

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de L'Enseignement Supérieur et

De la Recherche Scientifique

Université Abderrahmane Mira – Bejaïa-



Faculté des Lettres et des Langues

Département de français

Mémoire de master

Option : Didactique des langues étrangères

**L'exposé oral au service du développement de la compétence
communicative chez les étudiants de première année de français**

Présenté par :

Melle Harbadi Souhila

Melle Mouhou Houria

Le jury :

Dr Abdelouhab Fatah, président de recherche

Dr kerboub Nassim, directeur de recherche

Dr Belkessa Lahlou, examinateur de recherche

Année universitaire : 2023/2024

Remerciements

Tout d'abord, nous remercions le dieu, le tout puissant de nos avoir donné les forces, la volonté et le courage d'accomplir ce modeste travail.

*Nous adressons un grand remerciement à notre directeur de recherche **Monsieur Kerboub Nassim** pour ces conseils, ces encouragements, nous tenons également à Remercier les membres de jury pour l'honneur qu'il nous fait en acceptant de siéger à notre soutenance.*

Nous ne manquerons pas l'occasion à remercier chaleureusement les enseignants de la faculté des lettres et langues étrangères du département de français pour leur temps et leur aide.

Nous tenons à exprimer notre gratitude à tous ce qui nous a donné l'aide de près et de loin à accomplir ce magnifique travail.

Nous adresserons nos vifs et sincères remerciements et profonde gratitude à nos familles qui nous ont aidés et soutenu durant notre parcours.

Souhila et Houria

Dédicaces

*Je dédie ce travail à mon cher **papa** et ma chère **maman** qui m'ont toujours comblé de tendresse et d'affection tout au long de mon parcours, et leurs précieux conseils. je vous souhaite avec affectueusement une heureuse et longue vie avec nous.*

*Aux bougies qui éclairent ma vie **mes sœurs** pour l'affection qui nous lie, pour votre soutien, générosité, vos encouragements et votre présence à mes côtés. je vous souhaite une vie florissante.*

*A **ma tante** et son **mari** qui m'ont donné la force et la volonté nécessaire pour atteindre et continuer en avant et ne jamais revenir en arrière que dieu vous garde pour votre affection et amour.*

*A toutes **ma famille**, en particulier **mes oncles paternels**, **ma grand-mère paternelle** et **Ma grand-mère maternelle** qu'elles reposent en paix.*

*A ma chère binôme **Houria** pour son magnifique aide et soutien.*

H. SOUHILA

Dédicaces

A ma très chère mère

Quoi que je fasse ou que je dise, je ne saurai point te remercier comme il se doit. Ton affection me couvre, ta bienveillance me guide et ta présence à mes côtés a toujours été ma source de force pour affronter les différents obstacles.

A mon très cher père

Tu as toujours été à mes côtés pour me soutenir et m'encourager. Que ce travail traduit ma gratitude et mon affection.

A mes chers frères

Pour leurs soutien et conseils précieux

A ma chère sœur

Pour son amour et sa gentillesse

À mes nièces et mes neveux

A ma belle-sœur et mon beau frère

A mon grand-père et ma grand-mère qu'ils reposent en paix

A ma grand-mère maternelle

A tous mes oncles et mes tantes

A mon cher ami et mon confident Nassim

A mes cousines et cousins

A mes chère copines Lili, Wafa, Ania, Fifi, Mina, Fadila, Manissa, Nesma, Celina.

A ma binôme Souhila

A toute personne chère du cœur.

M. HOURIA

Sommaire

Introduction générale

Chapitre I : L'enseignement de l'oral et l'exposé oral dans la compétence communicative

1. Définition de l'oral.....	13
2. L'enseignement de l'oral à l'université	13
3. Les genres discursifs pratiqués à l'oral en classe FLE	14
4. La prise de parole à l'oral	14
5. Les difficultés de la prise de parole	15
6. La fluidité et la spontanéité pendant la prise de parole.....	16
7. L'exposé oral	17
8. L'exposé oral comme stratégie pédagogique.....	18
9. Les types des exposés oraux	19
10. Préparation de l'exposé oral	20
11. L'évaluation d'un exposé oral	22
12. Les objectifs d'un exposé oral	23
13. L'approche communicative	24
14. L'approche par compétence.....	26
15. L'approche actionnelle.....	28

Chapitre II Choix de corpus et outils méthodologiques/L'exposé oral au service du développement de la communication orale

1. Présentation de l'enquête	33
2. Corpus et échantillon	33
3. L'enquête par questionnaire.....	34
4. Présentation de la grille d'observation de classe	34
5. Questionnaire destiné aux enseignants	34
6. Analyse des données outils méthodologiques	35
7. Bilan.....	68
8. Remédiations aux difficultés.....	69
Conclusion générale.....	71

Liste des tableaux

Tableau 1 : Age des étudiants.....	36
Tableau 2: Le sexe	36
Tableau 3: L'utilisation de la langue française.....	37
Tableau 4: La participation en classe	39
Tableau 5: Les objectifs du module de l'oral	41
Tableau 6: Les types d'activités orales en classe.....	42
Tableau 7: La réalisation des exposés oraux.....	44
Tableau 8: Le temps consacré pour un exposé oral	46
Tableau 9: La préparation d'un exposé oral	47
Tableau 10: La structuration de l'exposé oral	49
Tableau 11: La rédaction de l'exposé oral.....	50
Tableau 12: Les difficultés de l'exposé oral.....	52
Tableau 13: Les obstacles lors de la présentation d'un exposé oral	54
Tableau 14: L'importance de l'exposé oral.....	55
Tableau 15: Les bénéfices de l'exposé oral.....	57

Liste des figures

Figure 1: L'utilisation de la langue Française	38
Figure 2: La participation en classe	40
Figure 3: Les objectifs du module de l'oral.....	41
Figure 4: Types d'activités orales en classe	43
Figure 5: La réalisation des exposés oraux	44
Figure 6:Le temps consacré pour un exposé oral	46
Figure 7: La préparation d'un exposé oral	48
Figure 8: La structure de l'exposé oral	49
Figure 9: La rédaction de l'exposé oral.....	51
Figure 10: Les difficultés de l'exposé oral	53
Figure 11 : Les obstacles lors de la présentation d'un exposé oral	54
Figure 12: L'importance de l'exposé oral.....	56
Figure 13: Les bénéfices de l'exposé oral.....	58

Introduction générale

L'oral est considéré comme un module d'enseignement abordable dans les classes de FLE, apporte une pratique permanente chez les étudiants de la classe langue étrangère. Cela l'étudiant à besoins encore d'apprendre les normes langagières et se comporter par des échanges communicationnels. En licence de français le niveau des étudiants aussi bien à l'oral qu'à l'écrit est globalement très insuffisant, renforcer leurs acquis, d'installer et de développer chez eux de nouvelles compétences revient en premier lieu aux enseignants qui assurent les modules de pratique de la langue, à savoir l'oral et l'écrit. (Ait Moula, 2019. P 119,142)

Selon Halté, « *L'oral en français servira non seulement au développement des compétences orales mais aussi au développement de l'écrit* » (Halté, 1993, P. 38,39). L'arrivée de l'étudiant en première année en cycle de licence de français devrait tester ces capacités langagières dans diverse situations par des activités qui examine les acquis de l'oral qui permet à comprendre et exprimer d'une manière autonome.

Notre recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral et le processus de la compétence orale dans la classe FLE. La langue française joue un rôle crucial dans la maîtrise communicative, avec le système éducatif, en particulier les universités servant de principaux espaces d'utilisation de cette langue.

La prise de parole est indispensable en classe FLE qui est nécessaire pour l'étudiant. L'enseignant doit prendre en charge d'élaborer différents types d'activités qui favorisent la prise de parole comme un moyen de faciliter la communication chez certains étudiants de la formation FLE. Or, en constatant le programme de première année licence universitaire LMD de Bejaia et les séances d'observations assistés supposant que l'exposé oral fait partie de l'un des activités qui consiste à prendre la parole en classe en face devant un public chez les étudiants. « Il est souvent considéré comme un genre scolaire ou universitaire et une activité par laquelle les apprenants développent leurs savoirs et savoir-faire langagiers » (Ait Moula, 2019 P,119,142). Il y a beaucoup des étudiants qui ont mal à s'exprimer alaise en public à cause de la timidité et la peur et cela les empêchent de faire un pas d'exprimer librement avec fluidité, sur cela nous avons choisis les étudiants de première année licence français.

Introduction générale

Car à ce niveau y en a une certaine majorité des étudiants qui n'ont pas l'habitude de s'exprimer oralement.

Cependant, le contenu de cette activité détermine plusieurs tâches qui peut aider l'étudiant à reconnaître ces acquis et renforcer sa compétence communicative durant son cycle universitaire qui peuvent l'aider de se préparer dans les travaux de la recherche, ainsi que prendre la parole sans difficulté avec fluidité et spontanément en public.

Notre recherche s'inscrit dans l'approche communicative de l'oral, visant à étudier le phénomène de la prise de parole chez les étudiants algériens, où l'étudiant doit faire face un discours de recherche en public. C'est pour cette raison que nous posons la question suivante : dans quelle mesure l'exposé oral peut-il avoir des effets sur la compétence communicationnelle chez les étudiants de licence 1 de français ?

En filigrane de cette question principale, découlent plusieurs questions secondaires :

1. Comment la prise de parole peut-elle aider les étudiants à réduire le blocage durant leur communication ?
2. Quels effets peuvent avoir la compréhension et la connaissance approfondie du sujet de l'exposé sur l'autonomie et la spontanéité de l'étudiant pendant la présentation ?

Afin de tenter de répondre à ses questions, nous avons élaboré les hypothèses suivantes auxquelles nous irons tenter d'adopter des confirmations et des informations dans notre recherche par des séances d'observation et une enquête par questionnaire auprès des enseignants et les étudiants de licence 1 de langue française à l'université d'Abderrahmane Mira Bejaia :

- ❖ Nous supposons que la pratique communicationnelle suggère l'engagement de diverses activités de la prise de parole ainsi que la facilité d'enchaîner les idées et une pour une expression plus claire pendant la prise de parole.
- ❖ Il nous semble que la connaissance approfondie du sujet de l'exposé facilite l'organisation, la structure et la compréhension du thème. Cela permet à l'étudiant d'explorer ses idées, d'anticiper à la question du public et communiquer d'une manière fluide.

Introduction générale

Notre choix de recherche s'intéresse à la compétence de la communication orale dans la pratique de l'exposé oral dans le cadre de l'enseignement universitaire. Notre choix a pour objectif de découvrir, définir, exploiter l'exposé oral et analyser les différentes difficultés de la prise de parole en public. Il se justifie par le fait que de l'exposé oral améliore la compétence orale chez les étudiants de français. En plus les étudiants peuvent affiner leurs compétences de communication et de devenir plus efficaces dans l'expression de leurs idées avec une fluidité aisée pendant la prise de parole.

Notre corpus s'agit de trois utiles méthodologiques d'enquêtes, deux questionnaires destinés aux étudiants et aux enseignants de première année du département de français et une grille d'observation en classe.

Notre travail de recherche se subdivise en deux parties : théorique et pratique. La première partie constitue de cadre théorique où nous définirons les différents concepts des clés sur la notion de l'exposé oral, la prise de parole en public et la compétence communicative. La deuxième partie concernera le cadre méthodologique, comportera une grille d'observation aux séances observés en classe chez les étudiants de français licence 1 de l'université de Bejaia, deux questionnaires qui seront destinés aux étudiants et aux enseignants de module oral de première année de licence français, enfin une analyse viendra conclure notre recherche de corpus.

Chapitre I :

L'enseignement de l'oral et l'exposé oral dans la compétence communicationnelle

Ce premier chapitre nous mettons l'accent sur les concepts fondamentaux en expliquant la définition de l'oral, l'enseignement de l'oral à l'université, l'exposé oral dans la prise de parole et difficultés de l'approche communicative.

1. Définition de l'oral

Il existe plusieurs définitions par rapport à la notion de « l'oral » qui est considéré comme une composante complexe de la langue. En didactique de langue, l'oral désigne :

« *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentiques.* » (Maingueneau, 2002). L'oral désigne l'ensemble des processus de communication verbale, un échange entre les individus, en exprimant ses idées et établir des interactions sociales en temps réel.

2. L'enseignement de l'oral à l'université

L'oral à l'université occupe une place très importante dans le cadre de l'enseignement /apprentissage du FLE. Il se présente comme un module d'enseignement, intitulé par « compréhension et expression oral » après l'adoption du système LMD à l'université à partir de première année, en deuxième et année licence avec un volume d'horaire de 03heurs de séances d'enseignements par la semaine et un volume d'horaire semestriel 15 semaines de 45heurs. Ce module cherche à évaluer la compétence communicative qui vise à développer l'acquisition des apprenants et cela par élaborer plusieurs activités qui prennent en charge d'améliorer la prise de parole enpublic, l'objectif est d'aider les étudiants à devenir des communicateurs efficaces et confiants. Selon Boulet, L. Savoie-Zajc et J. Chevrier (1996) les définissent comme : « *les activités effectuées connaissances au moment de l'apprentissage* » ce sont donc des comportements de l'apprenant qui est en train d'apprendre et elles vont influencer la façon dont il va le faire. La pratique de l'oral est constamment présente en classe de FLE, mais uniquement en tant que composante du rapport pédagogique et du fonctionnement du groupe classe : il s'agit d'un oral de régulation des rapports humains, de cogestion de l'espace, d'organisation, et d'explication de consignes. (Makhloufi, 2018, P.159,178).

3. Les genres discursifs pratiqués à l'oral en classe FLE

Les enseignants de l'oral élaborent des activités de la compétence communicative chez les étudiants dans lesquels peuvent réaliser en classe. Ces genres pourraient être enseignables pour les aider à développer leurs compétences linguistiques en français. Dolz et B. Schneuwly confirment que : « *il est le plus souvent pratiqué sans qu'un véritable travail didactique soit effectué, sans que sa construction langagière fasse l'objet d'activités en classe, sans que des stratégies concrètes d'intervention et des procédures explicites d'évaluation soient mises en œuvre* ». (Dolz & Schneuwly, 1998.)

3.1. Le débat

Le débat est un genre basé sur l'argumentation entre deux personnes qui partagent deux avis opposés qui vise à persuader et convaincre le public sur des sujets d'actualité ou des questions controversées.

3.2. L'exposé oral

Il s'agit de présenter et prendre la parole sur un sujet spécifique devant un public dans l'objectif d'expliquer et informer le thème élaborer, ce qui aide à viser à travailler sur la parole et le comportement pendant la situation communicative. Selon Dolz, Schneuwly l'exposé oral est « *un genre textuel public, relativement formel et spécifique, dans lequel un exposant expert s'adresse à un auditoire, d'une manière explicitement structurée pour lui transmettre des informations, lui décrire ou lui expliquer quelque chose.* » (Schneuwly, 1998, P. 143).

3.3. La discussion en groupe

Les étudiants participent à des discussions partagées en petits groupes qui favorisent l'échanges des idées sur des sujets différents, qui aide à avoir un esprit critique et la fluidité de parler en public.

3.4. Le jeu de rôles

Dans le livre « Jeu, langage et créativité » *les auteurs disent que « la libération de l'expression trouve son terrain privilégié dans la simulation, les jeux de rôle et les jeux de théâtre à condition que ce théâtre soit celui de l'improvisation de la spontanéité, de la création et du gestuel »* (Care et Debyser, 1978, P.12). Le jeu de rôles se caractérise par une grande liberté d'action laissée aux joueurs, le caractère subjectif du jeu, une limite de temps de jeu précisée à l'avance par l'enseignant et le rôle d'observateur des autres étudiants pendant le jeu. Ce qui permet aussi à mieux comprendre le point de vue, acquérir le vocabulaire et les structures langagières.

4. La prise de parole à l'oral

La prise de parole en public est la façon de s'exprimer d'une manière claire, structurée et cohérente afin d'influencer ses auditeurs par la capacité de la formulation des idées avec des arguments appropriés. Elle englobe des compétences de contextes telle que la prononciation, l'intonation les stratégies de l'écoute ainsi que la gestion de temps.

Selon COLETTE BIZOUARD (1996), « *prendre la parole en public, même avec les proches, souvent une épreuve pourtant, la parole est indispensable à la vie dans une société. D'autres part, nous avons tous quelques choses à dire que personne ne peut dire à notre place* » (Colette, 1996). Cette citation montre que, la prise de parole devant un public est souvent difficile pour certaines personnes mais c'est très important de s'exprimer devant une société.

5. Les difficultés de la prise de parole

Les difficultés rencontrées chez les étudiants durant leur présentation d'un travail, se varient par plusieurs éléments pendant la prise de parole selon chaque étudiant. Sur cela nous citons certains obstacles qu'on peut trouver chez eux ; la peur, la timidité, le manque de confiance en soi, le manque de la connaissance du sujet choisi.

5.1. La peur

La peur de la communication devant un public peut composer vers plusieurs catégories :

- ✓ **Peur de l'échec** : La crainte de ne pas être à la hauteur ou de commettre des erreurs, de perdre ses mots ... peut créer de l'anxiété.

- ✓ **Peur du jugement** : la peur d'être jugé ou critiqué, voire d'être ridiculisé peut également entraîner du trac, du stress d'être jugé par les erreurs grammaticales et linguistiques. (Kaufmann, 2024)

5.2. La timidité

Certains apprenants peuvent être timides et ne pas vouloir attirer l'attention sur eux-même et préfèrent rester discrets et passer inaperçu lorsqu'ils sont en classe.

5.3. Le manque de confiance en soi

Le manque de confiance en soi est un obstacle majeur à la prise de parole en public. Si l'étudiant ne croit en ses compétences, cela sera difficile de communiquer et faire passer le message d'une manière convaincante à cause de la gestion du stress et de la peur. De plus, recevoir des encouragements de leurs enseignants peut les aider à contribuer à renforcer leur confiance en eux.

5.4. Le manque de la connaissance du sujet choisi

L'étudiant doit choisir un sujet clair dans l'objectif d'effectuer des recherches approfondies à mieux structurer les idées dans le choix visé, qui lui permette de construire une argumentation convaincante et solide pour une introduction cohérente, les points clés et une conclusion qui permette de mémoriser le travail et l'enchaînement des idées.

6. La fluidité et la spontanéité pendant la prise de parole

Pour améliorer cette compétence communicative et prendre la parole avec spontanéité d'une manière fluide, il est important de travailler sur les élocutions et la prononciation afin d'avoir une bonne maîtrise langagière, car la fluidité et la spontanéité pendant la prise de parole sont des qualités essentielles et avoir une capacité de s'exprimer clairement elle permet de communiquer d'une manière efficace et fluide afin d'avoir une bonne interaction et un discours convaincant qui va impressionner l'auditoire.

Les difficultés chez certains étudiants à ne pas prendre la parole d'une manière fluide et spontanée. En résumant ces difficultés revient à l'état psychologique des étudiants, l'insuffisance du bagage lexical et de la maîtrise grammaticale. Cela peut limiter le développement de la communication orale d'une manière fluide et spontanée. Comme le précise le cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) : « l'interaction orale se différencie de plusieurs manières de la simple juxtaposition des activités de parole et d'écoute ».

7. L'exposé oral

Selon Dolz et Schneuwly : « *l'exposé oral est un discours qui se réalise dans une situation de communication spécifique qu'on pourrait appeler bipolaire, réunissant l'orateur ou l'exposant et son auditoire* ». (Dolz & Schneuwly, 2008, P. 142)

Cette citation nous montre que l'exposé oral se fait dans une situation de communication entre un exposant (celui qui expose) et un auditoire (celui qui écoute l'exposé).

Ces mêmes didacticiens ont donné une autre définition qui est : l'exposé oral est « *un genre textuel public, relativement formel et spécifique, dans lequel un exposant expert s'adresse à un auditoire, d'une manière (explicitement) structuré, pour Activer Windows lui transmettre des informations, lui décrire ou lui expliquer quelque chose* » (Dolz & Schneuwly, 2008, P. 143). Ils montrent clairement dans cette citation que l'exposé oral est un acte parmi les classes orales qui s'adresse à un auditoire. Cette confession est un acte qui obéit à des normes et qui est bien structuré.

L'exposé oral est une activité qui favorise le développement des compétences de présentation et de communication. L'exploitation de telles activités dans les classes de FLE permet aux étudiants de se responsabiliser et de gérer leurs propres situations d'apprentissage en recherchant l'autonomie et le savoir-faire.

En effet, l'exposé oral n'est pas seulement un outil privilégié pour transmettre divers contenus au public et à ceux qui préparent et délivrent la présentation, mais c'est aussi un outil qui capture toutes les composantes de l'oral pour Construire et appliquer des connaissances, des savoir-être et savoir-faire, et maîtriser la capacité de s'exprimer devant un public.

L'exposé oral est une préparation au partage d'informations, d'idées ou d'opinions sur un sujet spécifique avec un public en utilisant la voix et le langage corporel. Il peut être formel ou informel et peut être mené dans différents contextes, le travail ou la recherche. Dans le cadre de l'enseignement, les apprenants utilisent des présentations orales communes pour les aider à développer leurs compétences orales et communicatives.

8. L'exposé oral comme stratégie pédagogique

Selon Michèle « *L'exposé oral permet à l'élève de développer ses compétences de communication, d'organisation et de réflexion. C'est une méthode pédagogique active qui engage l'apprenant dans son apprentissage* » (Michèle Catroux, professeure de sciences de l'éducation).

L'exposé oral est une activité pédagogique pouvant avoir lieu dans les classes de FLE et qui permet aux étudiants de gérer leurs propres situations d'apprentissage et de devenir porteurs de connaissances. Il est également utilisé par tous les enseignants de licence comme activité participative ou comme contrôle des connaissances acquises. En effet, cette tâche pédagogique s'inscrit dans une perspective actionnelle et contribue au développement de la dimension communicationnelle. À travers cette activité, l'enseignant offre à l'élève l'opportunité de faire ses preuves et de se placer dans la position d'expert du contenu et prendre le rôle de l'enseignant.

En effet, la présentation d'exposés oraux encourage les étudiants à maîtriser les compétences d'expression orale et de communication à travers un processus différent, notamment pour les étudiants de première année qui peuvent avoir des difficultés à s'exprimer devant un public, ce qui peut devenir un frein dans leur parcours universitaire et leur apprentissage de cette langue étrangère accordent une grande importance à l'oral. Cela encourage également les étudiants à suivre certaines étapes pour réussir un exposé, c'est pourquoi nous mettons l'accent sur les différents éléments qui composent une présentation orale.

9. Les types des exposés oraux

Il existe quatre formes selon Luise Careau on les distingue comme suit :

« Il existe quatre formes. L'exposé mémorisé, l'exposé lu, L'exposé improvisé, l'exposé improvisé préparé. » (Careau, 2000, P.5).

9.1. L'exposé mémorisé

Selon Luise Careau « L'exposé est préparé et appris par cœur » (Careau, 2000, P.5). Cette méthode de présentation repose principalement sur la récitation et la mémorisation de l'œuvre. Les étudiants récitent l'intégralité du contenu de l'œuvre, mais il existe un risque d'oublier certaines idées mémorisées.

9.2. L'exposé lu

« Cette forme d'exposé vous assure de ne rien oublier et de demeurer très fidèle au message que vous voulez transmettre ». (Careau, 2000, P.5).

Dans ce cas, le participant lira l'intégralité de l'œuvre qu'il a écrite sans oublier le texte ni l'idée. Il ne modifie pas le message et ne transmet pas plus ou moins d'informations. Cependant, son public cible (tels que ses collègues et ses enseignants) ne sera pas au courant de sa présence et de sa présentation orale.

9.3. L'exposé improvisé

« Vous vous adressez à votre public sans aucune préparation, sous l'inspiration du moment. » (Careau, 2000, P.5)

Dans ce cas l'orateur explique verbalement sans aucune préparation de ce qu'il va dire. Cette technique demande de la confiance, une bonne respiration et de la concentration pour répondre aux questions du public.

9.4. L'exposé improvisé préparé

Louis Careau : *« Cette méthode consiste à avoir devant vous les grandes lignes de votre exposé accompagnées de repères, de mots et de données importantes. »* (Careau, 2000, P.5) Dans ce cas, le présentateur lit et explique simultanément. Autrement dit, l'exposant lit sa présentation et l'explique tout en se préparant à l'avance. De cette façon, l'expression devient plus fluide et il est plus facile de relier les idées.

10. Préparation de l'exposé oral

Faire une bonne présentation devant un public spécifique nécessite essentiellement la maîtrise du langage parlé et la capacité de communiquer avec divers processus. Pour ce faire, vous devez apprendre à faire des présentations qui captent l'attention de votre public et vous laissent un message constructif.

Selon DOLZ et SCHNEUWLY (2008) « *La planification d'un exposé oral exige d'abord de procéder à un tri des informations disponibles, à des regroupements des éléments retenus et, enfin, à leur hiérarchisation en distinguant les idées principales des idées secondaires dans le but de garantir une progression thématique claire et cohérente en fonction de la conclusion visée.* »

Bien souvent, les apprenants sous-estiment l'importance de la préparation d'un exposé oral. Ils ont tendance à penser que cela ne demande pas autant d'efforts qu'un travail écrit. Pourtant, l'exposé oral est un exercice à part entière qui nécessite une préparation minutieuse. L'exposé oral vient compléter le travail écrit. Il permet de mettre en avant les points clés du sujet traité et de s'assurer que la conclusion et les recommandations soient bien comprises par l'auditoire.

Donc il est important de bien préparer son exposé oral. Selon Careau, préparer un exposé oral comporte trois étapes :

10.1. Déterminer la forme de l'exposé

Avant tout, l'apprenant doit déterminer la forme de l'exposé qu'il désire présenter. Il existe quatre formes d'exposé oral : l'exposé improvisé, l'exposé lu, l'exposé mémorisé et l'exposé improvisé préparé.

10.2. Choisir et délimiter le sujet

« Il est important de bien choisir votre sujet et de délimiter les points qui seront traités lors de votre exposé ». (Careau, 2000, P.6). Pour qu'un apprenant puisse réaliser un exposé oral, il est nécessaire de choisir un sujet à traiter et de le délimiter, car le sujet est souvent vaste.

Lors du choix du sujet, l'apprenant doit tenir compte de l'intérêt et de l'utilité du sujet pour l'auditoire. Cependant, il arrive fréquemment que le thème soit imposé aux apprenants, ce qui peut les mettre en difficulté pour cerner et comprendre le sujet. Pour choisir un thème, l'apprenant devrait privilégier des sujets qu'il connaît, afin d'être confiant et de ne pas craindre les questions de ses camarades ou de l'enseignant. Il est également important de prendre en compte les connaissances de l'auditoire sur le sujet. Si le sujet est connu, l'apprenant peut le traiter en profondeur ou l'aborder sous un angle différent. Si le sujet est moins connu, l'apprenant doit introduire les notions de base (définition, objectif, etc.) plutôt que de se lancer dans des développements trop complexes. Enfin pour choisir un thème, l'apprenant doit fixer l'objectif de cet exposé.

10.3. Recueillir, sélectionner et classer l'information

« La préparation d'un exposé oral suit approximativement le même processus que celui d'un travail écrit ». (Careau, 2000, P.7).

Elle se compose de trois étapes :

- **Collecte des informations** : l'exposant va rechercher la documentation, les références et toutes les sources d'informations pertinentes pour son sujet.
- **Sélection des informations** : une fois les informations recueillies, l'exposant doit les organiser. Il peut utiliser différents types de fiches, comme des fiches bibliographiques ou des fiches de lecture, pour structurer les informations.
- **Classement des informations** : lorsque l'apprenant a rassemblé les informations, il doit les classer selon leur importance relative. Cette étape permet de hiérarchiser les éléments et de prioriser les informations les plus importantes pour la construction de l'exposé.

Après ces trois étapes, c'est l'élaboration d'un plan de présentation.

10.4. L'élaboration du plan de présentation

L'exposant doit élaborer un plan détaillé de son exposé, afin d'organiser son discours de manière logique et hiérarchique. Le plan de présentation doit contenir les différents titres et sous-titres que l'orateur va aborder. Il doit préciser ce qui sera exposé dans l'introduction, le développement et la conclusion.

Ce plan structuré permet à l'exposant de s'assurer que son discours suit une progression cohérente et couvre l'ensemble des éléments importants du sujet. Il sert de guide pour la préparation et la présentation de l'exposé.

11. L'évaluation d'un exposé oral

L'évaluation peut se faire à l'aide d'une grille d'évaluation détaillée, permettant de noter chacun de ces critères de manière objective. L'objectif est de fournir un retour constructif à l'orateur pour l'aider à s'améliorer. Voici les principaux critères à prendre en compte pour évaluer un exposé oral :

11.1. Contenu

- Pertinence et qualité des informations présentées.
- Structuration logique et cohérente des idées.
- Profondeur et richesse de l'analyse.

11.2. Organisation

- Introduction claire et accrochant.
- Développement fluide et bien articulé.
- Conclusion synthétique et convaincante.

11.3. Communication

- Clarté et qualité de l'expression orale.
- Utilisation appropriée du langage verbal et non verbal.
- Capacité à capter et à maintenir l'attention de l'auditoire.

11.4. Maîtrise du sujet

- Connaissance approfondie du sujet.
- Capacité à répondre aux questions de manière pertinente.
- Aisance et assurance dans la présentation.

11.5. Supports visuels (si utilisés)

- Pertinence et qualité des supports.
- Intégration harmonieuse des supports à l'exposé.
- Lisibilité et esthétique des supports.

11.6. Respect des consignes

- Respect de la durée impartie
- Respect des formats et des modalités demandées.

12. Les objectifs d'un exposé oral

Les objectifs concernant l'exposé oral sont :

- ✓ Transmettre des informations : L'exposé oral permet de partager des connaissances, des idées ou des analyses sur un sujet donné avec un auditoire.
- ✓ Convaincre et persuader : L'orateur cherche à convaincre son auditoire de l'importance ou de la validité de son propos, à l'aide d'arguments solides et d'une rhétorique efficace.
- ✓ Développer des compétences de communication : Préparer et présenter un exposé oral permet de développer des compétences essentielles comme la prise de parole en public, l'organisation des idées, la gestion du stress, etc.
- ✓ Susciter l'intérêt et l'engagement de l'auditoire : Un bon exposé captif l'attention de l'auditoire et l'incite à s'impliquer dans la discussion.
- ✓ Démontrer ses connaissances et ses capacités : L'exposé oral est souvent une évaluation qui permet de valoriser ses acquis et ses compétences.
- ✓ Créer un échange et une interaction : L'exposé oral peut mener à un dialogue constructif avec l'auditoire, favorisant ainsi l'apprentissage mutuel.

En résumé, l'exposé oral vise à transmettre un message de manière claire, convaincante et engageante, tout en développant des compétences de communication essentielles.

13. L'approche communicative

La didactique des langues étrangères a dû parcourir un long chemin avant d'aboutir à la nouvelle approche, dite "communicative". Il ne s'agit plus seulement d'enseigner la langue en elle-même, mais d'enseigner à communiquer dans cette langue.

L'approche communicative met l'accent sur l'utilisation pratique de la langue, au-delà de la seule maîtrise des règles grammaticales et lexicales. L'objectif est de développer chez l'apprenant les compétences nécessaires pour interagir efficacement dans des situations de communication réelles. Avec l'avènement de l'approche communicative, il ne s'agit plus de réciter ce que l'enseignant transmet, mais plutôt de lui laisser la liberté de choisir le message qu'il souhaite transmettre parmi de nombreuses réponses possibles. Selon la situation des communications à laquelle il se trouvait confronté. Cela s'appelle une "approche" et non une méthodologie

Comme le soulignent Cuq et Gruca, « *qu'on la nomme approche pour désigner sa souplesse au contraire des méthodologies qui sont trop normatives et rigides* ». (Cuq & Gruca, 2005, P265)

Selon Cuq J.P : « *L'approche communicative a pour principal objectif d'amener les apprenants de langues à communiquer efficacement en langue étrangère, ou la langue est considérée comme un instrument d'interaction sociale, ce qui donne à la langue une fonction au sein de la société* ». (Cuq,2003) L'objectif fondamental de l'approche communicative est de permettre aux apprenants de développer des compétences de communication adaptées à leurs besoins, afin qu'ils puissent s'exprimer de manière efficace.

Cet objectif principal nécessite également de cultiver la capacité des apprenants à mobiliser à la fois leurs ressources en langue maternelle et leurs connaissances en langue étrangère, pour parvenir à une négociation optimale du sens lors des échanges. Ainsi que, l'accent est mis sur l'acquisition de compétences communicatives plutôt que sur la simple maîtrise des règles grammaticales. L'objectif est de permettre aux apprenants de communiquer de manière naturelle et adaptée aux différents contextes.

13.1. L'approche communicative et l'enseignement du FLE

L'approche communicative représente une évolution majeure dans la didactique des langues, passant d'un enseignement centré sur la langue elle-même à un enseignement visant le développement de la compétence de la communication chez l'apprenant.

Chapitre I : l'enseignement de l'oral et l'exposé oral dans la compétence communicative

Selon J.C Beacco : « *L'approche communicative a fait son entrée de manière sectorielle, car elle a été sollicitée pour une composante particulière de la compétence de communication* » (Beacco, 2007, P.60.)

L'approche communicative est une méthode pédagogique qui met l'accent sur l'apprenant et ses besoins linguistiques. Il est perçu comme un acteur clé de son propre processus d'apprentissage, car il contribue à la création du programme, ce qui est considéré comme une innovation dans la pédagogie de l'enseignement contemporain. Effectivement, ses œuvres sont le point de départ de la planification des cours et conservent la quantité d'activités d'apprentissage.

13.2. La notion de compétence de communication

C. Bachman, J. Lindelfeld et J. Simonin soulignent que « *pour communiquer, il ne suffit pas de connaître la langue, le système linguistique, il faut également savoir s'en servir en fonction du contexte social* » (Bachman, Lindelfeld, Simonin, 1981, P.53).

L'interaction des interlocuteurs est l'essence du concept de compétence de communication, l'apprentissage de la communication consiste à s'adapter aux énoncés linguistiques en fonction de la situation de communication et de l'intention de communication. Ce concept souligne que la communication ne se limite pas à la connaissance de la langue, mais nécessite la connaissance des règles d'utilisation. Il s'agit de la différence entre usage et emploi. La capacité de communication joue un rôle crucial dans l'acquisition d'une langue étrangère. Cela comprend la faculté de saisir et de communiquer de manière efficace dans diverses situations de communication. Cela englobe la compréhension orale, L'expression orale, l'expression écrite. Le développement de cette compétence est précisément mis en avant dans l'approche communicative, qui favorise les interactions et incite les apprenants à utiliser la langue de manière pratique et authentique.

13.3. Les composantes de la compétence de communication

Selon le cadre européen commun de référence pour les langues (CECR), elle peut être décomposée sur ces principales composantes :

13.3.1. Une composante linguistique

C'est la maîtrise des règles de grammaire, de syntaxe, de vocabulaire et de la phonétique. Elle permet aux apprenants de comprendre et de créer des phrases correctes et

fluides.

13.3.2. Une composante discursive

La capacité de comprendre, produire et structurer son discours de manière cohérente.

13.3.3. Une composante référentielle

C'est la connaissance des domaines d'expérience et des objets du monde et de leurs relations.

13.3.4. Une composante socioculturelle

L'appropriation des règles sociales et des normes d'interaction, la connaissance de l'histoire culturelle et des relations entre les objets sociaux.

13.4. Les principaux critères de base de l'approche communicative

Nous avons choisi un nombre de principes de base de l'approche communicative en apprentissage des langues :

- La centration sur l'apprenant.
- L'utilisation des documents authentiques.
- Travailler le discours.
- La compétence communicative.
- La motivation de l'apprenant.
- Le travail de groupe.
- Interaction en classe.

14. L'approche par compétence

On considère que l'introduction de l'approche basée sur les compétences marque une rupture avec la méthode traditionnelle appelée "pédagogie par objectifs", qui a régné dans le monde scolaire du XX^{ème} siècle. Cette méthode divise les connaissances à transmettre dans les différentes disciplines en autant d'objectifs à atteindre à chaque niveau de scolarité.

La notion de compétence est devenue très répandue dans le domaine de l'éducation et suscite de nombreux débats, tant sur le plan théorique que pratique, car le concept de compétence est fréquemment utilisé dans de nombreux textes officiels.

Les différentes définitions de la "compétence" soulignent que ce qui la fonde est la situation complexe permet de se manifester ; il est nécessaire que l'apprenant soit confronté à un obstacle assez important pour susciter la mobilisation de ses connaissances. Selon Philippe Perrenoud « *On ne construit des compétences qu'en affrontant vrais obstacles dans une démarche de projet ou de résolution de problèmes* ».

Selon cette définition, il est possible de conclure que dans l'approche par compétences, le travail commence par une réalisation concrète où l'enseignant est invité à collaborer avec ses élèves pour réaliser les projets et les encourager à prendre la parole. En d'autres termes elle est définie comme « *une mise en œuvre d'un ensemble de savoirs, savoir-faire et d'attitudes permettant d'identifier et d'accomplir un certain nombre de tâches appartenant à une famille de situation, que ces dernières soient disciplinaires ou transversales. Une famille de situation requiert les mêmes capacités ou les mêmes attitudes, les mêmes démarches pour résoudre les problèmes.* » (Guide de l'enseignant, 3^{ème} année secondaire. P68).

Dans cette approche, les connaissances sont assimilées à des connaissances procédurales qui orientent la résolution de problèmes. En d'autres termes, elle établit un lien entre les connaissances et les pratiques sociales. L'objectif de l'approche par compétences est d'aller plus loin, où l'apprenant doit améliorer son aptitude à utiliser et à mettre en pratique ses connaissances dans des situations plus complexes.

15. L'approche actionnelle

À partir des années 2000, la perspective actionnelle, en gestation depuis 1994, fait son entrée dans le domaine de la didactique du FLE, « *La perspective privilégiée ici est, très généralement aussi, de type actionnel en ce qu'elle considère avant tout l'utilisateur et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donné, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier.* » (CECR, 2024) (CECR p.15).

L'approche actionnelle marque une évolution de l'approche communicative, la perspective considère qu'elle est avant tout l'utilisateur et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches, (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donné, cette approche met l'accent sur la

Chapitre I : l'enseignement de l'oral et l'exposé oral dans la compétence communicative

communication et l'action dans le but d'acquérir les connaissances grammaticales et lexical. Dans cette situation d'enseignement/apprentissage des langues et des cultures, l'apprenant n'effectue plus une succession d'exercices, mais une suite de tâches liées à des activités sociales, fondées sur l'interaction, immédiatement transposables en situation réelle de communication.

Conclusion partielle

L'approche communicative, centrée sur l'interaction et l'échange d'idées, souligne l'importance de la compétence orale dans l'apprentissage des langues. Elle favorise la compréhension et l'expression dans le cadre d'un exposé oral cette approche encourage l'apprenant à prendre la parole en public. En somme l'approche communicative dans l'exposé oral peut développer les compétences communicatives efficace et adaptés à la réalité sociale et professionnelle.

Chapitre II

**Choix du corpus et outils méthodologiques/L'exposé oral
au service du développement de la communication orale**

Chapitre II : Choix du corpus et outils méthodologiques/L'exposé oral au service du développement de la communication orale

Après avoir établi le cadre théorique de notre recherche, nous aborderons la méthodologie utilisée. Dans ce chapitre, nous présenterons notre enquête, en identifiant le corpus et l'échantillon employés. Nous avons choisi trois outils de recherche : un questionnaire destiné aux étudiants, une grille d'observation en classe et un questionnaire destiné aux enseignants du département de français afin d'avoir des réponses nécessaires à notre recherche.

1. Présentation de l'enquête

Nous avons mené notre enquête de terrain au niveau de l'université de Bejaia, Abderrahmane Mira qui se présente comme suit :

1. 2 Corpus et échantillon

Le corpus de notre enquête se compose de deux questionnaires destinés aux étudiants et enseignants, une grille d'observation de classe, Le nombre total des étudiants de Première année LMD du département de français se compose de 174 étudiants, nous avons choisi un seul groupe qui ont exploité l'exposé oral en classe comme une activité. Le groupe observé se constitue de 15 filles et 08 garçons y'avais un manque de présence en classe.

1.3 L'enquête par questionnaire

Nous avons conçu un questionnaire destiné aux apprenants de niveau L1 du département de français, comprenant 15 questions diversifiées, incluant des questions fermées, ouvertes et à choix multiples. Dans la partie introductive, nous expliquerons l'objectif de notre recherche aux participants et leur garantirons l'anonymat afin de favoriser leur confiance. Ensuite, nous aborderons les thèmes des questions de la manière suivante :

Des questions concernant l'utilisation de la langue française, la pratique de l'oral en classe, la pratique, les difficultés et les bénéfiques de l'exposé oral et enfin l'expérience des étudiants dans le module de l'oral.

1.4 Présentation de la grille d'observation de classe

Les observations ont été réalisés à l'université de Bejaia au bloc 06 début décembre 2023, les observations sont concentrées sur les différents critères qui concernent notre recherche, l'objectif est d'analyser ces critères sur notre échantillon de la recherche.

Les critères de notre grille d'observation :

- La clarté de l'expression.
- La structure et l'organisation de discours.
- La pertinence du contenu par rapport au sujet.
- La capacité à maintenir l'attention de l'auditoire.
- La qualité de la langue utilisée.
- La posture et le contact visuel avec l'audience.

1.5 Questionnaire destiné aux enseignants du département de français

Deux réponses recueillies de questionnaire distribué aux enseignants de module oral au département de français, afin d'avoir des réponses claires sur les performances des étudiants en classe.

La deuxième partie de cadre méthodologique sera introduite en cinq étapes essentielles de notre enquête de recherche :

- Une présentation de grille d'observation aux classes chez les étudiants de première année LMD de français, université de Bejaia.
- Une grille d'analyse de séances observés chez les étudiants de première année
- L'analyse de questionnaire destiné aux enseignants de module oral de première année LMD de français.
- Un bilan général qui résume le corpus de notre recherche dans le cadre pratique.
- Remédiations aux difficultés de la présentation de l'exposé oral.

2. Analyse des données des outils méthodologiques

2.1 Présentation du questionnaire adressé aux étudiants

Cet outil de collecte de données est composé de 15 questions entre fermées, ouvertes, semi ouvertes. Pour laisser le choix aux étudiants de répondre aux questions à l'aise et donner des réponses personnelles.

Les questions que nous avons abordés de notre questionnaire déterminent sur des éléments fondamentaux suivants :

Chapitre II : Choix du corpus et outils méthodologiques/L'exposé oral au service du développement de la communication orale

- La prise de parole lors de la présentation de l'exposé oral en public chez les étudiants de première année LMD en classe FLE.
- Les difficultés rencontrées pendant la prise de parole.
- La fluidité et la spontanéité dans la compétence communicationnelle.

Pour mener à bien notre recherche, nous avons partagés notre questionnaire sur la plateforme google forme avec le membre des étudiants de première année LMD de Bejaïa, du département de français, les réponses collectées sont 18, Le questionnaire détermine les critères de notre recherche.

2.2 Analyse de questionnaire (étudiants)

Tableau 1 : Age des étudiants

Âge	Nombre	Pourcentages
18 ans	6	33,33%
19 ans	2	11,11%
20 ans	2	11,11%
21 ans	1	5,56%
25 ans	1	5,56%
Plus de 25 ans	6	33,33%
Total	18	100,00%

Résultats obtenus

Le tableau représente l'âge des étudiants qui ont répondu sur le questionnaire. L'âge des étudiants varie entre 18 ans et plus de 25 ans comme le montre le tableau ci-dessous (33,33%) indique l'âge des apprenant qui sont âgés de 18 ans, (11,11%) sont âgés de 20 ans, (11,11%) ont l'âge de 20 ans, (5,56%) ont l'âge de 21 ans, (5,56%) sont âgés de 25 ans et enfin (33,33%) leurs âges et plus de 25 ans.

Tableau 2: Le sexe

Sexe	Nombre	Pourcentage
Féminin	12	66.67%
Masculin	04	22.23%
Total	18	100%

Chapitre II : Choix du corpus et outils méthodologiques/L'exposé oral au service du développement de la communication orale

D'après le tableau on a remarqué que la majorité des apprenants sont du sexe féminin, le nombre est composé de (66,67%) et le sexe masculin sont moins nombreux avec un pourcentage de (22,23%).

Critère 01 : l'utilisation de la langue française

Dans ce critère nous avons posé une question sur l'utilisation de la langue française.

Question 01 : Utilisez-vous la langue française en dehors de l'université ?

- Souvent
- Parfois
- Jamais

Tableau 3: L'utilisation de la langue française

Utilisez-vous la langue française en dehors de l'université	Nombre	Pourcentage
Souvent	10	55,56%
Parfois	8	44,44%
jamais	0	0,00%
Total	18	100,00%

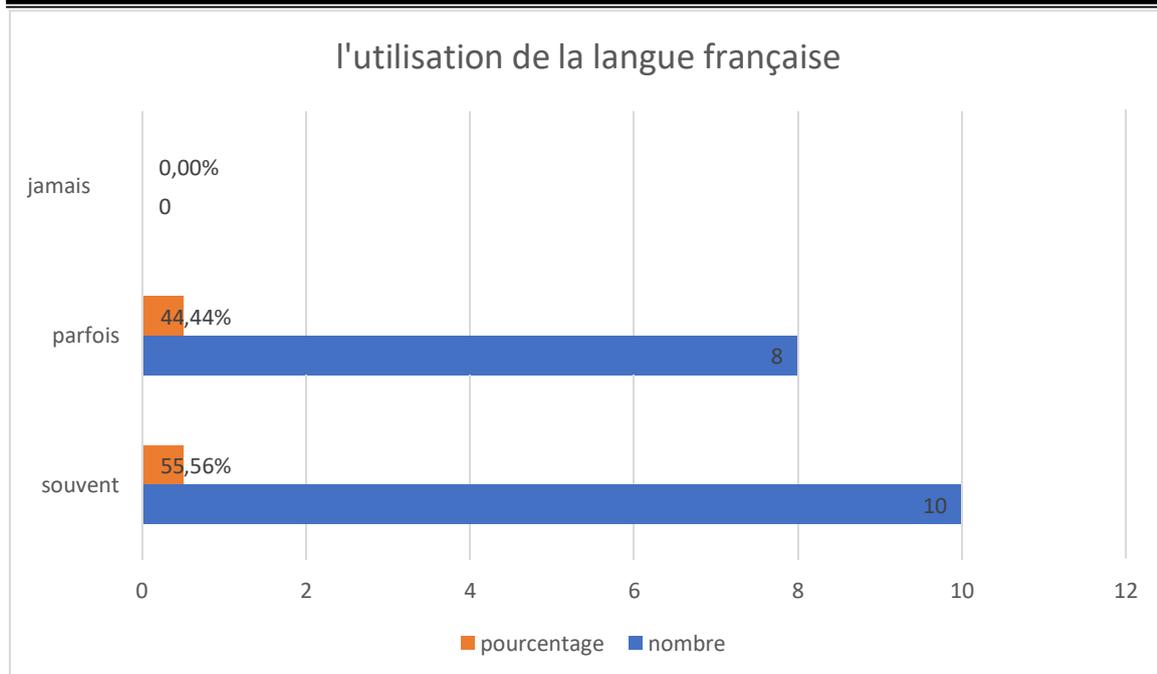


Figure 1: L'utilisation de la langue Française

Résultats obtenus

Les résultats représentent que (55,56%) des apprenants utilisent la langue française en dehors de l'université souvent, (44,44%) des apprenants l'utilisent parfois et (0%) des apprenants l'indiquent de l'utiliser jamais.

Commentaire

La langue française est largement enseignée comme langue étrangère et joue un rôle clé dans le système éducatif. C'est un moyen de communication, l'apprenant doit apprendre, comprendre, et écrire la langue française. Le tableau montre des réponses des apprenant qu'ils ont une compétence d'utiliser la langue française même en dehors de l'université. Cette langue a un rôle significatif dans la vie des répondants et cela peut indiquer une certaine importance dans le projet professionnel.

Commentaire pour le critère : utilisation de la langue française

L'utilisation de la langue française est largement répandue et diversifiée. Elle est un élément clé dans la communication internationale, l'éducation et la culture...

Critère 02 : La pratique, objectifs et types d'activités de l'oral en classe

Les questions 2 et 3 concernent le deuxième critère.

Question 02 : Participez-vous en classe pendant la séance de l'oral ?

- Souvent
- Parfois
- Jamais

Tableau 4: La participation en classe

Participez-vous en classe pendant la séance de l'oral	Nombre	Pourcentage
Souvent	6	33,33%
Parfois	12	66,67%
Jamais	0	0,00%
Total	18	100,00%

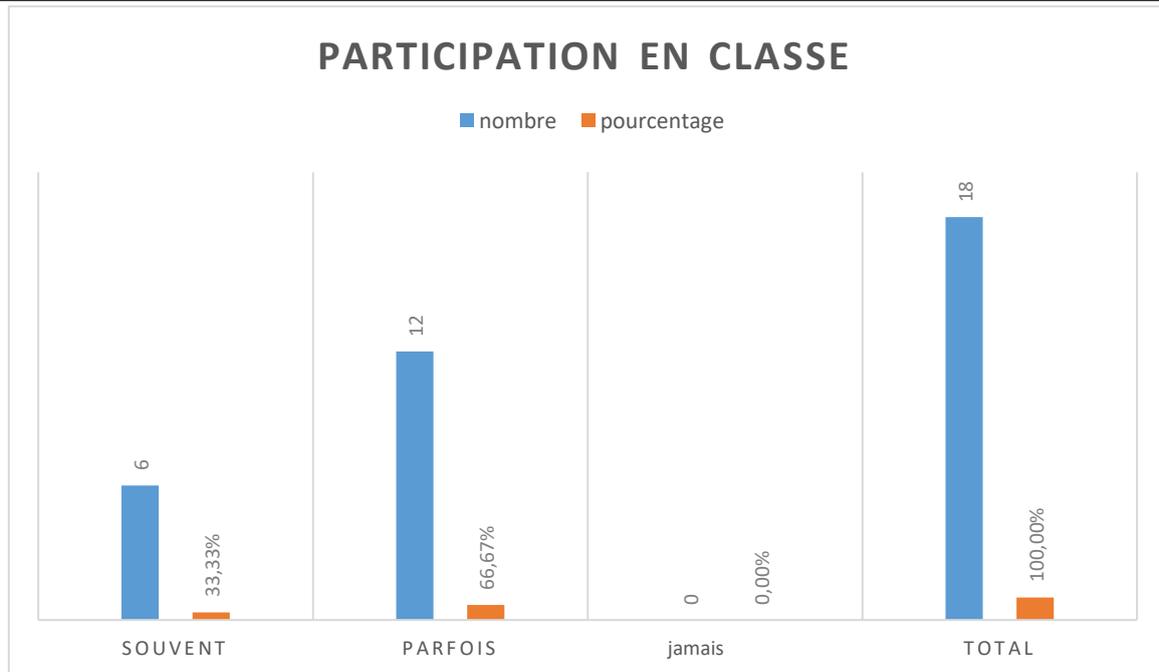


Figure 2: La participation en classe

Résultats obtenus

D'après les résultats obtenus nous constatons que (33,33%) des étudiants participent souvent en classe pendant les séances de l'oral, (66,67) participent parfois et (0%) personne n'a indiqué participer rarement en classe.

Commentaire

D'après les résultats obtenus on remarque que les étudiants ils engagent dans les séances d'oral et indiquent aussi que y a une ambiance pendant la séance et les étudiants se sentent à l'aise malgré que la majorité se participent parfois mais le fait d'engager à participer c'est un bon facteur.

Question 03 : Quels sont vos objectifs principaux dans le module apprentissage de l'oral ?

- Améliorer ma compréhension orale.
- Améliorer ma capacité à m'exprimer oralement.
- Réussir à prendre la parole.
- Autre :

Tableau 5: Les objectifs du module de l'oral

Quels sont vos objectifs principaux dans le module apprentissage de l'oral ?	Pourcentage
Améliorer ma compréhension orale	11,10%
Améliorer ma capacité à m'exprimer oralement	50,00%
Réussir à prendre la parole en public	38,90%

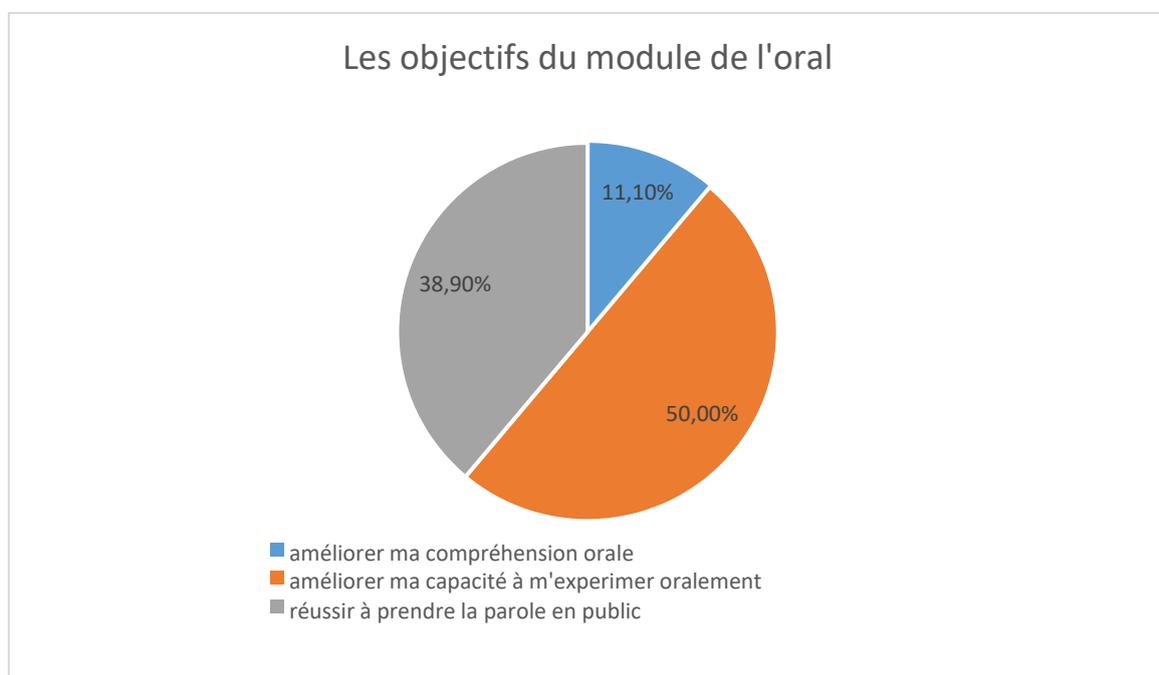


Figure 3: Les objectifs du module de l'oral

Résultats obtenus

Dans les résultats de ce tableau nous constatons que (11,10) ont pour principal objectif d'améliorer leur compréhension de l'oral, (50%) la moitié des étudiants souhaitent principalement améliorer leur capacité à s'exprimer oralement et (38,90%) des étudiants ont pour objectif de réussir à prendre la parole en public.

Commentaire

Les résultats montrent divers objectifs des étudiants dans le module d'oral ou la majorité des étudiants se concentrent sur l'amélioration de la capacité de s'exprimer oralement ce qui reflète une forte volonté d'acquérir des compétences d'expressions

Chapitre II : Choix du corpus et outils méthodologiques/L'exposé oral au service du développement de la communication orale

efficaces et fluides. Prendre la parole en public est également un objectif significatif qui indique une importance accordée à la capacité de parler devant un auditoire, en revanche la compréhension orale est un objectif pour une minorité des étudiants.

Question 04 : Quels types d'activités orales aimeriez-vous pratiquer en cours ?

- Discussion en groupe.
- Exposés individuels.
- Jeux de rôle
- Simulations.
- Débats.
- Autres :

Tableau 6: Les types d'activités orales en classe

Quels types d'activités orales aimeriez-vous pratiquer en cours ?	Pourcentage
Discussion en groupe	5,60%
Exposé individuels	22,20%
Jeux de rôle	27,80%
Débats	44,40%

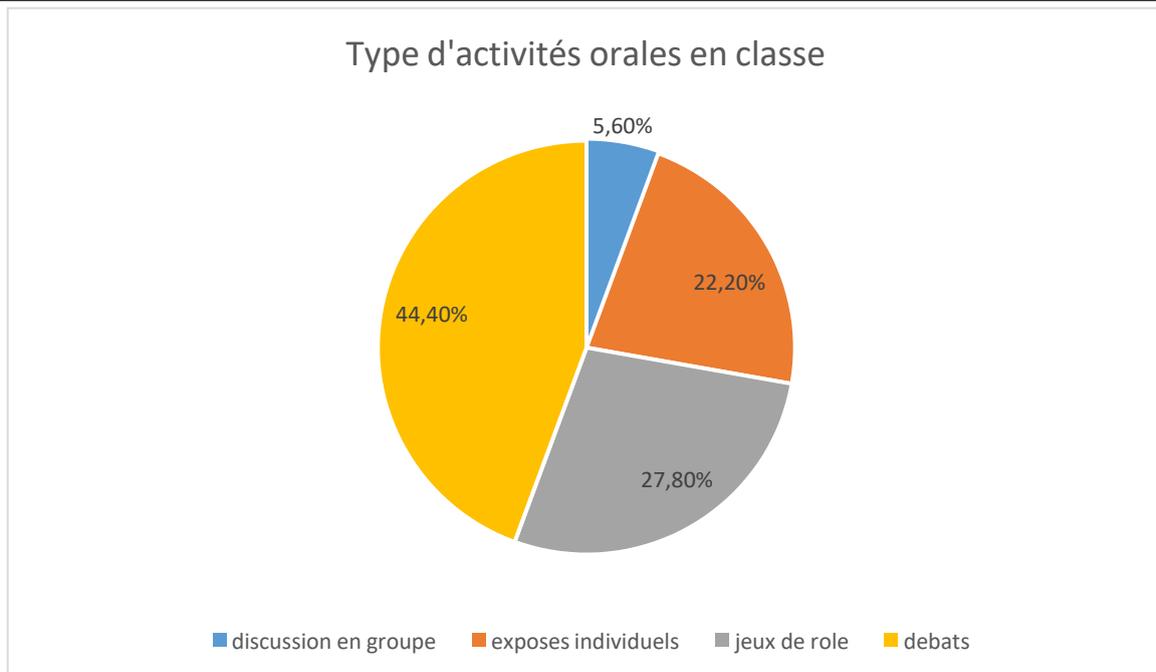


Figure 4: Types d'activités orales en classe

Résultats obtenus

Les résultats montrent les préférences des étudiants, les discussions en groupe sont les moins populaires chez ces apprenants avec (5,60%), pour les exposés individuels les réponses sont à (22,20%), (27,80%) des étudiants préfèrent les jeux de rôle et enfin les débats c'est la plus appréciée chez ces étudiants avec (44,40).

Commentaire

D'après les réponses des étudiants sur cette question on a remarqué que les activités préférées chez eux c'est les débats après c'est les jeux de rôle car elles semblent les plus motivantes pour les apprenants. Pour les discussions en groupe et les exposés individuels c'est les moins préférées chez ces étudiants ce qui pourrait indiquer qu'ils ont des difficultés ou sont moins motivantes pour leur apprentissage.

Commentaire de ce critère : Pratique, objectifs et types d'activités de l'oral en classe

La pratique de l'oral en classe est un élément crucial du développement des compétences linguistiques et interpersonnelles des étudiants. Les objectifs de l'oral incluent la maîtrise de la langue. En intégrant des activités variées, une évaluation

Chapitre II : Choix du corpus et outils méthodologiques/L'exposé oral au service du développement de la communication orale

formative et en surmontant les défis, les enseignants peuvent créer un environnement d'apprentissage dynamique en classe.

Critère 03 : La présentation des exposés oraux

Dans ce critère on a posé 2 questions :

Question 05 : Avez-vous déjà réalisé des exposés oraux pendant votre scolarisation (avant l'université) ?

- Oui
- Non

Tableau 7: La réalisation des exposés oraux

Avez-vous déjà réalisé des exposés oraux pendant votre scolarisation	Nombre	Pourcentage
Oui	13	72,22%
Non	5	27,78%
Total	18	100,00%

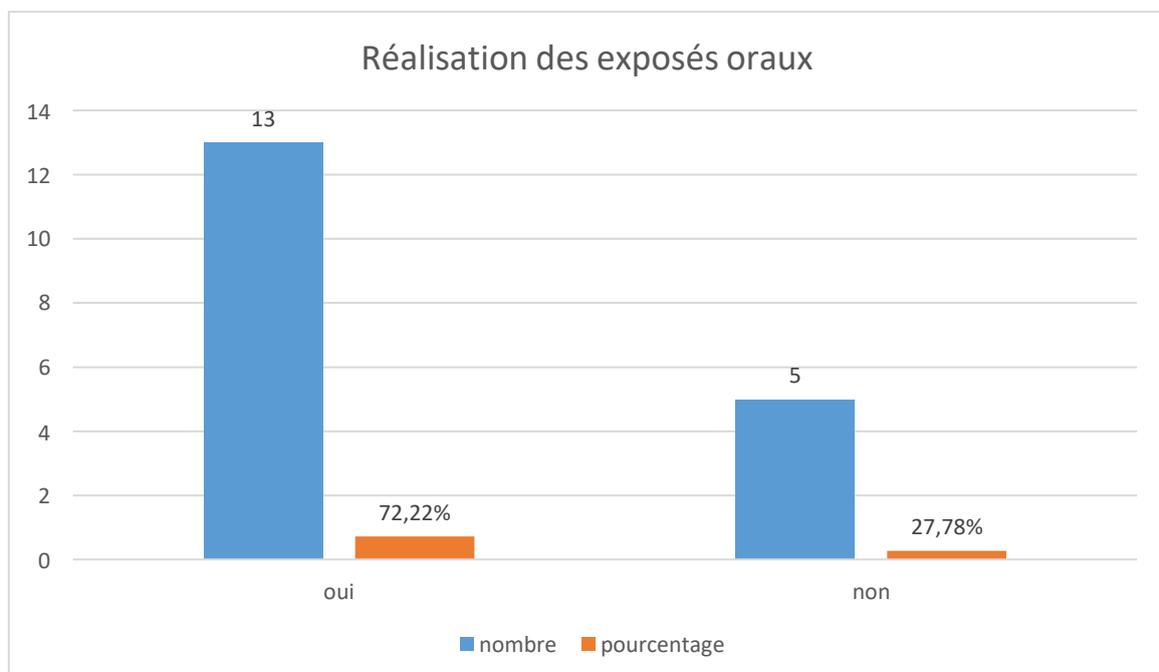


Figure 5: La réalisation des exposés oraux

Résultats obtenus

Les résultats montrent que la majorité des étudiants interrogés, une majorité significative (72,22%) ont déjà réalisé des exposés oraux pendant leur scolarité, tandis que (27,78%) ne l'ont pas fait.

Commentaire

La forte proportion des apprenants ayant déjà réalisé des exposés oraux indique que cette activité est couramment utilisée dans le cadre scolaire et cela peut reflète une reconnaissance de l'importance des compétences en communication orale dans l'éducation.

Questions 06 : Avez-vous déjà présenté des exposés oraux à l'université ?

Si c'est oui combien et dans quel module ?

Résultats obtenus

La majorité des étudiants ont répondu avec (oui), ils ont déjà présenté des exposés oraux à l'université et ils ont mentionnés plusieurs modules comme : le module de l'oral, écrit, techniques de travail universitaire, anglais.

Commentaire

Les réponses montrent une diversité d'expériences en termes de fréquence et de types de modules dans lesquels les étudiants ont présenté des exposés oraux. Aussi les réponses montrent qu'ils ont des compétences dans l'oral.

Commentaire de critère : La présentation des exposés oraux

Les exposés oraux sont une méthode pédagogique efficace pour développer un ensemble de compétence chez les apprenants. Grace à des stratégies de préparation et de présentations ben définis.

Critère 04 : La préparation de l'exposé oral

On a posé 4 questions dans ce critère :

Question 07 : Consacrez-vous plus de temps pour réaliser votre exposé ?

- Oui
- Non

Tableau 8: Le temps consacré pour un exposé oral

Consacrez-vous beaucoup de temps pour réaliser votre expose	Nombre	Pourcentage
Oui	15	83,33%
Non	3	16,67%
Total	18	100,00%

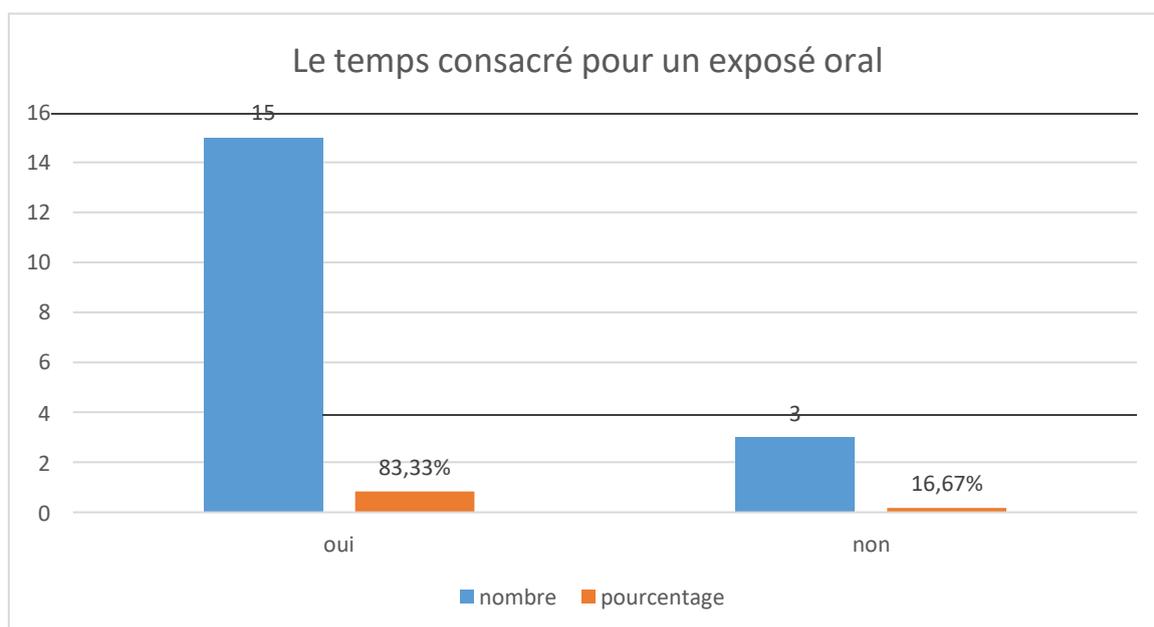


Figure 6:Le temps consacré pour un exposé oral

Résultats obtenus

Les résultats montrent que la majorité (83,33%) des étudiants consacrent beaucoup de temps dans la préparation de leurs exposés oraux, tandis que seulement (16,67%) ne le font pas.

Commentaire

D'après les réponses des étudiants qui indiquent qu'ils prennent cette tâche au sérieux et reconnaissent l'importance de bien se préparer. Cela pourrait refléter aussi la complexité et les exigences de la réalisation d'un bon exposé oral, qui nécessite souvent de la recherche, de l'organisation et de la pratique. Pour le reste qui ne consacrent pas

Chapitre II : Choix du corpus et outils méthodologiques/L'exposé oral au service du développement de la communication orale

plus de temps à cette tâche pourrait être du plusieurs facteurs comme le manque de motivation ou de gestion de temps ou encore ne percevoir l'utilité des exposés oraux.

Question 08 : Comment préparez-vous vos exposés oraux (vos sources d'information) ?

- Internet.
- Journaux, articles, revues.
- Vos propres connaissances.
- Autres :

Tableau 9: La préparation d'un exposé oral

Comment préparez-vous vos exposés oraux	Nombre	Pourcentage
Internet	10	55,56%
Journaux, article, revues	6	33,33%
Vos propres connaissances	1	5,56%
Internet et chat gpt	1	5,56%

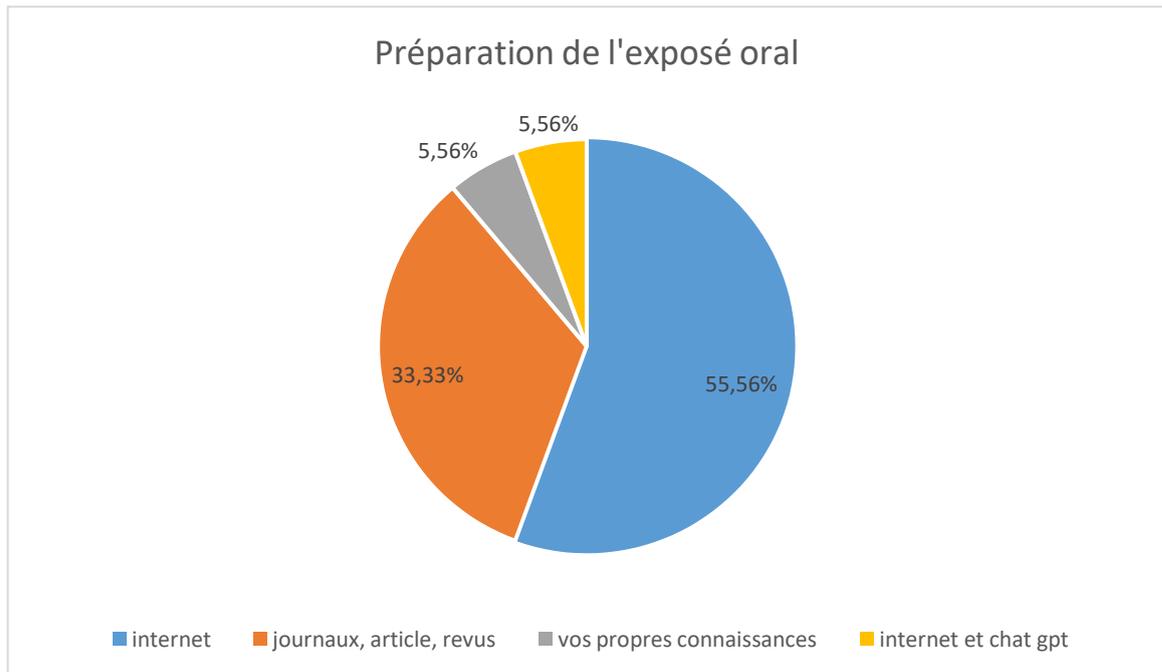


Figure 7: La préparation d'un exposé oral

Résultats obtenus

Les réponses fournies suggèrent que la grande moitié des répondants (55,56%) préparent leurs exposés par internet, (33,33%) préfèrent utiliser les journaux, articles et les revus, tandis que (5,56%) utilisent leurs propres connaissances et (5,56%) ils ont répondu par internet et Chat GPT (Intelligence artificielle).

Commentaire

La majorité se tourne vers internet pour préparer leurs exposés oraux cela indique l'omniprésence et l'accessibilité des ressources en ligne et pour fournir aussi des informations rapidement et sur une grande de sujets. Un tiers des étudiants utilisent de sources traditionnelles telle que les journaux ... ce qui montre une appréciation pour les sources plus fiables et plus approfondies. et quelques-uns se fie à leurs propres connaissances indiquant une forte confiance à leurs compétences personnelles et le reste internet et le reste utilisent l'intelligence artificielle (chat gpt) qui peut signaler une tendance émergente vers l'utilisation de la technologie avancé pour leurs exposés. Ces résultats suggèrent une diversité dans les méthodes de préparation.

Question 09 : Avez-vous étudié la structure de l'exposé oral au début de votre première année ?

Chapitre II : Choix du corpus et outils méthodologiques/L'exposé oral au service du développement de la communication orale

- Oui
- Non
- Brièvement

Tableau 10: La structuration de l'exposé oral

Avez-vous étudié la structure de l'exposé oral au début de votre première année ?	Nombre	Pourcentage
Oui	10	55,56%
Non	2	11,11%
Brièvement	6	33,33%
Total	18	100,00%

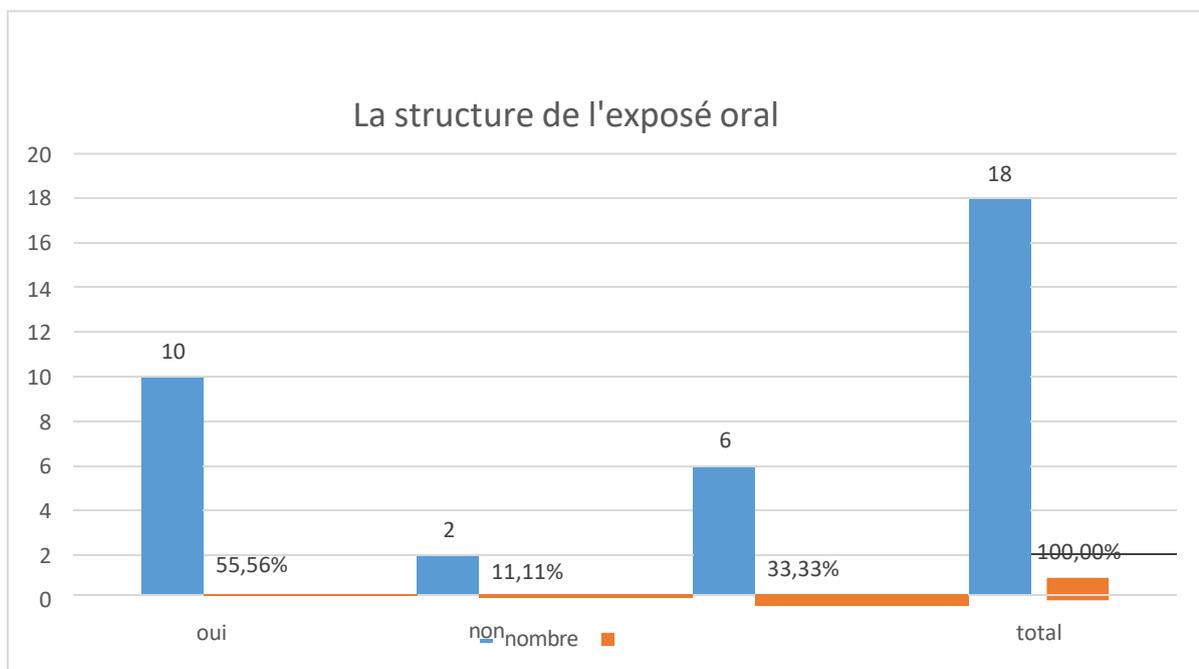


Figure 8: La structure de l'exposé oral

Résultats obtenus

La majorité des étudiants ont répondu avec oui, (55,56%) indiquant qu'ils ont étudié la structure de l'exposé oral pendant leur début de première année, (33,33%) des apprenant ont l'étudier brièvement tandis que (11,11%) ils n'ont pas étudié la structure.

Commentaire

Ces résultats montrent que plus de la moitié des étudiants reçoivent une formation sur la structure de l'exposé oral dès le début de leur parcours universitaire, ce qui important pour les préparer aux exigences académiques. Cependant il y a un tiers d'étudiants qui ont juste un aperçu rapide à ce cours et une minorité n'ont pas eu la chance de l'étudier cela pourrait indiquer un besoin d'uniformisation dans les programmes pour garantir que tous les étudiants acquièrent cette compétence essentielle de manière complète.

Question 10 : Lors de la rédaction de votre exposé, vous :

- Ecrivez tout vous-même.
- Reformulez les textes lus.
- Recopiez une petite partie des textes originaux.
- Recopiez la totalité des textes originaux.

Tableau 11: La rédaction de l'exposé oral

Lors de la rédaction de votre expose, vous :	Nombre	Pourcentage
Écrivez tout vous-même	6	33,33%
Reformulez les textes lus	10	55,56%
Recopiez une petite partie des textes originaux	2	11,11%
Recopiez la totalité des textes originaux	0	0,00%
Total	18	100,00%

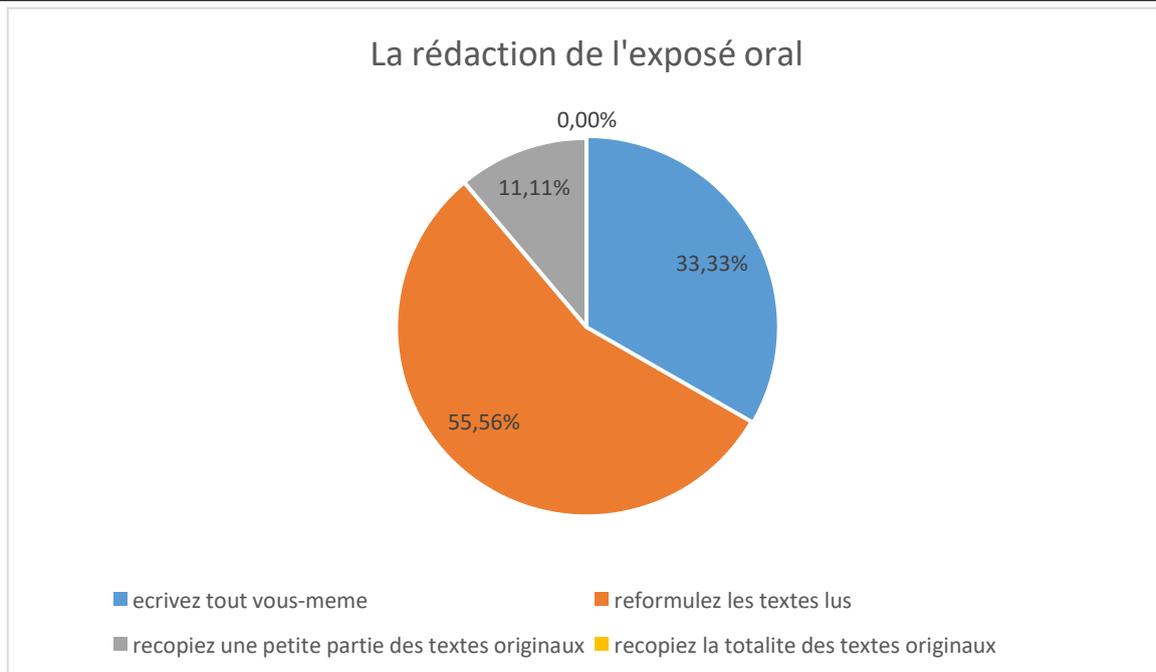


Figure 9: La rédaction de l'exposé oral

Résultats obtenus

Les résultats présentes montrent qu'un tiers des étudiants (33,33%) préfèrent rédiger entièrement par eux-mêmes, plus que la moitié des étudiants (55,56%) choisissent de reformuler les textes lus et une minorité (11,11%) recopie une petite partie des textes originaux et aucun étudiant ne recopie intégralement ces textes.

Commentaire

Les réponses sont globalement positives, cela indique une maîtrise du sujet et une confiance à leurs capacités. La majorité préfèrent reformuler les textes, ce qui est une compétence clé pour la compréhension et la diffusion des connaissances. Il rassure que personne ne recopie intégralement ces textes et c'est un respect des ormes et un effort pour éviter le plagiat. Ces étudiants comprennent l'importance de la personnalisation dans la rédaction de leurs exposés.

Commentaire pour ce critère : La préparation de l'exposé oral

La préparation d'un exposé oral est une étape essentielle qui comprend le choix de sujet, la recherche d'informations.... En suivant ces étapes méthodiquement, les apprenants peuvent réaliser des exposés oraux efficaces et impactant.

Critère 05 : Les difficultés trouvés lors de la présentation de l'exposé oral

Chapitre II : Choix du corpus et outils méthodologiques/L'exposé oral au service du développement de la communication orale

Nous avons posé deux questions à nos enquêtés :

Question 11 : Trouvez des difficultés lors de la présentation de votre exposé ?

Si c'est oui, justifiez

- Oui
- Non
- Des difficultés techniques.
- J'ai rencontré des difficultés liées à la présentation.
- J'ai rencontré des difficultés liées au contenu.
- Non, je n'ai rencontré aucune difficulté.
- Je n'ai jamais fait d'exposé oral.

Tableau 12: Les difficultés de l'exposé oral

Trouvez-vous des difficultés lors de la présentation de votre propre exposé ?	Nombre	Pourcentage
Oui	1	5,56%
Non	6	33,33%
Des difficultés techniques	2	11,11%
J'ai rencontré des difficultés liées à la présentation	7	38,89%
J'ai rencontré des difficultés liées au contenu	2	11,11%
Non, je n'ai rencontré aucune difficulté	0	0,00%
Je n'ai jamais fait d'exposé oral	0	0,00%
Total	18	100,00%

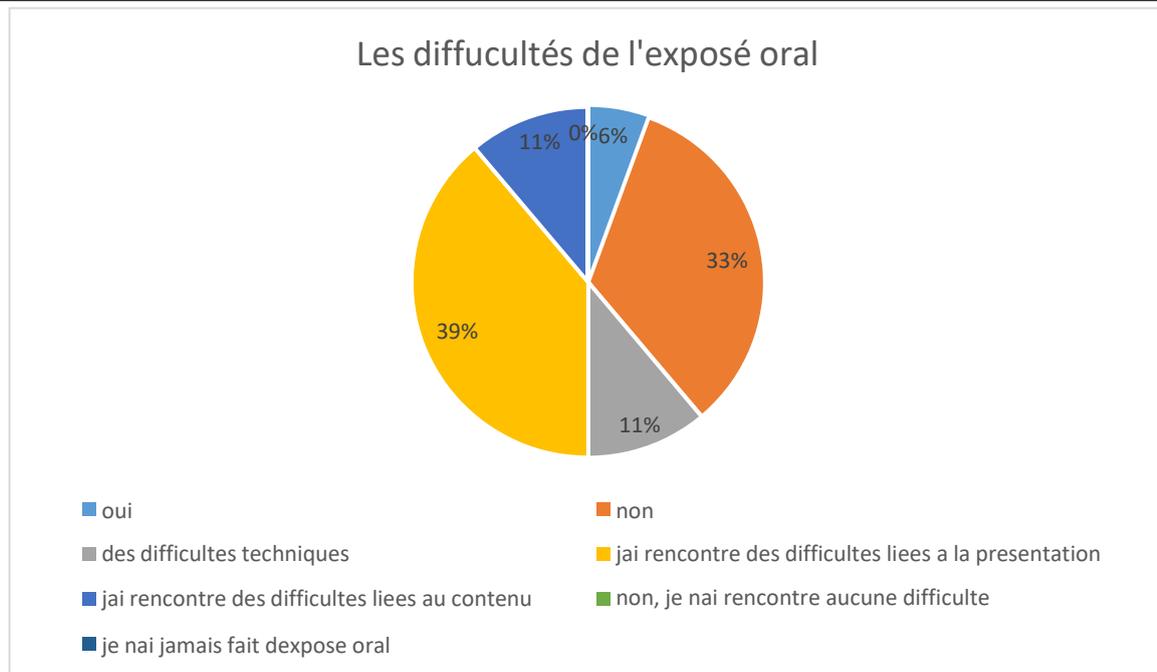


Figure 10: Les difficultés de l'exposé oral

Résultats obtenus

Les résultats sont (5,56%) des répondants ils n'ont pas précisé le genre de difficulté lors de la présentation, (33,33%) ils ne rencontrent aucune difficulté, (38,89%) des étudiants rencontrent des difficultés liées à la présentation et (11,11%) ils ont des difficultés liées au contenu tandis que y a aucun étudiant qui n'a pas présenté un exposé ou qui n'a pas fait d'exposé.

Commentaire

Les résultats révèlent que la majorité des étudiants rencontrent des difficultés lors de la présentation de leurs exposés. Les difficultés liées à la présentation peuvent inclure le stress, le trac, la gestion du temps ou l'engagement du public. Les difficultés techniques, ces apprenants peuvent avoir des problèmes avec l'équipement, les logiciels ou d'autres aspects techniques. Pour les difficultés liées au contenu, cela peut inclure des problèmes avec la compréhension du sujet, l'organisation de l'information ou la recherche. En revanche, à d'autres apprenants n'ont pas rencontré de difficultés, ce qui montre qu'ils sont bien préparés et confiants dans leurs compétences oratoires.

Question 12 : Quel est votre obstacle lors de la présentation de votre travail en public ?

- La timidité.
- La peur de commettre des erreurs.
- La peur de jugements des auditoires.
- La peur d'avoir un blocage pendant la prise de parole.

Tableau 13: Les obstacles lors de la présentation d'un exposé oral

Quel est votre obstacle lors de la présentation de votre travail en public	Nombre	Pourcentage
La timidité	7	38,89%
La peur de commettre des erreurs	4	22,22%
La peur de jugement des auditoires	1	5,56%
La peur d'avoir un blocage pendant la prise de parole	6	33,33%
Total	18	100,00%

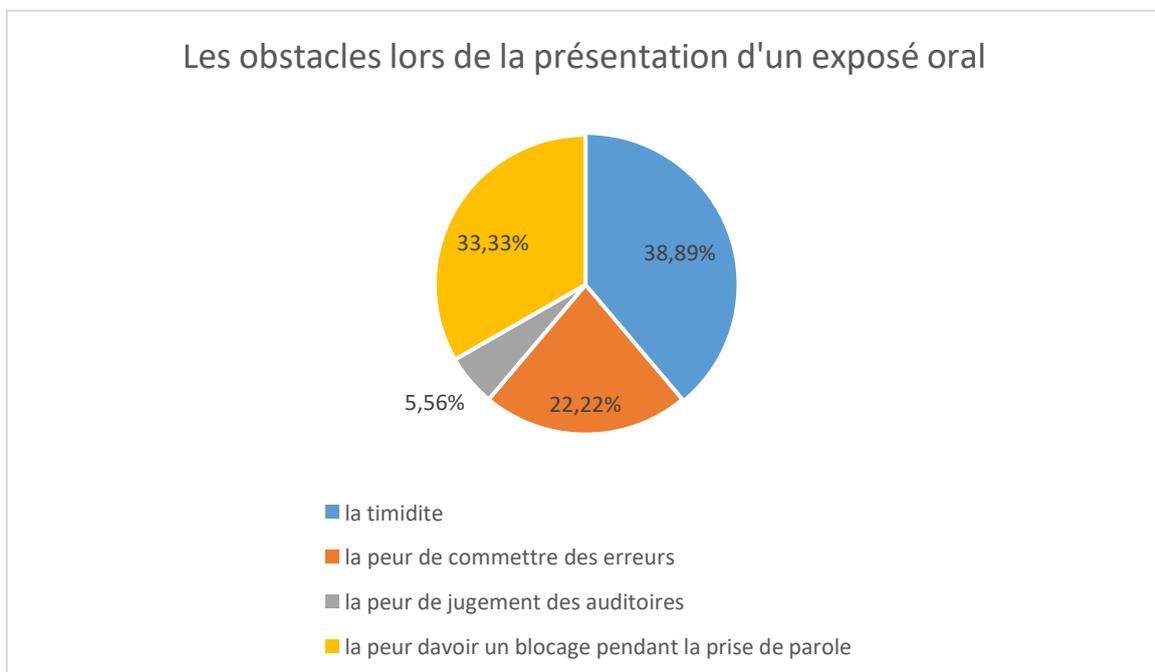


Figure 11 : Les obstacles lors de la présentation d'un exposé oral

Résultats obtenus

D'après les résultats on constate que (38,89%) des étudiants leur obstacle c'est la timidité, (22,22%) ils ont la peur de commettre des erreurs, pour la peur de jugement des auditoires c'est (5,56%) et (33,33%) ils ont la peur d'avoir un blocage pendant la prise de parole.

Commentaire

Les résultats révèlent que la majorité des obstacles à la présentation publique sont liée à des aspects psychologiques tels que la timidité et la peur de l'erreur et du blocage. Les étudiants ressentent des gênes, ce qui peut affecter leur capacité à s'exprimer de manière fluide et confiante en public. Il intéressant que les réponses des étudiants à la peur de jugement de l'auditoire sont relativement faibles, ce qui suggèrent que les répondants sont moins préoccupés par la perception des autres.

Commentaire pour ce critère : Les difficultés trouvées lors de la présentation de l'exposé oral

La présentation des exposés oraux peut comporter de nombreuses difficultés, allant de l'anxiété, le stress, l'interaction avec l'auditoire et la timidité, sur cela que la majorité des étudiants ont un problème de communication en classe.

Critère 06 : L'importance de l'exposé oral

Nous avons posé deux questions dans ce critère sur l'importance et les bénéfiques de l'exposé oral.

Question 13 : Est-ce que vous trouvez intéressant le fait de présenter l'exposé oral ?

- Oui
- Non

Tableau 14: L'importance de l'exposé oral

Est-ce que vous trouvez intéressant le fait de présenter l'exposé oral ?	Nombre	Pourcentage
Oui	18	100,00%
Non	0	0,00%
Total	18	100,00%

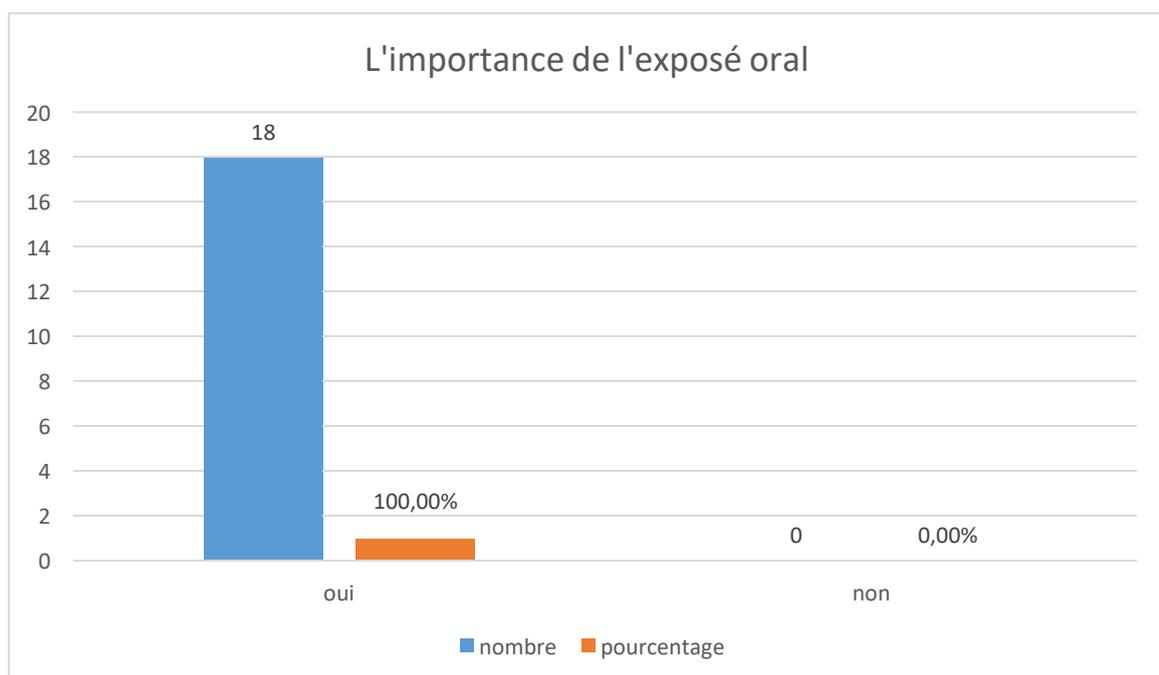


Figure 12: L'importance de l'exposé oral

Résultats obtenus

Tous les répondants (100%) trouvent intéressant de présenter un exposé oral et aucun des étudiants n'a exprimé un désintérêt.

Commentaire

Les résultats montrent un consensus absolu parmi les étudiants pour la présentation d'un exposé oral et cela témoignent une forte motivation et d'un intérêt collectif et d'une forte motivation. Le fait que toutes les réponses soient favorables indique un haut niveau

Chapitre II : Choix du corpus et outils méthodologiques/L'exposé oral au service du développement de la communication orale

d'engagement et que la présentation d'exposés oraux est perçue de manière extrêmement favorable par les étudiants.

Question 14 : Qu'avez-vous trouvé le plus bénéfique lors de la réalisation de votre exposé oral ?

- Améliorer mes connaissances sur le sujet.
- Apprendre à organiser mes idées.
- Développer mes compétences de communication orale.
- Gagner la confiance en moi.
- Être fluide et spontané pendant la prise de parole.

Tableau 15: Les bénéfices de l'exposé oral

Qu'avez-vous trouvé le plus bénéfique lors de la réalisation de votre exposé oral	Nombre	Pourcentage
Améliorer mes connaissances sur le sujet	1	5,56%
Apprendre à organiser mes idées	2	11,11%
Développer mes compétences de communication orale	7	38,89%
Gagner la confiance en moi	2	11,11%
Être fluide et spontané pendant la prise de parole	6	33,33%
Total	18	100,00%

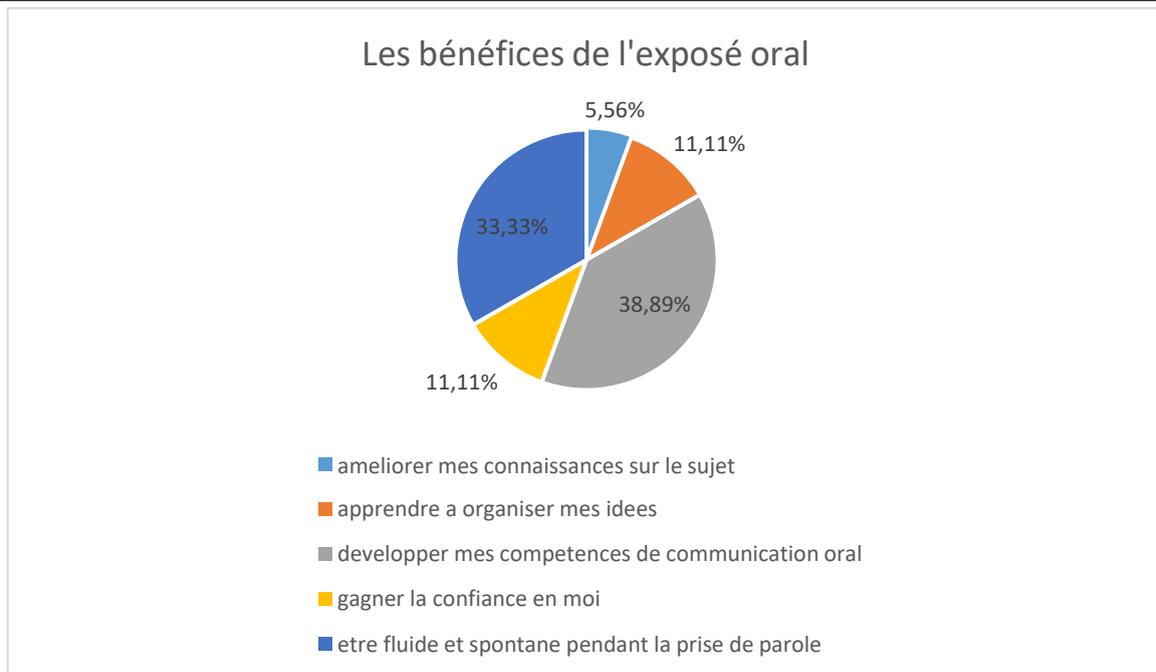


Figure 13: Les bénéfices de l'exposé oral

Résultats obtenus

Les résultats sur les bénéfices tirés de la réalisation d'un exposé oral sont (5,56%) cherchent à améliorer leurs connaissances sur le sujet, (11,11%) veulent apprendre à organiser leurs idées, (38,89%) des étudiants leur but est de développer leurs compétences en communication orale, (11,11%) des répondants ont mentionné un gain de confiance en soi, enfin (33,33%) des étudiants pour être fluide et spontané pendant la prise de parole.

Commentaire

Les résultats montrent que les exposés oraux sont principalement perçus comme un moyen d'améliorer les compétences de communication, la fluidité en prise de parole et la confiance en soi. Ces bénéfices pratiques sont privilégiés par les étudiants par rapport à l'acquisition de nouvelles connaissances spécifiques sur le sujet de l'exposé.

Commentaire de critère : L'importance de l'exposé oral

L'exposé oral contribue au développement global des étudiants. Il améliore la communication. La pratique régulière des exposés oraux aide les apprenants à devenir des communicateurs efficaces et confiants.

Critère n° 7 : L'expérience des étudiants au module de l'oral en L1 de français

Pour ce critère nous avons posé une question aux étudiants.

Question 15 : Comment décrivez-vous votre expérience actuelle de l'enseignement du module de l'oral en licence 1 LMD universitaire ?

Réponses obtenues

Les réponses des étudiants concernant leur expérience actuelle dans le module de l'oral sont diverses, la majorité le trouvent « intéressant », « passionnant » et « Bénéfique, utile », c'est une appréciation générale. Plusieurs étudiants ont mentionné dans leurs réponses une amélioration notable et un développement personnel. Il y a aussi des étudiants qui ont apprécié la méthode et l'enseignant de ce module. Et pour les autres ils le trouvent comme une expérience unique et pratique.

Commentaire

Les réponses montrent une appréciation marquée pour l'enseignement de l'oral en licence 01, il est évident que ce module joue un rôle crucial dans leurs développement personnel et académique ? les retours sont très positifs, soulignent plusieurs aspects clés comme : son impact sur la confiance et la timidité, efficacité pédagogique et amélioration des compétences de communication. En somme les retours des étudiants montrent que le module d'oral non seulement apprécié mais efficace dans la formation des compétences essentielles.

Commentaire pour ce critère : L'expérience des étudiants au module de l'oral en L1 de français

Le module de l'oral en L1 dans le système LMD est une expérience formatrice et enrichissante pour les étudiants. Il contribue à développer des compétences essentielles dans la communication. En surmontant les difficultés initiales et s'engageant activement dans les activités orales, les apprenants peuvent tirer un grand bénéfice de ce module et améliorer significativement leurs compétences orales.

2.3 Présentation de la grille d'observation

Notre grille s'ouvre sur des critères qui visent à obtenir des résultats pertinents à notre recherche précises sur les paramètres fondamentaux suivants :

- La clarté de l'expression.
- La structure et l'organisation de discours.
- La pertinence du contenu par rapport au sujet.
- La capacité à maintenir l'attention de l'auditoire.
- La qualité de la langue utilisée.
- La posture et le contact visuel avec l'audience.

Ces critères nous permettent d'évaluer et d'identifier la performance des étudiants dans le développement de la communication orale.

Notre grille d'observation contient de 04 critères qui déterminent notre question de recherche basé sur la fluidité, la spontanéité et la prise de parole lors de la présentation de l'exposé oral chez les étudiants de première année de français. Notre intérêt durant ses séances était d'observer, les comportements des étudiants lors de leurs exposés et d'analyser les différents obstacles qui les empêchent d'avoir une prise de parole en public. (Voir annexe 01).

2.4 Analyse des séances d'observation

Dans cette partie nous avons analysé trois séances observées, sous forme d'un compte rendu et d'un tableau qui résumant nos critères d'observation de chaque séance de la présentation de l'exposé oral. Durant les séances en TD de module compréhension et expression orale auxquelles nous avons assisté à lieu l'université de Bejaia du département de français, au bloc 06 à 11h jusqu'au 13h, groupe licence 01 de français.

Critère 01 : maîtrise de sujet

Résultats obtenus

D'après nos séances d'observations nous avons remarqué que la majorité des étudiants ont employés des thèmes qui s'intéressent à la l'actualité (l'argent ne fait pas le bonheur, la confiance en soi, le divorce...).

Commentaire

Il est très important d'employer des thèmes simples auxquels l'étudiant peut avoir des informations et des connaissances approfondies sur le sujet de l'exposé oral afin d'avoir un travail clair et compréhensible.

Critère 02 : présentation, langage corporel et communication

Résultats obtenus

D'après notre observation nous avons notés quelques obstacles qui empêchent les étudiants à parler spontanément sans avoir un blocage pendant la présentation.

- **Les gestes et la voix** : certains étudiants n'arrivaient pas à parler à haute voix et occuper correctement l'espace. En raison du stress, la timidité et la peur (la peur d'être jugé, ...). Les gestes jouent un rôle crucial dans la communication qui peuvent aussi améliorer l'efficacité du discours. D'après notre observation nous avons noté que la majorité des étudiants ne prennent pas compte à l'importance des gestes alors que ceux-ci pourraient les aider à surmonter la peur et développer leur confiance en eux.
- **Le contact visuel avec le public** : les étudiants ont eu un regard devant les auditoires et avec l'enseignant en même temps, mais y avaient certaines qui ont eu le regard juste sur le l'enseignant et sur le support en lisant son travail. Cela peut éviter d'avoir un contact avec les auditoires (les étudiants prennent la copie de leur travail pendant leur présentation).
- **L'interaction** : lors la présentation orale, les étudiants avaient une interaction entre eux en posant des questions, un échange de discussion sur le contenu de sujet et que chacun d'eux à donner son opinion et des expériences personnel pour chaque thème.
- **Les blocages et le silence** : lors d'une présentation, les blocages et le silence peuvent survenir pour diverses raisons, selon notre observations les étudiants ayant de mal gérer leurs communications, certains étudiants ne pouvaient pas parler spontanément devant les auditoires dû au manque de termes vocabulaire et la connaissance du sujet ce qui permet d'avoir un blocage pendant la présentation.

- **La prise de parole** : l'observation de classe révèle un manque de participation, la majorité des étudiants hésitent à prendre la parole en raison de la timidité et la peur. Cependant, certain nombre d'étudiants communiquent facilement pour d'attirer l'attention du public et améliorer leur compétence en communication.

Commentaire

Ces obstacles peuvent empêcher les étudiants de faire un pas pour améliorer leur compétence communicative en classe et cela dû à la peur de faire erreurs, la timidité....

Critère 03 : organisation et motivation

Résultats obtenus

Lors de la séance d'observation nous avons constaté que la motivation des étudiants est très peu.

Commentaire

L'enchaînement d'idées et la présentation de l'exposé oral aide à encourager les étudiants à prendre la parole en public et réduire le blocage pendant la communication. L'organisation doit être structurée par des étapes de la rédaction par un thème intéressant, un plan de travail et avoir des sources fiables afin de gérer ses idées et la présentation de l'exposé oral. La motivation dépend du sujet traité, les étudiants ont abordé des sujets d'actualités. Cela aide à avoir une capacité de comprendre le contexte du sujet et présentation claire qui inspire les auditoires.

Critère 04 : l'approche par compétence

Résultats obtenus

Lors de la séance de l'observation montre que les capacités des étudiants sont difficiles à démontrer lors de la présentation de leurs exposés oraux. Un manque de confiance lors de la présentation et les compétences attendues ne sont rencontrés d'une manière satisfaisante.

Commentaire

Améliorer cette approche demande un effort de la part des étudiants et des enseignants, il est essentiel d'encourager une participation active et continue qui améliore les compétences communicationnelles des étudiants, notamment le vocabulaire et la maîtrise linguistique.

2.5 Présentation de questionnaire (destiné aux enseignants)

Pour bien mener notre enquête. Un questionnaire destiné aux enseignants du département de français, du module oral. Afin d'avoir des réponses sur notre recherche.

Le questionnaire se compose de 11 questions liées au domaine de l'enseignement de l'oral et au développement de la compétence communicationnelle chez les étudiants de première année de français.

- La communication orale en classe chez les étudiants.
- Les difficultés et les objectifs de l'exposé oral en classe.
- Les activités qui développent la compétence communicationnelle chez les étudiants.

2.6 Analyse de questionnaire (destiné aux enseignants)

Nous reprendrons les questions une par une et présenterons les résultats obtenus par chaque critère nous procéderons ensuite à leur analyse.

Question 01 : votre expérience professionnelle est de :

- Moins de 10 ans
- 10 ans et plus
- Plus de 20 ans

Résultats obtenus

D'après les réponses des enseignantes ont presque la même expérience de l'enseignement universitaire (plus de dix ans de profession).

Commentaire

L'expérience de profession de l'enseignant aide à savoir les capacités de l'étudiant au fil des années de l'enseignement et le développement de la compétence de l'oral dont la communication en classe durant tout l'année universitaire.

Critère 01 : La communication orale en classe chez les étudiants

Question 02 : comment trouvez-vous la communication orale chez les étudiants, pendant les séances de module oral de FLE ?

- Excellente.
- Satisfaisante.
- Insuffisante.

Résultats obtenus

La communication orale chez les étudiants est insuffisante. Que très peu d'étudiants qui ont un niveau excellent et que la majorité ont un niveau inférieur ainsi que des faibles qui ont mal à exprimer en public.

Commentaire

La communication orale durant les séances de FLE permet de recueillir des retours ciblés chez certains étudiants qui pourrait être des réponses négatives et positives, il est important de souligner que la communication est une pratique qui permet d'améliorer et renforce la maîtrise de la langue.

Question 03 : en séance d'orale, accordez-vous plus temps et d'attention à :

- L'interaction de classe.
- La communication verbale et non verbal.
- La présentation orale.

Résultats obtenus

D'après les réponses montrent qu'accordent l'importance à toutes éléments proposés. Ainsi qu'aux aspects lexicale, phonétique, discursif, culture et interculturel.

Commentaire

L'avantage de la communication orale d'engager les étudiants à donner une valeur à leurs propres idées afin d'avoir un apprentissage actif en vocabulaire et linguistique. Les échanges dynamiques permettent de clarifier des points complexes et d'encourager une participation collective.

Question 05 : les exposés oraux sont-ils présentés oralement en classe ?

- Oui
- Non
- Rarement.

Résultats obtenus

D'après les réponses de questionnaire montrent que généralement les exposés se font oralement en classe.

Commentaire

Il est très important de souligner que les présentations en classe sont nécessaires afin de savoir et retirer les difficultés dans la compétence communicative chez les étudiants.

Critère 02 : Les difficultés et les objectifs de l'exposé oral en classe

Question 06 : quelles sont les difficultés rencontrées par les étudiants lors de la présentation de l'exposé ?

- La fluidité et la spontanéité pendant la prise de parole.
- La timidité
- La peur de blocage pendant la présentation
- Autre

Résultats obtenus

Les enseignants soulignent généralement les difficultés par verbales et non verbales, les difficultés linguistiques (syntaxiques, textuelles, discursives), manque d'informations ainsi que les éléments proposés sous l'ordre de la question posée.

Commentaire

Les étudiants passent par des situations où ils sont l'habitude de communiquer en public et surtout chez les étudiants de première année. Pour améliorer ces difficultés pendant la présentation de la prise de parole l'étudiant doit faire la pratique orale et développer ses connaissances linguistiques en langue étrangère afin d'avoir un objectif clair et cohérent.

Question 07 : quels sont généralement les objectifs que vous visez à travers l'activité de l'exposé oral ?

- Apprendre à organiser et structurer ses idées.
- Développer les compétences de recherche et analyser les informations.
- Améliorer les capacités de la communication et d'expression orale.
- Entraîner la confiance en soi et leur prise de parole en public.
- Autre :

Résultats obtenus

Les objectifs cités c'est la maîtrise de la compréhension et d'expression, la structuration des idées ainsi que le travail de la prise de parole en public.

Commentaire

Le genre d'exposé oral permet d'identifier facilement les objectifs pédagogiques lors de la présentation en classe et de comprendre ce que les enseignants espèrent accomplir avec cette activité.

Question 08 : pensez-vous que la présentation des exposés oraux par vos étudiants vous permet d'atteindre vos objectifs ?

- Oui
- Non
- Parfois

Résultats obtenus

D'après les réponses montrent que très peu d'objectifs à avoir chez les étudiants et non satisfaits de leurs réalisations.

Commentaire

La majorité des étudiants n'ont pas pris au sérieux leurs travaux donnés en classe sur cela les enseignants ne peuvent pas atteindre le point de l'objectif de l'activité réalisée chez les étudiants, en termes de la compétence orale et linguistique

Question 10 : comment décrivez-vous votre expérience d'enseignement du module oral avec les étudiants de français LMD ? et quels sont vos objectifs dans ce module ?

Résultats obtenus

Selon les avis des enseignantes que c'est une expérience enrichissante et intéressante dans le domaine de la communication orale, par élaborés des programmes modifiés et revus par plusieurs genres d'activités qui peuvent améliorer la compétence communicative chez les étudiants.

Commentaire

L'enseignement du module oral chez étudiants de français, une expérience semble être une démarche dynamique et évolutive. Les enseignants trouvent cette expérience enrichissante, ce qui indique qu'il y a un progrès et des bénéfices dans leur approche, avec l'élaboration de programmes modifiés et l'utilisation de diverses activités montrent une volonté d'adapter ceux-ci dans les besoins des étudiants.

Critère 03 : les activités qui développent la compétence communicationnelle chez les étudiants

Question 04 : pendant les séances de l'oral, quels types d'activités vous proposez aux étudiants ?

- Exposé oral
- Débat
- Jeu de rôles
- Simulation
- Discussion en groupe

Résultats obtenus

D'après les réponses reçues, généralement les enseignants engagent pour l'activité de l'exposé oral, discussion en groupe, débat. Proposent également les activités

Chapitre II : Choix du corpus et outils méthodologiques/L'exposé oral au service du développement de la communication orale

d'écoute, compréhension orale dans le but de développer la compétence communicative et la maîtrise langagière.

Commentaire

Ces activités travaillent sur la prise de parole en classe et qui poussent les étudiants à prendre la parole en public afin de développer leur compétence communicative et entraîner sur la confiance en soi et leur esprit communicatif.

Question 09 : quand vos étudiants présentent un exposé oral que pensez-vous de leur niveau de la communication orale ?

- S'améliore
- S'améliore légèrement
- Aucun changement

Résultats obtenus

Le niveau de la communication orale s'améliore légèrement au fil de l'apprentissage successive durant les deux semestres de l'année, cependant, une majorité des étudiants ne tirent pas pleinement profit des activités proposées en classe, ce qui limite leur amélioration.

Commentaire

Il est nécessaire de constater une amélioration, même légère, au niveau de communication orales des étudiants au fil du temps. Cela montre que les activités et les pratiques en classe est un plus pour développer les compétences communicatives au profit des étudiants.

3. Bilan

Après une analyse approfondie des outils identifiés dans notre corpus, il ressort que la communication orale en classe pose des difficultés pour certains étudiants de première année de français. D'après les séances observées, les réponses aux questionnaires menés avec les étudiants et les enseignants. Les obstacles constatés lors de la prise de parole chez les étudiants incluent une connaissance insuffisante du sujet, la peur de faire des erreurs pendant l'intervention orale, la timidité, ainsi qu'un manque de connaissance linguistique et de vocabulaire. Par ailleurs, l'objectif de l'activité de l'exposé oral est d'améliorer la compétence communicative et développer la confiance en soi lors des présentations orales en classe FLE.

Enfin, il est essentiel de mettre en place des stratégies pédagogique visant à améliorer la compétence communicative chez les étudiants afin d'avoir une bonne interaction chez les étudiants à l'oral.

4. Remédiations aux difficultés

En réponse aux difficultés rencontrées par la majorité des étudiants lors de leurs exposés oraux et basées sur notre propre expérience en tant qu'étudiants de prendre la parole, nous proposons un ensemble de solutions pratiques et efficaces. Ces solutions visent à faciliter la communication orale et à encourager les apprenants à s'exprimer plus facilement. Nous incluons notamment :

- Motiver les étudiants à initier et à engager des conversations, les enseignants de l'oral doivent créer un espace d'échange communicationnelle en classe, car certains étudiants ont peur de prendre la parole craignent d'être jugés négativement.
- Donner et clarifier des consignes pour les étudiants de première année, car c'est leur première expérience, et proposer des activités adaptées à leur niveau.
- Sensibiliser les étudiants aux caractéristiques de la langue parlée en leur faisant écouter des extraits audios authentiques. Les étudiants doivent comprendre que le français parlé et écrit sont complémentaires ; l'écrit aide à remédier aux difficultés grammaticales, donc ils doivent s'efforcer de maîtriser les deux afin d'avoir un vocabulaire cohérent pendant la communication orale.
- Il est important de s'intéresser aux étudiants moins motivés en créant des situations de communication réelles et accessibles pour les impliquer à l'oral et les rendre autonomes.
- L'expression orale ne se limite pas aux exposés, il est essentiel de diversifier les activités orales, telles que les dialogues, les débats, la discussion pour permettre aux étudiants de s'exprimer avec aisance. Cela renforce leur confiance et réduit leur peur de commettre des erreurs et cela grâce à une pratique quotidienne.
- Un exposé doit être préparé à l'avance et ne pas être improvisé, afin que les étudiants puissent s'organiser et contrôler la situation.
- Certains thèmes nécessitent des explications supplémentaires, ce qui requiert la disponibilité de matériel adéquat pour mieux transmettre l'information.

Conclusion partielle

Le deuxième chapitre montre les détails portés sur notre enquête de recherche après avoir analysé les trois outils employés, les résultats obtenus montrent plusieurs obstacles chez les étudiants de première année de français. Ces obstacles sont des facteurs qui empêchent le développement de leur compétence communicative. En particulier, la prise de parole en classe et la communication en dehors de la zone de la scolarité.

Enfin, à la fin de ce deuxième chapitre nous avons proposé quelques remédiations adaptés aux difficultés observées chez les étudiants de première année de français.

En guise de cette conclusion résume les principaux éléments discutés dans ce chapitre qui montre l'importance de l'approche communicative dans le domaine de l'enseignement de l'oral.

Conclusion générale

Conclusion générale

Au terme de la présente recherche consacrée au sujet « l'exposé oral au service du développement de la compétence communicative » chez les étudiants de licence 01 de français. Notre objectif de recherche est le développement de la compétence communicative de l'oral visant à étudier la prise de parole en public en classe FLE. Nous avons opté à choisir l'activité de l'exposé oral qui peut aider l'étudiant à reconnaître ces acquis et renforcer sa compétence communicative en durant le cycle universitaire. C'est pour cette raison que nous posons la question de notre problématique suivante : dans quelle mesure l'exposé oral peut-il avoir des effets sur la compétence communicationnelle chez les étudiants de licence de français ? Rappelons que la communication orale fait partie des compétences que la didactique de FLE favorise son importance dans l'enseignement de l'oral.

Notre travail se divise en deux chapitres ; le chapitre théorique et pratique. Le premier chapitre nous mettons l'accent sur les concepts fondamentaux en donnant des explications sur la définition de l'oral, l'exposé oral et son enseignement à l'université. Le deuxième chapitre est concerné pour l'analyse des outils de notre corpus méthodologique.

L'analyse de notre corpus de recherche nous permis de voir les obstacles et montrer les points de des difficultés qui empêchent les étudiants à prendre la parole en public et développer leurs compétences communicatives, grâce aux résultats obtenus à travers l'enquête mener nous a aider à analyser les difficultés remarquées chez les étudiants pendant la prise de parole.

Enfin, pour conclure, nous précisons que notre travail de recherche porte sur l'importance de la compétence communicative et d'autres concepts liés à la communication orale afin de les exploiter et de répondre aux interrogations de futures recherches. Cela inclut en tout ce qui est en lien avec la prise de parole en public et développement de la communication et l'expression orale chez les étudiants.

Référence bibliographique

Ouvrages

- Bertrand, D. J. (2008). *Pour un enseignement de l'oral: initiation aux genres formels à l'école*. Paris: ESF.
- Beacco, J.-C. (2007). *L'approche par compétences dans l'enseignement du français*. Paris: Didier.
- Bertrand., D. J. (1998). « *Pour un enseignement de l'oral : Initiations aux genres formels l'école* ». Paris: ESF éditeur,.
- Colette, B. (1996). *invitation à l'expression orale, chronique sociale*. Lyon: dépôt légal:6ème édition.
- f.Dybser. (1978). *jeu, langage et créativité* .
- Encyclopedie de l'enseignement superieure. Approche par compétence*. (2015).
Récupéré sur www.wikifage-org.index.php.
- F, D. (1996). *Eloge du savoir-vivre et pour tordre le cou au savoir être..* Echos.
- Halté, J.-F. (1993). . *La didactique du français*. Paris : La Lettre de la DFLM.
- Jean pierre (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : Asdifle .Cle international.
- Luise, C. (2000). *Les exposés oraux*. Laval: Centre d'orientation et de consultation psychologique.
- Maingueneau, C. e. (2002). *dictionnaire d'analyse du discours*. Récupéré sur <http://apprendrelefrançais.unblog.fr/2016/09/30/lenseignement-de-loral-en-classe-de-français-langue-étrangère/>
- Perrenoud, P. (1997). *Construire des compétences dès l'école*. Paris: 2ème édition E.S.F .
- Puren, C. (2009). *Variations sur la perspective de l'agir social en didactique des langues-cultures*. Langues modernes, APLV.
- Schneuwly, S. D. (1998). *pour un enseignement de l'oral*. Paris.

Sourisseau, J. (2013). L'approche actionnelle : une démarche motivante. p. 15.30.

Articles

- AITMOULA, Z. (2019, 12 28). L'enseignement de l'oral en licence de français à l'université de Béjaia: quelle entrée et quelle démarche? pp. 119-142.
- Achab, D. (2016). Les Stratégies d'Enseignement/Apprentissage dans l'Enseignement du FLE à l'Université. *Revue Traduction et Langues 15(1)*, 154-159.
- MAKHLOUFI, N. (2018, 06 01). Les jeux communicatifs en classe de FLE à l'université de Béjaia : entre représentations et réalité des pratiques. *entre représentations et réalité des pratiques.*, pp. 159-178. Récupéré sur <http://univ-bejaia.dz/pdf/ad1/Makhloufi.pdf>

Sites

- Kaufmann, S. (2024, 04 15). *chrom*. Récupéré sur chrom: <https://fr.linkedin.com/pulse/%C3%A9pisode-1-prise-de-parole-en-public-quelques-astuces-cl%C3%A9s-kaufmann-2e>
- Guillemot, C. (2024, 04 18). *chrom*. Récupéré sur chrom: [file:///C:/Users/Dell/Downloads/Fluidit_orale_en_FLE1%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Dell/Downloads/Fluidit_orale_en_FLE1%20(3).pdf)
- CECR, L. (2024, 05 04). *chrom*. Récupéré sur chrom: http://fipf.org/sites/fipf.org/files/la_perspective_actionnelle_0.pdf

Mémoires

- L'impact de l'exposé oral sur la prise de parole : cas des étudiants de première année licence, département de français. Université d'Adrar (2018/2019).

- L'exposé oral chez les étudiants de 1ere année licence de science et de la technologie : université DR Yahia Fares de Médéa. (2014/2016).
- La fluidité de l'oral dans la prise de parole en public chez les étudiants de première année licence à l'université de Bejaia : cas de l'exposé oral (2022/2023).

Annexe

- **Annexe 01** : grille d'observation de classe.
- **Annexe 02** : questionnaire destiné aux enseignants de première de français de l'université de Bejaia.
- **Annexe 03** : questionnaires destinés aux étudiants de première année de français.

Annexe 01 : grille d'observation de classe.

Etudiant : 01	Thème : l'argent ne fait pas le bonheur			
Critères d'observation	Indicateurs	Suffisant	Insuffisant	Bien
Maitrise du sujet	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire précis et approprié. - Présentation claire et concise. - Exposé bien structuré et logique. - Cohérence et organisation des idées. 	//	// // //	
Présentation, langage corporel et communication	<ul style="list-style-type: none"> - Les gestes et la voix. - Le contact visuel avec le public. - L'interaction. - Les blocages et le silence. - La prise de parole. 		// // //	// // //
Organisation et motivation	<ul style="list-style-type: none"> - Structure logique de l'exposé (introduction, développement, conclusion). - Les sujets travaillés motivent les étudiants. - Le respect le temps accordé à la présentation d'un exposé. - L'emplois des thèmes d'actualité intéressants. - Capacité d'inspirer et à motiver l'auditoire à s'intéresser au sujet et à en apprendre davantage 	// // // //		//
L'approche par compétence	<ul style="list-style-type: none"> - L'autonomie des étudiants lors de la connaissance approfondie du sujet de l'exposé oral. - Avoir un objectif clair visé par l'exposé et la pertinence par rapport au public cible. - Capacité à évaluer d'une manière critique sa propre performance et à identifier des pistes d'amélioration. - Développer ses connaissances en terme théorie et pratique par ainsi que la communication verbale. 	// // //	//	

Etudiant : 02	Thème : la confiance en soi			
Critères d'observation	Indicateurs	Suffisant	Insuffisant	Bien
Maitrise du sujet	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire précis et approprié. - Présentation claire et concise. - Exposé bien structuré et logique. - Cohérence et organisation des idées. 	// // //	//	
Présentation, langage corporel et communication	<ul style="list-style-type: none"> - Les gestes et la voix. - Le contact visuel avec le public. - L'interaction. - Les blocages et le silence. - La prise de parole. 	// //	// //	//
Organisation et motivation	<ul style="list-style-type: none"> - Structure logique de l'exposé (introduction, développement, conclusion). - Les sujets travaillés motivent les étudiants. - Le respect le temps accordé à la présentation d'un exposé. - L'emploi des thèmes d'actualité intéressants. - Capacité d'inspirer et à motiver l'auditoire à s'intéresser au sujet et à en apprendre davantage 	// // //	//	//
L'approche par compétence	<ul style="list-style-type: none"> - L'autonomie des étudiants lors de la connaissance approfondie du sujet de l'exposé oral. - Avoir un objectif clair visé par l'exposé et la pertinence par rapport au public cible. - Capacité à évaluer d'une manière critique sa propre performance et à identifier des pistes d'amélioration. - Développer ses connaissances en terme théorie et pratique par ainsi que la communication verbale. 	// // //	//	

Etudiant : 03	Thème : le divorce			
Critères d'observation	Indicateurs	Suffisant	Insuffisant	Bien
Maitrise du sujet	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire précis et approprié. - Présentation claire et concise. - Exposé bien structuré et logique. - Cohérence et organisation des idées. 	// //	// //	
Présentation, langage corporel et communication	<ul style="list-style-type: none"> - Les gestes et la voix. - Le contact visuel avec le public. - L'interaction. - Les blocages et le silence. - La prise de parole. 		// // // //	
Organisation et motivation	<ul style="list-style-type: none"> - Structure logique de l'exposé (introduction, développement, conclusion). - Les sujets travaillés motivent les étudiants. - Le respect le temps accordé à la présentation d'un exposé. - L'emplois des thèmes d'actualité intéressants. - Capacité d'inspirer et à motiver l'auditoire à s'intéresser au sujet et à en apprendre davantage 	// // //	//	//
L'approche par compétence	<ul style="list-style-type: none"> - L'autonomie des étudiants lors de la connaissance approfondie du sujet de l'exposé oral. - Avoir un objectif clair visé par l'exposé et la pertinence par rapport au public cible. - Capacité à évaluer d'une manière critique sa propre performance et à identifier des pistes d'amélioration. - Développer ses connaissances en terme théorie et pratique par ainsi que la communication verbale. 	//	// // //	

Etudiant : 04	Thème : le monde virtuel			
Critères d'observation	Indicateurs	Suffisant	Insuffisant	Bien
Maitrise du sujet	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire précis et approprié. - Présentation claire et concise. - Exposé bien structuré et logique. - Cohérence et organisation des idées. 	// //	// //	
Présentation, langage corporel et communication	<ul style="list-style-type: none"> - Les gestes et la voix. - Le contact visuel avec le public. - L'interaction. - Les blocages et le silence. - La prise de parole. 	// //	// // //	
Organisation et motivation	<ul style="list-style-type: none"> - Structure logique de l'exposé (introduction, développement, conclusion). - Les sujets travaillés motivent les étudiants. - Le respect le temps accordé à la présentation d'un exposé. - L'emploi des thèmes d'actualité intéressants. - Capacité d'inspirer et à motiver l'auditoire à s'intéresser au sujet et à en apprendre davantage 	// // //	// //	
L'approche par compétence	<ul style="list-style-type: none"> - L'autonomie des étudiants lors de la connaissance approfondie du sujet de l'exposé oral. - Avoir un objectif clair visé par l'exposé et la pertinence par rapport au public cible. - Capacité à évaluer d'une manière critique sa propre performance et à identifier des pistes d'amélioration. - Développer ses connaissances en terme théorie et pratique par ainsi que la communication verbale. 		// // //	// //

Etudiant : 05	Thème : quitter les études			
Critères d'observation	Indicateurs	Suffisant	Insuffisant	Bien
Maitrise du sujet	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire précis et approprié. - Présentation claire et concise. - Exposé bien structuré et logique. - Cohérence et organisation des idées. 	// // //	//	
Présentation, langage corporel et communication	<ul style="list-style-type: none"> - Les gestes et la voix. - Le contact visuel avec le public. - L'interaction. - Les blocages et le silence. - La prise de parole. 	// // //	// //	
Organisation et motivation	<ul style="list-style-type: none"> - Structure logique de l'exposé (introduction, développement, conclusion). - Les sujets travaillés motivent les étudiants. - Le respect le temps accordé à la présentation d'un exposé. - L'emploi des thèmes d'actualité intéressants. - Capacité d'inspirer et à motiver l'auditoire à s'intéresser au sujet et à en apprendre davantage 	// // // //		
L'approche par compétence	<ul style="list-style-type: none"> - L'autonomie des étudiants lors de la connaissance approfondie du sujet de l'exposé oral. - Avoir un objectif clair visé par l'exposé et la pertinence par rapport au public cible. - Capacité à évaluer d'une manière critique sa propre performance et à identifier des pistes d'amélioration. - Développer ses connaissances en terme théorie et pratique par ainsi que la communication verbale. 	// //		// //

Annexe 02 : questionnaire destiné aux enseignants de première année de français.

Cet entretien est réalisé auprès des enseignants du module « Expression et Compréhension Orales » destiné aux étudiants de première année LMD au département langue et littérature françaises, dans le cadre d'une recherche universitaire, en master 2, spécialité didactique des langues étrangères.

Questions

1. Votre expérience professionnelle est de :
 - Moins de 10 ans
 - 10 ans et plus
 - Plus de 20 ans
2. Comment trouvez-vous la communication orale chez les étudiants, pendant les séances de module oral en classe FLE ?
 - Excellente
 - Satisfaisantes
 - Insuffisante
 - Autres :
.....
3. En séance d'oral, accordez-vous plus de temps et d'attention à :
 - L'interaction verbale ?
 - La communication orale et non verbale ?
 - La présentation orale ?
 - Autres :
.....
4. Pendant la séance de l'oral, quels types d'activités vous proposez aux étudiants :
 - Exposé oral
 - Débat
 - Jeu de rôles
 - Simulations
 - Discussion en groupe

Justifiez :

.....

5. Les exposés sont-ils présentés oralement en classe ?

- Oui
- Non
- Rarement

6. Quelles sont les difficultés rencontrées par les étudiants lors de leur exposé ?

- La fluidité et la spontanéité pendant la prise de parole
- La timidité
- La peur de blocage pendant la présentation
- Autre

.....

7. Pouvez-vous dire quels sont généralement les objectifs que vous visez à travers l'activité de l'exposé oral ?

- Apprendre à organiser et structurer ses idées.
- Développer les compétences de recherche et analyser des informations.
- Améliorer les capacités de communication et d'expression orale.
- Entraîner la confiance en soi et leur prise de parole en public.
- Autres :

.....

8. Pensez-vous que la présentation des exposés oraux par vos étudiants vous permet d'atteindre vos objectifs ?

- Oui
- Non
- Parfois

9. Quand vos étudiants présentent un exposé oral que pensez-vous leur niveau de la communication orale :

- S'améliore
- S'améliore légèrement
- Aucun changement

10. Comment décrivez-vous votre expérience d'enseignement de module oral avec les étudiants de français LMD ? Et quels sont vos objectifs dans ce module ?

.....

.....

Nous tenons à vous remercier sincèrement pour l'entretien que nous vous avons accordé
aujourd'hui

Annexe 03 : questionnaires destinés aux étudiants de première année de français.

22/06/2024 13:28

Questionnaire

Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de première année LMD de l'université de Bejaia. Il s'inscrit dans le cadre d'une recherche universitaire en master 02, spécialité didactique des langues étrangères. Nous vous garantissons l'anonymat absolu de vos réponses. Nous vous remercions pour votre collaboration.

** Indique une question obligatoire*

1. âge *

2. Sexe *

3. 1. Utilisez-vous la langue française en dehors de l'université ? *

Plusieurs réponses possibles.

- Souvent
- Parfois
- Rarement

4. 2. Participez-vous en classe pendant la séance de l'oral ? *

Plusieurs réponses possibles.

- Souvent
- Parfois
- Rarement

5. 3. Quels sont vos objectifs principaux dans le module apprentissage de l'oral ? *

Une seule réponse possible.

- Améliorer ma compréhension orale.
- Améliorer ma capacité à m'exprimer oralement.
- Réussir à prendre la parole en public.
- Autre : _____

6. 4. Quels types d'activités orales aimeriez-vous pratiquer en cours ? *

Une seule réponse possible.

- Discussion en groupe.
- Exposés individuels.
- Jeux de rôle.
- Simulations.
- Débats.
- Autre : _____

7. 5. Avez-vous déjà réalisé des exposés oraux pendant votre scolarisation (avant l'université) *

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
- Non

8. 6. Avez-vous déjà présenté des exposés oraux à l'université ? *

Si c'est oui, combien et dans quel module ?

9. 7. Consacrer vous beaucoup de temps pour réaliser votre exposé ? *

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
 Non

10. 8. Comment préparez-vous vos exposés oraux (vos sources d'information) ? *

Une seule réponse possible.

- Internet.
 Journaux, article, revus.
 Vos propres connaissances.
 Autre : _____

11. 9. Trouvez-vous des difficultés Lors de la présentation de votre propre exposé ? *

Si oui, justifier

Une seule réponse possible.

- Oui
 Non
 Des difficultés techniques.
 J'ai rencontré des difficultés liées à la présentation.
 J'ai rencontré des difficultés liées au contenu.
 Non, je n'ai rencontré aucune difficulté.
 Je n'ai jamais fait d'exposé oral.

12. 10. Avez-vous étudié la structure de l'exposé oral au début de votre première *
année ?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
 Non
 Brièvement

13. 11. Quel est votre obstacle lors de la présentation de votre travail en public ? *

Une seule réponse possible.

- La timidité.
 La peur de commettre des erreurs.
 La peur de jugement des auditoires.
 La peur d'avoir un blocage pendant la prise de parole.

14. 12. Lors de la rédaction de votre exposé, vous : *

Une seule réponse possible.

- Ecrivez tout vous-même.
 Reformulez les textes lus.
 Recopiez une petite partie des textes originaux.
 Recopiez la totalité des textes originaux.

15. 13. Est-ce que vous trouverai intéressant le fait de présenter l'exposé oral ? *

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
 Non

16. 14. Qu'avez-vous trouvé le plus bénéfique lors de la réalisation de votre exposé oral ? *

Une seule réponse possible.

- Améliorer mes connaissances sur le sujet.
- Apprendre à organiser mes idées.
- Développer mes compétences de communication orale.
- Gagner la confiance en moi.
- Être fluide et spontané pendant la prise de parole.

17. 15. Comment décrivez-vous votre expérience actuelle de l'enseignement de l'oral en licence 1 LMD universitaire ? *

Sans titre

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Table des matières

Introduction générale	9
Chapitre I : L'enseignement de l'oral et l'exposé oral dans la compétence communicative	
1. Définition de l'oral	13
2. L'enseignement de l'oral à l'université.....	13
3. Les genres discursifs pratiqués à l'oral en classe FLE	14
3.1. Le débat	14
3.2. L'exposé oral	14
3.3. La discussion en groupe	14
3.4. Le jeu de rôles	15
4. La prise de parole à l'oral	15
5. Les difficultés de la prise de parole	15
5.1. La peur.....	15
5.2. La timidité	16
5.3. Le manque de confiance en soi	16
5.4. Le manque de la connaissance du sujet choisi	16
6. La fluidité et la spontanéité pendant la prise de parole	16
7. L'exposé oral	17
8. L'exposé oral comme stratégie pédagogique.....	18
9. Les types des exposés oraux	19
9.1. L'exposé mémorisé	19
9.2. L'exposé lu.....	19
9.3. L'exposé improvisé	19
9.4. L'exposé improvisé préparer.....	19
10. Préparation de l'exposé oral	20
10.1. Déterminer la forme de l'exposé	20
10.2. Choisir et délimiter le sujet.....	21
10.3. Recueillir, sélectionner et classer l'information.....	21
10.4. L'élaboration du plan de présentation	22
11. L'évaluation d'un exposé oral	24
11.1. Contenu.....	24
11.2. Organisation.....	24

11.3. Communication.....	24
11.4. Maîtrise du sujet	24
11.5. Supports visuels (si utilisés)	24
11.6. Respect des consignes	25
12. Les objectifs d'un exposé oral.....	25
13. L'approche communicative	25
13.1. L'approche communicative et l'enseignement du FLE	27
13.2. La notion de compétence de communication	27
13.3. Les composantes de la compétence de communication.....	28
13.3.1. Une composante linguistique.....	28
13.3.2. Une composante discursive	28
13.3.3. Une composante référentielle	28
13.3.4. Une composante socioculturelle	28
13.4. Les principaux critères de base de l'approche communicative.....	28
14. L'approche par compétence.....	29
15. L'approche actionnelle	30
Chapitre II Choix du corpus et outils méthodologiques/L'exposé oral au service du développement de la communication orale	
1. Présentation de l'enquête	33
1.2 Corpus et échantillon	33
1.3 L'enquête par questionnaire	34
1.4 Présentation de la grille d'observation de classe	34
1.5 Questionnaire destiné aux enseignants	34
2. Analyse des outils méthodologiques	35
2.2 Présentation du questionnaire adressé aux étudiants.....	35
2.3 Analyse de questionnaire (étudiants)	36
2.3 Présentation de la grille d'observation.....	59
2.4 Analyse des séances d'observation.....	60
2.5 Présentation de questionnaire destiné aux enseignants	63
2.6 Analyse de questionnaire	63
3. Bilan	68
4. Remédiations aux difficultés	69
Conclusion générale	71

Résumé

Notre recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral et le processus de la compétence communicative dans la classe FLE. L'objectif est d'étudier la compétence de la communication de l'orale dans la pratique de l'exposé oral dans le cadre de l'enseignement universitaire chez les étudiants de première année de français. Notre corpus s'agit de trois méthodologique d'enquêtés, à savoir deux questionnaires destinés aux étudiant et aux enseignants de première année du département de français et grille d'observation en classe chez les étudiants de L1 de français. On a analysant les difficultés des étudiant pendant la prise de de parole en public.

Les mots clés

L'approche communicative, prise de parole, l'enseignement de l'oral, exposé oral.

Abstract

Our research is part of the field of oral didactics and the process of communicative competence in the FLE class. The objective is to study the competence of oral communication in the practice of oral presentation in the context of university teaching among first-year French students. Our corpus consists of three methodological surveys, namely two questionnaires intended for first-year students and teachers of the French department and a classroom observation grid among L1 French students. We analyzed the students' difficulties during public speaking.

Key words

Communicative approach, speaking, teaching oral skills, oral presentation.

ملخص

الهدف هو دراسة كفاءة الاتصال FLE. يعد بحثنا جزءاً من مجال التعليم الشفهي وعملية الكفاءة التواصلية في فصل الشفهي في ممارسة العرض الشفهي في إطار التدريس الجامعي لدى طلاب السنة الأولى الفرنسية. تتكون مجموعتنا من ثلاثة استطلاعات منهجية، وهي استبيانين مخصصين لطلاب السنة الأولى ومعلمي قسم اللغة الفرنسية وشبكة مراقبة الفصول الدراسية لطلاب اللغة الفرنسية في اللغة الأولى. قمنا بتحليل الصعوبات التي يواجهها الطلاب أثناء التحدث أمام الجمهور.

الكلمات الرئيسية

.المنهج التواصلي، التحدث، التدريس الشفهي، العرض الشفهي