

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE ABDERRAHMANE MIRA – BEJAIA



FACULTE DE TECHNOLOGIE  
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

## THEME

Intégration de l'activité de loisir dans les établissements éducatifs  
(CAS DES ECOLES PRIMAIRES DE LA COMMUNE DE BEJAIA).

Mémoire pour l'obtention du diplôme de Master II en Architecture

Option « Architecture, Ville et Territoire »

Soutenu le : Lundi 27/ 02 / 2017

**Présenté par :**

DALI Riad

DAOU Kousseila

ELAFI Abla

HAMICHE Lynda

**Encadré par :**

M<sup>lle</sup>. LABRECHE Samia

**Membres du jury :**

**Président du jury :** M<sup>me</sup> BENALLAOUA

**Examineur :** M<sup>r</sup> YAYA

## **Résumé**

La conception des écoles, souvent négligée dans la réflexion de l'Etat algérien sur le programme pédagogique, constitue un élément essentiel influant sur la réussite des élèves. Nous nous sommes intéressés plus particulièrement aux activités de loisirs et l'aménagement spécifique des espaces scolaires pour permettre aux élèves une meilleure pratique de ces divertissements. Contrairement à d'autres pays du monde, où la pédagogie active s'avère comme vecteur majeur de développement de l'enseignement, les écoles Algériennes, plus précisément celles de la commune de Bejaia, souffrent d'un manque spatial et d'une surcharge pédagogique. Par conséquent, la solution se voit en la suppression des activités de loisirs. Cela a influencé considérablement sur l'épanouissement personnel et à la performance scolaire de l'enfant. A partir d'une investigation sur terrain, nous avons confirmés l'attachement de l'enfant aux activités de loisir ainsi que leur influence sur le bon déroulement de l'apprentissage pédagogique.

## **Mots clés**

Conception scolaire, Activités de loisirs, Elève, Pédagogie active.

## **Summary**

School design often neglected in the Algerian republic way of thinking on educational programs, constitutes an essential element influencing the success of pupils. We paid more intention in particular to spare-time activities and to the school areas specific fitting-out to enable pupils to practice these activities. Unlike the other parts of the world where the active pedagogy is being as a main vector of the education development, Algerian schools, mainly those of Bejaia's county, are suffering from a spatial lack and a pedagogical overloading, therefore, the solution is seen in the conciliation of the leisure activities. That is the fact that hurts substantially the personal development and the school performance of the child. According to a field investigation, we have confirmed the child connection with leisure activities as well as their influence on the good running of the pedagogical learning.

## **Key words**

Primary school design, Leisure activities, Pupil, Active pedagogy.

# *Remerciements*

Avant tous, louange à Allah, dieu le tout puissant qui nous a accordé le courage, la patience et la volonté afin de parvenir à la finalité de ce modeste travail.

Nous adressons tout d'abord nos remerciements les plus sincères à notre promotrice, M<sup>lle</sup> LABRECHE Samia, pour sa disponibilité et grâce ses connaissances et son expérience, nous avons pu mener au bien l'élaboration de ce travail.

L'aboutissement de ce travail nous donne l'occasion d'exprimer nos sincères reconnaissances à Mr BELKHIR Taher, le directeur de l'école primaire Chouhada chaalal slimane ,mouloude Targa ouzamoure, qui nous a ouvert les portes de l'école pour l'investigation, ainsi que son aide et son engagement pour nous faciliter le travail.

Nous associons aussi de bon gré, tous les directeurs ainsi que l'ensemble des enseignants, les parents et les élèves des écoles primaires que nous avons analysé dans l'expression de nos reconnaissances, pour leurs accueils au sein de leurs établissements et de nous avoir offert un climat de travail adéquat.

Sans oublier tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à l'élaboration de ce travail.

Merci à tous.

## *Dédicace*

*Ce modeste travail me donne l'occasion de remémorer les quatre personnes les plus chers pour moi et qui ne sont plus de ce monde, que dieu les accueille dans son vaste paradis.*

*Mes chers grands-pères : AKLI et SLIMANE et grands-mères : OUARDIA et MAMES.*

*Je dédié ce résultat :*

*À mes très chers parents pour leur foi en moi, leur patience, leur encouragement et leur amour qui m'a poussé vers l'avant, des bougies qui s'enflamment pour m'éclaircir le chemin de la vie...*

*À ma chère sœur et mon cher frère, les deux personnes qui étaient toujours à côté de moi pour m'encourager et me soutenir, je vous adore à jamais :*

*Rosa et Amine.*

*À toute ma famille.*

*À tous mes chers petits cousins :*

*Anyes, Moumen, Ania et Hamid.*

*À mes copains de chambres :*

*Kousseïla et Samir*

*À mes ami(e)s :*

*Ali, Rida, Jugurtha, Kousseïla, Ferhat, Massi, Narimane, Nawel, Lyna, Katia, Lydia, Celia, Lylia...*

*À mes trinômes et leurs familles respectives :*

*D. Riad, H. Lynda, E. Abla*

*Je le dédié aussi à tous ceux qui m'ont donné le moindre coup de pouce pour le réaliser.*

*À tous merci.*

*Kousseïla*

## *Dédicace*

*Ce modeste travail me donne l'occasion de remémorer les deux personnes les plus chers pour moi et qui ne sont plus de ce monde, Mes chers grands-parents, que dieu les accueille dans son vaste paradis.*

*Et que Dieu garde les deux bijoux qui me reste, mes grands-parents : TAHAR,  
OUARDIA*

*Je dédié ce résultat :*

*À mes très chers parents pour leur foie en moi, leur patience, leur encouragement et leur amour qui m'a poussé vers l'avant, des bougies qui s'enflamment pour m'éclaircir le chemin de la vie...*

*À ma chère sœur et maïs chers frères, les personnes qui était toujours à côté de moi pour m'encourager et me soutenir :*

*Yanis, Islame, Amine et Ahlame*

*À mes ami(e)s :*

*Doudine , Sofiane , Ayache , Anis , Booba , Bilal , Ali , Karime , Ahmad , Rahim*

*...*

*À mes trinômes et leurs familles respectives :*

*D.Kousséila H. Lynda, E. Abla*

*Je le dédié aussi à tous ceux qui m'ont donné le moindre coup de pouce pour le réaliser.*

*À tous merci.*

*Riad*

## Dédicace

*Ce modeste travail me donne l'occasion de remémorer les trois personnes les plus chers pour moi et qui ne sont plus de ce monde, Mes chers grands-parents, que dieu les accueille dans son vaste paradis.*

*Et que Dieu garde le seul bijou qui me reste, ma grand-mère : Fadhma*

*Je dédie ce résultat :*

*À mes très chers parents (SAID et FATIMA) pour leur foi en moi, leur patience, leur encouragement et leur amour qui m'a poussé vers l'avant, des bougies qui s'enflamment pour m'éclaircir le chemin de la vie...*

*À ma chère sœur et mes chers frères les personnes qui étaient toujours à côté de moi pour m'encourager et me soutenir, je vous adore à jamais :*

*Karima, Mohamed, Hakim, Abd Rezzak, Mustapha, Djamel et Nacer.*

*À toute ma famille.*

*À tous mes chers neveux et nièces :*

*Younes, Aymen et Zakaria.*

*Meriem, Imen et Amira.*

*A toutes mes belles sœurs : Nora et Nawel.*

*A mon beau-frère : Ali*

*À mes ami(e)s :*

*Djamila. Hanane, D. Hanane, B. Abla. Nadia. Sarah, Hakima, Djouhar, Rima. Kahina, Rosina, Boualem. Rahim.*

*À mes trinômes et leurs familles respectives :*

*D. Riad, D.Kousséila (Aksil), E. Abla.*

*Je le dédie aussi à tous ceux qui m'ont donné le moindre coup de pouce pour le réaliser.*

*À tous merci.*

*Lynda*

## Dédicace

*Ce modeste travail me donne l'occasion de remémorer les quatre personnes les plus chers pour moi et qui ne sont plus de ce monde, que dieu les accueille dans son vaste paradis.*

*Mes chers grands-pères : Saïd, Makhlouf et grands-mères : Sadia, Safia*

*Je dédie ce résultat :*

*À mes très chers parents (Mouhamed et Fatima) pour leur foi en moi, leur patience, leur encouragement et leur amour qui m'a poussé vers l'avant, des bougies qui s'enflamment pour m'éclaircir le chemin de la vie...*

*À ma chère sœur et mes chers frères les personnes qui étaient toujours à côté de moi pour m'encourager et me soutenir, je vous adore à jamais :*

*Nabila, Tahar, Samir, Djelloul et Karim*

*À toute ma famille.*

*À tous mes chers neveux :*

*Anes et Nazim et mon prochain neveu Firas*

*A toutes mes belles sœurs : Louiza, Amina, Ghania.*

*À mes ami(e)s :*

*Djamila. Lynda Hanane, D. Hanane, B. Nadia. Sarah, Hakima, Rima.*

*Nawel, Boualem.*

*À mes trinômes et leurs familles respectives :*

*D. Riad, D.Kousseila (Aksil), Lyly*

*Je le dédie aussi à tous ceux qui m'ont donné le moindre coup de pouce pour le réaliser.*

*À tous merci.*

*Abla*

# Sommaire

## Chapitre introductif

<b>Introduction :</b> .....	<b>1</b>
<b>Problématique :</b> .....	<b>3</b>
<b>Hypothèse :</b> .....	<b>5</b>
<b>Objectif :</b> .....	<b>5</b>
<b>Méthodologie du mémoire</b> .....	<b>5</b>
<b>Structure du mémoire</b> .....	<b>7</b>

## Chapitre I : L'enfant et son école

Introduction .....	9
I.1. Enfant .....	9
I.1.1 Développement psychologique de l'enfant .....	9
I.1.1.1. Développement de l'enfant selon Piaget .....	9
I.1.1.2. Développement de l'enfant selon Montessori .....	11
I.1.1.3. Synthèse .....	12
I.1.2. Le développement de l'enfant à l'âge scolaire .....	13
I.1.2.1. Stades de développement de l'enfant de 6 à 12 ans .....	13
I.1.2.2. Le développement des moyens de communication .....	15
I.2. Ecole primaire .....	15
I.2.1. Définition de l'école primaire .....	15
I.2.2. Historique de l'école primaire .....	16
I.2.3. L'organisation spatiale de l'école primaire .....	17
I.2.3.1. Salle de classe .....	17
I.2.3.2. Espaces de loisir .....	19
I.2.3.3. Espaces de gestion .....	21
I.3. Pédagogie .....	22
I.3.1. Définition de la pédagogie .....	22
I.3.1.1. La pédagogie passive.....	22
I.3.1.2. La pédagogie active (coopérative) .....	23
I.3.1.3. Synthèse .....	24

I.3.2. La nouvelle conception pédagogique de l'enseignement primaire en Algérie .....	25
I.3.2.1. Impact de la nouvelle organisation du temps scolaire sur les performances des élèves du primaire .....	26
I.3.3. L'importance pédagogique du rapport de l'enfant à l'espace .....	28
I.3.3.1. La relation de l'espace avec le comportement et la créativité .....	28
I.3.3.2. La dimension pédagogique de l'espace .....	28
Conclusion.....	29

## **Chapitre II : Loisirs scolaires**

Introduction .....	30
II.1. Les Loisirs scolaires .....	30
II.1.2. Les types de loisirs .....	30
II.1.3. Les loisirs et la notion de jeu .....	31
II.1.4. Définition du Jeu .....	31
II.1.5. Le jeu, un droit fondamental pour l'enfant .....	31
II.1.6. La naissance de la notion de jeu éducatif .....	32
II.1.7. Classification des jeux .....	33
II.1.8. Influence des besoins contradictoires chez l'enfant sur l'aménagement de l'espace ..	34
II.1.9. Les Espaces de loisir dans l'école primaire .....	36
II.1.9.1. Cour de récréation .....	36
II.1.9.2. Les jardins scolaires .....	37
II.1.9.3. Espaces spécialisés .....	39
II.1.9.4. Bibliothèque / Médiathèque .....	41
II.1.9.5. Salle informatique .....	41
II.1.9.6. Salle d'activités sportives .....	42
II.1.10. Les différentes activités de loisirs.....	42
II.1.10.1. Expression artistique et culturelle .....	42
II.1.10.2. Jeux pédagogiques .....	43
II.1.10.3. Des jeux « sportifs » .....	43
II.2. Les loisirs dans l'école primaire (école Delftse Vereniging voor Montessori-Onderwijs, 1960, Pays Bas) .....	45
II.2.1. Situation de l'école .....	45
II.2.2. Inscription dans l'histoire .....	46
II.2.3. Les étapes de sa création .....	46

II.2.4. Organisation spatiale .....	47
II.2.4. Analyse des salles de classes .....	48
II.2.5. Relation intérieur / extérieur .....	50
II.2.6. La cour de récréation .....	50
II.2.7. Synthèse .....	50
II.3. Avantages, limites et contraintes liées au jeu dans l'enseignement .....	51
Conclusion .....	52

### **Chapitre III : Investigation sur terrain et interprétation des résultats**

Introduction .....	53
III. École primaire .....	53
III.1. La conception de l'école primaire .....	53
III.1.1. Le plan type .....	53
III.1.1.1. La description de l'école type .....	54
III.1.2. Du plan type à la nouvelle conception.....	54
III.1.3. Les étapes de la conception des écoles primaires .....	54
III.2. Typologies des écoles primaires de la commune de Bejaia .....	55
III.2.1. Analyse comparative des écoles primaires.....	56
III.2.2. Lecture analytique des données .....	58
III.2.3. Synthèse de l'analyse.....	58
III.3. Analyse d'une école primaire étatique .....	59
III.3.1. Présentation de l'école.....	59
III.3.2. Implantation et accessibilité .....	59
III.3.3. L'organisation spatiale .....	60
III.3.4. Synthèse.....	61
III.3.5. La cour de récréation .....	61
III.3.6. La salle de classe .....	62
III.3.7. Le mobilier scolaire .....	63
III.3.8. Synthèse.....	64
III.4. Lecture et interprétation des résultats des questionnaires .....	65
III.4.1. Lecture des données de questionnaire des élèves .....	65
III.4.2. Lecture des données de questionnaire des parents .....	67
III.4.3. Lecture des données de questionnaire des enseignants .....	69

III.4.4. Synthèse.....	71
Conclusion.....	71

<b>Conclusion générale .....</b>	<b>72</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>75</b>
<b>Liste des figures .....</b>	<b>77</b>
<b>Liste des tableaux .....</b>	<b>80</b>
<b>Annexes .....</b>	<b>81</b>

# Chapitre introductif

# Chapitre introductif

---

## Introduction :

L'enfance est la période la plus sensible dans la vie de l'individu c'est à partir de ce moment qu'il commence à forger son caractère et ses connaissances et acquérir les premières notions pour l'élargissement de son savoir. La période de 6 à 12 est connue comme celle de Passage de l'intuition à l'opération. C'est la période où la pensée se détache de la perception momentanée, en d'autres termes c'est là où l'enfant commence à attribuer un sens plutôt symbolique et objective à ce qu'il aperçoit (Van Opstal, non daté).

Les humains, en face de plusieurs défis, tendent à améliorer et protéger le monde pour le transmettre saint aux générations futures, cette préoccupation les écarte de la vraie question, selon Philippe Meirieu « la question n'est plus seulement de savoir quel monde nous laisserons à nos enfants, mais quels enfants nous laisserons au monde ! ». Si nous voulions changer le monde vers le meilleur il suffit d'élever nos enfants sur les bonnes pratiques, comme le confirme Nelson Mandela « L'éducation est l'arme la plus puissante qu'on puisse utiliser pour changer le monde ».

L'école primaire est la première destination pour l'apprentissage, c'est la première étape où l'enfant fréquente des espaces extérieurs en dehors de sa famille et ses amis, c'est l'endroit où il apprend à passer de l'être immature qui ne pense qu'à jouer à celui qui commence à avoir des devoirs et des responsabilités. En d'autres termes construire sa maturité soi-même. D'où vient l'importance de cette période comme le souligne Suzanne Curchod « Une chose bien commencée est à demi achevée ». Les lieux scolaires influencent considérablement l'épanouissement personnel et la performance scolaire de l'enfant, ceci souligne l'importance d'une conception efficace et adéquate.

L'un des grands problèmes actuels de l'apprentissage est l'éducation théorique passive qui demeure comme la forme la plus répandue. Bien que la pratique et les loisirs prennent une place importante dans l'apprentissage de l'enfant. Selon Jerzy Smorawinski (2005), l'oisiveté peut mener à la délinquance et au crime, la participation active au sport, à la musique ou à d'autres activités de loisirs peut contribuer à l'amélioration de la santé et au renforcement de la cohésion sociale. L'écolier doit fréquenter le concret et le réel qui vont développer en lui le sens de l'observation et de la créativité ainsi que le goût de l'expérimentation comme le confirme Maria Montessori<sup>1</sup> dans sa philosophie sur l'éducation : « L'enfant n'est pas un vase que l'on remplit, mais une source que l'on laisse jaillir ». Pour elle, l'éducation doit être comprise comme une « aide à la vie » et l'école doit contribuer au développement du potentiel humain.

---

<sup>1</sup> Maria Montessori est née en 1870, en Italie. Elle fut la première femme à obtenir un diplôme en médecine en Italie. À l'âge de 28 ans, elle fut engagée en qualité de professionnelle de la santé afin d'évaluer les besoins physiques des enfants considérés comme étant déficients. Influencée par les travaux de deux chercheurs français, Itard et Séguin, Maria Montessori a mis au point un matériel didactique et une méthode pédagogique permettant aux enfants de développer leur potentiel au maximum dans des domaines qui auparavant, auraient semblé inaccessibles pour eux. Elle en conclut que si des enfants dits "déficients" pouvaient réussir aussi bien que les enfants n'ayant pas de déficience, il devait y avoir quelque chose qui clochait dans le système d'éducation en place.

## Chapitre introductif

---

A cet effet, les chercheurs et les pédagogues ont toujours pensé à une éducation permanente. Celle qui prend en compte et cherche à développer toutes les situations favorables aux apprentissages, situations formelles (dispositifs spécifiquement mis en place pour la formation) mais aussi non formelles (situation visant d'autres buts que la formation, par exemple le loisir, la création, la production, l'action collective).

L'architecture scolaire vise et joue un rôle principal dans le développement des espaces éducatifs, elle a une grande influence sur la qualité de l'établissement. Cette dernière repose sur plusieurs critères, parmi lesquels : sa capacité d'assurer un environnement propice à l'apprentissage, de soutenir une variété de méthodes d'enseignement, d'être à jour avec l'évolution des pédagogies et des technologies, et de permettre aux usagers de changer et de réinventer les espaces en fonction de leurs besoins. Cette perspective suggère une nouvelle catégorie d'espaces scolaires : des lieux flexibles, adaptables, innovants et variés. « Les installations scolaires ont un impact mesurable sur la réussite de nos enfants. [...] l'environnement dans lequel nos élèves apprennent, influence leur performance, et par conséquent leur futur. [...] Des établissements scolaires bien conçus – les lieux où nos enfants passent la majorité de leurs journées – peuvent consolider significativement ce qu'ils apprennent. Contrairement, des bâtiments mal conçus ou mal entretenus risquent de contrecarrer tout autre effort que nous investissons dans notre système éducatif » (Jay, 2011, p.1).

## Chapitre introductif

---

### Problématique :

Allant de l'indépendance jusqu' à nos jours, le système éducatif algérien a passé par trois phases (NABNI « نبنى »<sup>2012</sup>) :

- La première phase (1962-1976) : le prolongement de l'enseignement français pré-indépendance ;
- La seconde phase (1976-2000) : mise en place d'un enseignement algérien dont les objectifs sont énoncés dans la Charte de 1976 et complétés par la constitution de 1996 dans son article 53. Durant cette période on y trouve, en plus, de la pratique d'activités parascolaires (sport, dessin, théâtre...etc.) des compétitions inter- écoles qui développent une certaine concurrence entre les établissements non seulement en matière théorique mais aussi elles favorisent tout ce que l'enfant est capable de produire ;
- La troisième phase (2000-2011) : tentative d'amélioration des résultats du système éducatif, sans grandes ruptures, à travers le décret exécutif du 29 août 2004 et la loi du 23 février 2008, pendant cette période la pratique d'activités parascolaires est de plus en plus abandonnée par le système éducatif non seulement à cause d'un programme pédagogique chargé d'un contenu théorique mais aussi l'absence d'infrastructures et d'espaces réservés à ces activités au sein de nos écoles.

De nos jours, le bâtiment scolaire est considéré comme une partie intégrante des conditions de l'apprentissage plutôt qu'un simple récipient passif du processus éducatif. Plusieurs recherches démontrent l'importante influence de la qualité architecturale des espaces scolaires sur la performance des élèves, leur réussite à l'école et leur épanouissement personnel (Brubacker, 1998 ; Fisher, 2000 ; Earthman, 2004), d'autres soulignent son impact sur le travail quotidien des enseignants, leur efficacité et leur ouverture à la collaboration et à l'innovation (Siegal, 1999).

En Algérie, la typologie architecturale est basique : les espaces sont réduits à leur fonction de base ; un alignement de classes le long d'une galerie qui donne sur une cour principale. Les bâtiments sont généralement construits de murs fixes qui séparent les salles de classe cellulaires d'une façon permanente. Ces dernières sont conçues à la traditionnelle ; un plan rectangulaire avec un alignement de trois à quatre rangées de tables doubles, faisant face à l'enseignant et au tableau fixe, ce qui rend difficile l'application des méthodes pédagogiques actives (Nakib, 2015). La communication entre les classes se fait à travers le couloir dont le seul rôle est la circulation. L'école manque aussi d'espaces stimulants ; les aires de jeux sont limitées à la cour d'école qui manque d'aménagement approprié. Aspect esthétique pauvre, l'absence de créativité et l'inadaptabilité au contexte culturel et à l'architecture locale du lieu.

## Chapitre introductif

---

Certes le système scolaire a été remis en cause a maintes reprises bien que des reformes sont annoncés chaque année mais les résultats restent aujourd'hui très insuffisants avec un niveau d'instruction très faible, le rapport international récent établie annuellement lors d'un forum économique mondial de Davos (suisse) évalue sévèrement le niveau de l'éducation primaire en Algérie. Il est classé parmi les 25 plus mauvais systèmes dans le monde.

Le chiffre de 400 000 à 500 000 enfants et jeunes Algériens sont touchés, chaque année, par la déperdition scolaire. Cette dernière concerne près de 32 % de la population âgée entre 6 et 24 ans. Ces données, résultats d'une enquête réalisée par le Centre national d'études et d'analyses pour la planification (CENEAP) en 2005, ont été avancées lors de la journée d'étude sur la déperdition scolaire organisée par l'association algérienne d'alphabétisation Iqraa.

Une enquête a été menée par le CENEAP en 2010 auprès de 700 élèves en difficultés scolaires, Interrogés sur leur rapport à l'école. D'après les résultats de l'enquête, l'ennui s'avère comme le problème le plus fréquent chez les enfants et ça ne s'est pas arrêté au simple problème de l'ennui mais ça s'aggrave chez certains jusque a causé des maux de ventre, stresse et perte d'envie d'aller à l'école. Un ennui souvent expliquer par un manque de pratique d'activités sportives, culturelles ou artistiques à l'école, ainsi qu'un programme chargé de théorie. Durant la même année cet organisme annonce que 7% des enfants de moins de 15ans quittent le système éducatif au niveau du primaire, 20% avant d'atteindre le BEM et ne termine pas le collège

Donc, l'école primaire n'échappe pas à cette situation qui a des influences négatives sur des éléments qui représentent une catégorie d'âge sensible.

Suite à ces postulats et pour mieux cerner notre problématique, nous avons posé les questions suivantes :

- Les activités de loisirs peuvent-elles devenir une source de motivation et d'attractivité des enfants dans les écoles primaires ?
- Une nouvelle conception des écoles primaires peut-elle favoriser l'interaction entre l'enfant et son environnement et améliorer la qualité d'apprentissage et les résultats dans les écoles primaires ?

# Chapitre introductif

---

## Hypothèse :

Pour répondre à ces questions, nous avons formulé les hypothèses suivantes :

- Offrir la possibilité de pratiqué des activités de loisirs au sein de l'école améliore la relation enfant école tout en lui permettant le développement de ses capacité et son rendement scolaire ;
- Une nouvelle conception des écoles primaire ayant l'enfant et ses besoins comme module principale de conception peut aider à l'amélioration de la qualité d'apprentissage et la réussite scolaire.

## Objectif :

Ce travail a pour objectif de :

- Comprendre les concepts : activités de loisir, loisir éducatif et architecture scolaire ;
- Comprendre les principes de la pédagogie active ;
- Mieux cerner les impacts positifs de l'activité de loisir sur la qualité d'apprentissage, la réussite et le comportement des élèves vis-à-vis l'école ;
- Relever les problèmes liés à la pédagogie suivie dans nos écoles primaires ;
- Essayez de proposer des alternatives pour améliorer la qualité d'apprentissage dans nos écoles ;
- Expliquer et comprendre comment l'activité de loisir influence sur la réussite des élèves ;
- Création de nouvelles conditions spatiales à travers le loisir éducatif.

## Méthodologie de recherche

Selon une démarche méthodologique, nous avons structuré notre travail de recherche en deux parties :

**Partie I :** C'est un travail de recherche théorique réparti en deux chapitres dont chacun traite un sujet particulier mais qui se complètent pour répondre à la problématique avancée au départ. Il s'agit de :

- Comprendre l'enfant et ses relations avec son école primaire ;
- Définir les activités de loisir et comprendre leurs relations avec l'enseignement, ainsi que d'évaluer leur influence sur la réussite de l'élève.

## Chapitre introductif

---

**Partie II :** Il s'agit d'un travail effectué sur le terrain. Une comparaison entre les résultats de l'évaluation de l'état actuel des écoles primaire de la commune de Bejaïa et les conclusions obtenues d'après la recherche théorique. Permettant ainsi de confirmer ou d'infirmer les hypothèses citées auparavant. Nous avons adopté deux méthodes de travail pour son exécution :

**L'observation :** la première étape était l'investigation sur l'objet de l'analyse (les écoles primaire) pour tirer des conclusions sur leur fonctionnement et leur logique d'organisation spatiale. Il s'agit d'évaluer l'état des écoles par le biais de la consultation de documents et des chiffres de la direction de l'éducation, les lois et règlements dicté par le journal officiel, des cahiers de charge des établissements étatiques pris en charge par la direction des équipements publiques de la wilaya, ainsi que les informations et les photos prises sur place.

**Le questionnaire :** un instrument de prise d'information direct par l'analyse des réponses à une série de questions posés aux élèves, leurs parents les enseignants. Ça nous a permis de récolter des réponses variées de différents points de vue, la pour laquelle nous avons choisi cet outil. Pour ce faire, nous avons choisi deux types de questionnaire :

- **Un questionnaire auto administré :** distribué auprès des enseignants des établissements analysés, ceci dans le but d'apprendre leurs appréciations à propos de leurs conditions de travail actuelles au sein de la salle de classe ainsi que leurs avis sur l'intégration de plusieurs activités de loisir dans le programme pédagogique et leurs suggestions avenir pour le bon déroulement de l'enseignement et de l'apprentissage afin de garantir la réussite des élèves.

Le questionnaire est aussi distribué auprès les parent par l'intermédiaire de leurs enfants. Pour évaluer selon leurs optique les besoins de leurs enfants, la qualité des écoles en matière d'espace et de programme enseigné, ainsi que leur engagement pour l'amélioration des conditions d'étude de leurs enfants.

- **Un questionnaire assisté :** adressé aux élèves pendant le cours, ce qui nous a permis de récolter un maximum de réponse en un temps minime. Aussi, dans ce que cas, les réponses des élèves sont plus réalistes et plus crédibles. Loin de toutes influence, les élèves ont eu la liberté de choisir leurs réponses et de s'exprimé par leurs propres propos. Ce qui nous a permis de mieux comprendre le comportement des enfants et d'évaluer leurs besoins et leurs mécontentements au sein de l'école.

# Chapitre introductif

---

## Structure du mémoire

Notre travail de recherche qui se porte sur Intégration de l'activité de loisir dans les établissements éducatifs est divisé en deux grandes parties :

**La première**, présente l'approche théorique psychologique de l'enfant à l'âge scolaire et ses relations avec l'école primaire (espace et pédagogie) ainsi que les relations de l'activité de loisirs et l'enseignement. Elle s'articule autour de deux chapitres :

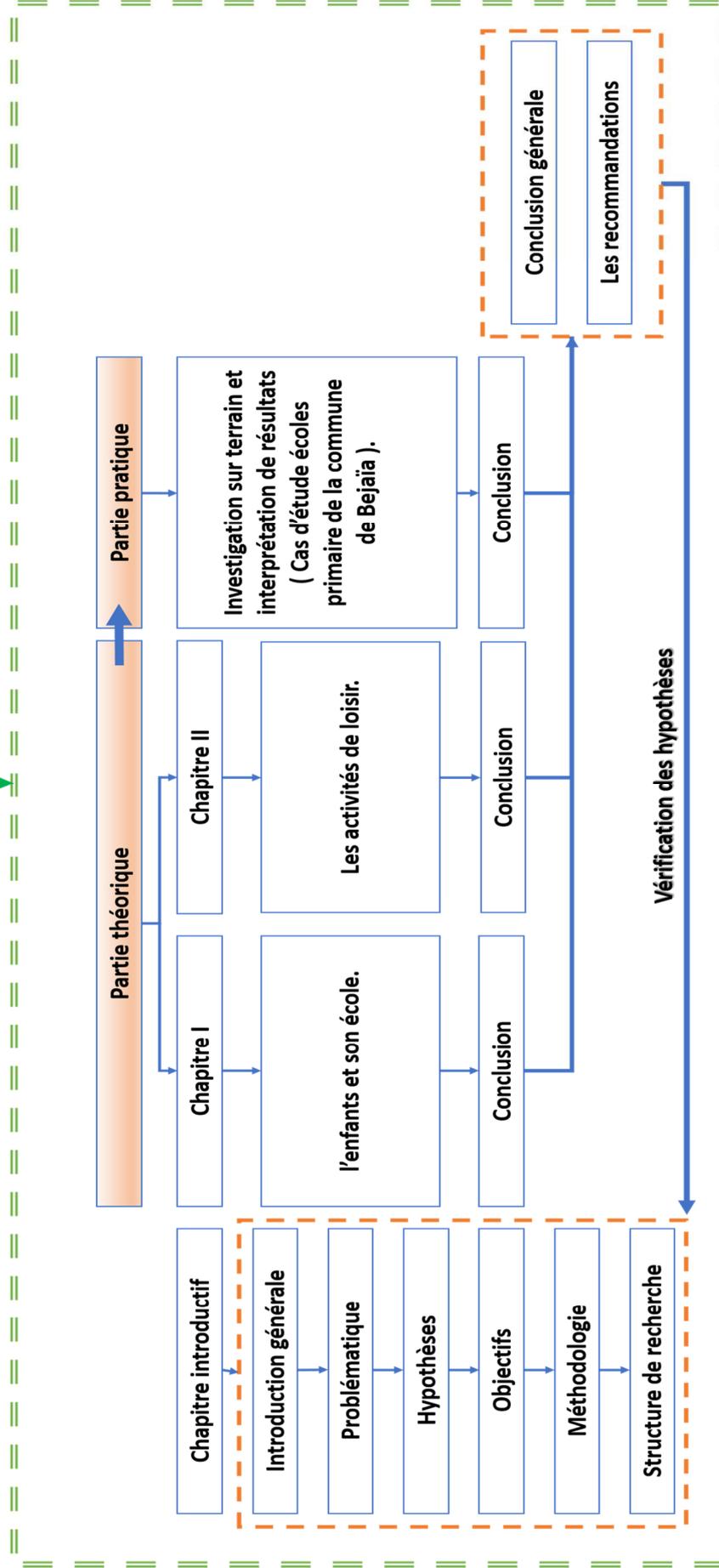
- La première présente l'interaction des trois éléments enfant, architecture scolaire et pédagogie. Au début, une approche psychologique de l'évolution de l'enfant à l'âge scolaire et ses besoins, ensuite, l'interaction de ses besoins avec l'architecture scolaire et la conception des espaces de l'école. Enfin les besoins spécifiques en espace d'une pédagogie active qui prend en considération les besoins physique et psychologique de l'enfant.
- Le second explique les relations entre les activités de loisir et l'enseignement. Il montre l'importance des loisirs dans la vie de l'écolier et leur impact sur l'apprentissage tout en présentant leurs avantages, limites et contraintes sur l'enseignement.

**La seconde partie**, quant à elle, concerne l'étude analytique dans laquelle nous avons justifié le choix du cas d'étude et des écoles analysées. Nous avons par la suite interprété les résultats issus de l'enquête menée à l'aide de deux méthodes choisies pour la collecte des données.

**La conclusion générale** de ce travail de recherche consiste à présenter en premier lieu, les résultats obtenus comme une réponse à la problématique en confirmant ou infirmant les hypothèses posées au départ et en deuxième lieu, proposer un ensemble de recommandations comme solutions au problème de recherche.

Question principale : Les activités loisirs peuvent-elles être une solution pour augmenter l'attractivité des écoles primaires en fin d'améliorer les résultats de l'enfant ?

## Travail de recherche



## Organigramme de la structure globale du mémoire

Chapitres I :  
L'enfant et son école

## **Introduction**

L'enfant est une force qui progresse, un mouvement en avant, c'est cette tension qui le caractérise. La psychologie de l'enfant distingue des âges critiques, des périodes sensibles, au cours desquels certains obstacles sont franchis et de nouveaux caractères sont acquis. A la suite des précurseurs, qui sont devenus des classiques, tels Maria Montessori, Jean Piaget, les psychologues de l'enfant ont posés des bases solides, qui ont permis le progrès d'une pédagogie et d'une éducation moderne (G. Mesmin, 1973).

Afin d'assurer la réussite des élèves, les écoles actuelles conçoivent des espaces fonctionnels appropriés à cette nouvelle pédagogie. Notre principal objectif dans ce chapitre est de bien tenter de comprendre l'enfant de point de vue psychologique principalement à l'âge scolaire, l'environnement adéquat à l'apprentissage, l'impact du programme de la nouvelle méthode pédagogique sur les élèves.

## **I.1. Enfant :**

### **I.1.1 Développement psychologique de l'enfant :**

C'est l'étude des changements de l'enfant dans le fonctionnement au cours de la vie. En psychologie, le terme de développement signifie plus particulièrement une série de transformations qui se produisent selon un ordre particulier prévisible (Delcor, non daté).

#### **I.1.1.1. Développement de l'enfant selon Piaget :**

L'apprentissage de l'espace est une tâche extrêmement compliquée. L'enfant doit apprendre à se distinguer du monde qui l'entoure et à appréhender celui-ci à la fois analytiquement, en identifiant les objets qui le composent, et synthétiquement.

Pour mener à bien une telle expérience, il a besoin à la fois du concours de tous ces sens et de celui de son intelligence. Selon Jean Piaget, la construction progressive des rapports spatiaux se construit sur deux plans, sensori-moteur et représentatif ou intellectuel (Mesmin, 1973).

##### **I.1.1.1.1. La période sensori-motrice (0 à 18 mois) :**

Au cours des dix-huit premiers mois de son existence, son développement mental est particulièrement rapide. L'enfant élabore alors l'ensemble des structures cognitives qui serviront de point de départ à ses constructions intellectuelles ultérieures. C'est la période antérieure que Jean Piaget appelle « sensori-motrice » ou l'enfant exerce une intelligence essentiellement pratique qui s'appuie sur des perceptions et des mouvements (Mesmin, 1973).

## Chapitre I : L'enfant et son école

### I.1.1.1.2. L'apprentissage de l'espace représentatif (2 à 12 ans) :

Avec l'apparition du langage, fonction symbolique par excellence, l'intelligence sensori-motrice, qui était essentiellement pratique, axée sur la réussite des actions entreprises, laisse progressivement la place à la pensée conceptuelle, qui tend non seulement à l'action immédiate mais à la connaissance.

Le mouvement est un facteur essentiel dans la construction de l'intelligence qui se nourrit des expériences faites dans l'ambiance extérieure. C'est pourquoi il est important de fournir à l'enfant l'occasion d'accomplir ces divers exercices. Il existe maintenant toute une gamme de jeux éducatifs qui ont été conçus à cet effet. Ils sont largement utilisés dans les écoles maternelles (G. Mesmin 1973).



**Figure I.1** : Apprendre à compter et la géométrie

**Source** : [www.montessorispirit.com/fr](http://www.montessorispirit.com/fr)

L'école maternelle l'enrichit d'apports nouveaux, elle lui fournit, par des jeux, des expériences d'éducation physique, de nouvelles expériences, en particulier, celle des mouvements d'ensemble.

A six ans, l'enfant entre l'école où il s'agit d'une période cruciale de sa vie. Le premier contact avec l'école est par lui-même traumatisant. Il s'agit de s'adapter à un milieu social nouveau dont l'ambiance est très différente de celle de la famille (Mesmin. 1973).

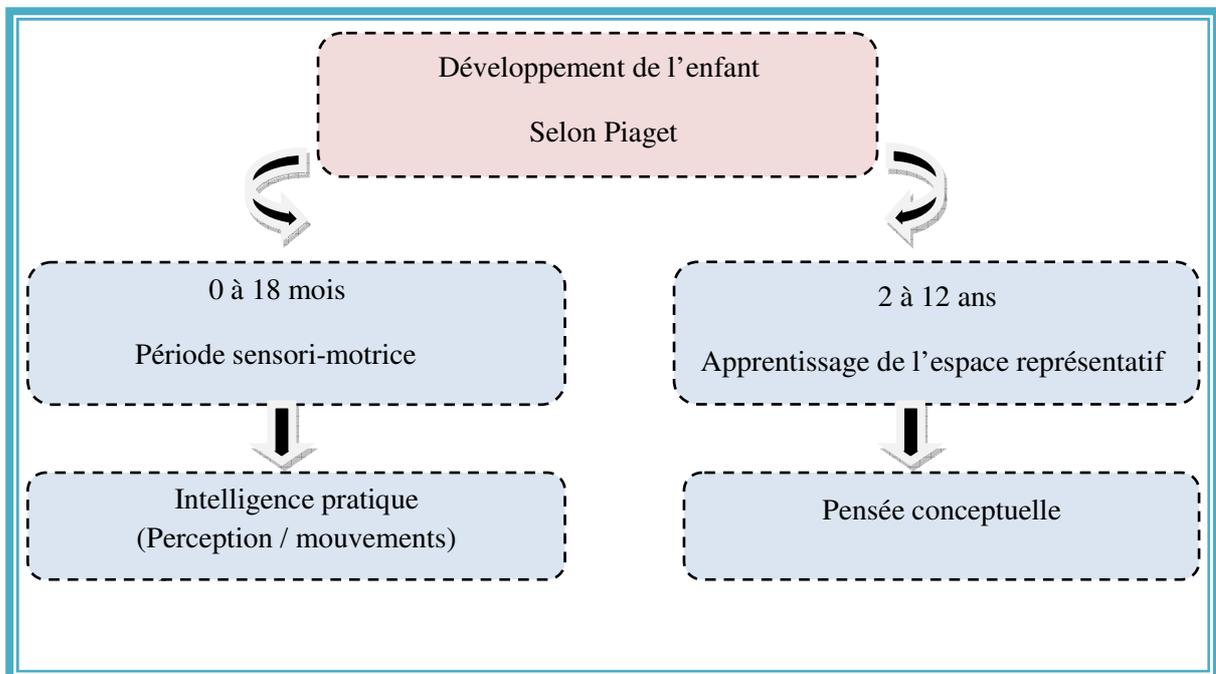
On parle aussi de l'évolution de l'espace du dessin spontané de l'enfant évolue, comme l'a montré Piaget. Dans un premier stade, le petit enfant de la maternelle dessine les éléments plus ou moins correctement, mais il ne sait pas les organiser. Il est incapable de synthétiser. Le stade suivant est celui de réalisme intellectuel : l'enfant ne dessine pas ce qu'il voit de l'objet, mais tout ce qu'il sait qui s'y trouve son dessin ressemble à certaines peintures de Picasso où une femme est dessinée de profil avec néanmoins ses deux yeux. Le troisième stade, qui apparaît à huit ou neuf ans, est celui de réalisme visuel ; l'enfant s'efforce de ne dessiner que ce qu'il voit, quitte à interpréter ce qu'il voit en fonction d'une idée. De même, à partir de huit ans, il commence à concevoir que la réalité des choses peut être différente de l'apparence. Il découvre que, pour comprendre certains phénomènes, il faut les englober dans une réalité nouvelle élaborée par la raison.

## Chapitre I : L'enfant et son école

Le jeu est indispensable à tous les enfants mais peut être encore plus aux écoliers de l'école primaire. C'est un moyen d'affirmation de soi, de confrontation avec les autres. C'est aussi un moyen d'organiser intellectuellement l'espace. Ces jeux multiples attestent que l'enfant éprouve le besoin de tester pour lui-même sa maîtrise de l'espace, en réalisant des performances dont il s'est lui-même tracé des limites. La pratique de sport lui apporte également les mêmes satisfactions.

Vers onze ans, l'écolier est arrivé à son long apprentissage. Il maîtrise l'espace tant sur le plan physique que sur le plan intellectuel. Au cours de ses études, il apprendra à passer d'une pensée pratique à une pensée intellectuelle qui se soumet à des règles universelles. (Mesmin 1973).

Donc, Piaget décrit deux périodes correspondant au développement de l'enfant qui sont résumées dans la figure ci-dessous :



**Figure I.2 :** Schéma de développement de l'enfant selon Piaget  
**Source :** (Auteur, 2017)

### I.1.1.2. Développement de l'enfant selon Montessori :

Dans son livre « l'esprit absorbant » Montessori a écrit : « La période la plus importante de la vie se situe entre la naissance et six ans et non pas durant les études universitaires. Ainsi, c'est le moment où le plus grand instrument de l'homme, l'intelligence, se forme. Non seulement son intelligence ; mais toutes ses capacités psychiques. A aucun autre âge, l'enfant n'a de plus grand besoin d'une aide intelligente, et n'importe quel obstacle qui empêche son travail créatif diminuera la chance d'atteindre la perfection ». Elle définit deux principes caractéristiques psychiques de l'enfant : l'esprit absorbant et les périodes sensibles (Rousselet, 2015).

## Chapitre I : L'enfant et son école

---

### **I.1.1.2.1. L'esprit absorbant :**

Durant cette période Maria Montessori compare l'enfant à une éponge : l'enfant absorbe les informations (positives ou négatives) de son environnement. « Chez nous les adultes, c'est l'intelligence qui nous permet d'acquérir la connaissance, alors que chez l'enfant, c'est sa vie psychique... Les impressions ne se bornent pas à pénétrer dans son esprit, elles le forment. » (Montessori. Non daté).

### **I.1.1.2.2. Les périodes sensibles :**

Chaque enfant a ses raisons qui le pousse à choisir l'activité qu'il veut pratiquer, et pour les comprendre Montessori a procédé à l'observation des enfants qui lui étaient confiés, elle a pu observer une certaine force intérieure qui pousse l'enfant à dépasser les difficultés pour aller à la conquête du monde extérieur. Elle a ensuite défini des repères temporels de la vie de l'enfant, quand celui-ci est absorbé par un fait particulier de son environnement, ces périodes sont définies comme « périodes sensibles ».

« Ces périodes sont limitées dans le temps et ne concernent l'acquisition que d'un seul caractère déterminé. Une fois ce caractère développé, la sensibilité cesse pour être très vite remplacée par une autre source d'intérêts. » (Maria Montessori).

Tous les enfants présentent les mêmes périodes sensibles mais pas forcément aux mêmes âges. Toutefois, certaines caractéristiques ont été mises en évidence par Maria Montessori.

- Période sensible du mouvement (de l'intra utérin jusque vers 5 ans) : l'enfant a besoin d'expérimenter avec son corps ;
- Période sensible au langage (de la naissance à 6 ans) Après l'âge de 6 ans, l'apprentissage d'une langue devient beaucoup plus difficile pour l'enfant. Dans les écoles Montessori on trouve souvent un enseignement bilingue ;
- Période sensible à l'ordre (début de la première année et jusque vers 3 ou 4 ans). Sensibilité pour les rituels ;
- Période sensible du raffinement sensoriel (de la naissance jusqu'à 6 ans) c'est le matériel sensoriel.

### **I.1.1.3. Synthèse :**

Cette recherche théorique sur le développement psychologique de l'enfant selon les deux psychologues Piaget et Montessori nous a permis de comprendre que l'apprentissage de l'utilisation de l'espace peut devenir un important outil d'enseignement pour les professeurs et que la conscience et les compétences sont quelques-uns des facteurs clés de l'apprentissage. Cela nous a aussi permis de comprendre que l'enfant a besoin d'être affectif afin d'être stimulé à l'apprentissage.

## Chapitre I : L'enfant et son école

---

### **I.1.2. Le développement de l'enfant à l'âge scolaire :**

La phase intermédiaire (6 à 12ans) de l'enfant est la période pendant laquelle les enfants ont accès à des rôles et à des atmosphères (environnements). C'est là où ils commencent de s'éloigner de la famille et passer la plupart de temps à l'école. Cette dernière présente un milieu vital pour le développement de l'enfant. (Bouchard. Non daté). L'enfant essaye durant cette période d'atteindre certains objectifs tels que s'adapter à l'école et d'acquérir de nouvelles aptitudes (lecture, écriture...) (Gourdin. 2015).

#### **I.1.2.1. Stades de développement de l'enfant de 6 à 12 ans :**

Le tableau ci-dessous résume les stades de développement de l'enfant de 0 à 12 ans, sur le plan affectif, relationnel et cognitif. Les thèses de Piaget et de Kohlberg pour le développement cognitif et moral aussi les travaux de Freud et Erikson en ce qui concerne le développement affectif et social (Gourdin, 2015).

## Chapitre I : L'enfant et son école

	Plan affectif	Plan relationnel	Plan cognitif
<p><b>6 à 12 ans :</b> <b>La période d'intégration</b></p>	<p><b>Freud :</b> L'esprit de l'enfant est libre de conflits affectifs.</p> <p><b>Erikson :</b> La découverte, l'expression de la créativité donnent confiance et bâtissent une bonne estime de soi. Si non accompli, se développe un sentiment d'infériorité.</p> <p><b>Tâches de l'enfant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je suis sensible à l'injustice et à la souffrance.</li> </ul>	<p><b>6 ans :</b> Le volet relationnel s'installe plus intensément. Le savoir communiquer prédomine. Période sensible où la communication et la relation sociale prennent toute leur importance. Priorisation de l'enseignement des habiletés sociales.</p> <p><b>Erikson</b> Stade de l'initiative Imitation des grandes personnes.</p> <p><b>Kohl berg :</b> Règle perçue comme extérieure. Incapacité à considérer les besoins des autres. L'enfant apprend à obéir pour faire plaisir à ses parents.</p> <p><b>Piaget :</b> Stade de contrainte morale Règle perçue comme extérieure Règle toute puissante mais suivie de façon aléatoire pour satisfaire ses propres besoins.</p> <p><b>Tâches de l'enfant ;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mon lien avec les autres enfants passe uniquement sur le mode du jeu.</li> <li>• Je vais commencer à m'intéresser aux autres, à partir du moment où j'y trouve mon compte.</li> <li>• J'apprends à obéir.</li> <li>• Je fais confiance à des adultes en dehors de ma famille.</li> </ul> <p><b>7 ans</b></p> <p>Le volet relationnel se complexifie : développement de l'écoute, de l'empathie, commence à exprimer des opinions personnelles, commence à comprendre les incohérences.</p> <p><b>Erikson :</b> Stade de la productivité : Le centre d'intérêt de l'enfant n'est plus la famille proche mais les loisirs et l'école.</p> <p><b>Kohl berg :</b> Les pairs prennent de plus en plus d'importance. L'enfant commence à percevoir l'intérêt des autres.</p> <p><b>8-9 ans</b></p> <p>Enseignement des habiletés sociales plus complexes. L'enfant a besoin de se positionner par rapport aux normes. A défaut de normes intégrées, danger d'identification négative.</p> <p><b>Piaget :</b> La règle est suivie progressivement sans le rappel des adultes. L'enfant discute les règles.</p> <p><b>Tâches de l'enfant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je perds un peu de mon égocentrisme.</li> <li>• Je m'ouvre aux pairs sur le mode donnant-donnant.</li> </ul>	<p><b>6 ans</b></p> <p>Introduction des apprentissages scolaires : c'est le moment de l'entrée à l'école. Les besoins sont davantage structurels et cognitifs. L'enfant va développer des capacités scolaires et des talents particuliers.</p> <p><b>Erikson :</b> Phase d'initiative et de productivité Besoin de faire par soi-même.</p> <p><b>Piaget :</b> Stade préopérateur L'enfant accède à la représentation symbolique et cette période est celle du jeu</p> <p><b>Tâches de l'enfant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je développe mes compétences.</li> <li>• Je consacre mon énergie à développer mes habiletés scolaires.</li> </ul> <p><b>7 ans</b></p> <p>L'enfant bascule dans la pensée logique avec possibilité d'effectuer des opérations mentales. Sa capacité d'abstraction et de raisonnement est plus forte.</p> <p><b>Piaget :</b> Stade opératoire Marque la fin de la pensée enfantine. C'est le début de la pensée abstraite.</p> <p><b>Tâches de l'enfant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je raisonne de manière logique, je calcule, je conceptualise (<i>GOURDIN, 2016</i>).</li> </ul>

**Tableau 1 :** vue d'ensemble des différentes étapes que franchit l'enfant au cours de son développement.

**Source :** Auteur, 2017.

# Chapitre I : L'enfant et son école

---

## I.1.2.2. Le développement des moyens de communication :

Ce qu'on peut susciter à part le langage, on y trouve aussi le jeu et le dessin. Le jeu est hautement structurant pour le développement, l'enfant doit jouer pour grandir.

Le jeu constitue :

- Un besoin fondamental plus que de manger ou dormir, c'est un élément vital chez l'enfant ;
- Il est symbolique (exercer des rôles sociaux, reproduire des situations réelles ou fictives, décharger un trop plein d'affects) ; (symbolique à l'âge scolaire) ;
- Un support d'aide pour se socialiser (Foulin, 2011) ;

Piaget expose trois types de jeu :

- Les jeux d'exercices englobent l'ensemble des activités physiques et mouvement (courir, sauter, danser...), ainsi que les jeux manipulation (cubes, eau, sable...) ;
- Les jeux symboliques s'agissent de jouer des rôles et d'expérimenter différents comportements. ;
- Les jeux de règles (Foulin, 2011).

## I.2. Ecole primaire :

Avant d'entamer la partie qui s'intéresse à la pédagogie, (qui est en relation étroite avec la psychologie de l'enfant), nous allons présenter quelques informations concernant l'espace pédagogique qui est dans notre cas, l'école primaire avec ses différents composants dont le principal est la salle de classe.

### I.2.1. Définition de l'école primaire :

Selon les définitions données dans les dictionnaires, le terme "école primaire" provient de l'altération du latin " primaria schola ". Selon Le Petit Larousse (2009), le terme désigne « un établissement où est dispensé un enseignement collectif général aux enfants d'âge scolaire et préscolaire ». De ce fait, l'école primaire est un bâtiment scolaire public ou privé assurant l'acquisition d'une culture scolaire fondamentale à l'instruction des enfants âgés de six à douze ans (lire, écrire, compter, s'exprimer dans leur propre langue et dans une langue étrangère) (Encarta, 2009).

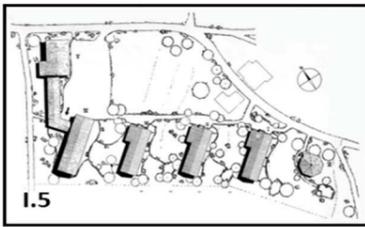
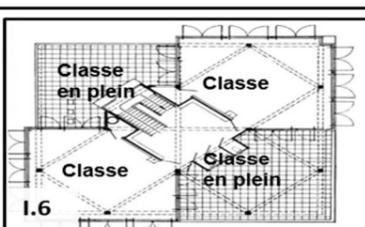
D'un point de vue pédagogique, l'école primaire représente une assise et un symbole pour le fondement des pratiques pédagogiques et les systèmes éducatifs (Forester, 2004), et d'un point de vue architectural, Yves Legay (2006) définit l'école primaire d'une manière générale comme étant une construction architecturale publique, qu'on retrouve dans un milieu urbain ou rural et qui est destinée à la formation des enfants.

Ainsi, « Sociologiquement, l'école est l'un des principaux creusets où s'acquièrent et s'inculquent les connaissances, les comportements, les attitudes, les valeurs et les savoir-faire de la vie quotidienne comme le sens des responsabilités, l'estime de soi, le goût du travail en équipe, l'aptitude à décider et à prévoir » (FAO, 2004).

## Chapitre I : L'enfant et son école

### I.2.2. Historique de l'école primaire :

L'enseignement à commencer dès le début de l'antiquité et se faisait dans différents espaces, dépendant des moyens, on cite par exemple : Platon et ses élèves n'avaient besoin que d'un jardin. Par contre on n'assiste à la naissance de l'école primaire qu'à l'époque industrielle. D'autre part, en Algérie, l'école a commencé sous d'autres formes même avant la colonisation. Le tableau ci-dessous résume l'évolution de l'école primaire durant le temps dans le monde et en Algérie :

Dans le monde		En Algérie			
A l'époque antique	Au début de l'histoire, l'éducation se faisait, par les parents. Il n'y avait pas d'architecture prévue pour cette fonction (Deleval, 2016).		La période ante coloniale (avant 1830)	L'enseignement était dispensé dans les petites écoles coraniques appelées Kouttabs, Mcids et mektebs. Il y a aussi l'enseignement des zaouïas (écoles secondaires) et des medersas (écoles supérieures) (Guedj, 2003, p.17).	
Au moyen âge (XIIème au XVème)	La classe se fait dans des locaux de l'église, dans le presbytère ou dans le chapitre du monastère.		L'école algérienne à l'époque coloniale (1830-1962)	Les écoles mutuelles (mixtes) : En 1833, la loi Guizot du 28 juin 1833 organise l'enseignement mutuel calqué sur ce qui se faisait en France (Nakib, 2015). Mais au lieu de construire en quantité ils ont opté pour l'utilisation des locaux de bâtiments déjà existants mais péniblement usés pour l'enseignement. Les écoles arabo-françaises : Les autorités françaises ouvrirent en 1850, des écoles arabo-françaises. L'objectif de ce bilinguisme était la destruction des zaouïas qui étaient un véritable ralentisseur de l'extension de la politique française (Nakib, 2015). Les maisons d'école de Jules Ferry : Ces maisons d'école étaient multifonctionnelles proposant d'autres espaces et d'autres pratiques scolaires.	
Age industriel (XIX)	1830, l'école est définie comme un bâtiment spécifique qui ne comprend que les salles de classes et le logement du maître. Le bâtiment est sur deux ou trois étages en fonction de la taille de l'école. La distribution se fait au centre, avec les classes réparties de chaque côté (Deleval, 2016).				
Naissance de l'école primaire.	1832, l'architecte Bouillon présente ses projets pour maisons d'écoles primaires : c'est le premier recueil de modèles pour les constructions scolaires. C'est ainsi que l'idée de création d'école publique apparaît (Deleval, 2016). 1867 avec la loi Duruy, la construction d'écoles primaires publiques de filles (Deleval, 2016). 1881 les lois Ferry : avec le principe de l'école primaire publique, gratuite, laïque et de l'instruction obligatoire, pour tous les enfants jusqu'à l'âge de onze ans (Deleval, 2016).				
Age moderne	L'école pavillonnaire : Cette architecture scolaire se caractérise par différents volumes répartis dans un espace vert. Cette dispersion des salles de classes favorise le rapport à l'extérieur. L'idée était de recréer une ambiance familiale, qui serait propice au développement de l'enfant (Deleval, 2016). L'école de plein air, est né au début du XX siècle. Ces constructions associaient l'air et la lumière afin de favoriser l'épanouissement physique et intellectuel des enfants (Deleval, 2016). L'école à aires ouvertes : À la fin des années 1960, la pédagogie connut une grande réforme. Elle est plus attentive à la personnalité de l'enfant. Les nouvelles constructions prévoient un espace central autour duquel gravitent des espaces de travail individuel ou en groupe. Dans les salles de classes, il y a différents coins pour les différentes activités. L'espace lecture ressemblait à un petit salon avec plein de coussins. Les murs de la salle de classes étaient couverts de dessins d'enfants. L'école est faite pour que l'enfant se sente chez lui (Deleval, 2016).				
L'école modulaire d'aujourd'hui	La pédagogie active bouleverse l'enseignement. L'architecture scolaire de nos jours doit donc prévoir une multitude d'espaces différents ou des espaces modifiables. Les plans proposés présentent en général un espace de ressources au centre, autour duquel sont répartis des espaces de travail individuel et des espaces modulables pour le travail de groupe (Deleval, 2016).		L'école algérienne après l'indépendance.	L'état a entamé les premières réformes du système éducatif relatif au bâtiment scolaire laissé par les colons. En 1971 les premiers plans d'équipement scolaires ont été établis selon trois facteurs essentiels : Simplicité, Flexibilité, Bon marche (Nakib, 2015).	
			L'école algérienne aujourd'hui	L'école manque d'espaces stimulants ; les aires de jeux sont limitées à la cour d'école qui manque d'aménagement approprié. Aspect esthétique pauvre, absence de créativité et d'inadaptabilité au contexte culturel et à l'architecture locale du lieu (F. Nakib, 2015).	
			Figure: I.3: Ecole chez les romains. I.4: Vue d'ensemble du groupe scolaire Karl-Marx. I.5: Ecole « In der Probstei », Zürich-Schwamendingen. I.6: Openlucht school d'Amsterdam, 1933 conçue par Johannes Duiker. I.7: Ecole Leutschenbach, Zurich. I.8: Ecole religieuse au moyen âge. I.9: Ecole arabo-française - Relizane – Algérie. I.10: Ecole primaire Zahana, Médioni (2015)		Sources: 1.bp.blogspot.com Villejuif (Hertz berger, 2008, p. 17). histoire-education.revues.org www.pinterest.com www.archdaily.com www.vitamedz.org www.vitamedz.org www.algeriemesracines.com

**Tableau I.2:** histoire des écoles primaire

**source :** Auteur

**Synthèse :** L'évolution de l'école primaire dans le monde a suivi le temps en fonction des besoins pédagogique dicté par les réformes éducatives, allant de la simple fonction de transfert de connaissance à l'époque antique dans espaces divers, jusqu'à l'incitation à la découverte et la pédagogie active dans des écoles spécialisés prenant l'enfant comme objet principal d'étude. Par contre en Algérie, l'évolution de l'école s'est arrêté juste quelque année après l'Indépendance, et depuis le même plan est répandue sur toute l'Algérie jusque à nos jours, tout en ignorant les nouvelles méthodes pédagogiques et les besoins spécifiques d'une architecture spéciale de ces lieux d'étude.

### I.2.3. L'organisation spatiale de l'école primaire :

L'espace joue un rôle d'éducateur, c'est un accompagnateur pédagogique pour des générations d'enfants. L'interaction entre pédagogie et architecture peut en effet créer un environnement propice à l'apprentissage. « L'espace et l'environnement sont considérés après les parents et l'enseignant comme le troisième éducateur de l'enfant à part entière. Depuis, de très nombreux exemples ont démontré, sans équivoque, que la santé et la capacité d'apprentissage de l'enfant sont liées à ce troisième éducateur qu'est son environnement. » (Malaguzzi, 1994)

#### I.2.3.1. Salle de classe :

##### I.2.3.1.1. Définition :

La salle de classe est le lieu le plus important dans une école primaire puisque c'est là que les élèves passent le plus de temps pendant toute l'année scolaire, et où se déroule la plus grande partie de leurs activités.

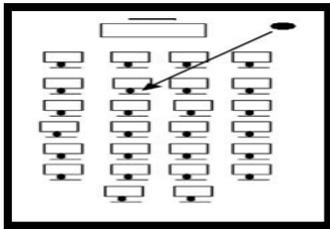
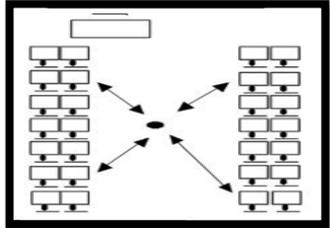
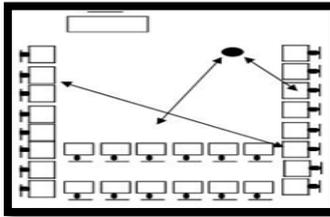
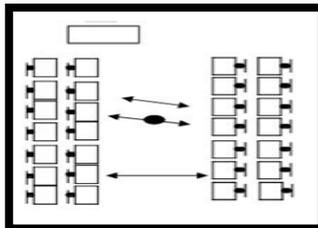
La salle de classe est le lieu où on exerce son métier. L'aménagement de la classe a une incidence directe sur l'autonomie des élèves (Musset, 2012). L'espace de travail ne doit pas être figé. Les choix faits ne sont pas neutres. Quelques principes de la salle de classe :

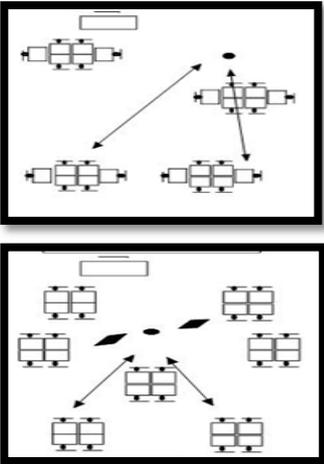
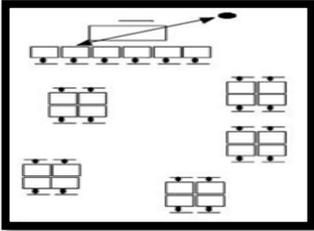
- **La fonctionnalité** : permettre à tous les élèves de voir facilement le tableau, donner un accès visuel à tous les élèves. La disposition doit permettre une circulation aisée de l'enseignant et des élèves.
- **La flexibilité** : la flexibilité des espaces, leur répartition et leur emplacement les uns par rapport aux autres vont générer des ambiances et des usages différents. Cela a une influence sur les façons d'apprendre et d'enseigner, sur la convivialité, la lisibilité.
- **L'accessibilité et la lisibilité** : les ressources et outils nécessaires aux élèves doivent être facilement accessibles et répartis dans la classe de façon clairement identifiée. Il sera préférable d'avoir plusieurs zones plutôt que de tout concentrer au même endroit.
- **La qualité environnementale** : qualité de l'air, de la lumière et température sont importants. D'aucuns diront qu'ils n'ont pas d'impact dessus mais qui aère sa classe au moins à chaque récréation.
- **L'appropriation** : la salle de classe doit avoir des caractéristiques propres qui soient identifiées par les élèves, associées à leur niveau. Pour cela, il faut jouer sur les affichages, la personnalisation de l'aménagement en fonction de l'âge des élèves. Il ne faut pas négliger l'importance des affichages personnels des élèves pour donner un sentiment de propriété de l'espace.

## Chapitre I : L'enfant et son école

- **La stimulation** : l'étude anglaise préconise des murs blancs avec un mur en couleurs vives, mais au-delà, la salle de classe doit être un lieu vivant et stimulant. Les affichages doivent être renouvelés, l'organisation évoluée, les projets en cours transparents dans l'aménagement de la classe.
- **L'organisation** : la classe doit être un lieu cadrant et organisé. Or elles deviennent parfois des amoncellements de documents, objets et livres qui ne servent pas. Il faut ranger régulièrement.

### I.2.3.1.2. Les différentes formes et configurations des salles de classe :

Classe traditionnelle	
 	<p>Cette disposition correspond au modèle traditionnel de l'enseignement en groupe classe. L'enseignante ou l'enseignant transmet des informations dans un but précis.</p> <p>Groupes de deux, établis selon un objectif ou un besoin. Cette disposition facilite le travail de recherche, de lecture ou d'écriture à deux. L'enseignante ou l'enseignant supervise l'activité en circulant d'une dyade à l'autre.</p>
Classe en U	
	<p>Classe en U organisée pour favoriser l'interactivité et la participation de tous en grand groupe. Cette disposition favorise l'enseignement des stratégies en lecture et en écriture et l'enseignement explicite, notamment le modelage et la pratique guidée.</p>
Classe parlementaire	
	<p>Classe aménagée selon le modèle parlementaire. Cette disposition favorise une saine concurrence entre les deux groupes.</p> <p>L'enseignante ou l'enseignant guide les élèves tout au long du débat.</p>

Classe organisée en ilots	
	Activités en groupes de six ou de quatre de composition homogène ou hétérogène avec répartition des rôles. Cette disposition permet d'alterner les échanges en petits groupes et la reprise en grand groupe sans changer la disposition des pupitres, elle favorise le travail collaboratif. L'enseignante ou l'enseignant circule dans la classe et intervient au besoin.
Classe en groupe de quatre	
	L'organisation de la pédagogie différenciée en groupes de quatre, s'établit selon un objectif ou un besoin. L'intervention du maître est centrée que sur quelques élèves en aide individualisée. Les autres élèves peuvent travailler seuls ou en petits groupes.

**Tableau I.3 :** Aménagement de la classe selon la situation d'apprentissage.

Source : (Auteur, 2017)

## I.2.3.2. Espaces de loisir :

### I.2.3.2.1. Cour de récréation :

Espace où les enfants peuvent faire une pause, se dépenser physiquement, jouer, se désaltérer, passer aux toilettes, être autonome, agir sans la tutelle directe de l'adulte, de rencontrer, s'isoler, échanger, prendre des incitatives, échapper les règles de vie de la classe. C'est un espace éducatif très important qui nécessite d'être aménagé selon certaines conditions matérielles et un fonctionnement pensé par les adultes. La présence d'une partie couverte est essentielle afin de garantir les activités extérieures comprises par mauvais temps (Maurice, 2010).



**Figure I.11 :** cour de récréation aménagée.

Source : veilleaction.org.

## Chapitre I : L'enfant et son école

### I.2.3.2.2. Les jardins :

Le jardin est un espace proche du vécu des élèves, en l'utilisant comme support pédagogique. Il permet à chaque élève de découvrir davantage la nature, tout en étant propice à l'expérimentation : observer, faire pousser, mettre en œuvre, tester, jouer, agir, palper, créer, admirer, s'émerveiller. (E.Muller,2014)



**Figure I.12 :** jardin d'école Maternelle du saule West house  
**Source:** occe67.blogspot.com.

### I.2.3.2.3. Espaces spécialisés :

#### I.2.3.2.3.1. Ateliers :

Les ateliers sont utilisés pour les travaux en demi-groupes ne pouvant être réalisés dans la salle de classe (expérimentation, peinture, travaux de langage...). L'atelier apporte une fonction de flexibilité à l'espace de la classe, en permettant aux enseignants d'organiser des travaux en demi-groupes, tout en pouvant facilement encadrer chacun d'entre eux.

Le terme atelier, dans le champ qui nous occupe, peut se définir soit comme « une approche pédagogique où les enfants sont appelés à travailler seuls ou en équipe à des activités requérant de l'équipement et une organisation spécifique » (Legendre, 1993), ou encore « un endroit où l'on propose une tâche mobilisatrice à un ou des élèves, plaçant ce dernier ou ces derniers en projet d'apprentissage, en situation de travail » (Caron, 2003).

#### I.2.3.2.3.2. Bibliothèque / Médiathèque :

Cet équipement est propre à l'école ou partagé avec d'autres partenaires (hors temps scolaire) la bibliothèque est particulièrement utile pour l'apprentissage de la langue et l'accès à la culture. Ce lieu de ressources diversifie les supports de lecture.ouvre des perspectives de recherche documentaires, l'élève y découvre le plaisir des textes, lus ou dit par le maître (Houchot, 2013).



**Figure I. 13 :** Médiathèque, école primaire Gimel-Etoy  
**Source :** www.epgimel-etoy.ch.



**Figure I. 14 :** Médiathèque, école primaire d'Ergolières  
**Source :** opacx.eygalieres.biblix.net.

# Chapitre I : L'enfant et son école

## I.2.3.2.3.3. Salle d'informatique :

Espace d'apprentissage complémentaire, permet aux élèves de s'approprier et de se familiariser avec le monde de la technologie (Larousse, 2009).



**Figure I.15** : Une salle d'informatique du l'école Georges Charpak de Goussainville

Source : [leplus.nouvelobs.com](http://leplus.nouvelobs.com)

## I.2.3.2.3.4. Salle d'activités sportives :

Le besoin de jouer, bouger, se confronter à des performances physiques des écoliers nécessite un espace pour les activités sportives multiples. Cet endroit permette de mieux connaître d'exercer le corps des élèves (Houchot, 2013).



**Figure I.16** : salle de sport

Source : [www.arc-sud-bretagne.fr](http://www.arc-sud-bretagne.fr)

## I.2.3.3. Espaces de gestion :

### I.2.3.3.1. Accueil :

L'accueil joue un rôle de « vitrine » de la vie de l'école, c'est un lieu d'exposition des travaux des enfants, un lieu de rencontre et d'échange entre les parents et les enseignants. Cet espace doit en outre permettre d'assurer un contrôle des entrées et des sorties.

L'organisation de gradins peut être envisagée pour organiser des moments d'échanges ou de débats avec les enfants.



**Figure I.17** : École Jean Moulin

Source : [www.ville-bernay27.fr](http://www.ville-bernay27.fr)

### **I.2.3.3.2. Bureau de direction :**

Le bureau de direction permet d'assurer la gestion administrative du groupe scolaire. Le directeur (la directrice) peut y recevoir les parents d'élèves dans le cadre d'un entretien confidentiel ou des fournisseurs de matériel divers.

### **I.2.3.3.3. Salle des enseignants :**

Cette salle est à la fois un lieu de détente et de travail pour l'équipe enseignante. Elle lui permet également de prendre des pauses ou éventuellement le repas, d'organiser des réunions internes ou encore de préparer les cours. C'est également dans cette salle que sont rangés les ouvrages pédagogiques communs, la photocopieuse, le massicot.

### **I.2.3.3.4. La cantine :**

La cantine occupe une place importante dans l'alimentation et le quotidien des enfants. L'alimentation d'un enfant d'âge scolaire est essentielle pour sa croissance, son développement psychomoteur et ses capacités d'apprentissage.

### **I.2.3.3.5. Sanitaires :**

Ils comprennent des WC de taille standard et d'autres adaptés à la taille des enfants de maternelle. Ils doivent respecter la pudeur des utilisateurs (cloisons).

## **I.3. Pédagogie :**

### **I.3.1. Définition de la pédagogie :**

La pédagogie, c'est l'art d'enseigner ou les méthodes d'enseignement propres à une discipline, à une matière, à un ordre d'enseignement, à un établissement d'enseignement ou à une philosophie de l'éducation.

La pédagogie est la science de l'éducation. Il s'agit d'un ensemble de méthodes qui s'appliquent des éléments de psychologie d'où la notion de mouvement de l'éducation nouvelle qui considère l'éducation comme un acte globale de construction de la personne. Ce n'est plus une simple transmission de connaissances.

Ainsi, il existe une différence entre la didactique et la pédagogie ; « La didactique porte sur les méthodes ou les pratiques d'enseignement tandis que la pédagogie porte sur l'éducation ou l'action éducative » (Grand dictionnaire terminologique de l'office de la langue française.). Selon les méthodes d'enseignement appliquées, on distingue :

#### **I.3.1.1. La pédagogie passive :**

Favorisant l'enseignement traditionnel ou l'élève va reproduire fidèlement sur son cahier la calligraphie du maître sur le tableau. Il subit la cour sans participation : l'élève est passif.

### **I.3.1.2. La pédagogie active (coopérative) :**

En consultant le dictionnaire Le Petit Larousse (2010), nous trouvons les définitions suivantes relatives à ces deux termes. Le terme « Pédagogie » désigne la science de l'éducation des enfants. L'adjectif « Actif » est décrit comme le fait d'impliquer de l'activité.

De son côté, (Margueritte, 2006), définit la pédagogie comme « le champ de la transformation de l'information en savoir par la médiation de l'enseignant, par la communication, par l'action interactive dans une situation éducative donnée ».

Ses différents courants ; le cognitivisme, le constructivisme et le socioconstructivisme (Kozanitis, 2005) privilégient l'autonomie de l'enfant, le poussant indépendamment de chercher, seul ou en groupe, la connaissance avec l'aide de l'enseignant qui lui sert de guide. Telles sont les promesses de la pédagogie Montessori.

#### **I.3.1.2.1. La pédagogie Montessori :**

Dr. Maria Montessori pensait qu'aucun être humain ne pouvait être éduqué par une autre personne. L'individu doit agir lui-même ou il ne le fera jamais. C'est ainsi que Montessori sentit, que le but d'une éducation de la prime enfance n'était pas d'emplir l'enfant de faits tirés d'études préétablies mais plutôt de cultiver son propre désir d'apprendre. On approche cet objectif de deux façons dans une école Montessori :

Premièrement, en laissant chaque enfant expérimenter l'enthousiasme d'apprendre selon son propre choix plutôt que par obligation. Deuxièmement, en l'aidant à perfectionner ses outils d'apprentissage naturels, sa capacité sera ainsi maximale durant les situations d'apprentissage futures.

Le matériel Montessori a ce double objectif à long terme en plus du but immédiat de donner des informations spécifiques à l'enfant. L'utilisation du matériel est basée sur l'aptitude unique du jeune enfant à apprendre.

##### **I.3.1.2.1.1. Les principes de la pédagogie Montessori :**

La pédagogie Montessori est axée sur le matériel éducatif et les jeux sensoriels. Parmi les principes de cette pédagogie on peut citer (Rousselet. 2015) :

###### **A. La liberté :**

En classe, les enfants sont libres de choisir l'activité qu'ils souhaitent faire parmi celles qui leur sont proposées, à la seule condition d'avoir déjà « vu » cette activité avec l'enseignant.

- a. L'élève choisit son travail : les élèves choisissent eux même leur travail (exercice, jeux ...). Toutefois, l'enseignant qui observe le choix de l'enfant exercé librement sera à même de l'aider à progresser dans le domaine choisit ;
- b. L'élève choisit sa place. Les élèves s'installent là où ils en ont envie.

## Chapitre I : L'enfant et son école

### B. L'autodiscipline :

S'applique tout autant pour l'attitude que pour les corrections. D'autant que, selon la méthode Montessori, il ne s'agit pas tant d'avoir « juste » ou « faux » que de s'exercer à faire mieux, de se perfectionner dans l'activité choisie.

### C. Le respect du rythme de chacun :

Peu importe que l'enfant soit rapide ou lent, tant qu'il est concentré. La pédagogie Montessori met l'accent sur le respect du rythme de chaque enfant. Et Maria Montessori d'ajouter que le rythme de chacun peut varier en fonction des moments de la journée, de l'activité, des différentes périodes de son développement, et que les apprentissages des enfants se font par à-coups.

### D. L'action en périphérie :

Selon Montessori, il est profitable d'agir sur son environnement plutôt que sur l'enfant lui-même.

### E. L'apprentissage par l'expérience :

L'abstraction ne se transmet pas. Tel est le postulat à partir duquel se base la réflexion montessorienne. Pour s'appropriier les concepts, l'enfant doit manipuler, de façon tangible et concrète, avec ses cinq sens. Cela passe par l'utilisation du matériel adapté.

### F. L'activité individuelle :

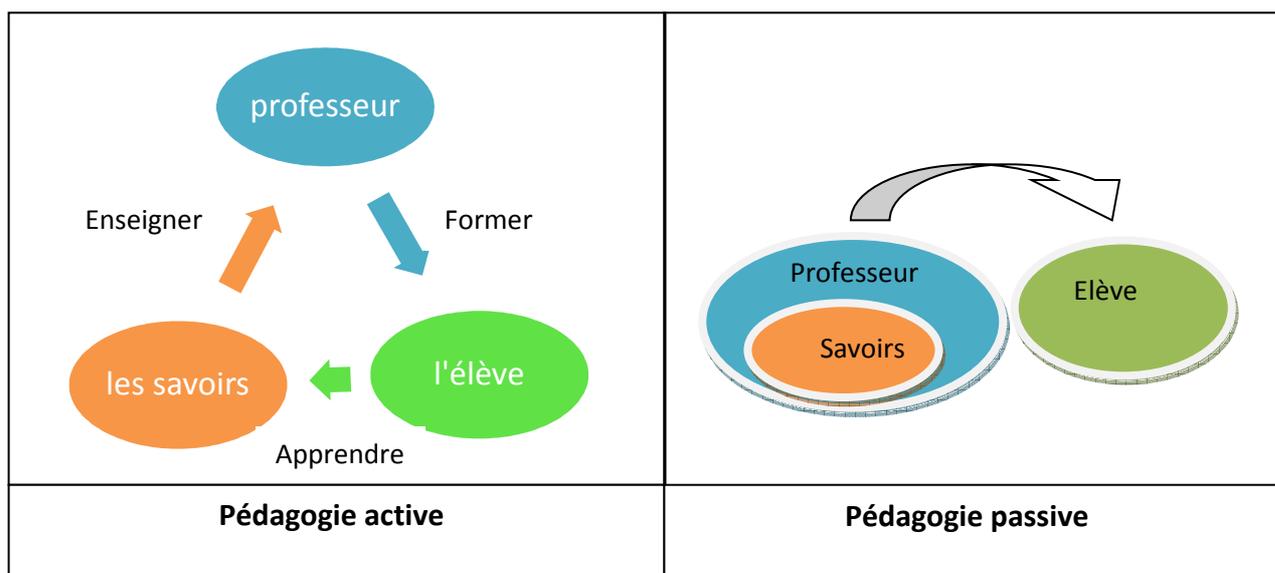
Si quelques activités sont présentées en petits groupes, la plupart se font plutôt en individuel, afin que les enfants s'approprient les concepts de façon personnelle.

### I.3.1.3. Synthèse :

La pédagogie active diffère de la pédagogie traditionnelle. De nombreux auteurs, dont David A Garvin (1994) ont réalisé un parallèle entre la pédagogie traditionnelle et active comme le montre le tableau ci-dessus :

Caractéristiques :	Pédagogie passive	Pédagogie active
Personne au centre de la démarche pédagogique	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'enseignant.</li><li>• Transfert d'informations entre le spécialiste et le novice.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève participe au processus pédagogique</li><li>• L'enseignant interroge, écoute, répond.</li><li>• Enseignant et enseigné travaillent en collaboration.</li></ul>
Caractéristiques du contenu pédagogique	<ul style="list-style-type: none"><li>• Programme, déroulement, rythme, mode de présentation sont déterminés par le spécialiste</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'apprenant prend part au contenu, à l'orientation et au rythme du cours.</li><li>• L'enseignant facilite et guide les activités.</li></ul>
Climat de la classe	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les échanges entre élèves sont nuls ou pratiquement insignifiants.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'accent est mis sur l'ambiance de la classe, la vie groupe ainsi que sur les besoins et centres d'intérêts des apprenants.</li></ul>

**Tableau I.4 :** La différence entre la pédagogie frontale et active.  
Source : Deschuyteneer, 2010.



**Figure I.18** : Schéma du processus pédagogique passif et actif.  
Source : outils-reseaux.org.

La stagnation de mouvement pédagogique frontal ou passif s'est trainée pendant longtemps en Algérie. Néanmoins en 2003 l'état algérien a pu réaliser un remaniement qualitatif de son système éducatif en participant dans la PARE (Programme d'appui de l'Unesco). Ainsi cette réforme a porté de nouvelles méthodes de la pédagogie coopérative, une pédagogie qui nie pas le rôle de l'apprenant mais plutôt elle se focalise principalement sur lui en le mettant au centre des préoccupations d'un environnement scolaire fortifié par l'usage de nouvelles technologies. Dont l'objectif est de bien mener les apprenants à s'intégrer, à s'adapter pour qu'ils puissent ensuite participer aux nouveaux contextes scientifiques, culturels et économiques (Ben Bouzid, 2006).

### **I.3.2. La nouvelle conception pédagogique de l'enseignement primaire en Algérie :**

La refonte du système éducatif algérien a connu une profonde transformation en provoquant des changements dans ses différentes structures scolaires à savoir : les contenus et méthodes d'apprentissage des différents paliers scolaires ; accompagnés d'une réorganisation des structures de l'éducation nationale du préscolaire à l'enseignement secondaire. Le projet de la refonte reposait sur des pôles fondamentaux tels que :

- La modification des programmes scolaires ;
- La refonte des programmes et les manuels scolaires, considérés de plus en plus comme trop s et ne répondant pas adéquatement aux exigences du développement ;
- Les choix pédagogiques et méthodologiques des théories d'apprentissage, censés développer les apprentissages en termes de didactiques et méthodes pédagogiques.

## Chapitre I : L'enfant et son école

Face à cette nouvelle architecture des programmes, l'apprenant a sans doute changé de statut et les programmes ont été profondément transformés, l'enseignant aussi devrait changer de positionnement ou de style didactique en direction de ses apprenants. Cette mutation dans les programmes oblige l'enseignant à ne plus être le détenteur absolu de savoirs, ni l'unique dispensateur de connaissances mais au contraire, il aura à assurer des fonctions de facilitateur de communications, de stratège et médiateur dans les processus pédagogiques (Educ-recherche n°1, 2011).

### I.3.2.1. Impact de la nouvelle organisation du temps scolaire sur les performances des élèves du primaire :

De concert avec toutes les parties concernées par la vie scolaire, l'organisation du temps scolaire a été révisée. Elle touche uniquement le cycle primaire. Elle s'inscrit dans le cadre de la réforme. Elle a pour objectif de relever avec succès les défis posés à l'école algérienne (Arrêtés ministériels n°16, 2011).

Le tableau ci-après résume la nouvelle organisation du temps scolaire :

Niveau	1 <sup>ère</sup> AP	2 <sup>ème</sup> AP	3 <sup>ème</sup> AP	4 <sup>ème</sup> AP	5 <sup>ème</sup> AP
Matière					
La langue arabe	11h15	11h15	9h	8h15	8h15
Tamazight				3h	3h
Français			3h	4h30	4h30
Mathématiques	4h30	4h30	4h30	4h30	4h30
Education scientifique et technologique	1h30	1h30	1h30	1h30	1h30
Education islamique	1h30	1h30	1h30	1h30	1h30
Education civique	45mn	45mn	45mn	45mn	45mn
Histoire. Géographie			45mn	1h30	1h30
Education artistique	45mn	45mn	45mn	45mn	45mn
Education physique	45mn	45mn	45mn	45mn	45mn

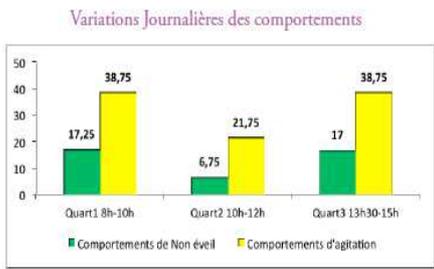
**Tableau I. 5 :** horaires hebdomadaires par niveaux d'enseignement par matière  
**Source :** Educ-recherche n°1.2011

Une étude descriptive propose une évaluation des rythmes scolaires. Elle a été réalisée à Tizi-Ouzou, sur 180 élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire, âges de 10 à 11 ans, dans quatre (04) écoles.

Ces écoles " accueillent une population comparable sur le plan chrono psychologique, chrono biologique et sociologique". Ces établissements choisis fonctionnent en simple vacation avec des emplois du temps différents. Cette étude s'appuie sur la méthodologie adoptée par le Pr. François Test dans ses travaux de recherche sur les aménagements scolaires entrepris en France (1996). Quatre variables sont retenues dans cette recherche, avant et après la réforme,

## Chapitre I : L'enfant et son école

qui sont : l'attention des élèves, leurs comportements observés en classe, la durée de sommeil nocturne et les activités extrascolaires.

	Avant la réforme	Après la réforme
<b>Attention des élèves</b>	<p><b>Variations journalières :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baisse attention au début de la matinée et après midi</li> <li>• Progression de l'attention en fin de matinée et après-midi.</li> </ul>	<p><b>Variations journalières :</b> La courbe est inversée</p> <p><b>Variation hebdomadaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baisse de l'attention le dimanche qui est le premier jour de la semaine (le weekend influe négativement sur l'attention des élèves.</li> <li>• Progression de l'attention du lundi au jeudi grâce à la coupure de la demi-journée du mardi. (Le mardi le jour de meilleure performance)</li> </ul>
<b>Comportement des élèves</b>	<p>Les élèves scolarisés avant la réforme semblent mieux s'adapter à la situation scolaire au cours de la semaine.</p> 	<p><b>Variations journalières :</b> Meilleure adaptation des élèves à la situation d'apprentissage lorsque on observe les résultats de l'indice globale journalier des comportements de non éveil et d'agitation :</p>  <p><b>Variation hebdomadaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faible adaptation</li> </ul>
<b>Sommeil nocturne</b>	608.04 minutes	583.83 minutes
<b>Activités extrascolaires</b>	<p>Cette enquête a étudié, avant et après la réforme, les différentes activités extrascolaires qui sont représentées par la distance (maison –école), c'est à dire, l'heure de départ et l'heure d'arrivée, la restauration (lieu, durée, qualité des trois repas de la journée), le moyen de transport, l'occupation et la durée des temps libres, le temps réserve aux devoirs et leçons, la durée de l'écoute télévisuelle, les vacances et les loisirs... L'analyse des résultats montre clairement l'absence de structures appropriées pour la prise en charge des enfants après les heures de classe. De ce fait, ils s'ennuient ou regardent la télévision, quand ils ne sont pas submergés par les devoirs maison.</p>	

**Tableau L.6 :** organisation du temps scolaire avant et après la réforme.  
Source : Educ-recherche n°1.2011

La révision de l'organisation du temps scolaire par la ventilation de la journée, par l'alternance travail/ repos durant la semaine, par la création d'une vie scolaire à l'école, par la pratique d'activités extrascolaires et par l'implication des parents dans le projet d'aménagement du temps scolaire est indispensable.

### **I.3.3. L'importance pédagogique du rapport de l'enfant à l'espace :**

#### **I.3.3.1. La relation de l'espace avec le comportement et la créativité :**

Dans les années 1920, les travaux de « l'École de Chicago » ont montré que la dimension matérielle de l'espace bâti est en interaction avec les caractéristiques de l'environnement social (Bulmer, 1984).

D'autre part, l'individu apporte de changements à l'espace, réels ou symboliques, il projette ses propres choix, qui constituent une réponse à l'influence de l'environnement social. Ainsi, la dimension matérielle de l'espace est revêtue de deux autres dimensions, l'une étant psychologique et l'autre sociale (Fischer, 1997, Germanos, 2006).

La qualité multidimensionnelle (matérielle, psychologique et sociale) de l'espace acquiert une grande importance pour l'enfance, notamment pour l'âge préscolaire. Quand les enfants profitent de leur espace pour jouer (le jeu constitue un mode de vie pour eux), l'espace est lié simultanément avec deux facteurs opposés, qui sont l'imaginaire et le réel. De cette façon, il est rempli de symboles et de significations qui le reforment symboliquement et le « transforment » en un micromilieu matériel adapté à l'enfant. Dans ce micromilieu, les éléments de l'espace coexistent et interagissent avec :

- Le corps de l'enfant, qui peut devenir pour l'enfant lui-même l'élément le plus dynamique de l'espace, parce qu'il est lié à son vécu et à des processus d'interaction ;
- Les corps des autres (enfants qui jouent et des adultes présents) qui deviennent aussi des éléments actifs de l'espace ;
- Les divers jouets utilisés.

Souvent, dans l'espace-temps du jeu, ces facteurs se transforment symboliquement et acquièrent provisoirement une nouvelle identité qui dure tout le long du jeu. Par exemple, en plein air, un muret peut « devenir » « château », un banc de parc, « voiture ». Ce processus de changement d'identité des éléments spatiaux, provisoire et symbolique, que nous avons appelé « mutation symbolique » (Germanos, 1993), enrichit le contenu du jeu et crée les conditions spatiales pour organiser le rapport du jeu avec l'imaginaire.

#### **I.3.3.2. La dimension pédagogique de l'espace**

Les mutations sémiologiques s'avèrent importantes du point de vue pédagogique, pour deux raisons : la première est que le stock d'informations offert par l'espace de la vie quotidienne est associé au vécu et à l'expérience du sujet et peut s'intégrer dans un processus d'apprentissage. (Fisher, Khine, 2006, Spencer et al, 1989).

La seconde raison pour laquelle ce processus a de l'importance, sont les possibilités d'interaction avec l'environnement social, offertes par l'espace à l'enfant, qui peuvent influencer sur le développement de ses capacités, ainsi que sur l'adoption de formes de comportement.

## Chapitre I : L'enfant et son école

---

Dans le cadre du processus éducatif, un aménagement et une utilisation de l'espace adéquats peuvent transformer l'espace scolaire en un environnement coopératif, qui favorise le dialogue et la collaboration, respectivement en tant que formes privilégiées de la communication et de l'interaction en classe. Ainsi, le rapport de l'enfant à l'espace acquiert une dimension supplémentaire, la dimension pédagogique, qui fait que les caractéristiques de l'aménagement et de l'utilisation de l'espace s'associent au processus éducatif (Vayer, 1997 ; Dudek, 2000 ; Germanos, 2006).

Aussi l'école multiculturelle met en valeur le dialogue et la collaboration, facteurs pour lesquels la liberté d'action est indispensable. Or, le rapport épanoui de l'enfant à l'espace, intimement lié à son autonomie et liberté corporelles, constitue un outil fondamental pour ce processus, parce qu'il facilite la communication et l'interaction en classe. Le design de l'aménagement et de l'utilisation de l'espace scolaire peut contribuer de façon décisive à une approche créatrice de l'apprentissage et du processus de développement de l'enfant, s'ils mènent à la création :

- Des lieux éducatifs ;
- Des microenvironnements d'interaction et de communication coopérative en classe.

### **Conclusion**

Nos recherches menées sur la compréhension de l'enfant de point de vue psychologique, l'environnement adéquat à l'apprentissage ainsi que l'impact de la pédagogie sur l'enfant à travers ce chapitre relèvent que cette dernière influence effectivement sur la réussite des élèves. Vu que l'élève n'est qu'une machine à absorber les connaissances dans la méthode passive pendant qu'ils deviennent autonomes et actifs dans la pédagogie active (coopérative).

En Algérie, un certain nombre de facteurs dont l'expansion urbaine, la pression démographique et la démocratisation de l'enseignement sont à l'origine aujourd'hui d'une grande demande en matière d'éducation. Ce qui explique une demande sans cesse croissante en matière de constructions scolaires.

L'ensemble des matières composant la vie scolaire donne un type de conception d'école qui aboutit à une solution d'un type commun.

On constate plusieurs points négatifs qui empêchent un bon déroulement et l'efficacité de l'éducation et qui contrarient la pédagogie parmi eux :

- Type d'enseignement passif, et absence de toute communication élève / enseignant ;
- L'insuffisance de communication et échanges élève/élève ;
- Insuffisance en matière d'espace de jeux et d'activités artistiques et sportives, Vu leurs l'importance sur le développement de l'enfant, donc aucun développement d'esprit et aucune occasion de créativité. C'est ce que nous verrons en détail dans le troisième chapitre.

# Chapitres II :

## Loisirs scolaires

### Introduction

La notion de loisir est associée à la pratique des activités de détente, d'où l'on se procure de la joie et du plaisir durant un temps libre (un temps de repos). L'école est l'endroit d'apprentissage où l'enfant consomme de l'énergie et produit des efforts (un temps de concentration) pour l'acquisition du savoir. Malgré cette différence, nous avons vu dans le chapitre précédent, de nombreux pédagogues partisans de la pédagogie active (Dewey, Montessori, Cousinet et Claparède) ont intégré la notion de loisirs dans l'apprentissage.

Comment les loisirs ont pu avoir une place dans l'éducation ou plutôt mieux dire dans l'enseignement ? Nous avons essayé dans ce chapitre, de mieux comprendre comment cela s'est produit et nous avons ainsi défini la notion de loisir et ses relations avec l'enseignement.

### II.1. Les loisirs scolaire :

Le loisir se définit selon le Grand dictionnaire terminologique de la langue française comme une activité individuelle ou collective de nature variée (culturelle, sportive, touristique, de plein air, etc.) à laquelle une personne se consacre volontairement pendant son temps libre (Conseil québécois du loisir, 2015).

Ainsi, selon le sociologue Dumazedier (1962) « le loisir est un ensemble d'occupations auxquelles l'individu peut s'adonner de plein gré après s'être dégagé de ses obligations professionnelles, familiales, sociales, soit pour se reposer, pour s'amuser ou pour développer de façon désintéressée son information et sa formation ».

Pour les enfants Le loisir participe d'une manière très directe dans l'équilibre de l'enfant. Il est nécessaire à tous les enfants : c'est un moyen d'affirmation de soi et de confrontation avec les autres.

#### II.1.2. Les types de loisirs :

La notion de loisir est souvent associée à des épithètes ou expressions qui en précisent le contexte, le contenu ou les finalités. Des expressions telles que loisir culturel, scientifique, de plein air sont alors utilisées.

- **Le loisir culturel** : se préoccupe d'une pratique animatrice, culture active ayant un rôle majeur en matière d'accès à l'expression culturelle qui se pratique par animateurs.
- **Le loisir de plein air** : c'est l'accessibilité au milieu naturel pour la pratique libre et sécuritaire des activités en maximisant la qualité de l'expérience et le respect des milieux naturels.
- **Le loisir scientifique** : il s'agit de développer des connaissances scientifiques qui le rendent plus accessible.

## Chapitre II : Loisirs scolaires

---

- **Le loisir socio-éducatif :** les conditions d'accueil et l'accessibilité aux loisirs, en fonction des besoins de prise en charge et de développement social sont déterminantes des divers groupes de citoyens et dans une perspective.

### II.1.3. Les loisirs et la notion de jeu :

Les recherches sur le loisir n'abordent la question de l'apprentissage qu'à travers la question de l'accès à la culture et d'autre part la recherche sur l'éducation n'aborde pas la question de loisir comme un élément essentiel au progrès de l'éducation, même si les mouvements de l'Éducation populaire ont tenté de développer des pratiques en ce sens en particulier autour des recherches de J. Dumazedier (1962).

Le cas des loisirs ludothèques qui, en construisant leur finalité autour du jeu, cherchent pour l'essentiel à offrir aux enfants un espace qui favorise des apprentissages informels (Nathalie Roucoux, 2007). Les Jeux et loisirs ont pour principale propriété de déréaliser les éléments, permettant ainsi le développement des activités dans un cadre différent de celui du réel, cette propriété leur confère une dimension éducative. Ils sont l'occasion d'une manipulation autonome et librement développée des éléments pratiques, techniques et symboliques dont les objets et les activités sont porteurs (Brougère, 2002).

### II.1.4. Définition du Jeu :

Selon le Petit Larousse, le jeu (du latin : jocus, plaisanterie) est « l'activité non imposée, à laquelle on s'adonne pour se divertir, en tirer un plaisir »

Pour J. Huizinga : « Le jeu est une action ou une activité volontaire, accomplie dans certaines limites fixées de temps et de lieu, suivant une règle librement consentie mais complètement impérieuse, pourvue d'une fin en soi ; accompagnée d'un sentiment de tension ou de joie, et d'une conscience d'être autrement que dans la vie courante ».

Roger Caillois dans « Les jeux et les hommes » le définit comme une activité aux caractéristiques suivantes : La liberté, la séparation, l'incertitude, l'improductivité, la régulation et la fiction (Gallimard, 1957).

Pour l'enfant le jeu est un moyen d'exploration et d'invention qui lui permet d'aller sans risque coûteux à la découverte de ses propres compétences ainsi qu'à la découverte des autres. Pour Montaigne « Le jeu devrait être considéré comme l'activité la plus sérieuse des enfants ».

### II.1.5. Le jeu, un droit fondamental pour l'enfant :

La « Déclaration des droits de l'enfant » aborde également cette notion de « jeu » en l'inscrivant comme septième droit fondamental. « L'enfant doit avoir toutes possibilités de se livrer à des jeux et à des activités récréatives, la société et les pouvoirs publics doivent s'efforcer de favoriser la jouissance de ce droit » (UNICEF, 20 Novembre 1959).

## Chapitre II : Loisirs scolaires

---

Ce droit indispensable nous est à nouveau décrit par Sabine De Graeve (1996) : « Il convient donc non seulement de respecter son besoin de jeu, de lui laisser le temps, de lui procurer l'occasion, mais encore de s'y intéresser. Y porter atteinte, c'est inévitablement entraver son développement intellectuel ».

Ainsi selon le psychologue suisse Edouard Claparède (1920), le jeu doit tenir un rôle central dans l'activité et l'initiative de l'enfant : « L'enfant pour se développer doit agir. D'où la place importante donnée par les nouvelles méthodes aux exercices physiques et aux jeux : ceux-ci ne sont pas considérés comme un simple délassement ou une détente ; ils ont une véritable valeur éducative ».

### **II.1.6. La naissance de la notion de jeu éducatif :**

La relation entre jeux et éducation nous fait revenir jusqu' à l'époque antique où les héros de Rabelais de Gargantua jouaient aux cartes pour apprendre les mathématiques. Au départ, le jeu était utilisé soit comme récréation pour que le corps reprenne de l'énergie soit comme piège pour amener les enfants à accomplir des tâches éducatives « Tu iras jouer quand tu auras fini ». Plus tard, le jeu servira pour l'étude de la religion, des sciences, de la grammaire et de la géographie. Cette nouvelle pédagogie sera qualifiée de « pédagogie princière », car tous les jeux étaient à cette époque destinés à l'éducation des princes. De nouvelles conceptions du jeu et de la pédagogie seront ainsi élaborées, largement basées sur l'utilisation du jeu pour enseigner. De suite, les jeux éducatifs font leur apparition dans l'éducation générale des écoles de l'époque antique, à l'aide de l'alphabet en pain, en biscuit, en gâteau et les jeux de table grecs basés sur le raisonnement et la schématisation de l'environnement. Une nouvelle pédagogie nécessite de nouveaux espaces, c'est ainsi que l'on assiste à la naissance des aires de jeux dans les écoles, appelées : cour de récréation (Musset, 2009).

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Rousseau propose d'aborder les apprentissages de façon ludique, Madame de Genlis fera du jeu un principe pédagogique systématique. Certains s'opposent déjà à cette « instrumentalisation » du jeu, mais au XIX<sup>e</sup> siècle le jeu a quitté la sphère de la frivolité pour devenir sérieux. Le sérieux du jeu est repris par les mouvements d'éducation nouvelle. Cette dernière favorise le jeu dans l'éducation. En 1911, on assiste à la naissance de la notion « jeu éducatif » élaborée par Jeanine Girard (Cohen, 2003).

Freinet et Montessori sont d'autres grands noms qui participèrent à la réflexion contemporaine sur le jeu en éducation. Les apports scientifiques de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> (biologie, anthropologie) ont permis de développer plusieurs théories justifiant le recours au jeu (Ottavi, 2009). Le jeu de l'enfant sert de support au travail analytique. Il ne peut plus être considéré comme une activité futile ou uniquement récréative (Bailly, 2001).

## Chapitre II : Loisirs scolaires

### II.1.7. Classification des jeux :

De nombreux auteurs ont tenté de classer les jeux, à la vue des différentes analyses, il apparaît qu'établir une classification raisonnée du jeu s'avère être un exercice difficile car l'on aboutit à des typologies divergentes selon les perspectives de leurs auteurs : psychologique, psychopédagogique, anthropologique, empirique, utilitaire.

Jean Piaget	Sabine De Graeve	Nicole De Grandmont	Jean Chateau	Roger Caillois
-Les jeux d'exercices ; -Les jeux symboliques ; -Les jeux à règles (Vers 5-6 ans) ; - Les jeux de construction faisant la transition entre les trois précédents. Pour Piaget, l'enfant est alors perçu comme un petit scientifique qui, à travers ses jeux, expérimente le monde et construit ainsi son intelligence. Ses travaux influenceront fortement la pédagogie des écoles primaires (Département des Alpes-Maritimes, 2014).	- les jeux corporels et sensoriels ; - les jeux symboliques ; -les jeux d'assemblage ; -les jeux de règles et de coopération ; -les jeux d'expérimentation ; -les jeux de communication (Union des Federation des Associations de Parents de l'Enseignement Catholique, 2009).	-Le jeu ludique : libre, spontané, gratuit, imaginatif et créatif et ne présente pas de règles fixes. Le plaisir constitue le moteur du jeu ludique ; -Le jeu éducatif : permet de développer de nouvelles connaissances. (Ex : le jeu d'échecs, le jeu de dames...) ; -Le jeu pédagogique : permet de vérifier si l'enfant a bien mémorisé l'information. Il permet de tester les apprentissages, de renforcer les acquis (UFAPEC, 2019).	-Jeux fonctionnels de la petite enfance ; -Jeux symboliques ; -Jeux de prouesse ; -Jeux sociaux (Département des Alpes-Maritimes, 2014).	-Jeux de compétition. -Jeux du hasard ; -Jeux de simulacre ; -Jeux de vertige (Département des Alpes-Maritimes, 2014).

**Tableau II.1:** classification des jeux

**Source :** auteur, 2017

## Chapitre II : Loisirs scolaires

Le système ESAR est une autre classification que Garon a présenté au Québec en 1982. Il propose aux utilisateurs des critères et objectifs permettant de mieux cerner les apports spécifiques des jeux et des jouets, pour améliorer le choix et mieux comprendre l'enfant qui joue. Il s'appuie sur le classement de type structuraliste Piagétien :

E pour jeux d'exercice.            S pour jeux symboliques  
 A pour jeux d'assemblage    R pour jeux de règles simples et complexes

Le système ESAR est un système de classification à facettes qui permet de regrouper des aspects généraux pour présenter l'objet analysé et des aspects spécifiques pour décrire ses particularités.

Chaque objet de jeu est analysé d'après les facettes qui composent le système :

Facette A : les activités ludiques ;            Facette B : les conduites cognitives ;  
 Facette C : les habiletés fonctionnelles ;    Facette D : les activités sociales ;  
 Facette E : les habiletés langagières ;        Facette F : les conduites affectives (Garon, 2002).

### II.1.8. Influence des besoins contradictoires chez l'enfant sur l'aménagement de l'espace :

Si on laisse un enfant jouer dans un espace suffisamment riche en possibilités et liberté de choix, il entre en contradiction. Chaque activité qui correspond à un besoin fondamental, se complète par une autre activité qui correspond au besoin contraire (CODEJ, 1976).

Besoin fondamental	Besoin contradictoire
<p><b>Le mouvement</b></p>  <p>Pour l'enfant c'est une expérience de son corps, il est nécessaire à l'émergence de ses fonctions mentales (Beldjilali,2011).</p>	<p><b>Le repos, la détente</b></p>  <p>Certains enfants, plus que d'autres, ont besoin d'arrêts fréquents dans leurs jeux de mouvement (CODEJ, 1976).</p>
<p><b>La sécurité</b></p>	<p><b>Le désir de se mesurer au risque, d'affronter le danger</b></p>

## Chapitre II : Loisirs scolaires

### La socialisation



Suppose de savoir concilier l'attention à la personne- en lui permettant de partager ce qu'elle connaît avec le groupe, en cherchant à recueillir des opinions sur des sujets d'intérêt général (CODEJ, 1976).

### La recherche de l'autonomie



L'espace de jeu devrait être l'endroit privilégié où l'enfant puisse faire l'expérience de l'initiative, l'autonomie et pour ceux qui éprouvent le besoin de solitude (CODEJ, 1976).

### L'imitation



« L'enfant répète dans ses jeux les impressions qu'il vient de vivre. Il reproduit, il imite. Pour les plus jeunes, l'imitation est la règle des jeux. » (Henri William, non daté).

### Le besoin d'exprimer par la création



L'enfant éprouve le besoin d'extérioriser son monde intérieur, il s'exprime par le geste, la parole, le dessin et la construction (CODEJ, 1976).

### La fiction, l'imagination



L'enfant a besoin de jeux de fiction pour libérer ses pulsions, se décharger de ses peurs et de ses angoisses et aussi pour accéder au symbole et à la représentation (Beldjilali, 2011).

### L'intérêt pour le réel, d'utiliser de vrais outils



Les désirs de l'enfant le poussent aussi à explorer le monde qui l'entoure (CODEJ, 1976).

Tableau II. 2: Besoins contradictoire de l'enfant.

Source : Auteur, 2017.

### II.1.9. Les Espaces de loisir dans l'école primaire :

#### II.1.9.1. Cour de récréation :

Ce sont des espaces de défoulement et de détente pour tous les enfants. La cour de récréation est un espace délimité, intégré, et indissociable des autres espaces de l'école. Les enfants s'y rassemblent et s'y retrouvent lors des récréations qui rythment la journée de classe et qui permet aux enfants de se détendre, de jouer, de courir et de communiquer.



**Figure II.1 :** Aménagement d'une cour d'école à Bruxelles

**Source :** lepamphlet.com



**Figure II.2 :** Aménagement d'une cour d'école à Bruxelles

**Source :** lepamphlet.com

L'aménagement de la cour de récréation doit offrir la possibilité aux enfants et aux adolescents d'être actifs et de vivre des expériences positives. Le contexte doit tenir compte des particularités telles que l'âge des élèves, leur nombre, la dimension et la configuration de la cour.

- **Les jeux collectifs**

Il suffit d'un peu de matériel sportif (but, panier, ballon, etc.), quelques accessoires (dossard, sifflet, etc.) et quelques lignes au sol pour organiser de tels jeux. Le football et le basket-ball sont des jeux collectifs populaires dans la cour d'école. Afin de favoriser le bon déroulement des jeux, il est suggéré de délimiter le terrain par des lignes. Il est indispensable que ces jeux collectifs n'interfèrent pas entre eux et ne se pratiquent pas dans les zones de protection et de circulation réservées à l'équipement de jeu.

- **Les jeux individuels**

Un espace dans la cour d'école est généralement disponible pour permettre aux enfants de pratiquer des jeux individuels ou en petits groupes (marelle, élastique, etc.). Il est conseillé de délimiter physiquement cet espace en s'assurant que les jeux individuels n'interfèrent pas avec les jeux collectifs et l'aire pour l'équipement de jeu.

## Chapitre II : Loisirs scolaires

### II.1.9.2. Les jardins scolaires :

Les programmes de jardins scolaires dans les écoles primaires des pays développés permettent d'améliorer l'éducation tout en assurant une meilleure alimentation. La pédagogie active qui y est déployée donne de meilleurs résultats dans les disciplines associées tout en améliorant l'alimentation. Il importe cependant de développer des politiques claires et cohérentes pour pallier le manque de moyens techniques, de financement et de formation.

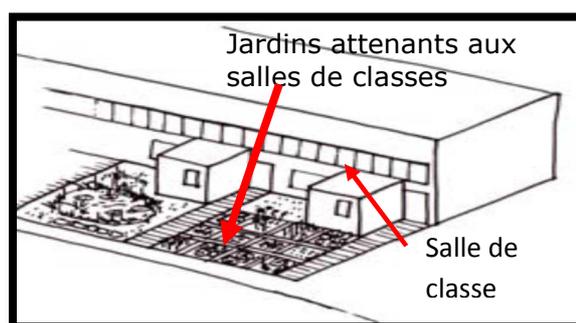
« Jardin » vient du mot allemand « Garten », qui signifie « enclos ». C'est un espace extérieur, lieu de culture ou d'entretien des plantes, généralement clos ou délimité qui peut être privé ou public. S'il est cultivé à des fins utilitaires comme la production de légumes ou de fruits, on parlera alors de « jardin potager » ou encore de « verger » (Lhoir. Non daté).

Les jardins scolaires ne datent pas d'hier. A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle déjà, on voit apparaître des théories assurant un lien entre le développement humain et la conscience environnementale. Jean-Jacques Rousseau et Johann Pestalozzi estiment que le contact direct avec la nature est un facteur de sain développement de l'enfant. Pestalozzi fonde d'ailleurs une entreprise agricole à vocation éducative. En 1911, Ferdinand Buisson, dans son Nouveau Dictionnaire de pédagogie, vante les mérites du jardin scolaire comme « élément d'instruction pour renforcer les indications fournies aux élèves dans les leçons relatives à l'agriculture » (Buisson, 1911). Néanmoins, c'est avec l'émergence des pédagogies actives que le jardin scolaire prend tout son sens. Decroly, le premier, introduira le potager dans le contexte scolaire, comme outil d'apprentissage, comme laboratoire vivant engageant l'enfant-jardinier comme acteur de ses apprentissages. Freinet prônera lui aussi le jardin scolaire comme milieu riche en observations concrètes sur le vivant, et lieu d'enracinement de l'enseignement scientifique dans l'activité technique.



**Figure II.3 :** Les espaces extérieurs offrent des possibilités de nouvelles conquêtes motrices et de découvertes du vivant.

**Source :** [www.cereasbl.be](http://www.cereasbl.be)



**Figure II.4:** La nature pour apprendre. Ecole Kildare à Celbridge (Irlande).

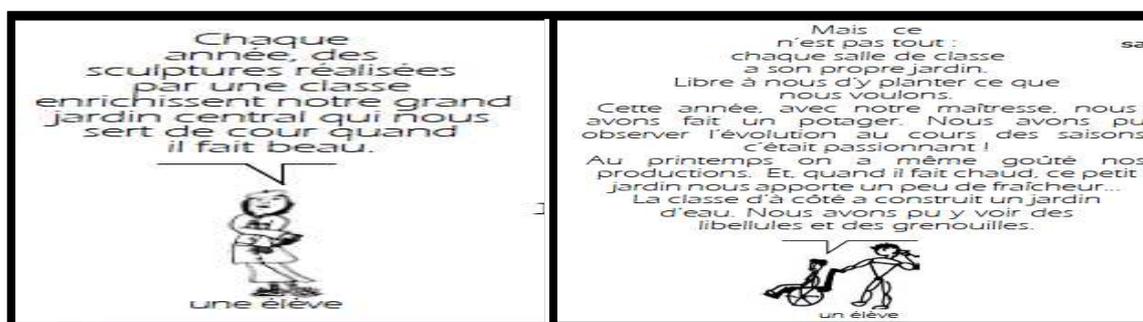
**Source :** [www.infrastructures.cfwb.be](http://www.infrastructures.cfwb.be)

## Chapitre II : Loisirs scolaires

### II.1.9.2.1. Les rapports du potager à l'école :

Les jardins scolaires ont une double finalité : pédagogique et économique (axée sur la sécurité alimentaire). Les jardins scolaires ambitionnent surtout d'être des outils à vocation pédagogique, ils rechercheront la production vivrière et la sécurité alimentaire.

En 2004, la Food and Agriculture Organization of the United Nations et international Institute for Educational Planning de l'Unesco, ont mené une étude: Revisiting garden-based learning in basic education. Ils y mettent en évidence, sans prétendre à l'exhaustivité, une série d'atouts des jardins scolaires à l'école primaire comme l'amélioration de la pertinence et de la qualité des apprentissages, l'ancrage des savoirs dans l'expérimentation du potager, non seulement pour la biologie et les sciences, mais aussi les mathématiques, la lecture, l'écriture et l'expression orale (Chauliac, 1996). Les jardins permettent aussi d'aborder le développement durable, l'écologie et l'éducation à l'environnement.



**Figure II.5 :** témoignage d'un élève à l'école de Kildare à Celbridge (Irlande).

**Source :** [www.lagadeckempf.eu](http://www.lagadeckempf.eu)

### II.1.9.2.2. Synthèse :

Les jardins scolaires et la pédagogie active qui les sous-tend peuvent répondre aux besoins de l'école, tant sur le plan de la qualité des apprentissages proprement dits, que sur celui des valeurs et des comportements qu'ils véhiculent.



**Figure II.6 :** École du Pain Perdu de Beaumont en Veron  
**Source :** [ec-beaumont-en-veron.tice.ac-orleans-tours.fr](http://ec-beaumont-en-veron.tice.ac-orleans-tours.fr)



**Figure II.7 :** les enfants pratique de jardinage.  
**Source :** [www.cjb-to.be](http://www.cjb-to.be)

### II.1.9.3. Espaces spécialisés :

#### II.1.9.3.1. Ateliers :

Situation dans laquelle un groupe d'enfants travaille à une même table, à une même tâche. Soit ils coopèrent pour la réaliser, soit ils résolvent individuellement et échangent verbalement. A l'école, l'atelier a les mêmes caractéristiques. Il s'agit d'un espace garni de matériaux particuliers, en attente de prendre vie et sens, et d'outils appropriés (Brigaudiot, 2014).

Ce second espace disponible pour organiser les apprentissages en lien direct avec les ateliers doivent répondre à de multiples fonctions :

- **Un lieu de repli pour l'enseignant :**

L'atelier sert à l'enseignant pour mener à bien certaines activités nécessitant une participation active qui risquerait de perturber le reste de la classe ou encore dans le cadre de projet requérant une installation permanente (fabrication de projets technologiques. Expérimentations scientifiques. Fabrication de maquettes...).

- **Un lieu de travail et de recherche autonome pour les élèves :**

Dans le cadre de consignes données par l'enseignant, l'élève s'y exerce, s'entraîne, se documente, recherche, y vient aussi spontanément lorsqu'il a terminé le travail demandé en classe pour y poursuivre un projet, terminer une production.

- **Une salle spacieuse :**

Sa superficie est suffisante pour pouvoir faire cohabiter plusieurs projets et activités :  
Installation plastique.

Groupe de lecture ou de mathématiques habituelles. (Houchot, 2013).

### II.1.9.3.2. Typologie d'atelier :

#### II.1.9.3.2.1. Atelier autonome :

Non encadré par l'enseignant mais préparé par lui, permet à l'élève :

- De réinvestir/consolider une notion déjà apprise ;
- Acquérir de l'autonomie ;
- De vérifier le transfert d'une notion déjà apprise dans un autre domaine ou en d'autres circonstances.



**Figure II.8 :** jeu d'autonomie.  
**Source :** [www.acgrenoble.fr](http://www.acgrenoble.fr)

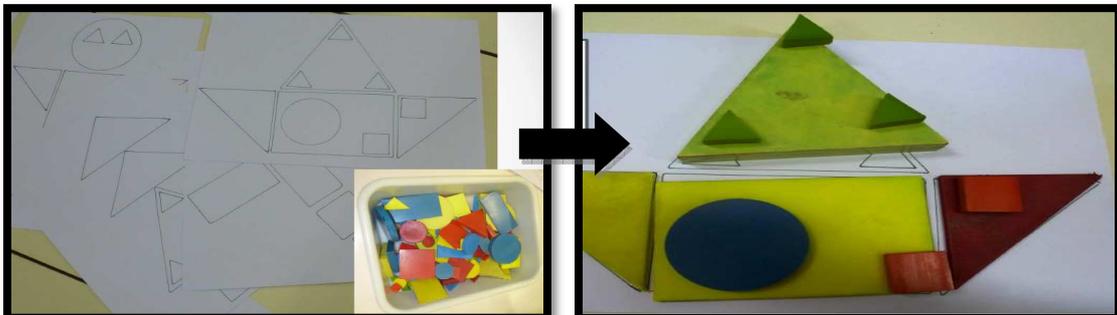


**Figure II.9 :** mosaïque à l'école primaire  
**Source :** [lepetitatelier.overblog.net](http://lepetitatelier.overblog.net)

#### II.1.9.3.2.2. Atelier dirigé :

Encadré par l'enseignant pouvant être présent lors :

- D'apprentissage nouveau ;
- De remédiation ;
- De différenciation ;
- De repérer, lister les difficultés individuelles ;
- D'utiliser l'erreur comme source d'apprentissage ;
- D'encourager la coopération ;
- D'observer les démarches.



**Figure II.10 :** Tache travaux dirigé niveau moyen.

**Source:** [www.acgrenoble.fr](http://www.acgrenoble.fr)

## Chapitre II : Loisirs scolaires

### II.1.9.4. Bibliothèque / Médiathèque :

C'est un lieu dédié au livre, un espace où certaines compétences particulières sont développées. Son objet est le livre, qu'on lit pour le plaisir, ou pour trouver une information sur un sujet donné et à propos duquel on communique. La bibliothèque joue un rôle important dans la croissance et l'intégration de l'élève dans la société. « Les bibliothèques donnent accès à l'information, aux idées et aux ouvrages d'imagination. Elles constituent les portes du savoir, de la pensée et de la culture. » (Le temps de lire, un art de vivre,1998).



**FigureII.11** : bibliothèque de l'école primaire de Saint-Aubert  
**Source** : [www.leplacoteux.com](http://www.leplacoteux.com)



**FigureII.12** : bibliothèque de l'école Jean Moulin  
**Source** : [ecolejeanmoulincaulire.blogs.laclassed.com](http://ecolejeanmoulincaulire.blogs.laclassed.com)

« Chaque école doit disposer d'une bibliothèque dont les ressources viennent compléter et soutenir les objectifs pédagogiques. Dans le contexte d'un projet éducatif qui met l'accent sur la maîtrise de la langue écrite et dans lequel la lecture occupe une place de choix, la bibliothèque est un lieu essentiel au sein de l'école pour assurer la qualité des services éducatifs. » (Le temps de lire, un art de vivre,1998).

### II.1.9.5. Salle informatique :

La salle informatique doit être suffisamment grande avec un nombre suffisant d'ordinateurs. Le maître s'occupe, pendant que des élèves travaillent sur les ordinateurs, d'autres sur table.

Cette organisation permet des séances de travail sur ordinateur, au cours de laquelle plusieurs élèves travaillent simultanément sur les ordinateurs (Houchot, 2013).



**FigureII.13** : des classes numériques  
**Source** : [www.aubagne.fr](http://www.aubagne.fr)

## Chapitre II : Loisirs scolaires

### II.1.9.6. Salle d'activités sportives :

L'éducation physique et sportive vise le développement des capacités motrices et la pratique d'activités physiques, sportives et artistiques. Elle contribue à l'éducation, à la santé, en permettant aux élèves de mieux connaître leur corps, et à l'éducation à la sécurité, par des prises de risques contrôlées.

Elle éduque à la responsabilité et à l'autonomie, en faisant accéder les élèves à des valeurs morales et sociales, telles que le respect de règles, le respect de soi-même et d'autrui. Elle peut être occasionnellement utilisée comme espace de rencontre ou de spectacle regroupant toutes les classes (spectacle de fin d'année, autres animations particulières...).



**Figure II.14 :** Gymnase de l'école primaire Jules Musso

**Source :** [saintandredelaroches.fr](http://saintandredelaroches.fr)



**Figure II.15 :** Salle de sport de l'école Edouard Herriot

**Source :** [www.mat-herriot-limours.ac-versailles.fr](http://www.mat-herriot-limours.ac-versailles.fr)

### II.1.10. Les différentes activités de loisirs :

#### II.1.10.1. Expression artistique et culturelle :

La pratique de l'art permet à chacun de s'exprimer librement et le conduit à reconnaître la diversité des modes de pensée. Elle contribue ainsi de façon décisive à une pédagogie de liberté.



**Figure II.16 :** l'activité artistique

**Source :** [www.mairie-albi.fr](http://www.mairie-albi.fr)

## Chapitre II : Loisirs scolaires

### II.1.10.2. Jeux pédagogiques :

Des jeux qui vont contribuer directement à l'acquisition de connaissances ou de compétences chez l'élève, mais aussi autoriser la construction de représentations différentes de la tâche scolaire, et l'entraîner à l'acquisition des attitudes et des comportements positifs face aux apprentissages proposés par l'école.

Néanmoins, pour que ces jeux pédagogiques soient sources et/ou supports d'apprentissages il leur faut emprunter largement aux caractéristiques du jeu symbolique et en premier lieu permettre le sentiment d'une entrée dans le jeu librement consentie. Il se caractérise par :

- **La liberté** : l'activité doit être « choisie » pour conserver ;
- **Ludique** : une approche ludique sera généralement amusante, récréative ou divertissante ;
- **La séparation** : circonscrite dans des limites de temps et d'espace ;
- **L'incertitude** : l'issue n'est pas connue à l'avance ;
- **L'improductivité** : le jeu est distinct des activités utiles et productives ;
- **La régulation** : elle est soumise à des règles qui suspendent les lois ordinaires ;
- **La fiction** : le jeu s'accompagne de la conscience d'une réalité seconde.

### II.1.10.3. Des jeux « sportifs » :

L'apprentissage en EPS (Enseignement Physique et Sportif) consiste en un changement dans la capacité de performance des élèves. Il est généralement considéré comme un ensemble de processus cognitifs internes qui conduisent à un changement relativement durable de la capacité de performance des élèves.

« Les études indiquent que l'activité physique quotidienne améliore le rendement des élèves et leur réussite scolaire, notamment leur mémoire, leur sens de l'observation ainsi que leur capacité à résoudre des problèmes et à prendre des décisions ; elle réduit aussi nettement les problèmes de comportement, favorise une attitude positive et stimule la créativité. » (Keays, 1995).



**Figure II.17** : Cour de récréation de l'école Sacré-Cœur

**Source** : [www.sacrecoeurouistreham.com](http://www.sacrecoeurouistreham.com)



**Figure II.18** : élèves qui pratique de basketball à l'école Saint Bernard

**Source** : [www.saintbernardbayonne.fr](http://www.saintbernardbayonne.fr)

## Chapitre II : Loisirs scolaires

---

### **II.1.10.3.1. Le rapport entre le verdissement et l'activité physique au sein de la cour de récréation**

Le verdissement des cours d'école permet d'élargir l'éventail des activités récréatives, en créant des occasions pour des enfants de tous âges, de centres d'intérêt divers et d'aptitudes différentes, de sauter, escalader, creuser, soulever et généralement de bouger d'une manière qui favorise tous les aspects de leur développement physique et de leur santé.

Une recherche faite par « Anne C. Bell et Janet E. Dymont » a divisé le jeu actif en trois niveaux :

- **Activité physique vigoureuse** : la respiration devient plus rapide ; équivalant à la course à pied, par exemple, saut à la corde, course, sport compétitif avec des règles comme le football ou le basket-ball ;
- **Activité physique modérée** : accélère légèrement mais nettement la respiration et le rythme cardiaque ; équivalant à marcher rapidement (par exemple, construire des cabanes ou des abris, se promener dans la nature, creuser, escalader) ;
- **Activité physique légère** : n'influence ni la respiration ni le rythme cardiaque ; équivalent à la marche lente par exemple, déplacer des objets légers, comme des jouets, des cailloux ou du sable, faire un jeu de rôles et d'histoires, jouer à cachecache, ramasser des fruits ou des légumes, faire des jeux comme la marelle ou la balle bondissante).

### **II.1.10.3.2. Situation actuelle de l'EPS en Algérie :**

#### **II.1.10.3.2.1. Des activités physiques et sportives insuffisantes :**

Les enfants algériens à l'école primaire vivent un paradoxe peut être unique au monde : il existe bien un programme d'EPS et un horaire de quarante-cinq minutes par semaine, mais les séances ne sont pas assurées, sauf cas rares d'enseignants dévoués. Avec l'allègement horaire intervenu durant l'année scolaire 2011/2012, « les enseignants devraient remettre la craie plus tôt que d'habitude pour initier les élèves à des activités culturelles et sportives » (Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle, 2015).

#### **II.1.10.3.2.2. Une infrastructure et des moyens matériels insignifiants :**

Les écoles primaires d'Algérie ont en général des courettes à peine assez grandes pour permettre de respirer et bouger un peu pendant la récréation, dans un pays immense où les espaces sont encore déserts ! Et la seule grande dotation en matériel pédagogique de l'histoire de l'EPS à l'école primaire a été celle accompagnant l'« opération 400 écoles » en 1974/75, cette première tentative de généralisation de l'EPS à l'école avortée. Depuis, la seule avancée a consisté à recouvrir ces courettes d'un tapis de béton parfois mal dosé et crevassé, pouvant être dangereux pour des enfants trop pleins d'énergie, qui se lancent parfois dans des courses effrénées pendant les récréations. (CRASC, 2015)

## Chapitre II : Loisirs scolaires

### II.1.10.3.2.3. Un encadrement pédagogique dont la formation est disparate :

À l'école primaire, les instituteurs sont censés encadrer l'ensemble des enseignements, y compris l'EPS, mais très peu d'entre eux appliquent les directives. La réalité semble en fait beaucoup plus complexe, liée en partie à la résistance d'une frange conservatrice de la société, à travers le refus d'instituteurs et institutrices attirés à l'école primaire plus par le salaire que par des convictions à caractère éducatif, ou souffrant d'un manque de formation réel (CRASC, 2015).

### II.2. Les loisirs dans l'école primaire (école Delftse Vereniging voor Montessori-Onderwijs, 1960, Pays Bas) :

Pour mieux comprendre les loisirs et sortir de l'environnement théorique de cette notion et voir son application dans l'enseignement, nous avons précédé à une analyse, élaboré à base des recherches d'Eline Deleval (2016), d'un exemple étranger accueillant différentes activités de loisirs. L'école Delftse, basé sur la pédagogie active Montessori, présente un bon exemple de l'intégration des activités de loisirs dans la pédagogie.

L'école a été réalisé par, l'architecte hollandais Herman Hertzberger<sup>1</sup>, sa configuration elle peut s'adapter à différentes approches d'enseignement, tout en fournissant une séquence d'espaces pour répondre aux besoins de l'utilisateur. L'architecte Hertzberger, dans son école Montessori à Delft (1960), a créé des unités de classe répétitives standard qui, une fois combinés, ont fait un endroit unique et mémorable.

#### II.2.1. Situation de l'école :

L'école est située approximée d'une intersection de deux routes à grand circulation (Westlandseweg, et Pr. Beatixlaan), au Pays-Bas.



Figure II.19 : Situation de l'école

Source : Google earth, 2017.

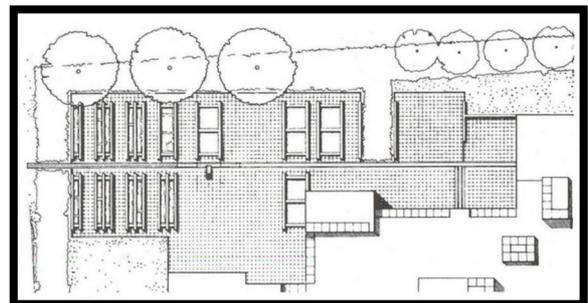


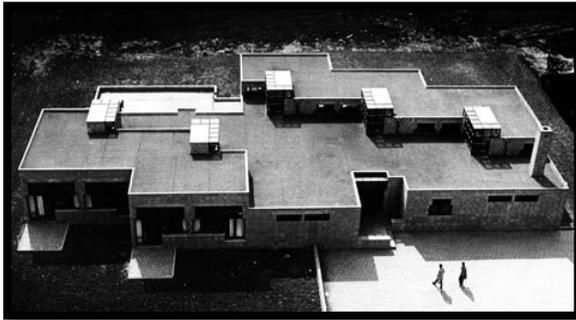
Figure II.20 : Plan de masse

Source : Philippe Senellart 2015

<sup>1</sup> Herman Hertzberger, né en 1932 à Amsterdam, est un architecte néerlandais. Il a participé à la rédaction du journal Forum, un journal phare de la nouvelle architecture néerlandaise. Il est considéré, comme l'un des représentants du mouvement structuralisme néerlandais, mouvement des années 1960.

### II.2.2. Inscription dans l'histoire :

Dans les années soixante, le conseil d'administration de l'École Montessori Delft, confie la conception d'une nouvelle école à Architectuurstudio « HH. Hertzberger » prit avec plaisir ce projet d'école Montessori, c'était pour lui le moyen de mettre en place sa philosophie de l'appropriation de l'espace par leurs utilisateurs et de concevoir une forme plus adaptée à la pédagogie Montessori.



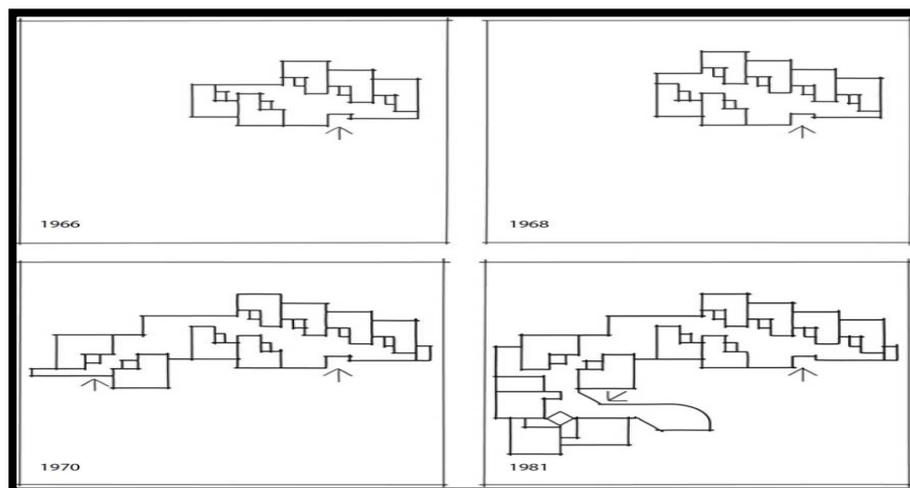
**FigureII.21** : Projet de Herman Hertzberger  
Source : [www. static.dezeen.com](http://www.static.dezeen.com)



**FigureII.22** : Une vue de l'école  
Source : Google earth, 2017.

### II.2.3. Les étapes de sa création :

Sa construction, et débuté en 1960, avec quatre salles de classe, l'école s'est étendue. En 1966, une classe est rajoutée, puis une deuxième en 1968, en 1970 deux classes de maternelle plus grandes que les précédentes et de configuration différente sont ajoutées. En 1981, date de la dernière extension, trois nouvelles classes sont créés ainsi qu'une salle de forme irrégulière pour la musique et les jeux.

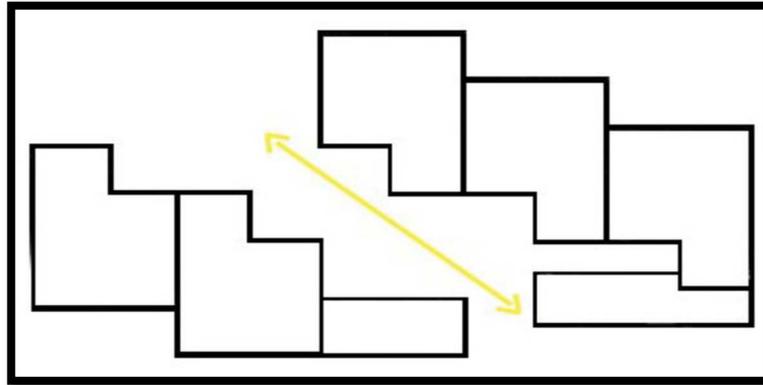


**FigureII.23**: Plan des extensions

Source : VAN BERGEIJK Herman, Herman Hertzberger, Basel, Birkhäuser, Studio Paperback, 1997, p. 34

### II.2.4. Organisation spatiale :

Les salles de classes sont disposées de chaque côté d'un large couloir qui traverse le bâtiment en diagonale. Les classes sont considérées comme des "maisons" qui s'ouvrent sur la "rue", l'espace central, où se rencontrent les élèves de toutes les classes et de tous les âges.



**FigureII.24 :** Schéma de distribution  
**Source :** [www.rkshp.org](http://www.rkshp.org)

Une grande attention a été portée à l'espace commun qui n'est pas seulement un lieu de passage, mais un endroit où les élèves peuvent aussi pratiquer une activité. Dans cet espace deux petits sous-lieux ont été créés : l'un par l'installation d'un podium en brique, qui, par l'ajout d'éléments en bois, se transforme en une véritable scène, l'autre par un creux dans le sol rempli de tabourets, que les enfants peuvent déplacer pour créer une structure ou se réunir en petit groupe.

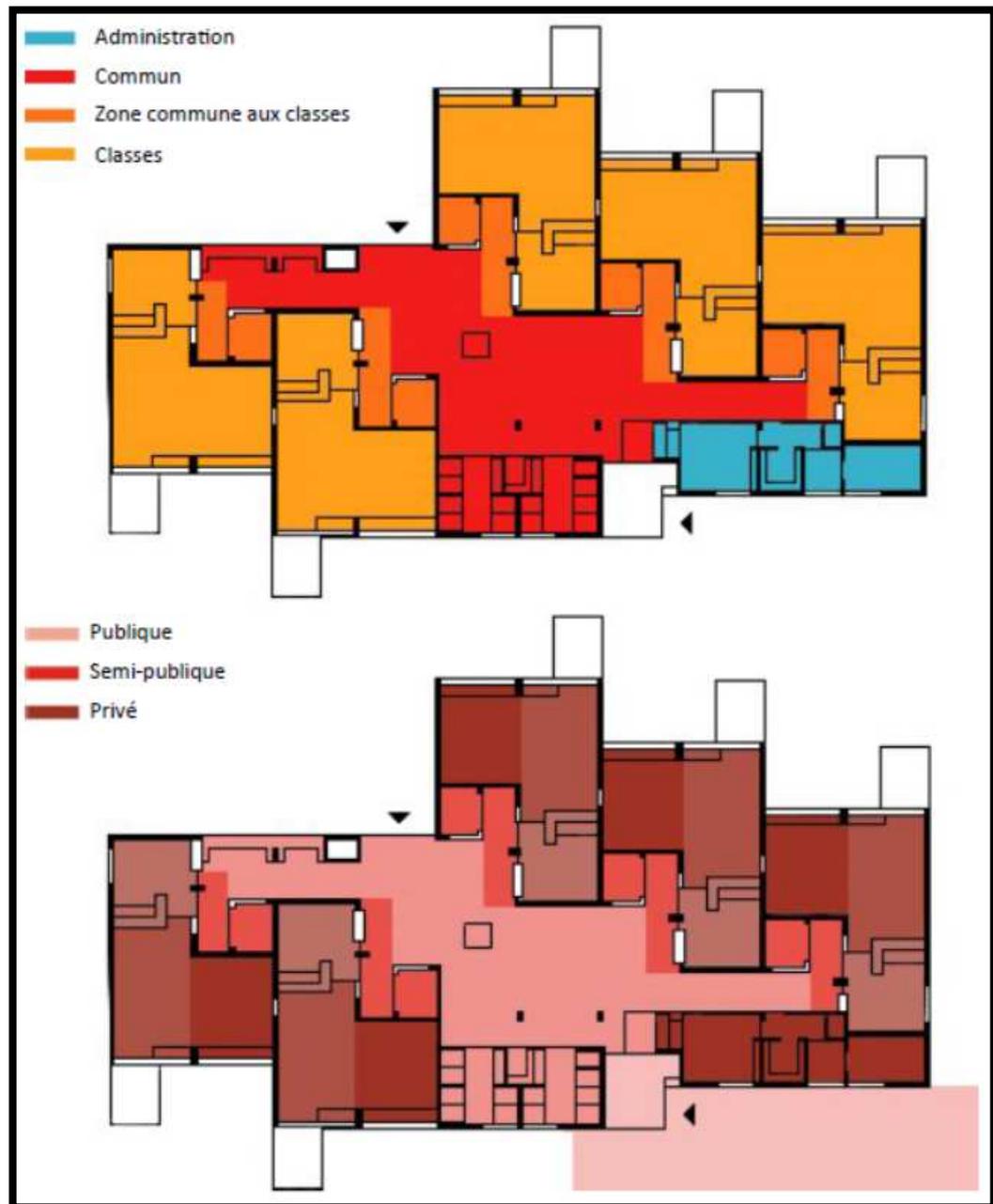


**FigureII.25 :** Tabouret rangés dans le sol  
**Source :** [smediacacheak0.pinimg.com](http://smediacacheak0.pinimg.com)



**FigureII.26 :** Tabouret rangés dans le sol  
**Source :** [smediacacheak0.pinimg.com](http://smediacacheak0.pinimg.com)

Hertzberger a adouci le seuil entre le monde extérieur et la salle de classe. Pour cela, il prend pour métaphore la coquille de l'escargot qui, progressivement, va vers l'intérieur, ou inversement s'ouvre vers l'extérieur. Traduit en termes d'espaces dans l'école, on obtient une séquence de zonage allant de l'isolement, de la vie privée et successivement vers un espace plus public et social qui s'étend jusqu'à l'extérieur du bâtiment : le terrain de jeu pas fermé peut être utilisé par des enfants habitant les rues aux alentours après les heures d'écoles.

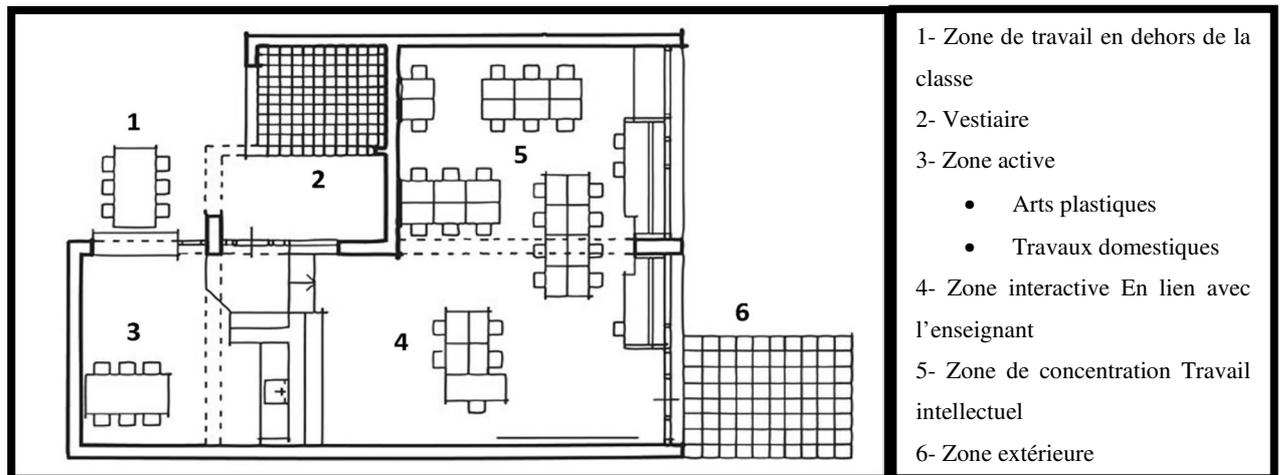


### II.2.4. Analyse des salles de classes :

Pour répondre à la pédagogie de Montessori, les classes sont spacieuses, lumineuses et permettent différentes possibilités de placer les meubles. Les classes, conçues en forme de L, poursuivent l'idée de zonage progressif de privatisation. Elles sont isolées du reste de l'école mais sans limite franche : chaque classe dispose d'un vestiaire et d'une zone de travail en groupe débordant dans l'espace commun. À l'intérieur, elle bénéficie d'espaces différenciés, au moyen d'une variation de 2 marches : la "zone active", la zone pour les travaux manuels, est surbaissée par rapport à la "zone interactive", zone en lien avec l'enseignant, et non visible de la "zone de concentration". Les enfants faisant un travail plus intellectuel comme des

## Chapitre II : Loisirs scolaires

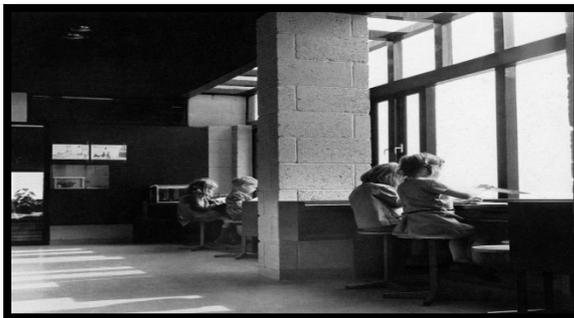
mathématiques ne sont donc pas dérangés par les élèves travaillant l'argile ou la peinture, tout en laissant l'enseignant surveiller l'ensemble de la classe.



**FigureII.28** : Zone active

Source : smediacacheak0.pnimg.com

De grandes fenêtres au fond de la classe illuminent tous les espaces, en particulier les espaces de travail intellectuel. Des tables de travail individuel sont disposées devant ces fenêtres, proposant aux enfants un espace agréable (lumineux et avec une vue sur le jardin) et retirées des autres pour étudier paisiblement.



**FigureII.29** : Zone active

Source : smediacacheak0.pnimg.com



**FigureII.30** : zone de travaux manuels

Source : smediacacheak0.pnimg.com

### II.2.5. Relation intérieur / extérieur :

Les salles de classes sont très ouvertes sur une façade vers un extérieur privé, donnant parfois sur la nature. Cependant, l'espace commun a très peu d'apport de lumière et de vues vers l'extérieur. Seules les portes vitrées des entrées et les fenêtres, situées aux tables de travail, illuminent l'espace commun. Des puits de lumière éclairent chaque vestiaire marquant l'entrée dans la classe.

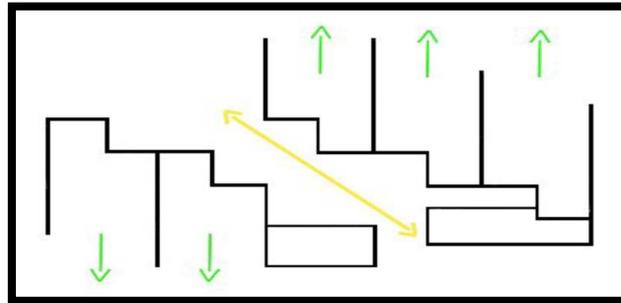


Figure II.31 : Schéma des vues  
Source :www.wrksph.org

### II.2.6. La cour de récréation :

À l'origine, La cour de récréation, et un réseau de murs en briques perforées formait des bacs à sable, et des petits jardins, où les enfants pouvaient jouer. La simplicité des formes des bacs et l'utilisation d'un matériau à l'état brut avec des creux, laissai en place à l'imagination, à la créativité, à l'improvisation et à l'interprétation personnelle des enfants.



Figure II.32 : bacs à sable

Source : Montessori primary school, Delft, Netherlands, 1960-66 | Flickr

### II.2.7. Synthèse :

L'architecte s'est basé sur les principes de la pédagogie Montessori et sa philosophie de l'appropriation de l'espace par leurs utilisateurs, pour pouvoir offrir à l'enfant des espaces variés permettant la pratique des activités de loisirs (apprentissage, sport, musique, jeux...etc.). Les salles de classe conçues d'une façon à permettre non seulement l'apprentissage mais aussi la pratique de différentes activités au même temps sans perturbé l'environnement collectif. En générale, l'école présente un espace d'interaction entre les activités de loisirs et d'apprentissage, une chose qui comble l'esprit de l'enfant et répond à ces besoins.

## Chapitre II : Loisirs scolaires

### II.3. Avantages, limites et contraintes liées au jeu dans l'enseignement :

Le jeu dans l'enseignement présente plusieurs avantages et influence positivement sur le comportement des élèves de façon à les pousser à mieux travailler dans leurs études, par contre, il ne peut garantir un résultat positif que dans certaines limites fixes à cause de ses contraintes pour l'enseignement. Ces Avantages, limites et contraintes récapitulés dans le tableau suivant :

Les avantages du jeu dans l'enseignement	Les limites du jeu dans l'enseignement	Les contraintes liées au jeu dans l'enseignement
<p><b>Le jeu permet :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De proposer une grande variété de situations motivantes et familières.</li> <li>• De modifier le rythme d'un cours et de relancer l'intérêt des élèves.</li> <li>• D'apporter aux élèves un moment où ils s'approprient l'action.</li> <li>• D'améliorer les compétences langagières par une mise en situation.</li> <li>• D'obtenir une attention et une implication de l'ensemble des élèves.</li> <li>• De faire participer les élèves timides ou anxieux.</li> <li>• Et surtout de mettre en place une communication d'élève à élève pour rompre avec le dialogue élève-professeur ou classe- professeur, celui-ci étant directif et limitant les échanges verbaux (Département des Alpes-Maritimes, 2014).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il convient de mesurer les limites des activités de jeu. Le jeu intervient à un moment précis de l'apprentissage et ne peut représenter une leçon à part entière.</li> <li>• Le jeu constitue un précieux outil pédagogique d'approfondissement et d'appropriation. On ne peut espérer l'utiliser pour introduire de nouvelles notions car il manquerait un temps dans le déroulement du processus, celui de la clarification de la compréhension, et de l'assimilation à travers plusieurs contextes.</li> <li>• Le jeu ne saurait être un moment propice à l'évaluation individuelle, des facteurs émotionnels et l'aspect compétitif de certains jeux modifiant les comportements des enfants face à une tâche à accomplir (Département des Alpes-Maritimes, 2014).</li> </ul>	<p><b>Le jeu en classe apporte aussi un certain nombre de contraintes pour l'enseignant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le temps de déroulement d'un jeu doit être bien calculé pour entrer dans l'horaire, pour éviter la lassitude ou la frustration, pour être productif.</li> <li>• Il ne faut pas cacher que le jeu induit une certaine effervescence lorsqu'il comporte une compétition ou un challenge. Il convient de fixer des règles de conduite dès le début.</li> <li>• La prévision et la préparation du matériel nécessaire au jeu peut être très simple ou demander un réel investissement en temps et en imagination (jeux à base de cartes).</li> <li>• Le jeu constitue un outil irremplaçable à certains moments de l'apprentissage par l'attrait et l'implication qu'elle suscite chez les élèves (Département des Alpes-Maritimes, 2014).</li> </ul>

**Tableau II.3:** Tableau récapitulatif

**Source :** Auteur, 2017.

### **Conclusion :**

Pour conclure, nous pouvons dire que la pratique des activités de loisirs au sein de l'école présente un outil privilégié qui favorise le bien être psychologique et physique de l'enfant, résultant, a sa réussite scolaire, ainsi que, à son épanouissement et l'acquisition des compétences transversales utiles pour son intégration dans son environnement social. L'intégration des activités de loisirs dans des établissements scolaires, vue le besoin des loisirs en espaces spécifiques, impose un changement de manière de concevoir et d'aménager l'espace pédagogique, une nouvelle façon d'organiser l'espace donnant plus de fluidité et plus de surface, et ainsi, permettant la liberté choix a l'enfant.

Les activités de loisirs sont basées sur le mouvement qui induits une certaine effervescence chez les enfants, pour cela, il faudrait mieux penser à sécuriser les espaces. Aussi, vue leurs variétés, elles nécessitent une disponibilité du matériel.

# Chapitres III :

## Partie pratique

### Introduction

L'enfant algérien de six ans à douze ans fréquente l'école primaire cinq jours par semaine, de dimanche au jeudi sauf le mardi soir, et chaque journée il y passe de cinq à sept heures. Le temps qu'il passe à l'école est plus important que le temps passé à la maison. L'école est devenue sa deuxième famille. Dans notre cas d'étude, nous allons nous focaliser sur les écoles primaires de la commune de Bejaia. Ceci afin de comprendre leur caractère spatial et fonctionnel.

### III. École primaire :

#### III.1. La conception de l'école primaire :

En Algérie la majorité des écoles primaires sont conçues à partir d'un plan type sans aucun appel à la concurrence des bureaux d'étude d'architecture.

Type de l'école	A1	B1	C1	D1
<b>Les espaces</b>	N° des salles de classe			
	03	06	09	12
	Salle polyvalente	Salle polyvalente	Salle polyvalente	Salle polyvalente
	Bureau directeur	Bureau directeur	Bureau directeur	Bureau directeur
	Les sanitaires	Les sanitaires	Les sanitaires	Les sanitaires
	La cour	La cour	La cour	La cour

**Tableau III.1 :** les différents types d'écoles primaires  
Source : ZEGADI, 2013

#### III.1.1. Le plan type :

Il s'agit d'une école type que construisent les différentes communes pour répondre au besoin en infrastructure scolaire élémentaire. La catégorie d'école soit le nombre de salles de classe à construire varie suivant le groupe scolaire choisi. La différence entre les quatre types d'écoles réside dans la capacité d'accueil. Le nombre des salles de classe varie d'un type à autre par intervalle de trois (3), notons que l'école type D1 est la plus grande avec un nombre de salle de classe égale à douze (12) (Zegadi, 2013).

### **III.1.1.1. La description de l'école type :**

L'école est généralement implantée au sein des quartiers résidentiels. Le bloc des salles de classe du plan type représente une matrice, à partir de laquelle on conçoit les autres types d'écoles. L'école est de forme rectangulaire, trois angles sont occupés par les blocs pédagogique et administratif et le logement de fonction. Le bloc pédagogique est sous forme d'un parallépipède rectangle à galerie intérieurs. Le logement de fonction, ainsi que le bloc administratif sont séparés au bloc des salles de classe. Chaque niveau comprend trois salles de classe avec préau. Deux cages d'escalier assurent la liaison verticale entre les différents niveaux. La relation avec la cour de récréation est directe (Zegadi,2013).

### **III.1.2. Du plan type à la nouvelle conception :**

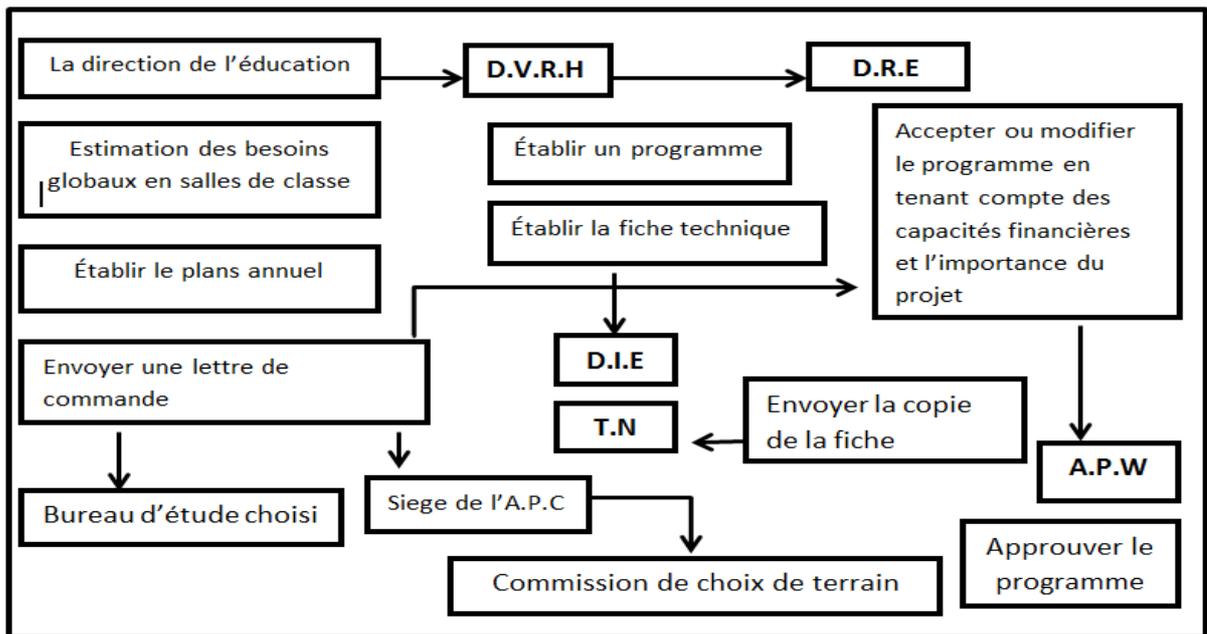
La différence entre ce plan et le plan type, c'est que ce plan est réalisé par le bureau d'étude choisi et non un plan d'exécution type retiré de l'APC.

Le principe de la conception est le même que celui du plan type. Des blocs à galeries intérieures qui donnent sur une cour de récréation limitée par une clôture massive. Le travail de l'architecte apparait dans l'articulation qui comporte l'espace de l'entrée et de distribution ainsi que dans le traitement de la façade.

La cour de récréation a la même allure que celle de l'école type malgré qu'elle soit conçue par un bureau d'étude. Elle est vide et sans aucun aménagement (Zegadi,2013).

### **III.1.3. Les étapes de la conception des écoles primaires :**

Après avoir estimé les besoins globaux en salles de classe par La direction de l'éducation, et établi le plan annuel la proposition primaire d'un équipement éducatif vient de la part de la (D.V.R.H), qui établira un programme. Ce programme sera envoyé à la division de régulation économique (D.R.E), qui elle a son tour établira son programme, en tenant compte de ses capacités financières et l'importance du projet, elle peut modifier le programme de la (D.V.R.H), ou le refuser pour des raisons acceptables. S'il est accepté par la (D.R.E), il passera à l'assemblée populaire wilaya (A.P.W), s'il est approuvé, une fiche technique sera établie par la (D.V.R.H), en collaboration avec la division des infrastructures et équipements (D.I.E), au niveau de la wilaya. L'originale de cette fiche sera envoyée à (D.R. E), qui, elle enverra deux copies, une à (D.V.R.H) et l'autre à la trésorerie nationale (T. N) qui constitue l'organisme de finance. Après acquisition de la fiche, la (D.V.R.H) envoie une lettre de commande au bureau d'étude choisi, et cela après avoir contacté l'APC pour envoyer une commission de choix de terrain dans la zone indiquée par la (D.V.R.H) (Zegadi, 2013).



**Figure III.1:** schéma explicatif des différentes étapes de conception des écoles primaires.

Source : auteur. 2017

- D.V.R.H : la division de valorisation de ressources humaines ;
- D.R.E : la division de régulation économique ;
- A.P.W : l'assemblée populaire wilaya ;
- D.I.E : la division des infrastructures et équipements ;
- T.N : la trésorerie nationale.

### III.2. Typologies des écoles primaires de la commune de Bejaia :

À partir de l'annuaire Primaire (2015-2016) fourni par la direction de l'éducation, la commune de Bejaia dispose actuellement de 49 écoles primaires publiques avec un nombre de 20801 élèves ce qui représente 16,63% des élevés scolarisés pour l'ensemble de la wilaya, pour 803 enseignants.

III.2.1. Analyse comparative des écoles primaires

L'observation de ces écoles et les chiffres tiré de l'annuaire des écoles primaires (2016) nous a permis d'élaborer le tableau récapitulatif si dessous :

Les écoles étatiques	Les écoles	Surface total/ Surface bâti / Surface de la cour de recréation	Nombre de Salles de classes /élèves	Nombre d'élèves /classes	Nombre des enseignants à l'école	Les espaces composants	Photo de l'école
	<b>Chouhada Nigro Quartier Ramla ighil Ouazoug Bejaïa</b>	Totale : 10000,00 m <sup>2</sup> Bâti : 470,00m <sup>2</sup> Cour : 350,00m <sup>2</sup>	16 salles de classe pour 583 élèves	Min : 29 élèves Max : 39 élèves	20 enseignants	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loge de garde</li> <li>- Bureau de directeur et la secrétaire</li> <li>- Aire de récréation</li> <li>- Une bibliothèque</li> <li>- Sanitaires</li> </ul>	
	<b>Chouhada Chaalal Slimane, Mouloude Targa ouzamoure</b>	Totale : 3000,00 m <sup>2</sup> Bâti : 880,00m <sup>2</sup> Coure : 588,00m <sup>2</sup>	15salles de classe pour 983 élevés	Min : 38 élèves Max : 41eleves	18 Enseignants	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loge de garde</li> <li>- Bureau de directeur et la secrétaire</li> <li>- Aire de récréation</li> <li>- Une cantine</li> <li>- Sanitaires</li> </ul>	
	<b>24 Février -01- 1000 lis Ihaddaden Bejaïa</b>	Totale : 20000,00 m <sup>2</sup> Bâti : 1600,00m <sup>2</sup> Coure : 400,00m <sup>2</sup>	18 salles de classe pour 494 élèves	Min : 28 élèves Max : 38 élèves	19 Enseignants	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loge de garde</li> <li>- Bureau de directeur et la secrétaire</li> <li>- Aire de récréation</li> <li>- Sanitaires</li> </ul>	
	<b>Chouhada Boulahouan Amriw</b>	Totale : 20000,00 m <sup>2</sup> Bâti : 1600,00m <sup>2</sup> Coure : 400,00m <sup>2</sup>	24 salles de classe pour 740 élèves	Min : 36 élèves Max : 42 élèves	27 Enseignants	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loge de garde</li> <li>- Bureau de directeur et la secrétaire</li> <li>- Aire de récréation</li> <li>- Sanitaires</li> </ul>	

### Chapitre III : Investigation sur terrain et interprétation des résultats

Les écoles privées	École Les iris cite Aouchiche Bejaia	Cour 1200 m <sup>2</sup>	25 salles de classe pour 585 élèves	Min : 22 élèves Max : 24 élèves	24 Enseignants	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loge de garde</li> <li>- Bureau de directeur et la secrétaire</li> <li>- Salle de réunion</li> <li>- Aire de récréation</li> <li>- Une cantine</li> <li>- Une bibliothèque</li> <li>- 2 Salle informatique</li> <li>- Laboratoire</li> <li>- Sanitaires</li> </ul>	
	École el-yamamt ighil Ouazoug Bejaia	Cour 500 m <sup>2</sup>	26 salles de classe pour 306 élèves	Min : 20 élèves Max : 22 élèves	19 Enseignants	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loge de garde</li> <li>- Bureau de directeur et la secrétaire</li> <li>- Salle de réunion</li> <li>- Aire de récréation</li> <li>- Une cantine</li> <li>- Une bibliothèque</li> <li>- Une Salle informatique</li> <li>- Laboratoire</li> <li>- Sanitaires</li> </ul>	
	École Galili Targa ouzamoure Bejaia	Cour 100 m <sup>2</sup>	13 salles de classe pour 181 élèves	Min : 18 élèves Max : 22 élèves	10 Enseignants	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loge de garde</li> <li>- Bureau de directeur et la secrétaire</li> <li>- Aire de récréation</li> <li>- Une cantine</li> <li>- Une bibliothèque</li> <li>- Une Salle informatique</li> <li>- Laboratoire</li> <li>- Sanitaires</li> </ul>	

Tableau III.2 : Tableau récapitulatif des écoles primaires

Source : auteur, 2017

### **III.2.2. Lecture analytique des données :**

À partir de tableau et après avoir visité et observer ces établissements primaires, nous avons constaté que toutes les écoles primaires étatique de Bejaia ont la même typologie architecturale :

- Leur construction en forme de L ou en U délimitée avec une clôture ;
- Les classes sont alignées le long d'une galerie sur un ou deux niveaux qui donnent sur une cour principale ;
- L'aménagement des salles de classe en tables doubles, agencées en rangée ;
- La communication entre les classes se fait à travers un couloir dont le seul rôle est la circulation ;
- Elles possèdent les mêmes espaces : salles de classe, cour de récréation, administration, sanitaires.

La différence entre ces écoles, est le nombre de salle de classe, le nombre d'enseignants et le nombre d'élèves.

Par contre l'école privé, non pas la même forme architecturale et spatiale, elles possèdent plus d'espace pédagogique (Une bibliothèque, Une Salle informatique, un Laboratoire) et une variété des aires d'activités de loisirs dans la cour de récréation.

### **III.2.3. Synthèse de l'analyse :**

- Le manque de lieux de travail et de collaboration entre les enseignants ;
- Le programme spatial se limite sur la salle de classe, l'aire de récréation, le bureau de directeur et un espace pour sanitaire ;
- L'aménagement des salles de classe en tables doubles, agencées en rangée, défavorisant l'application des méthodes actives ;
- Le manque de variété des aires d'activités de loisirs dans la cour de récréation et l'impossibilité du déroulement d'activités pratiques, expérimentales ou artistique en classe ;
- Le manque de ressources pédagogiques à proximité de la classe ;
- Le manque de rangements personnels pour les enseignants et les élèves.

### III.3. Analyse d'une école primaire étatique :

#### III.3.1. Présentation de l'école :

L'école primaire Chouhada chaalal Slimane, mouloud et inaugurée en 1958 elle a une capacité d'accueil de 520 élèves soit un ratio de 30 élèves /classe. Actuellement elle accueille 983 élèves dans 160 élèves de cycle préscolaire et 823 élèves de cycle primaire.

#### III.3.2. Implantation et accessibilité :

L'école s'étale sur une superficie de 3000.00m<sup>2</sup>, elle est délimitée par une clôture avec un seul accès principal pour l'ensemble de la communauté pédagogique qui donne sur la Route de Boukhiana.

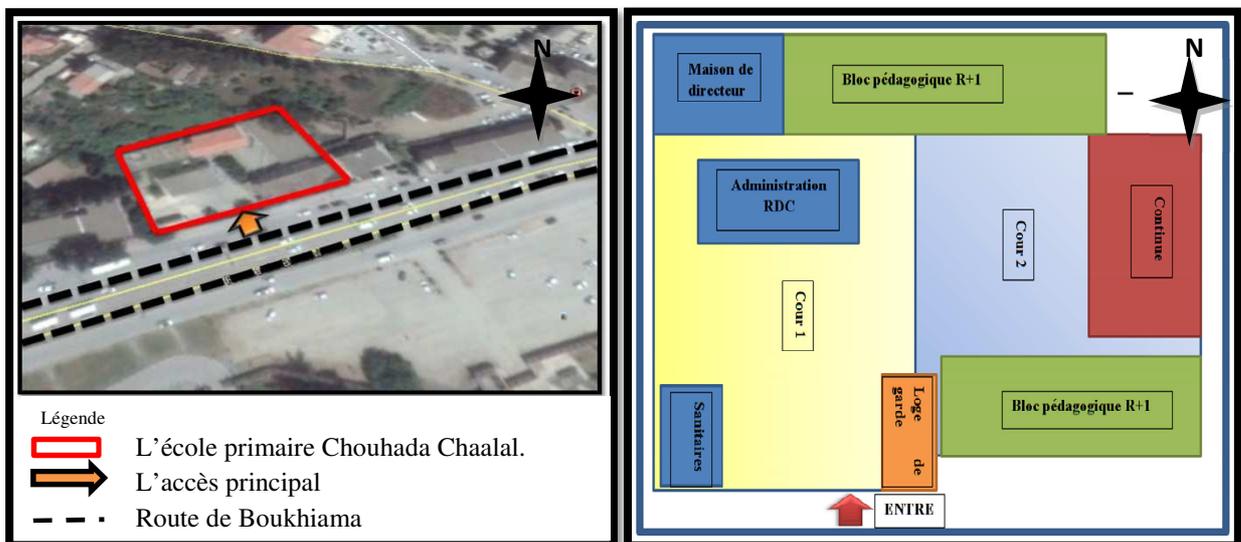


Figure III.2 : situation de l'école primaire

Source : Google earth ,2017 ; réadapté par auteur.

Figure III.3 : schéma d'organisation spatiale de l'école primaire

Source : auteur, 2017

L'école se caractérise par l'absence de retrait devant l'entrée de l'école, ce qui expose les élèves au danger de la route.

### III.3.3. L'organisation spatiale :

L'école est composée de deux parties bien distinctes avec un décalage de niveau de 3 marches soit 41 cm, dans la première on y trouve l'administration avec un bloc en RDC face à l'entrée principale, un bloc sanitaire et une cour



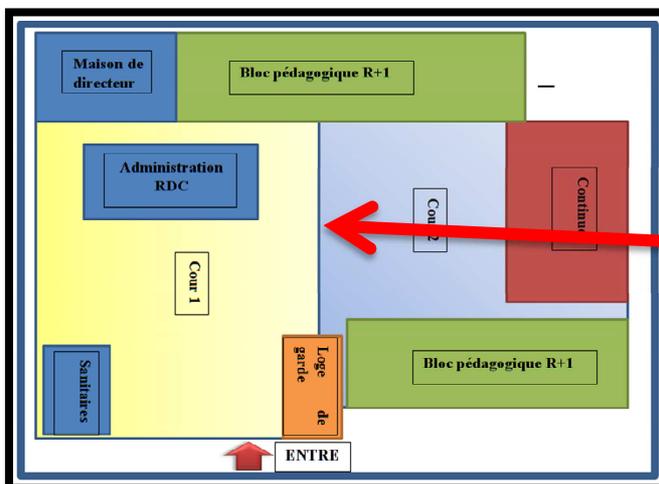
**Figure III.4 :** la première cour de l'école primaire  
**Source :** auteur, 2017



**Figure III.5 :** la seconde cour de l'école primaire  
**Source :** auteur, 2017

La seconde est réservée à deux bloc pédagogique en R+1 dispose en parallèles avec chacun une cage d'escalier et une coursive couverte sur tout la longueur du bâtiment.

Au fond de cette deuxième cour, une continue compose d'un bloc (cuisine, réfectoire) en RDC, forme une partie d'un entourage de clôture en dur.



**Figure III.6 :** schéma de l'école primaire  
**Source :** auteur, 2017



**Figure III.7 :** décalage de niveau de 3 marches  
**Source :** auteur, 2017

### III.3.4. Synthèse :

L'analyse de cas étudié révèle un manque des lieux scolaires et fait ressortir des lacunes de conception et d'aménagement de l'école primaire :

- Une mauvaise intégration du bâtiment dans la parcelle exposant les élèves au danger de la route et les salles de classe au bruit extérieur ;
- L'absence de la bibliothèque, de la salle d'informatique, et de la salle de sport pour les activités de loisirs ;
- L'éloignement des sanitaires des élèves des salles de classe et l'absence de sanitaires consacrés aux enseignants ;
- Manque de lieux de socialisation et d'interaction informelle, limitant la vie de l'école aux classes.

### III.3.5. La cour de récréation :

La cour est un espace central à forme rectangulaire, délimité sur ses cotés nord par un bloc pédagogique de R+1, et le bloc de l'administration, sur son côté Ouest par le bloc sanitaire d'un seul niveau, sur son côté Est la cantine, sur le Sud une partie par un bloc pédagogiques de R+1 et Loge de garde et l'autre partie par le mur de clôture et le portail de l'entrée (voir plan de masse).

La cour est d'une superficie de 588,00m<sup>2</sup>, divisée en deux parties par un ensemble de marches, la forme des deux cours est rectangulaire revêtues par de béton.

Les deux cours se caractérisent par l'absence totale de mobilier, le manque d'équipements et d'aménagements adéquats (aires de jeu, lieux de jardinage, espace de détente), ce qui empêche son utilisation optimale.



**Figure III.8** : la cour de l'école primaire  
**Source** : auteur, 2017

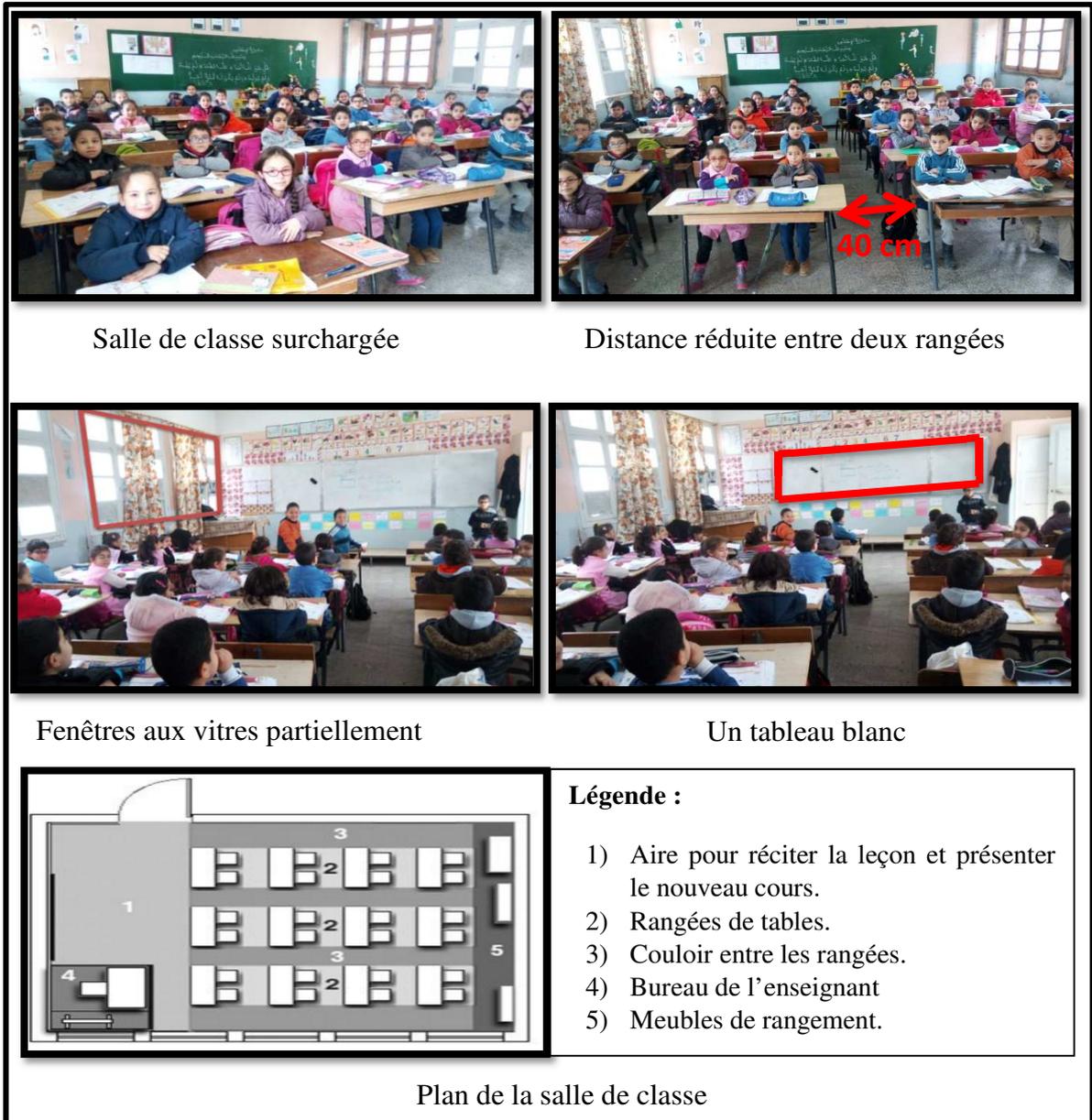


**Figure III.9** : mobilier de la cour de l'école primaire  
**Source** : auteur, 2017

### III.3.6. La salle de classe :

La classe regroupe de 38 à 41 élèves. Elle est de forme quasi-carrée d'une surface de 62 m<sup>2</sup> desservie par une porte qui s'ouvrent sur la galerie, des fenêtres aux vitres partiellement peint. Les classes sont aménagées avec des tables doubles agencées en rangées orientées vers le bureau de l'enseignant qui est surélevé par une estrade en bois.

La salle de classe peut accueillir une seule configuration qui correspond au modèle traditionnel de l'enseignement en groupe de classe.



**Tableau III. 3 :** Classe, modèle traditionnel de l'école primaire

Source : auteur ,2017.

### III.3.7. Le mobilier scolaire :

Le mobilier scolaire est constitué de tables doubles liées aux chaises avec une ossature métallique disposé en rangées ordonnées face au tableau et au bureau de l'enseignant, un rangement commun pour tous les élèves place au fond de la classe, et des portes manteaux place dans la galerie.



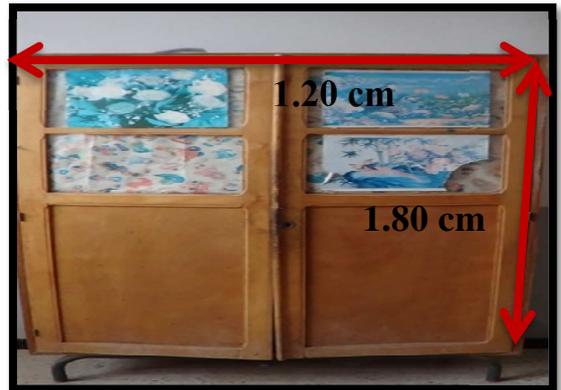
Bureau de l'enseignant



Exposition des travaux des enfants



Le rangement commun des élèves



Le rangement commun des élèves



Portes manteaux pour l'enseignant



Portes manteaux communs pour élèves

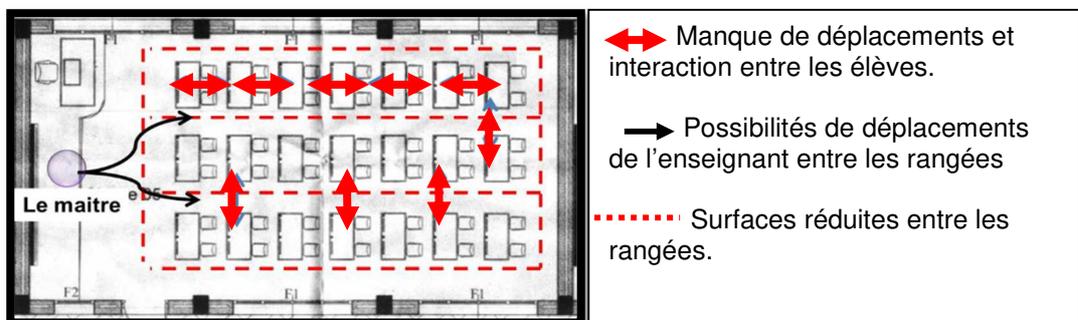
Tableau III.4 : le mobilier scolaire

Source : auteur ,2017

### III.3.8. Synthèse :

D'après le constat fait sur l'aménagement de la salle de classe et son mobilier nous avons dégagé plusieurs failles :

- Un mobilier qui n'est pas solide, ergonomique ou facile à déplacer et inadapté à la taille de l'enfant ;
- La surcharge des salles de classe ;
- Absence d'articulation entre les salles de classe ;
- Le manque de variété des aires d'activités et la difficulté du déroulement d'activités pratiques, expérimentales ou artistiques en classe ;



- Le manque de ressources pédagogiques à proximité de la classe ;
- L'insuffisance des espaces de rangement (pour les élèves, pour les enseignants et les rangements communs) ;
- Le manque des outils informatique dans la salle de classe (ordinateur) ;
- Le manque d'équipements et d'aménagements adéquats dans la cour, ce qui empêche Son utilisation optimale.



**Figure III.10:** mobilier inadapté  
**Source :** auteur ,2017

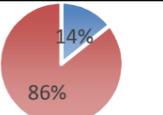
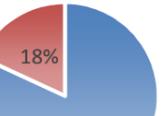
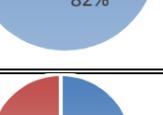
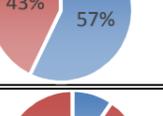
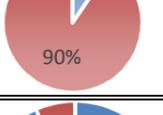
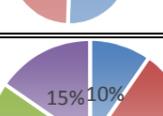


**Figure III.11:** mobilier mal placée dans la cour  
**Source :** auteur ,2017

III.4. Lecture et interprétation des résultats des questionnaires :

Dans le but de mieux comprendre l'influence de loisirs au sein de l'école primaire nous avons élaborée un questionnaire pour les enfants, les parents et les enseignants. Nous l'avons distribués sur 4 écoles, au total : enseignants : 15 distribués 15 validés, parents : 120 distribués 90 validés, élèves : 120 distribués 105 validés sur un ordre de 10 questionnaire par classe pour les trois niveau (Préparatoire-1<sup>er</sup>) ; (2<sup>em</sup>-3<sup>em</sup>) ; (4<sup>em</sup>-5<sup>em</sup>).

III.4.1. Lecture des données de questionnaire des élèves :

Objectifs	Questions	Résultats	Lecture des résultats	Interprétation des résultats
Le degré d'appréciation de la salle de classe	1) Choix de la place.	 ■ oui ■ non	Il ressort clairement que la majorité des élèves enquêtés n'ont pas choisi leurs places et ça à cause du nombre d'élèves en classe, alors que ceux qui ont choisi leurs places l'ont fait pour des raisons de visibilité ou des raisons de tailles.	Les élèves n'ont pas la liberté du choix de place ce qui à causer un désagrément auprès des élèves. Et cela contrarie les principes de la pédagogie active selon Montessori.
	2) Appartenance de la de classe.	 ■ oui ■ non	Presque la totalité des élèves sent l'appartenance de la salle de classe à cause du climat favorable, alors que le reste des élèves sont dérangé par le nombre d'élèves en classe et la question de double vacation.	Le climat de la classe crée un environnement favorable à l'élève, un climat comme dans une 2 <sup>ème</sup> famille où l'enfant se sent comme un élément de cette famille. Alors que la question de double vacation crée un mécontentement, les élèves considère ce fait comme un étranger qui s'approprie leur propre espace pendant leur absence.
	3) Décoration de la salle de classe.	 ■ oui ■ non	La lecture des résultats de cette question montre que la moitié des élèves ont participé dans la décoration de la salle de classe alors que l'autre moitié non.	Lier à la question d'appartenance, la plupart des élèves qui n'ont jamais participé à cette activité sont désintéressés de l'essor de classe qui ne leur appartienne pas.
	4) La surface salle de classe.	 ■ Grande ■ Petite	Seulement une minorité qui voit leur classe comme vaste, la majorité ont affirmé l'étroitesse de la classe.	La surface de la classe ne convient pas à l'espace nécessaire pour le développement de l'enfant qui a vraiment besoin d'un grand espace pour la dépense de son énergie.
	5) Travail sur micro-ordinateurs.	 ■ oui ■ non	Pour des objectifs divers, réalisation des travaux de recherche et approfondissement des connaissances 93% des élèves interrogés aiment avoir des micro-ordinateurs dans leurs salles de classe. Alors que 3% préfèrent lire et trouvent le plaisir de chercher l'information dans le livre.	L'inexistence des micro-ordinateurs vas dans le sens contraire de la volonté des élèves tant attiré par la recherche sur ordinateur. Une chose qui causera, avec le temps, la disparition de ce sens de recherche autonome de l'esprit des élèves.
	6) Préférences de travail.	 ■ Seul ■ Groupe	La moitié des élèves expriment leur envie de travailler seuls pour la raison de concentration, alors que l'autre moitié préfèrent le travail en groupe pour l'ambiance et le partage d'idées.	L'espace et l'organisation de la classe ne permet qu'une seule méthode de travail (individuel) ce qui vas à l'encontre de la volonté des élèves qui préfèrent le travail en groupe.
	7) Demande de ré explication.	 ■ Toujours ■ Souvent ■ De temps en temps ■ Jamais	Seulement 10% des élèves interrogent toujours l'enseignant au moment d'incompréhension, alors que 54% le font de temps en temps et 15% ne le font jamais. La plupart affirme la volonté de ne pas déranger car pour eux s'interroger sur quelque chose nécessite leur déplacement ou le déplacement du l'enseignant ce que souvent défavorable à cause de l'encombrement de la classe.	Le mouvement limité et l'espace restreint a influencé les élèves d'une façon à n'interroger l'enseignant qu'au moment de besoin urgent. Une pratique qui limite leur curiosité et leur sens de découverte.
Les activités pédagogiques préférées :	8) Activités préférés.	 ■ Lecture ■ écriture ■ dessin ■ exercice ■ petites experience ■ competition entre amis ■ autres	La pratique des exercices prône avec un pourcentage de 31% en 2 <sup>ème</sup> place on y trouve la lecture avec 20% l'écriture 16% le dessin 11% des petites expériences 08% les compétitions entre amis 07% et tous ceux qui ont répandus par autres 07% ont choisi les sports comme activité préférée.	Avec un programme très chargé de théories les élèves ont opté pour la pratique des exercices pour mieux renforcer leur niveau, d'autres ont préférés mieux se cultiver par la lecture et l'écriture, une manière plus attractive pour apprendre. Le manque de pratique des autres activités a laissé les élèves sans opinions fixe à propos de ces activités que nous qualifions d'importantes pour l'apprentissage de l'enfant.

### Chapitre III : Investigation sur terrain et interprétation des résultats

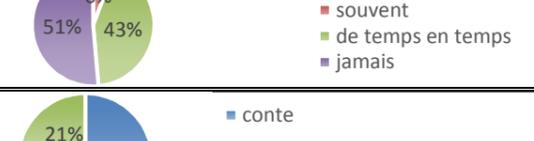
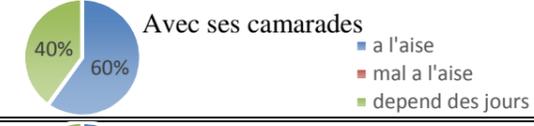
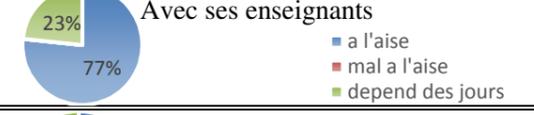
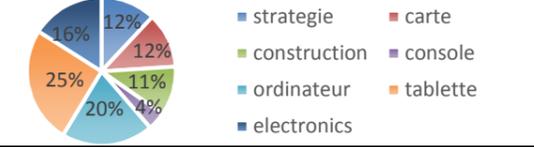
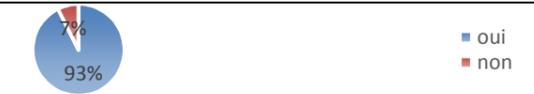
	9) La Pratique du sport à l'école.		94% des élèves ne pratiquent pas de sport au sein de l'école pour diverses raisons, parmi lesquelles : non existence des espaces et de matériel. Le remplacement de l'heure de sport par d'autres matières vu la charge du programme scolaire. Il y'a même ceux qui ont nié l'existence de cette activité dans le programme.	Une cour généralement bétonnée, un programme très chargé et le manque de moyens a fait de tel sorte à ce que les élèves de ces écoles ne pratiquent plus du sport, une activité jugée comme essentiel de premier ordre pour la croissance de l'enfant.
L'aménagement extérieur de l'école :	10) vision vis-à-vis l'école.		Trois quarts des élèves trouve leur plaisir dans l'école, attiré souvent par l'ambiance et les amis, ces élèves jugent l'école en amusante. Le quart qui reste jugent l'école comme ennuyante, à cause de manque d'activités et l'espace restreint surchargé d'élèves.	Même si ce n'est qu'un quart qui trouve l'école ennuyante mais c'est un chiffre important étant donné que l'école primaire est la première destination de l'apprentissage de l'enfant, un lieu qui est censé l'attirer, lui donner de la volonté et le propulser pour continuer ses études.
	11) Aménagement de l'espace extérieur.		La majorité des élèves ne sont pas satisfaits par l'aménagement des espaces extérieurs dans l'école, généralement traduit par le manque d'espaces ou la manque d'aménagement et du mobilier pour jouer.	Un espace limité en une seule cour nue, non aménagé bétonnée pour la plupart des cas, qui ne sert ni à pratiquer du sport (une réponse la question 09), ni à jouer entre amis, la seule activité permise par cet espace est bien le changement d'aire entre intérieure et extérieur de la classe.
	12) Présence des espaces de jeux		La majorité des élèves ont aimé avoir des espaces de jeux dans leur école, alors que 22% ont affirmé leur satisfaction.	Comme suite aux réponses aux questions 10 et 11 les élèves ont exprimé un besoin d'espaces spécialisés pour les jeux et la distraction, une chose nécessaire pour la dépense d'énergie, le renouvellement de l'air et la récréation.
	13) jeux préférés.		Presque la moitié des élèves aiment le jeu individuel exemple la corde, la marie et les jeux de puzzle, alors que l'autre moitié préfère les jeux en groupe comme les jeux de cartes et les sports.	L'espace de la cour et le nombre d'élèves ne permet pas la pratique de différentes activités à la fois, seul l'anarchie qui prime pour la pratique de ces activités. Aussi en réponse au manque de la pratique des activités sportives donné par les résultats de la question 09, les élèves expriment toujours leur besoin de pratiquer l'activité physique.
	14) Fréquentation la bibliothèque.		51% des élèves ne fréquentent jamais la bibliothèque, 43% de temps en temps et 06% souvent, alors que la réponse toujours reste sans aucune réponse.	D'après les réponses des questions 08 et 15, 20% des élèves affirme leur amour à la lecture, par contre ces enfants ne trouvent pas de lieu de lecture au sein de leur école et par le temps ils vont oublier cette pratique.
	15) Lecture des livres.		La majorité des élèves aiment lire des histoires et des contes, sous forme de livret ou de BD, d'autres aiment la lecture et récitation du coran, cependant 07% ce ceux qui ne pratiquent pas cette activité justifie leurs ça par la charge du programme.	La lecture est parmi les activités nécessaire à l'apprentissage de l'élèves cependant ces élèves ne trouvent du temps pour la faire qu'en dehors de l'école.
	16) Le jour le plus préférés.		Plus que la moitié des élèves ont choisi le vendredi et samedi disant que c'est une journée de repos et de pratique de sport le mardi et jeudi aussi trouvent une place importante dans les choix des enfants car c'est une demi-journée ou c'est la fin de semaine.	Les élèves ressentent une certaine charge durant la semaine, par contre ils éprouvent un certain besoin de repos et divertissement, une chose garantie par le sport, qui n'est pratiqué qu'en dehors de l'école.
	17) Sensation en fin de semaine.		Seulement 41% des élèves se sentent en forme en fin de semaine, alors que le reste se sente plus-ou-moins fatigué.	En relation avec la question 17, la charge fatigante du programme scolaire influence négativement l'attitude des élèves, censé être un lieu d'apprentissage attractive, le sentiment de fatigue et les réponses de la question 17 démontre le contraire de cela.
18) contentement d'aller à l'école.		Presque la totalité des élèves éprouve du plaisir d'aller à l'école pour l'apprentissage, l'amour de l'école ou pour la rencontre des camarades. Les 5% sont généralement noté chez les 4 <sup>èmes</sup> et 5 <sup>èmes</sup> années.	Les enfants adorent aller à l'école cependant cet amour tend à disparaître en y passant de plus en plus du temps, une chose qui influence négativement leur résultat futur. Ce qui pousse à mieux réfléchir l'espace de l'école pour renforcer cet envie d'apprentissage chez l'enfant.	

Tableau III.5. : Lecture et interprétation des résultats de questionnaire des enfants

Source : auteur ,2017

### Chapitre III : Investigation sur terrain et interprétation des résultats

#### III.4.2. Lecture des données de questionnaire des parents :

Objectifs	Questions	Résultats	Lecture des résultats	Interprétation des résultats	
Votre enfant	1)- Envie d'aller à l'école de l'enfant.		100% des enfants éprouve du plaisir d'aller à l'école.	La plupart des enfants ne rencontrent aucun problème avec l'école, avec climat plutôt favorable dépendant des jours, les enfants ne rencontrent pas de difficultés pour raconter leurs aventures au sein de l'école à leurs parents. Une chose qui favorise la mise en contact des parents à l'école.	
	2)- Discussion à propos de l'école.		Généralement les parents ont une discussion, à propos de l'école, à rythme normale avec leurs enfants.		
	3)- Sensation de l'enfant à l'école.	Avec ses camarades			Les enfants se sentent généralement à l'aise avec leurs enseignants et leurs camarades, à noter quelques problèmes dépendant des jours.
		Avec ses enseignants			
	4)- Endroit de jeux.		La maison est l'endroit le plus favorable pour les enfants, chez les camarades en deuxième place alors que dehors restent comme le choix défavorable pour les parents pour des raisons de sécurité.		Les jeux à la maison sont les plus favorisés chez enfants, pour des raisons de sécurité ou pour d'autres raisons, les parents préfèrent garder leurs enfants près d'eux. D'un côté c'est un avantage pour la sécurité mais d'un autre c'est un inconvénient pour leur physique, l'enfant a plus besoin de bouger et de dépenser son énergie au lieu de se concentré sur les écrans des ordinateurs et tablettes.
	5)- Jeux préférés de l'enfant.		La plupart des enfants aime les jeux sur ordinateur, tablette et électroniques, alors que les jeux de stratégie, carte et construction occupe la place inférieure avec un pourcentage de 12% chacun.		
6)- Avec qui l'enfant joue.		71% des enfants préfère jouer avec leurs frères et sœur, 23% avec leurs camarades, 3% soit seul soit avec les voisins.			
Résultats et scolarité	7)- Déroulement de la scolarisation.		Les résultats des élèves sont plutôt bon avec un pourcentage de 67%, et seulement 3% qui ont des résultats assez mal. Des résultats satisfaisant pour l'année précédente.	Un recule remarquable des résultats d'une année à une autre, le nombre d'élèves ayant des résultats faibles a atteint le double. Aussi le chiffre de 12% des doublant d'une fois dans un cycle ou se chiffre est censé ne pas dépasser le 2%, des résultats que nous pouvions considérer comme inquiétant.	
	8)- Redoublement		La majorité des élèves n'ont jamais redoublé, mais aussi 12% on refait l'année une seule fois et aucun n'a refait l'année plus d'une fois.		
	9)- Résultats actuels.		76% ont de résultats allant de bon à très bon, par contre le pourcentage des élèves ayant un résultat faible a augmenté de double allant à 07%.		
	10)- Satisfaction vis-à-vis le programme pédagogique.		60% des parents voient le programme pédagogique en tant qu'inadapté aux enfants avec un niveau élevé d'information et une charge théorique considérable.		
	11)- Difficulté de l'enfant avec le programme pédagogique.		57% des parents disent que leurs enfants rencontrent des difficultés avec le programme pédagogique souvent à cause de la charge théorique ou le manque d'activité de détente.		
	12)- Utilisation des outils d'apprentissage pour aider l'enfant.		93% ont approuvé l'efficacité de l'utilisation du matériel sensoriel dans l'aide à la compréhension de leurs enfants.		
	13)- Système d'évaluation.		Seulement 33% des parents sont satisfaits, alors que 67% dénonce le système d'évaluation monotone qui ne juge que la capacité des enfants à absorber la cour et non pas leur intelligence.		

### Chapitre III : Investigation sur terrain et interprétation des résultats

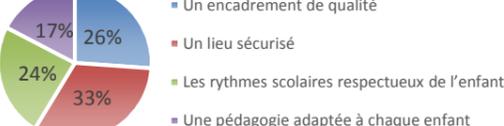
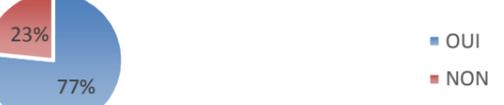
	14)- Apprentissage d'une manière active.		Presque la totalité des parents admire les méthodes d'apprentissage active, pour de raisons de de facilité d'apprentissage et la cohésion entre le plaisir de jouer et l'apprentissage.	Les méthodes d'apprentissage actives autrement dit la cohésion entre les jeux et les études peut favoriser et faciliter l'apprentissage des enfants d'un côté et combler leur envie de jouer d'un autre coté et ainsi équilibrer entre ces besoins, une chose qui vas développer plus de compétence transversale (compter sur soi-même, le sens du curiosité ...) dans l'esprit de l'enfant. Malheureusement cette méthode n'est pas pratiquée dans nos écoles et par la suite une influence négative sur nos enfants.
	15)- Besoin de l'enfant.		56% des parents expriment le besoin de leurs enfants d'équilibrer entre les jeux et l'apprentissage, alors que 17% opte pour les jeux car pour eux l'enfants a besoin de divertissement, les 27% qui ont choisi les études ont justifié le choix par le renforcement de l'aspect pédagogique chez l'enfant et concentration sur les études.	
	16)- Développement compétences transversales.		Seulement 23% disent que leurs enfants ont développé des compétences transversales, alors que 77% affirme que l'apprentissage de leurs enfants c'est limité sur le programme pédagogique théorique.	
L'école	17)- L'école est-elle accueillante et agréable.		87% des parents sont satisfait de l'espace scolaire, alors que 17% pense que l'espace est plutôt industrialisé et d'autres réclament le manque de décoration.	Une organisation standardisée, des classes autour de la cour complètement bétonnée accueillant un nombre inquiétant d'élèves, se traduit généralement par un désordre au sein de la classe ainsi que dans la cour influence négativement le comportement des enfants, souvent traduit par l'agressivité et ne leur permet la pratique d'aucune activité parascolaire. Au temps de récréation l'anarchie prime, le seul but des élèves est de trouver un espace pour jouer avec ses camarades un chose qui s'est traduits souvent par des accidents.
	18)- le climat de la salle classe.		57% des parents reviennent toujours sur la question de la charge de la classe qui crée un climat défavorable aux études, alors que le reste le considèrent entre normale et magnifique.	
	19)- Aménagement du bâtiment scolaire.		67% des parents ont souligné le problème de manque d'espaces et superficie comparé au nombre d'enfants que l'école accueille.	
	20)- Activités préférer dans l'école.		Un quart des parents ressentent le besoin de la pratique des activités sportives pour leur enfant les mêmes taux pour les activités ludiques et les activités culturelles. 17% proclame la nécessité de pratique des activités reliée à la bibliothèque et 8% la pratique de jeux d'échecs.	
	21)- Sécurité des espaces.		La plupart des parents sont rassuré de côté sécuritaire des espaces, par contre 30% des parents signale l'insécurité causé soit par les espaces complètement bétonnés ou par l'emplacement inadapté de l'école.	
	22)- Attente vis-à-vis l'école.		Un lieu sécurisé, la première réponse des parents avec un pourcentage de 33% l'encadrement de qualité et un rythme respectueux de l'enfant occupent la 2 <sup>ème</sup> place avec un quart des réponses et enfin 17% pour la pédagogie adaptée à chaque enfant.	
	23)- Hygiène		L'espace de l'école est considérablement hygiénique pour la plupart des parents et seulement 17% réclame le manque d'hygiène.	
	24)- Assister à des conférences a l'école.		Les parents affirment une volonté d'assister à des conférences a une fréquence d'une fois par mois pour mieux comprendre le programme de leur enfant et de telle sorte mieux savoir l'aider dans ses études.	
	25)- Travail collaboratif entre parents d'élèves.		La majorité des parents affirme la volonté de participer et s'entre aider avec d'autres parents pour mieux développer et pousser l'école vers l'avant.	

Tableau III.6. : Lecture et interprétation des résultats de questionnaire des parents

Source : auteur ,2017

### Chapitre III : Investigation sur terrain et interprétation des résultats

#### III.4.3. Lecture des données de questionnaire des enseignants :

Objectifs	Questions	Résultats	Lecture des résultats	Interprétation des résultats
Méthode de travail	1)- L'importance des tâches.		Les enseignants voient plus d'important de donner aux enfants l'envie d'apprendre puis à l'apprentissage de la lecture et écriture ainsi de suite, enfin la transmission des connaissances est classée comme l'activité la moins importante.	Les enseignants optent pour une méthode dans le but de développer la curiosité et donner l'envie d'étudier à chaque enfant, et travailler individuellement avec chaque enfant d'une façon à essayer d'adapter le programme à son niveau et cela pour développer ses propres capacités. Cette méthode favorise la communication entre l'enseignant et ses élèves et crée un climat très favorable à l'apprentissage, une chose souvent contrariée par la surface et le nombre d'élèves une chose défavorable pour le déplacement des élèves et l'enseignant au milieu des enfants ce qui limite la communication individuelle
	2)- Forme(s) privilégié de travail.		Les trois formes de travail, individuel, en binôme et en sous-groupe, sont de même ordre d'importance, alors qu'aucun enseignant ne préfère travailler avec toute la classe collectivement.	
	3)- Aide pour le travail individuel.		La majorité des enseignants passent quotidiennement auprès de chacun des élèves.	
	4)- Élèves et questions.		Les élèves ne rencontrent pas de problèmes et interrogent facilement l'enseignant et seulement 13% ont rencontré des problèmes avec leurs élèves.	
	5)- Forme(s) privilégié d'apprentissage.		La totalité des enseignants préfèrent l'apprentissage par la méthode active car pour eux l'enfant apprend mieux avec le concret plus que l'imaginaire.	La méthode d'apprentissage pratique est la plus favorisée pour les enseignants, car pour eux un enfant est curieux et apprend mieux lorsqu'il touche ou il voit le concret, lors de son apprentissage l'enfant crée des repères pour fixer ses informations, et se base sur des repères réels sera plus facile pour lui pour emmagasiner l'information.
	6)- Utilisation du matériel sensoriel.		La totalité des enseignants sont pour l'utilisation du matériel sensoriel car ça facilite l'apprentissage et les enfants sont plus intéressés par le matériel sensoriel.	
	7)- Travail collaboratif entre élèves.		67% des enseignants sont pour le travail entre élèves de différents âges puisque c'est un bon moyen de communication et d'échange d'idées, par contre 33% voient que cette méthode crée un désordre.	Le travail collaboratif entre élèves de différents âges favorise l'indépendance et la confiance en soi, les plus âgées ressentent un sentiment de fierté et les plus jeunes retirent un sentiment de dignité.
	8)- Travail en atelier.		67% disent que le travail en atelier rend les élèves plus motivés pour le travail, par contre il affirme l'inexistence d'atelier au sein de l'école pour pratiquer ce type d'activités.	L'enfant est chargé de curiosité, le travail en atelier développe son sens de découverte et le pousse à plus chercher à comprendre les choses.
	9)- Apprentissage des tâches quotidiennes.		La totalité des enseignants sont pour l'intégration de l'apprentissage des tâches quotidiennes pour permettre à l'élève de se développer sur le plan social.	L'enfant est censé devenir un élément actif dans la société, lui apprendre les tâches quotidiennes lui procure le sentiment de confiance et d'indépendance.
	10)- Satisfaction vis-à-vis du système d'évaluation.		Seulement un quart des enseignants sont satisfaits par le système d'évaluation, par contre ceux qui sont contre justifient leurs réponses par le désintéressement des élèves par le contenu de la formation et leur occupation par les notes.	Le système d'évaluation actuel n'est totalement pas satisfaisant, un système de distribution de notes d'une façon monotone, les enfants s'occupent de la récitation dans le but d'acquisition des notes non pas dans le but d'apprentissage et développement des connaissances.
	11)- Jeux éducatifs.		67% ne pratiquent pas des jeux éducatifs avec les élèves à cause de la charge du programme et le nombre d'enfants.	Les enseignants supposent que l'enfant a encore besoin de plus de temps pour jouer. La charge du programme pédagogique théorique occupe tout son temps à l'école et même influence sur son temps à l'extérieur de l'école, un temps normalement consacré pour se détendre et oublier la charge et les devoirs de l'école.
	12)- L'extension de temps de détente et de loisirs.		80% des enseignants disent que les élèves ont besoin de plus de temps pour jouer et pour se détendre.	

### Chapitre III : Investigation sur terrain et interprétation des résultats

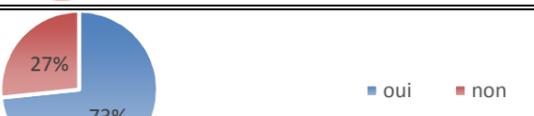
	13)- Le travail collaboratif entre enseignants.		87% sont pour le travail collaboratif pour l'échange d'idées et d'expérience alors que 13% préfèrent développer leur propre méthode à l'écart des autres enseignants.	Le travail collaboratif permet les échanges d'idées et d'expériences par contre l'école n'offre pas d'espace suffisant.
La salle de classe	14)- Organisation des tables.		53% des enseignants ont choisi l'organisation fluide et 20% l'organisation en U par contre le nombre d'élèves ne leur permet pas ces types d'organisation, influencé par le nombre 7% ont opté pour l'organisation rigide.	La surface de la classe par rapport au nombre d'élèves qu'elle accueille ne permet qu'une seule forme d'organisation des tables, la forme rigide, par contre les enseignants ont démontré l'échec de cette organisation imposé par le besoin.
	15)- La surface de la salle classe.		La majorité réclame le manque d'espace au sein de la classe même pour la simple activité d'apprentissage théorique. Disant que l'enfant a plus besoin d'espace pour bouger.	
	16)- Ressources pédagogiques.		Aucune ressource pédagogique n'existe au sein de la classe.	
	17)- Accès aux ressources pédagogiques.		En relation avec la question précédente, la réponse est automatiquement négative.	
	18)- Interaction entre les salles classes.		87% sont contre la création d'une interaction, car pour eux ça va créer un désordre au sein de la classe.	
L'école	19)- Existence des rangements personnels.		Les réponses au trois questions reviennent à la même condition, c'est l'organisation de l'école même, chaque école dispose des espaces communs et des rangements selon les possibilités et les surfaces.	Les espaces de l'école sont limités, pour la plupart des cas, à la simple action d'enseigner, ils ne favorisent ni le travail collaboratif entre enseignants, ni les échanges du matériel. Pour les cas où des rangements existe, ils sont limités aux rangements du matériel administratif, rangement des produits de nettoyage et des rangements des livres non accessible aux élèves.
	20)- Rangements communs.			
	21)- Lieux de préparation de cours et de travail de collaboration entre enseignants.			
	22)- Les espaces pour la pratique des activités de loisirs.		En relation avec la question 15 presque la totalité confirme le manque de surface par rapport au nombre d'élèves.	
	23)- Existence d'un potager au sein de l'école.		Presque la totalité confirme l'inexistence d'un potager au sein de l'école.	

Tableau III.7. Lecture et interprétation des résultats de questionnaire des enseignants

Source : auteur ,2017

### III.4.4. Synthèse :

Lors de cette enquête menée auprès des élèves, plusieurs points sont à souligner : le dénuement de l'espace d'apprentissage renvoie particulièrement, au manque d'activité de loisir, de matériel pédagogique et le mobilier qui limite la liberté de mouvements et l'organisation en aires d'activités. Pour plusieurs raisons, les élèves aspirent un environnement de travail convivial, qui répond à leurs besoins et leurs intérêts, les élèves expriment un désir d'exercer et d'expérimenter plusieurs possibilités d'apprentissage ainsi qu'un large éventail de découvertes, notamment le dessin, la pratique de l'activité physique, le travail de groupe et l'intégration de l'outil informatique pour l'échange d'informations et d'interactions.

Les résultats du questionnaire effectué auprès des enseignants révèlent d'une part que leurs élèves travaillent individuellement et participent rarement aux activités différenciées tel que le sport et musique...etc. Ceci est dû :

- Au programme chargé ;
- À l'étroitesse de la salle de classe et la cour de récréation ;
- À la disposition unique et non variée d'un mobilier difficile à déplacer ;
- Au nombre important d'élèves.

Les résultats du questionnaire effectué auprès des parents d'élèves révèlent que ces derniers expriment leur non satisfaction du programme pédagogique en le considérant comme, chargé et inadapté aux enfants ainsi que le manque d'activité de détente ce qui contrarie le besoin de leurs âges.

### Conclusion :

Dans le cas où on voudrait intégrer les activités de loisirs dans les établissements scolaires de la commune, il faudrait revoir la conception architecturale des écoles primaires, et ainsi prévoir des nouveaux espaces dans le programme spatial.

En comparant les résultats de l'analyse (six écoles de la commune de Bejaïa) avec les conclusions des chapitres précédents, nous avons remarqué un manque flagrant d'espaces pédagogique. Par conséquent ça rend nos écoles primaires loin de pouvoir pratiquer une méthode pédagogique active intégrant les activités de loisirs. Dans une telle situation, elles se retrouvent dans l'obligation de pratiquer une méthode pédagogique passive, influant ainsi négativement aux résultats de ces établissements ainsi que à l'épanouissement et la créativité de l'enfant.

# Conclusion Générale

## Conclusion générale

---

### Conclusion générale :

L'enseignement, toujours en relation avec l'espace d'étude, fait face à plusieurs facteurs influant la qualité de l'apprentissage. Dans ce travail de recherche, nous avons étudié l'interaction entre l'espace d'étude, les besoins psychophysiques de l'enfant et les besoins évolutifs des nouvelles pédagogies, cette interaction nous a menée à découvrir la notion d'activités de loisirs, qui constitue un outil irremplaçable de l'apprentissage de l'enfant par l'attrait et l'implication qu'elle suscite chez les élèves et garantissant ainsi sa réussite. D'autre part les loisirs facilitent le travail pour l'enseignant et lui procurent un sentiment de joie en pratiquant ces activités avec les enfants et en lui offrant des journées variées, pleines de nouveau. Par conséquent, l'enseignant motivé, fournit des efforts et exerce ses fonctions avec amour.

Cependant, notre étude du cas des écoles primaires de la commune de Bejaïa, nous fait face à une triste réalité. Etant très loin de pouvoir appliquer une pédagogie active basée sur les loisirs, nous avons noté qu'elles souffrent aussi d'un manque spatiale remarquable, ainsi que de diverses défaillances dans la conception de l'espace d'apprentissage, parmi lesquelles nous avons cité :

- Des espaces conçus sur un plan type qui relève des années 70, crée en réponse à l'évolution démographique, ce plan se réduit à l'unique cause d'existence des écoles « l'enseignement » ;
- Négligence des activités socioculturelles due à l'inexistence des espaces offrant la capacité de les pratiquer ;
- La cour, généralement bétonnée, constitue la seule aire de jeu disponible, mais dépourvue de tout aménagement, aspect esthétique pauvre et une surface insignifiante face au nombre d'élèves ;
- L'équation surface réduite des salles de classe + nombre d'élèves élevé conduit à une surcharge énorme, réduisant ainsi :
  - Le choix à une seule forme d'organisation des tables, en rangées face au tableau tout en excluant aux élèves le choix de la place ;
  - La circulation au simple besoin de prendre place tout en éliminant l'interaction pédagogique ;
  - Le mobilier a la simple triade : tables-sièges ; tableau ; bureau. Le minimum nécessaire pour garantir les cours.
- L'esprit architectural des concepteurs se manifeste dans l'assemblage et la distribution des parallélépipèdes, suivant le terrain et au tour d'une cour. Ces formes représentent les salles de classe, couloir, cage d'escalier, cantine et administration sans oublier le volume, séparé de l'ensemble, dédié aux sanitaires. Tout en excluant de son programme les espaces de loisirs : bibliothèque, salles informatiques, ateliers, jardin et potager ;

## Conclusion générale

---

- Une absence des zones communes à l'extérieur de la salle de classe comme une source de partage et d'apprentissage complémentaire pour les élèves et les enseignants ;
- Des surfaces de murs opaques et des vitres de fenêtres partiellement peintes, impliquent une absence de connexion visuelle entre les espaces d'apprentissage, ainsi qu'une absence d'une interaction intérieur-extérieur.

Les élèves ont exprimé clairement leur désagrément vis-à-vis le manque d'activités et les espaces d'animation et de divertissement, une cause principale de l'ennui à l'école. De même, les enseignants affirment la difficulté de travail dans des telles conditions pénibles, rendant ainsi leurs journées monotones, ennuyantes et limités au fait de réciter les mêmes cours, dans la même salle, de la même manière, chaque jour durant toute leur carrière.

En additionnant les résultats du chapitre pratique aux conclusions des chapitres théoriques, nous ressortons à des réponses claires à nos questions de recherche, confirmant ainsi nos hypothèses proposées dans chapitre introductif. Ceci nous amène alors à proposer quelques recommandations pour remédier à cette situation :

La première recommandation primordiale sur laquelle repose tout le changement est : la prise en considération des activités de loisirs dans la mise en œuvre d'une nouvelle pédagogie, de la vont découler les changements, à court et long terme, comme suit :

Apporter des améliorations aux écoles déjà existantes pour les adaptés à la nouvelle pédagogie, et pour cela il faudrait :

- Réaménager les salles de classe :
  - D'abord en corrigeant la nature et la disposition du mobilier ;
  - En réduisant le nombre d'élèves par classe ;
  - Exiger la transparence des fenêtres et l'aération des salles ;
  - Favoriser la fluidité des formes d'organisation au sein de la classe.
- Réaménager les cours de récréation par :
  - Le remplacement du béton par d'autres progrès techniques ;
  - L'aménagement du mobilier variée et spécialisé pour les jeux ;
  - La revitalisation des espaces censé être des espaces verts à l'origine ;
- Rajouter des espaces pour la lecture, une salle informatique et autres espaces spécialisés dans le cas possible.

La création des nouvelles écoles basées sur les principes suivants :

- Une nouvelle conception des écoles primaires, offrant des espaces modelables en fonction des activités désirées ;
- Aménager les salles de classe, tout en les adaptant à la nouvelle pédagogie, d'une façon à permettre la pratique d'activités diverses sur le même lieu ;

## Conclusion générale

---

- Intégrer les espaces spécialisés dans le programme spatial, qualitatif et quantitatif, des écoles primaires pour subvenir aux besoins de la nouvelle pédagogie ;
- Diversifier les espaces dédiés aux activités de loisirs au sein de la cour et valoriser l'équation (nombre / surface) pour donner à chaque élève un espace suffisant pour subvenir à ses besoins ;
- Lier l'enfant à son environnement en intégrant des espaces verts, des jardins et des espaces de plantation ;
- Renforcer la pratique des activités sportive, d'une part, par une multitude d'espaces adaptés à la dimension de l'enfant, et d'autre part, par l'utilisation des nouvelles techniques de traitement des sols, garantissant à la fois la sécurité physique des enfants et la liberté du mouvement ;
- Favoriser la découverte et développer la curiosité des enfants par le travail en atelier et en lui donnant la chance de faire une multitude d'expériences ainsi qu'un apprentissage avec un matériel sensoriel interactif ;
- Favoriser l'apprentissage à travers les loisirs par la couverture de cours intérieures, pour créer des espaces d'apprentissage à grandes portées, aménagées en aires d'activités différenciées ;
- Prévoir des espaces spécialement pour l'enseignant :
  - Des espaces intime, pour lui permettre la pratique de différentes activités durant sa pose ;
  - Des espaces dédiés non seulement au travail collaboratif et à la préparation des cours, mais aussi au loisirs et jeux entre enseignants ;
  - Des rangements sécurisés et suffisants, pour lui faciliter la tâche et lui éviter la charge quotidienne de déplacement du matériel.
- Prévoir des espaces de rencontre des parents d'élèves, pour favoriser la communication entre les parents d'élèves et l'école ;

## Bibliographie

---

### Ouvrage :

- Dontenville, F. Houchot, A. Setec Organisation, 2013. Concevoir et construire une école primaire. Le Moniteur Boutique.
- Maurice.M, 2010. Les cours de récréation. Espace de détente au collège et au lycée. Edition Fabert. Paris. 2013.
- Mesmin, G (1973). Préface de Jean Ballardur. L'enfant, l'architecture et l'espace. 3<sup>ème</sup> édition. Casterman.
- Montessori. M. L'enfant. Traduit de l'italien par Bernard. J. 10<sup>ème</sup> édition.
- Groupe Codej, 1976. Jeu et habitat. Paris

### Reuves et magazines :

- Anne-Marie, 2001. La Naissance de l'architecture scolaire. Les écoles élémentaires parisiennes de 1870 à 1914. Revues.org, 2008.
- INRE 2011. (Juillet. Aout. Septembre). Revue de la recherche en éducation éditée par l'INRE Algérie. Dossier Les rythmes scolaires. Educ recherche (n°1).

### Rapports de recherches :

- Cohen, B. 2010. Des espaces pour se développer: comment l'architecture peut jouer un rôle essentiel dans la vie des jeunes enfants. CELE Échanges, Centre pour des environnements pédagogiques efficaces,2010/6.
- Eduscol, 2015. Ressources maternelle La scolarisation des enfants de moins de 3 ans. Un aménagement de l'espace bien pensé. Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.
- Hélène Rousselet (mai 2015), Pédagogie Montessori. Comprendre Montessori.
- Gosset. N, 2008. Architecture scolaire : Architecture scolaire et réussite éducative. Direction n° 156. Site de l'ouvrage : [pagesperso-orange.fr/archi.scolaire/](http://pagesperso-orange.fr/archi.scolaire/).
- Mailloux C, Leclerc D et Thibault A, 2013. L'impact du loisir sur la persévérance et la réussite scolaire. Observatoire québécois du loisir.

### Mémoires et thèses :

- Ait. Aissa Mounir. 1997. Groupe scolaire à Tipaza. Maternelle, école primaire, collège. Mémoire pour l'obtention de diplôme d'état en architecture. Option « Architecture, environnement et énergie ». Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme. EPAU.
- Beldjilali H, 2011, Centre de loisir socio éducatif. Mémoire de fin d'étude pour l'obtention de diplôme d'architecte. Université Mohamed Boudiaf d'Oran. Département d'architecture. Option Projet Urbain. Oran.
- Cadi Hadj. Med S. 2001. Groupe scolaire HQE. El Marsa. Mémoire fin d'étude. Option : bioclimatique. Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme. EPAU. Alger.

## Bibliographie

---

- Deleval. E. 2016. Architecture scolaire et pédagogie, Travail de fin d'étude. Faculté LOCI, Tournai . Université catholique de Louvain.
- Deschuyteneer. M. 2009/2010. En vue de l'obtention du Certificat d'Aptitudes Pédagogiques. La pédagogie active ou comment susciter la motivation des élèves. Institut d'enseignement de promotion sociale de la communauté française à Morlanwelz.
- Foughali.S. Hadjou. D. 2016. Impact de la flexibilité sur la qualité d'apprentissage pédagogique (Cas des écoles primaires de la commune de Bejaia). Mémoire pour l'obtention du diplôme de Mater 2 en architecture. Option « Architecture, ville et territoire ». Université A. MIRA. Bejaia.
- Gourdin. M. 2015-2016. Mémoire professionnel. CAPA-SH Option D. De l'enfant à l'élève : comment engager l'enfant sur le chemin de la reconstruction du métier d'élève en Institut Médico-Educatif.
- Nekib. F, 2015. Lieux scolaires flexibles et adaptables. Travail de recherche pour l'obtention du grade de docteur en sciences. Option : Architecture et Environnement.
- Tebbouche, H. 2010. L'impact de la qualité environnementale des établissements scolaires sur la performance du système éducatif en Algérie: Cas des lycées de la ville de Jijel . Mémoire pour l'obtention du diplôme de Magistère, Université Mohammad Seddik Benyahia, Département d'Architecture, Jijel.
- Zegadi. H. 2013. L'élément végétal dans la requalification de l'espace scolaire. Mémoire pour l'obtention du diplôme de Magistère.

### Brochures :

- Direction de l'instruction publique du canton de Berne. Office de l'enseignement préscolaire et obligatoire, du conseil et de l'orientation. [www.erz.be.ch/espace-scolaire](http://www.erz.be.ch/espace-scolaire).

### Sites Web :

- <http://www.oce.uqam.ca/article/apprentissage-formel-informel-non-formel-des-notions-difficiles-a-utiliser-pourquoi/> . Consulté le : 20 /11/2016.
- <http://www.matelem.fr/article/a-quoi-ressemblent-les-classes-des-ecoliers-dans-le-monde>. Consulté 14/01/2017.
- <http://www.montessori-spirit.com/fr/25-jeux-educatifs>. Consulté : 20/12/2016.

### Dictionnaires et encyclopédies :

- Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire en ligne, 1911. Disponible sur le site : <http://www.inrp.fr/edition-electronique/lodel/dictionnaire-ferdinand-buisson/>.
- Le petit Larousse, 2009.

## Listes des figures et tableaux

---

### Liste des figures :

#### Chapitre I

<b>Figure I.1 :</b> Apprendre à compter et la géométrie.....	<b>10</b>
<b>Figure I.2 :</b> Schéma de développement de l'enfant selon Piaget.....	<b>11</b>
<b>Figure I.3:</b> École chez les romains.....	<b>16</b>
<b>Figure I.4:</b> Vue d'ensemble du groupe scolaire Karl-Marx.....	<b>16</b>
<b>Figure I.5:</b> École « In der Probstei », Zürich-Schwamendingen.....	<b>16</b>
<b>Figure I.6:</b> Openlucht school d 'Amsterdam, 1933 conçu par Johannes Duiker.....	<b>16</b>
<b>Figure I.7:</b> École Leutschenbach, Zurich. ....	<b>16</b>
<b>Figure I.8:</b> École religieuse au moyen âge. ....	<b>16</b>
<b>Figure I.9:</b> École arabo-française - Relizane – Algérie. ....	<b>16</b>
<b>Figure I.10:</b> École primaire Zahana,Médioni (2015) ....	<b>16</b>
<b>Figure I.11:</b> cour de récréation aménagée. ....	<b>19</b>
<b>Figure I.12 :</b> École Maternelle du saule West house.....	<b>20</b>
<b>Figure I.13 :</b> Médiathèque, école primaire GimelEtoy.....	<b>20</b>
<b>Figure I.14 :</b> Médiathèque, école primaire d'Ergolières.....	<b>20</b>
<b>Figure I.15 :</b> Une salle de classe du l'école Georges Charpak de Goussainville.....	<b>21</b>
<b>Figure I. 16 :</b> salle de sport.....	<b>21</b>
<b>Figure I.17 :</b> École Jean Moulin.....	<b>21</b>
<b>Figure I. 18 :</b> Schéma du processus pédagogique passif et actif.....	<b>25</b>

# Listes des figures et tableaux

---

## Chapitre II

<b>Figure II.1</b> : Aménagement d'une cour d'école à Bruxelles.....	<b>36</b>
<b>Figure II.2</b> : Aménagement d'une cour d'école à Bruxelles.....	<b>36</b>
<b>Figure II.3</b> : Les espaces extérieurs offrent des possibilités de nouvelles conquêtes motrices et de découvertes du vivant.....	<b>37</b>
<b>Figure II.4</b> : La nature pour apprendre. Ecole Kildare à Celbridge (Irlande) .....	<b>37</b>
<b>Figure II.5</b> : témoignage d'un élève à l'école de Kildare à Celbridge (Irlande).....	<b>38</b>
<b>Figure II.6</b> : École Maternelle du saule West house .....	<b>38</b>
<b>Figure II.7</b> : École du Pain Perdu de Beaumont en Veron.....	<b>38</b>
<b>Figure II.8</b> : jeux d'autonomie. ....	<b>40</b>
<b>Figure II.9</b> : mosaïque à l'école primaire.....	<b>40</b>
<b>Figure II.10</b> : 1 <sup>er</sup> Niveau de tache. Niveau moyen dirigé. ....	<b>40</b>
<b>Figure II.11</b> : bibliothèque de l'école primaire de Saint-Aubert.....	<b>41</b>
<b>Figure II.12</b> : bibliothèque de l'école Jean Moulin.....	<b>41</b>
<b>Figure II.13</b> : des classes numériques.....	<b>41</b>
<b>Figure II.14</b> : gymnase de l'école primaire Jules Musso.....	<b>42</b>
<b>Figure II.15</b> : salle de sport de l'école Edouard Herriot .....	<b>42</b>
<b>Figure II.16</b> : l'activité artistique .....	<b>42</b>
<b>Figure II.17</b> : Cour de récréation de l'école Sacré-Cœur.....	<b>43</b>
<b>Figure II.18</b> : élèves qui pratiquent le basket-ball à l'école Saint Bernard.....	<b>43</b>
<b>Figure II.19</b> : Situation de l'école .....	<b>45</b>
<b>Figure II.20</b> : Plan de masse .....	<b>45</b>
<b>Figure II.21</b> : Projet de Herman Hertzberger.....	<b>46</b>
<b>Figure II.22</b> : Une vue de l'école .....	<b>46</b>
<b>Figure II.23</b> : Plan des extensions.....	<b>46</b>

## Listes des figures et tableaux

---

<b>Figure II.24</b> : Schéma de distribution.....	<b>47</b>
<b>Figure II.25</b> : Tabouret rangés dans le sol.....	<b>47</b>
<b>Figure II.26</b> : Tabouret rangés dans le sol.....	<b>47</b>
<b>Figure II.27</b> : plan d'organisation spatial de l'école.....	<b>48</b>
<b>Figure II.28</b> : Zone active.....	<b>49</b>
<b>Figure II.29</b> : Zone active.....	<b>49</b>
<b>Figure II.30</b> : zone de travaux manuels.....	<b>49</b>
<b>Figure II.31</b> : Schéma des vues.....	<b>50</b>
<b>Figure II.32</b> : bacs à sable.....	<b>50</b>

### Chapitre III

<b>Figure III.1</b> : schéma explicatif des différentes étapes pour la conception des écoles primaires.....	<b>55</b>
<b>Figure III.2</b> : situation de l'école primaire.....	<b>59</b>
<b>Figure III.3</b> : schéma d'organisation spatiale l'école primaire.....	<b>59</b>
<b>Figure III.4</b> : la première cour de l'école primaire .....	<b>60</b>
<b>Figure III.5</b> : la seconde cour de l'école primaire.....	<b>60</b>
<b>Figure III.6</b> : schéma de l'école primaire .....	<b>60</b>
<b>Figure III.7</b> : décalage de niveau de 3 marches.....	<b>60</b>
<b>Figure III.8</b> : la cour de l'école primaire.....	<b>61</b>
<b>Figure III.9</b> : mobilier de la cour de l'école primaire.....	<b>61</b>
<b>Figure III.10</b> : mobilier inadapté.....	<b>64</b>
<b>Figure III.11</b> : mobilier mal placée dans la cour .....	<b>64</b>

# Listes des figures et tableaux

---

## Liste des tableaux

### Chapitre I

<b>Tableau I.1:</b> vue d'ensemble des différentes étapes que franchit l'enfant au cours de son développement.....	<b>14</b>
<b>Tableau I.2:</b> histoire des écoles primaire.....	<b>16</b>
<b>Tableau I.3 :</b> Aménagement de la classe selon la situation d'apprentissage.....	<b>18</b>
<b>Tableau I.4 :</b> La différence entre la pédagogie frontale et active.....	<b>24</b>
<b>Tableau I. 5 :</b> horaires hebdomadaires par niveaux d'enseignement par matière.....	<b>26</b>
<b>Tableau I.6 :</b> organisation du temps scolaire avant et après la réforme.....	<b>27</b>

### Chapitre II

<b>Tableau II.1:</b> classification des jeux .....	<b>33</b>
<b>Tableau II. 2:</b> Besoins contradictoire de l'enfant.....	<b>34</b>
<b>Tableau II.3:</b> Tableau récapitulatif.....	<b>51</b>

### Chapitre III

<b>Tableau III.1 :</b> les différents types d'écoles primaires.....	<b>53</b>
<b>Tableau III.2 :</b> Tableau récapitulatif des écoles primaires.....	<b>56</b>
<b>Tableau III.3 :</b> classe, modèle traditionnel de l'école primaire.....	<b>62</b>
<b>Tableau III.4 :</b> le mobilier scolaire.....	<b>63</b>
<b>Tableau III.5. :</b> Lecture et interprétation des résultats de questionnaire des enfants.....	<b>65</b>
<b>Tableau III.6. :</b> Lecture et interprétation des résultats de questionnaire des parents.....	<b>67</b>
<b>Tableau III.7. :</b> Lecture et interprétation des résultats de questionnaire des enseignants .....	<b>69</b>

# **Annexes**

## Annexe I : Questionnaire des élèves

### I. Le degré d'appréciation de la salle de classe :



1-As-tu choisi ta place en classe ?

-Oui  

-Non  

\*Si oui, pourquoi ? .....

2-La salle de classe est un espace qui t'appartient ?

-Oui  

-Non  

\*expliques : .....

3-Tu as déjà participé à la décoration de la salle de classe ?

-Oui  

-Non  

4-Ta salle de classe est-elle ?

- Grande  

- Petite  

5-Tu aimes travailler sur des micro-ordinateurs ?

-Oui  

-Non  

\*Explique pourquoi : .....

6-Comment tu préfères travailler ?

- seul  

- groupe  

\*Pourquoi : .....

7-En classe, quand tu ne comprends pas quelque chose, demandes-tu à l'enseignant de te réexpliquer ?

-Toujours

-Souvent

-De temps en temps

-Jamais

\*Si jamais, pourquoi : .....

## Annexes

### ➤ Les activités pédagogiques préférées :

#### 8-Quelles sont les activités que tu préfères ?

-lecture



- écriture



- dessin



- exercices



- petites expériences



-compétition entre élèves



-Autre

Précises : .....

#### 9-Tu Pratiques du sport à l'école ?

-Oui

- Non



\*Si non, pourquoi : .....

### ➤ L'aménagement extérieur de l'école :

#### 10-Comment vois-tu ton école ?

-amusante



-ennuyante



\*Expliques (dans les deux cas) : .....

#### 11-Est-ce que l'aménagement des espaces extérieurs dans l'école tu plais ?

- Oui

-Non

\*Si non, pourquoi : .....

#### 12-Aimerais-tu avoir des espaces de jeux dans ton école ?

-Oui

-Non

#### 13-Quel type de jeux préfères-tu ?

- Individuel



- En groupe



\*Cites des exemples : .....

#### 14-Fréquentes-tu la bibliothèque ?

-Toujours

-Souvent

-De temps en temps

-Jamais

\*Si jamais, pourquoi ?.....

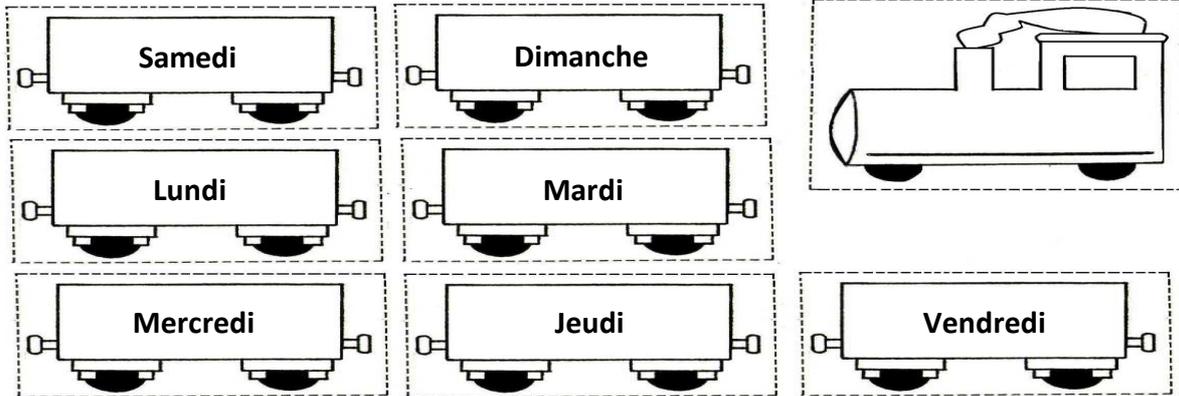
## Annexes

15-Que lis-tu généralement en dehors des livres du programme scolaire ? :

(Plusieurs réponses possibles)

.....

16-Quel est le jour de la semaine qui est le plus préféré pour toi ? (colories ta journée)



\*pourquoi : .....

17-En fin de semaine, comment tu te sens? :



-En forme



- un peu fatigué(e)



-Fatigué(e)



-Très fatigué(e)

18-Es-tu content(e) d'aller à l'école ? :

-Oui



-Non



-Autre



Explique : .....

## Annexes

### Annexe II : Questionnaire des élèves en arabe

#### ❖ تقييم القسم

هل اخترت مكان جلوسك ؟




-لا




-نعم

° إذا كان الجواب نعم، لماذا؟

هل تحس بالانتماء للقسم ؟




-لا




-نعم

° اشرح لماذا؟

هل شاركت في تزيين القسم؟




-لا




-نعم

من حيث المساحة، في رأيك هل القسم ؟



-ضيق



-واسع

هل تحب استعمال الحاسوب؟




-لا




-نعم

° اشرح؟




-جماعي




-فردى

كيف تفضل العمل ؟

° اشرح لماذا؟

في القسم، هل تطلب من المعلم إعادة الشرح إذا لم تفهم عنصرا من الدرس؟

دائما

غالبا

أحيانا

أبدا

° إذا كان الجواب ابدا، لماذا؟

#### ❖ النشاطات الابداعية

## Annexes

ما هي النشاطات المفضلة لديك؟

الرسم



الكتابة



القراءة



المنافسة بين التلاميذ



التجارب الصغيرة



تمارين



..... حدد:

نشاطات اخرى

هل تمارس الرياضة في المدرسة؟



لا



نعم

..... إذا كان الجواب لا، لماذا؟

❖ التهيئة الخارجية للمدرسة

كيف ترى مدرستك ؟

ممتعة



° اشرح (في كلتا الحالتين)؟



مملة

هل تعجبك تهيئة الفضاءات الخارجية في المدرسة؟



لا



نعم

..... إذا كان الجواب لا، لماذا؟

هل تفضل ايجاد فضانات اللعب في المدرسة ؟



لا



نعم

..... اشرح؟

ما هو نوع الالعاب المفضلة لديك؟

## Annexes



جماعية



فردية

اعطي أمثلة:

هل تترتاد المكتبة؟



دائما

غالبا

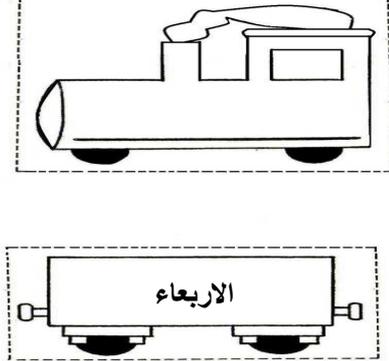
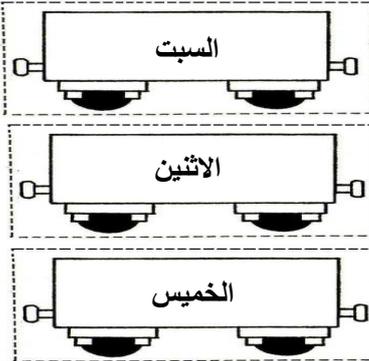
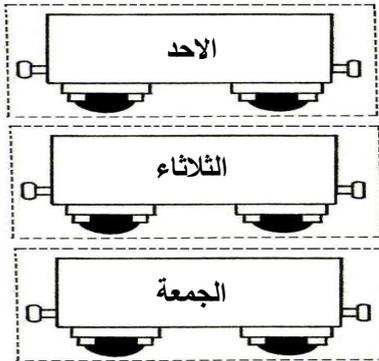
أحيانا

أبدا

إذا كان الجواب ابداء، لماذا؟

ماذا تقرأ خارج نطاق الكتب المدرسية؟  
(عدة أجوبة محتملة)

ما هو اليوم المفضل لديك في الاسبوع؟ (لون اليوم المفضل)



لماذا؟

ما هو احساسك في نهاية الاسبوع؟



متعب جدا



متعب



متعب قليلا



نشيط

هل انت سعيد بالذهاب الى المدرسة؟

-اختيار آخر



-لا



نعم

اشرح لماذا؟

## Annexe III : Questionnaire des parents

### Votre enfant :

#### I. Votre enfant aime-t-il aller à cette école ?

- Oui

- Non

o Si non, pourquoi ? : .....

#### II. Généralement, votre enfant vous parle-t-il de l'école ?

- Souvent

- De temps en temps

- Jamais

#### III. D'après ce qu'il dit, comment il se sent à l'école ?

- Avec ses camarades :

o À l'aise

o Mal à l'aise

o Ça dépend des jours

▪ S'il se sent mal à l'aise, selon vous, quelles sont les raisons ?.....

- Avec les enseignants :

o A l'aise

o Mal à l'aise

o Ça dépend des jours

▪ S'il se sent mal à l'aise, selon vous, quels sont les raisons ? .....

#### IV. En dehors de l'école, où joue-t-il le plus souvent ?

Dehors,

Chez ses camarades

A la maison

o Autre : .....

#### V. Quels sont les jeux préférés de votre enfant ? (Plusieurs réponses possibles)

**Jeux traditionnels :**

Jeux de société, ou de stratégie

Jeux de cartes

Jeux de construction

Puzzles

**Jeux vidéo :**

Jeux sur console

Jeux sur ordinateur

Jeux sur Smartphone ou tablette (applications)

Autres :

Jeux électroniques (type tablettes pour enfant)

Autre(s) type(s) de jeux, précisez : .....

#### VI. Avec qui votre enfant joue-t-il en général ?

- Seul

- Avec des camarades

- Avec ses frères et sœurs

o Autres : .....

Autres remarque sur le comportement de votre enfant : .....

### Résultats et scolarité

**VII. Comment s'est déroulée sa scolarité les années précédentes ?**

- Bien
- Moyennement
- Assez mal

**VIII. Il (Elle) a déjà redoublé ?**

- Une fois
- Plus d'une fois
- Jamais

○ Si oui, quelles sont les causes selon vous ? .....

**IX. Quels sont ses résultats actuellement ?**

- Très bons
- Bons
- Moyens
- Faibles

**X. Etes-vous satisfaits du programme pédagogique que votre enfant reçoit ?**

- Oui
- Non

○ Expliquez : .....

**XI. Votre enfant a-t-il rencontré des difficultés avec le programme pédagogique ?**

- Oui
- Non

- Si oui, lesquelles : .....

**XII. Lorsque votre enfant rencontre des difficultés dans ses études, utilisez-vous des outils d'apprentissage pour l'aider ? (Exemples : jeux de cartes, dominos, petits livres, ...) ?**

.....

**XIII. Etes-vous satisfaits du système d'évaluation de l'école ?**

- Oui
- Non

○ Expliquez : .....

**XIV. Préférez-vous que votre enfant apprenne d'une manière active (pratique) ?**

- Oui
- Non

○ Expliquez .....

**XV. Selon vous, votre enfant a plus besoin de :**

- Jouer
- Etudier
- Les deux

○ Expliquez : .....

## Annexes

**XVI. Votre enfant a-t-il développé des compétences transversales (ex. la confiance en soi, le travail autonome, l'engagement social, ...) ?**

- Oui
- Non

Autres remarques sur le programme pédagogique : .....

### L'école

**XVII. Selon vous, l'école de votre enfant est-elle un lieu accueillant et agréable ?**

- Oui
- Non

○ Expliquez.....

**XVIII. Selon ce que dit votre enfant, comment vous paraît le climat de la classe:**

.....

**XIX. Selon vous, l'aménagement du bâtiment scolaire offre-t-il suffisamment d'espace pour subvenir aux besoins de votre enfant ?**

- Oui
- Non

○ Expliquez : .....

**XX. Quelles activités aimeriez-vous trouver dans l'école de votre enfant ?**

.....

**XXI. Les espaces scolaires sont-ils sécuritaires pour votre enfant ?**

- Oui
- Non

○ Si non, expliquez : .....

**XXII. D'une manière générale, qu'attendez-vous de l'école d'aujourd'hui ?**

- Un encadrement de qualité
- Un lieu sécurisé
- Les rythmes scolaires respectueux de l'enfant
- Une pédagogie adaptée à chaque enfant

**XXIII. L'espace de l'école est-il hygiénique ?**

- Oui
- Non

○ Expliquez .....

**XXIV. Aimerez-vous assister à des conférences données par les enseignants au sein de l'école de votre dans le but de mieux vous guidez pour aider votre enfant dans ses études ?**

- Oui
- Non

○ Si oui, a quelle fréquence ? .....

**XXV. Etes-vous pour le travail collaboratif entre parents d'élèves ?**

- Oui
- Non

### Annexe IV : Questionnaire des enseignants

#### Méthode de travail :

- 1. Classez de 1 à 6, selon l'importance des tâches proposées ci-dessous pour garantir la réussite de vos élèves ?**

Transmettre des connaissances	
Donner aux enfants l'envie d'apprendre	
Faire apprendre l'esprit d'équipe et de collectivité aux enfants	
Apprendre aux enfants la lecture, l'écriture et le comptage	
Elever les enfants sur la curiosité	
Donner l'occasion aux enfants de découvrir matières diverses (lecture, maths, musique, art, ...).	

- 2. Quelle(s) forme(s) de travail privilégiez-vous le plus souvent ?**

- Individuel
- En binôme
- En sous-groupe
- Collectif (toute la classe)

○ Pourquoi ?.....

- 3. Lors d'un travail individuel de vos élèves, passez-vous auprès de chacun d'eux :**

- Souvent
- Rarement
- Jamais

○ Si jamais, pourquoi ? .....

- 4. Les élèves viennent-ils facilement vous interroger ? (ex : un exercice non compris)**

- Oui
- Non

○ Si non, pourquoi selon vous ? .....

- 5. Quelle(s) forme(s) d'apprentissage privilégiez-vous le plus souvent ?**

- Passive (théorique)
- Active (pratique)
- Autres : .....

○ Pourquoi ? .....

- 6. Etes-vous pour l'utilisation du matériel sensorielle dans vos cours ? (Exemples : billes, cubes multicolores, maquettes, ...)**

Oui

Non

○ Pourquoi ?.....

- 7. Etes-vous pour le travail collaboratif entre élèves (différent âges) pour résoudre les difficultés ?**

Oui

Non

○ Pourquoi ?.....

## Annexes

**8. Etes-vous pour le travail en atelier avec vos élèves ? (Exemples : atelier d'exploration, atelier scientifique, jardinage)**

Oui

Non

○ Pourquoi ?.....

**9. Etes-vous pour l'intégration de l'apprentissage des tâches quotidiennes dans le programme scolaire ? (Exemples : nettoyage, rangement des affaires, couture, ...)**

Oui

Non

○ Pourquoi ?.....

**10. Etes-vous satisfaits du système d'évaluation ?**

Oui

Non

○ Pourquoi ?.....

**11. Pratiquez-vous des jeux éducatifs avec vos élèves ?**

- Oui

- Non

○ Si oui, lesquels ? .....

○ Si non, pourquoi ? .....

**12. Etes-vous pour l'extension de temps de détente et de loisir ?**

- Oui

- Non

○ Pourquoi ?.....

**13. Etes-vous pour le travail collaboratif entre enseignants ?**

- Oui

- Non

○ Pourquoi ?.....

### La salle de classe :

**14. Quelle organisation de table préférez- vous ?**

- Fluide (aux choix)

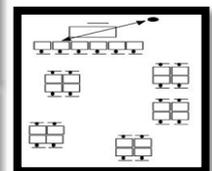
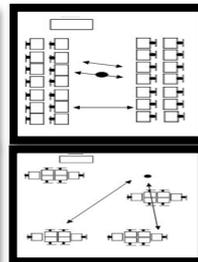
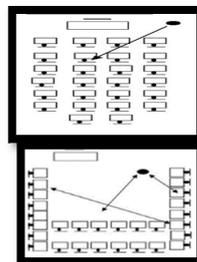
- Rigide (en face du tableau)

- En forme de U

- Parlementaire

- En ilots

- En groupes de quatre



○ Pourquoi ce choix ?.....

**15. A votre avis, la surface de la classe est-elle suffisante pour le nombre d'élèves actuel ?**

- Oui

- Non

○ Si non, pourquoi ? .....

**16. Avez-vous des ressources pédagogiques au sein de la classe ?**

- Oui
- Non 
  - o Si oui, les quels ? .....
  - o Si non, pourquoi ? .....

**17. Que pensez-vous de l'importance des ressources pédagogiques au sein de la classe :**

.....

**18. Vos élèves bénéficient-ils d'un accès facile à ces ressources pédagogiques dans leur classe ?**

- Oui
- Non

**19. Etes-vous d'accord pour la création d'une interaction entre chaque deux classes en créant un passage coulissant ?**

- Oui
- Non 
  - o Pourquoi ?.....

### L'école :

**20. Avez-vous des rangements personnels suffisants ?**

- Oui
- Non

**21. L'école dispose-t-elle des rangements communs suffisants et bien distribués pour le matériel, les livres, et les équipements?**

- Oui
- Non

**22. Disposez-vous de lieux adéquats pour la préparation de cour et le travail de collaboration avec les autres enseignants ?**

- Oui
- Non

**23. Les espaces de l'école sont-ils suffisants pour la pratique des activités de loisir ?**

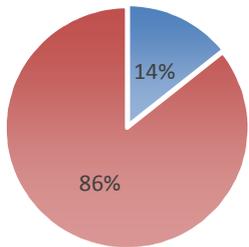
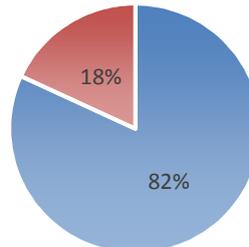
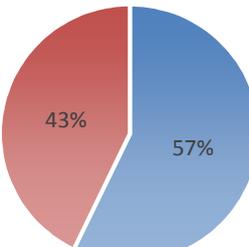
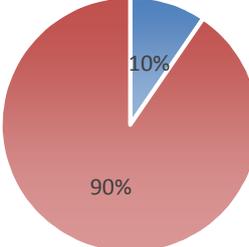
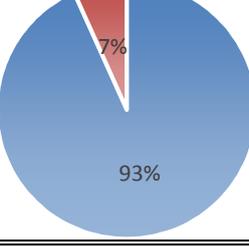
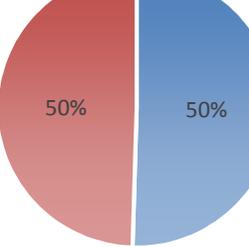
- Oui
- Non

**24. Existe-t-il un jardin potager au sein de l'école ?**

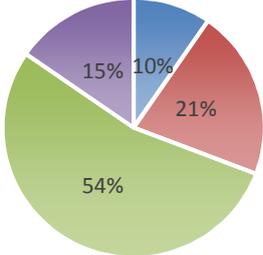
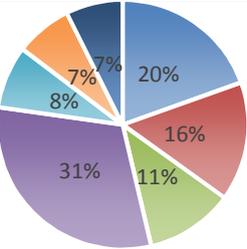
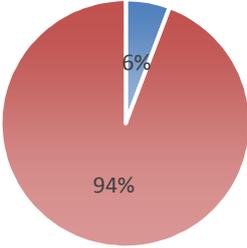
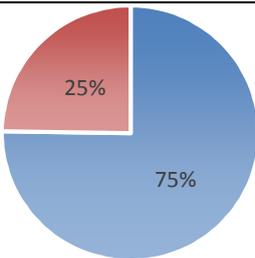
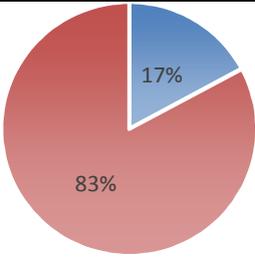
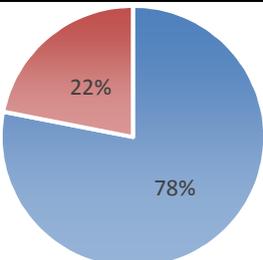
- Oui
- Non

## Annexes

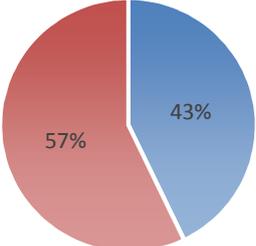
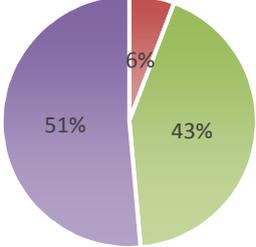
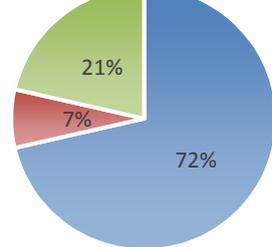
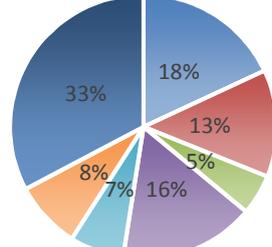
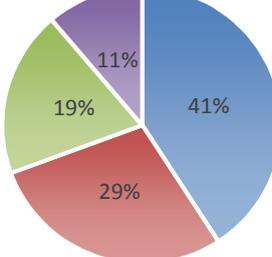
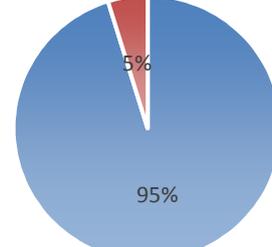
### Annexes V : Diagramme des réponses des élèves

Questions	Résultats %
Question 1	 <p>14% 86%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ oui</li> <li>■ non</li> </ul>
Question 2	 <p>18% 82%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ oui</li> <li>■ non</li> </ul>
Question 3	 <p>43% 57%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ oui</li> <li>■ non</li> </ul>
Question 4	 <p>10% 90%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grande</li> <li>■ Petite</li> </ul>
Question 5	 <p>7% 93%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ oui</li> <li>■ non</li> </ul>
Question 6	 <p>50% 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seul</li> <li>■ Groupe</li> </ul>

## Annexes

<p><b>Question 7</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> Toujours</li> <li><span style="color: red;">■</span> Souvent</li> <li><span style="color: green;">■</span> De temps en temps</li> <li><span style="color: purple;">■</span> Jamais</li> </ul>
<p><b>Question 8</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> Lecture</li> <li><span style="color: red;">■</span> écriture</li> <li><span style="color: green;">■</span> dessin</li> <li><span style="color: purple;">■</span> exercice</li> <li><span style="color: cyan;">■</span> petites experience</li> <li><span style="color: orange;">■</span> competition entre amis</li> <li><span style="color: darkblue;">■</span> autres</li> </ul>
<p><b>Question 9</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> oui</li> <li><span style="color: red;">■</span> non</li> </ul>
<p><b>Question 10</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> Amusante</li> <li><span style="color: red;">■</span> Ennuyante</li> </ul>
<p><b>Question 11</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> oui</li> <li><span style="color: red;">■</span> non</li> </ul>
<p><b>Question 12</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> oui</li> <li><span style="color: red;">■</span> non</li> </ul>

## Annexes

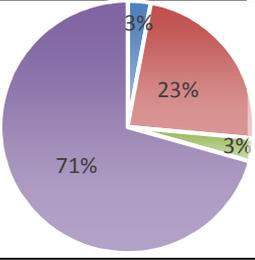
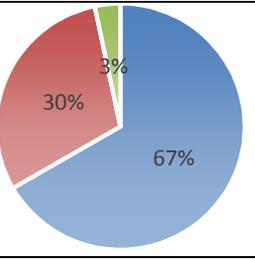
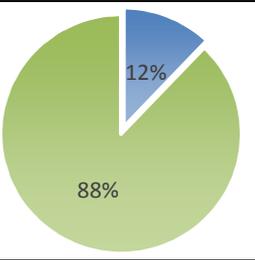
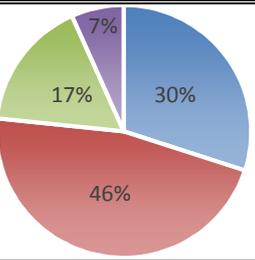
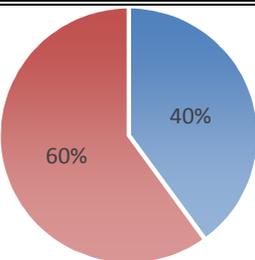
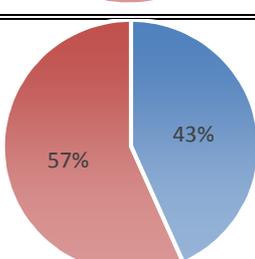
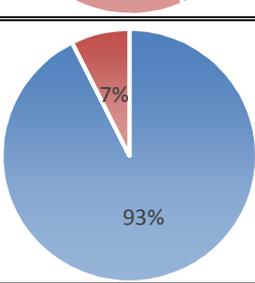
<p><b>Question 13</b></p>	 <p>■ individuel ■ en groupe</p>
<p><b>Question 14</b></p>	 <p>■ toujours ■ souvent ■ de temps en temps ■ jamais</p>
<p><b>Question 15</b></p>	 <p>■ conte ■ coran ■ pas possible, programme chargé</p>
<p><b>Question 16</b></p>	 <p>■ sam ■ dim ■ lun ■ mar ■ mer ■ jeu ■ ven</p>
<p><b>Question 17</b></p>	 <p>■ en forme ■ un peu fatigué ■ fatigué ■ très fatigué</p>
<p><b>Question 18</b></p>	 <p>■ oui ■ non</p>

## Annexes

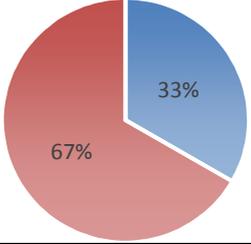
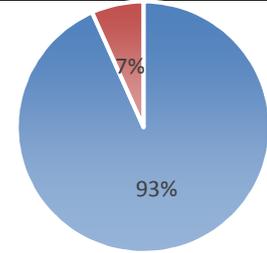
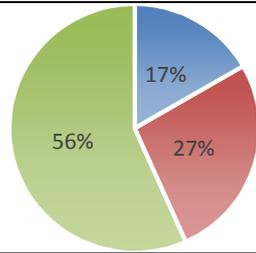
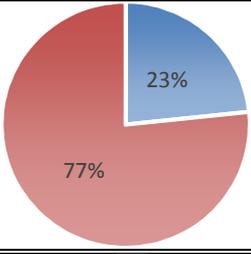
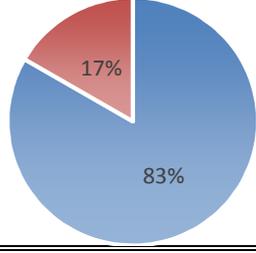
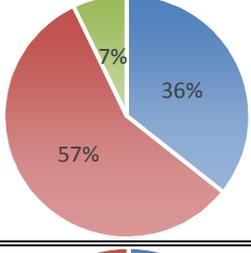
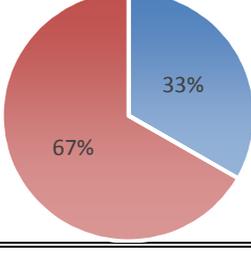
### Annexes VI : Diagramme des réponses des parents

Questions	Résultats
<b>Question 1</b>	<p>100%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ oui</li> <li>■ non</li> </ul>
<b>Question 2</b>	<p>63%</p> <p>37%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ souvent</li> <li>■ de t en t</li> <li>■ jamais</li> </ul>
<b>Question 3</b>	<p>60%</p> <p>40%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ a l'aise</li> <li>■ mal a l'aise</li> <li>■ depend des jours</li> </ul>
	<p>77%</p> <p>23%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ a l'aise</li> <li>■ mal a l'aise</li> <li>■ depend des jours</li> </ul>
<b>Question 4</b>	<p>77%</p> <p>13%</p> <p>10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dehors</li> <li>■ chez ses camarade</li> <li>■ maison</li> </ul>
<b>Question 5</b>	<p>25%</p> <p>20%</p> <p>16%</p> <p>12%</p> <p>12%</p> <p>11%</p> <p>4%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ strategie</li> <li>■ carte</li> <li>■ construction</li> <li>■ console</li> <li>■ ordinateur</li> <li>■ tablette</li> <li>■ electronics</li> </ul>

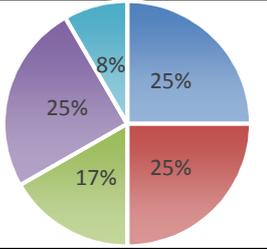
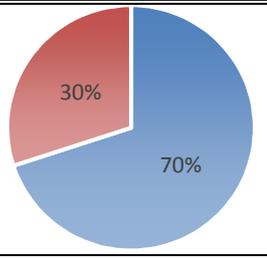
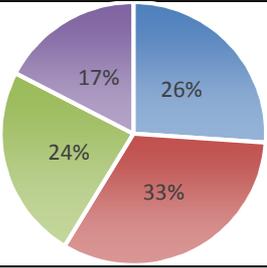
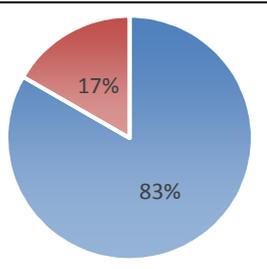
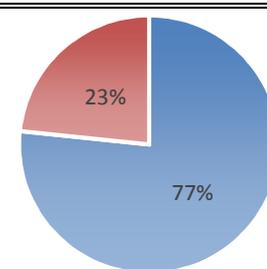
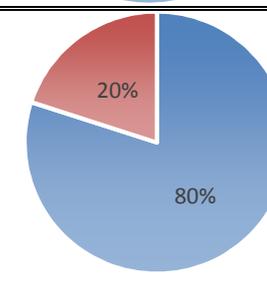
## Annexes

<p><b>Question 6</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> Seul</li> <li><span style="color: red;">■</span> avec ses camarade</li> <li><span style="color: green;">■</span> autres</li> <li><span style="color: purple;">■</span> avec fr et sr</li> </ul>
<p><b>Question 7</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> bien</li> <li><span style="color: red;">■</span> moyenne</li> <li><span style="color: green;">■</span> assez mal</li> </ul>
<p><b>Question 8</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> une fois</li> <li><span style="color: red;">■</span> plus d'une fois</li> <li><span style="color: green;">■</span> jamais</li> </ul>
<p><b>Question 9</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> tres bons</li> <li><span style="color: red;">■</span> bons</li> <li><span style="color: green;">■</span> moyens</li> <li><span style="color: purple;">■</span> faible</li> </ul>
<p><b>Question 10</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> oui</li> <li><span style="color: red;">■</span> non</li> </ul>
<p><b>Question 11</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> oui</li> <li><span style="color: red;">■</span> non</li> </ul>
<p><b>Question 12</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> oui</li> <li><span style="color: red;">■</span> non</li> </ul>

## Annexes

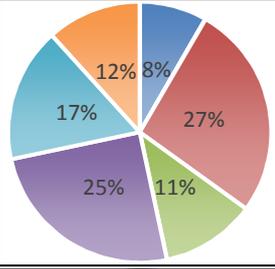
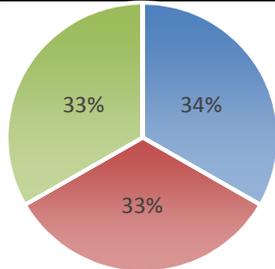
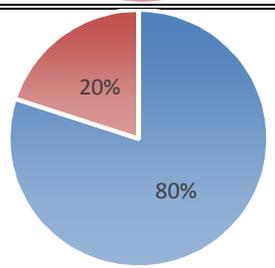
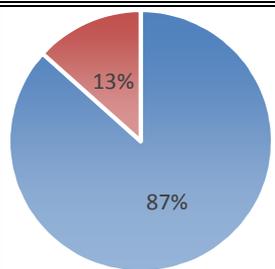
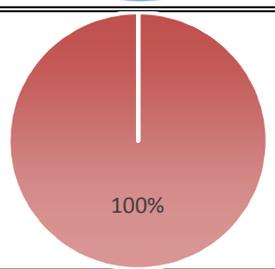
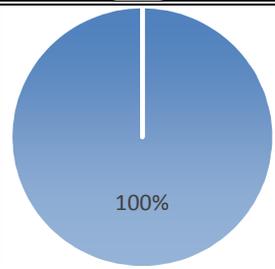
<p><b>Question 13</b></p>	 <p>33% 67%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ oui</li> <li>■ non</li> </ul>
<p><b>Question 14</b></p>	 <p>7% 93%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ oui</li> <li>■ non</li> </ul>
<p><b>Question 15</b></p>	 <p>17% 27% 56%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ jouer</li> <li>■ etudier</li> <li>■ les deux</li> </ul>
<p><b>Question 16</b></p>	 <p>23% 77%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ OUI</li> <li>■ NON</li> </ul>
<p><b>Question 17</b></p>	 <p>17% 83%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ oui</li> <li>■ non</li> </ul>
<p><b>Question 18</b></p>	 <p>7% 36% 57%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ calme et normale</li> <li>■ classes trops chargés</li> <li>■ climat magnefique satisfaisant</li> </ul>
<p><b>Question 19</b></p>	 <p>33% 67%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ oui</li> <li>■ non</li> </ul>

## Annexes

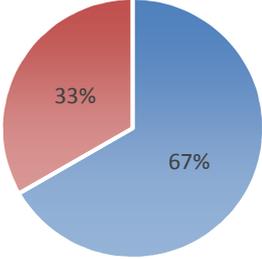
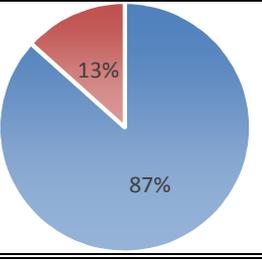
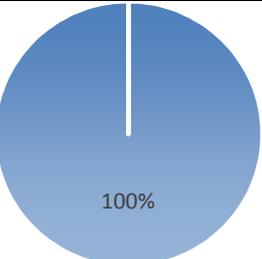
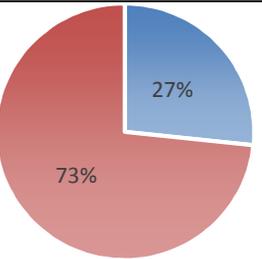
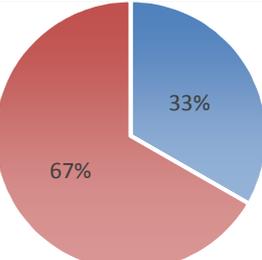
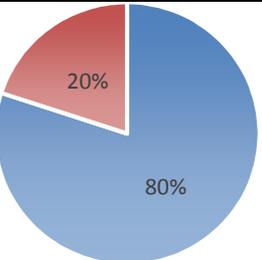
<p><b>Question 20</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ activités ludiques</li> <li>■ Sport</li> <li>■ activité relié a la bibliotheque</li> <li>■ activités culturelles</li> </ul>
<p><b>Question 21</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ oui</li> <li>■ non</li> </ul>
<p><b>Question 22</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Un encadrement de qualité</li> <li>■ Un lieu sécurisé</li> <li>■ Les rythmes scolaires respectueux de l'enfant</li> <li>■ Une pédagogie adaptée à chaque enfant</li> </ul>
<p><b>Question 23</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ OUI</li> <li>■ NON</li> </ul>
<p><b>Question 24</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ OUI</li> <li>■ NON</li> </ul>
<p><b>Question 25</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ OUI</li> <li>■ NON</li> </ul>

## Annexes

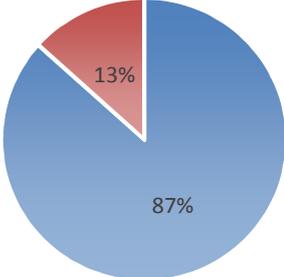
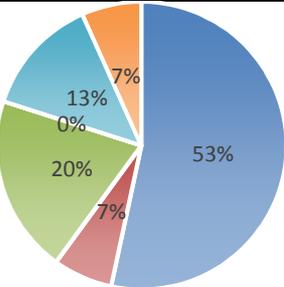
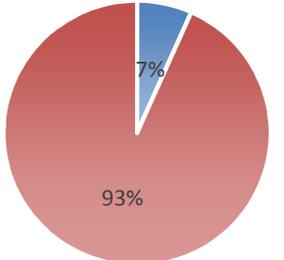
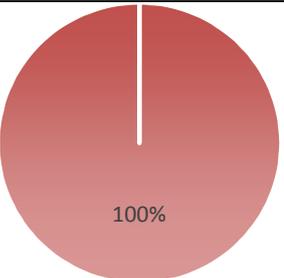
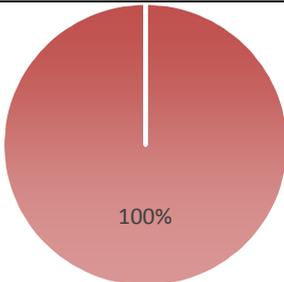
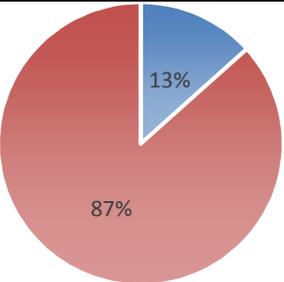
### Annexes VII : Diagramme des réponses des enseignants

Questions	Résultats %
<b>Question 1</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Transmettre des connaissances</li> <li>■ Donner aux enfants l'envie d'apprendre</li> <li>■ Faire apprendre l'esprit d'équipe et de collectivité aux enfants</li> <li>■ Apprendre aux enfants la lecture, l'écriture et le comptage</li> <li>■ Elever les enfants sur la curiosité</li> <li>■ Donner l'occasion aux enfants de découvrir matières diverses</li> </ul>
<b>Question 2</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ individuel</li> <li>■ en binome</li> <li>■ en sous-groupe</li> <li>■ collectif</li> </ul>
<b>Question 3</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ souvent</li> <li>■ rarement</li> <li>■ jamais</li> </ul>
<b>Question 4</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ oui</li> <li>■ non</li> </ul>
<b>Question 5</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ passive</li> <li>■ active</li> <li>■ autre</li> </ul>
<b>Question 6</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ oui</li> <li>■ non</li> </ul>

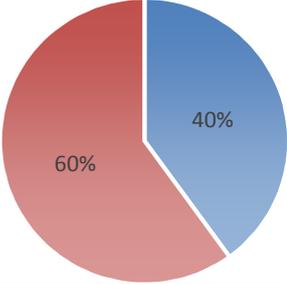
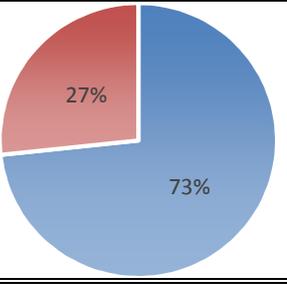
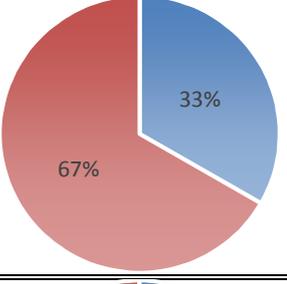
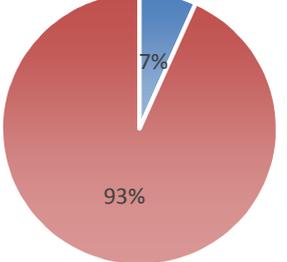
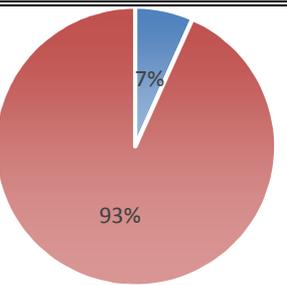
## Annexes

<b>Question 7</b>	 <p>Legend: oui (blue), non (red)</p> <table border="1"><thead><tr><th>Response</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>oui</td><td>67%</td></tr><tr><td>non</td><td>33%</td></tr></tbody></table>	Response	Percentage	oui	67%	non	33%
Response	Percentage						
oui	67%						
non	33%						
<b>Question 8</b>	 <p>Legend: oui (blue), non (red)</p> <table border="1"><thead><tr><th>Response</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>oui</td><td>87%</td></tr><tr><td>non</td><td>13%</td></tr></tbody></table>	Response	Percentage	oui	87%	non	13%
Response	Percentage						
oui	87%						
non	13%						
<b>Question 9</b>	 <p>Legend: oui (blue), non (red)</p> <table border="1"><thead><tr><th>Response</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>oui</td><td>100%</td></tr><tr><td>non</td><td>0%</td></tr></tbody></table>	Response	Percentage	oui	100%	non	0%
Response	Percentage						
oui	100%						
non	0%						
<b>Question 10</b>	 <p>Legend: oui (blue), non (red)</p> <table border="1"><thead><tr><th>Response</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>oui</td><td>27%</td></tr><tr><td>non</td><td>73%</td></tr></tbody></table>	Response	Percentage	oui	27%	non	73%
Response	Percentage						
oui	27%						
non	73%						
<b>Question 11</b>	 <p>Legend: oui (blue), non (red)</p> <table border="1"><thead><tr><th>Response</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>oui</td><td>33%</td></tr><tr><td>non</td><td>67%</td></tr></tbody></table>	Response	Percentage	oui	33%	non	67%
Response	Percentage						
oui	33%						
non	67%						
<b>Question 12</b>	 <p>Legend: oui (blue), non (red)</p> <table border="1"><thead><tr><th>Response</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>oui</td><td>80%</td></tr><tr><td>non</td><td>20%</td></tr></tbody></table>	Response	Percentage	oui	80%	non	20%
Response	Percentage						
oui	80%						
non	20%						

## Annexes

<p><b>Question 13</b></p>	 <p>■ oui ■ non</p>
<p><b>Question 14</b></p>	 <p>■ fluide ■ rigide ■ en u ■ parlementaire ■ en ilots ■ en groupe de quatre</p>
<p><b>Question 15</b></p>	 <p>■ oui ■ non</p>
<p><b>Question 16</b></p>	 <p>■ oui ■ non</p>
<p><b>Question 17</b></p>	 <p>■ oui ■ non</p>
<p><b>Question 18</b></p>	 <p>■ oui ■ non</p>

## Annexes

<b>Question 19</b>	 <p>A pie chart for Question 19. The blue slice represents 'oui' at 40%, and the red slice represents 'non' at 60%. A legend on the right shows a blue square for 'oui' and a red square for 'non'.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Response</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>oui</td><td>40%</td></tr><tr><td>non</td><td>60%</td></tr></tbody></table>	Response	Percentage	oui	40%	non	60%
Response	Percentage						
oui	40%						
non	60%						
<b>Question 20</b>	 <p>A pie chart for Question 20. The blue slice represents 'oui' at 73%, and the red slice represents 'non' at 27%. A legend on the right shows a blue square for 'oui' and a red square for 'non'.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Response</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>oui</td><td>73%</td></tr><tr><td>non</td><td>27%</td></tr></tbody></table>	Response	Percentage	oui	73%	non	27%
Response	Percentage						
oui	73%						
non	27%						
<b>Question 21</b>	 <p>A pie chart for Question 21. The blue slice represents 'oui' at 33%, and the red slice represents 'non' at 67%. A legend on the right shows a blue square for 'oui' and a red square for 'non'.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Response</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>oui</td><td>33%</td></tr><tr><td>non</td><td>67%</td></tr></tbody></table>	Response	Percentage	oui	33%	non	67%
Response	Percentage						
oui	33%						
non	67%						
<b>Question 22</b>	 <p>A pie chart for Question 22. The blue slice represents 'oui' at 7%, and the red slice represents 'non' at 93%. A legend on the right shows a blue square for 'oui' and a red square for 'non'.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Response</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>oui</td><td>7%</td></tr><tr><td>non</td><td>93%</td></tr></tbody></table>	Response	Percentage	oui	7%	non	93%
Response	Percentage						
oui	7%						
non	93%						
<b>Question 23</b>	 <p>A pie chart for Question 23. The blue slice represents 'oui' at 7%, and the red slice represents 'non' at 93%. A legend on the right shows a blue square for 'oui' and a red square for 'non'.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Response</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>oui</td><td>7%</td></tr><tr><td>non</td><td>93%</td></tr></tbody></table>	Response	Percentage	oui	7%	non	93%
Response	Percentage						
oui	7%						
non	93%						



