

**République Algérienne démocratique et Populaire )\$!/  
Ministère de L'Enseignement Supérieur et De la Recherche Scientifique  
Université Abderrahmane Mira-Béjaia-**



**Faculté des Lettre et des Langues  
Département de français**

**Mémoire de Master**

**Option : Didactique de FLE**

**Le rôle des images et des couleurs sur l'apprentissage et la mémorisation du  
vocabulaire chez les élèves de 3 année primaire**

**Présenté par :**

**Melle Saidi Thinhinane**

**Melle Kebiche Dihia**

**Le Jury :**

**Directeur: Dr Ould Benali Naima**

**Président: Dr Abdelouahab Fateh**

**Examineur: Dr Benberkane Younes**

**- Année Universitaire -  
- 2023/2024**

# Remerciements

Nous sommes profondément reconnaissantes envers toutes les personnes qui ont rendu cette soutenance possible. la réalisation de ce mémoire n'aurait pas été possible sans leurs intervention

Tout d'abord nous tenons à remercier le bon Dieu le tout puissant qui nous a donné la force et le courage pour arriver à ce niveau.

Nous tenons également à remercier chaleureusement notre directeur de recherche, **Dr Ould Benali Naima**, à qui nous devons tout le respect pour sa disponibilité, sa réactivité, sa motivation et sa patience.

Nous remercions infiniment les membres du jury de nous avoir honoré d'avoir accepté de lire notre travail et l'évaluer.

Nous souhaitons également remercier l'ensemble des enseignants qui ont contribué à la réalisation de ce modeste travail ainsi que l'enseignant **A.S** de l'école qui nous a ouvert les portes de sa classe dans le but de transmettre son savoir et un grand merci pour ces élèves pour leur engagements, leur contribution a été essentielle pour la réussite de ce projet.

Enfin, nous voulons exprimer notre reconnaissance envers notre famille, amis(es) et proches pour leur soutien inconditionnel et leurs encouragement

## **Dédicace**

*À mes chers parents, à ma famille précieuse, à mes deux cousins bien-aimé Rachid Saidi et Abd lhamid Saidi pour leurs précieux aide à mes deux frère et à mes amies Sara, Houa, Nissa, mon binôme Dihia et tout particulièrement Amira pour son soutien sans faille, à mon fiancé tu es ma lumière dans l'obscurité ton soutien infini est ma force et à mes chers cousins, cousines, tantes, Oncles qu'ils soient présents à mes côtés au absent et à tous les membres de ma famille qui se trouvaient à l'étranger votre soutien et vos encouragements ont été les piliers de ce mémoire chaque page écrite chaque idée développée porte l'empreinte de votre présence bienveillance Merci pour tout ce que vous avez apporté à ce projet et à ma vie*

**Thinhinane**

## **Dédicace**

*Je dédie tout d'abord ce travail à mes parents, à ma mère, que j'ai souhaité qu'elle soit avec moi ce jour-là, je lui souhaite un prompt rétablissement. Ma couronne de grâce.*

*Mon père s'est toujours efforcé de m'amener à ce jour. vous êtes le pilier de ma vie et mon idole.*

*À mes frères et mes sœurs Merci pour votre soutien et que dieu vous garde. Mes neveux Md Said, Assirem. Mes nièces Sarah, Fatiha et Ritadj, vous êtes mes anges qui m'entourent.*

*À tous mes proches tantes, oncles cousins, cousines, présents et absents, je vous souhaite tout le bonheur et la santé.*

*Mes copines Leila, tinhinane thilleli, Wissam et Mélissa , merci. pour les moments que nous avons passés ensemble.*

*Sans oublier les deux enseignantes Mme Abdellah Karima et Mme Taouche Yasmine , qui m'ont aidé dans la réalisation de ce modeste travail.*

*Aussi à mon binôme tinhinane je te souhaite toute la réussite et bon courage.*

**Dihia**

# **Sommaire**

# Sommaire

<b>Introduction générale</b> .....	1
------------------------------------	---

## Chapitre I

### Les images et les couleurs en classe de FLE : cadrage théorique

Introduction partielle .....	4
1. Autour de la notion d'apprentissage .....	5
3/ l'influence .....	9
4/ L'image .....	12
5/ Le vocabulaire .....	14
6/ La couleur en classe de FLE .....	15
conclusion partielle .....	17

## Chapitre II

### L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire enquêtes de terrain

Introduction partielle .....	19
1.Présentation de l'enquête .....	19
2.Analyse et interprétation des données du questionnaire .....	20
3 Synthèse des résultats .....	29
Conclusion partielle .....	34
<b>Conclusion Générale</b> .....	36
<b>Références bibliographiques</b> .....	39

**Annexes**

**Table des matières**

**Résumé**

# **Introduction Générale**

L'apprentissage du vocabulaire constitue une composante fondamentale du développement linguistique des élèves, et son acquisition efficace représente un défi majeur pour les enseignants. Dans ce contexte, l'utilisation des images et des couleurs comme supports pédagogiques suscite un intérêt croissant en raison de leur potentiel pour faciliter l'assimilation et la rétention des mots chez les apprenants.

Selon Jacqueline Picoche (2011, p: 2, 3 et 4) pour apprendre le vocabulaire il convient de

- *Donner la priorité au verbe.*
- *Ne pas séparer le vocabulaire de la syntaxe.*
- *Tenir compte de l'organisation des sens dans un mot qui en a plusieurs. (2011.p.3).*
- *Partir du mot et non de la classe.*
- L'intérêt de choisir ce thème est de rendre l'apprentissage plus ludique et engageant pour les enfants. L'utilisation d'images visuelles et de couleurs vives permet aux enfants d'apprendre le vocabulaire et sa signification à partir des images ainsi leur mémorisation.

De plus, cette approche stimule leur créativité et leur imagination, aidant les élèves de troisième année primaire à se familiariser avec une nouvelle langue. En rendant l'apprentissage plus attrayant, ces méthodes favorisent non seulement une meilleure compréhension et rétention des nouveaux mots, mais renforcent également la confiance des enfants dans leur apprentissage linguistique.

Cela nous a conduit à poser la question principale suivante : Comment les images et les couleurs influencent-elles l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire chez les élèves de la 3<sup>ème</sup> année primaire ?

Des questions secondaires s'imposent pour compléter la question principale et ainsi insister sur l'intérêt de l'intégration des images et des couleurs dans l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire chez les élèves de ce niveau, nous les formulons de la manière suivante:

- Quels sont les effets positifs des images et des couleurs sur la mémorisation du vocabulaire chez les apprenants ?

- Quelles sont les meilleures stratégies pour intégrer efficacement les images et les couleurs dans les activités d'apprentissage du vocabulaire ?
- Comment les stratégies de visualisation et d'imagerie mentale peuvent-elles être utilisées pour renforcer la mémorisation en FLE?

Pour pouvoir répondre à ces questions nous formulons les hypothèses suivantes :

- La combinaison d'images et de couleurs peut stimuler l'attention et l'engagement des apprenants, ce qui conduit à une meilleure rétention du vocabulaire.
- L'utilisation d'images colorées et attrayantes peut aider à stimuler l'intérêt des élèves et à rendre l'apprentissage plus engageant.
- l'enseignement des stratégies de mémorisation telles que la création de mnémotechnique ou l'utilisation de mots-clés, aident les élèves à retenir le vocabulaire en FLE,
- Les images peuvent servir de support visuel pour renforcer la compréhension des mots et des concepts, ce qui facilite la mémorisation du vocabulaire

Pour pouvoir apporter des éléments de réponse à nos questions de recherche nous allons réaliser une enquête de terrain avec le moyens de deux outils d'exploration, à savoir le questionnaire et l'observation de classe.

L'importance de cette étude réside dans la compréhension des facteurs qui peuvent améliorer l'efficacité de l'enseignement du vocabulaire dans les salles de classe en comprenant comment les images et les couleurs peuvent stimuler l'apprentissage et la mémorisation.

# **Chapitre I**

**Les images et les couleurs en  
classe de FLE : cadrage théorique**

### **Introduction partielle**

Dans l'apprentissage du vocabulaire chez les élèves les de 3eme année primaire l'utilisation des images et de couleurs joue un rôle crucial.Ces éléments visuels peuvent aider à renforcer la compréhension des mots et à favoriser la mémorisation.En introduisant des images associées aux mots et en utilisant des couleurs pour renforcer ces associations, on crée un environnement d'apprentissage visuellement stimulant qui peut améliorer l'engagement et la rétention des élèves.

Dans le cadre de notre mémoire nous avons effectué une étude approfondie sur l'influence de l'image et de la couleur sur l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire de la langue française chez les élèves de 3ème année primaire. Nous allons commencer par définir les concepts clés de la thématique. Nous avons défini l'apprentissage comme premier concept car il est représenté comme premier objectif de tout processus d'acquisition de connaissances et de compétences. En tant qu'être humain, nous sommes constamment confrontés à de nouvelles informations et situations qui nécessitent une adaptation et une compréhension approfondie. L'apprentissage nous permet d'assimiler ces nouvelles connaissances et de les appliquer de manière efficace dans notre vie personnelle et professionnelle.

La seconde définition est celle de la mémorisation juste après avoir défini l'apprentissage car ils sont étroitement liés. Lorsqu'on apprend quelque chose, la mémorisation joue un rôle essentiel dans nos capacités à retenir et à se rappeler des informations apprises.

Après avoir défini l'apprentissage et la mémorisation nous allons passer à la définition des couleurs et des images qui peuvent être des outils puissants pour renforcer la mémorisation et faciliter l'apprentissage.Car ils sont liés à la façon dont nous percevons et retenons l'information.donc la relation entre les concepts la couleur et l'image avec l'apprentissage et la mémorisation est celle d'une utilisation stratégique de ces éléments visuels pour améliorer notre capacité à apprendre et à se souvenir.

## 1. Autour de la notion d'apprentissage

### 1.1 Définition de l'apprentissage

Selon la théorie de l'apprentissage de Piaget « l'apprentissage est un processus qui n'a de sens que dans les situations de changement pour cela apprendre c'est en partie savoir s'adapter à ces nouveautés». Cette théorie explique la dynamique de l'adaptation à travers les processus d'assimilation et d'accommodation. La théorie constructive, développée par Jean Piaget en réaction au behaviorisme, met en avant le fait que les activités et les capacités cognitives inhérentes à chaque sujet lui permettent de comprendre et d'appréhender les réalités qui l'entourent

Selon le dictionnaire Le Robert l'apprentissage est le fait d'apprendre un métier manuel ou technique c'est un ensemble d'activités de l'apprenti → formation, instruction.

- Cuq, quant à lui, définit l'apprentissage comme étant « *Une démarche consciente, volontaire et observable dans laquelle un apprenant s'engage, et qui a pour but l'appropriation* »(Cuq, 2003.p 22).

L'apprentissage a un impact sur le comportement de l'apprenant, c'est ce que expliquent Malcuit et al dans cette définition: « le processus ou l'ensemble des processus qui sous-tendent les modifications de comportement survenant à la suite de l'expérience ou du contact avec l'environnement» (Malcuit et al.,1995 p.4).

Selon Houdé (1998), l'apprentissage constitue une modification de la capacité à réaliser une tâche sous l'effet interaction avec l'environnement.

### 1.2 Les théories de l'apprentissage

Il existe plusieurs théories de l'apprentissage, chacune offrant un cadre conceptuel pour comprendre comment les individus acquièrent de nouvelles connaissances et compétences. Et parmi ces théories nous nous basons sur cinq principales qui sont les suivantes

- **Théorie du behaviorisme**, cette théorie, développée par des psychologues comme John B. Watson et B.F. Skinner met l'accent sur l'importance des stimuli externes et des réponses observables dans le processus d'apprentissage. Selon le

behaviorisme, les comportements sont façonnés par des renforcements positifs et négatifs.

- **Théorie cognitiviste** cette approche, associée à des psychologues tels que Jean Piaget et Lev Vygotsky, met l'accent sur le rôle des processus mentaux internes, tels que l'attention, la mémoire et la résolution de problèmes dans l'apprentissage. Elle considère l'apprenant comme un acteur actif qui construit activement son propre savoir.
- **Théorie constructiviste**, cette théorie en partie inspirée par le cognitivisme, suggère que les individus construisent activement leur compréhension du monde en intégrant de nouvelles informations à leurs connaissances existantes. Les théoriciens constructivistes, tels que Jérôme Bruner et Seymour Papert, soulignent l'importance de l'interaction sociale et de l'expérience pratique dans le processus de l'apprentissage.
- **Théorie socio-constructiviste** développée principalement par Lev Vygotsky, cette théorie met l'accent sur le rôle crucial de l'interaction sociale dans l'apprentissage. Elle soutient que les individus acquièrent des connaissances et des compétences à travers des interactions avec d'autres personnes plus compétentes, dans le cadre de la zone proximale de développement.
- **Théorie de connectivisme** C'est une théorie de l'apprentissage qui démontre l'influence grandissante des nouvelles technologies dans notre vie quotidienne modifiant ainsi nos apprentissages : recherches permanentes sur le web, études de leur fiabilité, appartenances à des réseaux sociaux ou communautés de pratique. Cette récente théorie s'appuie sur le fait que nous avons maintenant la possibilité de construire notre propre savoir tout au long de notre vie.

## 2. La mémorisation dans le contexte scolaire

### 2.1. Définition de la mémorisation

La mémorisation est la fonction de la mémoire par laquelle le sujet fixe les phénomènes vécus, les connaissances diverses etc., soit spontanément, soit à l'aide de procédés, mnémotechniques ou méthodiques, efforts, épreuves, exercices, mécanismes, tests de mémorisation. ([www.cnrtl.fr](http://www.cnrtl.fr) lexicographie).

## **Chapitre I Les images et les couleurs en classe de FLE: cadrage théorique**

---

Nom féminin, c'est le fait de garder et donc enregistrer des données en mémoire ([www.cnrtl.fr](http://www.cnrtl.fr))

Nom féminin c'est l'action de mémoriser ( dictionnaire le petit Larousse .p.680).

La mémorisation et le processus par lequel un être vivant enregistre des informations et des connaissances dans sa mémoire (fr.wikipedia.org.)

*«Faites quelque chose de simple, de mémorisable, d'agréable à regarder, et d'amusant à lire»* Léo Burnett.

### **2.2 Définition de la mémoire**

Aptitude à conserver et à restituer des choses passées([www.linternaute.fr](http://www.linternaute.fr)). Souvenir qu'on garde de quelqu'un ou de quelque chose; ce qui ou restera dans l'esprit des hommes.(dictionnaire le petit Larousse.p.679).

*«la mémoire est l'avenir du passé »* paul Valéry

*«bien vivre c'est avoir de la mémoire »* Robert Escarpit

Dans le dictionnaire de didactique, Cuq la définit de la manière suivante: « la mémoire est la capacité d'un individu ou d'un système à saisir l'information issue de l'environnement, à la conserver selon différentes modalités, puis à la recouvrir» (2003, p:163). Il existe plusieurs types de mémoire.

### **2.3 Les types de la mémoire**

La mémoire peut être classée en plusieurs types, notamment:

- **La mémoire visuelle**

La mémoire visuelle correspond à la capacité mentale de retenir ou d'enregistrer des souvenirs, en passant par la vue, c'est faculté à se souvenir de certains éléments par le fait de les avoir vus.(linternaut)

- **Mémoire Sensorielle** ou mémoire perceptive, est celle liée aux cinq sens (vue, ouïe, odorat, goût et toucher). Elle identifie des perceptions et fonctionne sans que l'individu en ait conscience.

Cette mémoire permet, par exemple, de retenir des sons, des images (visages, lieux... des odeurs, sans s'en rendre compte. Ainsi, la mémoire sensorielle permet

à quelqu'un de rentrer chez lui par habitude grâce à des repères visuels.([www.futura-sciences.com](http://www.futura-sciences.com)).

- **Mémoire explicite** c'est la mémoire déclarative, consciente et intentionnelle, qui peut être rappelée consciemment.
- **Mémoire implicite:** La mémoire implicite (aussi appelée la mémoire non déclarative) est un type de mémoire à long terme qui, contrairement à la mémoire explicite, ne requiert aucune pensée consciente. Elle nous permet de faire des choses de façon routinière. Cette mémoire n'est pas toujours facile à verbaliser, puisqu'elle s'intègre sans effort dans nos actions.([www.dynamicbrain.ca](http://www.dynamicbrain.ca))
- **Mémoire à court terme,** mémoire à court terme ou mémoire de travail sert à stocker des informations pendant une brève durée, d'à peine une seconde à quelques minutes après leur entrée dans le cerveau.

### 2.4 Les stratégies de la mémorisation

Il existe plusieurs stratégies de mémorisation efficace qui sont les suivantes

- **La répétition espacée** révisé le matériel à intervalles réguliers pour renforcer la rétention.
- **La technique du palais mental** associé chaque élément à mémoriser avec un endroit familier dans votre esprit pour faciliter le rappel.
- **Les mnémoniques** utilisent des acronymes, des histoires ou des rimes pour aider à mémoriser des informations complexes.
- **La visualisation** Créer des images mentales vivantes colorées pour représenter les informations à mémoriser.
- **Le regroupement** organise les informations en catégories ou en groupe logique pour faciliter la mémorisation.
- **L'enseignement** explique les informations à quelqu'un d'autre pour renforcer votre propre compréhension et mémorisation.
- **L'utilisation de techniques multi sensorielles** engage plusieurs sens dans le processus d'apprentissage, comme écouter, écrire et parler à voix haute.
- **La pratique active** implique activement votre esprit en posant des questions, en résumant ou en formulant les informations à mémoriser.

### 2.5 Les étapes de la mémorisation

La mémorisation est un processus complexe qui implique plusieurs étapes. Selon Jean Pierre Cuq, les étapes de la mémorisation sont les suivantes:

- **Encodage** c'est le processus par lequel les informations sont traitées et enregistrées dans la mémoire. L'encodage peut se faire de différentes manières, notamment en associant les informations à des expériences antérieures, en les organisant de manière logique ou en les répétant (Cuq, p:163).
- **Stockage** Une fois encodées, les informations sont stockées dans la mémoire à court terme ou à long terme. La mémoire à court terme retient les informations pendant une courte période, tandis que la mémoire à long terme permet un stockage plus permanent.(Dictionnaire de didactique du FLE P.J. Cuq, p,163/164).
- **Consolidation** Le processus de consolidation est marqué par le transfert des informations de la mémoire à court terme vers la mémoire de long terme. Cela dit, il peut être caractérisé par des modifications du fonctionnement cellulaire. Notamment, les échanges membranaires ou la potentialisation à long terme([mentorshow.com](http://mentorshow.com))
- **Rappel:**Le rappel (ou récupération) Enfin, le rappel correspond à la recherche du souvenir afin de le restituer. Il arrive parfois que la récupération soit bloquée, c'est ce que nous appelons plus communément un "trou de mémoire".([mentorshow.com](http://mentorshow.com)).
- **La récupération** Le cerveau doit sonder ce qu'il a stocké, doit chercher à récupérer le souvenir afin de l'évoquer à nouveau. À chaque récupération, le cerveau reconstruit le souvenir et le consolide. S'il n'y a pas de récupération, c'est qu'il n'y a pas d'utilité et le cerveau « efface » l'information.([profilivrescolaire.fr](http://profilivrescolaire.fr)).

## 3/ l'influence

### 3.1 définition de l'influence

L'influence peut être définie comme le pouvoir ou l'effet qu'une personne, une chose ou une idée exerce sur une autre personne, chose ou situation. Cela peut se

## **Chapitre I Les images et les couleurs en classe de FLE: cadrage théorique**

---

manifester de différentes manières, que ce soit par des actions, des paroles, des comportements ou même des émotions. L'influence peut avoir un impact significatif sur nos choix, nos décisions et notre façon de penser.

L'influence est un ensemble de « processus ordinaires par lesquels un individu ou un groupe parvient à faire accepter des manières de faire, de ressentir et de penser qui font normes et qui agissent sur les attitudes et les comportements d'autres individus et groupes » (Bernard 2015 : 47)

Selon dictionnaire Larousse l'influence

1. Action, généralement continue, qu'exerce quelque chose sur quelque chose ou sur quelqu'un : L'influence du climat sur la végétation. L'influence de la télévision sur les jeunes.

Synonymes : effet - impulsion - incidence - répercussion

2. Ascendant de quelqu'un sur quelqu'un d'autre : Il a beaucoup changé sous l'influence de son ami.

Synonymes : ascendant - coupe - empire - empreinte - emprise - fascination - hégémonie - importance - poids - pouvoir - prépondérance - puissance - rayonnement

3. Pouvoir social et politique de quelqu'un, d'un groupe, qui leur permet d'agir sur le cours des événements, des décisions prises, etc. : On a vu grandir son influence dans le monde des affaires.

d/ Selon le Robert l'influence nom féminin

1/ vieux fluide provenant des astres et agissant sur la destinée humaine.

moderne, par extension Influences magiques, occultes.

2/ Action exercée sur (qqn ou qqch.). → effet. L'influence de l'éducation sur la personnalité.

3/ (personnes) Action volontaire ou non (sur qqn). → ascendant, empire, emprise, pouvoir. Elle a une mauvaise influence sur lui.

4/ Pouvoir social (d'une personne qui amène les autres à se ranger à son avis). → autorité, crédit. Avoir beaucoup d'influence. User de son influence en faveur de qqn.

Trafic d'influence.

5/ Action morale, intellectuelle. On sent dans ce tableau l'influence de Miró.

6/ Autorité politique (d'un État). L'influence des États-Unis en Amérique du Sud.

### **3.2 les différents types d'influence**

Le Petit Larousse inclut différentes formes d'influence dans des contextes variés. Par exemple :

- **Influence sociale** : La manière dont les actions et opinions des individus sont affectées par ceux des autres, souvent décrite à travers des termes comme « conformisme » ou « pression sociale »
- **Influence culturelle** : L'impact des arts, de la littérature et des médias sur les valeurs et comportements des gens, illustrée par des termes comme « tendance » ou « mode ».
- **Influence politique** : La capacité d'un individu ou d'un groupe à affecter les décisions et politiques publiques
- **Influence économique** : L'effet des forces économiques sur les choix et comportements, visible dans des expressions comme « marché » ou « publicité ».

Ces types d'influence interagissent souvent les uns avec les autres et peuvent avoir des effets variés sur notre vie quotidienne

### **3.3 Le rôle de l'influence**

L'influence joue un rôle crucial dans nos vies Elle peut nous aider à façonner nos opinions, nos choix et nos comportements. Lorsque nous sommes exposés à différentes formes d'influence, cela peut nous permettre d'élargir notre vision du monde, d'apprendre de nouvelles choses et de nous inspirer. Par exemple, l'influence peut nous aider à découvrir de nouveaux intérêts, à adopter de saines habitudes de vie ou à développer notre créativité. «*L'influence est une nourriture*» (Pierre Baillargeon — Les médisances de Claude Perrin). Cependant, il est également important d'être conscient de l'influence négative et d'être en mesure de faire des choix éclairés. En comprenant le rôle de l'influence dans nos vies, nous pouvons mieux naviguer dans notre environnement et prendre des décisions qui nous correspondent vraiment.

### 4/ L'image

#### 4.1 Définition de l'image

Jean Pierre Cuq. définit « l'image une représentation, elle occupe une place importante en didactique des langues des dictionnaires imagés aux cédéroms en passant par les films fixes, elle n'a cessé d'être l'un des auxiliaires de l'apprentissage des langues et tout un courant didactique s'est intéressé au recours à l'image en vue d'exploiter mieux avec les apprenants leur épaisseur sémiotique et culturelle. Du point de vue méthodologique, on distingue l'image fixe, l'image animée, et aujourd'hui l'image numérique » (P.J. Cuq, 2003, page 125).

#### 4.2 Les types d'images

- **L'image fixe** les dessins des méthodes de film fixe les photos peuvent servir divers objectif selon les supports et les orientations méthodologiques choisies l'image par exemple illustrer un référent du signe linguistique et permettre ainsi la présentation et la compréhension directe de celui-ci sans passer par du métalangage . C'est le cas dans les dictionnaires imagés, dans certaines méthodes mais aussi dans des cédéroms notamment pour public jeune. Des dessins plus riches ou des photos serviront de leur côté à faciliter l'accès à une situation de communication et à la compréhension des échanges langagiers qui s'y déroulent.(dictionnaire de didactique du Fle P, J,Cuq.2003,125).
- **L'image animé** : les images animées mobiles ou en mouvement de la télévision, de la vidéo ou du cinéma permettent évidemment par rapport aux précédentes de présenter plus d'éléments de la situation de communication, que ceux-ci concerne le statut et le rôle des personnages. Leur mimique et leur geste, le lieu où il parle et le thème de la conversation point de ce fait, les images animées ont pu être utilisé à travers de véritables méthodes ( télévisé ou vidéo), ou bien dans des documents fabriqués dans lesquels la pédagogisation et moins forte, ou encore dans des documents télévisés dits authentiques.dictionnaire de didactique du Fle P, J,Cuq.2003,125).
- **Les images numériques**: appelées aussi nouvelles images, les images numériques sont de plus en plus présentes dans les supports multimédias et dans

les environnements électroniques. On distingue celles qui proviennent de l'informatisation des systèmes d'acquisition analogiques ( photos,dessins), de celles qu'on appelle images de synthèse et qui sont créées entièrement à l'aide de l'ordinateur. En termes d'apprentissage, elles présentent de nouvelles potentialités puisqu'elles permettent à l'usage d'intervenir sur elles de différentes façons( interactivité).Dictionnaire de didactique du Fle P, J,Cuq.2003,125).

### **5.4.3 L'objectif de l'utilisation de l'image en classe de 3AP**

L'utilisation d'images en classe de 3AP peut avoir Plusieurs objectifs pédagogiques

- **Illustration des concepts** les images peuvent être utilisées pour illustrer des concepts abstraits ou des idées complexes, facilitant ainsi la compréhension des élèves de leur intérêt pour le sujet étudié.
- **Stimulation visuelles** images peuvent captiver l'attention des élèves et stimuler ([tmit.fr/stimulation-visuelle](http://tmit.fr/stimulation-visuelle))
- **Support visuel pour l'enseignant** les enseignants peuvent utiliser des images pour accompagner leurs explications rendant les leçons plus interactives et engageantes
- **Renforcement de la mémoire** les images peuvent aider les élèves à mémoriser des informations en associant visuellement des concepts à des images
- **Développements de compétences multimédias** l'utilisation d'images en classe peut également aider les élèves à développer leurs compétences dans le domaine des médias numériques et de la technologie
- **Stimulation de créativité** : les élèves peuvent être encouragés à créer leurs propres idées et leur compréhension, ce qui favorise la créativité

### **4.4 Le rôle de l'image dans la mémorisation des mots**

Le rôle de ce support visuel n'est pas seulement l'illustration mais aussi la maîtrise des formes discursives. L'image est un bon moyen d'initiation à l'oral et à l'écrit, elle facilite la compréhension et la mémorisation et pousse l'élève à s'exprimer avec plaisir.( Cité Du mémoire Le rôle de l'image dans un mémoire intitulé ( le rôle de l'image dans l'enseignement/ apprentissage du FLE cas de 3AP. Allal Senia université de Tlemcen).

L'enseignement /apprentissage du FLE

Cas de la 3<sup>ème</sup> année primaire. Allal Senia

### **5/ Le vocabulaire**

#### **5.1 Définition du mot vocabulaire**

Le terme vocabulaire peut signifier l'ensemble des mots que l'on trouve dans une langue particulière, ou une liste de mots dans un dictionnaire, en effet, ce terme a été défini par plusieurs chercheurs et linguistes, où chaque chercheur a défini le vocabulaire différemment que l'autre

Dans son dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde Jean – Pierre Cuq dit que « *dans l'usage courant, le terme vocabulaire désigne l'ensemble des mots d'une langue* » Jean-Pierre Cuq, 2003,246, ça veut dire l'ensemble des mots qui constituent une langue particulière. De son côté, Danielle Bailly annonce que « *le vocabulaire constitue les mots d'une langue considérés dans leur histoire, leur fonction, leur sens* » Danielle Bally, 1997,3, dans un autre contexte le vocabulaire est défini comme les mots que l'on trouve dans une langue, considérés dans leur histoire, leur fonction, leur sens. Pour Picoche Jacqueline, c'est « *l'ensemble des mots utilisés par un locuteur donné dans des circonstances données* » Précis de lexicologie français. p.4., il s'agit des mots utilisés par une personne qui parle dans un contexte précis et des situations précises par exemple à la poste, au restaurant, au magasin,...etc

#### **5.2 les types de vocabulaire :**

On distingue plusieurs types de mots. Les chercheurs les classent d'après la morphologie (mot simple/mot complexe), d'après la forme (mot écrit/mot oral), et d'après l'utilisation des mots par l'individu (mot passif/mot actif)

- **Mot simple/ mot complexe :** Nous distinguons le mot simple du mot complexe d'après la morphologie du mot
- **Mot écrit/ mot parlé :** Selon le grand livre de la langue française « Le mot écrit comprend presque toujours de lettre (graphème) que le mot oral correspondant ne comprend de sons réels et pertinents (phonème) » 9 , c'est-à-dire que la majorité des mots en langue française ne s'écrivent pas

comme se prononcent, où on peut trouver des lettres qui s'écrivent dans certains mots mais ne se prononcent pas, par exemple : dans le mot « cas » nous écrivons le « s » mais nous ne le prononçons pas, donc le mot écrit est souvent plus long que le mot parlé.

- **Le vocabulaire actif / le vocabulaire passif :** Dans sa vie quotidienne, l'individu acquiert des milliers de mots, mais il utilise juste une partie de ces mots pendant sa communication (écrite ou orale) avec son entourage, les mots utilisés par ce dernier ce sont les mots qui forment le vocabulaire actif, comme BAZIN JEAN Hichel dit : « le vocabulaire actif désigne l'ensemble des mots que vous utilisez régulièrement pour communiquer par l'écrit ou par l'orale » 10 . Tandis que les mots qui sont compris ou bien connus par l'individu, mais restent inexploités, ce sont les mots qui constituent le vocabulaire passif, le même auteur ajoute : « le vocabulaire passif désigne l'ensemble des mots dont vous connaissez le sens et vous êtes capables de comprendre dans un texte ou lorsque quel qu'un vous parle, mais vous n'employez pas vous-même ».

### **6/ La couleur en classe de FLE**

#### **6.1 Définition de la couleur**

D'après le dictionnaire Larousse, la couleur correspond à « la sensation résultant de l'impression produite sur l'œil par une lumière émise par une source et reçue directement (couleur d'une source : flammes, etc.). La couleur est la qualité de la lumière que renvoie un objet et qui permet à l'œil de le distinguer des autres objets, indépendamment de sa nature et de sa forme . La couleur est également l'effet des radiations lumineuses sur le globe oculaire, compte tenu des différences d'absorption et de réflexion de cette lumière.

#### **6.2 Les types de couleurs**

Comme il est défini dans le dictionnaire Le Petit Larousse illustré p 302

Le français langue étrangère (FLE) distingue plusieurs types de couleur. On peut les classer en plusieurs catégories principales:

- **couleurs neutres** : Blanc, noir et les gris neutres.
- **couleurs primaires** : Bleu cyan, jaune primaire et rouge magenta sont des couleurs pures, on ne peut pas les obtenir par un mélange. Mais, en mélangeant les trois on peut obtenir toutes les autres couleurs.
- **couleurs secondaires ou binaires** : orange, violet et vert sont obtenues en mélangeant les couleurs primaires deux à deux.
- **couleurs complémentaires** : Couleurs opposées qui à elles deux contiennent les trois couleurs primaires : orange (jaune+rouge) complémentaire du bleu, vert (jaune+bleu) complémentaire du rouge, violet (bleu+rouge) complémentaire du jaune. Elles produisent un contraste maximum et sont diamétralement opposées sur le cercle chromatique...
- **couleurs rompues rabattues ou désaturées**: Mélange d'une primaire et de sa complémentaire.

### 6.3 Le rôle de la couleur dans l'enseignement

La couleur joue un rôle important dans l'enseignement et l'apprentissage. Elle peut être utilisée pour rendre les leçons plus attrayantes et captivantes, en aidant à maintenir l'attention des élèves. Par exemple, l'utilisation de couleurs vives dans les illustrations et les supports pédagogiques peut rendre les concepts plus visuellement intéressants et faciliter la compréhension. De plus, l'utilisation de couleurs spécifiques pour représenter différentes catégories de mots ou de concepts peut aider les élèves à organiser et à mémoriser les informations plus efficacement. Selon Michel Pastoureau dans son ouvrage *Le petit livre des couleurs* (2005), « les couleurs véhiculent des tabous, des préjugés auxquels nous obéissons sans le savoir. » (p.7)

-elles peuvent également être utilisées pour stimuler la créativité des élèves, en les encourageant à exprimer leurs idées de manière visuelle.

-« *Les couleurs aident à organiser les informations de manière hiérarchique, rendant les informations complexes plus faciles à comprendre.* » (Vibert, N., & Rouet, J.-F. (2006). En résumé, la couleur est un outil précieux dans l'enseignement et l'apprentissage, car elle peut rendre le processus plus engageant et faciliter la compréhension des élèves.

### **conclusion partielle**

En conclusion, l'intégration d'images et de couleurs dans l'enseignement du vocabulaire aux élèves de 3eme année primaire se révèle être un outil puissant pour favoriser l'apprentissage et la mémorisation. Ces éléments visuels offrent une approche interactive et attrayante qui peut aider les élèves à mieux comprendre et retenir le vocabulaire. leurs utilisation stratégiques dans les leçons peut contribuer à renforcer les connexions mon mentales et à stimuler l'intérêt des élèves pour l'apprentissage du français.

## **Chapitre II**

**L'image et la couleur pour  
l'apprentissage et la mémorisation  
du vocabulaire : enquêtes de  
terrain**

## **Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain**

---

### **Introduction partielle**

dans la partie pratique de notre étude sur l'utilisation de l'image et de la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire en français, nous allons nous plonger dans une enquête vise à observer directement l'impact des images et des couleurs sur l'apprentissage des élèves de 3e année primaire. En recueillant des données concrètes à partir de cette enquête. Nous pourrons évaluer de manière approfondie l'efficacité de ses outils visuels dans le processus d'acquisition du vocabulaire.

#### **1. Présentation de l'enquête**

Dans la partie pratique de notre projet, nous allons analyser et interpréter les données. Notre enquête est constituée de deux outils, à savoir le questionnaire adressé aux enseignants du cycle primaire et l'observation de classe. Nous avons réalisé un questionnaire et nous l'avons envoyé par email aux enseignants de français du cycle primaire portant sur l'influence des images et des couleurs sur l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire. Nous avons aussi procédé à l'observation de ce qui se fait en classe par rapport à l'image et à la couleur avec les apprenants de troisième année. Notre objectif était de recueillir des informations précieuses sur les pratiques et les perceptions des enseignants.

Une fois les questionnaires remplis. Nous avons procédé à l'analyse des réponses. Nous avons examiné les différentes tendances et les points communs dans les réponses des enseignants. Cette analyse nous a permis de mieux comprendre les pratiques actuelles en matière d'enseignement du vocabulaire à travers des séances d'observations ce qui nous a permis d'identifier les éventuelles lacunes ou difficultés rencontrées par les enseignants quant à l'enseignement du vocabulaire.

##### **1.1 le questionnaire**

Nous avons réparti notre questionnaire en plusieurs axes, selon les thématiques abordées à travers nos différentes questions, pour nous faciliter l'analyse et l'interprétation des données.

## **Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain**

### **L'axe 1: le profil des enquêtés**

Dans le premier axe nous avons interrogé les enseignants sur leurs sexes et leurs nombre d'années d'expérience. Cela va donner plus de pertinence aux résultats de nos analyses.

### **L'axe 2: l'image dans l'enseignement/apprentissage du vocabulaire**

Dans cet axe cet axe l'image a été explorée à travers les questions 1, 2, 3, 6 et la question 7, offrant ainsi une occasion nous permettant de recueillir des réponses auprès des enseignants sur l'impact de l'image dans l'enseignement du vocabulaire.

### **Axe 3: la couleur dans l'enseignement/ apprentissage du vocabulaire:**

Nous avons développé cet axe à travers les questions suivantes:(8 et 9).

### **axe 4: la combinaison de l'image et la couleur dans l'enseignement/ apprentissage du vocabulaire**

Nous avons élaboré cet axe à travers les questions (5/10/11/12/13/14/15)

## **2.Analyse et interprétation des données du questionnaire**

Nous allons dans cette partie analyser le questionnaire en fonction des différents axes.

### **2.1. Axe 1: le profil des enseignants questionnés**

Le tableau ci-dessous résume les résultats concernant le profil des enseignants enquêtés, à savoir le sexe et le nombre d'années d'expérience.

<b>Sexe</b>		<b>Nombre d'années d'expérience</b>		
<b>Homme</b>	<b>Femme</b>	<b>Moins de 5 ans</b>	<b>Entre 5 et 10 ans</b>	<b>Plus de 10 ans</b>
<b>30.4%</b>	<b>69.6%</b>	<b>37.5%</b>	<b>33.3%</b>	<b>29.9%</b>

Nous avons enregistré 23 enseignants qui ont répondu à notre questionnaire dont 69.6% femme et 30.4% homme. Nous remarquons que le nombre de femme enseignantes de FLE qui travaillent au primaire dépasse celui des homme.

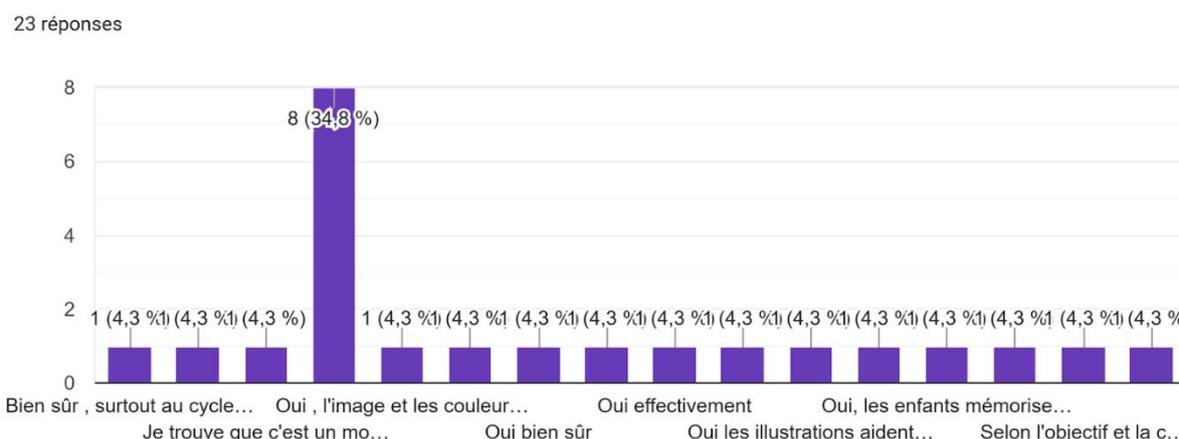
## Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain

On ce qui concerne leurs nombre d'années d'expérience, on trouve que le pourcentage le plus élevé est 37.5% correspond aux enseignants ayant moins de cinq ans d'expérience suivi de 33.3% pour ce qui ont entre 5 ans et 10 ans d'années d'expérience et enfin 29.9% pour les enseignants ayant plus de 10 ans.

### 2.2. L'axe 2: l'image dans l'enseignement/apprentissage du vocabulaire

#### Question 2: comment les images peuvent-elles être utilisées pour encourager la production et la compréhension des apprenants en français?

Le diagramme ci-dessous illustre les résultats obtenus:



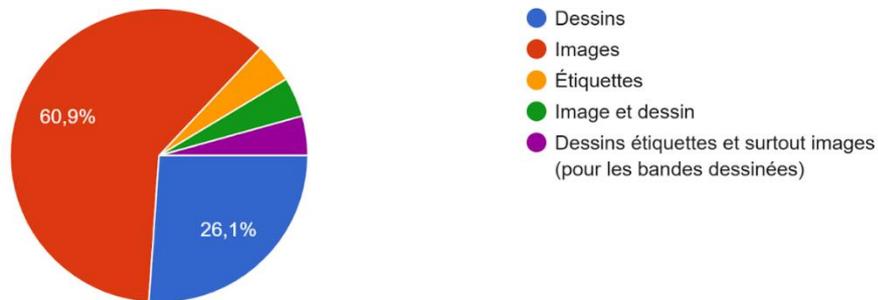
Comme le montre le diagramme ci-dessous, 34.8% des enseignants questionnés affirment que *l'image et les couleurs facilitent la mémorisation du vocabulaire*. Pour d'autres (4.3%) l'image et les couleurs sont exploitées "*Selon l'objectif et la compétence visée.*", "*Oui les illustrations aident bcp les apprenants soit dans la séance de vocabulaire ou bien d'autres séances ..moi je vois que l'utilisation des illustrations est nécessaire pour augmenter le stock lexical de l'élève et l'enrichir*", "*Bien sûr, surtout au cycle primaire*" et enfin "*Je trouve que c'est un moyen pertinent pour mieux retenir les concepts*".

## Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain

### question 3: Quels types d'images trouvez-vous efficaces pour faciliter l'apprentissage du vocabulaire?

le diagramme ci-dessous interprète les résultats obtenus:

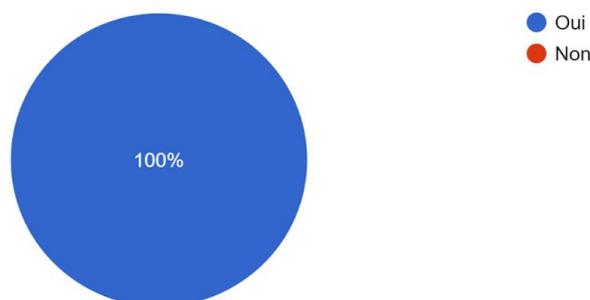
3/ Quels types d'images trouvez-vous efficaces pour faciliter l'apprentissage du vocabulaire?  
23 réponses



D'après les résultats obtenus. Toutes les propositions sont valables, ils ont donné le taux le plus élevé aux images avec un pourcentage de 60,9% cela confirme le rôle important de l'image dans l'enseignement du FLE. Tandis que les dessins représentent 26,1%. Les étiquettes, les images combinées aux dessins, ainsi que les dessins associés aux étiquettes représentent chacun un pourcentage de 4,3% pour les trois dernières catégories mentionnées.

### Question 4: Tenez-vous à bien choisir le type et la qualité d'image illustrée selon la leçon ?

4/ Tenez-vous à bien choisir le type et la qualité d'image illustrée selon la leçon ?  
23 réponses



Il est remarquable que tous les enseignants accordent une grande importance au choix méticuleux du type et de la qualité des illustrations en fonction du contenu de la leçon.

## Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain

### Question 6: Pensez-vous que le vocabulaire ne soit bien mémorisé qu'avec l'image?

le diagramme ci-dessous présente une synthèse des résultats obtenus:

6/Pensez-vous que le vocabulaire ne soit bien mémorisé acquis qu'avec l'image ?  
23 réponses

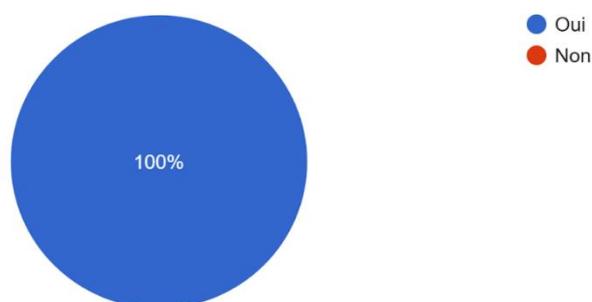


47,8% des enseignants estiment que le vocabulaire n'est bien mémorisé qu'avec l'utilisation d'images, tandis que 30,4% ne sont pas de cet avis. Par ailleurs, 4,3% affirment que “ *l'image renforce la mémorisation et l'acquisition des contenus*”, et 4,3% privilégient les supports audiovisuels et les jeux ludiques. Une autre partie recommande “ *l'utilisation d'images, d'illustrations et de vidéos pendant les séances*”. Enfin, 4,3% des enseignants considèrent que “ *la combinaison du son, de l'image et de la gestuelle*” joue un rôle crucial dans l'apprentissage.

### Question 7: voyez-vous que les élèves interagissent mieux avec les images durant le cours de vocabulaire?

Ce graphique synthétise les résultats obtenus:

7/Voyez-vous que les élèves interagissent mieux avec les images durant le cours de vocabulaire?  
24 réponses



L'ensemble des enseignants convient que les élèves interagissent de manière plus efficace avec les images durant l'apprentissage du vocabulaire.

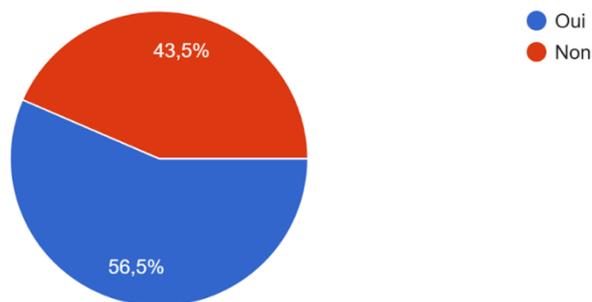
## Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain

### Axe 3: la couleur dans l'enseignement/apprentissage du vocabulaire :

#### Question 8: Avez-vous déjà participé à des activités d'apprentissage du vocabulaire qui mettaient l'accent sur l'utilisation de couleurs?

8/ Avez-vous déjà participé à des activités d'apprentissage du vocabulaire qui mettaient l'accent sur l'utilisation de couleurs?

23 réponses



56,5% des enseignants ont déjà pris part à des activités d'apprentissage du vocabulaire centrées sur l'utilisation des couleurs, tandis que 43,5% n'ont pas encore eu cette expérience.

Parmi ceux ayant déjà participé à de telles activités, un enseignant note : "En règle générale, nous utilisons la coloration pour faciliter la rétention du lexique associé à la parole, stimuler l'intérêt et mettre en évidence les mots-clés." Un autre enseignant observe que "les couleurs permettent une assimilation rapide de l'information par les élèves", tandis qu'un troisième mentionne l'usage de post-it colorés et d'images d'objets colorés. Ces méthodes ont captivé l'intérêt des élèves, tous ont participé activement et ont trouvé ces cours particulièrement enrichissants.

#### Question 9: Quelles sont les couleurs que vous associez le plus souvent à des catégories spécifiques de mots?

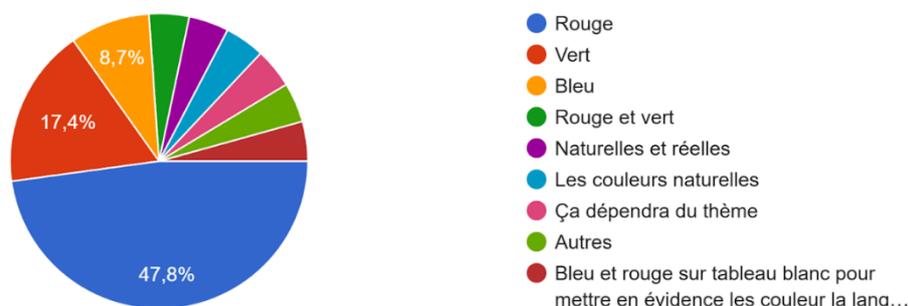
Ce diagramme illustre les réponses apportées à cette question

la combinaison de l'image et la couleur dans l'enseignement/ apprentissage du vocabulaire

## Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain

9/ Quelles sont les couleurs que vous associez le plus souvent à des catégories spécifiques de mots?.

23 réponses



47,8 % des enseignants associent principalement la couleur rouge à des catégories spécifiques de mots, tandis que 17,4 % utilisent le vert et 8,7 % préfèrent le bleu. Les autres enseignants, représentant 4,3 %, utilisent diverses autres couleurs de manière équivalente.

### Axe 4: la combinaison de l'image et la couleur dans l'enseignement/ apprentissage du vocabulaire

#### Question 5: comment choisissez-vous les images et les couleurs pour vos activités d'apprentissage du vocabulaire?

L'ensemble des enseignants suggère que les illustrations peuvent en effet rendre l'apprentissage plus attrayant et engageant pour les élèves, “*Des images en couleur et des couleurs attirantes( fushia) comme le rouge, vert, vert pistache..*”. en fonction du thème abordé et de l'attrait visuel des éléments sélectionnés , mais aussi, “ *En fonction de l'activité et du niveau d'apprentissage de chaque classe d'apprenants*”. Toutefois, certains enseignants indiquent qu'il est nécessaire de tenir compte des coûts financiers, l'un d'entre eux explique “*Les élèves produisent plus facilement en présence des illustrations. C'est évident mais voilà toujours le problème d'argent.*”

#### Question 10: Avez-vous remarqué des différences dans l'engagement des élèves lorsqu'ils sont exposés à des images ou des couleurs pendant l'apprentissage du vocabulaire ?

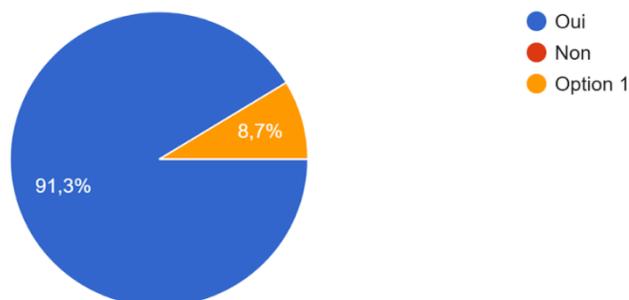
le graphique ci-après résume les réponses de cette question

## Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain

---

10/Avez-vous remarqué des différences dans l'engagement des élèves lorsqu'ils sont exposés à des images ou des couleurs pendant l'apprentissage du vocabulaire ?

23 réponses



Les résultats du graphique montrent que 91.3 % des enseignants ont remarqué une différence dans leur engagement lorsqu'ils sont exposés à des images ou des couleurs pendant le cours du vocabulaire. un enseignant questionné affirme *“Bien sûr qu'il ya une bonne participation en classe quand les images et les couleurs sont présentes”*, un autre ajoute *“ Par exemple lorsqu'on donne le nouveau mot pour l'élève il ne le comprend pas , mais dès qu'on lui montre l'image, il constate qu'il le connaît ! et même ça facilite l'apprentissage, à mon avis s'il voit cette illustration là, il ne va guère oublier ce mot “*.

Nous avons enregistré 8.7 % qui n'ont pas perçu de différence significative dans l'engagement des apprenants. Cela met en évidence la diversité des réactions des élèves face à l'utilisation de supports visuels dans l'apprentissage.

**Question 11 :Pouvez-vous partager des exemples concrets de situations où l'utilisation d'images et de couleurs à eu un impact positif sur l'apprentissage du vocabulaire?**

Dans cette section de l'enquête, chaque enseignant a exprimé son opinion. Tous conviennent que l'intégration d'images et de couleurs dans l'apprentissage du vocabulaire représente un avantage significatif, nous reprenons quelques réponses des enseignants:

- *“Dans toutes les situations de blocage, je trouve l'image comme support positif qui rend le processus d'enseignement/ apprentissage de FLE très facile et efficace”*,
- *“Comme je l'ai dit dans la question précédente, d'après mon humble expérience, une fois que l'image exposé pour l'élève il comprendra facilement les mots”*.

## Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain

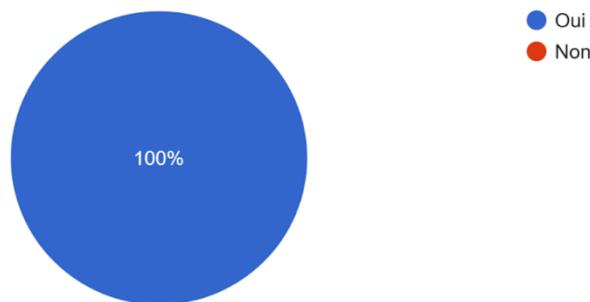
---

- “Par exemple, l'élève sait quand l'enseignant écrit une croix avec du rouge ça veut dire non ou faux”.

**Question 12: voyez-vous qu'une classe qui intègre les couleurs et les images apprennent facilement le vocabulaire par rapport à une classe qui utilise la méthode classique ?**

12/ voyez-vous qu'une classe qui intègre les couleurs et les images apprennent facilement le vocabulaire par rapport à une classe qui utilise la méthode classique ?

21 réponses



Tous les enseignants constatent que les élèves bénéficiant d'une approche intégrant couleurs et images assimilent le vocabulaire plus aisément que ceux suivant la méthode traditionnelle.

**Question 13: Quels sont les défis auxquels vous êtes confrontés lors de l'utilisation d'images ou des couleurs dans l'apprentissage du vocabulaire ?**

Les enseignants ont souligné plusieurs défis lorsqu'il s'agit d'intégrer des images et des couleurs dans l'enseignement du vocabulaire. Ces défis vont de l'organisation pratique des supports visuels à la clarté des images utilisées. L'accessibilité au matériel adéquat, comme les ordinateurs et les imprimantes, constitue également une préoccupation importante. De plus, il est crucial d'adapter les images et les couleurs au contexte culturel et linguistique des élèves pour garantir une compréhension optimale. Malgré ces défis, l'utilisation réfléchie d'images et de couleurs peut enrichir l'apprentissage en stimulant la créativité des élèves et en rendant les leçons plus interactives et captivantes.

**Question 14: En tant qu'enseignant, recommanderiez-vous l'utilisation régulière d'images et de couleurs dans les activités d'apprentissage du vocabulaire?.**

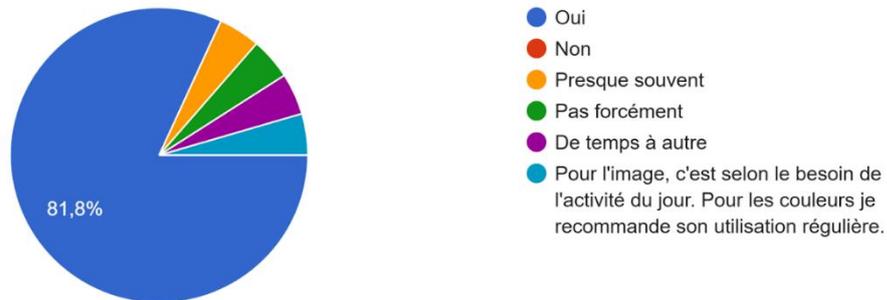
Toutes les réponses figurent dans le graphique qui suit

## Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain

---

14/En tant qu'enseignant, recommanderiez-vous l'utilisation régulière d'images et de couleurs dans les activités d'apprentissage du vocabulaire?.

22 réponses

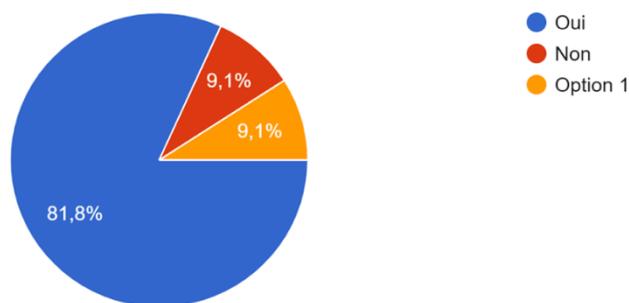


81,8% des enseignants recommandent l'utilisation régulière d'images et de couleurs dans les activités d'apprentissage du vocabulaire. 4,5% s'y opposent. D'autres estiment que l'utilisation des images est parfois nécessaire, tandis que pour les couleurs, leur utilisation régulière est encouragée selon les besoins spécifiques de chaque activité.

**Question 15: Avez-vous des recommandations ou des conseils pour d'autres enseignants qui souhaitent intégrer les images et les couleurs dans leurs activités d'apprentissage du vocabulaire ?**

15/Avez-vous des recommandations ou des conseils pour d'autres enseignants qui souhaitent intégrer les images et les couleurs dans leurs activités d'apprentissage du vocabulaire ?

22 réponses



Il est positif de constater que 81,8% des enseignants sont favorables à l'intégration des images et des couleurs dans l'apprentissage du vocabulaire, ce qui souligne l'importance de ces outils visuels. Cependant, il est également pertinent de noter que 9,1% des répondants ne sont pas en faveur de cette approche. Pour les enseignants désireux d'adopter ces méthodes, il est essentiel de veiller à la clarté des images, à leur pertinence culturelle et linguistique, ainsi qu'à l'accessibilité pour tous les

## **Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain**

---

élèves. Encourager l'interaction des élèves avec les images peut également favoriser une meilleure compréhension du vocabulaire.

Les perspectives des différents professionnels sur l'utilisation des images et des couleurs dans l'enseignement du FLE sont vraiment enrichissantes. Leur expérience met en lumière l'importance de ces outils visuels pour rendre les cours plus accessibles et captivants pour les apprenants "D'après ma petite expérience dans l'enseignement, on peut dire que l'image est un outil didactique qui assure une bonne compréhension des cours du FLE et qui motive les petits apprenants . Elle sert aussi à gagner du temps vu l'insuffisance du volume horaire accordé pour cette langue étrangère. Donc ,l'enseignant du FLE ne peut pas négliger l'image dans son cours" . L'intégration soignée des images, en accord avec le contenu et les objectifs pédagogiques, semble être une approche clé pour garantir l'efficacité de l'apprentissage " Il faut utiliser des images et des couleurs en classe pour bien présenter un bon support qui favorise l'acquisition des connaissances et la construction des savoirs chez les apprenants ainsi qu'une mémorisation rapide et immédiate".. Il est clair que la qualité et l'accessibilité visuelle des supports pédagogiques peuvent vraiment transformer l'expérience d'enseignement. Ces retours soulignent à quel point l'image peut jouer un rôle essentiel dans l'enseignement du FLE "Intégrées les images, car elle sont bénéfiques pour l'apprentissage, surtout pour un élève de primaire, car cela lui facilitera la mémorisation"

### **3 Synthèse des résultats**

Le questionnaire a porté sur l'engagement des élèves lors de l'apprentissage du vocabulaire à l'aide d'images et de couleurs. Les réponses ont mis en lumière l'impact positif de l'utilisation d'images attrayantes et de couleurs vives pour captiver l'attention des élèves. Cependant, certaines suggestions ont été faites pour augmenter l'interaction des étudiants, notamment en intégrant davantage d'activités interactives. En conclusion, il apparaît que l'intégration d'éléments visuels stimulants est bénéfique pour l'apprentissage du vocabulaire, mais des efforts supplémentaires peuvent être déployés pour renforcer l'engagement des élèves.

## Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain

### 3.1 L'observation de classe

Les séances d'observations auxquelles nous avons assisté ont eu lieu dans l'établissement primaire "Les frères Bouamama à belouta- Tizi n Béchar . Sétif, Durant le mois de mars avec la classe de la troisième année primaire. L'intérêt de ces séances est de voir comment les enseignants intègrent les images et les couleurs dans l'apprentissage du vocabulaire durant le cours.



#### 3.1.1 la grille d'observation

Le tableau suivant regroupe les critères de notre grille d'observation des séances d'enseignement.

les critères	+	+	-
		-	
l'utilisation des images et des couleurs en classe stimule l'intérêt et la créativité des élèves et une meilleur mémorisation	+		
pendant le cour, les élèves préfèrent l'utilisation des supports visuels par rapport aux méthodes traditionnelle	+		
le comportement positifs des élèves face à l'apprentissage par des images et des couleur		+	-
les élèves s'expriment mieux avec les images et les couleurs	+		
l'utilisation des couleurs aident à distinguer entre les mots et à renforcer leur mémorisation		+	-
les élèves sont capable de créer des phrases en utilisant le vocabulaire appris a travers des images et des couleurs		+	-

## Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain

les critères	+	+	-
ils essayent de faire des petits activités ex: dessiner un animale au un objet en mettant le nom au dessus		+	-
l'utilisation d'image et de couleur conduit a une amelioration progresives des performance des apprenants au fil du temps	+		
les élèves s'expriment mieux en utilisant des supports visuel		+	-
ils répondent rapidement à des interrogations qui se font sur des images collées sur le tableaux		+	-

### 3.1.2 Le déroulement des séances observées

Pendant la séance nous nous sommes installés au fond de la classe, l'enseignant après avoir mentionné la date et l'objet d'études au tableau. Il leur fait un petit rappel de la séance passée, ils ont pris un texte sous forme d'un dialogue intitulé "à la ferme" de la page 57 du manuel scolaire de ce niveau, ils ont fait une lecture silencieuse, puis une lecture magistrale.

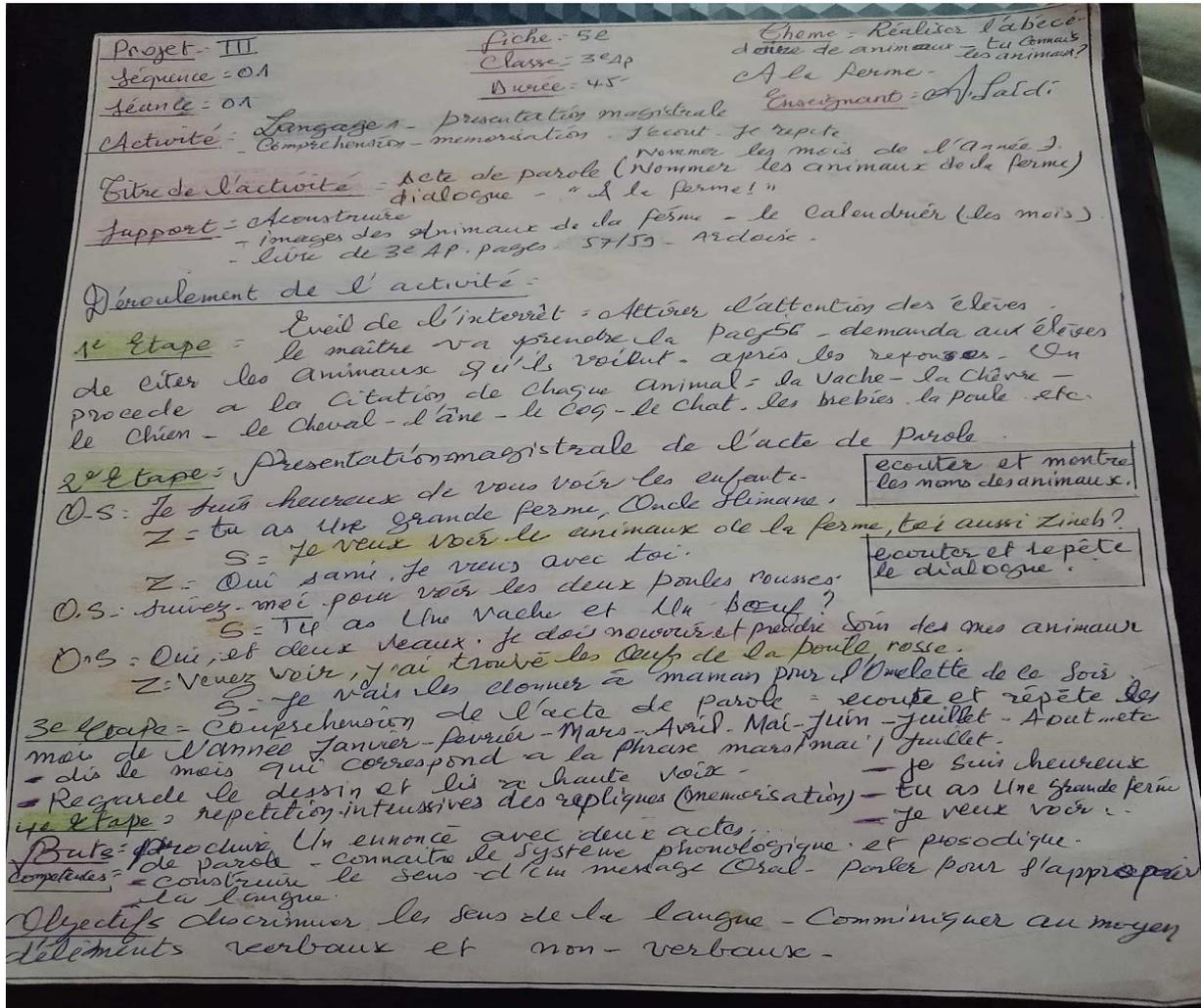
L'enseignant a demandé aux élèves de décrire ce qu'ils voyaient sur la page. En réponse à cette sollicitation, les élèves ont formulé leurs observations en arabe.

Le professeur a d'abord collé des images d'animaux sur le tableau. Ensuite, il a interrogé les élèves sur ce que représentaient ces images. Juste après l'interrogation, les élèves ont réagi en utilisant l'arabe.

D'après la grille d'observation, l'utilisation d'images et de couleurs a clairement boosté la motivation des élèves en les impliquant activement dans les activités. Leur créativité a été stimulée, se traduisant par des expressions uniques et diversifiées. De plus, ces supports visuels ont favorisé les interactions entre les élèves, encourageant les échanges d'idées et la collaboration au sein du groupe.

## Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain

### 2.1.2.1 La fiche pédagogique du cours de l'enseignant observé



Cette fiche pédagogique numéro 52 de l'enseignant (A) correspond au cours de 3ème année primaire du projet 3 intitulé "Connais-tu les animaux ?" dans la séquence 1 sur les animaux de la ferme.

La première séance qui a duré 45 minutes son thème est: réaliser l'abécédaire des animaux: connais-tu les animaux à la ferme? Ses activités se concentrent sur le langage, présentation magistrale, compréhension, mémorisation, j'écoute et je répète.

Le titre de son activité :

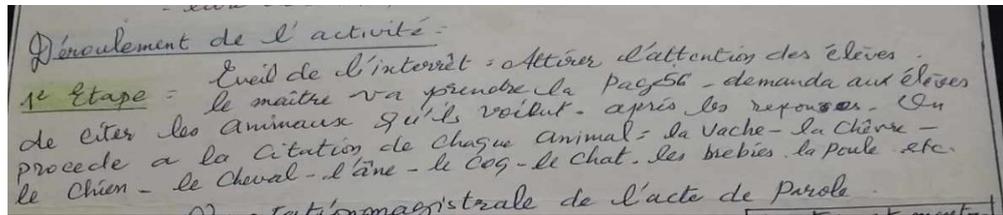
- acte de parole( nommer les animaux de la ferme).
- Dialogue( à la ferme).

Il a exploité des images des animaux de la ferme, le manuel scolaire et l'ardoise.

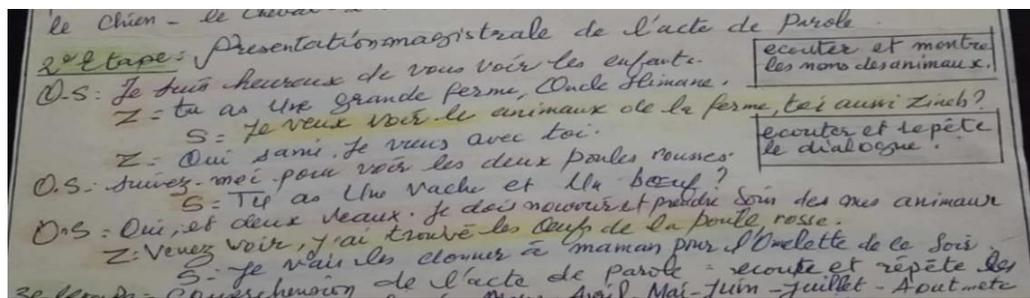
## Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain

### 2.1.2.2 Déroulement de l'activité

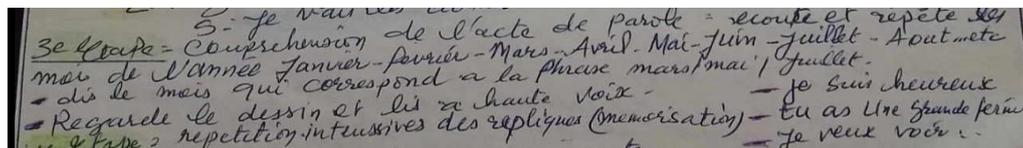
L'enseignant a organisé sa leçon en quatre étapes pour aider les élèves à apprendre.



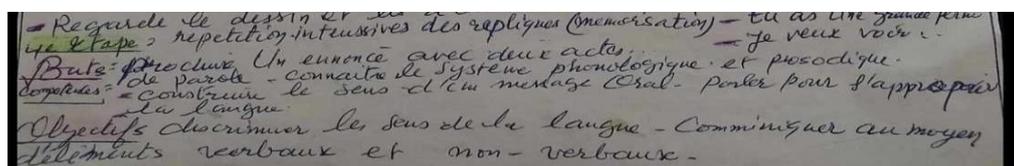
Dans la première étape, il a captivé l'intérêt des élèves en leur demandant de nommer les animaux de la page 56, puis a énuméré chaque animal pour maintenir leur attention.



Ensuite, lors de la deuxième étape, l'enseignant a présenté de manière magistrale l'acte de parole en montrant et en faisant répéter les noms des animaux, ainsi qu'en répétant un dialogue pour améliorer la compréhension et la prononciation.



La troisième étape a impliqué la compréhension de l'acte de parole en observant les dessins et en lisant à haute voix pour renforcer la compréhension et la communication.



Enfin, dans la quatrième étape, l'enseignant a insisté sur la répétition intensive des répliques pour la mémorisation.

le renforcement des compétences linguistiques. Ces étapes visent à développer les compétences en acte de parole, la connaissance du système phonologique et

## **Chapitre II L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire : enquêtes de terrain**

---

prosodique, ainsi que la construction du sens d'un message oral pour permettre aux élèves de communiquer efficacement verbalement et non verbalement.

### **2.1.2.3 Synthèse des résultats**

Après avoir exposé le contenu du cours en clôture de la séance, l'enseignant a procédé à une brève révision des images présentées en début de séance afin d'évaluer la rétention des noms d'animaux par les élèves. Les résultats ont révélé que certains élèves ont répondu correctement, tandis que d'autres n'ont pas pu restituer les informations, suggérant ainsi une difficulté de mémorisation pour ce groupe spécifique.

## **Conclusion partielle**

En conclusion, cette enquête de terrain nous permettra d'explorer de manière approfondie comment images et les couleurs peuvent influencer l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire chez les élèves de 3eme année primaire. Les résultats de cette étude pratique nous aideront à mieux comprendre l'efficacité de ces outils visuels dans le contexte spécifique de l'enseignement du français à ce niveau scolaire.

# **Conclusion générale**

En conclusion, ce mémoire a exploré le thème de l'apprentissage du français en tant que langue étrangère pour les élèves de troisième année. Notre objectif était de vérifier l'utilisation des images et des couleurs pour l'enseignement du vocabulaire, et l'influence de ces dernières pour aider les élèves à mémoriser le vocabulaire de manière ludique et engageante.

Notre question de recherche porte sur l'influence des images et des couleurs sur l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire chez les élèves de 3ème année primaire. Nos hypothèses suggèrent que la combinaison d'images et de couleurs peut stimuler l'attention et l'engagement des apprenants, conduisant ainsi à une meilleure rétention du vocabulaire. De plus, les images peuvent servir de support visuel pour renforcer la compréhension des mots et des concepts, facilitant ainsi la mémorisation du vocabulaire. Cette étude vise à explorer comment l'utilisation stratégique d'images et de couleurs peut influencer positivement l'apprentissage et la rétention du vocabulaire chez les élèves de 3ème année primaire.

Après avoir observé les séances, il est évident que l'utilisation d'images et de la couleur a suscité un fort intérêt chez les élèves pendant l'apprentissage du vocabulaire. Les élèves semblaient plus engagés et motivés lorsqu'ils étaient exposés à ces éléments visuels. De plus, les séances ont montré une amélioration notable dans la rétention du vocabulaire lorsque des images et des couleurs étaient incorporées. Ces observations soulignent l'impact positif de l'intégration d'éléments visuels dans le processus d'enseignement pour stimuler l'apprentissage et la mémorisation chez les élèves.

D'après les résultats de questionnaire l'utilisation d'images et de la couleur lors de l'apprentissage du vocabulaire a eu un impact positif sur l'engagement des élèves. La majorité des enseignants ont exprimé qu'ils trouvaient l'apprentissage plus intéressant et mémorable grâce à ces éléments visuels. En outre, les résultats ont montré une amélioration significative dans la rétention du vocabulaire lorsque des images et des couleurs étaient utilisées.

Ces conclusions soulignent l'importance de l'intégration d'éléments visuels dans le processus d'apprentissage pour favoriser une meilleure compréhension et mémorisation du contenu. Les images permettent de créer des associations visuelles et

de renforcer la compréhension des mots, tandis que les couleurs ajoutent une dimension supplémentaire en stimulant la mémoire visuelle.

De plus, notre recherche a démontré que l'utilisation de méthodes interactives, telles que des jeux et des activités en classe, peut rendre l'apprentissage plus amusant et captivant pour les élèves. Cela favorise leur motivation et leur engagement, ce qui améliore également leur capacité à mémoriser le vocabulaire de manière durable.

En somme, l'intégration d'images et de couleurs dans l'enseignement du français en tant que langue étrangère pour les élèves de troisième année peut être une approche efficace pour faciliter l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire. Il est important de continuer à explorer de nouvelles méthodes et approches pédagogiques pour rendre l'expérience d'apprentissage plus enrichissante et stimulante pour les élèves.

comme perspective nous souhaitons mener une expérimentation pour l'image et la couleur pour l'enseignement du vocabulaire avec les moyens audiovisuel dans l'objectif d'analyser l'impact de ces moyens sur l'apprentissage et la rétention du vocabulaire chez les élèves de ces niveaux

# **Références bibliographiques**

### Article en ligne (sites web)

-Contributeurs aux projets Wikimedia. (2023, October 25). Mémorisation. <https://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9morisation>

-D'Azur, P. M. V. D. E. N. C. U. C. (2024, May 7). Comment les souvenirs sont-ils stockés dans notre cerveau ? Voici les différentes étapes de leur vie - Edition du soir Ouest-France - 06/05/2024. Ouest-France.fr. <https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/2024-05-06/comment-les-souvenirs-sont-ils-stockes-dans-notre-cerveau-voici-les-differentes-etapes-de-leur-vie-8c57566a-b252-46cc-a789-b72b203fd51c>

-Mémoire implicite - DynamicBrain. (n.d.). <https://www.dynamicbrain.ca/fr/brain-resources/memory/types-of-memory/implicit-memory.html>

-Mémoire. (2021, June 1). [Video]. <https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/memoire/>

-MÉMORISATION : Définition de MÉMORISATION. (n.d.). <https://www.cnrtl.fr/lexicographie/m%C3%A9morisation>

-MentorShow. (2024, June 14). Les secrets de la mémorisation rapide. MentorShow. <https://mentorshow.com/blog/secret-memorisation-rapide>

-Ray, M. (n.d.). Un implant révolutionnaire pour éviter la maladie d'Alzheimer [Video]. Futura. <https://www.futura-sciences.com/sante/definitions/memoire-memoire-sensorielle-16092/>

### Ouvrages :

Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. (2003). France : CLE International.

Jacqueline Picoche: lexique et vocabulaire, quelques principes d'enseignement à l'école.

Robert, J. (2008). Dictionnaire pratique de didactique du FLE. France : Ophrys.

Social Psychological Perspectives. (2008). Royaume-Uni: Emerald Group Publishing Limited.

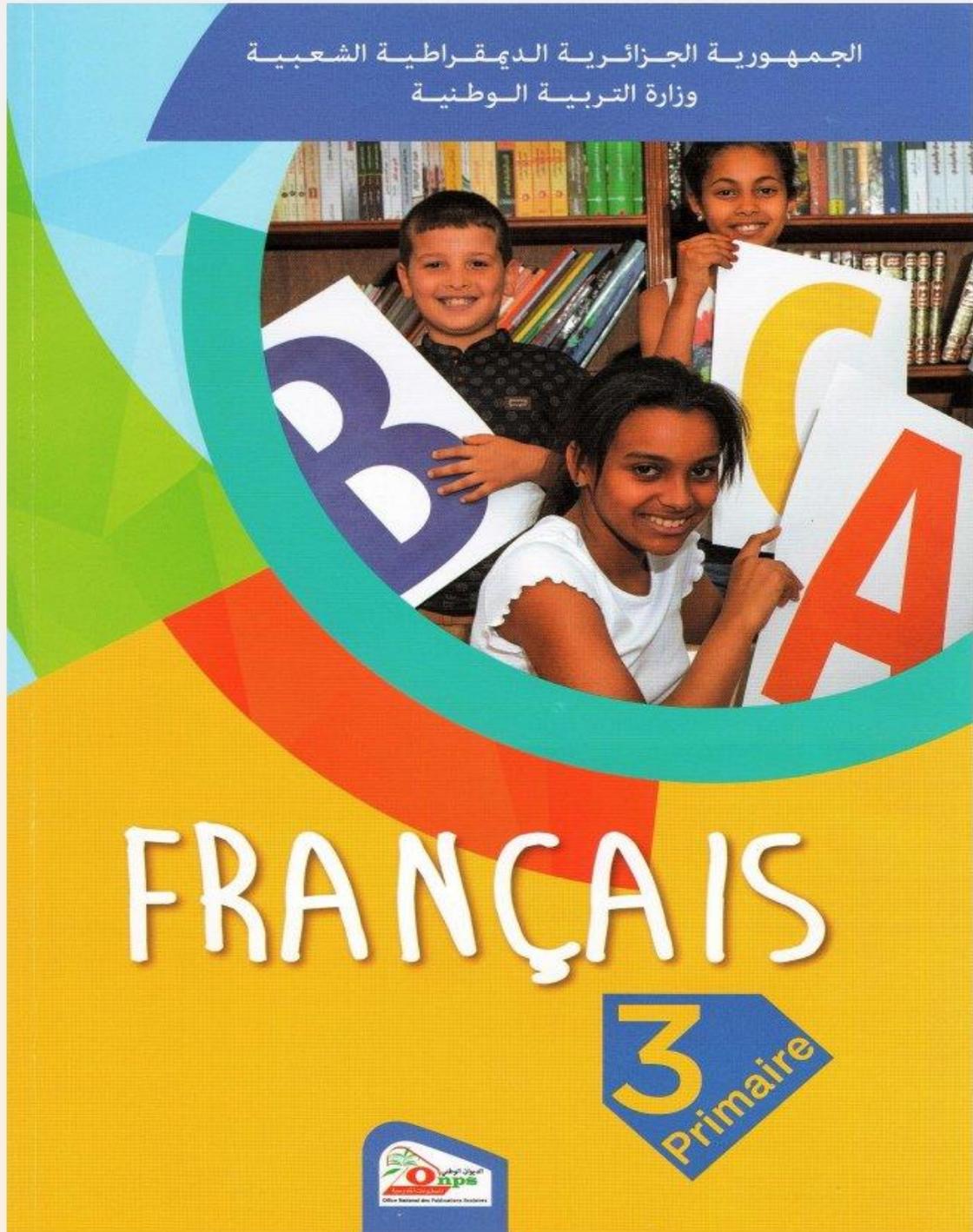
Théorie de l'apprentissage. Jean Piaget, 2018.

### Mémoires :

- "Le rôle de l'image dans L'enseignement /apprentissage du FLE Cas de la 3ème année primaire" MAATALLAH Wafaa Université de Tlemcen . 2015/2016
  - "le rôle de l'image fixe Illustrative dans l'apprentissage de la compréhension de l'écrit cas des apprenants de 5ap" Meddahi Hanane, université Abou Beker Belkaid- Tlemcen. 2017/2018.
  - L'impact du poster didactique sur l'enseignement/apprentissage du vocabulaire
  - Cours de Psychologie Dr hebbache.A Master 2 didactique, université de Béjaïa. en classe de FLE (cas de la 4ème année primaire)YAICHE Asma. 2019 - 2020
  - Le rôle de l'image dans l'apprentissage du FLE Cas des élèves de 3 ème année primaire" Laggoun Sara.Université d'Oum El Boughi. 2014/2015
- mémoire de magister " le rôle de l'image dans l'apprentissage des mots" Ahmane Nedjwa université de Batna. 2006/2007

# **Annexes**

les critères	+	+ -	-
l'utilisation des images et des couleurs en classe stimule l'intérêt et la créativité des élèves et une meilleur mémorisation			
pendant le cour, les élèves préfèrent l'utilisation des support visuel par rapport aux méthodes traditionnelle			
le comportement positifs des élèves face à l'apprentissage par des images et des couleur			
les élèves s'expriment mieux avec les images et les couleurs			
l'utilisation des couleurs aident à distinguer entre les mots et à renforcer leur mémorisation			
les élèves sont capable de créer des phrases en utilisant le vocabulaire appris a travers des images et des couleurs			
ils essayent de faire des petits activités ex: dessiner un animale au un objet en mettant le nom au dessus			
l'utulisation d'image et de couleur conduit a une amelioration progresives des performance des apprenants au fil du temps			
les élèves s'expriment mieux en utilisant des supports visuel			
ils répondent rapidement à des interrogations qui se font sur des images collées sur le tableaux			





# Projet 3

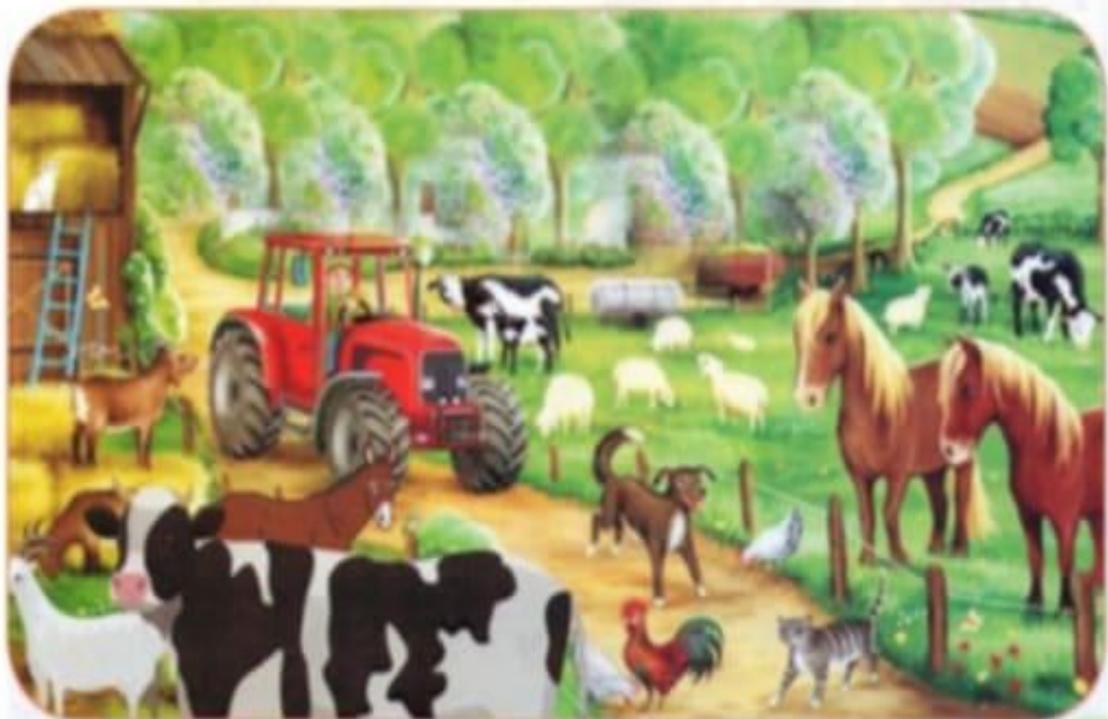


## Tu connais les animaux ?

Séquence 1 : A la ferme.

Séquence 2 : Où est mon chien ?

Séquence 3 : Qu'est-ce que tu fais ?



*À la fin du projet 3,  
nous allons réaliser un abécédaire des animaux.*

Projet - III  
 Séquence - 01  
 séance - 01

fiche - 52  
 Classe - 3<sup>e</sup> AP  
 Durée - 45

Thème - Réaliser l'abcédaire de animaux - tu connais les animaux?  
 A la ferme -  
 Enseignant - A. Laldi

Activité : Langage 1 - présentation magistrale  
 Compréhension - mémorisation - Je écoute - Je répète

Titre de l'activité : acte de parole (Nommer les mois de l'année)  
 dialogue - "A la ferme!"

Support : construire  
 - images des animaux de la ferme - le calendrier (les mois)  
 - livre de 3<sup>e</sup> AP. pages 57/59 - Ardoise.

Déroulement de l'activité :

1<sup>re</sup> Etape : L'œil de l'intérêt - Attirer l'attention des élèves.  
 le maître va prendre la page 56 - demanda aux élèves de citer les animaux qu'ils voient. après les réponses - On procède à la citation de chaque animal - la vache - la chèvre - le chien - le cheval - l'âne - le coq - le chat. les brebis. la poule etc.

2<sup>e</sup> Etape : Présentation magistrale de l'acte de parole.

O.S : Je suis heureux de vous voir les enfants.  
 Z : tu as une grande ferme, Oncle Slimane.  
 S : Je veux voir les animaux de la ferme, toi aussi Zineb?  
 Z : Oui sami, je veux avec toi.  
 O.S : suivez-moi pour voir les deux poules rouges.  
 S : Tu as une vache et un boeuf?  
 O.S : Oui, et deux veaux. Je dois nourrir et prendre soin des mes animaux.  
 Z : Venez voir, j'ai trouvé les œufs de la poule rouge.  
 S : Je vais les donner à maman pour l'omelette de ce soir.

3<sup>e</sup> Etape : Compréhension de l'acte de parole - écoute et répète les mois de l'année Janvier - février - Mars - Avril - Mai - Juin - juillet - Août etc.  
 - dis le mois qui correspond à la phrase mars / mai / juillet.  
 - Regarde le dessin et lis à haute voix - je suis heureux  
 - je veux voir : - tu as une grande ferme

4<sup>e</sup> Etape : répétition intensive des répliques (mémorisation) - je suis heureux  
 - je veux voir : - tu as une grande ferme

Buts : Produire un énoncé avec deux actes de parole - connaître le système phonologique et prosodique.  
 Compétences : construire le sens d'un message oral - parler pour s'approprier la langue.

Objectifs : discriminer les sens de la langue - communiquer au moyen d'éléments verbaux et non-verbaux.



À la fin du projet 3,  
nous allons réaliser un abécédaire des animaux.



## 1 A la ferme.

### SÉQUENCE 1

Oncle Slimane : Je suis heureux de vous voir les enfants.

Zineb : Tu as une grande ferme, Oncle Slimane.

Sami : Je veux voir les animaux de la ferme. Toi aussi Zineb ?

Zineb : Oui Sami, je viens avec toi.

Oncle Slimane : Suivez-moi pour voir les deux poules rouges.

Sami : Tu as une vache et un bœuf ?

Oncle Slimane : Oui, et deux veaux. Je dois nourrir et prendre soin de mes animaux.

Zineb : Venez voir, j'ai trouvé les œufs de la poule rouge.

Sami : Je vais les donner à Maman pour l'omelette de ce soir.



- Écoute le dialogue, puis montre et dis les noms des animaux de la ferme.
- Écoute et répète le dialogue avec tes camarades.

cinquante-sept

57

### SÉQUENCE 1

### JE DIS

1. Écoute et répète les mois de l'année.

Janvier

Février

Mars

Avril

Mai

Juin

Juillet

Août

Septembre

Octobre

Novembre

Décembre

## Questionnaire destiné aux enseignants de français au primaire

boussaadkebiche@gmail.com [Changer de compte](#)



**\* Indique une question obligatoire**

E-mail \*

Enregistrer boussaadkebiche@gmail.com comme adresse e-mail à joindre à ma réponse

Sexe

Homme

Femme

Autre : \_\_\_\_\_

Nombre d'années d'expérience \*

Moins de 5ans

Entre 5ans et 10ans

Plus de 10 ans

Autre : \_\_\_\_\_

Votre réponse \_\_\_\_\_

**2/Comment les images peuvent-elles être utilisées pour encourager la production \* et la compréhension des apprenants en français ?**

Votre réponse \_\_\_\_\_

**3/ Quels types d'images trouvez-vous efficaces pour faciliter l'apprentissage du vocabulaire?**

- Dessins
- Images
- Étiquettes
- Autre : \_\_\_\_\_

**4/ Tenez-vous à bien choisir le type et la qualité d'image illustrée selon la leçon ?**

- Oui
- Non
- Autre : \_\_\_\_\_

**5/ comment choisissez-vous les images et les couleurs pour vos activités d'apprentissage du vocabulaire?**

Votre réponse \_\_\_\_\_

**6/Pensez-vous que le vocabulaire ne soit bien mémorisé acquis qu'avec l'image ?**

- Oui
- Non
- Autre : \_\_\_\_\_

**7/Voyez-vous que les élèves interagissent mieux avec les images durant le cours \* de vocabulaire?**

- Oui
- Non

**8/Avez-vous déjà participé à des activités d'apprentissage du vocabulaire qui mettaient l'accent sur l'utilisation de couleurs?**

- Oui
- Non
- Autre : \_\_\_\_\_

**8/a.** Si oui quelles ont été vos expériences ?

Votre réponse \_\_\_\_\_

**9/** Quelles sont les couleurs que vous associez le plus souvent à des catégories spécifiques de mots?.

- Rouge
- Vert
- Bleu
- Autre : \_\_\_\_\_

**10/**Avez-vous remarqué des différences dans l'engagement des élèves lorsqu'ils sont exposés à des images ou des couleurs pendant l'apprentissage du vocabulaire ?

- Oui
- Non
- Autre : \_\_\_\_\_

**10/a.** Si oui comment?

Votre réponse \_\_\_\_\_

**11/**Pouvez-vous partager des exemples concrets de situations où l'utilisation d'images et de couleurs à eu un impact positif sur l'apprentissage du vocabulaire?

Votre réponse \_\_\_\_\_

**12/** voyez-vous qu'une classe qui intègre les couleurs et les images apprennent facilement le vocabulaire par rapport à une classe qui utilise la méthode classique ?

- Oui
- Non
- Autre : \_\_\_\_\_

**13/**Quels sont les défis auxquels vous êtes confrontés lors de l'utilisation d'images ou des couleurs dans l'apprentissage du vocabulaire ?

Votre réponse

**14/**En tant qu'enseignant, recommanderiez-vous l'utilisation régulière d'images et de couleurs dans les activités d'apprentissage du vocabulaire?.

Oui

Non

Autre : \_\_\_\_\_

**15/**Avez-vous des recommandations ou des conseils pour d'autres enseignants qui souhaitent intégrer les images et les couleurs dans leurs activités d'apprentissage du vocabulaire ?

Oui

Non

**15/a.** Si oui lesquelles?.

Votre réponse

Envoyer

Page 1 sur 1

Effacer le formulaire

N'envoyez jamais de mots de passe via Google Forms.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google. [Signaler un cas d'utilisation abusive](#) - [Conditions d'utilisation](#) - [Règles de confidentialité](#)

Google Forms

# **Table des matières**

Remerciement

Dédicace

Introduction générale ----- 1

**Chapitre I**

**Les images et les couleurs en classe de FLE : cadrage théorique**

Introduction partielle ----- 4

1. Autour de la notion d'apprentissage ----- 5

1.1 Définition de l'apprentissage ----- 5

1.2 Les théories de l'apprentissage ----- 5

2. La mémorisation dans le contexte scolaire ----- 6

2.1. Définition de la mémorisation ----- 6

2.2 Définition de la mémoire ----- 7

2.3 Les types de la mémoire ----- 7

2.4 Les stratégies de la mémorisation ----- 8

2.5 Les étapes de la mémorisation ----- 9

3/ l'influence ----- 9

3.1 définition de l'influence ----- 9

3.2 les différents types d'influence ----- 11

3.3 Le rôle de l'influence ----- 11

4/ L'image ----- 12

4.1 Définition de l'image ----- 12

4.2 Les types d'images ----- 12

5.4.3 L'objectif de l'utilisation de l'image en classe de 3AP ----- 13

4.4 Le rôle de l'image dans la mémorisation des mots ----- 13

5/ Le vocabulaire ----- 14

5.1 Définition du mot vocabulaire-----	14
5.2 les types de vocabulaire :-----	14
6/ La couleur en classe de FLE-----	15
6.1 Définition de la couleur -----	15
6.2 Les types de couleurs -----	15
6.3 Le rôle de la couleur dans l'enseignement -----	16
conclusion partielle-----	17

## **Chapitre II**

### **L'image et la couleur pour l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire enquêtes de terrain**

Introduction partielle -----	19
1.Présentation de l'enquête -----	19
1.1 le questionnaire -----	19
2.Analyse et interprétation des données du questionnaire -----	20
2.1. Axe 1: le profil des enseignants questionnés -----	20
2.2. L'axe 2: l'image dans l'enseignement/apprentissage du vocabulaire -----	21
3 Synthèse des résultats -----	29
3.1 L'observation de classe-----	30
3.1.1 la grille d'observation -----	30
3.1.2 Le déroulement des séances observées -----	31
2.1.2.1 La fiche pédagogique du cours de l'enseignant observé -----	32
2.1.2.2 Déroulement de l'activité-----	33
2.1.2.3 Synthèse des résultats -----	34
Conclusion partielle -----	34

## Table de matières

---

**Conclusion Générale** ----- 36

----- 38

**Références bibliographiques**----- 39

**Annexes**

**Table des matières**

**Résumé**

# **Résumé**

Le mémoire examine le rôle des images et des couleurs dans l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire chez les élèves de 3e année de l'enseignement primaire. Il met en avant l'hypothèse selon laquelle les représentations visuelles facilitent l'établissement de connexions sémantiques avec les mots, améliorant ainsi la compréhension lexicale. L'étude analyse également l'impact des couleurs sur la mémorisation, en soulignant leur capacité à renforcer les associations cognitives et à rendre l'apprentissage plus engageant. En outre, le mémoire explore diverses approches pédagogiques et outils numériques qui favorisent un environnement d'apprentissage visuellement stimulant, contribuant à une meilleure rétention des connaissances lexicales. En conclusion, cette recherche souligne l'importance d'intégrer des éléments visuels dans l'enseignement du vocabulaire afin d'optimiser l'expérience d'apprentissage des élèves.

## **Les mots clés**

- 1 le rôle
- 2 Image
- 3 Couleur
- 4 Apprentissage
- 5 Mémorisation
- 6 Vocabulaire