

République Algérienne Démocratique et Populaire Ministère  
de l'Enseignement Supérieur et  
de la Recherche Scientifique  
Université Abderrahmane Mirade Bejaia



Faculté des Lettres et des Langues

Département de français

Mémoire de Master

Option: Didactique des Langues Etrangères

**Typologie des activités de grammaire en classe de français**  
**Langue étrangère (FLE) en 2<sup>ème</sup> année moyenne**

Présenté par : Sous la direction de :

*Melle : BENHAMA Chaima*

*Dr. DERRADJI Leila*

*M<sup>elle</sup> : CHABANE Nassima*

**Anne universitaire : 2023/2024**

## *Remerciement*

*Tout d'abord nous remercions Dieu le tout puissant de nous avoir donné la santé et la volonté de commencer et d'achever ce travail de recherche.*

*Nous exprimons notre profonde gratitude envers directrice de recherche, Dr DERRADJ Lila pour son accompagnement attentif et son soutien tout au long de la réalisation de ce mémoire. Ses conseils éclairés et sa patience ont grandement contribué à la réussite de ce travail.*

*Nous tenons à exprimer nous notre reconnaissance envers les membres du jury qui ont consacré leur temps et leur temps pour évaluer notre mémoire.*

*Notre gratitude va à Mm .M. KABICHE pour son accueil au niveau du CEM 800/300 AmgharMouhend Taher Semaoun de nos accepter a faire notre enquête de mémoire.*

*Enfin, nous remercions monsieur Mr. IDRIS Yahia de nous avoir reçues dans ses cours et d'avoir répondre à nos interrogation.*

*Dédicaces*

*Je dédie ce modeste travail à tous ceux que j'aime*

*Mes parents*

*Mes sœurs*

*Mon frère*

*Et tous mes amis*

*A ma chère binôme Nassima*

*Chaima*

*Je dédie ce modeste travail à tous ceux qui m'ont soutenue, assistée et aidée*

*Toute ma reconnaissance à mes parents.*

*A mes très chères sœurs (Fadhila, Zahia, Wassila, Ghania, Ibtissem).*

*Ames chers frères (Mohammed et chérif) et mes belles sœurs.*

*A mes petits enfants mes neveux (Isheq, Anes, Adem, Oussaid et Islem).*

*A mes nièces (Rined et Aycil).*

*A ma chère binôme Chaima*

*Nassima*

# Sommaire

Introduction générale .....	<u>6</u>
<b>CHAPITRE I : définition des concepts clés</b>	
I-1 Définition de la grammaire .....	9
I-2 Grammaire didactique .....	10
I.3 La grammaire dans l'enseignement-apprentissage.....	11
I-3-1 l'enseignement : .....	11
I-3-2 L'enseignement/apprentissage de la grammaire en classe de FLE.....	12
I-3-2-2 les cours de grammaire.....	12
I-4 La fonction de la grammaire .....	13
I-5 Différents types d'exercice de grammaire .....	13
I-6 Les classements des exercices de grammaire .....	14
I-7 La place de la grammaire dans les différentes approches didactiques .....	24
I-8 Définition de différents types de grammaire .....	28
I-9 La grammaire descriptive à la recherche des règles .....	29
I-10 La consigne.....	30
Conclusion .....	32
<b>Chapitre II : Enquête et interprétation des résultats</b>	
Introduction .....	33
II-1 Présentation de corpus.....	33
II-2 La présentation de grille d'observation .....	34
II-3 Analyse des séances observées.....	35
II-4 Analyse des propos de l'enseignant interviewé.....	39
Conclusion .....	47
<i>Conclusion générale</i> .....	<u>48</u>
Références bibliographiques et numériques .....	51
Table des matières.....	52
<b>Annexes</b>	

## *Introduction générale*

## Introduction générale

---

En Algérie, la langue française occupe une place particulière étant la deuxième langue véhiculaire du pays, elle occupe une position privilégiée et elle est largement utilisée dans divers secteurs importants comme les médias, l'administration publique et privée, ainsi que dans l'enseignement.

La didactique des langues a connu un grand changement au fil du temps, des nouvelles méthodes et approches ont été développées pour améliorer l'enseignement des langues étrangères. Cela a permis d'adapter des cours aux besoins des apprenants pour rendre l'apprentissage plus interactif et engageant en utilisant des exercices afin de renforcer la compréhension et la maîtrise des règles grammaticales.

Les activités de grammaire permettent de renforcer la compréhension et l'application des structures grammaticales dans des contextes réels. Les activités aident également à développer la maîtrise de la langue en fournissant des occasions de pratiquer et de consolider les connaissances grammaticales. Selon JEAN Pierre Cuq, « *l'exercice renvoie à un travail méthodique, formel, systématique, homogène, ciblé vers un objectif spécifique.* » (109 :2004)

Notre travail intitulé « *Typologie des activités de grammaire en classe de français langue étrangère (FLE) en deuxième année moyenne* », se propose d'examiner les différents types d'activités traités en classe de deuxième année, leurs objectifs. Aussi de voir l'impact de cette variété sur l'apprentissage des apprenants.

La question principale à laquelle notre mémoire se charge d'apporter des éléments de réponse est la suivante :

- ✓ Quels types d'activités de grammaire développe-t-on en classe de français langue étrangère (FLE) en deuxième année moyenne ?

A vrai dire :

- ✓ Est-ce-que les activités de grammaire traitée actuellement en classe de FLE en 2<sup>ème</sup> année moyenne favorisent-ils l'apprentissage du FLE ?
- ✓ Comment choisir le type d'exercice en fonction des objectifs d'apprentissage ?

## Introduction générale

---

Pour répondre à ses questions nous proposons les hypothèses suivantes

- ✓ L'utilisation variée des activités de grammaire en FLE aurait un impact positif sur l'acquisition d'une langue seconde par les apprenants.
- ✓ Les activités de grammaire intégrant des éléments ludiques augmenteraient la motivation des apprenants et améliorent leur performance globale.
- ✓ La non-compréhension intégrale de la règle grammaticale serait à l'origine des difficultés rencontrées par les apprenants.

Notre présent travail organise autour de deux chapitres. Dans le premier chapitre intitulé « *définitions de concepts clés* », nous allons aborder la notion de la grammaire et ses différentes méthodologies et ses divers types. Ensuite, la place qu'elle a occupée et son état dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE et surtout dans le système éducatif algérien. Nous allons parler également sur les types d'exercices de cette dernière et comment former une bonne consigne.

Dans le deuxième chapitre intitulé « *l'enquête et interprétation de résultats* », il est dédié à la présentation et à l'analyse du corpus, afin de vérifier nos hypothèses et dans le but de répondre à notre problématique, nous avons procédé à une enquête de terrain où nous avons effectué des observations de classes et nous avons réalisé un entretien avec un enseignant de CEM de 800/300 Amghar Mouhend Taher.

Nous avons choisi ce niveau car à partir de ce dernier que les apprenants doivent être capables d'écrire un texte cohérent et d'apprendre les stratégies d'écriture et améliorer leurs connaissances et leurs apprentissages de langue française.

# Chapitre I : définitions des concepts clés

Dans ce chapitre nous allons présenter la notion de la grammaire et ses différentes méthodologies et ses divers types .Ensuite, nous allons présenter la place qu'elle a occupée et son état dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE et surtout dans le système éducatif algérien. Nous allons parler également des types d'activités de la grammaire et comment formé une bonne consigne

### **I-1 Définition de la grammaire**

La grammaire joue un rôle central dans l'apprentissage d'une langue. Elle nous aide à comprendre les règles et les fonctionnements des mots. L'acquisition de la grammaire, est une étape essentielle pour le développement de la Capacité de produire et de parler, elle conduit vers un bon usage de la langue, mais elle n'est pas une tâche facile pour l'apprenant et aussi pour l'enseignant, elle se caractérise par ses difficultés comme le mentionne Claude Getman et Huber Séguin« *faire le point sur la grammaire n'est pas une tâche aisée car il n'existe pas une mais plusieurs interprétation de ce qu'est la grammaire* »ils ajoutent que la grammaire « *l'art de tracer et d'arranger les lettres sur une surface* »( 1998 :13), Aussi comme on peut le lire dans le dictionnaire le robert « *ensemble des règles à suivre pour parler et à écrire correctement une langue* »(2013 :226).

Le mot grammaire a embrassé plusieurs sens comme le fait remarquer **H. Besse** et **R. Porquier** dans leur ouvrage, grammaires et didactique des langues, « *le mot Grammaire est particulièrement ambigu : selon les contextes, ou bien il prend des acceptions sensiblement différentes les une des autres, ou bien il confond ces mêmes acceptions, comme si elles renvoyaient à une seule réalité* ».(10 : 1993)

Le didacticien **jean pierre CUQ** définit le mot « **grammaire** » comme suit : « *un Principe d'organisation propre à une langue intériorisé par les usages de cette langue. On peut ainsi dire que les locuteurs connaissent la grammaire de leur langue* ». Ce même auteur ajoute que la grammaire est « *une activité pédagogique dont l'objectif vise, à travers l'étude des règles caractéristiques de la langue, l'art de parler et l'art d'écrire correctement. On parle parfois de grammaire d'enseignement*». (118 :2003).

La grammaire d'un sens linguistique, c'est l'ensemble des règles qui régissent le Fonctionnement de l'écrit ou de l'orale d'une langue. C'est l'élément linguistique le plus important dans un dispositif d'enseignement –apprentissage.

A propos de la grammaire, **JEAN PIERRE CUQ** voit qu'elle a : « *Une activité pédagogique dont l'objectif vise, à travers l'étude des règles caractéristiques de la langue, l'art de parler et d'écrire correctement. On parle parfois de grammaire d'enseignement.* » (2003 :118)

Selon le dictionnaire Le Robert, elle est définie comme « *ensemble des règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue* » (2013 :676)

## **I-2 Grammaire didactique**

La grammaire didactique n'est ni une grammaire complètement descriptive à finalité explicative, nourrie par les théories linguistiques, ni une grammaire descriptive qui se contenterait à être un énoncé de la norme. La didactique ouvre une troisième voie pour comprendre ce qu'on peut appeler " grammaire".

Ce qui intéresse la didactique n'est donc pas la richesse théorique des notions, mais leur caractère opératoire dans l'apprentissage. Les idées de hiérarchisation, de graduation, de mises en séquences, sont importantes, de manière à organiser une progression en spirale, et non nécessairement linéaire. Certaines notions importantes de la linguistique sont totalement inutilisables par la didactique celle-ci s'efforce de rester fidèle à l'impératif de simplicité qui semble se dégager des procédures, dès lors qu'on est dans une démarche d'apprentissage, ou que l'on essaie de passer d'un système.(2014 :67)

La grammaire didactique, bien qu'utile pour rappeler l'importance de la finalité dans la description linguistique, souvent déçoit ceux qui explorent les subtilités du système linguistique. L'enseignement cherche depuis longtemps à répondre à ce besoin d'utilité, ancré dans les fondements historiques de la grammaire.

### I.3 La grammaire dans l'enseignement-apprentissage

L'apprentissage de la grammaire est essentiel dans l'enseignement du français langue Étrangère (FLE). C'est une étape incontournable pour utiliser une langue de manière appropriée. Effectivement, dans l'enseignement des langues, il est essentiel de ne pas négliger l'apprentissage de la grammaire, en particulier des règles morphosyntaxiques. Cela permet aux apprenants de mieux utiliser la langue de manière correcte. La grammaire est le système de règles qui régit la structure de la langue et son étude peut grandement aider les apprenants à mieux comprendre la langue qu'ils sont en train d'apprendre.

L'enseignement de la grammaire en classe de FLE est crucial pour l'apprentissage des langues. La diversité des approches grammaticales actuelles soulève la question de la grammaire à l'en enseigner.

#### I-3-1 l'enseignement :

Selon le dictionnaire de Larousse, l'enseignement est défini comme : « *Action, art d'enseigner, profession de celui qui enseigne, ce qui enseigne ; leçon donnée par les faits, l'expérience : tirer les enseignements d'un échec* ». (1997)

Donc dans le cadre d'enseignement, l'enseignant joue un rôle clé en transmettre les règles et en proposant des exercices d'application.

Aussi selon le dictionnaire Larousse le terme enseigner peut être défini comme : « *Faire acquérir la connaissance ou la pratique de : enseigner la géographie, apprendre montrer l'histoire nous enseigne que tout est recommencé* » (1997), donc la grammaire c'est le fondement de connaissances pour l'acquisition de la compétence linguistique, comme le détermine Cuq, J.P. « *L'enseignement de la grammaire peut donner d'une part, une meilleure acquisition de la langue à enseigner ; d'autre part, elle peut avoir une fonction éducative qui va permettre à l'apprenant de prendre conscience sur les divergences et les ressemblances qui se trouvent entre la langue cible et sa première langue* ». (2003 :188)

## **I-3-2 L'enseignement/apprentissage de la grammaire en classe de FLE**

### **I-3-2-1 Le programme de deuxième année moyenne**

Selon le programme du français de 2<sup>ème</sup> année moyenne, il vise principalement à renforcer les compétences de communication écrite et orale des apprenants. Il se concentre sur l'amélioration de la compréhension et de l'expression à travers la lecture de divers textes littéraires et informatifs, l'analyse de la grammaire et de la syntaxe, ainsi que la pratique de la conjugaison. Le programme inclut des activités de rédaction et de production orale pour aider les élèves à exprimer leurs idées de manière claire et cohérente. En outre, il cherche à familiariser les élèves avec la lecture francophone, enrichissant ainsi leur vocabulaire et leur compréhension des contextes socioculturels. Ce programme vise à développer des compétences linguistiques solides et à préparer les apprenants à utiliser le français de manière efficace dans leurs études futures.

### **I-3-2-2 les cours de grammaire**

- a) -Les noms et les articles.
- b) -Les pronoms personnels et possessifs.
- c) -La conjugaison des verbes réguliers (présent de l'indicatif).
- d) -Les adjectifs qualificatifs et leur accord.
- e) -La formation de pluriel des noms et des adjectifs.
- f) -La négation : ne...pas.
- g) -Les propositions de lieu et de temps.
- h) -Les adverbes de temps et de manières.
- i) -Les structures de la phrase simple.
- j) -Les pronoms démonstratifs et indéfinis.
- k) -la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe (présent de l'indicatif).
- l) -La formation des féminins des adjectifs.
- m) Les adverbes allés, faire et dire (présent de l'indicatif).
- n) -Les adjectifs possessifs et leur accord.

- o) -La conjugaison des verbes du 2<sup>ème</sup> groupe (présent de l'indicatif).
- p) -La conjugaison des verbes, du 3<sup>ème</sup> groupe (présent de l'indicatif).
- q) -Les adverbes de quantité et de degré.
- r) Les conjonctions de coordination.
- s) -Les pronoms relatifs.

(2020-2021)

### **I-4 La fonction de la grammaire**

La grammaire joue un rôle essentiel dans l'apprentissage de la langue, elle permet aux apprenants d'acquérir une structure solide pour communiquer efficacement en français. La grammaire est la fondation sur laquelle s'appuient les compétences en compréhension et expression orales et écrites. En FLE, la grammaire est enseignée de manière interactive et communicative, en mettant l'accent sur l'utilisation pratique des structures grammaticales dans des contextes réels. Les enseignants utilisent une variété de méthodes, telle que les exercices de production orale et écrite, les jeux de rôle et les activités de compréhension orale et écrite, pour aider les apprenants à comprendre et à appliquer les règles de grammaire.

En somme la grammaire est un outil indispensable pour les apprenants de FLE qui leur permet de construire des phrases correctes et communiquer efficacement en français. Elle est enseignée de manière dynamique et interactive, en mettant l'accent sur l'utilisation pratique des structures grammaticales dans des contextes réels.

### **I-5 Différents types d'exercice de grammaire**

#### **I-5-1 C'est quoi un exercice ?**

Un exercice est une activité dirigée par l'enseignant à laquelle les apprenants en suivent les instructions fournies. Et à l'issue de laquelle l'enseignant fournit une rétroaction, aux apprenants par le biais de la correction qu'il leur fournit. L'exercice, comme technique d'apprentissage (2014 : 165, 180) est défini par Besse et Porquier comme « *une tâche*

*langagière ponctuelle à caractères répétitif, contraint et métalinguistique marqués, tâche demandée par le professeur aux étudiants et évaluée par lui* ». (1991 :121)

### **I-5-1-2 Histoire de l'exercice**

Les exercices sur la grammaire française sont parus pour la première fois en 1942, à Gembloux, pour les éditions Duclot. Le texte était adapté au précis de grammaire française, manuel scolaire publié par Grevisse en 1939, trois ans après Le Bon Usage, qui allait connaître un succès retentissant auprès de générations d'élève du français langue maternelle mais aussi du français langue étrangère pour des activités de classe ou pour des examens. (2014 :165,180)

### **I-5-1-2 Structure de l'exercice**

Selon Jean-Pierre Cuq, un exercice « renvoie à un travail méthodique, formel, systématique, homogène, ciblé vers un objectif spécifique » c'est-à-dire il demande un travail organisé, structuré et régulier pour atteindre un but précis.

Il faut tout d'abord souligner que les exercices sont conçus comme un instrument de et pour la classe de français, et qu'ils sont donc inscrits dans un « *rituel communicatifs* » (Besse & Porquier 1991 :120) propre à la classe de langue. L'exercice est donc une activité gérée par l'enseignant, à laquelle les apprenants répondent selon les consignes, et après laquelle l'enseignant fournit un feedback. Il s'agit donc d'un échange ternaire (Sinclair & Coulthard) (2014 :165,180)

### **I-6 Les classements des exercices de grammaire**

L'inertie relative des exercices grammaticaux a permis de dresser des classements assez réguliers. À partir des typologies proposées par Bastuji relativement au travail demandé aux étudiants de français langue maternelle (Bastuji 1977 :9-10), Besse et Porquier (1991 :124) regroupent les exercices de grammaire en quatre grandes catégories : l'exercice de

répétition, l'exercice à trous, l'exercice structurel et l'exercice de reformulation. Réquédat (1968) et Delattre(1971) dressent une typologie des exercices structuraux typiques des méthodes audio-orales liées au béhaviorisme. Delattre met l'accent sur les trois dimensions qui interviennent dans la classification des exercices structuraux : la nature des relations sur

lesquelles l'exercice s'appuie (similarité ou opposition), les mécanismes de base impliqués dans l'accomplissement des tâches (répétition ,substitution, lexical).Il y a bien sûr une différence substantielle entre ceux-ci et les exercices traditionnels : ces derniers se basent sur des explications métalinguistiques , tandis que les exercices structuraux ont pour but l'acquisition d'un automatisme et relèvent donc, dans les intentions de ces théoriciens (Besse et Porquier 1991), de la grammaire implicite. Cependant, la structure des exercices ne change pas de manière radicale : les exercices visant à une compétence implicite partent d'une structure modèle ou pattern (Réquédat, 1968)à partir duquel l'apprenant automatise, par répétition, la structure envisagée, tandis que les exercices traditionnels visant à une compétence explicite présentent des consignes métalinguistiques à partir desquelles l'apprenant effectue la tâche requise par l'exercice avec pour but l'acquisition de règles explicites de grammaire. En ce qui concerne les exercices traditionnels, il faut citer aussi le classement proposé par Crista (1984), qui identifie sept grands types d'exercices : les exercices d'analyse, les exercices de maniement de paradigme, l'exercice de restitution, les exercices de combinaison, les exercices de d'adjonction d'éléments, les exercices d'invention, et les exercices mixtes.(2014 :165,180)

Pour ce qui concerne les Exercices sur la grammaire française, nous avons pu les classer, d'un point de vue formel, selon les typologies suivantes :

1. Exercices de distinction, repérage, classement et analyse
2. Exercices de répétition ou réitération
3. Exercices d'appariement
4. Exercices d'expansion

5. Exercice de transformation et de reformulation
6. Exercices à trous

Presque la moitié des exercices contenus dans le texte (47%) peut être classée sous la première typologie (exercices d'analyse). Suivent des exercices de répétitions (17%) et d'expansion de phrase (19%), des exercices de reformulation (9%), des exercices à trous (10%) et, pour finir, quelques exemples d'exercices d'appariement (1%). (2014 :165,180)

Les types d'exercices sont comparables pour toutes les compétences linguistiques : vocabulaire, grammaire, conjugaison, et orthographe. On distingue deux grands types d'activités :

- Le type traditionnel
- Le type moderne ou communicatif

### **I-6-1 Le type traditionnel**

Les exercices de grammaire traditionnelle consistent en des activités visant à enseigner et à consolider les règles grammaticales de manière éducative. Les élèves mémorisent des règles, observent des exemples, et s'entraînent à travers des exercices répétitifs pour acquérir une maîtrise. Se sont des exercices de mémorisation, de compréhension, d'application de règles....

Le type traditionnel s'applique surtout à l'acquisition d'une grammaire formelle.(

Parmi c'est type d'exercices traditionnelle :

#### **I-6-1-1 Les exercices structuraux**

Se divisent en exercice de répétition, de substitution ou de transformation. Ces exercices ont été pendant longtemps des outils privilégiés pour la fixation et la systématisation des structures morphosyntaxiques. Leur objectif est de faire acquérir la maîtrise d'une structure

par la mise en place d'automatismes créés par la répétition de structures, à partir d'un modèle unique proposé au début de l'exercice. Le point de départ pour un exercice structural était l'oralité.

### I-6-1-2 Exercices de répétition

Selon Cuq « la répétition de modèles, en vue d'un apprentissage mécanique du vocabulaire, de structures grammaticales ou d'habitudes articulatoires, a longtemps été conçue comme une condition fondamentale de l'apprentissage(2003 : 96 )

Selon lui, l'acquisition d'une langue repose désormais sur la modification du comportement via une activité structurante plutôt que sur la répétition. Toutefois, il admet l'importance cruciale de répétition en ce qui concerne la mémorisation.

#### Exemple :

**Modèle :** -un chameau  
 ➤ Une chamelle

-un boulanger : **une boulangère**

-Un paysan : **un paysanne**

-Un instituteur : **une institutrice**

### I- 6-1-3 Exercice de substitution

Les exercices de substitution peuvent profiter de la forme d'exercices à trous. Il consiste à remplacer certain mot par d'autres souvent des synonymes pour enrichir le vocabulaire.

**Modèle :-j'écrit un slogan.**  
 ➤ Nous écrivons un slogan.

#### Exemple :

-je respecte la nature :**Nous respectons la nature**

-je fais du covoiturage : **Nous faisons du covoiturage**

## I-6-1-4 Les exercices de transformation

L'objectif de l'exercice de transformation est de modifier des phrases tout en conservant leur structure de base. Cette modification peut impliquer l'ajout ou la suppression d'un élément, ou suivre une procédure spécifique définie par un modèle (par exemple la transformation des phrases de la voix passive à la voix active, dans une forme exclamative, interrogative, négative, une réunion des phrases, etc.).

**Modèle :** -que lisez-vous ?

➤ Je vous demande ce que vous lisez.

-Que faites-vous

**-Je vous demande ce que vous faites.**

-que dites-vous ?

**-Je vous demande ce que vous dites.**

## I-6-1-5 Les exercices de classement

la tâche implique la distinction de classes ou fonctions au sein de phrases, ainsi que la justification de leur utilisation. Dans d'autres exercices, l'apprenant est amené à classer les éléments d'une liste en fonction de critères spécifiques.

### Exemple

## Chapitre I

## définitions des concepts clés

### Les mines de Roi Salamon

Un explorateur anglais disparaît en voulant retrouver les diamants d'un mystérieux royaume africain. Sa femme part à sa recherche dans la jungle, aidée par son guide, chasseur de fauves. Cette expédition se heurte à un sorcier et à des bêtesforces [...]

Ce film d'aventures est d'abord un splendide documentaire sur l'Afrique noire.

D'après un texte de Jean. Luc DOUIN,

«les mines du rois Salamon », Télérama Junior n°89

Article		Adjectif	
Défini	Indéfini	Possessif	Démonstratif
Les la	Un Des	Sa Son	Cette Ce

(vidéo n°31 :2018)

### I-6-1-6 Les exercices d'appariement

Les exercices d'appariement consistent à associer, en fonction de leur relation sémantique ou syntaxique, des mots ou des segments de phrases fournis dans le désordre.

**Exemple :** relie «Quel » à la question qui convient

- Quelles -Est votre prénom ?
- Quels -Villes avez-vous visitées ?
- Quel -Sports pratiquez-vous

### I-6-1-7 Questionnaires à choix multiple (Q.C.M.)

Les questionnaires à choix multiple sont employés pour évaluer la compréhension soit orale soit écrite de l'apprenant. Ils se composent d'une phrase ou d'une question qui est suivie par plusieurs réponses au choix.

➤ Un Q.C.M. peut apparaître sous les formes suivantes :

- a) Des questions ouvertes ou fermées.
- b) Grilles.
- c) vrai/faux.
- d) Classements.

**Exemple :** choisir le pronom relatif convenable.

Couvre le livre

Qui

Que je t'ais offert.

Ou

Dont

### I-6-1-8 Exercices lacunaires

Les exercices lacunaires, également connus sous le nom d'exercices a trous, peuvent servir à faire écouter à l'apprenant un enregistrement oral et à lui demander de retrouver les mots effacés dans une transcription. L'enseignant peut fournir l'apprenant une liste des mots manques, soit dans l'ordre, soit dans le désordre.

#### Consigne fréquentes :

Met le verbe (...) au temps convenable.

Complète par le relatif, la préposition, l'article, le possessif...convenable.

**I-6-1-2 Type communicatif**

Les exercices communicatifs font appel à une participation active de la part de l'apprenant, en lui permettant de créer des énoncés contextualisés grâce à leur cadre situationnel. Un type communicatif s'applique à l'acquisition d'une grammaire textuelle.

**I-6-1-2-1 Les exercices d'identification et de repérage**

Ils demandent de repérer et d'identifier le fait de langue dans un contexte.

**Exemple :** indices spatio-temporels à repérer.

Le démontage de la pendule-**le lundi matin**, les enfants démontèrent une pendule **dans legrenierou**, **la veille** piano. Ils avaient démonté le piano. Comme ils avaient trouvé tout cela très amusant, ils démontèrent, **l'après midi**, **au même endroit**, le moulin à café de maria la cuisinière. Robert Escarpit, la maison qui s'envole

(vidéo n°31 :2018)

**I-6-1-2-2 Les exercices de reconnaissance :**

Un exercice de reconnaissance consiste à identifier, distinguer ou nommer correctement des éléments, des concepts ou des caractéristiques spécifiques dans un contexte donné. Cela peut impliquer la capacité à reconnaître des formes, des mots, des visages, des sons, des symboles, des couleurs, des structures, des schémas, des relations, etc. Ce type d'exercice est souvent utilisé pour évaluer la compréhension, la mémoire, la perception, ou les compétences cognitives dans divers domaines d'apprentissage. Il s'agit de questions qui nécessitent de faire des inférences, car les réponses ne sont pas explicitement mentionnées dans le texte.

**Exemple :** Que remplacent les pronoms soulignés ?

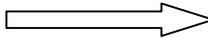
-J'ai pas pu faire mon devoir, **je vous** le ramène demain.  $\implies$  Je= élève / vous=professeur

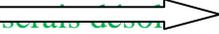
-je voudrais l'addition, S.V.P  $\xrightarrow{\text{je=client}}$  / Vous=serveur

De plus, les exercices de reconnaissances impliquent d'indentification, dans les textes, des structures morphosyntaxiques qui permettent de distinguer l'énonciateur et le (s) destinataire(s) du message.

Exemple : les personnages sont-ils homme ou femme ? justifie t réponse.

Salut Dominique, je t'ai appelée hier soir mais tu n'étais pas là. Je serais désolé si tu ne pouvais pas te joindre à nous pour la soirée. Claude

Dominique=femme  je t'ai appelée

Claude=homme  Je serais désolé

(vidéo n°31 :2018)

### **I-6-1-2-3L'exercice d'intégration partielle :**

Un exercice d'intégration est une activité d'apprentissage dans laquelle l'élève est appelé à mobiliser ses acquis de façon conjointe. Ce sont les apprentissages intégrateurs les plus importants. C'est un peu comme si, à l'occasion des apprentissages ponctuels, l'on s'était contenté d'poser des blocs l'un sur l'autre pour construire un mur.

Une activité d'intégration est donc une occasion d'exploiter à des fins d'apprentissage une ou plusieurs situations d'intégration. Rappelons les caractéristiques d'une situation d'intégration : elle est centré sur l'élève, c'est-à-dire que c'est l'élève qui en est l'acteur ;

Elle mobilise un ensemble de ressources (des savoirs, des savoir-faire, des savoirs-être) ; Elle est à chaque fois nouvelle pour lui. C'est un moment d'entraînement progressif à l'écrit et la multiplication de ces situations limitées dans le temps permet de conduire l'élève petit à petit vers la production écrite finale.

**I-6-1-2-4 Les activités ludiques :**

Bien que l'intégration du plaisir dans l'apprentissage soit l'objectif principal des activités ludiques, il est également important de souligner les diverses façons dont elles sont exploitées. Grace à ces activités, les apprenants peuvent collaborer de manière créative en utilisant pleinement leurs compétences verbales et communicatives, comme Cuq, J, P le mentionne «*Les apprenants peuvent utiliser de façon collaborative et créative l'ensemble de leurs ressources verbales et communicatives* ». (2003 :160)

Les activités ludiques se présentent en pratique les jeux pédagogiques dont la division est suivante :.(2015 : 45)

- Les jeux linguistiques : réunissent les jeux grammaticaux, morphologiques ou syntaxiques, lexicaux, phonétiques, et orthographiques.
- Les enjeux créativité : comportent les devinettes, les charades, etc. et ils mettent l'accent sur le potentiel langagier de l'apprenant, sur sa créativité et son imagination.
- Les jeux culturels : développent les connaissances des apprenants concernant la culture, par exemple, l'apprenant est demandé de remplir la liste (ville, écrivain, musicien, savant, etc.) en respectant la lettre initiale imposée.
- Les enjeux dérivés du théâtre : introduisent un esprit théâtral dans la salle de classe, les apprenants se transforment en acteurs, ils englobent la dimension, les jeux de simulation

<b>Récapitulation</b>	
<b>Etape de la leçon</b>	<b>Exercice</b>
<b>1) Observation</b>	D'indentification et de repérage de reconnaissance
<b>2) Manipulation</b>	De substitution, QSM, de transformation
<b>3) formalisation</b>	Lacunaires

<b>4) appropriation</b>	Lacunaires en situation, QSM, de classement, d'appariement, de transformation, structuraux
<b>5) Evaluation</b>	D'intégration partielle.

### **I-7La place de la grammaire dans les différentes approches didactiques**

La méthodologie d'enseignement désigne l'ensemble des méthodes, des techniques et des stratégies utilisées par les enseignants pour transmettre des connaissances et favoriser l'apprentissage des apprenants. Elle englobe la planification des cours, la sélection des ressources pédagogique, la mise en place d'activités d'apprentissage et l'évaluation des progrès des élèves. Une méthodologie d'enseignement efficace prend en compte les besoins et les caractéristiques des élèves, ainsi que les objectifs d'apprentissage des apprenants, ainsi que les objectifs d'apprentissage visés. Elle vise à créer un environnement d'apprentissage stimulant, interactif et inclusif, où les apprenants sont actifs, engagés et motivés à apprendre. En adoptant une méthodologie d'enseignement adaptée, les enseignants peuvent maximiser l'efficacité de leur enseignement et favoriser la réussite des apprenants.

L'enseignement de la grammaire en FLE a évolué avec l'apparition de nouvelles méthodologies telles que la méthodologie traditionnelle ou grammaire/traduction, la méthodologie directe, les méthodologies audio-visuelles et l'approche communicative. Voici un rapide aperçu de l'enseignement de la grammaire dans les grands courants méthodologiques du FLE.

#### **I-7-1La méthodologie traditionnelle**

La méthodologie traditionnelle fait référence à une approche classique utilisée depuis longtemps dans un domaine spécifique.

Dans la méthodologie traditionnelle, la grammaire est au cœur de l'enseignement/apprentissage du FLE. Elle est enseignée de façon explicite et déductive (des règles aux exercices), et a recours à un métalangage emprunté à la tradition grammaticale occidentale (les parties du discours : nom, verbe, pronom etc.). La langue est perçue comme un ensemble de règles et d'exceptions. Les principaux exercices grammaticaux sont des exercices de version /thème ; l'accent est mis sur la morphologie (genre/nombre/conjugaison) et non sur les relations syntaxiques. Le cadre de l'exercice est la phrase. Où Les points grammaticaux étudiés sont choisis leur ordre de présentation en FLM, et le modèle grammatical de la langue enseignée est celui du français. (2008 :12)

### **I-7-2La méthodologie directe**

Dans la méthodologie directe, l'enseignement grammatical rompt avec la méthodologie précédente. La démarche est plutôt implicite (l'élève doit découvrir la règle de façon active avant de la mettre en pratique dans les exercices et cette règle est rarement expliquée de façon explicite). Les principaux exercices sont de types « question-réponse », mais il y a aussi des exercices à trous et les classiques exercices de conjugaison. Le cadre de l'exercice reste la phrase et le choix des points grammaticaux repose sur l'intuition de l'enseignant

(en général, la progression grammatical se fait du simple au complexe). Le modèle grammatical de la langue enseignée reste celui de la langue littéraire : *« c'est bien toujours de la même grammaire traditionnelle qu'il s'agit, normative, souvent, souvent incohérente en raison du caractère hétéroclite de ses outils d'analyse, et construire à partir de la langue écrite littéraire »*(2008 : 12)

C'est-à-dire, dans la méthode directe on apprend de manière implicite, en découvrant les règles par soi-même avant les mettre en pratique. Les exercices sont basés sur des questions-réponses, des exercices à trous et la conjugaison.

### **I-7-3 La méthodologie audio-orale**

Selon Cuq et Gruca, « elle inspirée d'une expérience didactique menée dans l'armée pour former rapidement un grand nombre de militaires à comprendre et à parler les langues des différents champs de bataille de la seconde guerre mondiale » mémoire

La méthodologie audio-orale met l'accent sur la pratique de la langue parlée. Elle se base sur la mémorisation de dialogues pour développer les compétences de compréhension et d'expression orale. L'objectif est de permettre aux apprenants de communiquer rapidement dans la langue cible. Les leçons se concentrent sur la production de phrases, les opérations linguistiques et les transformations de dialogues. C'est une approche interactive et immersive. (2008 :14)

### **I-7-4 La méthodologie structuro-globale audio-visuelle**

Dans la méthodologies audio-visuelle, la grammaire n'est plus considérée comme un ensemble de règles, mais plutôt comme un ensemble de structures identifiées grâce à l'analyse contrastive entre la langue maternelle l'apprenant et la langue cible. La progression grammaticale se fait de manière progressive, en commençant par les concepts plus complexes. Les exercices structuraux sont au cœur de cette méthodologies et implique des activités telles que la substitution, la modification, l'insertion ou la transformation de structures grammaticales.(2008 :14)

### **I-7-5 L'approche communicative**

Avec l'approche communicative la grammaire inclut à la fois les règles d'usage (système linguistique) et les règles d'emploi (règles sociolinguistiques). La progression grammaticale devient spiralaire en présentant et en approfondissant les différents actes de parole. Les exercices grammaticaux visent à développer la compétence de communication en utilisant des jeux de rôle et des simulations pour mettre les apprentissages dans un contexte réel. Cette approche prend également en compte les besoins spécifiques de chaque apprenant.

## Chapitre I

## définitions des concepts clés

Cet examen rapide de l'enseignement de la grammaire dans les différents courants méthodologiques nous permet de constater qu'il a toujours occupé une place relativement importante dans l'enseignement/apprentissage du FLE et des langues en général. Cependant, ce dernier « est passé d'une réflexion analytique sur la phrase à une prise en compte des énoncés inscrits dans la réalité sociale » (Richer, 2003/2004 : 165), ce qui a engendré de nouveaux d'enseignement de la grammaire et du FLE.(2008 :13)

### I-7-6 Récapitulatif :

La grammaire et les exercices dans les méthodes d'enseignement(2015 :15)

	Aspects grammatical	Exercices préférés
Méthode traditionnelle	Explication des règles, traduction des exemples et des exercices d'application	Exercices de version et de thèmes essentiellement de l'écrit
Méthode direct	Grammaire inductive et implicite, base sur l'observation, comparaison avec la langue maternelle et l'induction	Exercices dans la langue étrangère dès le début, priorité à l'oral
Méthode audio-orale	Mémorisation de la structure modèle de la grammaire, fixation par d'analyse ni de réflexion	Exercices structuraux, des dialogues, la production des phrases, des opérations, des substitutions et des transformations de dialogues
Méthode structuro-globale audio-visuelle(SGAV)	Grammaire inductive et implicite, compréhension globale de la situation, explication des éléments nouveaux, répétition et correction phonétique, mémorisation et transposition spontanée	Exercices de réemploi des structures en situation, dialogues accompagnés d'images
Approche communicative	2 points de vue : conceptualisation ou grammaire	Priorité à l'oral, documents authentiques, dialogues, etc.

	explicite, formulation du fonctionnement par l'apprenant, explication de l'enseignant	Selon les besoins de l'apprenant
--	---	----------------------------------

## **I-8 Définition de différents types de grammaire**

### **I-8-1 La grammaire traditionnelle**

Elle basée sur des normes et des règles qui classent les éléments de la grammaire en différents catégories. Elle se concentre sur l'étude des parties du discours et de la syntaxe, la grammaire traditionnelle est souvent associée à la grammaire normative, qui vise à enseigner l'art de bien parler et bien écrire. Elle est particulièrement utile dans le contexte de l'écriture.

### **I-8-2 La grammaire structurale**

Avec l'arrivé du structuralisme, les linguistes se sont intéressés à la forme et à la description des phrases. Maintenant, on parle de « structure » et de « système ». Le structuralisme a donné naissance à différents courants, comme le distributionnalisme et la grammaire générative transformationnelle.

### **I-8-3 La grammaire implicite**

La grammaire, dans ce cas, se concentre sur l'apprentissage du fonctionnement grammatical sans donner d'explication des règles. L'enseignement de la grammaire est purement inductif, ce qui signifie qu'il repose davantage sur l'apprentissage que sur l'acquisition.

### **I-8-4 La grammaire explicite**

En opposition à la grammaire implicite, lors de l'enseignement de la grammaire en classe de FLE, on explique et expose les règles qui régissent la langue. L'apprenant mettra en pratique ces règles dans son apprentissage de la langue

## **I-8-5 La grammaire inductive**

Dans ce type d'enseignement de la grammaire, on part des exemples pour arriver aux règles. A partir d'une série de phrases ou d'un texte, l'élève est capable de découvrir la règle. C'est une approche qui favorise l'apprentissage actif et la compréhension des règles grammaticales.

## **I-8-6 La grammaire déductive**

Dans cet enseignement de la grammaire, on part des règles pour arriver aux exemples, contrairement à la grammaire inductive. C'est là que les exercices d'application entrent en jeu, où l'apprenant se réfère à ces règles pour donner des exemples personnels ou répondre à des exercices après une phrase de conceptualisation grammaticales. Cela implique une activité mentale de la part de l'apprenant pour découvrir les structures morphologiques. C'est vraiment intéressant cela favorise la compréhension et l'application des règles grammaticales.

## **I-9 La grammaire descriptive à la recherche des règles**

### **I- 9-1 A règle de réécriture et de transformation**

En linguistique, un autre sens au mot règle est apparu. La règle n'est alors pas le résultat d'une description des faits d'usage, mais un ensemble d'instructions qui permettent de construire une phrase grammaticale. La grammaire distributionnaliste décrit sous le nom de « règles de réécriture » la conversion successive de divers constituants. Si je dis : « le chat mange le souris », c'est en comprenant que le chat est un syntagme nominal et que je peux lui substituer le chien (moins probable...), ou tout autre SN. Et c'est en comprenant que mange la souris est un prédicat verbal que je peux lui substituer dort. De même pour l'adjectif, le déterminant, etc. C'est la connaissance (rarement explicite) de ces « règles de réécriture » qui fonde la capacité, chez le locuteur, à former des phrases grammaticales. (2014,63).

## **I-10 La consigne**

La consigne est une directive donnée à l'étudiant afin qu'il accomplisse une tâche donnée. Aussi, elle « s'appuie souvent sur un énoncé explicite, mais les données nécessaires pour l'effectuer sont parfois implicites, d'où la nécessité d'un décodage. (Zakhartchouk, 1999, p.18) Autrement dit, la consigne d'exercice serait une instruction donnée aux apprenants pour leur indiquer ce qu'ils doivent faire lors de la réalisation d'un exercice spécifique. Elle précise les consignes, les règles ou les étapes à suivre pour mener à bien l'exercice.

### **I-10-1 Les types de consigne (Zarkhartouk, 1999)**

**I-10-1-1 La consigne-but** : identifient le travail final à réaliser, la tâche à compléter.

**I-10-1-2 Consignes-procédures** : guident l'apprenant quant au cheminement possible ou obligatoire pour parvenir au résultat.

**I-10-1-3-Consignes de guidage** : mettent en évidence certains aspects de la tâche, la balisent.

**I-10-1-4-Consignes-critères** : décrivent le produit attendu par l'enseignant. Correspondent aux critères de réussite du travail.

### **I-10-1-5-La bonne consigne (Slabura 2001-2002, Roulx, 2009)**

- a. Formulée à l'impératif [« Faites... »], à l'indicatif présent [« Vous faites... » ou « Je fais... »]. La consigne peut aussi être formulée sous forme de question [« Quelles sont les trois idées principales du texte ? »].
- b. Claire et précise, afin de mettre l'étudiant en confiance et de favoriser sa réussite.
- c. Directive, pour que l'apprenant sache ce qu'il doit faire, tout en ne suggérant pas le résultat.

- d. Ouverte, en permettant à l'étudiant une certaine liberté de choix dans les stratégies d'exécution.
- e. Restrictive dans les sens où elle mobilise des connaissances précises chez l'apprenant.
- f. Adaptée aux différents styles d'apprentissage des étudiants.
- g. Explicite sur les liens avec l'intention du travail, avec les objectifs d'apprentissage.(2014)

## Conclusion

Les activités grammaticales sont considérées comme un pivot pédagogique, elles permettent aux apprenants de s'approprier des connaissances dans ce domaine-la. Ces censées être intégrées devraient permettre aux apprenants de mieux rédiger et comprendre des textes de différents types et de leur assurer plus d'autonomie de construction grammaticale dans différentes situation de communication. C'est ce que nous allons essayer de vérifier à traves notre deuxième chapitre intitulé « *Enquête et interprétation des résultats* ».

## **Chapitre II**

### **Enquête et interprétation des résultats**

## Introduction

Dans cette partie consacrée à une enquête de terrain, nous allons assister à des séances de cours de grammaire et nous allons effectuer un entretien avec un enseignant qui prend en charge une classe de 2<sup>ème</sup> année moyenne. Après collecte des données requises pour notre enquête au sein de CEM de Semaoun "800 /300, AmgharMuhendTaher", nous procédons à l'analyse de ces dernières.

### II-1 Présentation de corpus

Notre lieu de l'expérimentation au CEM "800/300, AmgharMuhend Tahar " logement Smaoun. Nous avons choisi deux classes de 2<sup>ème</sup> année moyenne pour établir notre investigations, la première classe "2AM<sub>6</sub>" se compose de 30 élèves (16 filles et 10 garçons), la deuxième classe 2AM<sub>3</sub> se compose de 28 élèves (18 filles et 10 garçons) l'âge variés entre 11 et 15 ans. D'abord nous avons entretenu un enseignant qui a des expériences variées :

- Diplôme obtenu : professeur d'enseignement moyen, promo 2020 en ENS d'Alger, master 02 en linguistique appliquées 2022.
- Année d'expérience : 4 ans.

Ensuite, nous avons mené une observation avec deux classes de 2<sup>ème</sup> année moyenne concernant la séance de grammaire. Puis nous avons analysé la séquence "06" réalisées en classe.

A la fin, nous avons analysé les différents types d'activités de grammaire qui ont fait en classe pendant la séance de grammaire sur la proposition "où" de ma séquence "07".

#### II-1-2 Difficulté retrouvées durant la réalisation de notre enquête

- Nous tenons à signaler que les méthodes des deux enseignants étaient différentes.
- Les propos(mots) (vocabulaire) des deux enseignants n'arrivaient pas atteindre tous les apprenants pendant la phase d'explication.
- La durée et le déroulement des séances d'observation étaient décalés par rapport aux emplois du temps des enseignants.
- Nous avons rencontrés d'autres difficultés d'ordre administratif et le problème de distance pour "Chabane".
- Les apprenants n'avaient pas l'habitude de recevoir des visiteurs en classe qui a chamboulé un peu la séance.
- Le peu d'activités réalisées en classe par les apprenants dans la phase d'évaluation (la fin de la séance) une activité pour 2AM<sub>6</sub>.

- nous n'avons pas trouvé les ouvrages que nous recherchions dans la bibliothèque, mais le site Google.dz/books nous a aidés trouver ce dont nous avons besoin dans une certaine mesure.

## II-2 La présentation de grille d'observation

Pour bien structurer les informations recueillies lors des séances d'activités grammaticales, nous avons créé une grille comprenant trois colonnes et 17 lignes. Cette grille est remplie de critères spécifiques qui nous aideront à mener une analyse approfondie et à mieux comprendre le processus d'enseignement de la grammaire.

Les séances Les critères d'observation	La séance "01"	La séance "02"	La séance "03"
1-La classe concernée :	2AM <sub>3</sub>	2AM <sub>3</sub>	2AM <sub>3</sub>
2-Le projet :	Projet "03"	Projet "03"	Projet "03"
3-La séquence :	Séquence "05"	Séquence "06"	Séquence "07"
4- Type de séance :	Grammaire	Grammaire	Grammaire
5-La durée :	1 heure	1 heure	1 heure
6-Les exemples abordés :	Reprise de manuel scolaire	Ecrit au tableau	Ecrit au tableau
7-L'enseignant a utilisé des exemples4:	Dicontextualisé	Contextualités	Contextualités
8-La règle donnée par :	Reprise du manuel scolaire	Reprise du manuel scolaire	Reprise du manuel scolaire
9-Le nombre d'exercices :	Deux exercices	Un exercice	Deux exercices
10-les types des activités donnés :	-Question à choix multiples -Activité de transformation	-Acticité d'identification	-
11-Les exercices sont finalisés :	À la maison	Au cours de la séance	Au cours de la séance
12-Les documents exploités :	Le manuel scolaire	Le manuel scolaire	Le manuel scolaire
13-L'état de la classe :	Favorable	Favorable	Favorable

14-Les comportements des apprenants :	Ecouter Participer	Ecouter Participer	Ecouter Participer
15-Les comportements de l'enseignant :	Explication Questionner Correction	Explication Questionner Correction	Explication Questionner Correction
16-L'explication de cour :	Inductive	Inductive	Inductive
17 La méthode utilisée :	Méthode active	Méthode active	Méthode active

### II-3 Analyse des séances observées

L'observation de classe constitue une étape cruciale dans l'évaluation des pratiques pédagogiques et dans l'amélioration contenue de l'enseignement. Ce mémoire présente une analyse approfondie d'une observation de classe menée dans une classe de 2<sup>ème</sup> année moyenne, mettant en lumière les différentes dimensions de l'enseignement et de l'apprentissage.

#### II-3-1 Analyse d'observation de première séance

Le cours de cette séance est extrait de la séquence cinq de manuel scolaire, Cette dernière s'intitule « les types de phrase ». L'enseignant commence la leçon en saluant les élèves et en annonçant le sujet du jour : « **Aujourd'hui, nous allons découvrir les différents types de phrases.** » Il écrit le titre au tableau : « **Les types de phrases** ». Ensuite, il demande aux élèves d'ouvrir leur manuel à la page 90 de bande dessinée « **Le lion et le renard** ». Il lit à voix haute chaque vignette de la bande dessinée, en s'assurant que tous les élèves suivent dans leur livre. Après chaque vignette, il pose des questions de compréhension pour vérifier que les élèves ont bien compris l'histoire et les dialogues.

L'enseignant attire ensuite l'attention des élèves sur la colonne jaune à droite de la page, qui explique les différents types de phrases. Il lit et explique chaque type de phrase : la phrase déclarative, la phrase interrogative la phrase impérative et la phrase exclamative, en donnant des exemples concrets tirés de la bande dessinée. Pendant l'explication, il écrit des exemples supplémentaires au tableau pour illustrer chaque type de phrase.

Il passe ensuite à une activité interactive où les élèves travaillent en binômes pour répondre aux questions en bas de la page, en entourant la bonne réponse pour chaque question afin d'identifier le type de phrase utilisé dans chaque vignette.

L'enseignant circule dans la classe, offrant de l'aide et des explications supplémentaires aux élèves qui en ont besoin. Après l'activité, il rassemble l'attention de la classe et passe revue chaque question, demandant aux élèves de partager leurs réponses.

Il corrige les erreurs et explique pourquoi certaines réponses sont correctes, renforçant ainsi la compréhension des élèves.

A la fin de la séance, l'enseignant résume la leçon en rappelant les quatre types de phrases et leurs caractéristiques. Il donne un devoir à faire à la maison : écrire une courte histoire en utilisant chaque type de phrase au moins une fois. En fin, il répond aux questions des élèves et conclut la séance en les encourageant à observer les types de phrases dans leurs lectures quotidiennes. Ce qui concerne les élèves sont attentifs et participent activement pendant la lecture de la bande dessinée, montrent de l'enthousiasme pour l'activité interactive en binômes et posent des questions pour clarifier leurs doutes, indiquant leur intérêt et leur engagement dans la leçon.

### ***II-3-2 Analyse d'observation de deuxième séance***

Le contenu de cette leçon provient de la séquence 6 du manuel scolaire, intitulée le pronom relatif « que ». Dans cette dernière, l'enseignant commence par saluer les apprenants et les invite à ouvrir leur manuel à la page 110, consacrée à l'utilisation du pronom relatifs « qui ». Il lit le texte à haute voix, une légende kabyle, en s'assurant que les élèves suivent attentivement dans leur livre. Après la lecture, il engage une discussion en posant des questions ouvertes pour vérifier leur compréhension du texte, encourageant les élèves à partager leurs réflexions et poser des questions.

L'enseignant attire ensuite l'attention sur la phrase « ***Il était une fois, une vieille bergère qui gardait ses chèvres*** » et demander aux élèves de réfléchir individuellement sur la nature de l'expression souligné « ***qui gardait ses chèvres*** ». Après une courte réflexion, il

invite quelques élèves à venir au tableau pour écrire leur réponse et expliquer leur raisonnement. Il donne ensuite quatre options : un nom, un groupe nominal, une phrase, et une proposition subordonnée relative, et laisse les élèves débattre en petits groupes avant de voter pour la bonne réponse. Après la discussion, il clarifie que l'expression est une proposition subordonnée relative et félicite les élèves pour leur participation active.

Pour la deuxième question, l'enseignant demande quel petit mot introduit cette expression, proposant les options suivantes : un pronom personnel, un pronom relatif, et un adjectif qualificatif. Il utilise un tableau interactif pour afficher les options et demander aux élèves de répondre en utilisant des boîtiers de vote électronique ou en levant des cartes de couleur correspondant à chaque option. Une fois les réponses recueillies, il confirme que le bon choix est un pronom relatif et explique en détail la fonction des pronoms relatifs dans les phrases, en s'aidant de schémas et de phrases supplémentaire écrites au tableau.

L'enseignant invite ensuite les élèves à travailler par paires pour trouver d'autres exemples de propositions subordonnées relatives dans le texte et à les présenter à la classe. Chaque paire partage ses trouvailles, et l'enseignant les corrige et les discute collectivement, en soulignant les erreurs courantes et les points importants à retenir. Il encourage l'entraide et l'écoute active entre les élèves, rendant l'apprentissage plus collaboratif.

Pour conclure la leçon, l'enseignant résume les points clés sur les pronoms relatifs et leurs rôles dans les phrases, en demandant aux élèves de prendre des notes dans leur cahier.

Il demande de faire les activités 1 et 2 page 111 de manuel scolaire a la maison .Les élèves sont très attentifs, motivés, et participent activement, ce qui crée une atmosphère dynamique et interactive propice à l'apprentissage.

### **II-3-3 Analyse d'observation de troisième séance**

À 10 heures de matin, dans une classe de deuxième année, l'enseignant mène une leçon intitulée « Le pronom relatif « où » qui extrait de la séquence 7 de manuel scolaire. L'enseignant a fait un petit rappel de la leçon précédente puis il commence a expliqué la leçon Les élèves, écoutent attentivement tandis que l'enseignant explique l'usage du pronom relatif « où » pour indiquer le lieu d'une action. L'enseignant commence par lire un texte du manuel intitulé « *La pyramide de Khéops* » (cf. Page 130), les élèves soulignant chaque utilisation de « où », puis demande aux élèves de trouver des phrases similaires dans le texte. Il les invite à partager leurs découvertes, une discussion interactive sur la fonction de ce pronom. Ensuite, les élèves travaillent par paires pour créer leurs propres phrases en utilisant « où », avant de les lire à haute voix à la classe.

L'enseignant corrige et clarifie les erreurs, renforçant ainsi la compréhension. La leçon se termine par des activités où chaque élève doit répondre aux activités 2/3/4 page 131. Cette méthode interactive et participative permet aux élèves de comprendre concrètement l'usage de pronom relatif « où » dans différentes contextes, tout en développant leurs compétences en lecture et écriture.

### **II-3-4 Résultats obtenus**

Lors de l'observation de classe nous avons notés plusieurs résultat,l'enseignant a fait presque la même méthode dans toutes les séances, en ce qui touche à la participation des élèves a été active aux discussions sauf quelques-uns qui sont passifs. En terme de compréhension la majorité des élèves maîtrisent bien Les concepts tandis que les autres sont quelle que peu confus et rencontrons des difficultés significative.

Pour ce qui concerne les activités organisées en la classe, elles encouragent la participation active des élèves et ce qui indique qu'ils ont compris la leçon. ils ont fait un

activités du QSM (question au choix multiples) qui est couramment utiliser un sujet spécifique de manières rapide et efficace (cf. Activité 01page91) ; et un autre activité de transformation qui a aidé les apprenants à comprendre à maîtriser les structure grammaticale en les obligeant à transformer des phrase d'une forme à un autre tout en respectant les règles grammaticales, encore ils ont utilisé un activité d'identification (Cf.01. P110). Ces types d'exercices visent à aider les apprenants à reconnaître et à comprendre la structure grammaticale des propositions subordonnées relatives dans une phrase, en mettant en évidence la partie de la phrase qui joue ce rôle spécifique.

Nous avons également noté que la bande dessinée peut être un outil très efficace pour aider les apprenants, car elle combine de manière attrayante et ludique, en renforçant à la fois la compréhension car les imagent aident à clarifier le sens du texte. Elles captivent l'attention des apprenants grâce les scénarios intéressants et les personnages vivants.

#### **II-4 Analyse des propos de l'enseignant interviewé**

L'entretien nous a permis d'avoir une vision approfondie des pratiques et des défis liés à l'enseignement de la grammaire en classe de 2<sup>ème</sup> année moyenne de CEM 800/300 MouhendTaher. Voici une analyse détaillée des points clés abordés durant notre échange.

##### **➤ Importance de l'enseignement de la grammaire**

#### **Question 1: Pensez-vous que c'est important d'enseigner la grammaire ?**

- D'après le témoignage de l'enseignant :« *La grammaire c'est même très important parce que l'élève ou bien l'apprenant sera capable de produire des phrases qui sont correctes et qui ont un sens bien précis donc, on peut juger que la grammaire est un pilier pour apprendre une langue.* »
- **Commentaire :** La réponse de l'enseignant met en lumière l'importance de l'enseignement de la grammaire dans le processus d'apprentissage linguistique. En soulignant son rôle crucial, il met avant le fait que la grammaire ne constitue pas simplement un ensemble de règles à apprendre, mais plutôt un fondement essentiel

permettant aux apprenants de construire des phrases correctes et chargées de sens.

L'accent est mis sur la nécessité de la grammaire pour assurer une communication

efficace et une production écrite de qualité. C'est-à-dire la maîtrise de la grammaire est un pilier incontournable vers la compétence linguistique.

### ➤ Difficultés rencontrées par les apprenants

#### Questions 2 : Quelles sont les principales difficultés que vous observez chez les apprenants lors des exercices de grammaire ?

- L'enseignant déclare que : *« les apprenants trouvent des difficultés concernant cette séance là vu que ils seront face a des phrases un peu complexes ou bien support un peu long. »* Il ajoute que : *« l'apprenant doit chercher dans le support ou bien dans les phrases le pronom relatif « Où » et souligner la proposition subordonnée relative donc on trouve aussi la difficulté que l'élève, il confond entre les séances de grammaire passés avec la séance qu'on va réaliser avec eux le jour même. »*
- **Commentaire** : tout d'abord il a identifié le défi rencontré par les apprenants face à la complexité des phrases à la longueur des supports, ce qui peut rendre la compréhension de l'objectif difficile.

Ensuite, il a illustré ces difficultés en prenant l'exemple spécifique de la séance sur le pronom relatif "où" que nous avons déjà assisté.

Enfin, il a souligné la confusion potentielle entre cette séance de grammaire et les séances précédentes, mettant en évidence un besoin de clarification ou de répétition pour renforcer la compréhension.

#### Question 03: Comment choisissez-vous les exercices de grammaire à enseigner vos apprenants ?

- Il affirme que : *« La phase de l'évaluation vers la fin de la séance, on fait souvent des activités, on voit est-ce-que les apprenants ont compris la leçon donc le choix des activités. »* Il déclare que : *« On se réfère toujours au manuel scolaire et au niveau des élèves, le deuxième critère c'est le niveau d'assimilation des élèves. »* Il annonce

que : « 2AM<sub>3</sub> on a fait un peu des activités qui sont un peu difficiles par rapport à l'autre. »

- **Commentaire :** il a commencé par identifier le sujet principal de la réponse, à savoir la phase d'évaluation à la fin de la séance.

Ensuite, il a décomposé les éléments clés abordés dans la réponse, tels que l'utilisation des activités pour évaluer la compréhension des apprenants, la référence au manuel scolaire et au niveau des apprenants dans le choix des activités, et l'importance du niveau d'assimilation des apprenants dans la compréhension en classe.

De plus, il a analysé l'exemple spécifique de la classe 2AM pour illustrer comment le niveau d'assimilation peut influencer la facilité de l'évaluation.

Enfin, il a souligné la variation possible du niveau au sein d'une même classe et son impact sur la difficulté des activités proposées.

### ➤ **Stratégies pour rendre les exercices plus interactifs**

#### **Question 04 : Quelles stratégies utilisez-vous pour rendre les exercices de grammaire plus interactifs ?**

- L'enseignant valide l'idée que :« *Pour que les exercices soient plus interactifs on utilise souvent la méthode active dans laquelle les élèves ou bien les apprenants se forment en groupe les formes des groupes ils réalisent les activités, on a aussi les exercices ou bien les exercices qu'on appelle les exercices ludiques il va s'amuser tout en jouant en retrouvant en résoudront les exercices.*»
- **Commentaire :** l'utilisation de méthodes active en classe rendre les exercices plus attrayants. Il a commencé par identifier l'approche générale consistant à rendre les exercices interactifs pour susciter l'engagement des apprenants.

Ensuite, il a développé cette idée en expliquant comment la méthode active est fréquemment utilisée, où les apprenants se réunissent en groupes pour travailler sur des activités en équipe. Il a souligné également la flexibilité de cette méthode en ce qui concerne la taille et la composition des groupes, adaptées à chaque activité spécifique.

En outre il a abordé l'importance des exercices ludiques, qui permettent aux apprenants de s'amuser tout en consolidant leurs connaissances.

Enfin, il a conclu en mettant en évidence les avantages de cette approche, notamment en encourageant la participation active des apprenants et en favorisant un environnement d'apprentissage dynamique et collaboratif.

### ➤ **Evaluation de la compréhension et maîtrise des apprenants**

**Question 05: Comment évaluez-vous la compréhension et la maîtrise des apprenants en ce qui concerne les exercices de grammaire ?**

- D'après les propos de l'enseignant: *«on se réfère toujours à la méthode active on réalise des activités en groupe .L'évaluation se fait par groupe donc l'enseignant va passer par des groupes et il va voir le déroulement des activités à la fin de la séance , une fois les élèves ont terminé les activités , il vont au tableau ,il vont résoudre les activités ».* Chaque groupe sera évalué différemment par rapport à l'autre groupe qui mène si on trouve des difficultés ou bien ,on réalise après des séances de remédiassions ou bien concernant les travaux dirigés.»

- **+Commentaire :** il a met en lumière la façon dont l'enseignant décrit l'utilisation de la méthode active en classe. Il a souligné sue les activités sont organisées en groupe, ce qui favorise la collaboration entre les apprenants.

De plus, il a noté que l'évaluation est également réalisée par groupe, ce qui permet une évaluation différenciée en fonction des performances de chaque groupe. L'observation directe de l'enseignant lors du déroulement des activités montre un suivi attentif de l'apprentissage des apprenants et une implication directe dans le processus d'enseignement.

Ensuite, les apprenants sont amenés à résoudre les activités au tableau, renforçant ainsi l'engagement actif de tous les apprenants.

Enfin, il a met en avant l'importance des séances des séances de remédiassions ou des travaux dirigés pour soutenir les apprenants en difficulté, soulignant ainsi l'adaptabilité de l'enseignement pour répondre aux besoins spécifiques des apprenants dans le cadre de la méthode active.

Cette analyse offre une compréhension claire et détaillée de la façon dont la méthode active est appliquée en classe pour optimiser l'enseignement et l'apprentissage.

### ➤ Remédiassions des difficultés

#### Question 6 : Comment remédiez-vous le manque de compréhension de l'élève à l'égard de l'exercice ?

- D'après le témoignage de l'enseignant : « *Pour la remédiassions on a souvent des difficultés concernant au peu de temps qu'on a cette séance là de grammaire une heure c'est insuffisant.* » Il assure que : « *Personnellement je consacre deux séances de remédiassions concernant beaucoup plus la conjugaison et la grammaire pour mieux réaliser les notions que nous avons vu durant notre séquence on a aussi les travaux dirigés.* » Il ajoute que « *Le nombre de la classe sera divisée en deux.* » Il dit que : « *...des activités ludiques généralement donc l'apprenant il va apprendre tout on s'amusant avec ses camarades on a aussi la séance de rattrapage qui se fait une fois par semaine pour ce qui n'ont pas qui ont des difficultés concernant les points de langue surtout la grammaire.* »

- **Commentaire :** il a décrit de manière exhaustive les mesures prises pour pallier le manque de temps consacré à l'enseignement de la grammaire. Il a commencé par identifier le problème du temps insuffisant alloué à cette matière.

Ensuite, il a détaillé les actions pour remédier à cette situation, notamment la mise en place de séances de remédiassions à la fin de chaque séquence, avec une attention particulière portée à la grammaire.

De plus, il a souligné l'organisation de travaux dirigés où les apprenants sont répartis en deux groupes et le rôle des activités ludiques pour remédier le manque de compréhension.

### ➤ Le nombre d'exercice de grammaire.

#### Question 7 : combien d'exercices de grammaire faites-vous en une seule séance ?

- D'après ses propos de l'enseignant : « *le nombre des élèves qui touchent 30 apprenants et par rapport en niveau des classes qui diffèrent entre une classe à une*

*Autre c'est maximum 2 à 3 activités des fois j'ai une classe j'arrive à peine de terminer une activité vu le niveau des apprenants. »*

- **Commentaire:** d'abord, il mentionne que ses classes comptent environ 30 élèves, ce qui peut affecter la gestion efficace des activités pédagogiques.

De plus, il souligne des écarts significatifs de niveau entre les différentes classes, ce qui limite parfois sa capacité à mener à bien les activités planifiées. Cela met en lumière la nécessité d'adapter ses méthodes d'enseignement pour répondre aux besoins variés des apprenants.

### ➤ Impact de l'enseignement de la grammaire sur la communication

**Question 8: A votre avis, l'enseignement de la grammaire aide-t-ils les apprenants à communiquer plus facilement ?**

- l'enseignant affirme que: « *La grammaire est un point de langue primordiale dans l'apprentissage du français langue étrangère, sans oublier que l'apprenant entrain d'apprendre qui est étranger donc il doit savoir écrire correctement une phrase qui a un sens, il doit être conscient de la relation entre les mots de la même phrase dans le but de communiquer une information ,donc concernant la grammaire elle est très importante pour la communication et la production orale ».*
- **Commentaire :** cette réponse offre une perspective claire et concise sur l'importance de la grammaire dans l'apprentissage du français en tant que langue étrangère. Il met en lumière le rôle crucial de la grammaire pour les apprenants étrangers, en soulignant la nécessité de savoir construire des phrases correctes et significatives, ainsi que de comprendre la relation entre les mots pour une communication efficace. En mettant en avant la grammaire comme un outil essentiel pour la communication orale et écrite, la réponse souligne l'importance de la maîtrise de cet aspect linguistique pour une acquisition linguistique réussie.

➤ **Les activités adapté pour remédier les difficultés des apprenants**

**Question 9: comment adaptez-vous vos activités de grammaire pour remédier aux difficultés rencontrées par les apprenant**

- l'enseignant dit que: *«Il se réfère toujours à la séance avant qui est le pronom relatif « qui » donc certains apprenants ont des difficultés à identifier et remplacer le pronom relatif on a aussi comment on la déjà souligné dans la première question c'est la compréhension surtout des phrases et on générale c'est le support qui est un peu difficile par rapport au thème de la légende c'est ça les difficultés qu'on a souligné durant cette séance là.»*
- **Commentaire :** il montre une réflexion critique sur les difficultés spécifiques rencontrées en classe, tout en mettant en avant son approche pédagogique pour surmonter ces obstacles et promouvoir une meilleure compréhension linguistiques chez les apprenants.

➤ **Conseils aux enseignants débutants.**

**Question 10: Quels conseils donneriez-vous aux enseignants qui débutent dans l'enseignement de grammaire ?**

- D'après la déclaration de l'enseignant : *«...Le secret de la réussite concernant ce métier c'est la bonne préparation, une bonne préparation à la maison c'est le secret d'une bonne séance qui va se déroulé a merveille avec ses apprenants .On a aussi la fiche pédagogique elle doit être adapté et faites par rapport en niveau des élèves, il ne faut pas rendre les choses difficiles aux apprenants. »* Il annonce que : *«...l'enseignant doit schématisé, il doit faire des schémas en tableau, donner plusieurs exemples pour mieux expliqué les notions de la séance on a aussi hein il faut simplifier 2 donné des exemples simples et variés que l'apprenant voit au bien vie au quotidien que le message passe. »*

- **Commentaire :** d'abord, il souligne l'importance cruciale de la préparation méticuleuse avant chaque séance, affirmant que c'est la clé du succès pour une leçon efficace avec les apprenants. En insistant sur l'adaptation de la fiche pédagogique au niveau des apprenants.

Ensuite, il recommande l'utilisation de schémas et d'exemples concrets lors des explications et analyses, afin de faciliter la compréhension des concepts linguistiques par les apprenants.

Enfin, la réponse de l'enseignant reflète une approche pragmatique et réfléchie de l'enseignement du français, mettant l'accent sur la préparation minutieuse, l'adaptation au niveau des apprenants.

#### **II-4-1 Résultats de l'analyse de l'entretien**

L'enseignant souligne l'importance cruciale de la grammaire dans l'apprentissage de français langue étrangère, insistant sur la capacité des apprenants à produire des phrases correctes. Cependant, il reconnaît également les défis rencontrés par les apprenants lors des séances de grammaire, notamment en raison de la complexité des phrases et des difficultés à différencier entre les différentes notions grammaticales. Pour remédier à ces difficultés, l'enseignement propose plusieurs stratégies telles que des séances de remédiations, et des exercices ludiques pour rendre l'apprentissage plus interactif et engageant.

Nous partageons l'avis de l'enseignant sur l'importance de la préparation des activités pédagogiques en fonction du niveau des apprenants et de simplifier les explications pour faciliter la compréhension. En outre, il semble que l'approche active qu'il recommande améliore l'apprentissage de manière plus efficace et stimulant pour les apprenants. En tant que futur enseignante, nous prendrons en compte ses conseils pour enrichir notre pratique pédagogique et optimiser l'apprentissage des langues étrangères.

Nous pouvons répondre à la question de problématique à partir des réponses de l'enseignant qui résumant que les exercices ludiques peuvent être des outils efficaces pour plusieurs raisons, d'abord elles offrent un environnement d'apprentissage interactif et divertissant qui suscite l'intérêt des apprenants. En

Intégrant des éléments de jeu, les apprenants sont plus susceptibles de s'investir activement dans les activités d'apprentissage.

### **Conclusion**

Après avoir analysé les données du l'entretien et de notre corpus de recherche, nous constatons que l'enseignement de la grammaire, en particulier en 2<sup>ème</sup> année moyenne, présente plusieurs insuffisances significatives, car les enseignants se concentre principalement sur la transmission des connaissances, négligeant le développement des compétences linguistique des apprenants.

Le temps alloué aux activités c'est insuffisant, limitant ainsi le nombre d'exercices et les pratiques langagières proposer aux apprenants.

## *Conclusion générale*

## Conclusion générale

---

Notre thème intitulé « *Typologie des activités de grammaire en classe de français langue étrangère (FLE) en deuxième année moyenne* » a une double ambition : d'une part, il vise à décrire la théorie relative aux exercices de grammaire, et d'autre part, il cherche à découvrir la place et l'impact de ces exercices dans la pratique scolaire. Et en effet nous avons essayé de voir quels sont les types d'activités grammaticales développées en classe de 2<sup>ème</sup> année moyenne et quels sont les types qui favorisent l'apprentissage en fonction des objectifs établis.

Pour répondre à notre problématique nous avons postulé que :

- L'utilisation variée des activités de grammaire en FLE aurait un impact positif sur l'acquisition d'une langue seconde par les apprenants.

- Les activités de grammaire intégrant des éléments ludiques augmenteraient la motivation des apprenants et améliore leur performance globale.

- Le non-compréhension intégrale de la règle grammaticale serait à l'origine des difficultés rencontrées par les apprenants.

Nous avons réalisé une enquête de terrain auprès du CEM 800/300 AmgharMouhendTaher où nous avons assisté à trois séances d'observation et nous sommes entretenus avec l'enseignant qui prend en charge la classe de deuxième année moyenne dans cet établissement nous avons structuré notre travail en deux chapitres.

Le premier chapitre intitulé « *définition de concepts clés* » avait pour objectif de définir quelques concepts clés qui se rapportent à notre recherche.

Le deuxième chapitre qui porte le titre de « *Enquête et interprétation des résultats* » a été consacré à une enquête de terrain.

La présente étude sur la typologie des activités de grammaire en FLE chez les apprenants de 2<sup>ème</sup> année moyenne a permis de mettre en lumière plusieurs éléments clés concernant l'enseignement et l'apprentissage de la grammaire dans ce contexte, effectivement, nous avons confirmé la première hypothèse d'après l'analyse des propos de l'enseignant interviewé et l'observation de classe, à vrai dire que les activités de grammaire jouent un rôle important dans le développement de la langue française, en particulier par les apprenants

## Conclusion générale

---

d'une langue seconde . Il aide à comprendre et à maîtriser les structures grammaticales, ce qui est essentiel pour une communication efficace.

Nous avons confirmé aussi, la deuxième hypothèse par rapport à notre analyse des propos qui de l'enseignant IDRI dit les activités ludiques sont souvent plus captivante.

Alors que la troisième hypothèse a été infirmée d'après l'observation de classe et les propos de l'enseignant que les apprenants comprennent les règles grammaticales mais éprouvent des difficultés à les appliquer dans certains contexte et ils ont le problème de lexiques.

En effet, Les exercices grammaticaux jouent un rôle important dans la consolidation des connaissances grammaticales de base. Il est tout essentiel d'incorporer des exercices plus communicatifs et contextuels pour encourager l'utilisation active et authentique de la langue .Ces dernier favorisent non seulement la compréhension et la mémorisation des règles grammaticales, mais aussi leur application dans des situations réelles de communication.

Pour terminer, ce mémoire met en lumière l'importance cruciale des exercices de grammaire dans l'enseignement du FLE et propose des pistes pour améliorer leur utilisation en classe.les résultats obtenus soulignent la nécessité d'une approche équilibrée qui combine théorie et pratique pour optimiser l'acquisition des compétences grammaticales chez les apprenants de deuxième année moyenne.

## Références bibliographiques et numériques

### Ouvrages

1. Vigner.G, la grammaire en FLE,p.109.
2. Claude.G&Séguin.H, (1998), le point sur la grammaire, le point sur la grammaire, Paris, clé internationale.
3. Besse.H&Porquier.R, (1993), grammaire et didactique des langues, Didier, Crédif, Paris.
4. Siouffi.G& Van Raemonck.D, (2014), 100 fiches pour comprendre les notions de grammaire, France : Bréal.
5. Hamid.T&Ammar.C&Anissa.M, (2020-2021), Manuel scolaire de 2<sup>ème</sup> année moyenne ,office national des publications scolaires.

### Dictionnaires

1. Le Robert micro, (2003), Paris, Edouard Trouillez.
2. Cuq J.P , ‘2003), dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde Paris, CLE international
3. Larousse, (1997), Québec, la rousse-Bordas

### Thèses

1. Kamila.N, (2015), La typologie des exercices de grammaire en FLE, Filozika.
2. Daho.F,(2022), L’enseignement de la grammaire et son impact sur l’acquisition de la compétence rédactionnelle, Ibn Khaldoun-Tiaret.

### Article en ligne

1-Céline, F. (2014), Consigne claire- travail réussi, [ en ligne], disponible sur <https://pedagogie.quebec.ca>[consulté le 04/20/2024].

2-Jean, P.(2018), Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde livre, [ en ligne],disponible sur <https://www.cle-international.com>[consulté le 03/12/2024].

3-Rosa, L.B (2014), Les exercices de grammaire, [en ligne], disponible sur <http://journals.openedition.org> [consulté le 04/02/2024].

4-KB Formations formateurs FLE(2018), typologies des exercices de grammaire, [en ligne], disponible sur <https://youtu.be/KS95KTSFr0g?si=urOqh5Bf4GI1jIBE> [consulté le 01/02/2024].

# Table de matière

<i>Introduction générale</i> .....	5
<b>Chapitre I : définitions des concepts clés</b>	
<b>I-1 Définition de la grammaire</b> .....	9
<b>I-2 Grammaire didactique</b> .....	10
<b>I.3 La grammaire dans l'enseignement-apprentissage</b> .....	11
<b>I-3-1 l'enseignement :</b> .....	11
<b>I-3-2 L'enseignement/apprentissage de la grammaire en classe de FLE</b> .....	12
<b>I-3-2-1 Le programme de deuxième année moyenne</b> .....	12
<b>I-3-2-2 les cours de grammaire</b> .....	12
<b>I-4 La fonction de la grammaire</b> .....	13
<b>I-5 Différents types d'exercice de grammaire</b> .....	13
<b>I-5-1 C'est quoi un exercice ?</b> .....	13
<b>I-5-1-2 Histoire de l'exercice :</b> .....	14
<b>I-5-1-2 Structure de l'exercice :</b> .....	14
<b>I- 6 Les classements des exercices de grammaire</b> .....	14
<b>I-6-1 Le type traditionnel</b> .....	16
<b>I-6-1-1 Les exercices structuraux</b> .....	16
<b>I-6-1-2 Exercices de répétition</b> .....	17
<b>I- 6-1-3 Exercice de substitution</b> .....	17
<b>I-6-1-4 Les exercices de transformation</b> .....	18
<b>I-6-1-5 Les exercices de classement</b> .....	18
<b>I-6-1-6 Les exercices d'appariement</b> .....	19
<b>I-6-1-7 Questionnaires à choix multiple (Q.C.M.)</b> .....	19
<b>I- 6-1-8 Exercices lacunaires</b> .....	20
<b>I-6-1-2 Type communicatif</b> .....	21
<b>I-6-1-2-1 Les exercices d'identification et de repérage</b> .....	21
<b>I-6-1-2-2 Les exercices de reconnaissance :</b> .....	21
<b>I-6-1-2-3 L'exercice d'intégration partielle :</b> .....	22
<b>I-6-1-2-4 Les activités ludiques :</b> .....	23
<b>I-7 La place de la grammaire dans les différentes approches didactiques</b> .....	24
<b>I-7-1 La méthodologie traditionnelle</b> .....	24
<b>I- 7-2 La méthodologie directe</b> .....	25
<b>I-7-3 La méthodologie audio-orale</b> .....	26
<b>I-7-4 La méthodologie structuro-globale audio-visuelle</b> .....	26
<b>I-7-5 L'approche communicative</b> .....	26

I-7-6 Récapitulatif .....	27
I-8 Définition de différents types de grammaire.....	28
I-8-1 La grammaire traditionnelle .....	28
I-8-2 La grammaire structurale .....	28
I-8-3 La grammaire implicite .....	28
I-8-4 La grammaire explicite.....	28
I-8-5 La grammaire inductive .....	29
I-8-6 La grammaire déductive.....	29
I-9 La grammaire descriptive à la recherche des règles .....	29
I-9-1 A règle de réécriture et de transformation.....	29
I-10 La consigne.....	30
I-10-1 Les types de consigne (Zarkhartouk, 1999) .....	30
I-10-1-1 La consigne-but : .....	30
I-10-1-2 Consignes-procédures :.....	30
I-10-1-3-Consignes de guidage : mettent en évidence certains aspects de la tâche, la balisent. ....	30
I-10-1-4-Consignes-critères : .....	30
I-10-1-5-La bonne consigne (Slabura 2001-2002, roulx, 2009).....	30
Conclusion .....	32
<b>Chapitre II:Enquête et interprétation des résultats</b>	
Introduction .....	33
II-1 Présentation de corpus.....	33
II-1-2 Difficulté retrouvées durant la réalisation de notre enquête .....	33
II-2 La présentation de grille d'observation .....	34
II-3 Analyse des séances observées.....	35
II-3-1 Analyse d'observation de première séance.....	35
II-3-2 Analyse d'observation de deuxième séance .....	36
II-3-3 Analyse d'observation de troisième séance.....	38
II-3-4 Résultats obtenus .....	38
II-4 Analyse des propos de l'enseignant interviewé.....	39
➤Importance de l'enseignement de la grammaire .....	39
II-4-1 Résultats de l'analyse de l'entretien.....	46
Conclusion .....	47
Conclusion générale .....	48

# Annexes

**Guide d'entretien**

1. pensez-vous que c'est important d'enseigner la grammaire ?
2. Quelles sont les principales difficultés que vous observez chez les apprenants lors des exercices de grammaire ?
3. Comment choisissez-vous les exercices de grammaire à enseigner vos apprenants ?
4. Quelles stratégies utilisez-vous pour rendre les exercices de grammaire plus interactifs ?
5. Comment évaluez-vous la compréhension et la maîtrise des apprenants en ce qui concerne les exercices de grammaire ?
6. comment remédier-vous le manque de compréhension de l'élève à l'égard de l'exercice ?
7. combien d'exercices de grammaire faites-vous en une seule séance ?
8. À votre avis, l'enseignement de la grammaire aide-t-ils les apprenants, à communiquer plus facilement ?
9. Comment adaptez-vous vos activités de grammaire pour remédier à la difficulté rencontrée par les apprenants ?
10. Quels conseils donneriez-vous aux enseignants qui débutent dans l'enseignement de grammaire

## Transcription de l'entretien

### La liste des abréviations :

- E : interviewé
- Ch : intervieweuse
- N : présentatrice

### Durée de l'entretien :15 min.

**N** : bonjour à tous , je tiens a remercier chaleureusement monsieur IDRI , un enseignant de CE *Typologie des activités de grammaire en classe de français langue étrangère (FLE) en deuxième année moyenne* »M de Semaoun 800/300 , AmgharMouhendTaher d'avoir accepté de nous d'accomplir notre enquête de mémoire qui s'intitule «*Typologie des activités de grammaire en classe de français langue étrangère (FLE) en deuxième année moyenne* ». Tout d'abord la parole à ma binôme Chaima pour vous interroger.

**1Ch** : **bonjour à tous, je commence directement à questionner monsieur IDRI , on commence par la première question pensez-vous que c'est important d'enseigner la grammaire?**

E<sub>1</sub> :donc bonjour à tous heinconcernant la première question hein sur la grammaire l'importance de la grammaire c'est mêmètres important parce que l'élève ou bien l'apprenant sera capable de produire des phrases qui ont hein plutôt qui sont correctes et qui ont un sens bien précis donc hein on peut jugé que la grammaire est un pilier pour apprendre une langue.

**2Ch** : **passons à la deuxième question :quelle sont les principales difficultés que vous observez chez les apprenants lors des exercices de grammaire ?**

E<sub>1</sub> :donc hein pour commencer la séance de grammaire donc il y a une seule séance concernant la séquence toute la séquence on a juste une seule séance de grammaire et les apprenants trouvent des difficultés concernant cette séance-là vu que ils seront face à des phrases un peu complexes au bien support un peu long pour trouver ou bien arriver hein à réaliser une autre objectif qui est par exemple dans notre séance de....notre séance de grammaire dans la séquence 07 c'est le pronom relatif « ou »donc l'apprenant il doit chercher dans le support ou bien dans les phrases le pronom relatif « ou »et souligner la proposition subordonné relatif donc on trouve aussi la difficulté que l'élève il fait il confond entre les séance de grammaire passés avec la séance qu'on va réaliser avec aux le jour même donc on a des apprenants qui confondre entre les séances de grammaire on a l'analyse concernant la période d'analyse les apprenants trouvent des difficultés des fois à

## Annexetranscription des propos

---

comprendre le sens de la phrase pour mieux répondre donc on a aussi la troisième point c'est la thématique le thème de la séquence par rapport au support .

**3Ch : je continue avec la troisième question ,comment choisissez-vous les exercices de grammaire à enseigner vos apprenants.**

E<sub>1</sub> : donc euh dans la phase de l'évaluation vers la fin de la séance on fait souvent des activités on voit est-ce-que les apprenants ont compris la leçon donc le choix des activités on se réfère toujours au manuel scolaire et au niveau des élèves ,le deuxième critères c'est le niveau d'assimilation des élèves et la compréhension des élèves en classe exemple : la 2AM<sub>3</sub> est plus facile à atteindre la phase d'évaluation que l'autre classe que vous avez assisté 2AM<sub>6</sub> donc concernant la 2AM<sub>3</sub> on a fait un peu des activités qui sont un peu difficiles par rapport à l'autre classe par rapport au niveau des élèves par rapport a leur profil d'entrée au CEM.

**4Ch : la question suivante dit, quelles stratégies utilisez-vous pour rendre les exercices de grammaire plus interactifs?**

E<sub>1</sub> : donc euh en classe avec les apprenants envers la fin de la séance toujours donc euh pour que les exercices soient plus interactifs on utilise souvent la méthode active dans laquelle les élèves ou bien les apprenants se forment en groupe les formes des groupes ils réalisent les activités on a aussi les exercices ou bien les exercices qu'on appelle les exercices ludiques il va s'amuser tout en jouant en retrouvant en résoudre les exercices.

**5Ch : la cinquième question, comment évaluez-vous la compréhension et la maîtrise des apprenants en ce qui concerne les exercices de grammaire.**

E<sub>1</sub> : donc euh comme je l'ai dit avant donc on se réfère toujours à la méthode active on réalise des activités en groupe d'accord ? Donc l'évaluation se fait par groupe donc euh l'enseignant il va passer par des groupes et il va voir le déroulement des activités à la fin de la séance donc à la fin une fois les élèves ont terminé les activités il vont au tableau il vont résoudre les activités donc ehh chaque groupe sera évalué différemment par rapport à l'autre groupe qui mène si on trouve des difficultés ou bien on réalise après des séances de remédiations ou bien concernant les travaux dirigés.

**6Ch : par la suite, comment remédiez-vous le manque de compréhension de l'élève à l'égard de l'exercice.**

E<sub>1</sub> : donc euh pour la remédiations on a souvent des difficultés concernant euh au peu de temps qu'on a concernant cette

séance là de grammaire une heure c'est insuffisant donc on a recours on fait recours euh à d'autres séances comme la remédiations dans chaque fin euh dans chaque fin de séquence je personnellement je consacre deux séances de remédiations concernant beaucoup plus la

## Annexetranscription des propos

---

conjugaison et la grammaire pour mieux euh pour mieux que euh pour mieux réaliser les notions que nous avons vu euh durant notre séquence on a aussi les travaux dirigés euh donc les travaux dirigés euh par groupe donc euh nombre de la classe sera divisée en deux donc le premier groupe il sera il va faire une séance de français et l'autre il va faire une séance d'anglais donc la moitié de la classe des apprenants restent en

classe il font de des activités en groupe du coup c'est des fiches qu'on imprime ou bien des sujets qu'on imprime c'est des activités ludiques généralement donc l'apprenant il va apprendre tout on s'amuse avec ses camarades on a aussi la séance de rattrapage qui se fait une fois par semaine pour ce qui n'ont pas qui ont des difficultés concernant les points de langue surtout la grammaire.

### **7Ch : ensuite combien d'exercices de grammaire faites-vous en une seule séance ?**

E<sub>1</sub> : donc pour la séance de grammaire comme je l'ai souligné avant 1h60min c'est insuffisant pour réaliser beaucoup d'activités donc avec le nombre des élèves qui touchent 30 apprenants donc hein et par rapport en niveau des classes qui diffèrent entre une classe à une autre c'est maximum 2 à 3 activités hein des fois j'ai une classe j'arrive à peine de terminer une activité vu le niveau des apprenants.

### **8Ch : à votre avis, l'enseignement de la grammaire aide-t-il les apprenants à communiquer plus facilement ?**

E<sub>1</sub> : comment on l'a déjà souligné la grammaire est un point de langue primordiale dans l'apprentissage du français langue étrangère donc sans oublier que l'apprenant entraine d'apprendre qui est étrangère donc il doit savoir écrire correctement et plutôt écrire correctement une phrase qui a un sens il doit être conscient de la relation entre les mots de la même phrase pour communiquer hein dans le but de communiquer une information donc concernant la grammaire elle est très importante pour la communication et la production orale.

### **9Ch : passons à la neuvième question, comment adaptez-vous vos activités de grammaire pour remédier aux difficultés rencontrées par les apprenants ?**

E<sub>1</sub> : donc hein les difficultés qu'on retrouve chez certains apprenants pas tous s'est-il font pas la différence entre les pronoms relatifs d'un point hein le deuxième point c'est l'antécédent dans la phrase qui précède la proposition subordonnée relative donc hein comme notre séance l'indique et le pronom relatif « ou » il est toujours précédé d'un nom qui indique un lieu donc il se réfère toujours à la séance avant qui est le pronom relatif « qui » donc certains apprenants ont des difficultés à identifier et remplacer le pronom relatif on a aussi hein euh le comment on l'a déjà souligné dans la première question c'est la compréhension surtout des phrases et on générale c'est le support qui est un peu difficile par rapport au thème de la légende c'est ça les difficultés qu'on a souligné durant cette séance-là.

## Annexetranscription des propos

---

**10Ch : je termine avec la dernière question, quels conseils donneriez-vous aux enseignants qui débutent dans l'enseignement de grammaire ?**

E : donc ce que je vais dire aux enseignants de la langue française bien( je leurs souhaiterai un bon courage d'avance donc le secret de la réussite concernant ce métier c'est la bonne préparation donc une bonne préparation à la maison c'est le secret d'une bonne séance qui va se déroulé a merveille avec ses apprenants on a aussi la fiche pédagogique elle doit être adapté et hein faites par rapport en niveau des élèves il faut pas donner hein il faut pas hein rendre les choses difficiles aux apprenants c'est juste des collégiens qui apprennent une langue je le répète toujours une langue étrangère on aussi une bonne maitrise de sa classe il faut maitriser sa classe hein et hein il faut motiver beaucoup plus motiver l'enfant pardon l'apprenant venir en classe et apprendre on a aussi concernant la phase d'explication et d'analyse plutôt l'enseignant il doit schématisé il doit faire des schémas au tableau donné plusieurs exemples pour mieux expliqué les notions de la séance on a aussi hein il faut simplifier 2donné des exemples simples et variés que l'apprenant voit au bien vie au quotidien que le message passe c'est mes conseils concernant nos les enseignants.

**SÉQUENCE 2**  
COMPÉTENCE 3

**Nous découvrons et utilisons les types de phrases**

**A Je lis la BD.**

**Le lion et le renard**



**B Je réponds aux questions.**

1 Entoure la bonne réponse.

**2**  
**Projet**

**Dans la première vignette,**

- Le lion : • donne un ordre    • pose une question    • déclare quelque chose    • s'exclame,
- Le renard : • donne un ordre    • pose une question    • déclare quelque chose    • s'exclame,

**Dans la deuxième vignette,**

- Le renard : • donne un ordre    • pose une question    • déclare quelque chose    • s'exclame,

**Dans la troisième vignette,**

- Le lion : • donne un ordre    • pose une question    • déclare quelque chose    • s'exclame,

Selon ce que nous voulons exprimer, on peut utiliser **quatre types de phrases**.

**La phrase de type déclaratif** : elle sert à déclarer, à annoncer, à donner une information. Elle se termine par un point final.

**Exemple** : Le lion parle avec le renard.

**La phrase de type interrogatif** : elle sert à poser une question, à demander une information. Elle se termine par un point d'interrogation.

**Exemple** : Aurais-tu oublié que je suis le roi des animaux ?

**La phrase de type impératif** : elle sert à donner un conseil, une consigne, un ordre... Elle se termine par un point d'exclamation ou un point final.

**Exemples** : Sors d'ici ! Fais attention aux pièges ! Raconte-moi une fable.

**La phrase de type exclamatif** : elle sert à s'exclamer, à exprimer l'étonnement, la colère, l'admiration... Elle se termine par un point d'exclamation.

**Exemples** : Quelle délicieuse noix ! Mais tu plaisantes !

Activités

1 Je coche la bonne case.

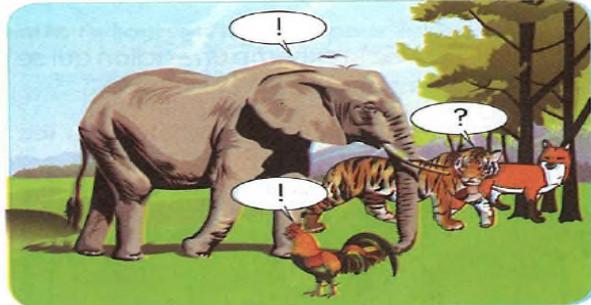
Phrases	Déclarative	Interrogative	Impérative	Exclamative
Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?				
Le lion se trouva nez à nez avec le renard.				
Ne vous mettez pas en colère !				
Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau !				
Un loup affamé rôdait au bord d'une route déserte.				
Pourquoi prends-tu tant de place sur mon chemin ?				
Maître corbeau tenait en son bec un fromage.				

2 J'utilise différents signes de ponctuation pour exprimer mes sentiments à l'aide de cette phrase : **Tu viens demain**

3 Je mets un point d'interrogation (?) ou un point d'exclamation (!) à la fin des phrases suivantes, puis je lis à haute voix.

Dépêche-toi petite Tortue - Sors de mon territoire - Que fais-tu ici  
As-tu lu la fable le lion et le renard - Quelle belle histoire.

4 Le renard et le tigre vont à la chasse. Ils ne trouvèrent qu'un coq qu'ils s'apprêtèrent à dévorer. Un éléphant leur barra la route. J'imagine ce que disent ces animaux et je remplis les bulles en produisant un dialogue avec différents types de phrases.



2  
Projet

**A Je lis le texte.**

« Il était une fois, au temps où les animaux et les végétaux parlaient, une vieille bergère **qui** gardait ses chèvres près d'un immense caroubier. Alors que le jour déclinait, la bergère, prise d'une soudaine folie, s'adressa à Yennayer, le premier mois de l'année :

- Yennayer, te voilà dans ton dernier jour et tu n'as pas causé un seul frisson ! Pas de gel, pas de neige, pas de tempête...

Yennayer, **qui** entend tout ce **qui** se dit durant son mois, fut blessé par tant d'ingratitude.»

*Légende kabyle*

**B Je réponds aux questions.**

**Je choisis la bonne réponse.**

1 Il était une fois, une vieille bergère qui gardait ses chèvres.

L'expression soulignée est :

- a) Un nom
- b) Un groupe nominal
- c) Une phrase
- d) Une proposition subordonnée relative

2 Le petit mot qui introduit cette expression est :

- a) Un pronom personnel
- b) Un pronom relatif
- c) Un adjectif qualificatif

Comme l'adjectif qualificatif et le complément du nom, la proposition subordonnée relative sert à préciser le nom qui la précède. Elle est généralement introduite par le pronom relatif « **qui** ».

Un pronom relatif permet de remplacer un nom ou un groupe nominal pour éviter une répétition et de donner une information complémentaire sur ce nom.

**Exemples :** « ... une vieille bergère qui gardait ses chèvres. »

« Tu connais le nom du mois qui a vingt-neuf jours ? »

« Les hommes qui mentaient ont été punis. »

**Autres pronoms relatifs :** que, dont, où, quoi, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles...

Les Touareg sont des personnes. Les Touareg vivent dans le désert.

Dans cet exemple, on répète deux fois le groupe nominal **Les Touareg**.

Pour éviter cette répétition, on peut utiliser un pronom relatif et ne former qu'une seule phrase.

Et on a : **Les Touareg** sont des personnes **qui** vivent dans le désert.

Dans la deuxième phrase, **Les Touareg** est **le sujet** du verbe « vivre ».

Quand on remplace le sujet par un pronom relatif, on utilise le pronom relatif **qui**.

### Activités

**1** Je souligne la proposition subordonnée relative de chacune des phrases suivantes :

- J'ai adoré la légende qui se trouve dans le livre d'histoires de mon frère.
- Le personnage qui parlait avait les joues creuses.
- Elle n'avait jamais rencontré auparavant une personne qui pensait ainsi.
- Je sentis leurs doigts qui essayaient de s'emparer de ma boîte d'allumettes.
- C'est le meilleur soldat qui protégeait le chef.
- La vieille qui s'est moquée de Yennayer a été punie.
- Le roi a capturé l'homme qui a volé son cheval.
- Les Touareg ont chassé le jeune homme qui a menti.

**2** J'entoure le pronom relatif et je souligne le nom qui le précède.

- La légende qui est racontée le siècle dernier passionne toujours les enfants.
- On dit que la forêt qui domine la vallée servait de refuge à un personnage de légende.
- Cette femme qui avait un air triste était sensible et généreuse.
- Yennayer est un mois qui a trente et un jours.
- Je connais l'auteur qui a écrit cette histoire.
- Tout le monde respecte une personne qui dit la vérité.
- C'est Fourar qui a prêté une journée à Yennayer.
- Je me rappelle toujours du professeur qui nous racontait des histoires.

3

Projet



**2** J'entoure le pronom relatif et je souligne le nom qui le précède.

- La légende parle d'une montagne où les habitants vivaient dans le bonheur.
- Il régnait sur la région où il avait toujours vécu.
- Le sage mena sa tribu dans le village où il a trouvé de l'eau.
- Le lieu où Sidi Fredj a vécu est connu par tout le monde.
- Le personnage légendaire se reposait dans le jardin où il avait planté un arbre.

**3** J'évite la répétition en utilisant le pronom relatif « où ».

- Je te parle d'un village berbère. Cette histoire s'est passée dans ce village berbère.
- La belle-mère se débarrassa de la vache dans la forêt. Les deux orphelins se promenaient souvent dans cette forêt.
- Ma grand-mère me racontait des légendes dans un jardin. Dans ce jardin, beaucoup de familles venaient se distraire.
- Le palais a été rénové. Une princesse vivait dans ce palais.
- Salah Bey a construit une mosquée. Les habitants de Constantine priaient dans cette mosquée.

**4** J'écris trois phrases pour raconter l'histoire de la source *Aïn Bent El Soltane*.

J'utilise les expressions suivantes :

- l'endroit où Lowayla versait ses larmes
- à Mascara
- un jardin où était planté

La princesse Lowayla vivait .....

Elle versait ses larmes dans ..... un grenadier.

Une source miraculeuse éclata à .....

*Légende de Aïn Bent El Soltane*

3

Projet

## **Résumé**

Ce mémoire de maîtrise intitulé « *Typologie des activités de grammaire en classe de français langue étrangère (FLE) en deuxième année moyenne* » explore le rôle crucial de la grammaire en classe de FLE, principalement de l'utilisation des activités de grammaire dans l'enseignement du FLE.

La partie théorique intitulé « *définition de concepts clés* », c'est-à-dire qu'elle souligne l'importance du rôle de la grammaire en FLE, puis elle décrit l'activité grammaticale en classe de FLE et enfin, elle présente les différents types d'activités de grammaire.

La partie pratique « *Enquête et interprétation des résultats* » est basée sur les résultats obtenus par l'enquête de terrain effectuée et elle nous montre la situation actuelle de la grammaire en FLE du point de vue des enseignants. Compte tenu des résultats obtenus, ce mémoire prête attention aux activités de grammaire pour la pratique en milieu scolaire.

## **Abstract**

This master's thesis entitled "Typology of grammar activities in French as a foreign language (FLE) class in second year middle school" deals with the role of grammar in FLE classes, focusing primarily on the use of grammar activities in FLE teaching.

The theoretical part titled "definition of key concepts" emphasizes the importance of grammar in FLE, describes grammatical activities in FLE classes, and present various types of grammar activities.

The practical part, "survey and interpretation of results" is based on the findings from a field survey and illustrates the current situation of grammar in FLE from teachers' perspectives. Based on the results obtained, this thesis pays attention to grammar activities for practical application in school settings.

## **Les mots clés**

- FLE
- Typologie des activités
- Didactique du FLE

- Activités grammaticales
- Enseignements secondaires
- Deuxième année moyenne
- Méthodes d'enseignement