pratiques d'enseignement/apprentissage avec les TIC, et à faire usage de la plate-forme d'e-Learning dédiée aux contenus pédagogiques. Le recours aux TIC dans le cadre de l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère (L2) n'est, donc, plus considéré comme un simple ajout aux méthodes et dispositifs pédagogiques traditionnels, mais bien, et à juste titre, comme un élément structurant pour l'organisation, la production et la mise à disposition de contenus et pour l'accompagnement de l'apprentissage des étudiants. (Gonon&Broudoux, 2013).

En vue d'assurer la continuité pédagogique en temps de pandémie, toutes les facultés de l'université de Béjaïa, y compris la Faculté des Lettres et des Langues ont élaboré un programme de formation pour tous les enseignants-chercheurs, et ce, pour leur apprendre à gérer la plate-forme d'e-Learning et à s'y référer lorsqu'il s'agit de partager des contenus pédagogiques avec leurs étudiants. Cette formation s'est déroulée dans une salle équipée du matériel informatique nécessaire, et les enseignants étaient appelés, d'abord, à apprendre à manipuler les outils technologiques pour ensuite orienter et partager les contenus d'enseignement avec les apprenants mais aussi pouvoir scénariser un processus d'apprentissage à distance.

Toutefois, en dépit de tous les efforts consentis pour introduire les TIC dans les pratiques enseignantes, des études internationales montrent que les enseignants éprouvent encore des difficultés de transfert des compétences numériques à la pratique enseignante (Agyei & Voogt, 2011; Boéchat-Heer, 2009; Gao, Wong, Choy & Wu, 2011; Gudmunds dottir & Hatlevik, 2018; Spiteri & Chang Rundgren, 2018). Ces difficultés peuvent être dues à la résistance des perceptions traditionnelles en rapport aux apprentissages, à une inadéquation de la formation ou encore à des obstacles dus au contexte de l'enseignement (Boéchat-Heer & Denis : 2020).

Il convient de souligner, dans ce contexte, que la bonne gestion et la réussite d'un dispositif de formation à distance requièrent des compétences transversales (recherche d'informations, esprit critique, travail d'équipe, autonomie ...) de la part des apprenants et des enseignants qui doivent être formés pour maîtriser l'usage des TIC dans leur enseignement. Or, nous constatons que relativement peu de recherches ont été conduites au sujet de la formation des enseignants, car les chercheurs en sciences de l'éducation s'intéressent, en priorité, aux avantages et inconvénients de l'usage des TIC en classe au niveau des apprentissages des élèves et étudiants (Slaouti & Barton, 2007; Starkey, 2010).

La question de la maîtrise effective de l'usage des outils numériques et de la didactique des TIC (Vandeput, 2011; Vandeput & Henry, 2011) est devenue très à la mode et mérite d'être développée dans ce e-colloque car elle permet de dépasser un usage superficiel des technologies et d'autonomiser, ainsi, le processus d'appropriation par l'apprenant.

Les objectifs du colloque : ce e-Colloque vise notamment à :

- Mobiliser les chercheurs et contribuer à l'émergence d'une communauté scientifique internationale en lien avec la thématique du colloque
- Participer activement à l'avancement d'une dynamique inter-disciplinaire de recherche en e-Formation.
- Créer une passerelle entre la recherche et le milieu professionnel du domaine, en proposant à la fois des communications scientifiques et des communications de type « retours d'expérience »

En Collaboration avec Les
Laboratoire LESMS et LAILEMM

 LAILEMM

 LESMS
Les langues et langues de 2011-2012 dans le milieu universitaire
Université de Béjaïa

Ce e-Colloque réunit des chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants, post-doctorants, professionnels du domaine de la « e-Formation » autour des axes thématiques suivants :

Axes du colloque :

- Quelles sont les représentations et les compétences numériques des enseignants dans le domaine de l'enseignement à distance ?
- Quelles représentations se font les étudiants et leurs parents de l'enseignement à distance ?
- Quelles stratégies de formation et d'accompagnement des futurs enseignants mettre en place pour développer leurs compétences numériques et les transférer dans la pratique en classe ?
- Dans quelle mesure les environnements personnels d'apprentissage des étudiants permettent de renforcer l'acquisition de compétences ?
- Quelles sont les réalisations des enseignants en matière de gestion des nouveaux dispositifs d'enseignement/apprentissage à distance, comment les analysent-ils et quelles leçons en tirent-ils ?
- Quelles sont les qualités/défauts ergonomiques inhérents aux outils d'enseignement à distance ?