



جامعة بجاية
Tasdawit n Bgayet
Université de Béjaïa

Université Abderrahmane Mira Bejaia
Faculté des Sciences Humaines et Sociales
Département de psychologie et d'orthophonie

Mémoire de fin de cycle

En vue de l'obtention du diplôme de Master

Spécialité : Pathologies du langage et de la communication

Thème :

**Le degré de retard simple du langage chez
l'enfant surexposé aux écrans**

**Etude de huit (8) cas réalisé au sein d'un
cabinet d'orthophonie**

Réalisé par :

-MERABETI FAHIMA

-MERABET HANANE

Encadré par :

Dr. MERAKCHI SALAH

Année universitaire : 2022 -2023



جامعة بجاية
Tasdawit n Bgayet
Université de Béjaïa

Université Abderrahmane Mira Bejaia
Faculté des Sciences Humaines et Sociales
Département de psychologie et d'orthophonie

Mémoire de fin de cycle

En vue de l'obtention du diplôme de Master

Spécialité : Pathologies du langage et de la communication

Thème :

Le degré de retard simple du langage chez l'enfant surexposé aux
écrans

Etude de huit (8) cas réalisé au sein d'un cabinet d'orthophonie

Réalisé par :

-MERABETI FAHIMA

-MERABET HANANE

Encadré par :

Dr. MERAKCHI SALAH

Année universitaire : 2022 -2023

REMERCIEMENT

Nous remercions dieu tout puissant de nous avoir donné la santé et la volonté d'entamer et de terminer ce mémoire.

Nous tenons à exprimer nos plus sincères remerciements à notre promoteur Dr "MERAÏCHÏ SALAH" pour sa compréhension, sa disponibilité, ses précieux conseils et sa grande contribution à l'aboutissement de ce travail.

Nous tenons à remercier également mademoiselle Nasri Lília de nous avoir accueilli dans son cabinet durant ces 2 mois et de nous avoir donné l'opportunité à travers notre stage, de découvrir le métier d'orthophoniste.

Sans oublier les membres de jury qui ont accepté d'évaluer notre travail.

En fin nous tenons à remercier tous ceux qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce travail.

Dédicace

*Avec un cœur plein d'amour et de fierté je dédie ce travail à :
A la mémoire de mon cher père « que dieu l'accueille dans son vaste
paradis »*

A ma très chère mère

*La prunelle de mes yeux, mon exemple qui m'a toujours soutenue,
valorisé et encouragé d'aller jusqu'au bout et qui ne cesse de le faire
qu'elle trouve ici le témoignage de ma profonde reconnaissance. Que
dieu la protège et lui donne longue vie.*

A mon cher frère Mahmoud

*Aucune dédicace ne serait été assez éloquente pour exprimer ce que tu
mérites pour tous les sacrifices que tu n'as cessé de me donner, merci
pour votre soutien et encouragement*

A mes sœur Amel et Fatima

*Les mots ne suffisent guère pour exprimer l'attachement, l'amour et
l'affection que je porte pour vous*

Sans oublier les anges de la famille Chanez et Arinas

A ma binôme Hanane et tous sa famille

Fahima

Dédicace

Je dédie ce travail à l'homme le plus précieux et le plus important dans ma vie, celui qui s'est toujours sacrifié pour me voir réussir, que dieu garde pour moi Mon papa.

A ma chère mère la prunelle de mes yeux qui m'a toujours soutenue.

« Que dieu leur donne une longue vie »

A mes chères sœurs Khadija et Kahina sans oublier son mari Yacine.

A mon très cher et unique frère Abdou

A mon très cher fiancé Lamine qui m'a encouragé, aidé et soutenue pendant tous mes études et surtout cette période.

A mes grands-parents, mes oncles et tantes.

A mon binôme qui m'a accompagnée durant ce travail.

Hanane

La liste des abréviations

Abréviation	Signification
APPCE	Association de la Protection du Consommateur et son Environnement
LED	Light Emitting Diode
EPEE	Exposition Précoce et Excessive aux Ecrans
LCD	Liquide Crystal Display
IBM	International business machines
IMC	Infirmité motrice cérébrale
CIM-10	Classification Statistique Internationale des Maladies et des Problème de santé connexes
DSM-5	Dernière et cinquième édition du Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux
EEG	Electroencéphalographie
N-EEL	Nouvelles –Epreuve d’Examen de Langage

La liste des tableaux

Tableau N°1 : les étapes de développement du langage oral chez l'enfant	21
Tableau N°2 : tableau représentatif des cas de l'étude	32
Tableau n°03 : résultats obtenus dans l'épreuve « pareil ».....	41
Tableau n° 04 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension les couleurs »	41
Tableau n°05 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale ».....	42
Tableau n°06 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination » .	43
Tableau n°07 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Aris »	44
Tableau n°08 : résultats obtenu dans l'épreuve « pareil »	46
Tableau n°09 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension les couleurs ».....	46
Tableau n°10 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale ».....	47
Tableau n°11 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination » .	48
Tableau n°12 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Amine »	49
Tableau n°13 : résultats obtenu dans l'épreuve « pareil »	51
Tableau n°14 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension les couleurs »	51
Tableau n°15 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale ».....	52
Tableau n°16 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination » .	53
Tableau n°17 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Yanis ».....	54
Tableau n°18 : résultats obtenu dans l'épreuve « pareil »	56
Tableau n°19 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension les couleurs »	57
Tableau n°20 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale »	58
Tableau n°21 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination » .	59

Tableau n°22 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Iyad »	60
Tableau n°23 : résultats obtenu dans l'épreuve « pareil »	62
Tableau n°24 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension les couleurs »	62
Tableau n°25 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale ».....	63
Tableau n°26 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination » .	64
Tableau n°27 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Fouad »	65
Tableau n°28 : résultats obtenu dans l'épreuve « pareil »	66
Tableau n°29 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension les couleurs »	67
Tableau n°31 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination »..	68
Tableau n°32 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « selva »	69
Tableau n°33 : résultats obtenu dans l'épreuve « pareil »	71
Tableau n°34 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension les couleurs »	71
Tableau n°35 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale ».....	72
Tableau n°36 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination » .	73
Tableau n°37 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Aline »	74
Tableau n°38 : résultats obtenu dans l'épreuve « pareil »	75
Tableau n°39 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension les couleurs »	76
Tableau n°40 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale ».....	77
Tableau n°41 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination » .	78
Tableau n°42 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Imane »	79
Tableau N°43 : tableau récapitulatif des résultats obtenus dans les épreuves de compréhension de la batterie de N-EEL de quatre cas surexposé aux écrans âgés de 4ans:.....	80
Tableau N°44 : tableau récapitulatif des résultats obtenus dans les épreuves de l'expression de la batterie de N-EEL de quatre cas surexposé aux écrans âgés de 4ans:.....	81

Tableau N°45: tableau récapitulatif des résultats obtenus dans les épreuves de compréhension de la batterie de N-EEL de quatre cas qui n'ont pas surexposé aux écrans âgés de 3 à 4ans: . 82

Tableau N°46: tableau récapitulatif des résultats obtenus dans les épreuves de l'expression de la batterie de N-EEL de quatre cas non surexposé aux écrans âgés de 4ans:..... 82

SOMMAIRE

Remercîments

Dédicace

La liste des abréviations

Liste des tableaux

Introduction générale :	1
La problématique :	3
L'hypothèses :	6
L'objectifs de la recherche :	6
Définition des concepts clés :	6

PARTIE THEORIQUE

Chapitre I : La surexposition aux écrans chez les enfants entre 3 à 4 ans

Préambule	10
1. Les écrans :	10
2. L'histoire des écrans :	10
3. Les types des écrans :	12
4. Les formes des écrans :	13
4.1. La télévision :	13
4.2. Le téléphone :	13
4.3. La tablette :	13
4.4. L'ordinateur	13
5. Les effets de la surexposition aux écrans chez l'enfant:	13
5.1. Effet des écrans sur la vie sociale des enfants :	14
5.2. Effet des écrans sur la santé physique des enfants :	14

5.3. Effet des écrans sur la santé psychique des enfants :	15
5.4. Effet des écrans sur le côté cognitif des enfants :	16
6. L'effet des écrans sur le langage :	16
Synthèse	18

Chapitre II : Retard du langage

Préambule	20
I. Langage oral	20
1. Définitions de langage oral :	20
2. Les étapes de développements du langage oral chez l'enfant	20
3. Les Stade de développement cognitif chez l'enfant selon la théorie piagétienne : ...	22
4. Les difficultés de développement du langage oral et signe d'alerte:	24
II. Retard du langage	25
1. Définition de retard de langage :	25
2. Les classifications du retard simple du langage :	25
2.1. Classification de la CIM-10(1992):	25
2.2. Pour le DSM-5 (2013):	25
3. Les symptômes de retard du langage:	26
4. Le diagnostic de retard de langage:	26
5. La prise en charge de retard du langage :	27
6. La relation entre la surexposition aux écrans et le retard de langage :	27
Synthèse	28

PARTIE PRATIQUE

Chapitre III : La méthodologie de la recherche

Préambule :.....	31
1. La pré-enquête :.....	31
2. Présentation de lieu de stage :.....	31
3. Le groupe de recherche :.....	32
4. La méthode de recherche :.....	33
5. Les outils de recherche :.....	33
Conclusion.....	38

Chapitre IV : présentation, analyse et discussion des résultats :

1. Présentation des cas et analyse des résultats :	40
2. Discussions des hypothèses :	80
Conclusion générale	87

Liste bibliographique

Annexes

Résumé

Introduction

Introduction générale :

Les écrans sont devenus à la portée de tous, ils se retrouvent donc très tôt devant les yeux de nos petits et parfois c'est nous qui les mettons devant eux pour que nous soyons plus à l'aise, certains parents pensent que ces derniers sont bénéfiques pour leurs enfants ils développent les apprentissages et améliorent l'attention et la concentration chez les enfants mais ce n'était pas le cas les écrans ont un facteur influant sur les capacités cognitives qui va rendre l'enfant n'élabore pas sa pensée.

Exposer l'enfant à des écrans pendant de longues périodes ou rester devant des jeux électroniques contribue à retarder la prononciation de l'enfant, car l'enfant ici ne fait que regarder et entendre et ne ressent pas le besoin de parler car il met toute son énergie à essayer de se concentrer sur ce qui se dit et ce qui se passe devant lui sur les écrans, ou pire dans certains cas c'est notre enfant retrouve devant l'écran on favorise les utilisations interactives des contenus de qualité mais jamais trop longtemps. Il est préférable d'éviter ces écrans et les remplacer par des activités, des jeux en famille, sortir, lire des histoires à nos enfants, il faut que les parents passent et partagent beaucoup de temps avec leurs enfants.

Les enfants surexposés aux écrans à l'âge précoce peuvent développer plusieurs troubles tels que des troubles moteurs, et de comportements, des troubles proches de l'autisme mais ce n'est pas le cas, et le retard de langage ou en trouve des enfants qui parlent pas ou qui parlent d'une façon inadaptée

Le développement des enfants de 0 à 3,4 ans dépend de son environnement, l'enfant doit solliciter ses cinq sens et être en interaction avec ses parents et son entourage, mais ces derniers empêchent son développement normal il aura aucune interaction avec le monde extérieur il reste des heures et des heures dessus sans bouger et la plupart des mères ne peuvent pas empêcher leurs enfants de regarder des vidéos, si bien que certains d'entre eux perdent le contrôle tandis que d'autres essaient de se débarrasser des cris des enfants en achetant des appareils spéciaux qui leur permettent de surfer sur internet toute la journée. Plusieurs études s'accordent pour dire que l'exposition aux écrans engendre des difficultés langagières la raison laquelle nous a poussés à traiter ce phénomène qui est la relation entre la surexposition aux écrans et le retard de langage chez l'enfant de 3 à 4.

Notre objectif c'est de découvrir le degré de retard simple du langage chez les enfants surexposés aux écrans, cette étude réalisée sur 08 cas quatre enfants sont surexposés et les autres n'ont pas été surexposés qui souffrent de difficultés langagières pour que nous puissions faire la comparaison entre ces groupes de recherche différents et confirmer nos hypothèses, nous avons réalisé cette étude au sein d'un cabinet d'orthophonie Nasri, où nous avons appliqué une batterie N-

EEL et un entretien avec les parents des enfants pour cerner le maximum d'informations. Notre recherche se compose de deux parties qui comprennent quatre chapitres.

La première partie théorique on a abordé deux chapitres :

Le premier chapitre qui présente la surexposition aux écrans chez l'enfant de 3 à 4ans ou nous avons commencé par la définition des écrans, l'historique, ensuite on a cité les différents types d'écrans et leurs formes et l'effet des écrans sur plusieurs plans etc...

Et le deuxième chapitre ou on a les devisée par deux partie, la première partie on a parlé sur « le langage oral » nous allons aborder sa définition, les différentes étapes de développements de langage oral et leurs difficultés, dans la deuxième partie « le retard de langage » on a abordé la définition de retard de langage et ses classifications, les symptômes et le diagnostic.

Et on a présenté la partie pratique qui se compose aussi de deux chapitres :

Dans le troisième chapitre on a abordé un pré enquête ainsi la méthode de recherche puis nous allons présenter le lieu de recherche et les cas de notre étude, puis on présenter et les outils utilisés, l'entretien semi directif et le test N-EEL.

Et dans le quatrième chapitre on a présenté les résultats d'application de passation de batterie N-EEL et la discussion des hypothèses. Et on a finalisé par une conclusion qui englobe tout notre travail.

La problématique

La problématique :

Aujourd'hui quel que soit le milieu social, l'enfant grandit dans un environnement médiatique et numérique, qu'il a pris une importance croissante et irréversible pour ce qui concerne l'éducation et la culture, et de façon plus générale la vie de notre société. Cette évolution avait aussi des effets délétères qui suscitent une grande inquiétude, si bien que le développement rapide de la présence des écrans dans nos vies et celle de nos enfants amène chacun à s'interroger autant sur les usages qu'il en fait que sur le temps qu'il y passe. **(Dubois, K. 2020. P3)**

Alors que ce phénomène touche le monde entier et que dans certains pays l'alerte a été déjà donnée, en Algérie c'est maintenant seulement qu'on commence à prendre conscience des dangers de l'utilisation excessive des écrans.

L'association de la protection du consommateur et de son environnement (Apoce) est la première à faire le pas en alertant l'opinion publique en général et les parents en particulier sur les risques liés à ces appareils, notamment sur le bien-être et le bon développement des enfants de moins de 4 ans.

Avec la participation d'experts a en effet organisé une conférence -débat au forum du quotidien El Moudjahid afin de mettre plus de lumière sur ce sujet. Karim Naït-Medjani, membre de l'association « Attention défi » établie en France, sortant de l'Institut supérieur d'optique à Paris, a expliqué que la lumière (bleu) émise par les écrans LED, aurait un impact nocif sur les yeux et le cerveau. Les conséquences de cette lumière sont catastrophiques chez les bébés de 3 ans, excessivement exposés à ces appareils. Un enfant exposé aux écrans (activement ou passivement), devient dépendant de ces appareils insensible et autonome. En terme plus clair, l'intervenant a laissé entendre que le cerveau de l'enfant se trouve perturbé, ce qui est empêché son déclin normal.

À ce propos Lounes Lalle, psychologue clinicien au centre médico-pédagogique (Das Bouira), a relevé que le nombre d'enfants présentant des difficultés d'interaction sociale traité au centre passé de 30 en 2008, à 400 en 2018. *(Ania Naït Chalal, 16 avril 2018, (<http://lecourrier-dalgerie.com/danger.com/danger-de-lasurexposition-aux-ecrans-sur-la-sante-lapoce-tire-la-sonnette-dalarme/>) N°4302.*

La consommation d'écrans commence très tôt dans la vie de l'enfant. son attention est attirée par les couleurs, la musique et les mouvements provoqués par l'écrans de la télévision que l'on allume dans le séjour ou par la tablette utilisée par un aîné. Sa curiosité est titillée par le smartphone que l'on utilise régulièrement, et parfois on le place intentionnellement devant un

La problématique

écran pour l'occuper le temps pour nous de faire autre chose, il devient alors la nounou virtuelle celle qui nous permet de souffler, d'être au calme et l'on s'émerveille de l'intérêt que nos enfants lui portant. **(Dubois, k. 2020. P3).**

D'après L'étude de **(Zimmerman, Christakis et Meltzoff, 2005)** ils ont conclu que chaque heure par jour pendant laquelle un enfant regarde la télévision ou des vidéos, ses apprentissages en vocabulaire diminuent de 6 à 8 mots par rapport à un enfant non exposé. En fait, les écrans en eux-mêmes ne représentent pas un danger. C'est plutôt la durée et la manière dont ils sont utilisés qui l'est. C'est ce que l'on désigne par le terme « surexposition aux écrans ».

L'utilisation excessive des écrans peut engendrer une véritable addiction comportementale qui sont associées à d'autres troubles psychomoteur, relationnel, troubles du sommeil ainsi les capacités d'apprentissage et notamment en raison des risques de désinhibition de la communication et trouble d'articulation, retard du langage ou absence total du langage. Et qui provoque d'emblée des troubles ressemblant à ceux de l'autisme, ce qui nécessite l'arrêt immédiat des écrans. **(Dubois, k. 2020. P6).**

A la lumière de paragraphe précédente L'étude de **(Collet et Al, 2019)** qui a été réalisé en France montre que l'exposition à l'écran (tous type) le matin multipliait par six (6) le risque d'apparition des troubles du langage, Cette étude prouve l'augmentation du risque d'apparition des troubles du langage, et cela avec l'évolution de tous types d'écrans.

Le langage c'est la principale vecteur de la communication, et aussi un support de la pensée, il sert aussi à communiquer des sentiments des impressions, des angoisses il fonde donc la vie en communauté il prend ainsi une part essentielle dans la relation de l'enfant avec autrui, il est intimement lié au développement et la structuration du fonctionnement psychique, dans son ensemble. C'est l'élément fondamental du développement de la personnalité de l'enfant de réussite scolaire, de son entourage sociale et de sa future insertion professionnelle.

Donc l'acquisition du langage s'effectue progressivement dès la petite enfance du babillage aux premiers mot, puis aux constructions syntaxiques l'enfant s'approprie les données linguistiques de son entourage familial au fur et à mesure que les interactions se multiplient, le développement de l'enfant est alors conçu comme le résultat d'une coaction entre l'enfant et les adultes de son entourage, son développement, sa réussite scolaire et son intégration dépend donc de sa maîtrise du langage

Ce premier stade du développement cognitif défini par J. Piaget ce fait essentiellement à travers une exploration du monde par les sens et les activités motrices. Lors de l'exposition prolongées aux écrans (télévision, tablette et téléphone ...) l'enfant soumis à un apprentissage

La problématique

plus passif qu'exploratif ou social, ce qui va entraîner une réduction qualitative et quantitative des interactions parent-bébé .Ce déclin se conçoit à la fois en terme de diminution des communications et des échanges, essentielles au développement cognitif, socio-émotionnel et moteur Les bébés exposés à deux heures ou plus de télévision par jour sont susceptibles de développer un retard de langage (**Olivier .J, 2018.p2**)

Selon l'étude de (**MARTIN, T, 2011**) qui vise à explorer les effets de la télévision sur le développement cognitif, langagier et pragmatique de l'enfant, qui consiste à réaliser une plaquette informative pour interroger les parents d'enfants âgés de 0 à 8 ans sur les habitudes de consommation télévisuelle de leur enfant. Il a été démontré que la télévision a un impact réel sur le développement de l'enfant au niveau de ses compétences cognitives, langagières et pragmatiques. Si le petit écran peut avoir un effet favorable sous certains points de vue (essentiellement au niveau du comportement pro-social que l'enfant va pouvoir développer grâce à des programmes mettant en scène ce type de comportement), il est surtout très décrié à cause de l'influence négative qu'il va avoir sur l'attention de l'enfant (une télévision regardée de façon anarchique nuit aux capacités attentionnelles de l'enfant), sa compréhension (en particulier si les programmes sont mal choisis et a fortiori si l'enfant est seul face à l'écran) et ses compétences langagières.

De manière générale, les études s'accordent pour dire que l'exposition précoce aux écrans chez les enfants de 3 ans peut s'avérer néfaste. Ils constatent alors que, quand il s'agit d'un contenu adapté aux enfants le risque est moins dangereux

Un retard du langage empêche de manifester facilement une pensée une sensation ou un sentiment, ce qui impacte les rapports sociaux avec ses pairs. Celui-ci touche l'expression de l'enfant (langage expressif) et peut aussi toucher la compréhension (langage compréhensif).

À travers ce que nous avons abordé nous pouvons extraire notre problématique sous les questions suivantes :

- Quel est le degré de retard simple du langage chez l'enfant surexposé aux écrans ?
- Quel est le degré de la compréhension oral chez l'enfant surexposé aux écrans ?
- Quel est le degré de l'expression oral chez l'enfant surexposé aux écrans ?

La problématique

L'hypothèses :

- Le degré de retard simple du langage chez l'enfant surexposé aux écrans est léger.
- Le degré de la compréhension oral chez l'enfant surexposé aux écrans est léger.
- Le degré de l'expression oral chez l'enfant surexposé aux écrans est léger.

L'objectifs de la recherche :

- Connaitre la relation entre la surexposition aux écrans et le retard simple du langage oral.
- Découvrir l'existence d'un effet de la surexposition des écrans sur le langage oral et son développement chez l'enfant.
- Savoir à quel point les écrans menassent le langage oral chez l'enfant.

Définition des concepts clés :

4.1 La surexposition aux écrans :

5.1.1 Théorique :

L'exposition précoce et excessive aux écrans (Epeé) trouble liée à une perturbateur environnemental nouveau (l'écran sous toutes ses formes) qui interférer dans les besoins développement aux du tout petit.

Ce syndrome associe un retard de Communication, un intérêt devenant exclusif, une agitation et des troubles du comportement, une instabilité d'attention, des maladresses gestuelles.

(Daniel, M. (2018))

4.1.2 Opérationnel :

La surexposition c'est la consommation excessive ou la perte du contrôle du temps par un individu devant n'importe quelle types d'écrans telle que le Smartphone, la tablette, télévision, l'ordinateur.

4.2 Retard du langage:

4.2.1 Théorique :

Le dictionnaire d'orthophonie définit le retard de langage comme : « l'apparition retardée ou l'acquisition perturbée de la fonction linguistique au niveau du vocabulaire, de la structuration syntaxique, de l'utilisation du langage dans la communication. Le langage peut être atteint dans ses modalités compréhension et expression ».

La problématique

4.2.2 Opérationnel :

Le retard de langage est caractérisé par l'existence de perturbation langagière chez l'enfant. Donc il s'agit d'un décalage dans l'élaboration du langage et dans la chronologie normale des acquisitions.

Partie théorique

Chapitre I

La surexposition aux écrans

Préambule

Les écrans occupent une place considérable dans la vie de chacun et plus particulièrement chez les enfants, Ils grandissent dans une numérique où l'écran fait souvent partie intégrante de leur vie, Il n'est pas rare qu'ils se retrouvent dans des contextes où ils peuvent regarder des émissions, des films ou jouer à des jeux vidéo, Les écrans poussent à la paresse intellectuelle chez l'enfant et aussi altèrent leur concentration, ce qui se fait ressentir à l'école, ils dérèglent les réflexes oculaires des enfants, ce qui impacte leur vision. Elle entraîne des conséquences sur les fonctions cognitives, sur le langage aussi, sur la santé mentale et évidemment sur les relations familiales.

Nous présenterons tout au long de ce chapitre sue l'histoire des écrans et ses types et aussi on a parlé sur l'effet des écrans sur le langage

1. Les écrans :

1.1. Le terme écrans est générique et peut tout à la fois désigner divers supports numériques possédant un écran, tels que tablette électronique, les téléphones intelligents (smartphone), les ordinateurs (fixes ou portable), les télévisions (traditionnel intelligents), ou encore les consoles de jeux vidéo et les liseuses de livres numériques. **(Shanoos, K, et Romona, F., 2020, p13)**

1.2. L'écran est un appareil qui affiche des contenus multimédias, c'est tout un dispositif qui diffuse un ensemble de données destinées à un consommateur. De plus, cet espace d'affichage représente une surface Interactive sur laquelle on peut projeter des données multimédias sous forme d'images, de vidéos, de texte etc. **(Sahraoui, A et Ait Eldjoudi, K.2021, P14)**

1.3. Un écran est une surface sur laquelle sont affichés reproduit des résultats, des données ou des images, dans le traitement automatique de l'information.

2. L'histoire des écrans :

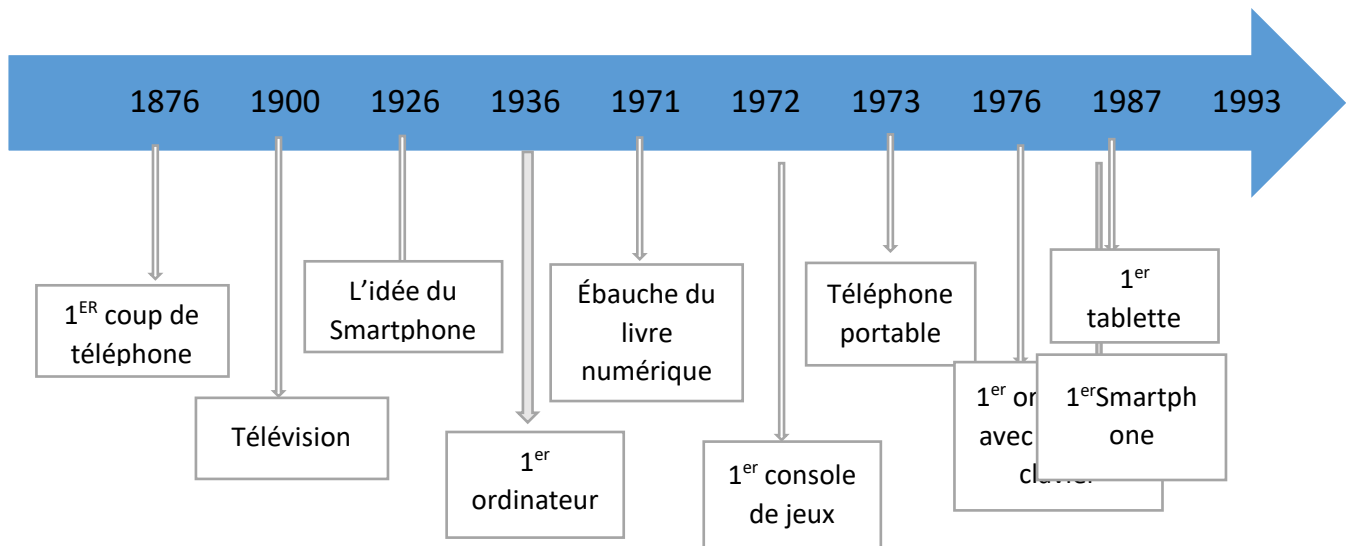
De nombreuses formes d'écrans sont omniprésents dans notre monde actuel en partant de la télévision jusqu'à la tablette tactile, nous allons montrer une bref aperçu historique comment ces écrans sont arrivés dans notre société.

Selon le cigref (2012), il n'y a pas qu'un chercheur, mais bien plusieurs qui ont découvert en 1880 le principe de base à la transmission d'images animées. Ensuite sont arrivées, quelques années plus tard, plusieurs autres découvertes, permettant tous ensembles, la naissance de nos fameux écrans. **(Clémence, P. 2019.p3)**

- Ils se déclinent actuellement sous la forme d'écran plasma, en cristaux liquides (LCD) et écrans LED. Les écrans tactiles sont quant à eux venus au monde dans les années 70, voici en quelques lignes l'évolution des différents écrans visibles actuellement dans notre société :
- En 1876, Alexandre Graham Bell passe le premier coup de téléphone, ce qui représente à l'époque la simple transmission d'un message parlé d'une personne à une autre se trouvant dans des lieux/pièces différents
- En 1900, l'association de plusieurs découvertes de nombreux chercheurs mène à l'apparition de la télévision.
- En 1926, l'idée d'un téléphone intelligent, smartphone, est émise. Celui-ci apparaîtra cependant seulement en 1993 grâce à IBM.

En 1936, Alan Mathison Turing crée le premier ordinateur, utile de base uniquement pour les calculs. Ceux-ci n'avaient pas d'écran pour commencer, mais des interrupteurs. C'est Steve Jobs qui en 1976 nous présente le tout premier ordinateur avec clavier et écrans lors de la promotion de l'Apple I.

- En 1971, Michael Hart nous présente l'ébauche du livre numérique.
 - En 1972, Ralph Baer crée la toute première console de jeux.
 - En 1972, le téléphone portable fait son apparition grâce à Martin Cooper.
 - Enfin, dernièrement, en 1987, l'ancêtre de notre tablette actuelle a vu le jour via Linus **(Clémence, P. 2019.p3)**
- Ce schéma nous montre les premières étapes de développement de l'usage écrans au fil des années de 1876 jusqu'à 1993.



(Clémence, P. 2019.p4)

Figure N°1 : l'histoire des écrans

3. Les types des écrans :

Les écrans occupent une place de plus en plus importante dans les foyers et dans le quotidien des individus, Il existe deux types d'écrans : les écrans non interactifs et les écrans interactif.

3.1. Les écrans non interactifs :

Les écrans non interactifs comprennent la télévision ainsi que les écrans de cinéma. Face à ce type d'écran fixe, la personne n'interagit ni par le toucher, ni avec le contenu visionné, ni avec les membres d'un groupe. (Lepoetre. L, 2020.p20)

3.2. Les écrans interactifs :

Les écrans interactifs correspondent à l'ordinateur, la console de jeux et, plus récemment, à l'arrivée des appareils mobiles : au smartphone arrivé en 2008 sur le marché et la tablette tactile, apparue en 2010, l'utilisation des écrans interactif permettent d'interagir par le toucher mais également avec le contenu et les membres d'un groupe. (Lepoetre.L, 2020.p20)

4. Les formes des écrans :

4.1. La télévision :

Intelligente (ou smart TV ou télévision traditionnelle équipée d'un dispositif tel que l'Apple TV ou Google Chrome-caste) : possédant les caractéristiques de la télévision traditionnelle qui est fixe et qui permet de visionner des programmes télévisés, elle se distingue par l'ajout de fonctionnalités, notamment l'accès à des contenus plus diversifiés et nombre d'applications permettant de jouer ou de parcourir le web. (Shanoos, k, et Romona, F., 2020, p13)

4.2. Le téléphone :

Visant principalement la téléphonie mobile traditionnelle, il bénéficie désormais de pratiquement toutes les fonctionnalités offertes par un ordinateur, tout en pouvant être transporté partout et en tout occasion de sa petite taille. (Shanoos, k, et Romona, F., 2020, p14)

4.3. La tablette :

Interactive à la croisée entre le téléphone intelligent et l'ordinateur portable (généralement plus lourd et plus grand), elle a généralement l'avantage d'être peu encombrante et dispose de presque toutes les fonctionnalités offertes sur un ordinateur. Avec l'apparition des styles et des claviers dédiés, il est désormais plus aisé d'y faire du traitement de texte, ainsi que de recourir à l'écriture manuscrite ou au dessin sans l'ajout de matériel trop encombrant. (Shanoos, k, et Romona, F., 2020, p14)

4.4. L'ordinateur

Possèdent les plus grandes performances techniques, c'est certainement de tous les supports celui qui possède le plus grand choix de fonctionnalités. À l'inverse de tablette, il n'est guère possible d'utiliser l'écriture ou le dessin manuscrit sans l'ajout d'outil complémentaire, dont l'acquisition est peu démocratisée pour l'heure. Avec la multiplication des accessoires dédiés ainsi que la diversification des formats (tailles, fixe/portable), il demeure l'outil de travail principal dans de nombreux domaines professionnels. (Shanoos, k, et Romona, F., 2020, p14)

5. Les effets de la surexposition aux écrans chez l'enfant:

Une consommation trop précoce ou trop importante des écrans quels qu'ils soient, a toujours un impact négatif sur la santé des enfants. Cet abus des écrans peut altérer tous les champs de leur santé : somatique, cognitive, psychologique et sociale. Les conséquences d'une

surexposition aux écrans varient en fonction de l'âge de l'enfant mais il existe évidemment des conséquences qui peuvent impacter tous les enfants quel que soit leur âge. (HOMP, 2018, p.5)

5.1. Effet des écrans sur la vie sociale des enfants :

5.1.1. Altération de la relation parent-enfant :

La télévision en arrière-plan altère aussi la relation parent-enfant en diminuant quantitativement et qualitativement les interactions entre les parents et les enfants. Or, on sait qu'une relation parent-enfant précoce et de qualité conditionne le développement harmonieux de l'enfant chez l'enfant d'âge préscolaire (entre 2 et 6 ans). (Houari. A & Hamdi. O, 2020, p.91).

5.2. Effet des écrans sur la santé physique des enfants :

5.2.1 Surpoids et Obésité

De très nombreuses études montrent une relation entre le temps passé devant un écran et l'augmentation de l'indice de masse corporelle (IMC) chez l'enfant. Ainsi, regarder la télévision ou jouer à un jeu vidéo plus de 2 heures par jour est associé à un haut risque de surpoids et obésité. D'autres études montrent que l'utilisation massive des écrans chez l'enfant augmente le risque d'obésité à l'âge adulte. Ainsi, une étude menée au Royaume-Uni a montré que chaque heure en plus passée devant la télévision le weekend à l'âge de 5 ans, augmentait le risque de devenir obèse à l'âge adulte de 7%. La surexposition aux écrans chez l'enfant favorise le surpoids et l'obésité de plusieurs manières :

- en diminuant le temps consacré à l'activité physique et donc en rendant les enfants plus sédentaires.
- en favorisant le grignotage devant les programmes télévisuels.
- en incitant, par le contenu des programmes et notamment des publicités à une alimentation trop riche en sucres et en graisses.
- en diminuant la durée du sommeil. (HOMP, 2018, p.8)

5.2.2. Troubles du sommeil :

Une mauvaise utilisation des écrans va entraîner des troubles du sommeil en agissant sur plusieurs paramètres :

- en raccourcissant la durée du sommeil, notamment lorsque l'enfant a un écran dans sa chambre.
- en entraînant une excitation trop importante de l'enfant à l'heure où au contraire il devrait être calme.

- en favorisant les cauchemars.
- en diffusant une lumière qui diminue la sécrétion de mélatonine et retarde le sommeil.
- en diminuant l'activité physique qui favorise un bon sommeil.

La perturbation du sommeil par les écrans a été mise en évidence chez les enfants d'âge Préscolaire et scolaire mais aussi chez les nourrissons où les écrans peuvent perturber à la fois les nuits mais aussi les siestes des tous petits. **(HOMP, 2018, p.8)**

5.2.3. Augmentation de la prévalence de la myopie :

Une autre conséquence néfaste directement en lien avec le temps passé devant un écran est L'apparition de troubles visuels. En effet, la prévalence de la myopie est en forte hausse chez les enfants, les adolescents et les adultes. Selon un méta analyse récente, en 2050 la moitié de la population mondiale sera myope. Cette augmentation des cas de myopie est largement due à des facteurs environnementaux et notamment à l'utilisation des outils numériques tels que les ordinateurs, les tablettes tactiles et les Smartphones. **(HOMP, 2018, p.7)**

5.3. Effet des écrans sur la santé psychique des enfants :

5. 3.1. Augmentation de la violence :

Enfin, les écrans peuvent aussi être délétères chez les enfants à cause des images qu'ils diffusent, de nombreuses études ont montré que l'exposition à des images violentes était associée à :

- une augmentation de l'agressivité physique et verbale,
- une augmentation de l'impulsivité,
- un repli sur soi et une augmentation du sentiment de vivre dans un monde hostile,
- des cauchemars et des perturbations du sommeil,
- une désensibilisation à la violence et une acceptation de celle-ci. **(HOMP, 2018, p.7)**

5.3.2 La sexualité :

Les enfants sont confrontés de façon précoce par les écrans à la sexualité, et des études longitudinales montrent un lien entre l'exposition répétée à des thématiques sexuelles dans les médias et une initiation sexuelle plus précoce. Les modèles découverts sur internet sont parfois érigés en nouveaux rituel de passage de l'enfance à l'âge adulte. Toutefois, ce n'est pas parce que des pratiques sexuelles inspirées de la pornographie peuvent constituer une porte d'entrée dans la sexualité que des conséquences durables ont été notées sur les comportements sexuels à l'âge adulte. **(HOMP, 2018, p.8)**

5.4. Effet des écrans sur le côté cognitif des enfants :

5.4.1. Difficultés de mémorisation :

La mémorisation du contenu de ce que l'on lit se fait également par la stabilité des coordonnées spatiales en trois dimensions, le fait de lire le haut ou le bas d'une page, de tourner les pages. Ces marqueurs spatiaux sont diminués par la lecture sur écran.

L'attention décroche lorsqu'il faut faire défiler le texte ce qui en diminue la mémorisation et la compréhension (**HOMP, 2018, p.9**)

5.4.2. Altération de la créativité :

Une étude réalisée par deux pédiatres allemands a mis en évidence un effet délétère de la télévision sur la créativité des enfants par l'intermédiaire d'un dessin : Celui du bonhomme, Sur la ligne supérieure, dessins d'enfants qui regardent la télévision moins de 1 heure par jour et sur la ligne inférieure dessins de ceux qui la regardent plus de 3 heures par jour. (**Houari. A &Hamdi. O, 2020.p91**)

5.4.3. Réduction des capacités attentionnelles et de concentration :

Les écrans peuvent perturber les enfants même lorsqu'ils ne les regardent pas. En effet l'écran peut constituer un véritable bruit de fond nuisible entraînant des perturbations visuelles et auditives. Un écran allumé en permanence au domicile lorsque l'enfant est en train de jouer ou de manger, a un véritable impact négatif sur la mise en place des capacités attentionnelles. (**Houari. A &Hamdi. O, 2020.p91**).

5.4.4. Risque de déscolarisation :

La surconsommation des écrans pourrait aussi être associée au fait de ne pas réaliser d'étude supérieures et à un risque accru de voir l'enfant sortir du système scolaire sans diplôme. L'étude néo-zélandaise qui a obtenu ces résultats a suivi environ 1000 enfants de l'âge de 3 à 26 ans. Cette association entre abus des écrans et risque de déscolarisation était indépendante de l'intelligence de l'enfant, du statut socio-économique de la famille ainsi que d'éventuels troubles du comportement dans l'enfance. (**HOMP, 2018, p.7**)

6. L'effet des écrans sur le langage :

Les écrans peuvent être délétères pour le langage. En effet, lorsqu'ils sont en fonctionnement, les écrans agissent sur les échanges familiaux et limitent les possibilités pour le parent et l'enfant d'investir la communication orale. Les interactions parents-enfant ou au sein de la fratrie sont moins nombreuses, il y a donc également moins de verbalisations. Cependant, les échanges verbaux-intra familiaux sont nécessaires au développement du langage.

De plus, les enfants ont des difficultés à transférer les apprentissages réalisés à partir de contextes bidimensionnels (tels que les écrans) alors qu'ils peuvent le faire aisément à partir de situations tridimensionnelles (telles que les interactions avec un adulte). Il existe des preuves solides qu'avant 3 ans, les tout-petits ont des difficultés à transférer les nouveaux apprentissages d'une représentation 2D à un objet 3D (par exemple, de l'écran à la vie réelle) et sont peu susceptibles d'apprendre des écrans à cet âge. En effet, les enfants de moins de 2 ans n'ont pas encore la capacité de représentation symbolique pour comprendre le contenu de ce qu'ils voient sur les écrans. En revanche, ils apprennent intensément lors des interactions avec leurs parents et avec les personnes qui s'occupent d'eux. D'après Barr (2010), les enfants peuvent imiter des actions présentées à la télévision en utilisant les objets du monde réel correspondants, toutefois, les enfants apprennent moins de la télévision que de démonstrations en direct jusqu'à ce qu'ils aient au moins 3 ans : ce phénomène est appelé

L'effet du déficit vidéo (« vidéo déficit affect »). D'après les études, l'effet du déficit vidéo n'est pas apparent à 6 mois, culmine vers 15 mois et persiste jusqu'à 36 mois selon la complexité de la tâche. Le traitement du transfert d'apprentissage entre des contextes 2D et 3D pendant la petite enfance est une tâche cognitive trop complexe. La charge cognitive diminue progressivement au cours de la petite enfance.

Concernant la télévision, une étude américaine a montré qu'entre 8 et 16 mois, chaque heure quotidienne devant la télévision appauvrit le lexique de l'ordre de 10%, bien que les programmes visionnés soient dits « éducatifs », donc censés contribuer au développement du langage.

La durée d'exposition aux écrans ne se limite plus seulement à la télévision mais s'étend aux écrans mobiles tels que les smartphones et les tablettes. Ainsi, pour les écrans mobiles interactifs, une étude canadienne montre que, chez les enfants de 18 mois, une augmentation de 30 minutes par jour d'utilisation d'écrans mobiles interactifs était associée à un risque multiplié par 2,3 de retard de langage en expression. Près du quart (22,4%) des enfants de 18 mois utilisaient des supports multimédias mobiles quotidiennement, avec une durée médiane de 15,7 minutes par jour. **(Léonore, L.2020.p23-24)**

Synthèse

Ce chapitre a pour objectif de recenser le maximum d'information concernant la surexposition aux écrans et ces risques.

Les écrans parmi les technologies qui font partie et indispensable de notre société et la vie de nos enfants, sont une richesse qui ne font pas avoir peur d'elle mais faut avoir peur sur nous utilisation et combien de temps on passe à elle car sont addictif c'est comme une drogue et toxique pour le cerveau des petits qui a de risque de développer tout trouble du comportement ou retard de langage ce que on va entamer dans le second chapitre.

Chapitre II

Retard du langage

Préambule

Le langage c'est un ensemble de signes qui favorise la communication entre l'enfant et son environnement qui va lui permettre de s'intégrer dans la société après avoir acquérir toutes les étapes de l'acquisition du langage de façon régulière comme tous ses pairs.

On a divisé ce chapitre a deux partie, dans la première partie nous avons définir le langage oral, et ces étapes on a citez les stades de développement cognitif chez selon Piaget, les difficultés de développement de langage oral chez l'enfant.

Dans la deuxième partie on a défini le retard du langage, les classifications de retard de langage selon DSM-5 et CIM-10, les symptômes de retard de langage, le diagnostic et la prise en charge, la relation entre la surexposition aux écrans et le retard du langage.

I. Langage oral

1. Définitions de langage oral :

1.1. Le langage oral est un des vecteurs de la communication. Avec toutes ses facettes mots et phrases, gestes et mimique, rythme d'élocution, intonations- il est indispensable à la communication, aux apprentissages, à la pensée. (**Fédération nationale des orthophonistes, 2011**)

1.2. Selon le dictionnaire linguistiques le langage est la capacité, spécifique à l'espace humaine, de communiquer au moyen d'un système de signes vocaux (ou langue) mettant en jeu une technique corporelle complexe et supposant l'existence d'une fonction symbolique et de centres corticaux génétiquement spécialisés. Ce système de signes vocaux utilisé par un groupe social déterminé constitue une langue particulière. (**Dubois et all,2002. P264**).

1.3. Langage oral : est un langage produit par le tractus vocal, et aussi est la capacité de l'être humain à exprimer leur pensée, et le principal moyen de communication et d'expression de soi.

2. Les étapes de développements du langage oral chez l'enfant

- Dans ce tableau on a présenté les étapes de compréhension et de l'expression chez l'enfant

Tableau N°1 : les étapes de développement du langage oral chez l'enfant

L'Age	COMPREHENSION	EXPRESSION
Vers 6 mois	Réagit à son prénom, au « non »	Commence à babiller (Ba Ba)
Entre 9 et 12 mois	Comprend des mots familiers en contexte « attends », « fais attention », « prends », regarde un objet qu'on lui tend	Salue, refuse, pointe du doigt. Utilise le babillage diversifié proche des premiers mots.
Entre 12 et 18 mois	Comprend des petites phrases en contexte : « le doudou est tombé », « le biberon est chaud ».	Développe des gestes symboliques : main à l'oreille pour téléphone. Dit ses premiers mots en contexte.
Entre 18 et 24 mois	Comprend des ordres simples en contexte : « tiens ton biberon », « prends ton gâteau ».	Utilise des mots phrases : (balle)= « donne la balle » ou « c'est ma balle », selon le contexte et l'intonation. Apprend plusieurs mots par jour : période d'explosion lexicale. Puis ébauche des phrases en combinant un geste et un mot : pointer + (balle) = « je veux la balle », (gade poupée) = « regarde ma poupée ».
Entre 2 et 3 ans	Comprend des ordres simples hors contexte : « va chercher ton pyjama », « tu peux aller te coucher », « va jouer avec ton petit frère »...	Utilise- « moi » pour parler de lui. Fait des petites phrases de deux ou trois mots (langage télégraphique) et les associe aux gestes.
À 3 ans	Comprend le langage du quotidien.	Diversifie son vocabulaire : verbes, adjectifs et mots outils et fonctionnels (prépositions, pronoms...) mais parfois mal prononcés. Fait des phrases à trois éléments (sujet + verbe + complément). Commence à utiliser le « je ».

À 4 ans	Comprend les phrases longues et complexes et comprend un récit simple.	Précise son vocabulaire. Allonge et complexifie ses phrases. Articule tous les sons.
À 5 ans	Comprend un récit	A acquis les règles du langage. Construit des récits. Parle sans déformer les mots.
À 6 ans	Comprend un récit.	Est prêt pour apprendre à lire et écrire.

(Réseau de Santé Pédiatrique Normandie. 2018)

3. Les Stades de développement cognitif chez l'enfant selon la théorie piagétienne :

La théorie de l'intelligence proposée par Piaget comporte deux dimensions fondamentales, dans sa dimension structurelle, elle offre une description extrêmement minutieuse des différents stades du développement cognitif chez l'enfant et l'adolescent, dans l'ordre : le stade de l'intelligence sensori-motrice (0-2ans), Celui des opérations concrètes (intelligence préopératoire et des opérations concrètes : de 2 à 11-12 ans), et le stade de l'intelligence opératoire formelle (de 6-7ans à 11-12ans). Dans sa dimension fonctionnelle, elle propose un mécanisme permettant d'expliquer le passage progressif d'un stade à l'autre : le fameux processus assimilation/accommodation/équilibre. Considérant la première dimension, la théorie des stades comprenant à la fois leur description détaillée et leur enchaînement séquentiel au cours de l'enfance a indéniablement apporté un socle théorique et scientifique au mouvement de l'éducation nouvelle.

On l'a dit, Piaget lui-même s'est souvent bien gardé d'émettre directement et explicitement des recommandations pédagogiques précisent à partir de sa théorie du développement de l'intelligence. (Bourgeoise, 2018.p100)

3.1. Le stade sensori-moteur (de la naissance à 2 ans)

Il correspond au développement et à la coordination des capacités sensorielle et motricité du bébé. A cet âge, l'intelligence du bébé est essentiellement pratique. Elle est liée à l'action le bébé touche les objets, met à la bouche il apprend peu à peu à comprendre le fonctionnement de son corps et à faire la différence entre son corps et les objets. A la fin de ce stade, le bébé va commencer à avoir des « représentations mentales », c'est à dire une idée des objets. Il peut penser à un objet, à une personne en son absence. Avant, ce n'est pas si clair : le bébé qui voit tomber un nounours derrière le lit ne s'attend pas forcément à le retrouver, comme

s'il avait disparu. De même, le bébé va avoir du mal à penser, à se représenter ce qu'il ne perçoit plus : si maman n'est plus dans la pièce, c'est qu'elle a disparu, elle « n'existe plus » d'une certaine façon...

3.1. Le stade pré opératoire (de 2 à 7 ans)

A ce stade, les acquisitions de l'enfant au niveau de la fonction symbolique sont nombreuses (ne serait-ce que le développement du langage).

C'est également l'âge d'une plus grande intériorisation de l'action (l'enfant peut penser à ses gestes sans avoir besoin de les réaliser dans la réalité immédiatement). A ce stade, l'enfant est encore décrit comme « égocentrique ». Il a du mal à comprendre que d'autres puissent ne pas avoir les mêmes pensées que lui. Il a par exemple, du mal à maintenir à mentir, à garder un secret (de ce point de vue, l'apparition du mensonge est un progrès de l'intelligence ...) peu à peu, vont se mettre en place ce que l'on nomme des « théories de l'esprit » (du type : « il pense que... ». « Il sait que ... » etc.), Comme il y en a dans les jeux de société. Par exemple, pour jouer à la bataille, il faut cacher ses cartes, c'est à dire comprendre que si l'on cache ses cartes, l'autre joueur ne peut pas « devenir » nos propres pensées. Ce n'est d'abord pas si simple à se représenter pour le petit enfant.

3.1. Stade opératoire concret (7 à 12 ans)

À ce stade l'enfant acquiert une « mobilité croissante au niveau de ses structures mental » et de ses réflexions cette théorie de l'esprit devient plus subtile. Il peut désormais envisager d'autres points de vue que les seins (par exemple elle va comprendre qu'un chevalier de Moyen-Âge ne pouvait pas comprendre ce que signifient les mots « téléphone » ou « internet »). Il procède également à ce que Piaget nomme des « opérations mentales » (par exemple il peut faire une addition dans sa tête, ce qui suppose une capacité d'abstraction qu'un enfant de 4 ans ne pouvait pas avoir). Par contre les raisonnements ont encore besoin d'un support concret. Il est plus facile, par exemple d'utiliser des pièces ou des jetons pour comprendre le mécanisme de la multiplication même s'il peut apprendre la « cantine » des tables de multiplication par cœur. Ce besoin de passer par un support concret, pratique et manipulable est important dans l'acquisition des apprentissages scolaires en primaire.

3.1. Le stade formel (12 à 16 ans)

Il s'agit pour Piaget, de dernier stade par la suite, l'adolescent ou l'adulte pour continuer à acquérir des connaissances mais il ne changera plus radicalement de vision du monde. A l'adolescence, le maniement des opérations mentales Progress de façon importante, notamment

parce que l'enfant commence à raisonner sur de l'abstrait. Cela est assez perceptible en mathématiques par exemple, où les adolescents vont pouvoir comprendre des Théorèmes au des notions abstraites (une droite ce n'est pas un trait bien droit sur une feuille, c'est une abstraction). Les adolescents ne sont donc plus obligés de passer par le concret ils pouvant réfléchir sur les notions en soi (le bien et le mal, l'infini, la mort etc...). Toutefois, dans la pratique les théories actuelles soulignent que pour les apprentissages scolaires repasser par le concret reste une bonne idée (**Bugosen. C, 2018**)

4. Les difficultés de développement du langage oral et signe d'alerte :

Avant 3 ans et à tout âge

- L'enfant cherche peu à communiquer (s'isole, écouter peu, s'exprime peu ...)
- Il peine à comprendre ce qui lui est dit, ne réagit pas ou mal en regard de ce qui était entendu.

À 3 ans

- Il a des difficultés nettes de compréhension même face à des phrases simples, il cherche tous les indices à sa disposition pour mieux comprendre (contexte, gestes, mimiques...)
- Il n'est pas compris quand il parle à quelqu'un qui ne fait pas partie de son environnement familial, il peut utiliser le pointage et des gestes pour faciliter la communication.
- Il produit des sons déformés ou peu de mots.
- Il cherche ses mots ou peine à construire des phrases de 2 à 3 éléments.

À 4 ans

- Il peine à comprendre des phrases longues, complexe.
- Il déforme encore les mots (au niveau de l'articulation ou des syllabes : lavabo= « valado », escargot= « écargot », construit mal ses phrases (emploi des phrases courtes, des tournures enfantines ou mal construites...). Il a du mal à organiser son discours pour raconter un évènement.

Avant l'apprentissage de la lecture

- Son langage n'est pas correct.

Son langage est correct mais il présente encore des troubles de l'articulation (confusion : chat= « sa », train= « krain » ...). (**Réseau de Santé Pédiatrique Normandie. 2018**)

II. Retard du langage

1. Définition de retard de langage :

1.1 Selon le dictionnaire d'orthophonie : le retard de langages définit par toute pathologie du langage oral se manifestant par un développement linguistique qui ne correspond pas aux normes connues Ces normes se référant à l'âge habituel d'acquisition de certaines structures linguistiques.

Le retard de langage il correspond alors à un décalage dans le temps de l'apparition des premières productions verbales et des étapes de la structuration du langage.

1.2 Le retard de langage : est l'absence à un âge chronologique donné d'un niveau de développement normal et attendu, le retard peut apparaître dès le début de l'apprentissage ou alors qu'il y a eu un développement langagier normal jusqu'à un certain point. (Magali. G, 2013.P58).

1.3 Le retard de langage : donc est une acquisition tardive mais aussi une perturbation dans l'utilisation et le contenu de langage qui se caractérise par un vocabulaire très pauvre ou l'enfant utilise un langage bébé qui seulement les proches comprennent ce que dit.

2. Les classifications du retard simple du langage :

2.1. Classification de la CIM-10(1992) :

Le retard de langage est classé dans le chapitre de troubles spécifiques du développement de la parole et du langage, dans la catégorie des troubles de l'acquisition du langage de type expressifs

La CIM 10 évoque deux grandes catégories de TSLO : le trouble de type expressif et de type réceptif. Les définitions de ce manuel nous informent sur les seuils considérés comme pathologie aux tests standardisés, à savoir un résultat inférieur à -2 écart $-type$ par rapport d'exclusion y sont mentionnés. Cependant, ce manuel n'indique pas le degré de sévérité et ne classe pas les différentes troubles langagières.

Il ne constitue donc pas un support assez fiable pour le diagnostic. (Mekhoukh. H, 2021)

2.2. Pour le DSM-5 (2013) :

On peut comprendre que le retard simple du langage et classé dans la catégorie des troubles de la communication, englobant tous les troubles du langage oral. Cependant, il ne désigne pas la différence entre le trouble spécifique du langage oral (dysphasie), est le retard

transitoire de ce dernier (retard simple du langage). D'ailleurs, cette dernière appellation n'existe pas dans cette dernière version du DSM. (Mekhoukh. H,2021)

3. Les symptômes de retard du langage :

Le retard de langage se caractérise par une expression orale diminuée par rapport à la norme attendue pour l'âge, les étapes de développement du langage se font en retard par rapport à l'attendu pour l'âge chronologique.

Les enfants avec un retard de langage pouvant être peu bavards ou en retrait dans la communication parfois au contraire, la parole est bien présente, mais peu ou pas intelligible. Selon le contexte et l'âge, la parole est anormalement absente au pauvre, allant de quelques syllabes, à des mots ou juxtapositions de mots (« maman partie », « boit eau ».) les mots peuvent être mal ou partiellement articulés.

D'autres symptômes peuvent accompagner ce retard de langage comme par exemple des signes d'immaturité affective tels que la succion de pouce ou de la langue, l'utilisation de biberon, un comportement de "bébé" ou encore des difficultés relationnelles avec fuite du regard, colères, anxiétés, stéréotypies... (Loundon, N. 2022)

4. Le diagnostic de retard de langage :

Le diagnostic d'un retard de langage repose sur un ensemble de tests permettant de connaître la cause de ce retard de langage, sa sévérité et son association avec un trouble de l'articulation et de la voix au un bégaiement.

En cas de retard de langage il est important de :

- Vérifier l'audition, par un test d'audiométrie subjectif ou un test objectif comme des potentiels évoqués auditifs (selon l'âge de l'enfant) chez un ORL compétente en audiologie de l'enfant. À cette occasion, l'ORL recherche des facteurs associés à ce retard de langage.
- Réaliser un bilan orthophonique qui permettra d'évaluer la qualité de la parole le niveau de de langue et d'articulation et les capacités de communication de l'enfant par rapport à sa tranche d'âge.

D'autres examens pourront être utiles et proposés selon le contexte :

- Consultation psychologique+ bilan compétences
- Consultation de neuropédiatrie
- Consultation en pédopsychiatrie
- Bilan psychomoteur

- IRM cérébral
- Électroencéphalogramme (EEG)
- Bilan neurolinguistique
- Bilan génétique.

(Loundon, N. 2022)

5. La prise en charge de retard du langage :

L'orthophoniste évalue les habiletés langagières et articulations en tenant compte du développement global de l'enfant. Ceci implique l'usage de tests formels et d'activités informelles pour situer le développement langagier de l'enfant.

L'orthophoniste évalue ce que l'enfant comprend (la compréhension du langage)

L'ensemble de méthode de communication de l'enfant pointé, faire des gestes et ce que dit l'enfant (le langage expressif)

Pour avoir rééduquée le langage chez l'enfant l'orthophoniste utilise les exercices suivants :

- ✓ Les apraxies : on travaille les lèvres quand l'enfant fait des grimaces en s'amusant et en essayant d'imiter les mouvements de la bouche et de la langue.
- ✓ Des exercices pour apprendre les lettres et bien les articulés.
- ✓ Des exercices avec un miroir on montre à l'enfant le bon mouvement de la bouche et le son associé pendant qu'il le répète devant un miroir il saura ainsi comment il doit former les mots qui lui sont plus difficile.
- ✓ Des exercices d'apprentissage des lettres
- ✓ Des exercices désignation et dénomination des images
- ✓ La répétition des mots
- ✓ Les massages bucco-facial

(Colmenares, D. 2022).

6. La relation entre la surexposition aux écrans et le retard de langage :

D'après les études que on a près en considération dans notre étude et celles que on a vécu pendant la documentation lors de la réalisation de ce travail , tous ces dernières s'accordent à dire que la surexposition aux écrans à un effet néfaste sur le langage et ont indiqué que le temps passé devant l'écran chez tout petit réduirait sa capacité à développer son langage , c'est ce qui les a amenés à suggérer aux parents d'éviter les écrans chez l'enfant et surtout avant que il ne débute réellement à parler , ceci à cause de la passivité cognitive dans laquelle plongée les enfants lorsqu'ils passent du temps devant les écrans.

donc les enfants qui ont face à ces écrans ont ainsi moins d'interaction langagières avec leurs entourage car l'enfant ici ne fait que regarder et entendre et ne ressent pas alors le besoin de parler car tout son énergie met sur ce qui se passe devant lui sur ces écrans , pendant le visionnage et refusent généralement d'être détournés de leur écran donc il devient dépendant de ces appareils qui rendre le cerveau de l'enfant perturbé pendant le visionnage et refusent généralement d'être détournés de leur écran.

Les singes que l'on peut alors remarquer chez un enfant surexposé aux écrans peuvent aller d'un simple retard de langage qui pourra se rétablir automatiquement lorsque l'exposition prolongée cesse à un trouble de langage qui peut être plus néfaste et difficile à traiter les chercheurs recommandent d'éviter les écrans de tout type , comme il faut multiplier les interactions sociales et verbales sans tout fois imiter l'enfant dans ses erreurs ,ou le frustrer lorsqu'il a du mal à prononcer tel ou tel mot . (**Andzongo blaise pascal. 2018**)

Synthèse

Le langage c'est une phase fondamentale pour développer la personnalité de l'enfant et de sa réussite scolaire et même son intégration sociale, dans ce chapitre nous avons abordé tous les informations concernant l'acquisition du langage et ces difficultés, puis nous allons présenter notre cadre pratique.

Partie pratique

Chapitre III

Méthodologie de la recherche

Préambule :

Chaque recherche nécessite une méthodologie laquelle nous aide à bien organiser notre travail dans ce chapitre on a abordé la méthode de recherche sur laquelle on a basée ainsi le terrain et notre groupe de recherche et les outils qu'on a utilisée pour mieux cerner notre problématique.

1. La pré-enquête :

Afin de préciser une thématique le chercheur doit se baser nécessairement sur une pré-enquête, c'est une phase qui nous permettra de mieux préciser et à cerner notre thématique, donc elle consiste à passer d'un plan théorique à un plan mesurable pratique.

Notre problématique se base sur la relation entre la surexposition aux écrans et le retard de langage chez les enfants.

L'objectif de notre recherche c'est de recueillir des données concernant l'exposition aux écrans et le retard de langage et de confirmer l'existence d'un lien entre l'exposition aux écrans et le retard de langage.

La première étape que nous avons fait c'est de voir la faisabilité de ce sujet de recherche sur le terrain, et de vérifié la disponibilité des cas qui correspondantes à notre étude , donc on a passé par plusieurs cabinets d'orthophonie, et on a choisi de s'effectuer notre étude au sein d'un cabinet d'orthophonie privé, ou on a confirmé la disponibilité des cas dont on a besoin pour former notre groupe de recherche et au même temps nous avons pris beaucoup de temps pour recueillir des documentations pour réaliser notre partie théorique .L'orthophoniste nous accueillis dans sa cabine elle a était très respectueuse et gentil, elle nous aidé à apprendre comment on prend en charge ces cas a des différents techniques. Notre groupe de recherche été orienté chez le pédopsychiatre pour confirmer les troubles exacts des patients qui est les surexpositions aux écrans, examen pédopsychiatrique dans le cadre des examens complémentaires.

2. Présentation de lieu de stage :

Notre stage a été effectué au niveau de cabinet d'orthophonie **NASRI.L** situé à Souk El Tenine depuis le 20 mars jusqu'à le 20 avril. L'enquête s'y effectuée auprès des enfants ayant un retard du langage. Ce cabinet d'orthophonie se situé plus précisément à Cité 14 Logts Souk El Tenine wilaya de Bejaia Dans le cabinet, vous aller trouver un bureau de réception, une salle d'attente pour Homme et une autre pour femme, un bureau pour l'orthophoniste et un autre pour le psychologue.

3. Le groupe de recherche :

Notre groupe de recherche est constitué d'un nombre de 08 cas, lorsque nous avons choisi le groupe de recherche les critères suivants ont été pris en compte :

Les critères d'inclusions :

- ✓ **La surexposés aux écrans :** : 04 sujets ont surexposé aux écrans à un âge précoce et 04 sujets ne sont pas surexposés, tous les patients sont orientés chez un pédopsychiatre pour faire un examen pédopsychiatrique dans le cadre des examens complémentaire pour confirmer le trouble exact des patients, sur cette base qu'on a sélectionner notre échantillon pour qu'on puisse faire une comparaison entre ces deux groupes et confirmer l'existence d'un effet de ces dernières sur le langage.
- ✓ **Le retard du langage :** tous les sujets présentant un retard du langage.

Les critères d'exclusions :

- ✓ **Le retard du langage :** les enfants qui n'ont pas atteint d'un retard du langage.
 - ✓ **Eliminer les troubles associent tels que** le retard mental, la déficience auditive, l'autisme.
- Le tableau ci-dessus représente notre groupe de recherche ainsi que les critères de chacun d'entre eux

Tableau N°2 : tableau représentatif des cas de l'étude

Les enfants surexposés aux écrans				
Cas	Prénom	Sexe	Age	Type d'écrans
N°1	Aris	Masculin	4 ans 5mois	Interactifs
N°2	Amine	Masculin	4ans	Interactifs
N°3	Yanis	Masculin	4ans 2mois	Interactifs
N°4	Iyad	Masculin	4ans 11 mois	Interactifs et non interactifs
Les enfants qui n'ont pas surexposés aux écrans				

N°1	Fouad	Masculin	4ans 7mois	
N°2	Selva	Féminin	4 ans	
N°3	Aline	Féminin	4 ans 6 mois	
N°4	Imane	Féminin	4 ans	

4. La méthode de recherche :

4.1 La méthode descriptive :

C'est une méthode qui dépend dans le but de transmettre une information précise, complète et exacte, l'information mène à la connaissance mais peut, passer par différentes étapes de la simple recherche en passant par l'existence de relation causales entre des phénomènes par la formulation d'hypothèses ou encore par l'inventaire de problème ou même par la classification de certains concepts. **(Martel. F, 1988.P56)**

Elle nous permet de décrire le phénomène et l'observer d'une manière plus précisément et profondément son objectif c'est de décrire la relation qu'il existe entre les différents composants de notre situation de recherche pour qu'on puisse faire une comparaison entre eux.

4.2. Etude de cas :

L'étude de cas consiste à rapporter un événement à son contexte et à considérer sous cet aspect pour voir comment il s'y manifeste et s'y développe. **(Leplat. J ,2002)**

Dans notre étude qui se base sur la relation entre la surexposition aux écrans et le retard de langage on a choisi l'étude de cas car elle ne permet de faire une analyse profonde au donnée et elle nous assure une validité interne et de rapprocher plus à l'apparition de trouble

5. Les outils de recherche :

Dans notre recherche on a utilisé deux outils qui sont adaptés à notre sujet de recherche qui est l'entretien pour avoir cerner le maximum d'informations concernant nos cas ainsi le test de N-EEL

5.1. L'entretien :

C'est une technique de collecte de données qui largement utilisable dans le domaine des sciences sociales et humaines, qui nous permet d'obtenir des informations qualitatives

L'entretien c'est une situation de communication oral, l'un est l'enquêteur et l'autre l'enquêté les données recueillies sont essentiellement des opinions, des motivations, c'est-à-dire des informations qualitatives. (Geneviève. I, 2010.P24).

5.1.1. L'entretien semi-directif :

L'entretien semi-directif où l'ouverture semi dirigée est une technique de collecte de données qui contribue au développement de connaissances favorisant des approches qualitatives et interprétatives relevant en particulier des paradigmes constructiviste L'entretien semi-directif est donc une conversation ou un dialogue qui a lieu généralement entre deux personnes, il s'agit de moment privilégié d'écoute, d'empathie, de partage de connaissance de l'expertise du profane et du chercheur. Ce dernier ayant établi une relation de confiance avec son informateur va recueillir un récit en s'appuyant sur un guide préalablement testé et construit à l'issue de travaux de recherche exploratoire. (Geneviève. I, 2010. P25)

5.2. Le guide d'entretien :(voir annexe n° 1)

Le guide d'entretien est la liste des thèmes auxquels l'interviewer s'intéresse, thèmes sur lesquels il est susceptible d'effectuer ses relances, il doit comporter les thèmes jugés pertinents à la problématique du chercheur, et les thèmes Venant de l'intuition et de l'observatoire de ce dernier (Azioun .S, 2018 .P 35).

Le guide qu'on a utilisé s'adresse aux parents dont leurs enfants ont surexposé aux écrans à un âge précoce qui ont un retard de langage pour but de recueillir l'ensemble de données sur notre sujet et avoir infirmé où confirmer nos hypothèses.

Ce guide il contient quatre axes :

- **Axe 01** : Les informations personnelles du patient.
- **Axe0 2** : Des informations concernant la surexposition aux écrans.
- **Axe03** : Des informations sur le retard de langage.

5.3 Présentation du test :

La N-eel c'est la première batterie qui permet de mettre en évidence le manque de mot et les difficultés d'accès au lexique, en tenant compte de l'ébauche initiale, cette évaluation est renforcée d'une épreuve de désignation.

Cette batterie composée de 17 subtest, permet de faire un bilan complet des constituants formels du langage (phonologique, lexicaux, morphosyntaxiques) sur les deux versants réceptifs et expressifs, ainsi que des processus cognitifs en jeu dans l'apprentissage du langage (la mémoire auditive-verbal, les aptitudes opératoires concrètes).

La batterie comporte de deux formes : la forme P (petit) pour les enfants de 4ans à 5ans, et la forme G (grand) pour les enfants de 5ans à 8ans. Elle comporte quatre parties dont trois concernant le langage et une la mémoire à court terme qui peuvent être administrées parement.

5.3.1 Le test N-EEL :

Les nouvelles épreuves pour L'évaluation de langage d C. Chevrie-Muller et M. Plaza cette batterie d'évaluation oublié en (2001), correspond à la version actualisée et d'étalonnée N'EEL (1981).

Cette outil adapté aux enfants âgés de 3 ans 7mois a 8ans 6 mois, comprend deux forme correspondant chacune à une tranche d'âge. L'expression et la compréhension sont évaluées de façon précise respectivement par quatre subtests incluant de la dénomination de sept subtests incluant de la désignation.

5.3.2. La construction du test :

- Les constituants formels du langage (phonologique, lexicaux, morphosyntaxiques) sur les deux versants réceptifs et expressifs.
- Les processus cognitifs en jeu dans l'apprentissage du langage (la mémoire auditivo-verbal, les aptitudes opératoires concrètes).
- Les capacités prédictives de l'apprentissage de la lecture : production et conscience phonologique, richesse du lexique, et facilité d'accès au lexique, mémoire et compréhension.

La N-eel comprend deux protocoles, forme P et forme G

- La forme P : s'applique Aux enfants âgés de 4ans, 4ans et demi et 5ans
- La forme G : s'applique aux enfants âgés de 5ans, 5ans et demi, 6ans, 7ans et 8ans

La batterie comporte 17 sur test qui s'organisent et de la façon suivante :

Phonologie-production :

Dans notre recherche nous avons utilisé les épreuves suivantes :

Linguistiques :

Expression : on explore la dimension signification en production dans les épreuves :

- Vocabulaire-dénomination (forme P, forme G)

Compréhension : on explore la dimension signification en compréhension dans les épreuves :

- Couleur (forme P)
- Pareil (forme P, forme G)
- Compréhension verbale (forme P, forme G)

5.3.3L'application du test :

On a choisi 4 épreuves de la batterie de N-EEL adaptées à notre objectif de recherche :

Epreuve n°01 : Pareil

Cette épreuve teste la compréhension

Matériel : On utilise les images originales comprises dans le matériel du test choisies pour apprécier la compréhension par l'enfant de vocabulaire pareil, y'a Cinq série d'image de deux images.

- A et B porteur sur la différence de forme.
- C et D porteur sur la différence de couleur.
- E porteur sur la différence de la taille.

Passation :

On prend les cinq séries d'image et poser la question est-ce qu'elles sont pareilles ?

Cotation :

- Si la réponse est celle attendue : 2 points
- Si la réponse est autre : 0

Additionner les points obtenues et multiplier cette note par 10 pour obtenir ainsi la note sur 100.

Epreuve n° 02 : Compréhension les couleurs

Cette épreuve teste la compréhension et la dénomination correct des couleurs

Matériel : on utilise 4 jetons circulaires, faisant partie de matériel :

- Un jeton de chaque couleur : rouge, bleu, vert, jaune.

Passation :

L'examineur montre à l'enfant les jetons en suite il doit commencer son test et demander à l'enfant (tu connais les couleurs) puis (c'est quoi cette couleur), en cas d'échec ou d'erreur à la dénomination on procède à une épreuve de désignation, on montre les quatre jetons et on lui demande de (montre-moi le jaune ...)

Cotation :

- 2 si la réponse de l'enfant est juste.
- 0 si la réponse de l'enfant fausse.
- 1 lors qu'il y a eu bonne désignation d'une couleur non dénommée.

Epreuve n°03 : Compréhension verbale

Il s'agit d'une épreuve mixte, on va essayer de tester la compréhension de l'enfant à les questions sur l'histoire dont il a raconté les événements, et il doit utiliser le langage oral

pour répondre à ces questions, et ce qui est pris en compte dans ce test, c'est la compréhension par l'enfant des mots interrogatifs : qui, pourquoi etc.

Matériel :

L'examineur utilise un ensemble d'images, qui représentent un enfant qui fait plusieurs activités

Passation :

Féliciter l'enfant du récit qu'il vient de faire. Puis lui dire :

« On va regarder encore les images et je vais te poser quelque question parce que j'en ai besoin. »

On examine les images une par une par rapport à la série posée et on lui pose des questions correspondant à chaque image

Cotation :

- 2 point les questions 2.c, 3.c et 4.c si l'enfant répond.
- 1 point pour les autres questions.
- 1.2 si la réponse montre une bonne compréhension.
- 0 point lorsque la question n'a pas été comprise.

Épreuve 04 : Expression vocabulaire dénomination

Cette épreuve teste l'expression de l'enfant, c'est à dire le côté singulier au sens plein du terme. On demande à l'enfant de nous dire le nom de la chose qu'il voit sur l'image

Matériel :

- ❖ Deux mots correspondent à des parties de corps (menton, genou) que l'examineur montre sur lui même
- ❖ 29 images

Passation :

- Pour les parties du corps l'examineur demande à l'enfant «comment ça s'appelle là ?>> en montrant lui-même le menton, puis le genou.
- On présente ensuite à l'enfant les images une à une on lui demande «ce que c'est ?>> Ou «que représente cette image» si l'enfant ne répond pas tout de suite on peut l'encourager mais on ne doit lui donner aucune idée directe notamment aucune définition.

Cotation :

- ❖ En attribue deux notes :

- Concerne les items 7 à 31 inclus (en caractère gras sur le protocole de passation) : note LX2
- L'autre concerne la totalité de la liste soit 31 temps : note LX3
 - ❖ Pour chaque item en note de la façon suivante :
 - 4 points pour chaque image au parti ou corps exactement dénommé
 - 2 point quand le mot proposé par l'enfant désigne exactement la catégorie à laquelle appartient l'image, ainsi que dans les cas où la définition donnée par l'enfant permettrait de désigner exactement l'image par exemple description usage ainsi que dans les cas où la définition donnée par l'enfant permettrait de désigner exactement l'image (par exemple description + usage)
 - 1 point lorsque l'enfant propose une définition approchante ou lorsqu'il donne un mot souvent employé, par exemple dans le langage enfantin ou familial
 - 0 point dans tous les autres car notamment tous ce que sont décrites successivement les parties de l'objet, ou bien ce qu'est donné un mot appartenant à la même classe d'objets.
 - Se servir pour la cotation des exemples donnés dans le tableau a ci-après
 - ❖ Les cas particuliers de la cotation en cas d'altération d'origine phonétique ou phonologie doit être envisagé, en note :
 - 4 points : si l'altération du mot est liée à un trouble d'articulation constant (ou trouble des «praxie articulatoire» ou «trouble phonétique»).

Conclusion

Durant cette partie on a présenté tous les méthodes et les différents les outils qu'on a utilisé qui peut nous aider à mieux planifier notre travail, dans l'analyse et l'interprétation des résultats dans le chapitre qui suit.

Chapitre IV

Présentation et analyses des

résultats

I. Les enfants surexposent aux écrans**1. Présentation des cas et analyse des résultats :****1.1. Le cas d'Aris:****1.1.1 Présentation de 1^{er} cas Aris :**

Aris est enfant âgé de 4 ans et 5mois d'une famille à revenu moyen, il est dans une crèche privée, il est le deuxième de sa fratrie composée de deux frères, son père est un commerçant et sa maman femme au foyer.

Aris est souvent exposé à l'écran depuis son plus jeune âge, il utilise le Smartphone et la tablette il passe beaucoup de temps auprès d'elles.

Aris est un garçon très calme timide, qui ne communique peu avec les autres, sa langue est kabyle il parle aussi français mais son langage il est tellement perturbé, il trouve des difficultés à s'articuler.

1.1.2 L'entretien avec les parents d'Aris :

L'entretien s'est déroulé dans les bonnes conditions, la mère de Aris possède que son fils à deux types d'écran dans son domicile le smartphone et la tablette qu'il utilise d'une manière excessive quand il est à la maison et directement quand il rentre de la crèche, elle nous déclare qu'il prend jusqu'à 5,6heure par jour surtout dans weekend, à partir de l'âge de 1 ans et demi elle lui donne la tablette au moment qu'elle fait ces occupations dans la maison pour qu'il reste calme, elle nous dit qu'elle pense que les écrans développent l'apprentissage de l'enfant car il a pris beaucoup de mots et des chansons en français quand il regarde des vidéos. La maman de Aris nous assure que Aris il est né normal elle avait aucune complication lors de la grossesse et aucune personne qui souffre de tels problèmes dans la famille.

Aris à acquérir son babillage normal mais par apport aux mots tardivement un peu, il ne prononce pas correctement les mots appart sa maman et son père les autres trouvent des difficultés à le comprendre, il s'exprime mais il n'utilise pas des phrases complètes.

1.1.3. Présentation des résultats obtenus de 4 épreuves de la batterie de N-EEL d’Aris

1.1.3.1 L’épreuve « pareil »

Tableau n°03 : résultats obtenus dans l’épreuve « pareil »

Items	Réponse de l’enfant	La note
A. Deux vases différents	Non	2
B. Deux vases semblables	Non	0
C. Deux casseroles différentes	Non	2
D. Deux casseroles semblables	Oui	2
E. Deux chats différents	Non	2

Total : 8×10=80

La note=80%

1.1.3.2. « Compréhension les couleurs »

Tableau n° 04 : résultats obtenus dans l’épreuve « compréhension les couleurs »

Items	Note
A. Dénomination des couleurs	
« Celle-là c’est... »	
• Rouge.....	2
• Bleu.....	2
• Jaune.....	2
• Vert.....	2

Total= 8/8

La note COU= 100%

1.1.3.3. Épreuve « Compréhension verbale »

Tableau n°05 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale »

Items	Note	Enregistrer
1.a) que fait le garçon ?	0	
b) avec quoi tient-il le chien ?	1	akʒun s lxit
c) comment est-il habillé ?	1	lkɛʃis bihən
2.a) ou le garçon est-il tombé ?	1	igli lkaa
b) pourquoi est-il tombé ?	0	
c)quelle est la position du garçon ?	0	
3.a) comment sont les habits du garçon ?	1	xati bihən
b) le garçon est-il content ? pourquoi ?	1	itlek igli
c)Ici, que fait le chien ?	0	
4.a) avec quoi le garçon se lave-t-il ?	1	amã savõ
b) qui l'aide ?	1	mama
c)Ou sont ses habits ?	0	
d) Ou sont ses jambes ?	1	ãmən
5.a) ou le garçon se regarde-t-il ?	1	ləmɸi
b) pourquoi est-il content ?	0	
c) regarde ses pieds Comment se tient-il ?	0	
d) pourquoi se tient-il comme ça, sur la pointe des pieds ?	1	aɪzə ləmɸi

Total : 10×5=50

La note VER= 50%

1.1.3.4 épreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

Tableau n°06 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

« Comment ça s'appelle, la ? » (L'examineur montre sur lui)

Items	Note	Enregistrer	Items	Note	Enregistrer
1. menton	4	Tamalt	17.table	4	Tabla
2. genou	4	Atal	18.coccinelle	2	tabauft
3. pinceau	4	apãso	19. louche	4	agãza
4. tasse	4	afãzal	20. tire- bouchon	0	
5. lavabo	4	Lababo	21.4passoire	0	
6. radiateur	0		22. salière	0	
7. carte à jouer	0		23. entonnoir	0	
8. loupe	0		24. évier	4	ababu tkuzẽ
9. domino	0		25. oignon	4	labsel
10.décapsuleur	0		26. carafe	0	
11. canif	4	Lmu	27. poêle	0	
12. ciseaux	4	Lamka	28.moule	0	
13. rame	2	xdem si safina	29. robinet	4	robine
14. lapin	4	ɔːtal	30. ampoule	4	lãpul
15. gland	0		31. tétine	0	
16. oiseau	4	lɔsfuk			

Total = 64/124

La noteLX3 =51,6%

1.1.4. L'analyse quantitative :

Tableau n°07 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Aris »

Epreuve	Items	Résultats
Expression	« Vocabulaire-dénomination »	51,6%
	« expression verbal »	50%
Compréhension	« Pareil »	80%
	« les colleurs »	100%

Notre cas à un effective 80% dans la première épreuve de la compréhension « pareil », et 100% dans l'épreuve de compréhension des « couleurs », dans la dernière épreuve qui est l'expression « vocabulaire et dénomination » à un effectif 51.6%, et dans l'épreuve de la compréhension verbale a eu un effective 50%.

1.1.5 Analyse qualitative des quatre épreuves de N-EEL de cas « Aris »

Lors de la passation des épreuves, Aris s'est montré très timide, s'est installé correctement, son calme nous à aider à réaliser nos épreuves plus à l'aise, on lui a expliqué en détail les consignes des épreuves pour qu'elles soient bien respectées.

Dans la première épreuve « pareil » qui s'agit de présenter à Aris deux images parfois semblable et parfois différentes de taille, de couleur et de forme, en lui posant la question : à ce que sont pareilles ? Il répondait par geste de secouer sa tête pour répondre « oui » ou « non », dans cette épreuve Aris a pu de faire la différence entre deux casseroles et de chats différents de taille et de vases différents, il à remarquer la ressemblance de deux casseroles mais il n'a la remarque la ressemblance de deux vases, dans la deuxième épreuve de compréhension des couleurs Aris était excellent dans cette épreuve ses réponses étaient toutes correctes, la troisième épreuve compréhension verbale Aris n'a pas réponde à certains questions (2: B. C), (3: C), (4: C), (5: B. C), il a pu de donner une définition à les questions (4:A) (3:B).d'une manière générale Aris a compris le concept de récite mais il n'a pas arrivé a bien s'exprimer ces idée et faire relier entre eux, comme il n'a pas utilisé des prénoms personnelles.

Dans la dernière épreuve expression « vocabulaire dénomination », qu'il s'agit de dénommer les images qui on lui montre une par une selon l'ordre existant dans le test. Il a répondu à

quelques images, il y a des items il ne connaissait pas son nom il à essayer de le donner les définitions, Quand il ne reconnaît pas l'item, il se tait et nous regarde.

1.2. Le cas d'Amine :

1.2.1 Présentation de 2^{ème} cas Amine :

Amine est un enfant âgé de 4 ans d'une famille à revenu moyen il est le deuxième de sa fratrie composée de deux frère, son père est un électricien et sa maman femme au foyer.

Amine utilise le Smartphone d'une façon excessive il passe beaucoup de temps auprès de lui, il regarde ses dessins animé préféré sur YouTube, donc il est exposé aux écrans presque tout la journée, sa langue est kabyle, il utilise un langage bébé et gestuelle il a aussi des troubles d'articulation qui lui crée des difficultés à prononcer les mots et les phrases correctement.

1.2.2 Entretien avec les parents d'Amine :

Les parents d'Amine ils sont accordé leurs temps ils sont répondu à nos question en sincérité, ils sont déclarés que leurs fils utilisent les écrans d'une manière excessive plus précisément le smartphone et lorsque sa maman ne lui donne pas ces écrans il fait tellement de bêtises, sa maman elle nous a dit que au début quand Amine était un bébé elle le laisse dans la chambre et elle lui allume la télévision pour qu'il reste calme, à l'âge de 1 ans elle lui donne le smartphone pour qu'il entend des chansons et regardé des dessins animés et à un moment donné elle n'arrive pas à faire limite à cette consommation. Les parents d'Amine nous assurons qu'il est né normal sans aucune complication n'est pendant n'est la grossesse après sa naissance.

D'après les paroles de sa maman Amine à acquérir son babillage normal elle n'a pas remarqué qu'il a tardé mais lorsque c'était le moment où il va construire des mots correctement ici elle a remarqué que son fils il a un décalage par rapport à ces pairs, parce il utilise toujours un langage bébé, et même lorsqu'il veut demander quelque chose il utilise des gestes.

1.2.3. Présentation des résultats obtenus de 4 épreuves de la batterie de N-EEL d’Amine

1.2.3.1. L’épreuve « pareil »

Tableau n°08 : résultats obtenu dans l’épreuve « pareil »

Items	Réponse de l’enfant	La note
A. Deux vases différents	Non	2
B. Deux vases semblables	Oui	2
C. Deux casseroles différentes	Oui	0
D. Deux casseroles semblables	Oui	2
E. Deux chats différents	Oui	0

Total : 6×10=60

La note PAR =60%

1.2.3.2. Epreuve compréhension les couleurs »

Tableau n°09 : résultats obtenus dans l’épreuve « compréhension les couleurs »

Items	Note
A. Dénomination des couleurs	
« Celle-là c’est... »	
• Rouge.....	2
• Bleu.....	2
• Jaune.....	2
• Vert.....	2
	2

Total=8/8=100

La note COU=100%

1.2.3.3. Épreuve « compréhension verbale »

Tableau n°10 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale »

Items	Note	Enregistrer
1.a) que fait le garçon ?	1	Itef akzun Akġif itef akzun slxit
b) avec quoi tient-il le chien ?	1	Akġif ilza tasġwalt tatġik
c) comment est-il habillé ?	1	
2.a) ou le garçon est-il tombé ?	0	
b) pourquoi est-il tombé ?	0	
c)quelle est la position du garçon ?	0	
3.a) comment sont les habits du garçon ?	0	Itef akzun
b) le garçon est-il content ? pourquoi ?	1/2	
c)Ici, que fait le chien ?	0	Amən
4.a) avec quoi le garçon se lave-t-il ?	1/2	Mamã
b) qui l'aide ?	1	Mdakel en wamən
c)Ou sont ses habits ?	0	
d) Ou sont ses jambes ?	1	akġif izizjw iləmki
5.a) ou le garçon se regarde-t-il ?	1	
b) pourquoi est-il content ?	0	
c) regarde ses pieds Comment se tient-il ?	0	
d) pourquoi se tient-il comme ça, sur la pointe des pieds ?	0	

Total : 7×5=35

La note VER= 35%

1.2.3.4. Épreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

Tableau n°11 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

« Comment ça s'appelle, la ? » (L'examineur montre sur lui)

Items	Note	Enregistrer	Items	Note	Enregistrer
1. menton	4	tamaḥ	17.table	0	
2. genou	4	ataḥ	18.coccinelle	4	kəksina
3.pinceau	0		19. louche	4	aḡḡza
4. tasse	4	afāzal	20. tire- bouchon	0	
5.lavabo	4	Ababu	21.passoire	0	
6.radiateur	4	abādwi	22. salière	0	
7.carte à jouer	2	la- kaḥt	23. entonnoir	0	
8.loupe	0		24. évier	4	ababu tkuzē
9.domino	0		25. oignon	4	absel
10.décapsuleur	0		26. carafe	0	
11. canif	4	Lmu	27. poêle	4	Lapwan
12. ciseaux	4	Lamka	28.moule	0	
13. rame	0		29. robinet	4	ḡobine
14.lapin	0		30. ampoule	0	
15. gland	0		31. tétine	4	tazyza bibḡḡ
16. oiseau	0				

Total= 58/124

La noteLX3=46,7%

1.2.4 L'analyse quantitative

Tableau n°12 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Amine »

Epreuve	Items	Résultats
Expression	« Vocabulaire-dénomination »	46,7%
	« verbal »	35%
Compréhension	« Pareil »	60%
	« les colleurs »	100%

Amine a un effective 60% dans la première épreuve de la compréhension « pareil » et 100% dans l'épreuve de compréhension des « couleurs », dans la dernière épreuve qui est l'expression « vocabulaire et dénomination » à un effectif 46.7%, et dans l'épreuve de la compréhension verbale a eu un effective très faible 35%

1.2.5 Analyses qualitative des résultats de d'Amine:

Le calme qui était présent chez amine nous à aider à réaliser nos épreuves plus à l'aise, il est installé correctement il présentait par fois un manque de concentration mais on arrivait quand même à contrôler facilement son comportement.

La première épreuve « pareil », a été facile à réaliser, il a rapidement compris ce qu'on lui a demandé qu'il s'agit de faire la différence entre les images, on à présenter devant amine deux images parmi les images que contient l'épreuve, on pose la question : à ce que sont pareilles ? Amine il n'a pas arrivé à faire la différence entre les deux casseroles différentes et les deux chats différents de taille, dans la deuxième épreuve « compréhension les couleurs », on à lui montrer les couleurs et on à poser la question (celle-là c'est quoi), amine a connaît tous les couleurs.

Dans la troisième épreuve « compréhension verbale », dans cette épreuve amine il n'a pas réponde à certain questions (2: A. B. C), (3: A. C), (4:C), (5: B. C. D), mais il a utilisé des signes et des gestes pour répondre aux questions (4: A), (3: B) Amine il n'a pas arrivé à répondre a la question sa expression il faible, et dans la dernière épreuve « expression vocabulaire dénomination », il s'agit de dénommer les images qu'on lui montre une par une

selon l'ordre existant dans le test. Il a dénommé peu d'image, mais dans les images qu'il ne reconnaît pas il répondre par "je ne sais pas".

1.3. Le cas de Yanis

1.3.1 Présentation de 3^{ème} cas Yanis :

Yanis est un enfant âgé de 4 ans, il est le 4 ème d'une fratrie composée de 4 enfants, son père est un commerçant et sa maman est une fonctionnaire. Yanis il utilise les écrans d'une manière excessive tels que (la télévision, téléphone), il passe beaucoup de temps devant elles, il regarde des dessins animés, des chansons,

Sa langue est kabyle il parle aussi le français, lorsqu'il s'exprime il utilise le langage bébé, il souffre aussi d'un manque de concentration.

1.3.2 Entretien avec les parents de Yanis:

L'entretien avec la maman de Yanis c'était très bien déroulé, elle a pris du plaisir à répondre à toutes les questions.

La maman de Yanis a déclaré que son fils a pris l'habitude de regarder l'écran chez la nourrice, et à rapporter que Yanis à commencer à regarder la télévision, et il utiliser le smartphone à l'âge de 1 ans et demi il regarde des dessins animés et des chansons à la langue française, elle nous a dit que son fil il passe plus de 6 heures devant l'écran et aussi avant de dormir il regarde ces dessins animés préférés, d'après la maman de Yanis son fils a né normal y a pas des problèmes durant la grossesse.

Le développement de langage de Yanis a était normal il a commencé a prononcé ses premières mots à l'âge de 1 ans, à l'âge de 3 ans il a commencé a présenté des signes d'alerte d'un retard de langage il prononçait peu de mot, son langage était très difficile à comprendre il utilise le langage bébé il utilise des mots-phrase, il y a des mots il le prononce normal, elle n'essaie pas a participé à des conversations quand il veut raconter des évènements passés avec lui il ne peut pas s'exprimer correctement, la maman de Yanis elle trouve des difficultés à le comprendre.

1.3.3. Présentation des résultats obtenus de 4 épreuves de la batterie de N-EEL de Yanis

1.3.3.1. Epreuve « pareil »

Tableau n°13 : résultats obtenu dans l'épreuve « pareil »

Items	Réponse de l'enfant	La note
A. Deux vases différents	Oui	0
B. Deux vases semblables	Oui	2
C. Deux casseroles différentes	Oui	0
D. Deux casseroles semblables	Oui	2
E. Deux chats différents	Oui	0

Total : 4×10=10

La note PAR= 40%

1.3.3.2. Épreuve « Compréhension les couleurs »

Tableau n°14: résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension les couleurs »

Items	Note
A. Dénomination des couleurs	
« celle-là c'est... »	
• Rouge.....	2
	2
• Bleu.....	2
• Jaune.....	2
• Vert.....	

Total=8/8=100

La note COU=100%

1.3.3.3. Épreuve « Compréhension verbale »

Tableau n°15 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale »

Items	Note	Enregistrer
1.a) que fait le garçon ?	0	
b) avec quoi tient-il le chien ?	0	
c) comment est-il habillé ?	1	Tasɤwalt taɤiku
2.a) ou le garçon est-il tombé ?	0	
b) pourquoi est-il tombé ?	0	
c) quelle est la position du garçon ?	0	
3.a) comment sont les habits du garçon ?	1	Elkɤi washɤn
b) le garçon est-il content ? pourquoi ?	0	
c) Ici, que fait le chien ?	0	
4.a) avec quoi le garçon se lave-t-il ?	0	
b) qui l'aide ?	1	Mamã
c) Ou sont ses habits ?	0	
d) Ou sont ses jambes ?	1	Dakel en wamɤn
5.a) ou le garçon se regarde-t-il ?	1	Iziɤjw ilɤmli
b) pourquoi est-il content ?	0	
c) regarde ses pieds Comment se tient-il ?	0	
d) pourquoi se tient-il comme ça, sur la pointe des pieds ?	0	

Total : 5×5= 25

La note VER= 25%

1.3.3.4 épreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

Tableau n°16 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

« Comment ça s'appelle, la ? » (L'examineur montre sur lui)

Items	Note	Enregistrer	Items	Note	Enregistrer
1. menton	0		17.table	4	Tabla
2. genou	4	ataḥ	18.coccinelle	4	kəksina
3.pinceau	0		19. louche	2	t,ikers ed lmakla
4. tasse	4	Afzal	20. tire- bouchon	0	
5.lavabo	2	siwid ifsen	21.passoire	0	
6.radiateur	0		22. salière	0	
7.carte à jouer	0		23. entonnoir	0	
8.loupe	0		24. évier	0	
9.domino	0		25. oignon	4	absel
10.décapsuleur	0		26. carafe	4	agduḥ
11. canif	4	Lmu	27. poêle	2	xdem makla z3
12. ciseaux	0		28.moule	0	
13. rame	0		29. robinet	4	robinε
14.lapin	0		30. ampoule	4	lāpul
15. gland	0		31. tétine	0	
16. oiseau	0				

Total= 33,8/124

La noteLX2=33,8%

1.3.4 Analyse quantitative

Tableau n°17 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Yanis »

Epreuve	Items	Résultats
Expression	« Vocabulaire-dénomination »	33,8%
	«verbal »	25%
Compréhension	« Pareil »	40%
	« les colleurs »	100%

Yanis a un effectif de 40% dans la première épreuve de la compréhension « pareil », à l'épreuve de compréhension de « les couleurs » Yanis à un effectif de réussite 100%, dans l'épreuve de l'expression « vocabulaire- dénomination » à un effectif de 33,8%, et dans l'épreuve de compréhension verbale à un effectif de 25%.

1.3.5 Analyses qualitative des résultats de Yanis

Yanis est un enfant très clame et Fainéante qui manque de concentration, on à lui expliquer plus d'une fois en détails les consignes des épreuves.

Yanis a trouvé la première épreuve « pareil » très difficile, on a lui expliquer plus d'une fois que cette épreuve il s'agit de faire la différence entre des images qui se ressemblance et d'autres qui se différent et on lui a présenté deux par deux en ordre, on lui posant la question (Yanis, sont-elles pareille), il a pris beaucoup de temps pour répondre à la question, il n'a pas pu faire la différence entre les items qui sont différents, dans la deuxième épreuve de compréhension des couleurs il est parfait, dans la troisième épreuve « compréhension verbale », Yanis il n'a pas répondre à certains questions (1: A, B), (2:A,B, C), (3: B, C), (4 :A, C),(5: B, C, D), les expression chez Yanis est faible il était pas capable d'organiser ces idées il connais pas les réponses de la majorité des questions et dans la dernière épreuve « expression vocabulaire dénomination », et il s'agit de dénommer les images qu'on lui montre une par une par ordre, Yanis il à trouver des difficultés dans cette épreuve plusieurs items il ne connaissait pas il a même pas essayé de donner une définition aux items, dans plusieurs items il a répondu « par je ne sais pas ».

1.4. Le cas d'Iyad**1.4.1 Présentation de 4^{ème} cas Iyad :**

Iyad, c'est enfant âgé de 4 ans, il est le deuxième d'une fratrie de deux enfants, sa langue maternelle est kabyle, le père à 44 ans il est policier, et la mère 34 ans elle est femme au foyer, à sa naissance la maman a été à l'âge de 30 ans, la période de la grossesse est 9 mois et quelques jours.

Iyad il présente une hyperactivité une instabilité dans son comportement il était très difficile à contrôler et aussi il est trop gâté de la part de son père.

Il utilise un langage bébé il présente aussi un trouble articulation, trouble opposition et manque de concentration, trouble de comportement Iyad a été orienté par un médecin généraliste.

1.4.2. Entretien avec les parents de Iyad

L'entretien s'est déroulé avec la maman de Iyad , elle a possède que son fils il utilise d'une manière excessive deux type d'écran la télévision , cette exposition s'est débuté quand il avait 4 mois, elle dit qu'elle le mettait en face la télévision en raisons de ses occupations à la maison , à l'âge de 12 mois il à utiliser le smartphone qui est devenu son écran préféré, il passe plus de 8 heures en face ces écrans, il regarde des dessins animés à la langue arabe et nous a dit que Iyad il utilise l'écran même quand il veut manger et dormir, d'après la maman de Iyad son fils a né normal y a pas des problèmes durant sa grossesse .

Le développement langagier chez Iyad n'a pas été normal il à commencer à prononcer les premières syllabes à l'âge tardif, et à ce jour il n'arrive pas à répéter correctement ce qu'il entend, il n'utilise pas des mots mais il utilise des gestes pour demander quelque chose et aussi il ne participe pas à des conversations.

1.4.3. Présentation des résultats obtenus de 4 épreuves de la batterie de N-EEL de Iyad

1.4.3.1 Epreuve « pareil »

Tableau n°18: résultats obtenu dans l'épreuve « pareil »

Items	Réponse de l'enfant	La note
A. Deux vases Différentes	Non	2
B. Deux vases semblables	Oui	2
C. Deux casseroles différentes	Non	2
D. Deux casseroles semblables	Oui	2
E. Deux chats différentes	Non	2

Total : 10×10=100

La note PAR =100%

1.4.3.2 Epreuve « compréhension les couleurs »

Tableau n°19 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension les couleurs »

Items	Note
A. Dénomination des couleurs	
« Celle-là c'est... »	
• Rouge.....	2
• Bleu.....	0
• Jaune.....	0
• Vert.....	0
B. Désignation des couleurs	
« Montre-moi le... »	
• Jaune.....	0
• Rouge.....	1
• Vert.....	1
• Bleu.....	0

Total= 4/8

La note COU=5

1.4.3.3 Epreuve « compréhension verbale »

Tableau n°20 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale »

Items	Note	Enregistrer
1.a) que fait le garçon ?	0	
b) avec quoi tient-il le chien ?	0	
c) comment est-il habillé ?	1	Ilsa aswal akiko aba
2.a) ou le garçon est-il tombé ?	0	
b) pourquoi est-il tombé ?	0	
c)quelle est la position du garçon ?	0	
3.a) comment sont les habits du garçon ?	0	
b) le garçon est-il content ? pourquoi ?	0	
c)Ici, que fait le chien ?	0	
4.a) avec quoi le garçon se lave-t-il ?	1	amə abõ
b) qui l'aide ?	1	Mama sidaz
c)Ou sont ses habits ?	½	Jwsek
d) Ou sont ses jambes ?	1	Tata amə
5.a) ou le garçon se regarde-t-il ?	1	Meji.
b) pourquoi est-il content ?	0	
c)regarde ses pieds Comment se tient-il ?	0	
d) pourquoi se tient-il comme ça, sur la pointe des pieds ?	1	meji.

Total : 6,5×5=32,5

La note VER= 32,5%

1.4.3.4 Epreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

Tableau n°21 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

Items	Note	Enregistrer	Items	Note	Enregistrer
1. menton	0		17. table	4	Tabla
2. genou	4	ataḵ	18. coccinelle	4	sinel
3. pinceau	2	tlwē	19. louche	2	Azki
4. tasse	0		20. tire-bouchon	0	
5. lavabo	2	sivid amã	21. passoire	0	
6. radiateur	2	Ima	22. salière	0	
7. carte à jouer	0		23. entonnoir	0	
8. loupe	0		24. évier	2	ikbak sivid
9. domino	0		25. oignon	0	
10. décapsuleur	2	mef̄ta	26. carafe	0	
11. canif	4	Lmu	27. poêle	2	ima makla
12. ciseaux	0		28. moule	2	gato
13. rame	0		29. robinet	2	iziv̄id
14. lapin	4	ɔ:θu	30. ampoule	4	Lapul
15. gland	2		31. tétine	0	
16. oiseau	4	aʒti			

Total= 48/124

La note LX2=38,7%

1.4.4 Analyse quantitative

Tableau n°22 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Iyad »

Epreuve	Items	Résultats
Expression	« Vocabulaire - dénomination »	38,7%
	«verbal »	32,5%
Compréhension	« Pareil »	100%
	« les colleurs »	50%

Iyad à un effectif de 100% dans la première épreuve de la compréhension « pareil », à l'épreuve de compréhension de « les couleurs » Iyad à un effectif de réussite 50%, dans l'épreuve de l'expression « vocabulaire- dénomination » à un effectif de 38,7%, et dans l'épreuve de compréhension verbale à un effectif de 32,5%.

1.4.5 L'analyse qualitative des résultats de Iyad

Iyad c'est une enfant hyperactive, qui manque de concentration, il bougeait beaucoup elle n'écoute personne, ce qui nous a causer des difficultés dans la passation des différentes épreuves.

Dans la première épreuve pareil on a lui posant la question Iyad, sont-elles pareil il a répondu par "oui ou non" Iyad à trouver cette épreuve très facile il a répondu à tous les items correctement, dans la deuxième épreuve compréhension des couleurs, on a lui montrer les couleurs et on à poser la question (celle-là c'est quoi), Iyad il n'a pas pu de connaître tous les couleurs sauf le rouge puis on a passé à la deuxième étape de désignation des couleurs on a lui posé la question: Iyad (montre-moi le...)Il connaît sauf le rouge et le vert. Dans la troisième épreuve « compréhension verbale » , dans cette épreuve Iyad n'a pas répondu à certains questions, (1: A, B), dans la 2 ème il n'a pas répondu à tous les questions, (3: B, C), (4:A, C), (5: B, C, D) l'expression chez Iyad est faible il a pas utilisée des prénoms personnelles et il a pas arrivée de faire cohérence entre ces idées ,dans le dernier épreuve expression vocabulaire dénomination qu'il s'agit dénommer les images qui on lui montre une par une il n'a pas répondu à plusieurs images il a essayé de donner une définition a quelques items.

1.4.6. La synthèse des cas

D'après les résultats de deux outils utilisés (un entretien semi directif et quatre épreuves de la batterie N-EEL on a eu les résultats suivants Après avoir analysé l'entretien avec les parents de quatre enfants qui a pour but de recueillir le maximum d'informations et de diagnostiquer leurs troubles. Les quatre enfants sont été exposé à l'écran (télévision, tablette, smartphone) à un jeune âge, et Ils ont commencé à acquière leur langage a l'âge tardif. D'après les résultats obtenus lors de la passation de quatre épreuves de la batterie de N-EEL, on conclut que le niveau de compréhension chez les enfants est bon parapet au niveau de l'expression qui est faible.

I. Les enfants non surexposés**1.5. Le cas de Fouad****1.5.1 Présentation de 5^{ème} cas**

Fouad est un garçon âgé de 4 ans et 7mois, c'est le benjamin d'une fratrie composée de 4 frères son père est un plombier et sa maman femme au foyer Fouad c'est un garçon qui bouge trop, il parle kabyle et aussi le français.

1.5.2 L'entretien avec les parents

Selon les informations recueillies lors de l'entretien avec les parents, la maman nous assurons que son fils il a né normal et aucune personne qui souffre de ces problèmes dans la famille.

Ils ont remarqué que le développement langagier de leur enfant a été retardée par rapport aux autres enfants, la maman nous a dit que son fils n'a pas acquérir son babillage normale, il a prononcé ses premières syllabes à partir de 14 mois et ses premières mots "Mama" , "papa", "Nini" à partir de 2 ans et il ne prononce pas tous les mots correctement, il utilise les mots pour demander quelque chose, ces parents il comprend ce que dit leur enfant, et aussi le père de Fouad nous a dit que son fils il participe à des conversations mais il utilise un langage bébé avec des mots difficiles à comprendre.

1.5.3 Présentation des résultats obtenus de 4 épreuves de la batterie de N-EEL de Fouad

1.5.3.1 Epreuve « pareil »

Tableau n°23 : résultats obtenu dans l'épreuve « pareil »

Items	Réponse de l'enfant	La note
A. Deux vases différents	Oui	0
B. Deux vases semblables	Oui	2
C. Deux casseroles différentes	Non	2
D. Deux casseroles semblables	Oui	2
E. Deux chats Différentes	Non	2

Total : $8 \times 10 = 80$

La note PAR = 80%

1.5.3.2 Epreuve « compréhension les couleurs »

Tableau n°24: résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension les couleurs »

Items	Note
A. Dénomination des couleurs	
« Celle-là c'est... »	
• Rouge.....	2
• Bleu.....	2
• Jaune.....	2
• Vert.....	2

Total = $8/8 = 100$

La note COU = 100%

1.5.3.3 Epreuve « compréhension verbale »

Tableau n°25 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale »

Items	Note	Enregistrer
1.a) que fait le garçon ?	1	Akʃiʃ ilaaɛb did ykʒun
b) avec quoi tient-il le chien ?	1	Akʃiʃ itef akʒun sxit
c) comment est-il habillé ?	0	ɪgli ʒe ləkaa
2.a) ou le garçon est-il tombé ?	1	Itlek akʒun
b) pourquoi est-il tombé ?	1	Elkʃi wasxən
c)quelle est la position du garçon ?	2	Midtef akʒun Akʒun itsuti
3.a) comment sont les habits du garçon ?	1	Amən
b) le garçon est-il content ? pourquoi ?	1	mamã
c)Ici, que fait le chien ?	2	Daxel en wamən
4.a) avec quoi le garçon se lave-t-il ?	1	Ifɛe midwɛʃ
b) qui l'aide ?	1	Baʃ aɪzə imaniz eləmki
c)Ou sont ses habits ?	0	
d) Ou sont ses jambes ?	1	
5.a) ou le garçon se regarde-t-il ?	0	
b) pourquoi est-il content ?	1	
c)regarde ses pieds Comment se tient-il ?	0	
d) pourquoi se tient-il comme ça, sur la pointe des pieds ?	1	

Total : 15×5=75

La Note VER=75%

1.5.3.4 Epreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

Tableau n°26 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

Items	Note	Enregistrer	Items	Note	Enregistrer
1. menton	0		17.table	4	Tabla
2. genou	4	ataḅ	18.coccinelle	4	kəksina
3.pinceau	2	entlwē sii:z	19. louche	2	t, ikeis ed lmakla
4. tasse	4	Afzal	20. tire- bouchon	0	
5.lavabo	2	sikid ifsen	21.passoire	0	
6.radiateur	2	semawen sii:z	22. salière	4	xadmen z3 ləmle
7.carte à jouer	4	la- kart laaben sei:z	23. entonnoir	0	
8.loupe	2	z3jwen ldzakatim	24. évier	4	lababo ntkuzē
9.domino	2	laaben sii:z	25. oignon	4	absel
10.décapsuleur	0		26. carafe	2	agduḅ
11. canif	4	Lmu	27. poêle	4	xdem makla z3
12. ciseaux	0		28.moule	2	xadmen z, ed3, ees gato
13. rame	4	mizdaf	29. robinet	2	z3z amaã
14.lapin	4	ɔ:tɒl	30. ampoule	4	lāpul
15. gland	0		31. tétine	0	
16. oiseau	0				

Total=70/124

La noteLX3=56,4%

1.5.4 L'analyse quantitative

Tableau n°27 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Fouad »

Epreuve	Items	Résultats
Expression	« Vocabulaire- dénomination »	56,4%
	« Verbal »	75%
Compréhension	« Pareil »	80%
	« les colleurs »	100%

Fouad a un effectif de 80% dans la première épreuve de la compréhension « pareil », à l'épreuve de compréhension de « les couleurs » Fouad à un effectif de réussite 100%, dans l'épreuve de l'expression «vocabulaire- dénomination» à un effectif de 56%, et dans l'épreuve de compréhension verbale à un effectif de 75%.

1.5.4 Analyses qualitative des résultats de Fouad :

Au début du test Fouad s'est montré timide, il semble ne pas être à l'aise sur sa chaise, il bouge beaucoup, après l'avoir mis à l'aise on lui à expliquer plus d'une fois en détails les consignes des épreuves pour qu'elles soient bien respectées.

Fouad a pu répondre correctement dans la première épreuve « pareil » à la majorité des items qui s'agit de reconnaître la différence et la ressemblance entre les différents images qu'on lui a présenté deux par deux en ordre, dans la 2 ème épreuve de compréhension « les couleurs » Fouad a été excellente il a connaît tous les couleurs, dans l'épreuve « compréhension verbal » a été facile à réaliser, il a rapidement compris ce qu'on lui demandé, on lui montre une par une il a pu répondre presque à la majorité des items, il à trouver des difficultés à répondre aux questions (1:c), (4:C), (5: A, C), dans la dernière épreuve de l'expression « vocabulaire dénomination », qu'il s'agit de dénommer les images, il a répondu à a certain images et il a donnée des définitions a quelques items qui ne connaissait pas son nom, l'expression chez Fouad est bon il était capable d'organiser ces idées ils utilise les pronoms personnelle, mais il utilise le langage bébé.

1.6 Le cas de selva

1.6.1 Présentation de 6^{ème} cas

Selva est une fille âgée de 4 ans elle est l'ainé de sa famille, son père est un médecin et sa maman enseignante.

Selva une fille très calme timide, parle à voix basse, sa langue maternelle et kabyle elle parle aussi français, selva n'utilise jamais les écrans. Elle souffre d'aucune complication sauf elle a un décalage aux niveaux de langage.

1.6.2. L'entretien avec les parents :

L'entretien c'était déroulé avec la maman de Aline elle a près du plaisir à répondre à tous nos les questions, la maman de selva elle nous assure qu'elle empêche sa fille de tous types d'écrans, et sa fille souffre d'aucune complication d'après l'avis des experts et d'après plusieurs consultations chez les médecins. Elle trouve des difficultés lorsqu'elle veut s'exprimer comme elle a présenté une période tardive pour prononcer les syllabes et les mots à l'âge de 18 mois elle participe à des conversations mais elle est timide.

1.6.3 Présentation des résultats obtenus de 4 épreuves de la batterie de N-EEL de Selva

1.6.3.1 Epreuve « pareil »

Tableau n°28: résultats obtenu dans l'épreuve « pareil »

Items	Réponse de l'enfant	La note
A. Deux vases différents	NON	2
B. Deux vase semblables	OUI	2
C. Deux casseroles différentes	OUI	0
D. Deux casseroles semblables	OUI	2
Deux chats différentes	NON	2

Total : 8×10=80

La note PAR= 80%

1.6.3.2 Epreuve « compréhension les couleurs »

Tableau n°29 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension les couleurs »

Items	Note
A. Dénomination des couleurs	
<<celle-là c'est...>>	
• Rouge.....	2
• Bleu.....	2
• Jaune.....	2
• Vert.....	2

Total=8/8=100

La note COU=100%

1.6.3.3 Epreuve « compréhension verbale »

Tableau n°30 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale »

Items	Note	Enregistrer
1.a) que fait le garçon ?	0	
b) avec quoi tient-il le chien ?	0	Akġif ilza tasġwalt tatġikut tazbat
c) comment est-il habillé ?	1	Żelkaa
2.a) ou le garçon est-il tombé ?	1	igli fitaḅni
b) pourquoi est-il tombé ?	0	Elkġi washħən
c)quelle est la position du garçon ?	2	Itaf akzun
3.a) comment sont les habits du garçon ?	1	Itlek akzun Amən
b) le garçon est-il content ? pourquoi ?	1	Mamā glkaa
c)Ici, que fait le chien ?	2	Mdakel en wamən Akġif izizjw iləmḅi
4.a) avec quoi le garçon se lave-t-il ?	1	Ifkε midwεf
b) qui l'aide ?	1	
c)Ou sont ses habits ?	1	Baġ iziə imani

d) Ou sont ses jambes ?	1	
5.a) ou le garçon se regarde-t-il ?	1	
b) pourquoi est-il content ?	1	
c)regarde ses pieds Comment se tient-il ?	0	
d)pourquoi se tient-il comme ça, sur la pointe des pieds ?	0	
	1	

Total :15×5 =75

La Note VER=75%

1.6.3.4 Epreuve « Expression voculaire-dénomination »

Tableau n°31: résultats obtenus dans l'épreuve « Expression voculaire-dénomination »

Items	Note	Enregistrer	Items	Note	Enregistrer
1. menton	4	tamaᵛ lapẽ	17. table	4	tabl
2. genou	4	ataᵛ	18. coccinelle	4	kəksinɛl
3. pinceau	2	iᵛzɛm	19. louche	4	aghəndʒə:
4. tasse	4	Tas	20. tire-bouchon	0	
5. lavabo	2	Lavabo	21. passoire	0	
6. radiateur	0		22. salière	0	
7. carte à jouer	0		23. entonnoir	0	
8. loupe	4	yʃɛn	24. évier	4	lavabo
9. domino	0		25. oignon	4	bazɛl
10. décapsuleur	0		26. carafe	4	aʒduᵛ

11. canif	4	lmu	27. poêle	2	seimɔ:
12. ciseaux	4	elemkes	28. moule	2	gato
13. rame	4	wina lbe	29. robinet	4	ɤobone
14. lapin	4	lapẽ	30. ampoule	4	lãpol
15. gland	0		31. tétine	4	Tazuza
16. oiseau	0				

Total= 76/124

La noteLX3=61,2%

1.6.4 L'analyse quantitative

Tableau n°32 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « selva »

Epreuve	Items	Résultats
Expression	« Vocabulaire-dénomination »	61,2%
	« verbal »	75%
Compréhension	« Pareil »	80%
	« les colleurs »	100%

Selva a un effectif de 80% dans la première épreuve de la compréhension « pareil », à l'épreuve de compréhension de « les couleurs » 100%, Dans l'épreuve de l'expression « vocabulaire- dénomination » à un effectif de 61,2%, et dans l'épreuve de compréhension verbale à un effectif de 75%

1.6.5 Analyses qualitative des résultats de selva

Selva est une fille timide et calme, il s'est installé correctement il réagissait normalement à ce qu'on lui demandait soit par un geste ou par un mot, il présentait par fois un manque de concentration.

Dans la première épreuve on à lui posant la question : selva à ce que sont-elles pareil, elle a répondu par geste secouer sa tête pour répondre oui ou non, dans cette épreuve selva a pu faire la différence entre deux vases différents et de chats différents de taille , elle a pu remarquer la ressemblance entre deux casseroles et deux vases mais elle n'a pas pu faire la différence entre deux casseroles différentes de couleur, dans la deuxième épreuve selva elle a été excellente elle à connaît tous les couleurs, la troisième épreuve de compréhension verbale selva elle a pu répondre sur certains questions , et dans la dernière épreuve expression vocabulaire dénomination, elle a pu dénommé plusieurs items elle a donnée des définitions, l'expression de selva est bon mais il ne peut pas d'organisée ces idées et elle hésite de parler quand elle ne connaît pas le nom de items elle fait un sourire.

1.7 Le cas de Aline

1.7.1 Présentation de 7^{ème} cas

Aline est une fille âgée de 4ans et 6 mois ans elle est la benjamine de sa famille, d'une fratrie de 3 garçon son père est un policier et sa maman secrétaire dans un établissement Aline c'est une fille calme parfois elle hésite de parler, sa langue et kabyle, il est très intelligent et active.

1.7.2 L'entretien avec les parents

L'entretien avec la maman de Aline s'est très bien déroulé et elle a près du plaisir à répondre à tous les questions, la maman de Aline nous a confirmé que personne de la famille souffre de tels problèmes.

D'après la maman, Aline a présenté une période tardive de vocalisation et la prononcer ses syllabes et mots à l'âge de 14 mois, son expression verbale n'est pas clair il trouve un peu de difficultés à se faire comprendre, elle ne participe pas à des conversations, elle hésite de parler et de s'exprimer, la maman indique que ça fille est très intelligente.

1.7.3 Présentation des résultats obtenus de 4 épreuves de la batterie de N-EEL d’Aline

1.7.3.1 Epreuve « pareil »

Tableau n°33 : résultats obtenu dans l’épreuve « pareil »

Items	Réponse de l’enfant	La note
A. Deux vases Différents	NON	2
B. Deux vases semblables	OUI	2
C. Deux casseroles différentes	Non	2
D. Deux casseroles semblables	OUI	2
E. Deux chats différents	NON	2

Total=10 ×10

La note PAR=100%

1.7.3.2 épreuve « compréhension les couleurs »

Tableau n°34: résultats obtenus dans l’épreuve « compréhension les couleurs »

Items	Note
A. Dénomination des couleurs « Celle-là c’est... »	
• Rouge.....	2
• Bleu.....	2
• Jaune.....	2
• Vert.....	2

Total=8/8

La note COU=100%

1.7.3.3 Epreuve « compréhension verbale »

Tableau n°35 : résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale »

Items	Note	Enregistrer
1.a) que fait le garçon ?	0	
b) avec quoi tient-il le chien ?	1	Itef amɤaɤ
c) comment est-il habillé ?	1	ilsa lkɛfis glka
2.a) ou le garçon est-il tombé ?	1	ikleɤ ɪgli
b) pourquoi est-il tombé ?	1	ɪgli ifasni
c)quelle est la position du garçon ?	2	bɪhən
3.a) comment sont les habits du garçon ?	1	ikleɤ akɤun
b) le garçon est-il content ? pourquoi ?	0	siki amãn
c)Ici, que fait le chien ?	2	mamas ataɤ gamã
4.a) avec quoi le garçon se lave-t-il ?	1	Sɪɤɤ læmi
b) qui l'aide ?	1	izjãn
c)Ou sont ses habits ?	0	ɪsgɤ læmi
d) Ou sont ses jambes ?	1	
5.a) ou le garçon se regarde-t-il ?	1	
b) pourquoi est-il content ?	1/2	
c)regarde ses pieds Comment se tient-il ?	0	
d)pourquoi se tient-il comme ça, sur la pointe des pieds ?	1	

Total :14,5×5

La Note VER=72,5%

1.7.3.4 Epreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

Tableau n°36 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

Items	Note	Enregistrer	Items	Note	Enregistrer
1. menton	4	tamaɤ	17. table	4	tabla
2. genou	4	ataɤ	18. coccinelle	4	kəksinel
3. pinceau	2	iɤzɛm	19. louche	4	aɣãŋza
4. tasse	4	Lkaz	20. tire-bouchon	0	
5. lavabo	4	Lavabo	21. passoire	0	
6. radiateur	4	ʃufa	22. salière	0	
7. carte à jouer	0		23. entonnoir	0	
8. loupe	0		24. évier	2	sividen
9. domino	0		25. oignon	4	bzɛl
10. décapsuleur	0		26. carafe	0	
11. canif	4	lmu	27. poêle	2	seimə: mɛɤgaz
12. ciseaux	4	mɤɛs	28. moule	0	
13. rame	4	n lbabuɤ	29. robinet	4	Tala
14. lapin	4	lapɛ	30. ampoule	4	Lampu
15. gland	0		31. tétine	0	
16. oiseau	4	Agti			

Total= 70/124

La noteLX3=56,4%

1.7.4 L'analyse quantitative

Tableau n°37 : analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Aline »

Epreuve	Items	Résultats
Expression	« Vocabulaire-dénomination »	56,4%
	« verbal »	72,5%
Compréhension	« Pareil »	100%
	« Les colleurs »	100%

Aline a un effectif de 100% dans l'épreuve de la compréhension « pareil », à l'épreuve de compréhension de « les couleurs » Aline à un effectif de réussite 100%, Dans l'épreuve de l'expression « vocabulaire- dénomination » à un effectif de 56,4%, et dans l'épreuve de compréhension verbale à un effectif de 72%

1.7.5 Analyses qualitative des résultats de Aline :

Aline c'est une fille très calame et timide elle hésite de parler des fois, ce qui nous causé des difficultés lors de la passation de nous épreuves, elle répond lentement avec une voix basse on a eu des difficultés à entendre ce qu'elle dit, en lui expliquant la première épreuve puis on a lui posant la question à ce que sont- elles pareil, elle a répondu en geste on a insisté pour elle parle Aline a répondu parfaitement à la première épreuve. Et même dans la deuxième épreuve elle a été excellente elle à connaît tous les couleurs, la troisième épreuve de compréhension verbale elle a échoué dans certaines questions mais en globale elle bien répondu, et dans la dernière épreuve expression vocabulaire dénomination, elle a dénommé plusieurs items, et elle a échoué en autre, l'expression chez Aline est bon elle s'organise ces idées mais il ne pas utiliser les pronoms personnels

1.8 Le cas de Imane

1.8.1 Présentation de 8^{ème} cas

Imane est une fille âgée de 4 ans elle est la fille unique de sa famille, son père est une ingénieure et sa maman enseignante ses parents sont divorcés. Lors de la grossesse sa maman souffre à des complications et des pressions psychologiques.

Imane une fille qui bouge trop elle a un manque de concentration, elle parle kabyle et aussi français, sa mère s’est assurée d’empêcher sa fille d’utiliser les écrans

18.2 L’entretien avec les parents :

L’entretien avec la maman de Imane s’est bien déroulé sa maman a près de plaisir à répondre à nos questions, elle nous assure que sa fille a né normal elle d’aucun problème et personne ne souffre de tels problèmes dans sa famille.

Elle a remarqué que le développement langagier de leur fille a été tardive par rapport à ces pairs, la maman nous a dit que sa fille n’a pas acquérir son babillage normal, elle ne souvient pas à quel âge exact à prononcer ces premiers mots premiers, Imane s’exprime mais elle trouve un peu de difficultés lors elle prononce quelque mots, mais elle trop active elle se concentre pas même quand elle parle elle ne fait pas attention à ce qu’elle dit, ça maman pense que ce décalage causé par son manque de concertation, parce que sa fille souffre d’aucune problème.

1.8.3 Présentation des résultats obtenus de 4 épreuves de la batterie de N-EEL de Imane

1.8.3.1 Epreuve « pareil »

Tableau n°38 : résultats obtenu dans l’épreuve « pareil »

Items	Réponse de l’enfant	La note
A. Deux vases Différents	Non	2
B. Deux vases semblables	Non	0
C. Deux casseroles différentes	Non	2
D. Deux casseroles semblables	OUI	2
E. Deux chats différents	NON	2

Total : 8 ×10

La note PAR=80%

1.8.3.2 Epreuve « compréhension les couleurs »

Tableau n°39: résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension les couleurs »

Items	Note
A. Dénomination des couleurs	
« Celle-là c'est... »	
• Rouge.....	2
• Bleu.....	2
• Jaune.....	2
• Vert.....	2

Total=8/8

La note COU=100%

8.3.3 Epreuve « compréhension verbale »

Tableau n°40: résultats obtenus dans l'épreuve « compréhension verbale »

Items	Note	Enregistrer
1.a) que fait le garçon ?	0	itef akzun səmɓaɓ
b) avec quoi tient-il le chien ?	1	ilsa lkeɓi
c) comment est-il habillé ?	1	igli akal
2.a) ou le garçon est-il tombé ?	1	itlek
b) pourquoi est-il tombé ?	1	itlek
c)quelle est la position du garçon ?	0	itlek did akɓif amã savõ
3.a) comment sont les habits du garçon ?	0	mama
b) le garçon est-il content ? pourquoi ?	1	lka
c)Ici, que fait le chien ?	1	gamã ləmji
4.a) avec quoi le garçon se lave-t-il ?	1	izwəl ləmji
b) qui l'aide ?	1	
c)Ou sont ses habits ?	1	
d) Ou sont ses jambes ?	1	
5.a) ou le garçon se regarde-t-il ?	1	
b) pourquoi est-il content ?	0	
c)regarde ses pieds Comment se tient-il ?	0	
d) pourquoi se tient-il comme ça, sur la pointe des pieds ?	1	

Total : 12×5

La Note VER=60

1.8.3.4 Epreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

Tableau n°41 : résultats obtenus dans l'épreuve « Expression vocabulaire-dénomination »

Items	Note	Enregistrer	Items	Note	Enregistrer
1. menton	4	tamaɾtjw	17. table	4	Tabla
2. genou	4	ataɾ	18.coccinelle	2	tabuʃe
3. pinceau	4	peso	19. louche	4	aɣãŋza
4. tasse	4	Lkaz	20. tire- bouchon	0	
5. lavabo	4	Babu	21. passoire	2	tazfe
6. radiateur	2	seimɔ:n	22. salière	2	ɛlmɛl
7. carte à jouer	0		23. entonnoir	0	
8. loupe	2	akʒun lgaba	24. évier	4	Lavabo
9. domino	0		25. oignon	4	basel
10.décapsuleur	0		26. carafe	2	en waman
11. canif	4	lmu	27. poêle	4	Lapwe
12. ciseaux	4	mkes	28. moule	2	kadmen gato
13. rame	4	ẽn safina	29. robinet	4	ɾobine
14. lapin	4	lapẽ	30. ampoule	4	Lampu
15. gland	0		31. tétine	0	
16. oiseau	4	lɔsfuɾ			

Total= 82/124

La noteLX3=66,1%

1.8.4 L'analyse quantitativ

Tableau n°42: analyse quantitative des résultats obtenus dans toutes les épreuves de cas « Imane »

Epreuve	Items	Résultats
Expression	« Vocabulaire- dénomination »	66,1%
	« verbal »	60%
Compréhension	« Pareil »	80%
	« les colleurs »	100%

Imane cas a un effectif de 60% dans la première épreuve de la compréhension « pareil », à l'épreuve de compréhension de « les couleurs » Imane à un effectif de réussite 100%, Dans l'épreuve de l'expression « vocabulaire- dénomination » à un effectif de 66,6%, et dans l'épreuve de compréhension verbale à un effectif de 60%

1.8.5 Analyses qualitative des résultats de Imane :

Imane et une fille qui bouge trop qui manque de concentration, ce qui nous a causé vraiment des difficultés dans la passation des épreuves elle ne put pas rester beaucoup de temps en chaise il faut qu'elle bouge, En a lui expliquant la première épreuve puis on a lui posant la question à ce que sont- elles pareil, elle a répondu à tous les questions sauf elle n'a pas montré les deux vases semblables ,dans la deuxième épreuve elle a été excellente elle à connaît tous les couleurs, la troisième épreuve de compréhension verbale elle a échoué dans certain questions mais en globale elle a bien répondu, et dans la dernière épreuve expression vocabulaire dénomination, elle a dénommé plusieurs items, et elle a échoué en autre et elle nous a donné des définitions au items quelle connaît pas par nom, elle ne utilise pas les pronoms personnelle, elle s'organise ces idées.

1.8.6. Synthèse des cas :

D'après les résultats de deux outils utilisés (un entretien semi directif et quatre épreuves de la batterie N-EEL) on a eu les résultats suivants : Après avoir analysé l'entretien avec les parents des enfants qui a pour but de recueillir des informations et diagnostiquer leurs

troubles, les enfants ils présentent un retard de langage. En se référant à l'analyse des résultats obtenus lors de la passation quatre épreuves de la batterie N-EEL, on conclut que le niveau de compréhension chez ces enfants est bon et le niveau d'expression est moyen

2. Discussions des hypothèses :

2.1. Discussion des résultats de premier groupe (les enfants surexposés aux écrans) :

Tableau N°43: tableau récapitulatif des résultats obtenus dans les épreuves de compréhension de la batterie de N-EEL de quatre cas surexposé aux écrans âgés de 4ans:

Les cas	Les épreuves de compréhension de batterie N-EEL			Le niveau des capacités
	Compréhension « pareil »	Compréhension « les couleurs »	Total	
Aris	80%	100%	90%	Bon
Amine	60%	100%	80%	Bon
Yanis	40%	100%	70%	Bon
Iyad	100%	50%	75%	Bon

D'après le tableau ci-dessus qui illustre les résultats obtenus dans les épreuves de compréhension de la batterie de N-EEL de quatre cas surexposés aux écrans agée de 3 a 4ans le taux de réussite de Aris dans l'épreuve de pareil est de 80%, et 100% dans l'épreuve de compréhension « les couleurs », quant à Amine il a obtenu un taux de réussite de 60% dans l'épreuve de pareil, et 100% dans l'épreuve de compréhension « les couleurs », Yanis a eu un effectif de 40% dans l'épreuve pareil et 100% dans l'épreuve de compréhension « les couleurs », Iyad a eu un effectif de 100% dans l'épreuve pareil et 50% dans l'épreuve de compréhension « les couleurs ».

A partir des résultats collectés dans les épreuves de compréhension de la batterie de N-EEL, nous remarquons que la compréhension chez les enfants surexposés aux écrans est **bon**

- Le premier cas « Aris » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **bon** (90%).
- Le deuxième cas « amine » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **bon** (80%).
- Le troisième cas « Yanis » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **bon** (70%).

- Le quatrième cas « Iyad » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **bon** (75%).

Tableau N°44: tableau récapitulatif des résultats obtenus dans les épreuves de l'expression de la batterie de N-EEL de quatre cas surexposé aux écrans âgés de 4ans:

Les cas	Les épreuves de l'expression de batterie N-EEL			Le niveau des capacités
	Récit sur image	Expression « verbale »	Total	
Aris	51,6%	50%	50,8%	Faible
Amine	46,7%	35%	40,85%	Faible
Yanis	33,8%	25%	29,4%	Faible
Iyad	38,7%	32,5%	35,6%	Faible

D'après le tableau ci-dessus qui illustre les résultats obtenus dans les épreuves de compréhension de la batterie de N-EEL de quatre cas surexposé aux écrans âgés de 3 à 4 ans le taux de réussite de Aris dans l'épreuve de « vocabulaire dénomination » est de 51,6%, et 50% dans l'épreuve de compréhension verbale, quant à Amine il a obtenu un taux de réussite de 46,7% dans l'épreuve de « vocabulaire dénomination », et 35% dans l'épreuve de « compréhension verbale », Yanis a eu un effectif de 33,8% dans l'épreuve de « vocabulaire dénomination », et 25% dans l'épreuve de compréhension verbale, Iyad a eu un effectif de 38,7% dans l'épreuve de « vocabulaire dénomination » 32,5% dans l'épreuve de compréhension « verbale ».

A partir des résultats collectés dans les épreuves de compréhension de la batterie de N-EEL, nous remarquons que la compréhension chez les enfants surexposés aux écrans est **faible**

- Le premier cas « Aris » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **faible** (50,8%)
- Le deuxième cas « Amine » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **faible** (40,85%)
- Le troisième cas « Yanis » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **faible** (29,4%)
- Le quatrième cas « Iyad » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **faible** (35,6%).

2.3. Discussion des résultats de deuxième groupe (les enfants non surexposés aux écrans) :

Tableau N°45: tableau récapitulatif des résultats obtenus dans les épreuves de compréhension de la batterie de N-EEL de quatre cas qui n'ont pas surexposé aux écrans âgés de 3 à 4ans:

Les cas	Les épreuves de compréhension de batterie N-EEL			Le niveau des capacités
	Compréhension « pareil »	Compréhension « les couleurs »	Total	
Fouad	80%	100%	90%	Bon
Selva	80%	100%	90%	Bon
Aline	100%	100%	100%	Bon
Imane	80%	100%	90%	Bon

D'après le tableau ci-dessus qui illustre les résultats obtenus dans les épreuves de compréhension de la batterie de N-EEL de quatre cas non surexposé aux écrans âgés de 3 à 4ans le taux de réussite de Fouad dans l'épreuve de pareil est de 80%, et 100% dans l'épreuve de compréhension « les couleurs », quand Selva elle a obtenu un taux de réussite de 80% dans l'épreuve de pareil, et 100% dans l'épreuve de compréhension « les couleurs », Aline a eu un effectif de 100% dans l'épreuve de pareil et 100% dans l'épreuve de compréhension « les couleurs », Imane a eu un effectif de 80% dans l'épreuve de pareil et 100% dans l'épreuve de compréhension « les couleurs ».

A partir des résultats collectés dans les épreuves de compréhension de la batterie de N-EEL, nous remarquons que la compréhension chez les enfants surexposés aux écrans est **bon**

- Le premier cas « Fouad » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **bon** (90%)
- Le deuxième cas « Selva » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **bon** (90%)
- Le troisième cas « Aline » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **bon** (100%)
- Le quatrième cas « Imane » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **bon** (90%)

Tableau N°46: tableau récapitulatif des résultats obtenus dans les épreuves de l'expression de la batterie de N-EEL de quatre cas non surexposé aux écrans âgés de 4ans:

Les épreuves de l'expression de batterie N-EEL				
Les cas	Récit sur images	« expression verbale »	Total	Le niveau des capacités
Fouad	56,4%	75%	65,7%	Moyen
Selva	61,2%	75%	68,1%	Moyen
Aline	56,4%	72,5%	64,45%	Moyen
Imane	66,1%	60%	63,05%	Moyen

D'après le tableau ci-dessus qui illustre les résultats obtenus dans les épreuves de compréhension de la batterie de N-EEL de quatre cas surexposé aux écrans âgée de 3 à 4 ans le taux de réussite de Fouad dans l'épreuve de « vocabulaire dénomination » est de 56,4%, et 75% dans l'épreuve de compréhension verbale, quant à Selva elle a obtenu un taux de réussite de 61,2% dans l'épreuve de « vocabulaire dénomination », et 75% dans l'épreuve de « compréhension verbale », Aline a eu un effectif de 56,4% dans l'épreuve de « vocabulaire dénomination », et 72,5% dans l'épreuve de compréhension verbale, Imane a eu un effectif de 66,1% dans l'épreuve de « vocabulaire dénomination », et 60% dans l'épreuve de compréhension « verbale ».

A partir des résultats collectés dans les épreuves de compréhension de la batterie de N-EEL, nous remarquons que la compréhension chez les enfants surexposés aux écrans est

- Le premier cas « Fouad » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **moyen** (65,7%).
 - Le deuxième cas « Selva » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **moyen** (68,1%).
 - Le troisième cas « Aline » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **moyen** (64,45%).
 - Le quatrième cas « Imane » dans l'épreuve de compréhension a un taux de réussite total **moyen** (63,05%).
- Pour le premier groupe (les enfants surexposé aux écrans) ils ont obtenu de bons résultats dans l'épreuve de compréhension de la batterie de N-EEL, le taux de réussite de ce groupe dans l'épreuve pareil est de 70% et 87,5% dans l'épreuve de compréhension les couleurs, par rapport à l'épreuve de l'expression. On remarque que le groupe obtient des résultats faibles, ou ils ont eu 42,7% dans l'épreuve expression vocabulaire dénomination et 35,6% dans l'épreuve compréhension verbal.

- Le deuxième groupe (les enfants non surexposé aux écrans) montre un grande succès dans l'épreuve de compréhension de la batterie de N-EEL, le taux de réussite de ce groupe dans l'épreuve pareil est 85% et 100% dans l'épreuve de compréhension les couleurs, ils ont obtenu des bons résultats dans l'épreuve de l'expression, ils ont eu un effectif de 60,% dans l'épreuve d'expression vocabulaire dénomination et 79,6% dans l'épreuve de compréhension verbal.

❖ Premier Hypothèse :

-Le degré de retard simple du langage chez l'enfant surexposé aux écrans est léger.

Pour discuter l'hypothèse mis au début de la recherche en s'appuyant sur l'entretien et sur les résultats de test.

L'objectif de cette recherche et d'avoir si la surexposition aux écrans engendre un retard du langage.

L'étude de **Catherine Birken**, en 2017 qui a été menée auprès de 894 familles avec un enfant âgé de 6 mois à 2 ans, il montre que plus un enfant passe de temps avec un smartphone ou une tablette, plus il est susceptible de développer un retard de langage. Pour chaque demi-heure supplémentaire passée par jour sur un appareil portable, le risque augment 49%.

Cette étude confirme que la surexposition aux écrans perturbe le langage. D'après l'analyse des résultats que on a eu nous montre que le langage est touché chez les deux groupes.

Le retard du langage et parmi les critères que on a près en considération dans la sélection de notre groupe de recherche, tant que on a choisi deux groupes qui se présentent un retard de langage mais un seul été surexpose aux écrans d'après l'orientation faite par l'orthophoniste pour confirmer le trouble exact dans le cadre des examens complémentaire et pour que puisse faire une comparaison entre ces deux groupes.

Nous avons trouvé que le langage chez les enfants surexposé est diminué, faible par rapport aux enfants non surexposé soit sur le plan expressif ou compréhensif, ces enfants ayant beaucoup de difficultés.

Et donc d'après les résultats obtenus la surexposition engendre un décalage dans les mécanismes d'acquisition de langage.

Les données qu'on a eues Confirment notre hypothèse «**Le degré de retard simple du langage chez l'enfant surexposé aux écrans est léger** »

Dans les deux épreuves d'expression de batterie de N-EEL que on a utilisé on a remarqué que ces enfants n'arrivent pas s'exprimer et utiliser leurs langages couramment.

❖ **La deuxième hypothèse :**

D'après les résultats obtenus chez les deux groupes et d'après la comparaison entre eux on a infirmé notre deuxième hypothèse qui dicte le degré de la compréhension oral chez l'enfant surexposé aux écrans est léger, car les résultats obtenus nous montrent que la compréhension orale chez les enfants surexposés et les enfants non surexposé est **bon**.

❖ **Troisième hypothèse :**

D'après les résultats obtenus chez les deux groupes et aussi d'après la comparaison faite entre ces dernières, on a confirmé notre troisième hypothèse qui dicte le degré de l'expression oral chez l'enfant surexposé aux écrans est léger, car les résultats obtenus nous montrent que la compréhension orale chez les enfants.

Conclusion Générale

L'exposition aux écrans expose l'enfant à des problèmes de prononciation et de retard de langage, et perd ainsi son intelligence sociale en raison de son incapacité à parler et à communiquer avec les autres surtout dans les premières années, quand il a besoin de développer ses capacités sociales. Les enfants de moins de cinq ans sont les enfants les plus exposés aux problèmes d'exposition aux écrans en raison de leurs mouvements excessifs, nous constatons donc que les parents recourent aux écrans comme principale source pour que les enfants passent du temps loin d'eux.

L'objectif de cette recherche et de cerner la problématique qui se base sur le degré de retard de langage chez les enfants surexposés, et de confirmer l'existence d'un décalage sur niveaux langagière chez ces enfants, par apport aux enfants non surexposé

Et pour mener notre travail, nous avons choisi l'hypothèse suivante :Le degré de retard simple du langage chez l'enfant surexposé aux écrans est léger

La surexposition aux écrans a un effet sur le langage oral chez l'enfant et pour confirmer et infirmer nous hypothèses on a utilisé une méthode descriptive qui vise à décrire le comportement de sujet

Ensuite on a appliqué quatre épreuve de batterie N-EEL sur 8 enfants qui présentant un retard de langage parmi eux 4 sont surexposé et les autres qui n'ont et un guide d'entretien.

Cette étude elle nous permet de voir et de découvrir le retard de langage et sur le terrain et de confirmer les effets secondaires de ces appareils sur nos enfants

En conclusion nous avons pu à répondre et de confirmer que la surexposition aux écrans a un effet néfaste sur le langage surtout sur le plan expressif.

Liste bibliographie

Liste bibliographie

1. . Azioun. S & Said Mehdi, D. (2018). L'entretien de recherche dit "semi-directif" Dans les domaines des sciences humaines et sociales.
2. Andzongo blaise, P. (2018), surexposition aux-écrans et retard du langage chez l'enfant
3. Bourgeois, É. (2018). Étienne Bourge Le développement de l'enfant : la contribution dePiaget au champ de l'éducation. p100.
4. Bugosen, C. (2018). developpement cognitif de l'enfant :les stade chez j.piaget, cabinet psy-enfant .
5. Brin-henry.F, Courrier.C, Ledderlé.E & Masy.V.(2018).Dictionnaire d'orthophonie.ortho-édition.
6. Clémence. P. (2019). État des lieux des pratiques des professionnels de la petite enfance dans la sensibilisation aux effets des écrans sur les enfants de 0 à 6 ans. P3-4
7. Colmenares, D. 2022, 6-exercices pour aider les-enfants ayant des problèmes de langage.
8. Daniel. M. (2018). L'exposition précoce et excessive aux écrans.
9. Homp, M. (2018). Prévention de la surexposition aux écrans chez l'enfant par les médecins généraliste, Université Toulouse III, Paul Sabatier.
10. Houari. A &Hamdi. O, 2020.le retentissement d'une surexposition aux écrans sur le développement du langage chez les enfants, revue du laboratoire de la santé mentale et neuroscience vol 2-n°3 juin p91-92.
11. Jean Dubois, Mathée. G, Louis. G, Christiane et all. (2002). Dictionnaire linguistique. Paris: Larousse-bordas.
12. Karin, D. (2020). Quand les écrans sabotent l'apprentissage et impactent le développement des enfants. Bruxelles.
13. Leplat, J. (2002). De l'étude de cas à l'analyse de l'activité. Perspectives interdisciplinaires sur le travail et la santé, (4-2)
14. Lepoetre, L. (2020) Étude des liens entre l'exposition aux écrans et les troubles du langage oral chez des enfants âgés entre 4 et 6 ans. Médecine humaine et pathologie. P20, 23.
15. Loundon, N. (2022), retard du langage

Liste bibliographie

16. Magali,G. (2013). dysphasie et retard de langage comapaison des habiletés pragmatiques. p58.
17. Martel, F. (1988). La méthode descriptive, son fondement théorique. Recherche en soins infirmiers, (15).
18. Mekhoukh, H. (2021). les trouble d'apprentissage. *cours universite bejaia*.
19. Olivier.J. (2018). Impact de l'Arth thérapie à dominante arts plastiques sur les soins orthophoniques d'enfants atteints des retards du langage et de la parole. Université de François Rabelais.
20. Orthophonistes, F. n. (2011). *le langage oral*. 145 boulevard de Magenta - 75010 Paris.
21. Réseau de Santé Pédiatrique Normandie. 2018, les troubles du langage oral.
22. Sahraoui, A et Ait Eldjoudi, K (2021). Qu'en est-il de la surexposition aux écrans.
23. Shanoor, K et Romina, F. (2020). Les effets de l'exposition aux écrans des enfants et adolescent-e-s. Neuchâtel : Suisse.
24. <http://lecourrier-dalgerie.com/danger.com/danger-de-la-surexposition-aux-ecrans-sur-la-sante-lapocce-tire-la-sonnette-dalarne/>.

Les annexes

Annexe n°1

Le guide d'entretien avec les parents

Axe n° 01 : information sur le patient

- Nom et prénom :
- Age :
- Date et lieu de naissance :
- Langue maternelle :
- Nombre de frère et sœurs :
- Situation familiale :

Axe n° 02 : la surexposition aux écrans

- Votre enfant il utilise les écrans ?
- Si oui quel type d'écrans ?
- A quelle âge l'enfant commence a utilisé les écrans ?
- Qui a exposé l'enfant à ces écrans ?
- Combien de temps passet-il devant l'écran ?
- Quel genre de programme regarde-t-il ?
- Dans quelle langue sont ces programmes?
- A quel moment il utilise ces écrans ?

Axe n° 3 : Le retarde de langage :

- Existe-t-il dans la famille proche des personnes qui souffrent un retard de langage?
- A ce qu'il s'exprime normal comme ces pairs ?
- A ce que l'enfant acquérir son babillage normal ?
- Quand l'enfant a commencé à prononcer les premières syllabes ?
- A quel âge il a commencé à prononcer les premiers mots, à ce qu'il prononce correctement ?
- A ce qu'il utilise des mots pour faire demander quelque chose?
- Comprenez-vous facilement ce que dit votre enfant ?
- A ce qu'il participe à des conversations, il raconter des évènements passés déjà avec lui ?

Annexe n°2

« Les épreuves de la batterie N-EEL »

EPREUVES POUR L'EXAMEN DU LANGAGE

Feuille de notation et d'enregistrement

NOM : PRENOM : SEXE :
 AGE : Ans Mois EXAMINATEUR :
 ECOLE : CLASSE :
 DATE DE NAISSANCE : DATE DE PASSATION :

Ages d'application : La **FORME P** s'applique aux enfants âgés de 4 ans, 4 ans 1/2, et 5 ans (inclus).
 La **FORME G** s'applique aux enfants âgés de 5 ans (inclus), 5 ans 1/2, 6 ans, 7 ans et 8 ans.

TABLEAU RECAPITULATIF DES NOTES

Ordre de passation	Epreuves	Note obtenue	Ecart-types en + ou en - (σ)
4	ARTICULATION	ART = / 6
	PHONOLOGIE		
1	Dénomination d'images	DEX = / 100
2	Répétition de mots faciles	REP = / 100
3	Répétition de mots difficiles	N.ER = C.RE =
	LINGUISTIQUE		
	A. Expression		
13	Vocabulaire - Dénomination	LX2 = / 100 LX3 = / 100
12	Récit d'une histoire courte (Forme G)	IDE = / 100
14	Récit sur images (si réalisé, porter oui)	MOT =
	B. Compréhension		
5	Canards (Forme P)	CAD = / 100
	(Forme G)	CAN = / 100
7	Couleurs (Forme P)	COU = / 100
8	Jetons	JET = / 100
9	Différence (Forme G)	DIF = / 100
10	Pareil	PAR = / 100
15	Compréhension verbale	VER = / 100
17	Désignation d'images	DSX = / 100
	RETENTION		
6	Répétition de chiffres	CHI = / 100
11	Répétition de phrases		
	Partie A (Forme P)	CW1 = / 100 CW2 = / 100
	Partie B (Forme G)	PH1 = / 100 PH2 = / 100
16	Reproduction de struct. rythm. (Forme G)	RYT = / 100

I. PHONOLOGIE : Dénomination

Âges d'application : FORME P : 4 ans à 5 ans — FORME G : 5 ans à 8 ans.

Coter chaque item 0, + ou -.

Item	Note	Définition	Enregistrer
1. table	on en a une : pour travailler, pour manger (ou <i>moutres une</i>)	
2. lapin	c'est une bête avec de grandes oreilles	
3. bébé	un tout petit enfant, c'est un ...	
4. auto	c'est pour aller se promener dedans	
5. roue	il y en a aux voitures, aux bicyclettes	
6. banane	cela se mange, c'est un fruit	
7. avion	il vole dans le ciel	
8. couteau	tu en as un à table, pour couper	
9. poupée	c'est un jouet pour les petites filles	
10. piano	c'est pour faire de la musique	
11. maison	c'est pour habiter dedans	
12. saucisson	c'est pour manger ; on coupe des tranches	
13. fromage	c'est pour manger, tu sais le gruyère, c'est du ...	
14. ciseaux	c'est pour couper du papier, du tissu	
15. jambon	tu en manges, vois la tranche de ...	
16. chaise	c'est pour s'asseoir	
17. cigarette	papa doit en fumer, ou bien tu as vu <i>des gens en fumer</i>	
18. stylo	c'est pour écrire, tu vois il y a une plume	
19. casserole	c'est pour faire la cuisine, on fait chauffer le lait dedans	
20. arbre	il y en a dehors dans les jardins	
21. brouette	pour porter des choses dans le jardin	
22. parapluie	c'est pour quand il pleut	
23. crayon	c'est pour écrire	
24. clé	c'est pour ouvrir la porte	
25. train	c'est pour partir en voyage, en vacances	
26. bouquet de fleurs	on en donne à maman pour sa fête (s'il dit « des fleurs », « quand il y a beaucoup de fleurs ensemble, c'est un ... »)	
27. doigt	montrer un doigt de la main (s'il dit « main », « un seul, c'est un ... »)	
28. nez	montrer le nez	
29. gomme		
30. glace		
31. bougie		
32. bouchon		
33. allumette	Pas de définition	

$$\text{Note} = \frac{\text{nombre de mots corrects phonétiquement} \times 100}{\text{nombre d'images dénommées correctement sur le plan lexical}} = \boxed{\text{DEX} \quad / 100}$$

2. PHONOLOGIE : Répétition de mots faciles

Âges d'application : FORME P : 4 ans à 5 ans – FORME G : 5 ans à 8 ans.

Coter chaque item 0, + ou –.

Item	Note	Enregistrer	Item	Note	Enregistrer
1. bon point [bɔ̃pwɛ]		24. roue [ru]	
2. tableau [tablo]		25. banane [banan]	
3. gomme [gom]		26. avion [avjɔ̃]	
4. farine [faʁin]		27. couteau [kuto]	
5. saucisson [sosisɔ̃]		28. poupée [pupe]	
6. fromage [fʁɔmag]		29. maison [mezɔ̃]	
7. promenade [pʁɔmnad]		30. ciseaux [sizɔ̃]	
8. voiture [vwatyʁ]		31. jambon [ʒãbɔ̃]	
9. route [rut]		32. chaise [ʒɛz]	
10. grand piano [gʁãpjano]		33. cigarette [sigãʁɛt]	
11. piano [pjano]		34. stylo [stilo]	
12. musique [myzik]		35. casserole [kasɔʁɔl]	
13. cravate [kʁavat]		36. arbre [aʁbʁ]	
14. glace [glas]		37. brouette [bʁuɛt]	
15. vraie clé [vʁɛklɛ]		38. parapluie [paʁaplwi]	
16. clé [kle]		39. train [tʁɛ̃]	
17. bras droit [bʁadʁwa]		40. bouquet de fleurs [buke dflœʁ]	
18. il pleure [ilplœʁ]		41. doigt [dwa]	
19. chat [ʃa]		42. nez [ne]	
20. table [tabl]		43. bougie [buʒi]	
21. lapis [lapɛ̃]		44. bouchon [buʒɔ̃]	
22. bébé [bebe]		45. crayon [kʁɛʒɔ̃]	
23. auto [oto]		46. allumette [alymɛt]	

Note = $\frac{\text{nombre de mots corrects phonétiquement} \times 100}{\text{nombre de mots répétés effectivement}}$

REP

/ 100

3. PHONOLOGIE : Répétition de mots difficiles

Ages d'application : FORME P : de 4 ans à 5 ans . Administrer SEULEMENT les items précédés d'un astérisque.
FORME G : de 5 ans à 8 ans . Administrer TOUS les items.

Items	x		Enregistrer
* Topinambour	7	[tɔpinãbus]	
Nabuchodonozor	8	[nabykodonozɔʁ]	
Cosmopolitisme	11	[kɔsmopolitiəm]	
Excommunication	7	[ɛkskɔmynikasjɔ̃]	
Familiarité	8	[famiʎjarite]	
* Instabilité	7	[ɛstabilitɛ]	
* Sardanapale	5	[sandanapal]	
* Désenchantement	6	[dezãʃãtmã]	
* Constantinople	7	[kɔstãtin:pl]	
Irrévocablement	11	[irevɔkablamã]	
(un jeu de)			
* construction	6	[kãstryksjɔ̃]	
(papa a acheté un journal au) kiosque	4	[kjɔsk]	

Cotation : (Se reporter également au Manuel, page 56) :

Pour chaque mot, transcrire phonétiquement la réponse de l'enfant.

Compter successivement et relever sur le tableau de dépouillement les erreurs suivantes :

- Phonèmes en plus (en +)
- Phonèmes en moins (en -)
- Remplacements de phonèmes (RM)
- Changements de place (CH)

Pour obtenir la note N.ER, additionner le nombre total d'erreurs (mettre «x» pour un mot qui n'a pas été répété ou qui a été bredouillé) dans la colonne N.ER.

Pour obtenir la note C.RE, donner une note de réussite à chaque mot selon le code suivant :

- 0 : mot méconnaissable ou non répété,
- 1 : mot bredouillé,
- 2 : mot reconnaissable, mais comportant des erreurs,
- 3 : mot correct.

Porter cette note dans la colonne C.RE.

Items	x					Notes	
		en +	en -	RM	CH	N.ER	C.RE
* Topinambour	7						
Nabuchodonozor	8						
Cosmopolitisme	11						
Excommunication	7						
Familiarité	8						
* Instabilité	7						
* Sardanapale	5						
* Désenchantement	6						
* Constantinople	7						
Irrévocablement	11						
(un jeu de)							
* construction	6						
(papa a acheté un journal au) kiosque	4						
Totaux							

4. ARTICULATION

Âges d'application : FORME P : de 4 ans à 5 ans.
FORME G : 5 ans, 5 ans 1/2, 6 ans et 8 ans.

Coter chaque item 1 ou 0 point.

N'administrer le second essai QUE s'il y a échec (0) au premier, et ne tenir compte, pour établir la note ART, que du meilleur résultat.

Item	1er essai	2e essai	Item	1er essai	2e essai
Item 1 SA	Item 4 VA
Item 2 JA	Item 5 FA
Item 3 CHA	Item 6 ZA

TOTAL = / 6 = ART / 6

**5. LINGUISTIQUE : Compréhension
Les canards**

Âges d'application : FORME P : de 4 ans à 5 ans . Administrer les groupes d'Items A, B et C (Note CAD).
FORME G : de 5 ans à 8 ans . Administrer les groupes d'Items C, D et E (Note CAN).

	Cotation	Note
A. 1. Prends un canard	1
2. Mets-le <i>devant</i> la boîte	1
3. Mets-le <i>sur</i> la boîte	1
4. Mets-le <i>derrière</i> la boîte	1
5. Mets-le <i>sous</i> la boîte	1
B. 6. Combien as-tu de canards ?	1
C. 7. Prends les canards qui nagent	1
8. Mets-les <i>chacun</i> dans un bassin	1
9. Mets-les dans le <i>même</i> bassin	1
10. Fais-les nager dans l'eau <i>autour</i> du bassin	1
11. L'un <i>derrière</i> l'autre	1
D. 12. <i>Dos à dos</i> (dozado)	2
13. <i>Côte à côte</i>	2
14. <i>Face à face</i>	2
E. 15. Fais marcher les canards	1
16. <i>Le long</i> du bassin	1,5
17. Fais arrêter un canard	1,5
18. <i>Entre</i> les deux bassins	2

TOTAL = / 9 = CAD / 100

TOTAL = / 15 = CAN / 100

Pour obtenir la note CAD (FORME P) ou CAN (FORME G), se reporter aux Tables N° 5 et 6.

6. LINGUISTIQUE : Rétention
Répétition de chiffres

Âges d'application : | FORME P : de 4 ans à 5 ans . Administrer les groupes d'items A et B.
| FORME G : de 5 ans à 8 ans . Administrer les groupes d'items B et C.

Coter chaque item 1 ou 0 point.

Items	Note	Items	Note
A. 3 - 5 - 9	C. 3 - 1 - 8 - 5 - 9
2 - 4 - 7	4 - 8 - 3 - 7 - 2
5 - 2 - 3	9 - 6 - 1 - 8 - 3
B. 4 - 7 - 2 - 9	CHI	
3 - 8 - 5 - 2	TOTAL = / 6 =	
7 - 2 - 6 - 1 / 100	

Pour obtenir la note CHI, se reporter à la Table N° 2 .

7. LINGUISTIQUE : Compréhension
Les couleurs

Âges d'application : FORME P : de 4 ans à 5 ans.

S'il y a échec à la dénomination d'une couleur ou plus, administrer B. Pour la cotation, se reporter au Manuel, page 76.

Items	Cotation	Note
A. Dénomination des couleurs « Celle-là c'est ... »		
– rouge 2
– bleu 2
– jaune 2
– vert 2
B. Désignation des couleurs « Montre-moi le ... »		
– jaune 1
– rouge 1
– vert 1
– bleu 1

COU
TOTAL = / 8 = **/ 100**

Pour obtenir la note COU, se reporter à la Table N° 4 .

8. LINGUISTIQUE : Compréhension
Les jetons

Âges d'application : **FORME P** : de 4 ans à 5 ans . Administrer les groupes d'items 1 et 2. N'ADMINISTRER les groupes d'items 3 et 4 QUE s'il y a réussite aux groupes d'items 1 et 2. (La réussite à 1c et 2c suffit pour passer aux groupes 3 et 4).
FORME G : de 5 ans à 8 ans, administrer les groupes d'items 1, 2, 3 et 4.

Items	Cotation	Note
1. Jetons de même forme et de couleurs différentes		
a) Classe-les par couleur	1
b) Mets ensemble ceux qui ont la même couleur	0,50
c) Mets tous les rouges ensemble tous les bleus ensemble tous les verts ensemble	0,25
2. Jetons de même couleur et de formes différentes		
a) Classe-les par forme	1
b) Mets ensemble ceux qui ont la même forme	0,50
c) Mets tous les ronds ensemble tous les longs ensemble tous les courts ensemble	0,25
3. Jetons de différentes formes et de différentes couleurs		
a) Classe-les par couleur sans t'occuper de la forme	1,50
b) Mets ensemble ceux qui ont la même couleur	0,50
c) Mets tous les rouges ensemble tous les bleus ensemble tous les verts ensemble	0,25
4. Jetons de différentes formes et de différentes couleurs		
a) Classe-les par forme sans t'occuper de la couleur	2
b) Mets ensemble ceux qui ont la même forme	0,50
c) Mets tous les ronds ensemble tous les longs ensemble tous les courts ensemble	0,25

JET
TOTAL = / 5,5 = / 100

Pour obtenir la note JET, se reporter à la Table N° 1

9. LINGUISTIQUE : Compréhension
« Différence »

Âges d'application : FORME G : de 5 ans à 8 ans.

Coter chaque item 2, 1 ou 0 points, en se reportant aux explications du Manuel, page 81.

Items	Note	Relever la réponse de l'enfant (Enregistrer)
<p>A. Deux vases différents :</p> <p>– Tu vois ces 2 images. Qu'est-ce qu'elles représentent ? Si l'enfant ne répond pas, dire : « un vase... un vase ».</p> <p>a) Regarde bien. Est-ce qu'il y a une différence ? b) Pourquoi me dis-tu qu'il y a une différence ? (ou pas de différence). Explique-moi ?</p>		
<p>B. Deux vases semblables :</p> <p>– Tu vois ces 2 images. Qu'est-ce qu'elles représentent ? Si l'enfant ne répond pas, dire : « un vase... un vase ».</p> <p>a) Regarde bien. Est-ce qu'il y a une différence ? b) Pourquoi me dis-tu qu'il n'y a pas de différence ? (ou une différence). Explique-moi ?</p>		
<p>C. Deux casseroles différentes :</p> <p>– Tu vois ces 2 images. Qu'est-ce qu'elles représentent ? Si l'enfant ne répond pas, dire : « une casserole ... une casserole ».</p> <p>a) Regarde bien. Est-ce qu'il y a une différence ? b) Pourquoi me dis-tu qu'il n'y a pas de différence ? (ou une différence). Explique-moi ?</p>		
<p>D. Deux casseroles semblables :</p> <p>– Tu vois ces 2 images. Qu'est-ce qu'elles représentent ? Si l'enfant ne répond pas, dire : « une casserole ... une casserole ».</p> <p>a) Regarde bien. Est-ce qu'il y a une différence ? (ou pas de différence). b) Explique-moi ?</p>		
<p>E. Deux chats différents :</p> <p>– Tu vois ces 2 images. Qu'est-ce qu'elles représentent ? Si l'enfant ne répond pas, dire : « un chat... un chat ».</p> <p>a) Regarde bien. Est-ce qu'il y a une différence ? b) Pourquoi me dis-tu qu'il y a une différence ? (ou pas de différence). Explique-moi ?</p>		

TOTAL = x 10 =

DIF

/ 100

Pour obtenir la note DIF, il suffit de multiplier le total par 10.

10. LINGUISTIQUE : Compréhension
« Pareil »

Âges d'application : FORME P : de 4 ans à 5 ans.
FORME G : de 5 ans à 8 ans . Cette épreuve n'est administrée QUE si la note DIF est inférieure à 100.

Coter chaque item 2 ou 0 points.

Reprendre les images de l'épreuve précédente dans le même ordre et poser la question :
« Est-ce qu'elles sont pareilles ? »

Items	Note
A. Deux vases différents
B. Deux vases semblables
C. Deux casseroles différentes
D. Deux casseroles semblables
E. Deux chats différents

$$\text{TOTAL} = \dots \times 10 = \frac{\text{PAR}}{100}$$

Pour obtenir la note PAR, il suffit de multiplier le total par 10.

11. LINGUISTIQUE : Réention
Répétition de phrases

Deux épreuves différentes sont proposées suivant l'âge de l'enfant : une épreuve 11.A, pour les enfants de 4 ans, 4 ans 1/2 et 5 ans (le CLOWN) et une épreuve 11.B, pour les enfants de 5 ans, 5 ans 1/2, 6 ans, 7 ans et 8 ans (les PHRASES).

11.A – Le CLOWN

Âges d'application : FORME P : de 4 ans à 5 ans.

Coter chaque phrase suivant les indications du Manuel, page 92 . Deux notes sont attribuées à cette épreuve : une note CW1, calculée sur l'ensemble des items et une note CW2, calculée UNIQUEMENT sur les items précédés d'un astérisque.

Enregistrer et transcrire la réponse obtenue	Note Max.	Note
* A. Au cirque, je gentil clown a fini sa chanson.	6
B. Les enfants applaudissent très fort le gentil clown et rient.	10
* C. Il casse, mais il fait tomber ses lunettes rondes.	6
D. Il les ramasse en riant et il sort en marchant à reculons.	14
E. Dans la nuit, le clown cherche son amie : il se demande où elle est.	9

Enregistrer et transcrire la réponse obtenue	Note Max.	Note
* F. Est-ce qu'elle ne s'est pas cachée derrière la roulotte ?	7
G. C'est sous la roulotte que le clown la trouve cachée.	9
H. La chatte tient entre ses pattes de devant une grosse souris qu'elle a attrapée.	13
I. Il veut la lui reprendre mais elle se sauve plus loin.	11
J. Le clown l'appelle par la porte ouverte pour qu'elle revienne.	11
* K. Il prend la bouteille pleine de lait qui est sur la table.	6
* L. Il lui en donne un bol parce qu'elle a soif.	7
* M. Le clown et la chatte vont aller dormir dans leur chambre.	6
* N. Avant d'aller au lit, le clown se lave la figure.	6
* O. Il est tard, alors ils s'endorment chacun dans son lit.	7

TOTAL = / 128 = / 100

TOTAL = / 51 = / 100

Pour obtenir les notes CW1 et CW2, se reporter aux Tables N° 10 et 8.

11.B – Les PHRASES

Âges d'application : FORME G : de 5 ans à 8 ans.

Deux notes sont attribuées à cette épreuve : PHI et PH2.

Phrase 1	Enregistrer	Note Max.	Note
a) Mon oncle / est allé / acheter / un journal / illustré / au kiosque /.		6

TOTAL = / 6 = / 100

Pour obtenir la note PHI, se reporter à la Table N° 2

Phrases 2	Enregistrer	Note Max.	Note
b) J'aimerais / bien / m'asseoir / dans l'herbe / mouillée / toute / fraîche / .		7
c) Jean demande / à son père / de l'emmener / voir / les clowns / au cirque / .		6
d) Pierre / a fait / un beau / bateau / de bois / avec son canif / pointu / .		7

PH2

TOTAL = x 5 = / 100

Pour obtenir la note PH2, il suffit de multiplier le total par 5.

12. LINGUISTIQUE : Expression
Récit d'une histoire courte

Ages d'application : FORME G : de 5 ans à 8 ans.

La cotation s'effectue selon le nombre d'idées retenues (Note IDE) et selon le nombre de mots employés (Note MOT). Se reporter aux indications données dans le Manuel, page 69.

Texte	Enregistrer
Françoise / a reçu / une poupée / . C'était une belle poupée / de porcelaine / . La poupée avait les yeux bleus / et une robe jaune / . Mais le jour même / où Françoise avait reçu cette poupée, la poupée est tombée / et s'est cassée / . Françoise a beaucoup pleuré / parce qu'elle aimait bien sa poupée / .	

IDE

TOTAL = / 6,5 = / 100

Pour obtenir la note IDE, se reporter à la Table N° 3 .

MOT

TOTAL = =

13. LINGUISTIQUE : Expression
Vocabulaire-Dénomination

Ages d'application : $\left\{ \begin{array}{l} \text{FORME P : de 4 ans à 5 ans.} \\ \text{FORME G : de 5 ans à 8 ans.} \end{array} \right.$

Chaque mot est coté 4, 2, 1 ou 0 points suivant les indications du Manuel, page 59.

Deux notes sont attribuées à cette épreuve : LX2, calculée UNIQUEMENT à partir des items EN GRAS dans la liste (item n° 7 à item n° 31), et LX3, calculée sur l'ENSEMBLE des items.

Items	Note	Enregistrer
« Comment ça s'appelle, là ? » (L'examineur montre sur lui)		
1. menton	
2. genou	
« Regarde cette image. Qu'est-ce que c'est ? »		
3. pinceau	
4. tasse	
5. lavabo	
6. radiateur	
7. carte à jouer	
8. loupe	
9. domino	
10. décapsuleur	
11. canif	
12. sécateur	
13. rame	
14. écureuil	
15. gland	
16. chauve-souris	
17. établi	
18. coccinelle	
19. louche	
20. tire-bouchon	
21. passoire	
22. salière	
23. entonnoir	
24. évier	
25. oignon	
26. carafe	
27. poêle	
28. moule	
29. robinet	
30. ampoule	
31. tétine	

TOTAL = / 100 = / 100

TOTAL = / 124 = / 100

Pour obtenir la note LX2, il suffit de reporter le total des points correspondants aux mots 7 à 31 ; pour la note LX3, se reporter à la Table N° 9.

14. LINGUISTIQUE : Expression
Récit sur images

Âges d'application : { FORME P : de 4 ans à 5 ans.
FORME G : de 5 ans à 8 ans.

Enregistrer et transcrire, dans un deuxième temps, le récit suivant les indications du Manuel, page 71.

Cotation et Notes, voir le Manuel, page

CRO =	COS =	NID =	RDB =	RAP =	TPS =
-------	-------	-------	-------	-------	-------

15. LINGUISTIQUE : Compréhension verbale

Âges d'application : { FORME P : de 4 ans à 5 ans.
FORME G : de 5 ans à 8 ans.

Cotation : L'épreuve comprend cinq groupes d'items correspondant chacun à une image (même matériel que l'épreuve 14).

Chaque item est coté 2, 1 ou 1/2 points, suivant les indications du Manuel, page 84.

Items	Note Max.	Note	Enregistrer et transcrire
1. a) Que fait le garçon ?	1	
b) Avec quoi tient-il le chien ?	1	
c) Comment est-il habillé ?	1	
2. a) Où le garçon est-il tombé ?	1	
b) Pourquoi est-il tombé ?	1	
c) Quelle est la position du garçon ?	2	
3. a) Comment sont les habits du garçon ?	1	
b) Le garçon est-il content ? Pourquoi ?	1	
c) Ici, que fait le chien ?	2	

Items	Note Max.	Note	Enregistrer et transcrire
4. a) Avec quoi le garçon se lave-t-il ?	1	
b) Qui l'aide ?	1	
c) Où sont ses habits ?	1	
d) Où sont ses jambes ?	1	
5. a) Où le garçon se regarde-t-il ?	1	
b) Pourquoi est-il content ?	1	
c) Regarde ses pieds. Comment se tient-il ?	2	
d) Pourquoi se tient-il comme ça, sur la pointe des pieds ?	1	

$$\text{TOTAL} = \dots \times 5 = \boxed{\text{VER}} / 100$$

Pour obtenir la note VER, il suffit de multiplier le total par 5.

**16. LINGUISTIQUE : Rétention
Reproduction de structures rythmiques**

Âges d'application : FORME G : de 5 ans à 8 ans.

Coter chaque item 1 ou 0 point. Il y a échec (0) quand l'enfant échoue 2 fois à la même structure.

Administrer les 12 premiers items, même s'il y a un ou plusieurs échecs. A partir de l'item 12, arrêter l'épreuve après 3 échecs consécutifs.

ESSAIS

a) **

b) * *

Items	Note	Items	Note	Items	Note
1. ***	8. ** ** **	15. * * * **
2. ** **	9. ** ***	16. ** *** *
3. * **	10. * * * *	17. * **** **
4. * * *	11. * ****	18. ** * * **
5. ****	12. *****	19. *** * ** +
6. * ***	13. ** * **	20. * ** *** **
7. ** * *	14. *****	21. * ** ** * **

$$\text{TOTAL} = \dots / 21 = \boxed{\text{RYT}} / 100$$

Pour obtenir la note RYT, se reporter à la Table N° 7

**17. LINGUISTIQUE : Compréhension
Désignation d'images**

Âges d'application : { FORME P : de 4 ans à 5 ans.
FORME G : de 5 ans à 8 ans.

Coter chaque item 4 ou 0 points suivant les instructions du Manuel, page 87.

Items	Note
« Montre-moi ... » :	
1. ton genou
2. ton menton
Ordre de présentation	Ordre de désignation
A. 3. pinceau	radiateur
4. tasse	lavabo
5. lavabo	tasse
AQUARIUM	pinceau
6. radiateur	
B. 7. carte à jouer	loupe
8. loupe	domino
9. domino	carte à jouer
10. décapsuleur	décapsuleur
PIOCHE	
C. ARC EN CIEL	
11. canif	gland
12. sécateur	sécateur
13. rame	rame
14. écureuil	écureuil
15. gland	canif
D. 16. chauve-souris	coccinelle
17. établi	établi
CHENILLE	louche
18. coccinelle	chauve-souris
19. louche	
E. 20. tire-bouchon	tire-bouchon
21. passoire	passoire
22. salière	évier
ARROSOIR	oignon
23. entonnoir	entonnoir
24. évier	salière
25. oignon	
F. 26. carafe	robinet
CUVETTE	poêle
27. poêle	carafe
28. moule	moule
29. robinet	tétine
30. ampoule	ampoule
31. tétine	

TOTAL = / 124 = DSX / 100

Pour obtenir la note DSX, se reporter à la Table N° 9 .

ETABLISSEMENT DU PROFIL

- Transformer, dans le tableau récapitulatif de la première page, les notes obtenues en nombre d'écart-types (de -6σ à $+6\sigma$) à l'aide de la Table d'étalement correspondant à l'âge de l'enfant (voir Manuel pages 125 à 133).
- Reporter pour chaque épreuve le nombre d'écart-types au-dessus ou au-dessous de la moyenne sur l'un des deux graphiques ci-dessous. (FORME P : enfants de 4 ans, 4 ans 1/2 et 5 ans ; FORME G : enfants de 5 ans, 5 ans 1/2, 6 ans, 7 ans et 8 ans).
- Relier les points portés.
- Examiner le PROFIL obtenu (homogénéité, dissociation, anomalies ...).

FORME P

	-6σ	-5σ	-4σ	-3σ	-2σ	-1σ	Moy.	$+1\sigma$	$+2\sigma$	$+3\sigma$	$+4\sigma$	$+5\sigma$	$+6\sigma$	
Phonologie	ART													
	DUX													
	REP													
	NER													
	CRE													
Expr.	LX2													
	LX3													
	CAD													
	COU													
	JET													
Compréhension	FAB													
	VER													
	DSX													
	Rétent.	CH1												
		CW1												
CW2														

FORME G

	-6σ	-5σ	-4σ	-3σ	-2σ	-1σ	Moy.	$+1\sigma$	$+2\sigma$	$+3\sigma$	$+4\sigma$	$+5\sigma$	$+6\sigma$
Phonologie	ART												
	DUX												
	REP												
	NER												
	CRE												
Expr.	LX2												
	LX3												
	IDE												
	MOT												
	CAN												
Compréhension	JET												
	DF												
	PAR												
	VER												
	DSX												
Rétention	CH1												
	PH1												
	PH2												
	RY1												

COMPORTEMENT VERBAL :

INHIBE

NORMAL

EXPANSIF

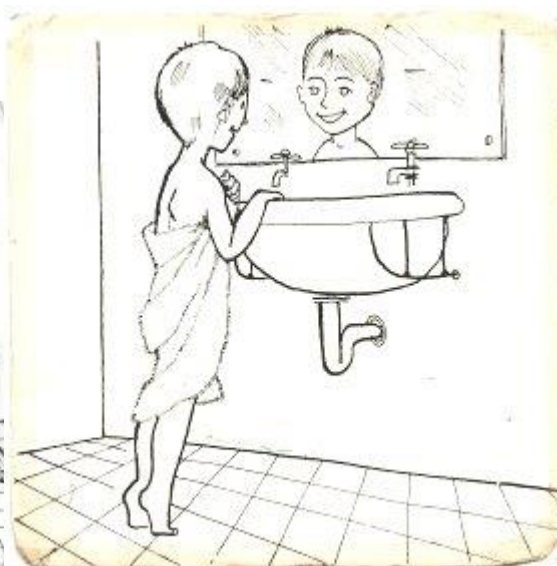
Annexe n°3

Les images de l'épreuve « pareil »



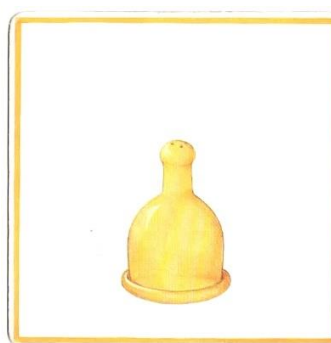
Annexe n°4

Les images de l'épreuve « compréhension verbale »



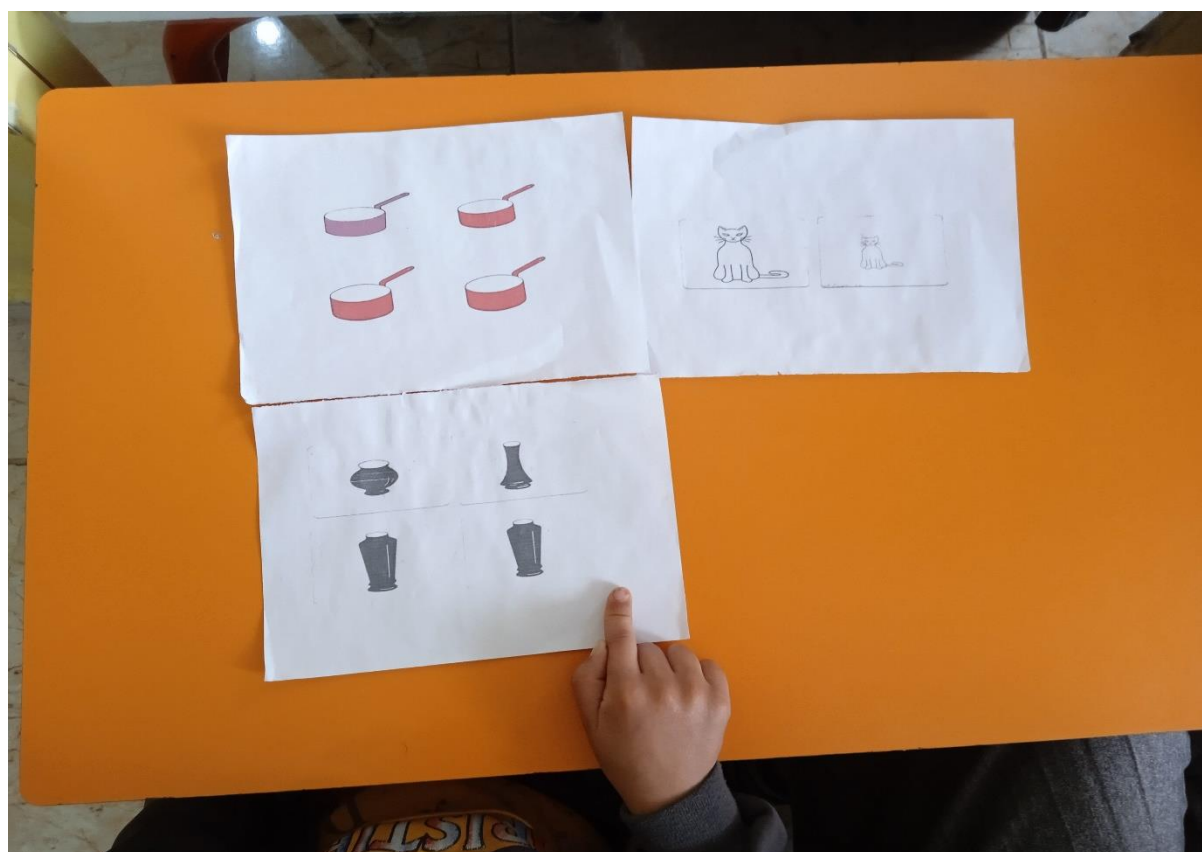
Annexe n°4

Les images de l'épreuve « expression voculaire dénomination »



Annexe n°5

Quelques images prises lors de la passation des épreuves



Le degré de retard simple du langage chez l'enfant surexposé aux écrans.

Résumé :

Les écrans en moment sont devenus indispensables dans notre vie, et depuis toujours avait des écrans à la maison ce que nous pousse à les utiliser d'une manière excessive, cette consommation incontrôlable conduit à des effets secondaires sur les petits ou et peut avoir des troubles relationnels, des troubles de la communication, de l'attention et du langage plus précisément, donc c'est le moment pour tirer la sonnette d'alarme.

Ce travail a pour objectif d'évaluer le retard simple du langage chez les enfants surexposés aux écrans et d'autres qui ne sont pas surexposés, pour avoir confirmé l'existence d'un lien entre la surexposition aux écrans et le retard simple de langage.

La surexposition a un effet néfaste sur le développement langagier des petites.

Dans notre recherche on a adapté un guide d'entretien et une batterie N-EEL, les résultats ont montré que les enfants surexposés présentent un décalage au niveau langagier et surtout sur le plan expressif par rapport à d'autres qui ne sont pas surexposés.

Abstract :

Screens have now become essential in our lives, and screens have always been at home, which pushes us to use them excessively, this uncontrollable consumption leads to side effects on children or and can have disorders. Relationships, communication, attention and language disorders more specifically, so it's time to sound the alarm.

This work aims to evaluate the language delay in children overexposed to screens and others who are not overexposed, to have confirmed the existence of a link between overexposure to screens and language delay and overexposure has a detrimental effect on children's language development.

In our research we have to adapt an interview guide and an N-EEL battery, the results show that overexposed children present a lag at the language level and especially on the expressive level compared to others who are not overexposed.