

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
كلية الأدب و اللغات  
قسم اللغة و الأدب العربي

أسماء الأعلام " إناث " في منطقة بجاية  
(دراسة وصفية دلالية)

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في اللغة العربية و ادابها  
تخصص علوم اللسان"

إشراف الأستاذ:  
عبد الله لتقديم .

من إعداد:  
صورية عولي  
نبيلة أزقاغ

السنة الجامعية 2017/2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شكر وعرفان

نتقدم بجزيل الشكر إلى الأستاذ الفاضل \*عبد الله القديم\* المشرف على هذه المذكرة ، حيث كان لنصائحه وتوجيهاته القيمة والأثر الكبير لظهور بحثنا على صورته هذه، فجزاه الله كل الخير، والشكر الكبير إلى كل أساتذة اللغة العربية.

كما نتقدم بالشكر إلى منارة العلم جامعتنا الغراء وإلى جميع من أعان على إتمام هذه المذكرة بطباعة أو إخراج أو نصيحة فلجميع منّا جزيل الشكر والعرفان.

بسم الله الرحمان الرحيم

قل اعملوا فيسرى الله عملكم و رسوله و المؤمنون "

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ، و لا يطيب النهار إلا بطاعتك...و لا تطيب  
اللحظات إلا بذكرك... .. و لا تطيب الاخرة إلا بعفوك... و لا تطيب الجنة إلا  
برؤيتك.

"الله جل جلاله"

إلى من كلل الله بالهيبة والوقار ، إلى من علمني العطاء بدون إنتظار ، إلى من  
أجمل اسمه بكل إفتخار ، أرجو من الله أن يمد في عمرك لتري ثمار قد حان  
قطافها بعد طوال إنتظار ب، كلماتك نجوم أهدي بها اليوم وفي الغد وإلى الأبد  
والذي العزيز

إلى ملاكي في الحياة...إلى معنى الحب، معنى الحنان والتفاني...إلى بسمة الحياة  
وسر الوجود أمة الغالية .

إلى من حملنا حقائب العلم ومع سرنا في دربي العلم خطوة بخطوة إلى أخواتي

: سميرة ، سعيدة ، دليلة ، أم العز

إلى إخواني : جمال ، خوضير ، ربيع ، شعبان ، حبيب .

إلى زميلتي التي شاركتني المذكرة : سورية عولي .

إلى جميع زميلاتي وزملائي الطلبة الذين قاسمت معهم أيام الدراسة .

إلى الأستاذ : عاطف .

بذكرك... .. و لا تطيب الاخرة إلا بعفوك... .. و لا تطيب الجنة إلا برؤيتك "الله جل جلاله"

إلى من كلل الله بالهبة والوقار ، إلى من علمني العطاء بدون إنتظار ، إلى من أحمل اسمه بكل إفتخار ، أرجو من الله أن يمد في عمرك لترى ثمار قد حان قطافها بعد طوال إنتظار ب، كلماتك نجوم أهدي بها اليوم وفي الغد وإلى الأبد والذي العزيز

الى ملاكي في الحياة... إلى معنى الحب ، معنى الحنان والتفاني... إلى بسمة الحياة وسر الوجود أمي الغالية .

إلى من حملنا حقائب العلم ومع سرنا في دربي العلم خطوة بخطوة

إلى أخواتي : سميرة ، سعيدة ، دليلة ، أم العز .

إلى إخواني : جمال ، خوضير ، ربيع ، شعبان ، حبيب .

إلى زميلتي التي شاركتني المذكرة : سورية عولي .

إلى جميع زميلاتي وزملائي الطلبة الذين قاسمت معهم أيام الدراسة .

## إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى من تحن له القلوب، وتهفو إليه العقول، معلم البشرية  
الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم.

إلى أبي : يوسف الذي لم يبخل عليّ يوماً بشيء أطال الله بعمره ،  
وإلى أمي : باية التي زودتني بالحنان والمحبة أطال الله بعمرها وحفظها لنا ،  
أقول لهما : أنتما وهبتموني الحياة والأمل والنشأة على شغف الاطلاع والمعرفة ،  
وإلى أختاي : \*فهيمة وفوفة\* وإلى أخاوي : \*جبار ويسين\* و إلى خطيب أختي  
:\*لوناس\* و \*خالتي زهيرة\* وأسرتي جميعاً ،

احتراما وتقديرا والى كل من يحمل لقب : \*عولي وعثماني\* .

وإلى رفيق دربي، وشريك حياتي، والروح التي سكنت روحي، من أضاء شمعتا في حياتي  
العلمية والعملية :

### زوجي الغالي وليد بقة.

والى عائلتي الثانية حماتي فضيلة ، وحماتي لوناس، وإلى كل أبنائه: عبد الحميد ، عبد  
الوهاب ، مسينيسا، الحسين، يوغورطا وابنته: سهيلة وأحفاده: فيصل، ياسمين، مسعودة، ريتاج  
، وكننته: حكيمة.

وإلى زميلتي التي شاركتني البحث \*نبيلة أزقاغ\*

وإلى صديقتي العزيزات : \*سيليا، نوال\*  
ثم إلى كل من علمني حرفاً أصبح سناً برفقه

يضيء الطريق أمامي من الطور الابتدائي حتى الجامعة: خاصة مشرفي الدكتور

### \*لقديم عبد الله\*

إلى هؤلاء وكل من يعرفني أهدي ثمرة جهدي.

صورة



مقدمة



### مقدمة:

الحمد لله الذي علم الأسماء كلها، والصلاة والسلام على من علمنا أن من حق الولد على الوالد أن يحسن اسمه. وبعد فإن الطفل حين يولد يحمل اسما يختاره له أبواه قد يسعده ويرضيه وقد ينغص عليه حياته ويشقيه .

ولقد اصبحت اختيار الأسماء خاضعة لتيار المحاكاة والتقليد إلى جانب خضوعها للمناسبات والمزاج والظروف والعفوية والتلقائية ، بما أتاح للأسماء الوافدة والمثيرة أن تنحي جانبا أسمائنا الأصيلة التي تعيد إلى أذهاننا صورة الماضي الحافل للأجداد وتثير في نفوسنا المعاني النبيلة والقيم الفاضلة الجليلة ، وإذا كان إسم الإنسان يسبقه ويلاحقه إلى سمع الناس وقلوبهم وعواطفهم فإن أسماء الإناث بصفة خاصة لها إحياء متميز قد يترك أثره في النفوس والقلوب والعواطف .

ولو علم الآباء الآلام التي تعيشها بناتهم بسبب سوء اختيار الأسماء لفكروا ألف مرة قبل أن تتناقلها الألسنة وتتبادلها الشفاه .

ولقد عشنا مع أسماء الإناث نستقرئ معانيها ونستلهم ودلالاتها وحاولنا أن نجتمع بين الأسماء التي تنتمي إلى جذور واجدة لاشتراكها في الدلالة اللغوية والشعورية بقدر ما فيها من تلك الجذور ، وإن كانت زيادة المبنى تدل على زيادة المعني .

إن أسماءنا هي ألصق شيء بنا وأحب شيء إلى الإنسان أن تذكر اسمه وتنادي به كلما كان لقائه ، ولقد نهانا الإسلام عن التنايز بالألقاب من أجل تبادل احب الأسماء إلى النفوس ، ومن وراء الأسماء تطل وجوهنا و تنتهي الحياة وتبقى أسماؤنا تطل علينا من عالم الموتى ، ومن المؤلم أننا لا نلقى بالا عند إعطاء الأسماء ، فالأسماء تعطى بسهولة كأنها الأرقام ولقد كان للأسماء خطورتها في بداية المجتمع الإنساني لكنها أخذت تتضاءل يوما بعد يوم .

فالآن يجب أن نقف وقفة مع أنفسنا لنعيد اختيار الأسماء على ضوء تراثنا الإسلامي العظيم لإحياء المواقف العظيمة في صدور الأجيال حان الأوان أن نقضي على

الفوضى في الأسماء ونصل ما انقطع حتى نجد أسماء النماذج الرفيعة المضيئة فتعتر  
البنيت بماضيها وتطمح أن تكون امتداداً للصحابيات الفضلات والله المستعان .

# الفصل الأول

أسماء الأعلام النشأة والتطور

# الفصل الأول:

## أسماء الأعلام النشأة والتطور

- 1- تعريف الاسم.
- 2- النشأة والتطور.
- 3- موقع أسماء الأعلام في العلوم الاجتماعية.
- 4- الحقول الدلالية لأسماء الأعلام.
- 5- قيم التسمية في الأسر البجاوية.
- 6- أهمية الأسماء.

## الفصل الأول:

## 1. دراسة أسماء الأعلام: النشأة والتطور:

يعد سيبويه (148-180 هـ) من اللغويين الأوائل الذين درسوا أسماء الأعلام دراسة لغوية علمية عندما تحدث عن المعارف ، ولم يضيف علماء اللغة بعده شيئاً جديداً من حيث التعريف والتصنيف ، فهو يقول عن المعارف : " فالمعرفة خمسة أشياء : الأسماء التي هي أعلام خاصة ، والمضاف إلى المعرفة ، والألف واللام ، والأسماء المبهمة ، والإضمار ، فأما العلامة اللازمة والمختصة فنحو "زيد وعمرو وعبد الله" ، وما أشبه ذلك. وإنما صار معرفة لأنه إسم وقع عليه يعرف بعينه دون سائر أمته".

ويمثل كتاب (إشتقاق الأسماء) للأصمعي (122-216 هـ) مرحلة رائدة من مراحل التأليف في هذا المجال. إذ أنه أحد الكتب الثلاثة وضعت - قبل غيرها لمعالجة و ما يدور حولها من من لغط ومهاترات شعوبية وهذه الكتب هي " كتاب الأصمعي " ، " كتاب محمد بن المستنير الملقب بقطرب ت 206 هـ " ، " وكتاب سعيد بن مسعدة الملقب بالأحفش الأوسط ( ت 215 هـ) " ، وكلهم عاشوا إلى غاية بداية القرن الثالث للهجرة.

ويتضح الدافع القومي بشكل جلي عند " أبي بكر محمد بن حسين بن دريد (223- 321 هـ)" في كتابه "الإشتقاق" فهو يقول: - وكان الذي حدانا على إنشاء هذا الكتاب ، أن قوما ممن يطعن على اللسان العربي وينسب أهله إلى التسمية بما لا أصل له في لغتهم ، وإلى ادعاء ما لم يقع عليه الاصطلاح من أوليتهم ، وعدوا أسماء وجعلوا إشتقاقها ولم ينفذ عليهم في الفحص عنها .

وراح ابن دريد يشرح في كتابه هذا معاني أسماء العرب الشخصية ، ويرد على مهاترات الشعوبية ، ويبسط القول في الإشتقاق اللغوي الأسماء القبائل والرجال ، وفي المادة اللغوية التي إشتقت منها هذه الأسماء وتفسير الآثار الدينية والادبية التي تمت بصلة إلى تلك المواد ، وبيان أنساب قبائل العرب و بطونها وأفحاذها وتشعب بعضها من بعض، وبذلك يعد ابن

دريد العالم بكثير من المعارف التاريخية النادرة التي تتعلق بقبائل العرب ورجالها . ثم جاء علماء كثيرون وأدلووا بدلوهم في هذا المجال ولم يضيفوا جديد لما قاله سيويوه وابن دريد والأصمعي.

وفي العصر الحديث نشأ فرع من فروع علم المعجمية يسمى الأسمائية (onomastique) ا يدرس منشأ أسماء الأعلام ويقسم أحيانا إلى أعلامية (anthroponymie) ويهتم بدراسة أسماء الأعلام الدالة على الاشخاص ، ومواقيعه (toponymie) ويهتم بدراسة أعلام المكان في منطقة ما في لغة ما .

ومع أوائل القرن الماضي شرع الكثير من المستشرقين الأوربيين في دراسة أسماء الأعلام العربية ومن هؤلاء **نولدكه** (th.Noldeke) الذي درس مجموعة الاعلام السامية ومنه العرب ، و**غراتز** (e.gratze) الذي درس أعلام النساء العربية القديمة ، و**هوتفيتير** (j.hotovitz) الذي درس الأعلام في القرآن الكريم ، و**ويتزشياين** (j.wetzstein) الذي درس الأعلام في جبل حوران وأعلام مصر في منتصف القرن التاسع عشر ، و**هيس** (j.j.hess) الذي درس أعلام البدو في وسط الجزيرة العربية ، و**ليتمان** (e.littmann) الذي درس أعلام البدو في جبل حوران في منتصف القرن العشرين وللمستشرق الإيطالي **كاتيني** (I.caetani) كتابا عنوانه (onomastion) ومعنى ذلك كتاب أعلام العرب ولم يكن في وسعه أن يتم إلا الجزء الأول من هذا الكتاب ، كما عرض المستشرق الإيطالي **غابريال** (f.gabrieli) نتائج المؤلفات العربية والأروبية التي تناولت أسماء أعلام 1915 م.<sup>1</sup>

وتوسعت الإهتمامات ، في مجال دراسة أسماء الأشخاص ، وطرحت العديد من التساؤلات والإفتراضات حول تغيرات مدلول الاسم العلم ، وما أبرز العوامل المحددة الإختياره ، وما أهم التغيرات التي طرأت في هذا المجال ، وما الحيز الذي يشغله إسم العلم في مجال الهوية والإنتماء بمختلف أنواعه وذلك من خلال إعتقاد مناهج وتقنيات البحث في أسماء الأعلام

<sup>1</sup>- د / أحمد جلايلي ، العيد جلولي المؤثرات الأساسية في وضع الألقاب والأسماء في الجزائر ، مجلة العلوم الإنسانية ، العدد التاسع ، جامعة قاصدي مرباح ورقلة.

لابراز المناهج والتقنيات المستخدمة في من قبل الأنثروبولوجيين في دراستهم المتعلقة بأسماء الأعلام.

## 2. موقع دراسة أسماء الأعلام في العلوم الإجتماعية :

إن اسم الشخص أو المكان كليهما يحمل رسالة مهمة، الأولى والواجب الإطلاع عليها وحفظها لتحقيق الإهتمام بالماضي وضمان الإستمرار التاريخي يرى الباحث الأنثروبولوجي علي المكاوي أن الأسماء يمكننا وصفها على أنها رموز ثقافية عالية التكثيف، تكشف عن علاقة الإنسان بالبيئة وتفاعله معها ، ومن هنا صارت الأسماء موضوعا مشتركا من العلوم ،يدلى كل علم منها بدلوه في ضوء بؤرة إهتمامه ،فهذه تتناول الإسم من حيث إشتقاقه ودلالته اللغوية وما يحويه من أجناس دلالية كالترادف والتضاد والإشتراك والتخصيص وهذا من إهتمام علم اللغة ،وتلك تشير إلى الاسم في إرتباطه بالعقيدة الإسلامية والسنة النبوية والآداب الدينية التي تحكم إختيار الاسم وتوقيته وحقوق الأبناء على الآباء وهذا من إهتمام علوم الدين ، كما يهتم الإحصاء بتتبع كثرة إنتشار بعض الأسماء دون الأخرى ،كما تسعى فروع أخرى لدراسة الأسماء بإعتبارها نتاجا لعقلية جماعة،وانعكاسا لظروف بيئية وطريقة حياة ،ومراعاة ل نفسية شعب ، وصورة لتاريخ الحضارة .<sup>2</sup>

ومن أبرز العلوم التي التي اهتمت بدراسة وتتبع معاني ودلالات اسماء الأشخاص ، وتقصي التغيرات التي تطراً على منظومة التسمية لدى مجتمع من المجتمعات ، او ثقافة من الثقافات ،مع تحديد العوامل الموجهة لذلك .

2- علي المكاوي ، قضايا معاصرة في علم الإجتماع والأنثروبولوجيا ، كلية الآداب ، قسم الإجتماع ، جامعة القاهرة ، (د ،ت) ، ص 347.

## أ/ التاريخ:

لقد كان للتاريخ أهمية في حياة العديد من الأمم والشعوب حيث أطلقت عليها العديد من التسميات بين الفن والعلم ، والحافظ لذاكرة الأمم، والمدون للأحداث بالانتصار والإنكسار ، والمبرز للملاحم ، والخازن لفترات الظلمة والانوار.

وكانت العديد من الثقافات والمجتمعات قد أعطت عناية كبيرة لعلم الأنساب ، والترجمة لمشاهير الرجال ، فألفت ودونت المصنفات والكشافات والموسوعات ، مما كان له الأثر والدور في انتشار أسماء الأشخاص ، أو انحصارها وكان ابن خلدون أول من دعا إلى ضرورة دراسة الظواهر الاجتماعية دراسة تحليلية ، تهدف إلى الكشف عن طبيعتها ، والوصول إلى القوانين التي تحكمها ، وأكد على ضرورة استخدام المنهج الإستقرائي والإعتماد على الملاحظة ، كما أشار إلى ضرورة الإهتمام بالجوانب الدينامكية للظواهر الاجتماعية بالجوانب العناية بدراسة الجوانب الأستاتيكية ، ومن بعد جاء عدد من المفكرين الأوربيين الذين قدموا مقترحات علمية متشابهة ، ومن هؤلاء (أوغست كومت) ، (إميل دوركايم) ، الذي أكد على ضرورة تدعيم الدراسات التي تبحث في الظواهر الاجتماعية<sup>3</sup>.

## ب/ اللغويات:

إن الأصل في أسماء الأشخاص أو الافراد في أغلب الثقافات وكل المجتمعات تشكل ألفاظ لغوية ، وتمثل أصواتا لغوية وتشكل ألفاظا لغوية ، وتشكل مجالا خصبا للدارس اللغوي أو الألسني ، فإذا كانت اللغة تمثل نظاما من القواعد أو الإشارات ، فإن من وظائفها أنها أداة إتصال تنتج تفاعلا إجتماعيا ، كذلك الإسم الممنوح للفرد فإنه يشكل أداة إتصال بين الفرد والمجتمع .

- 3 محمد علي محمد : علم الإجتماع والمنهج العلمي ، دراسة في طرائق البحث و أساليبه ، ط 2 ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، 1981 ، ص 301.



## ج / أهمية أسماء الأشخاص في الأديان:

من خلال التتبع الذي أولته الأديان لأسماء الأعلام، رسخت منظومة أو قاموسا للأسماء المحببة والمباركة ، فقد شكل الإنجيل مصدرا للأسماء النصرانية ، ومن الأمثلة الشاهدة على ذلك ، مثل ،إليزابيت التي تعني ميثاقا لرب ، أما للإسلام فقد كان له أثر كبير في تفرغ المنظومة التسمية فقد دعا إلى تغيير أسماء غير محببة مثل إسم مرة ، قال تعالى قال تعالى : ( أتجادلونني في أسماء سميتوها أنتم وآبائكم ما نزل الله بها من سلطان .....).<sup>4</sup> أي أتجادلونني في أسماء سميتوها أنتم وآبائكم أصناما تعبدونها ما نزل الله بعبادتها من حجة وبرهان ؟.

قال تعالى في موضع آخر: ( إن هي إلا أسماء سميتوها أنتم وآبائكم ).<sup>5</sup>

وذلل لما للإسم من دلالات وإنعكاسات على الذات الفردية التي تملك هذه التسمية وتنادي وتعرف من خلالها فكانت الدعوة إلى ا، اختيار ما هو حسن ومحبب من الأسماء ، وقر في ديانة الإسلام أن من حق الولد على والده أن يحسن إختيار اسما له ، ويحسن موضعه ،ويحسن أدبه ،وقد كان للدين للدين الإسلامي أثر في إنتشار العديد من الأسماء وإنتقالها إلى العديد من الثقافات والمجتمعات.

## د / الاحصاء ودراسة الأسماء :

ينظر الإحصاء إلى الأسماء أنها ظاهرة لغوية تخضع لقانوني " الإنتشار " والتناهي ،وأما قانون الإنتشار فيعني أن الأسماء وألفاظ تنتشر في البيئة بلا تمركز في مكان واحد ، أو تجمع في ركن واحد ، أما قانون الإنتشار فيعني أن الأسماء وكل الكلمات لها حدود فهي مفردات في نظام متناه في العديد مهما بلغ حجمه ، وإذا أردنا حصر الأسماء وجب علينا إجراء دراسة إحصائية بعد جمعها إلى أن نصل إلى نقطة التشعب الفاصلة والتزويد وهذه،

- 4 سورة البقرة الآية 78.

- 5 سورة النجم الآية 23.

تحتميتها القوانين الإحصائية<sup>6</sup>. وذلك من خلال تكرار الإسم في العينة والتمثيل البياني عن طريق الأعمدة البيانية أو الدوائر والرسوم البيانية<sup>7</sup>.

### 3. تعريف الاسم:

أ / الاسم لغة :

فالاسم لفظ موضوع على جوهر أو عرض لتعيينه وتميزه : قال الزجاج : معنى قولنا اسم هو مشتق من السمو ، وهو الرفعة ، قال والاصل فيه سمو .

قال " ابن سيده" : الاسم اللفظ الموضوع على الجوهر أو العرض لتفصل بعضه على بعض ..قال " أبو إسحاق" : إنما جعل الاسم تنويها بالدلالة على المعنى لأن المعنى نحت الاسم.

الاسم عند "الجوهري" : مشتق من سموت لأنه تنويه ورفعة ، وتقديره إفع ، والذاهب منه الواو لأن جمعه أسماء وتصغيره سمي<sup>8</sup>.

ب / اصطلاحاً : إستعمل النحاة الاسم بمعنيين إصطلاحيين :

- أولهما ما يقل الفعل والحرف، والثاني ما يقابل الكنية واللقب أما إستعمال الاسم بالمصطلح الأول فهو قديم قدم النحو ، ومرد ذلك إلى أن تقسيم الكلمة إلى ( فعل ) ، ( حرف ) ، ( اسم ) ، فهو الحجر الأساسي في البحث اللغوي ، وعليه تتفرع مسائله ج / الاسم في القرآن :

قال تعالى : " ما تعبدون من دونه إلا أسماء سميتومها أنتم و آبائكم ما أنزل الله من سلطان ..."<sup>9</sup>

6 - علي مكاي : قضايا منهجية معاصرة في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا ، كلية الآداب ، قسم الاجتماع ، جامعة القاهرة ، ص 347.

7 - نفس المرجع السابق .

8 - شفيق الأثرناؤوط : قاموس للأسماء العربية ، دراسة شاملة للأسماء العربية ومعانيها ودليل للأبوين في تسمية الأبناء ، ط 2 ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ص 05.

9 - سورة البقرة الآية .

قال تعالى " ... إذ قالت الملائكة : يا مريم إن الله يبشرك بكلمة منه المسيح عيسى بن مريم ... "10

قال تعالى : " أتجادلونني في أسماء سميتوها أنتم وآبائكم ما نزل الله بها من سلطان ... "11، أي أتجادلونني في أسماء سميتوها أنتم و آباؤكم أصناما تعبد ما نزل الله بعبادتها من حجة أو برهان؟.

جاء عن أبي الدرداء قال : قال صل الله عليه وسلم : ( إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم وبأسماء آبائكم فأحسنوا أسمائكم ) رواه ابو داود بإسناد حسن .12

قال تعالى: "يا زكريا إن نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا "13 .

قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم و أسماء آبائكم فأحسنوا أسمائكم "14

قال تعالى : " إن الذين لا يؤمنون بالأخرة ليسمون الملائكة تسمية الأنثى " ، اي الذين لا يؤمنون بالأخرة قالوا أن الملائكة هم بنات الله.

قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " من آتاه الله اسما حسنا ووجهها حسنا وجعله في موضع غير شائن له ، فهو من صفوة الله في خلقه

#### 4. الحقول الدلالية لأسماء أعلام الإناث :

ترصدنا أسماء المواليد ( الإناث ) في سجلات المواليد ، في مصالح الحالة المدنية لبعض مناطق ولاية بجاية ، مثل بلدية آيت إسماعيل ، درقينة ، إلتمسنا أسماء ، فئات عمرية

- 10 سورة آل عمران الآية 25، 36 .  
11الإمام أبي عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية ، تحفة المودود بأحكام المولود ، دار علم الفوائد للنشر والطبع ، ص 67.  
12- نفس المرجع السابق ص 164

13 سورة مريم الآية 07.  
14 الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي ، تفسير القرآن العظيم سورة البقرة ، الجزء الأول ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت لبنان ،

تمثل مختلف الأعمار بين الطفولة والكهولة ، وقوائم بأسماء طالبات الجامعات عبد الرحمان ميرة:

( بجابة ) بقطبيه : ( تارقة أز مور ) و( ابو داو ) ، والقوائم المدرسية مختلف الأطوار التعليمية ، إكمالية الشهيد زموري أعمر ( تارقرقت ) ، والمدرسة الابتدائية المختلطة ( تارقرقت ) وثنوية معوش إدريس ( برج ميرة ) ، وعيادة ( غصن الزيتون ) بحي الناصرية ، قسم توليد النساء ، ومستشفى ( تارقة أز مور ) ، وعيادة متعددة الخدمات الإجتماعية ( أمريج ) درقينة ، قسم توليد النساء ، مستشفى مصطفى حينوز ( خراطة ) قسم توليد النساء ، فالعينة تشمل على بيانات كتابية مثل الدفاتر العائلية لبعض الأسماء والشهادات المدرسية ، و الأقوال الشفاهية التي إلتقطناها من أفواه بعض المواطنين والمواطنات من خلال الاستبيان الشفهي المفتوح .

فبإثراء الأسماء تنوعت عيتنا فعثرنا عل محتوى دلالي تطور مع الأيام لا يخلو من القبول في صورته العامة ، فكانت الإختيارات من طرف الآباء والأمهات ، مجسدة للتطور العقلي مع التاريخ لكن قصدنا اللافت تلك الأسماء المشينة التي ميزت كثيرا البنات وهن في مرحلة عمر الزهر ، فضلت لصيقة بهن وبشخصيتهن لتشكل ظاهرة لغوية ثقافية، ويمكن أن نمثل هذه الظاهرة بجملة من الحقول الدلالية :

#### أ/ أسماء البنات في حقل النبات

حقل واسع ، ومجال شاسع ، غني بانواع كثيرة من شجر وبقل وعشب ، ذوات أزهار وألوان وروائح مختلفة ، وذوات أوراق مختلفة ، وأحجام غير مؤلفة إنه بلا شك حقل مفهومي عجز الإنسان عن أن يوازيه بمجال دلالي قريب إلى لغته ، فحقل النبات مترامي الاطراف يعج بضروب مختلفة من أنواع وأشكال لجأ إليها الأب والأم البجاوية باحثين عن أسماء مهتدينا بعلاقات المشابهة والمشاكله ، فأخذوا أسماء كثيرة وأطلقها الأولياء اعلى بناتهم ، في هذا

الحقل الواسع ، لتدل على عناصره بعلامات لغوية ، تحمل قيما بيئية وتصويرية ، (( فالنبات لدى علماء الطبيعة متوسط بين المعادن والحيوان أي أنه خارج عن صفة الجمادية ))<sup>15</sup> .

والنبات قسمان : شجر ونجم .

الشجر: (( هو كل ما له ساق صلب من النبات، والشجر الواحدة تجمع على شجر وشجرات وأشجار وقيل شجر كل ما سما بنفسه ))<sup>16</sup>.

أما النجم (( فهو كل نبت له ساق صلب مرتفع ، وذلك مثل الزرع ، والبقول ، ...)).

ونحاول أن نوضح القائمة التي تحصلنا عليها من خلال الإستطلاع الذي قمنا به في أرجاء بعض المناطق ، ، والعينة تشمل على أقوال شفاهية متنوعة .

أزهار ، أفنان ، زيتونة ، رمانة ، أراك ، سوسن ، خوخة ، نرجس ، سوزان ، زهرة ، بلسم ، ريفاف ، دالين ، وردة ، نعناع ، بنان ، بهار ، زهيرة ، تالة ، كاميليا ، جنانار ريحانة ، جورية ، بيلسان ، نردين ، ياسمين ، سيدة ، نومنسا ، إيليلي ، جورية ، زهور ، ريانة ، رندة ، داليا ، جوري ، زهيرة ، لبنى ، لينا ، ورود ، أقحوان ، كادي ، زينب ، ورد الياسمين ، جقجيقة ، موزة ، سدر ، زهرة البلسان ، أقحوان ، روز ، روزا ، أليسيا ، سوزي ، أريس ، أثل ، شجنة ، نواره ، ميلاء ، فتنة ، بسنت ، ثمامة ، نخيل ، رمانة ، زيتونة .

15 معجم أسماء النباتات في كتاب ( المحيط في اللغة ) للصاحب بن عباد ( ت 485هـ ) ، جمع وتوثيق م.م.جوان محمد

مهدي ، د/ عامر باهر

مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية ، المجلد 7، العدد 01

<sup>16</sup> نفس المرجع السابق ص69.

الاسم	الدلالة
النخيل	النخل شجر مبارك أصله من بلاد الشام ثم إنتقل <sup>17</sup> إلى بلدان اخرى ، والنخيل مفردة نخلة وهي شجرة التمر . قال تعالى: " والنخل باسقات لها طلع نضيد "
الزيتون	من الأشجار المباركة الكثيرة الفوائد ، أقسم الله بها في القرآن الكريم لعموم نفعها فوصفها في قوله تعالى : " شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيئ ولو لم تمسه النار " <sup>18</sup> 35
ريحان	اللفظ مشتق من القول: راح يراح روحا، برد وطاب، وقيل يوم راح وليله رائحة طيبة الريح، ثم دل اللفظ على نبات طيب الرائحة ذو عيدانة قصيرة من أنواع المشموم وقيل الريحان اطراف نبات عطري ذو فوائد عظيمة ، يستخدم في صناعة العطور ، قال تعالى: ( (11) والحب والعصف والريحان (12) فبأي آلاء ربكما تكذبان ) <sup>19</sup> . الورق، خضر الزرع .

17رنا حنا : الموسع في الأسماء العربية ومعانيها ، دليل الآباء في تسمية الأبناء ، ط02 ، الأهلية للنشر والتوزيع ، ص

181.

<sup>18</sup> سورة النور الآية 119.

<sup>19</sup>سورة الرحمن الآية 12

<p>اسم فارسي معناه زهرة الرمان<sup>20</sup></p>	<p>جنار</p>
<p>نسبة إلى الورد الجوري الأحمر الشديد السوري الشامي</p>	<p>جورية</p>
<p>النخلة الصغيرة إبان غرسها</p>	<p>تالة سدر</p>
<p>(( شجر قليل العناية عند الاكل ، وقد يخضد ويستظل به لكثرة غنائه في الإستغلال يستفاد من ثمره وورقه وظله )) .</p>	<p>سدر المنتهى</p>
<p>شجرة عظيمة تقع في الجنة ( السماء السابعة ) وجذورها في ( السماء السابعة ) وأوراقها كأذان الفيلة<sup>21</sup> . قال تعالى : ( ولقد رآه نزلة أخرى (13) عند سدرة المنتهى (14) عندها جنة المأوى (15) إذ يغشى السدرة ما يغشى (16) .</p>	<p>سدرة المنتهى</p>
<p>قال تعالى : ( ذواتا أفنان ))<sup>22</sup> . أغصان نضرة حسنة تحمل من كل ثمرة نضيجة فائقة ، أغصان الشجر يمس بعضها البعض . ظل الأغصان على الحيطان . ماهاج شوقك من هديل حمامة . تدعو على فنن الغصون حماما الكريم اللينة : ) كل نو ٤ من النخل سوى العحوة ، وقل هو الدقل</p>	<p>أفنان</p> <p><sup>20</sup>معاني أسماء لاتيني في قاموس المعاني <sup>21</sup>سورة النجم 13-16 <sup>22</sup>سورة الرحمن 48</p>

خلال جولتنا الإستطلاعية لأسماء البنات وجدنا البعض منها أنها أسماء تعود للحيوانات بمختلف أنواعا تتداول بين أوساط الفتيات بمختلف الفئات العمرية ، فمجال الحيوان واسع وكبير منها الأليفة والمتوحشة ويمكن أن نمثل بمختلف الأسماء التي تطلق عليها .

### ب / أسماء البنات في حقل الحيوانات:

يحتل الحيوان مكان مهم في حياة الإنسان البجاوي فهو أقرب الموجودات إليه لانه مخلوق ، ذو لحم ودم نابض للحياة ، وقادر على التفاعل معه ، فيه الكثير من الصفات ،كم أنه يحتل مساحة واسعة في المكان ، نصادفه في البيت والفناء ونلقاه في الحقل والصحراء ، فهذا الوجود له تأثير يتعدى إلى وجود لغوي فكري نظرا لضخامة معجم الحيوانات بكل الأجناس واللغات والألفاظ ، كما أن له دلالة لغوية إجتماعية فهذا التأثير نلتمسه في الأسماء المستعارة للإنسان .

حمامة ، شاهين ، غزال ، يمامة ، هند ، خنساء ، ريم ، خوله ، أرام ، مها ، ريلام ، جناح ، طاووس ، شيزار ، ميرال ، رشا ، رانسي ، شادن ، حليلة ، نعام ، ، نملة ، ثسدا ، سكور ، ثنينيا، ميرال ، سلوى ، حية ، نحلة ، مهرة ، صافنات .

الاسم	الدلالة
غزال	يعد من الحيوانات الثديية من رتبة الشفيعات الأصابع ، وهو معروف برشاقته ورقته وجماله <sup>23</sup> .
خنساء	البقرة الوحشية .
رشا	ولد الظبية إذا قوي وتحرك ومشى .
ريم	الظبي الخالص البياض.، وإحدى زوجات هارون الرشيد .
سلوى	طائر يشبه السماني. وهو من طيور الصيد



<p>(القتص) التي تم استئناس بعضها كالدجاج والفراخ الرومية ، وهو من الطيور المهاجرة</p> <p>قال تعالى: ( 56 ) وظللنا عليكم الغمام وأنزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون (57).</p> <p>قال تعالى: ( يا بني إسرائيل قد أنجيناكم من عدوكم وواعدناكم جانب الطور الأيمن ونزلنا عليكم المن والسلوى )</p>	<p>أروى</p>
<p>ضأن الجبل وهي على وزن أفعل معناه أنثى جميلة الشكل الأنثى من الوعل .</p>	
<p>الظبية البيضاء.</p>	<p>ريما</p>

ج / المعادن النفيسة :

تتطلع المرأة البجاوية إلى تسمية إبنتها بإسم ينفرد عن باقي البنات ، لتجعل منها الجوهرة النادرة فوق إختيارها على المعادن النفيسة التي تكون تحت باطن الأرض .

جواهر ، فضة ، مرجان ، ياقوت ، فيروز ، لؤلؤة ، درة ، سوار ، ريماس ، لمار ، در صاف ، زبرجد ، ذهبية . ، أثير ، در صاف ، جمانة ، أساور ، إيزميرالدا ، لويزا ، لويز ، تاج الفيروز

الاسم	الدلالة
اللؤلؤ	جمعه لآلي ، وتلآلآ الشيء لمع لمعان اللؤلؤ " إذن فاللؤلؤ بذلك لتلآئه وبريقه وهو الدر ، جوهر نفيس، يتكون من الأصداف من جوامد صلبة لماعة مستديرة تتميز بالبياض والصفاء ويكون في أعماق البحر. قال تعالى: "يخرج منها اللؤلؤ والمرجان" <sup>24</sup> صغار اللؤلؤ، نوع من الجواهر أحمر اللون ،
المرجان الفضة	وهو الخرز الأحمر "وحلوا أساور من فضة .": " ( الإنسان 21)
الذهب	"يحلون فيها من أساور من ذهب " (الكهف: 31)
درة	جمعها در ، درر ، درات ، هي اللؤلؤة العظيمة ، المستخلصة من أعماق البحر .
الياقوت	" كأنهن الياقوت والمرجان " : (الرحمان 58:)

<sup>24</sup>الإمام أبيي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي ، الجزء الرابع ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت لبنان

د / أصوات:

رنين،حنين ،طنين ، هديل ،سليل ،تغريد ،ترانيم ،رغاء ،هفيف ، هدير ، رنم ، رينال ، شهيناز ،نغم ،هتاف ،هناد ، روان ،وغى ،خرير ،رناء ،أثير ،شذا .

الاسم	الدلالة
رغاء	صوت الجمل
هديل	صوت الحمام
تغريد	صوت البلبل
سليل	صوت الغزال .
أنغام	جمع نغم وهو التطريب في الصوت والغناء وحسن الصوت.
أغاريد	أناشيد.
رنين	صوت حزين ، صوت القوس المتردى لدى الرمي .

ه / الأزمنة وأيام السنة :

عابدة ،ربيعة ،فجر ،أصيلا ،شروق ،ليال ،نهار ،ضحى ،غروب ،صباح ،ماي ،سحر .

الاسم	الدلالة
سحر	أحر فترات الليل : " لأنه وقت إديار الليل وإقبال النهار ، فهو متنفس الصبح " . أسحر القوم كذلك أصبحوا .
ثلجة	من أفاظ الشتاء وهو أحد أرباع السنة ، والشتاء جمع شتوة وجمع شتاء أشتية . ، ولفظ الثلج يطلق على الماء المتنقل من حال إلى حال . صبا الشتاء الثلج فوق الربى - يرفعه فيها طباقا طباقا
جمعة	: " يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع " ( الجمعة : 9 )
ربيعة	جزء من أجزاء السنة وهو الفصل الذي يتلو الشتاء ويأتي فيه النور ، وهو الفصل الذي تتميز نباتاته بالإزهار والعطر وجو مناخي مميز
رواح	نقيض الصباح ، وهو اسم للوقت ، وقيل الرواح العشي ، وهي الفترة الممتدة من آخر النهار
نهار	" والليل إذا يغشى 1 والنهار إذا تجلى 2 . " ( الليل . ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب

<p>الشمس ولا يجمع .</p>	
<p>" والفجر (1) وليال عشر (2): الفجر ضوء الصبح .وهو حمرة الشمس في سواد الليل . إذا تفجرت الجموع وأذنت بالفجر تلك الليلة الصخباء .</p>	<p>فجر</p>
<p>" والضحى (1) والليل إذا سجي(2) <sup>25</sup> ظلمة أي الهدوء</p>	<p>سجى</p>
<p>" لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين " ( التوبة : 25)</p>	<p>حنين</p>

و / مظاهر طبيعية:

أثير، أريج، ثريا، ديمة، مطر، غيث، رعدة، هليل، نجمة، شمس، ندى، نسمة، قمر، نورسين، سديم، بدرية، خريز. غدير، دوجي، ثلج، مزنة،

الاسم	الدلالة
ديمة	المطر الدائم في سكون ، والذي لا يرافقه برق ولا رعد ، والجمع ديم . أترى كون يعذر الله ماء لو أتت ديمة علينا سكوب .
مزنة	: " أفرايتم الماء الذي تشربون ، أنتم أنزلتموه من المزن أم نحن المنزلون " 64 <sup>26</sup>
جداول	مفرد جدول وهو النهر . فلكم تخالف في المسير جداول .فاضت معا وتفجرت ينبوعا . وهو من أسماء المطر (( أرض مغيثة
غيث	ومغيوثة ، يقول ابن فارس ، الغين ، الياء ، التاء ، أصل صحيح وهو الحي النازل من السماء ، إذن فالغيث لفظ يطلق على المطر ، سمي بذلك لأنه يغيث الأرض بعد موتها ، غاث ، يغيث ، غيثا ، غوثا ، هي الرياح الخفيفة واللينية .
ريدانة	جمع نسم وهو نفس الروح ونفس الريح حين تقبل بلين معناه ريح لطيفة نوع من العاصفير.
أنسام	
تنسيم	الريح الخفيفة المنعشة.

<sup>26</sup>الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي ، تفسير القرآن العظيم ، الجزء الأول ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت لبنان .

7/ الأماكن والبلدان:

سوريا، قدسية، تركية، تونس، تيماء، كندا، ربوة، مدينة، مكة، دجلة، أبواء، مانيللا، جودي، بثينة، دارين، جيزية، مدينة، ديالا، تيلال، منى، سلسبيل، كوثر، تسنيم، صفا مروة، أنية، يارا، سبأ، سيناء، قورايا، نوميديا، تيماء، ربوة، أنية، فردوس، خلد، رحاب، راسية، رواسي، بروج، بادية، رابية،

الاسم	الدلالة
أنية	عين في جهنم .
قورايا	حارسة الجبل/ اسم لجبل في بجاية .
ربوة	مكان مرتفع
تيماء	الصحراء الواسعة.
سبأ	اسم قبيلة المليكة بلقيس/ مدينة في اليمن.
فردوس	اسم جنة من جنات الاخيرة .
وهاد	مكان منخفض.
جودي	اسم لجبل رست عليه سفينة سيدنا نوح بين العراق وتركيا .
	" واستوت على الجودي وقيل بعدا للقوم الظالمين(44) " : ( هود 44)
مكة	" وهو الذي كف أيديهم عنكم وأيديكم عنهم ببطن مكة من بعد أن أظفركم عليهم وكان الله بما تعملون بصيرا " ا: (لفتح : 24)
مدينة	" ما كان لأهل المدينة ومن حولهم من الأعراب أن يتخلفوا عن رسول الله " : (التوبة :120)

<p>قدسية</p> <p>هي الأرض المقدسة بفلسطين .  " يا قوم ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب  اللهكم ولا تترتدوا على أدباركم فتنقلبوا  خاسرين " : (المائدة : 21) <sup>27</sup></p>	
--	--

8/ الالوان :

خضرة ، سمراء ، زريقة .

الاسم	الدلالة
خضرة	" الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم منه توقدون) <sup>28</sup>
زريقة	" يوم ينفخ في الصور ونحشر المجرمين يومئذ زرقا) ( <sup>29</sup>

<sup>28</sup>سورة يسالآية 29  
<sup>29</sup>سورة طه الآية 103



9/ أعداد:

رابعة ، خامسة

10/ العواطف والشعور :

ونحن بصدد تصفح قوائم أسماء الأعلام ( الإناث ) ، صادفنا أسماء غرامية ، رخوة متبادلة ومنها:

إيلاف ، هيام ، وجد ، غرام ، سديم ، ألفة ، فتون ، أشجان ، حباب ، صبا ، وصال ، حنين ، وداد ، ناهد ، غادة ، فاتن ، أريج ، حنان ، عواطف ، حبيبة ، فتون ، ثايري .

11/ الصفات:

أكثر الآباء والأمهات يطلقون أسماء على بناتهم تحمل صفات متفائلة لاعتقادات متعددة تتفاعل بالخير والبركة على الطفلة ، التي تجعل من شخصيتها امرأة رقيقة:

سعيدة ، كريمة ، خليفة ، كميلة ، رشيقة ، جميلة ، حسينة ، حسناء ، نبيلة ، زكية ، زهيرة ، سجية ، غالية ، غيداء ، عفاف ، ابتهاج ، إبتسام ، باسمة ، إنشراح ، عائشة ، حياة ، عاقلة ، ساجدة ، صابرة ، صابحة ، صادقة ، شاكرا ، عفيفة ، حكيمة ، حميدة ، حسبية ، مسعودة ، سعدية ، شريفة ، نبيلة ، فريحة ، فرح ، رحيمة ، رزينة ، آمال ، زينب ، فاطمة .

الاسم	الدلالة
سعيدة	السعادة
نبيلة	التبلى
كريمة	الكرم
إنصار	النصرة
فريحة	الفرحة
ابتهاج	البهجة والسرور
أمال	الامل

13/ أسماء البنات في حق الكواكب والنجوم:

سوهيلة ، زهرة ، زحل ، بدرية ، ثريا ، نورسين ، ميار ، قمر ، جوزاء ، الشمس .

الاسم	الدلالة
الشمس	" هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا" " (يونس: 5) " الشمس والقمر بحسبان " : (الرحمان 5) تتعدى الدلالة اللغوية لكونها أعظم الكواكب، و أشدها ضوعا و أقواها شعاعا إلى الدلالة على بعث الحياة والنشاط في الكائنات الحية . " والنجم إذا هوى "30
النجم	النجم في الأصل اسم لكل واحد من كواكب السماء وهو بالثريا ، وأصل النجم في اللغة يقال الظهور : ( نجم الشيء ينجم نجوما : طلع وظهر)
البدر	والبدر بالأنوار يملأ الدجلة . زهوا ويبعث في النفوس خشوعا .
جوزاء	: (( برج من بروج السماء ، ويقال : هناك نجم يعترض في جور السماء يسمى الجوزاء ومطلع الجوزاء يكون في الشتاء أول الليل ويذكر أن هذه من الأسرار فلا ضوء في أولها ومشهد راع الظلام بخاطر .لوكان بالجوزاء حل نطاقها .
سها	كوكب صغير خفى الضوء ، وفي المثل : (( أريها السها وتريني القمر )) ، يضرب للمدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جوابا بعيدا ، ويقولون إنها تفوق السها : بلغت مبلغا في العلو والجمال .
سهيلة	سهيل نجم في السماء: قيل عند طلوعه تنضج الفواكه ، وينقضي القيظ ، وهو من النجوم اليمانية ، وفي المثل : (( إذا طلع سهيل رفع كيل ، ووضع كيل )) يضرب في تبدل الأحكام ، سهيلة سهل الوجه أي قليل لحمه 31

<sup>30</sup>سورة النجم الآية 01

محمد ابراهيم سليم : أسماء البنات ومعانيها ، دليل يضم جميع الأسماء العربية و مرجع واف لاختيار أسماء الذرية من الإناث ، مكتبة ابن سينا  
<sup>31</sup>للنشر والتوزيع ، ص 76.

### دواعي التسمية وإتجاهاتها :

عندما ترزق الأسرة البجاوية بمولود جديد يفكر أفرادها في اختيار تسمية ، وقد ينفرد بهذا الاختيار الأب والأم لذلك يعتبر اختيار الأسماء أعلام (الإناث) ظاهرة مزعجة سواء على المستوى الدلالي أو الشكلي وذلك من خلال منظومة ثقافية ، عقائدية ، إيديولوجية ، قومية ، إجتماعية ، نفسية ، قانونية نلتمسها عند الأباء والأمهات البجاويات تقع تحت مظلتها إذ أن مجتمعنا تحكمه بعض العادات والتقاليد ، خاصة عندما يروا أن الإفصاح عن اسم المرأة عيب أو أن الإختيار لاسم الطفلة يعطي نوع من الإنطباع الحسي، أو التأثير السيئ ومن هنا تكون دراسة هذه المؤشرات أو القيم التي هي أمر ضروري.

### أولا / القيمة الدينية:

من روائع ديننا الحنيف هو عندما أكد على ضرورة جمال الأسماء ، فإختيار الاسم الحسن في اللفظ والمعنى في قالب النظر الشرعي واللسان العربي فيكون حسنا ، عذبا في اللسان ، مقبولا في الاسماع ، يحمل معنا شريفا ، ووصفا صادقا ، خاليا مما دلت الشريعة على تحريمه أو كراهته قال تعالى في محكم التزيل ( والله الأسماء الحسنى فادعوا بها ) ، مثل الأسماء الرخوة الشهوانية مثل ( هيام ) والتي تعني ذهاب العقل وبلوغ حد العشق ، ( ناهد ) المرأة التي تنهد ثديها ( غادة ) التي تنتهي تهيا ودلالا، ( فاتن ) التي تتفتن بجمالها أو التسمية لأسماء الأعجمية ، تركية ، فارسية ، مما لا تتسع له لغة العرب ولسانها ( ناريمان ) ، ( شريهان ) ، ( شيرين ) ، ( جيهان ) ، ( إيلين ) فقد أولى القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة عناية كبيرة للأسماء فهي ليست مجرد أسماء تجري على ألسن الناس، ومجرد أسماء تدون في الدفاتر العائلية ، لتكون ظاهرة تتباهى بها أخذت من منتديات أو مسلسلات ماجنة يعكسها طابع تقليدي أعمى، يزلزل أصل الإيمان . ولقد نبهنا رسولنا الكريم صل الله عليه وسلم لتلك القيم الدلالية للاسم وحثنا على اختيار الأسماء المحمودة ورغب فيها ، وتفاءل ببعضها فلم تعجبه أسماء مذمومة فأنكرها وأمر بتغيير بعضها فلم تعجبه ، وعن عائشة رضي الله عنها ، قالت (( كان الرسول صل الله عليه وسلم يغير الاسم القبيح إلى الاسم الحسن )) رواه الترمذي .

وجاء عن أبي الدرداء قال : قال صل الله عليه وسلم ( إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم وبأسماء آبائكم ، فأحسنوا أسمائكم ) رواه أبو داود بإسناد حسن . بغير اسم عاصية إلى جميلة ، واسم برة إلى زينب .

إذ لكل اسم معنى يدل عليه كما أن المسميات تؤثر في الإسم سلبيًا أو إيجابيًا . فمن هذا التصور جعلته العقائد السماوية حقا شرعيا للمولود على والده . فإذا كان الكتاب يقرأ من عنوانه فإن المولود يعرف من اسمه في معتقده ووجهته ، بل إعتقاد من إختار له هذا الاسم ومدى بصيرته وتصوره . والأسماء قوالب المعاني ودالة عليها ، ولهذا فإن أصول لسان العرب ، أن المعنى يؤخذ من المبني ، ويدل عليه ، يقول - ابن القيم رحمة الله عليه - أكثر السفلة أسماءهم تناسبهم ، وأكثر الشرفاء والعلية أسماءهم تناسبهم . فمن هذا المنطلق أنطلقت جولتنا الإستطلاعية في استقراء أسماء أعلام الإناث في منطقة بجاية وضواحيها من كل مختلف الفئات العمرية ، لنتصافد بأسماء عربية إسلامية مميزة ، إكتسحت سجلات المواليد ، خاصة في الآونة الأخيرة أين تفتن الوالدين بأهمية الاسم فهو الوعاء الذي يستقر في مضمونه المولود ، فصار حسن إختيار الاسم من الواجبات الشرعية . قال تعالى ( ...وإني سميتها مريم ، وإني أعيذها بك وذريتها ... من خلال الجولة الميدانية التي قمنا بها في أرجاء المستشفيات مصلحة عيادة توليد النساء ( تارقة أز مور ) ، درقينة ( أمريج ) ، ( أوقاس ) ، والمستشفى الخاص بعيادة غصون الزيتون ، خراطة وفي بعض المؤسسات التربوية التعليمية مثل ، ( ثانوية كريم بلقاسم ) بسوق الإثنين ، و( إكمالية إيمانويل قوماز ) إحدادن بجاية ، ( ثانوية خالد رشيد ) ب درقينة ، ( إبتدائية تارقراقت المحتلطة ) ، صادفنا أسماء بنات مستوحاة من القرآن الكريم ، وهذا راجع إلى الدور الهام الذي يلعبه الدين في عملية إختيار الأسماء والتسمية الحسنة والنبز المادح ، قمنا بإستبيان مفتوح على بعض المواطنين والمواطنات حول ظاهرة الأسماء من المنظور الشرعي ، فكانت السيدة : ( علياء ) أستاذة في ثانوية معوش إدريش برج ميرة ، فكان رأيها ، ومن هنا طلب

العدد	الإسم	العدد	الإسم
13	أبرار	22	تسنيم
12	ذكري	25	آلاء تسنيم
03	تاج الهدى	32	كوثر
10	رحمة	13	جنة الرحمان
14	حياة	05	جنى
07	بشرى	11	براءة
02	روضة	04	سندس
10	تقوى	05	سجود
15	سكينة	17	سجى
10	صفاء النور	06	جنات
05	فردوس	04	بروج
09	زينة	02	أنفال
02	قمر	12	شمس
06	ضحى	22	فرح
11	نجوى	04	
		20	

كما يمس هذا الإتجاه الديني نجد التسمية تكون بأسماء أمهات المؤمنين ، وأسماء بنات النبي

صلى الله عليه وسلم وأسماء بنات أصحابه رضوان الله عليهم أجمعين، وأسماء بعض

النساء الصالحات، ومن ذلك الأسماء المبينة في الجدول التالي أخذناها

العدد	الإسم
85	أسماء
25	آمنة
75	فاطمة
46	مريم
56	عائشة
22	خديجة
32	سارة
71	صفية
62	كلثوم
3	زينب
11	رقية
02	حفصة
07	ميمونة
25	حليمة

## ثانيا : قيمة عائلية تقليدية :

القيمة التقليدية نمط من السلوك تتضمن قيم ذاتية تعزز بها الجماعة كما تتضمن أنواع من التفكير والتصورات والمعتقدات الخاصة بها والسائدة فيها والتي تنتقل من ماضي إلى حاضر إلى مستقبل ، درجت عليها الأسر ،وهي الحافظ على اسم الجدة لاسيما البنت الكبرى ، وذلك حرصا على أصول العائلة وتسلسلها ،وهي شجرة النسب التي تحتفظ بها بعض الأسر في خرائط بيانية ، ومنهم من يطلق على ابنته اسم قريب له أو نسيبة ذي مزايا أو مراتب تقدير مختلفة ،وقد تطلق الأم اسم أمها على الابنة تم تنوع الأسماء ، وخلال جولتنا الإستطلاعية ،في بعض بلديات ولاية بجاية ، في قسم الأحوال المدنية في السجلات المواليه الإناث نجد معظم هذه الأسماء ترمز إلى إحياء شجرة النسب العائلية من سنة 1976 إلى غاية 1991 وإن دل على شيء إنما يدل على تشبث المجتمع البجاوي على ثقافة أصالة الأسماء وإعادة إحيائها من جديد ، ونحن بذات المصلحة تقربنا من إستجاب بعض اعاملات والعاملين ،على هذه المسألة فكانت نظرتهم إحياء الأسماء القديمة من باب التمسك بالأصالة وعدم الخضوع في اسماء دخلية لا معنى لها .

-تعيش الاسرة البجاوية عن امتداد رقعتها الجغرافية .، مساحة من الإختلاف في نمط الحياة وسلوكاتها ، فهناك القبلية وهناك الإستقلالية الفكرية والثقافية ، لكنها جميعا تتوحد على الإحترام والطاعة للوادين تلك التي ورثوها عن الأجداد .

إحدى سلوكات هذه الطاعة والإحترام المتبادل تتمثل في إطلاق اسم الجدة على الحفيدة المولودة ، هل هي نوع من التبجيل والإحترام ؟ وهل تعد ذات منظور إجتماعي أم أنها تتسبب بإحداث بعض المشاكل ؟.

إستطلاعنا لأراء الشارع الذي إنقسم بين مؤيد ومعارض للفكرة ، فالطالبة فيروز من جامعة بجاية 29 عاما ، متزوجة تقول حيال الأمر أنا لست مع أو ضد الفكرة فالأمر قد

يكون نوع من تخليد الزوج لاسم أمه ليس إلا ليصبح اسم الحفيدة و :أنها بديل عن وجود الجدة ، استطيع القول أنه من المقبول التسمية الحفيدة على اسم جدتها في حال كان الاسم

المطلق على الحفيدة ، مقبول وجميل لكن في حالة كان الاسم غريب أو من الأسماء القديمة الثقيلة اللفظ فأنا بصراحة ضد اسم ( قرمية ، سعدية ، تاسعديت ، عزيزة ....).

طالب آخر من نفس الجامعة ، يؤكد أنه ضد الفكرة كلياً والسبب أنها ، مجرد عادة لا مبرر لوجودها ، بعد زواجي لن أطلق اسم أمي على ابتي ، فأنا حرولاً أحد يمكنه أن يفرض علي اسم ابنتي خاصة اننا نعيش في ثورة الأسماء الجديدة .

وبناء على ما سبق فإن الاسم المطلق قد لا يكون قديماً فقط بل ، يسبب لها إحراج سواء في المحيط البيت أو المدرسة ، فيضطر أهلها إلى تسميتها بإسمين أحدهما يستخدم في البيت و الآخر في المدرسة ، مثل :

الأسماء الرسمية : فيروز ، دلال ، أنيا ، سيلفيا ، مايا ، إيلين ، إبتسام ، هند ، ذكرى ، ةدوصال ، وارفة ....

أما الأسماء المستعارة : قرمية ، خوخة ، علجية ، طاوس ، زوليخة ، بركاهوم ، ثاكليث .

كما واصلت المرشدة النفسية ( س ، ف ) ، تعلق على هذا الأمر بقولها لا يشكل هذا الموضوع في وقتنا الحالي إنتشار كبير كالسابق ، في الماضي كان هذا الأمر منتشر أكثر وفيه نوع من الإلزام لكن حالياً ، فقد إنخفض هذا الإلزام والسبب هو نوع الإنفتاح ، والتطور الفكري لدى البنات والشباب ، بالإضافة إلى كون الزوجة كانت قديماً مسالمة بشكل أكبر من وقتنا الحالي فكان الأمر لا يشكل لها معضلة أما حالياً فقد تعترض الزوجة على الاسم إذا ثقيل اللفظ أو قديم خاصة في حال إذا كانت الزوجة : موظفة ، متعلمة ، عاملة ...

وتؤكد على الفكرة إذا كان الاسم ليس غريب ومقبول اللفظ ، أما إذا كان العكس فهي تغيره لان الأمر قد يؤثر على نفسية الطفلة لاحقاً ، في المدرسة أو في الشارع و المنزل .

فتقربنا من السيدة (نوار) ، البالغة من العمر 46 سنة حسب تعبيرها ، فالأسماء الأصلية القديمة هي التي ، تمنح قوة الشخصية لإنتماء إلى الماضي الأصيل دون تردد وعقد ، إنك لا تعدم أحداً سمى بناته دون أن يعني نفسه مشقة الإختيار ، فهو يسمي كيفما إتقفا ، دون تبصر بمدلول لغوي أو النظر إلى إجتماعي ، وكثير من الناس من يجهلون معاني الأسماء



التي يسمون بها ، أبناءهم ، لأنهم يستخدمون هذه الأسماء استخداما وظيفيا ، ولو علموا معاني بعض ما يسمون به لأحجم كثير منهم عن ذلك ، وهذا ما كثر بين أوساط المثقفين ، وكان وراء طلبات كثيرة تقدم أصحابها لتعديل أسماء لا يعجبهم معناها اللغوي ، ومن ذلك الإسم ( أسيان ) سمي به إحدى ، سمي بها إحدى إبنته ولما راجع المعجم وجد من دلالاته ما جعله يعدل عنه إلى سوهيلة .

فإختيار الأسماء تتحكم فيه عوامل مختلفة تتمحور حول العامل الخارجية والداخلية والإسم الواحد قد يشع إستخدامه الأكثر من عامل فعلى سبيل المثال إسم عائشة تضافرت على نشره جملة من العوامل قد يكون أقدمها كونه اسم دال على الحياة ولكن إقواها أنه اسم شخصية تاريخية قوية ذات أثر كبير في التاريخ العربي وهي زوجة الرسول عليه السلام :

**عائشة : 1/ الوالدة ، 2/ الجدة ، 3/ إسم صديقة ، 4/ الخالة ، 5/ أسم طريف ، 6/ زوجة**

الرسول عليه الصلاة والسلام ، 7/ اسم أمهات المؤمنين

**رابعا : قيمة النفسية :**

تكاد بعض الأسماء تعبر عن حالة ذوي المولود النفسية من خوف على الوليد أو رجاء وتفاؤل ، أو رغبة في تحقق أمر من الأمور له كالسعادة ووفرة الرزق ، وقد يكون التشاؤم علة لتغير الاسم ، ومن ذلك أن طفلة ظلت في بكاء مستمر فغير أهلها اسمها طمعا في تغير الحالة النفسية ومن هذه الأسماء التي تعبر عن الحالات المختلفة : مبروكة ، مرزوقة ، مسعودة ، منصوره ، حفيظة ، مباركة ، عويشة ، عايشة ، نصرية ، باسلة ، سعيدة ، فرح ، رزقية ، رزيقة ، أنتصار ، نعيمة ، أنفال ، بهيجة ، فريحة ، ربيحة ، كنزة ، ونجد في بعض المناطق من بجاية أثناء الدراسة الميدانية أسماء مثل ، ، رزقية ، وهذه التسمية أطلقتهام على ابنتها الثانية بعد أن رزقها الله بطفلة أخت لخمسة أولاد .

أما الحالة الثانية نجد اسم أمازيغي لطفلة ( تاكليث ) لا يتجاوز عمرها 11 سنة وهذا الاسم يحمل دلالة التشاؤم الذي يعني الخادمة وأطلق لابعاد عين الشيطان والموت عن الطفلة . وقد يقال في هذا المقام إن من الناس من يسمي بهذه الأسماء دون أن يراعي هذا الذي ذكر من

تعبير عن الحالة النفسية ، و هذا القول صحيح ، الآن الدوافع للتسمية كثيرة ، والان سبب التسمية الأول يختلف حين تتناقل الأجيال هذا الاسم ويقلد بعضها البعض ، الإننا حين نستخدم الأسماء إنما نستخدمها استخداما وظيفيا دون وعي بدلالاتها اللغوية ، فعند استخدامنا للأعلام لا نلتفت إلى صفة الحمد في ( حميدة ) أو معنى الفضل في ( فضيلة ) ، ننسى أن (يزيدة ، يعيشة ) فعلان في الأصل ، الأننا نستخدم تلك الأعلام استخداما وظيفيا هو أن نستحضر إلى الذهن انسان معهودا ، ثم إنه يغيب عن الذهن أصل التسمية .

### خامسا : الظروف والملابسات:

يرتبط كثير من أسماء البنات لدى منطقة بجاية خاصة سكان الجبل مثل تيزي لخميس ، تالة عطة ، أيت اسماعيل وضواحيها وكذا أعالي جبال أوقاس بوعمارة ، إغيل لويس ، بتيزي نبربر ، وأيت فلکاي ، لعلام وتمريجت بدرقينة ، ( بلدية برباشة ، خليل ، أمعراط، ثالي إمدري ، أيت سيدي علي، عيادة تيسوكاي عبد القادر ، متوسطة ابن خلدون ، ثانوية بن يحي محند أمزيان، ابتدائية يوبي محمد، بلدية كنيرة ، بلدية أميزور... ) ، هناك أسماء بنات مرتبطة بظروف بيئية وحوادث مصاحبة لميلاد الطفلة ، مثل فتاة سميت بإسم ( ثلجة ) لأنها ولدت في وقت نزول الثلج ، ومن ذلك التسمية بالشهور ( ربيعة ، ماي ) أو أسماء مأخوذة من الأيام مثل ( جمعة ) . أسماء مأخوذة من المناسبات ، ( عايذة ) ، ( فجر ) ، ( صباح ) ، ( ضحى ) ، ( نهار ) ، ( ليل ) ، ( سحر ) ، ( شروق ) .

ونحن بصدد توجيه إستبيان مفتوح ، فإذا بالسيدة ( سكينه ) تقول أن لها بنت سمتها ( ربيعة ) لان ولدتها في فصل الربيع ، والسيدة ( فاطمة ) أطلقت على ابنتها اسم ( عيدة ) لانها قابلها عيد الأضحى ، فلم نكتفى بمساءلة النساء فموضوعنا ضم آراء الرجال لانهم لهم أيضا الحق في التسمية ، عمي ( عيسى ) الذي لديه طفلة سمها ( جمعة ) ولما سألته عن السبب قال أن من أحسن أيام الله هو يوم الجمعة ، والسيد : ( نور الدين ) الذي سمى ابنته اسم ( فجر ) لان امرأته وقت الولادة كانت عند طلوع خيوط الفجر .

## سادسا: السياسة:

يتأثر الفرد بالأحداث السياسية ويتفاعل معها ويكون لهذا الأثير والتفاعل أثره في إختيار التسمية للمولود الجديد فالذين عاشوا أحداث الثورة التحريرية إختاروا لبناتهم أسماء الشخصيات التاريخية أمثال : حسبية ، جميلة ، فاطمة ، حرية ، حياة ، غالية ، كما يلعب الربيع الأمازيغي الأسود ، المعروف عند الأمازيغ ( أحداث 2001 ) ، من أجل تجسيد الأمازيغية لغة رسمية وطنية ، وكان ذلك مرفوضا عند الدولة بدأت الإنتفاضات بين الشعب والحكومة فدخل الطرفين في صراع دامي من أجل إثبات الهوية الوطنية الأمازيغية ، فراح ضيحيته الشاب ( قرماح ماسينسا ) الذي قتل من طرف رجال الأمن مما جعل البلاد في صراعات متضاربة الأطراف ، وعدم الإعراف بالأمازيغية جعل الامازيغين ، يتخذون أسماء أمازيغية لأولادهم من أجل إثبات الثقافة والتمسك بالأصول والتراث القومي الذي لا يتجزأ من هويتهم ، مما زاد إنتشار ظاهرة الأسماء الامازيغية التي تضم مختلف الفئات العمرية للبنات وذلك معادة الدولة بيان أن الأمازيغية رُوْحهم .تشمل أسماء العينة على أسماء طالبات جامعة عبد الرحمان ميرة ، أسماء طلاب المدارس بكل الأطوار التعليمية وأسماء خارج الأطوار التعليمية ، من بعض مناطق بجاية مثل : \*أيت اسماعيل\* ، \*ثانوية كريم بلقاسم سوق الإثنين\* ، \*متوسطة 8 ماي 1945 خراطة\* ، \* إكمالية\* الأمير عبد القادر أوقاس\* ، \*متوسطة الإخوة دريس تيشي\* ، \*ثانوية خالد مسعود درقينة\* ، \*متوسطة أميزور 200 /600\* ، \*متوسطة الأمير عبد القادر أميزور\* ، \*متوسطة بزوت إحدان\* ، \*ثانوية لالا فاطمة نسومر - أميزور - \* أسماء أراد منها الأمازيغي إحياء الثقافة والروح القومية ونمثل القائمة كما يلي :

- ( ثايري ) .....بمعنى الحب .
- ( تومرت ) .....الفرحة .
- ( تامدورث ) .....الحياة .
- ( ثليلي ) .....الحرية .
- ( ثينرت ) .....الشمعة .
- ( تيتريت ) .....النجمة .
- ( ثيزيري ) ..... البدر المكتمل .
- ( ثافسوٲ ) .....الربيع
- ( ثافات ) .....النور
- ( ثالايثماس ) .....ينبوع الماء .
- ( ثسدا ) .....أنثى الأسد .
- ( جقجيقة ) .....الورد .
- ( ثنينا ) .....( أنثى الباز )
- ( نوميديا ) .....مملكة أمازيغية في شمال إفريقيا .
- ( تاسيلت ) .....النعامة .
- ( لوزرا ) .....قطعة الذهب .
- ( أسيرم ) .....الأمل .
- ( داسين ) .....شاعرة من قبيلة توارق الأمازيغية .
- ( نومنسا ) .....نوع من الورد الأبيض ذو الرائحة الطيبة .
- ( سكورة ) .....نوع من الحيوانات أنثى الباز .
- ( تينهان ) .....مليكة أمازيغية / تين .....صاحبة ، /هان الخيمة ، صاحبة الخيمة .

ومن خلال الإستطلاع الذي أجريناه مع فئة الشباب في جامعة عبد ارحمان ميرة بجاية يتحدث الطالب ( م ، ز ) : من كلية التسيير والعلوم الإقتصادية يقول أن الاسم الأمازيغي للبننت إثبات عن الحفاظ عن ثقافة الأجداد وإحياء التراث الأمازيغي أينما كان و بإذن الله إن رزقت بطفلة أسميها ( ثيزيري ) ومعناها مجموعة من النجوم تضيء الأرض، ونواصل حديثنا مع

(ل ، س ) كلية العلوم الإنسانية ، الإجتماعية ، الذي يري هو أيضا أن الأمازيغية جزء لا تتجزأ من الهوية الوطنية والتراث الذي نحيا به على مدى العصور ، فكما قدمه لنا الأجداد نحافظ عليه لنقدمه لأحفادنا ، فيما يخص الاسم فهو لا يعارض الأسماء العربية الإسلامية وأضاف ، ان إن رزق بطفلة يسميها (نوميديا) مملكة أمازيغية قديمة في شمال إفريقيا .

يواصل ( ع ، ن ) أستاذ اللغة الأمازيغية ، ابتدائية (تارقراقت المختلطة ) أن الأسماء الأمازيغية مرجعية تاريخية لبناء الحضارة الأمازيغية العريقة فأسماء البنات تتجسد في الأماكن ، البلدان ، مظاهر الطبيعة من صوت ، نبات ، حيوان ...حافظ لفهم ثقافة الأجداد والآباء فهو إرث بين أيدينا لا يمكن أن نضيعه أو نستغني عنه .

ويقول الأستاذ اللغة الأمازيغية ( ح ، س ) ، إكمالية الشهيد زموري أعمار ( تارقراقت ) أن الأسماء الأمازيغية جذورها تضرب في عمق التاريخ ، ويمكن أن نعيش التاريخ من خلال الأسماء التي يحملها سواء البنات أو الذكور .

### سابعا:الإعلام والتكنولوجيا :

هي جميع الوسائل الحكومية ، التي تنشر الثقافة للجماهير وتهتم هذه المؤسسات بالنواحي التربوية كهدف لتحقيق تكيف الفرد مع الجماعة ، فلها حدان أحدهما نافع إذا إستغل للفائدة والآخر ضار إذا أسئ إستخدامه، وتتفرع على عدة أنواع، الصحف والمجلات ، الكتب ، الأنترنت الإذاعة ، التلفزيون . لم تعد أسماء الإناث في بعض مناطق بجاية ، الوقت الحالي تتلقى إنتقاء صائبا من طرف الأبوين لاسيما وأنها أول هدية تهدي للمولود الجديد وباتت العشوائية والخلط في إنتقاء الأسماء السيمة الشائعة بين العائلات القبائلية ،وقد تصل الأمور إلى حد النزاع .فتبدأ رحلة البحث عن اسم المولود الجديد ويتحول إلى بحث علمي بين مواقع الأنترنت والمسلسلات الماجنة ملهمة على البيوت الجزائرية ،فصار الأبوين يمنحون أسماء لبناتهم تصنف في خانة الغرابة والدخيلة ، على العادات والتقليد الجزائرية بحجة أن الأسماء الأخرى،قديمة لا تليق إلا بالعجائز وحسب سبر الآراء الذي قمنابه في بعض مناطق الولاية ، والذي مس حتى فئة الشباب بمختلف الأعمار حول هذه الظاهرة فكانت الآراء متضاربة بين مؤيد ومعارض لفكرة الأسماء الدخيلة التي تحصلنا عليها من

الإستيبيانات الشفاهية من قبل المواطنين والمواطنات ، تقول السيدة فتحة البالغة من العمر 37 سنة أن لها بنتان أطلقت عليهما اسم ( أنجيلا ) ، ( سيلفيا ) ، استوحته من الفليم التركي وعندما سئلتها عن الدلالة التي تحملها هذه الأسماء فكانت الإجابة التطور ومسايرة العصر.؟؟؟؟ والحالة الثانية أمال التي أطلقت على ابنة أختها اسم ( هلين ) ولما سئلتها عن المعنى أجابت أنه بطله لمسلسل تركي.تتابعه ، وعند ما قمنا بالبحث عن دلالة الاسم وجدناه يحمل دلالة اسم لقديسة إيطالية إدليس ، نائلة ، لميس ، أنجيلا ، ميرال ، نور، أسمهان ، كاسندرا ، سيلفيا ، نور هان ، جيلان ، شريهان ، صفياناز ، رها ، ماري لويز ، ماريإيلينا ، شيراز ، صوفي ، روزبيلا ، يارا ، ريماس ، ليلاس ، إيلين ، هلين ، ميرال ، أنجيلا ، ماري لويز ، كلودين ، كريستينا ، سندريلا ، مايا ، إيميلي ، إيما ، إيف ، نائلة ، ركيل ، ومن خلال الرؤية الإستطلاعية على سجل مواليد قسم الأحوال المدنية بقرية تارقراقت ، وتاسكريوت ، ودرقينة ، أوقاس ، سوق الإثنين ، خراطة ، كما إنتقلنا إلى عيادة متعددة الخدمات بأمريج درقينة مصلحة التوليد النسائية ، و عيادة ( تارقة أزمور) ببجاية ، وعيادة خاصة (غصن الزيتون) بحي الناصرية ، صادفنا أسماء غريبة أروبية أجنبية ، سيلفيا ، ايليا، ميرال ، شنيل ، لغى ، كلار ، إيلين ، هيلين ، ماريا لويز ، أليسيا ، جنيفر ، شيراز ، صافينات ، صفياناز ، أليس ، إيما ، صوفي ، كريستينا ، إيميلي ، حنة ، لورا ، كلاوديا ، جيلان ، جيهان ، جيداء ، ميليسا ، سيليستينا ، ليزا ، جوليا ، سفونيزبا ، ماتيلدا ، آيلا ، شنيل ، أنيس ، إيلين ، هيلدا ، إيف ، شرين ، ماريا إيلينا ، أوسيان ، زيدهم ، ريماس ، راما ، لارا ،

وفي هذا الصدد نعدد إلى بيان دلالات بعض الأسماء :

1/ إيلين : بريق الشمس .

2 / راما: صنم عند الهنود.

3/هنوف : اسم جنية تعيش في الحمامات وبيت الخلاء .

4/ شيراز : فصيلة القطط. / اللبن الرائب .

5/ لارا : آلهة البيوت عند الهندوس .

6/ ريماس : مؤخرة الغزال .

أسماء ترمز أغلبها إلى أسماء الآلهة وأسماء الجن أسماء الحيوانات... وأسماء أخرى تبقى عديمة الدلالة اللغوية؟ وعندما تقربنا من ضابط الحالة المدنية (ز- م) أثناء جولتنا الإستطلاعية ببلدية آيت اسماعيل تارقرقت ، أين أبدى إستغرابه ان بعض الآباء والأمهات يصرون على التسمية و الغربية بدواعي إن هذا إبنى وأسميه كما شئت وأريد .وفي خصم هذا الواقع يشهد في الإنتشار الرهيب للأسماء في محيطنا تعود إلى:

1/ مصلحة تسجيل المولودين الجدد حيث لم تحدد قائمة معينة للأسماء.

2/ تدني المستوى الثقافي لدى الفرد ، يدفع إلى إطلاق أسماء دون تفكير مما يشكل عقد نفسية تلازمها طيلة حياتها لإرتباط الاسم بها ،والاسم يحدد هوية الشخص .

وبعد تلك التقلبات التي عرفتها الأسماء وصل الأمر إلى حد ود خطيرة نفسية للطفلة في محيطها المدرسي أو في الروضة وهذا ما يؤدي إلى خلل في شخصية الطفلة ، ضف إلى ذلك إستعصاء كتابة الاسم الأجنبي من طرفها وهي في أول تعلمها أبجديات التعليم.

**ثامنا: القيمة الثقافية :**

انفتحت أمام الانسان البجاوي مع إنتشار التعليم آفاق جديدة حيث تمكن من الاطلاع على الثقافات بأبعادها المكانية والزمانية ، فمن جهة تمكن على الإطلاع على تراثه الضخم العربي الأمازيغي الذي يضم عددا ضخما من الأعلام ( النساء ) التي تأخذ سيرتهن بمجامع القلوب فتحفز الوالدين إلى أن يتخذوا أسمائهن لبناتهم ، ومن جهة أخرى تمكن من الإطلاع على ثقافات مجتمعات أخرى عربية وغير عربية ، والذي كان ورائه التعليم ومزاولة أعمال ومهن أخرى كان لها التأثير في الأسماء ، وأعطى مجالا للتنوع أمام الاسرة البجاوية ويتأثر المثقف بلون الثقافة التي تفقها ، فالمثقفون ثقافة شرعية نجدهم يسمون بناتهم بأسماء ذوي علم وورع ،اسماء الكاتبات والاديبات ومن هذه الأسماء نجد :

أحلام مستغانمي ، طاووس عمروش ، خولة طالب الإبراهيمي ، آسيا جبار ، فضيلة الفاروق ( رواية تاء الخجل )، سهام مرضي سعودية ( رواية حين رحلت )، ليلي بعلبكي روائية لبنانية ( أنا أحي ) ، سمر يزبك ( روائية سورية، رائحة القرفة )، نوال السعداوي كاتبة مصرية ( قضايا المرأة ) ، ( زهور ونيسي )، ( سليمة غزالي ) .

### تاسعا: طلب الخفة والجرس:

يقف هذا العامل خلف عدد من الأسماء ، كونها خفيفة على اللسان عند النطق ، جميلة الجرس عند السماع ، وكثيرا من الوالدين عندما تقترح عليه مجموعة من الأسماء يشترطون الخفة ، ومن مظاهر الخفة أن يكون الاسم ثلاثيا متباعد مخارج الحروف ، ، جاء في كتابه ( المزهري ) " في عروس الأفراح " الثلاثي أحسن من الثنائي والأحادي ، ومن الرباعي والخماسي ، فذكر حازم وغيره من شروط الفصاحة : أن تكون الكلمة متوسطة بين قلة الحروف وكثرتها والمتوسطة ثلاثة أحرف .

والاسم لفظ لغوي، لذا هناك من يطلب الفصاحة في غير من ألفاظ اللغة ، ومن شروط الفصاحة ( أن يكون تأليف لتك اللفظة من حروف متباعدة المخارج )، ( وأن نجد لتأليف اللفظة في السمع حسنا ومزية على غيرها وإن تساويا في عدد الحروف ) . وهذه جملة من الأسماء التي راعيت توافر مظاهر الخفة فيها : السيدة مدينة التي أطلقت على بناتها الثلاثة أسماء ( ديمة ) ، ( كندا )، ( دينا ) ، فقالت في حديثها بعيدا عن الثقل .

أبدت الأنسة (ك ، ص)، تشغل أستاذة التعليم الابتدائي أن الأسماء الخفيفة سهلة التفكير والنطق خاصة عند العجائز وكبار السن ، وتواصل حديثها أن لها أربعة بنات سمتهم ، فرح ، نسمة ، نورة .ويمكن أن نمثل بمجموعة من الاسماء من هذه القيمة ، رشا ، أمل ، ريم ، سناء ، هناء ، مها ، آلاء ، فرح ، نور ، ندى ، ليلي ، نوال ، سلوى ، بسمة .

### عاشرا: القانون الجزائري:

بداية جولتنا كانت في مصلحة الحالة المدنية ببلدية أيت اسماعيل " تارقرانت " ، والتي تعرف أعلى نسبة في تسجيل المواليد، دخلنا مكتب تسجيل المواليد ، وتبادلنا أطراف الحديث



مع ضابط الحالة المدنية السيد : ( ز - م ) ، تحدثنا بإستعاب عن مشاكل اليومية التي يعانونها مع المواطنين بسبب المادة 74 من قانون الحالة المدنية التي يعود تاريخ إعتقادها إلى سنة 1981 في تسمية الأطفال حديثي الولادة مما يسبب يوميا في جدل وشجار بين المواطنين الذين يعتبرون أنفسهم أحرار في تسمية أولادهم ، وبين أعوان الحالة المدنية الذين هم مقيدون بالقانون ، المادة 64 من قانون الحالة المدنية والذي يشترط أن يكون الاسم جزائريا مدون في المعجم الوطني للأسماء المواليد ، وهي الفترة التي عرفت فيها الجزائر تغيير جذري في جميع الميادين السياسية ، الاجتماعية ، الثقافية ، شهدت تغيير في منظومة التفكير والقيم وفي أنماط الحياة ، التي يعد الاسم جزء منها قررت وزارة التربية الداخلية سنة 2010 مراجعة المعجم الوطني لأسماء المواليد الجدد واعتمدت بداية 2012 كأخر إعتقاد والذي يخضع حسب تعليمات وزارية الداخلية إلى الأمر الرئاسي الصادر سنة 1975 الخاص بالقانون المدني ، والذي يقر بوجوب إسماء جزائرية وقد تكون خلاف ذلك بالنسبة للأطفال المولودين من أبوين غير مسلمين.

### حادي عشر : البر بالوالدين :

من ابرز ما يتخلق به المسلم ويوصي به بر الوالدين متابعة لقوله تعالى: ( إما يبلغن عندك

الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما ) الاسراء 32.

وانطلاقا من هذا فإن حب الزوجة والزوج لوالديهما أو رغبته في تأكيد هذا الحب تدفعهما إلى أن يكررا الاسم يطلق اسم الوالدة سواء ماتت وذلك تخليد لذكرى الأموات وذلك نجد سلسلة النسب لبعض الأسماء مكونة من تتابع حلقتين إحداهما اسم والدة الزوجة والأخرى اسم والدة الزوج ، فيرى بعض الأشخاص الذين طرحت عليهم أسئلة مفتوحة لتبادل الآراء أن هذا واجب اجتماعي ، لا بد أن يؤتي في حياة الجدة لتكتمل الفرحة بحفيدتها التي تحمل اسمها ، وكأنها بذلك تجد حياتها في صورة هذه الحفيدة ، فلا يعود الموت يشكل لها حاجسا مروعا ، أو الشعور بالفخر أن يكون لها من الأهمية ، والاحترام والحب المتبادل ما جعل اسمها يخلد في جيل جديد ويمكن أن نمثل بمجموعة من أسماء البنات التي تحمل أسماء جدتهن وهن حيات ترزقن ويمكن أن نقسم الأسماء إلى فئة اسم جدة الام والأب وهي كاتالي

( مسعودة ، مباركة ، فطومة ، حليلة ، تاسعديث ، فروجة ، لعجة ، طاووس ، قرمية ،  
جوهرة ، حادة ، شريفة ، زكية ، صليحة ، خامسة ، رحمة ، زرفة ، جيدة ، فطيمة ،  
جميلة) إن من قولهم "من خلف ما مات" ، تحمل أبعاد اجتماعية ، وكذلك أبعاد نفسية فهناك  
فرق في الشعور النفسي بين ما خلف ورزق بالأولاد والحفدة وبين ما حرم ذلك .

ونجد مجموعة من الناس ترى أن التسمية على اسم الجدة تخليدا لذكرها بعد موتها ، وترى  
في ذلك نذر في الموت .

### إثني عشر ا: الجمالية :

من خلال العينة التي تحصلنا عليها ، صادفنا أسماء الإناث ذات ألفاظ جميلة ، ومعنى ودلالة  
، ويتعلق أكثرها بأنواع النبات ذات الأوصاف المختلفة ، وبالمعادن الثمينة ، وتمتاز بجرس  
ورقة ، ويمكن أن نمثل منها :

1/- مجال النبات: ( ياسمين ، وردة ، زهرة ، أراك ، زهيرة ، سوسن ، تالة ، جوري ،  
نرجس ، نخلة ، ياسمينية ، وارفة ، وردية ، بيلسان ، جنار ، رمانة ، زيتونة ، نعناع ،  
خوخة ، داليا ، نوارة ، ريحان ، سدره ، عبير ، نومنسا ، جقجيقة . ، أثل . ) .

2/- المعادن النفيسة : ( مرجان ، لؤلؤة ، ياقوت ، سوار ، فضة ، ذهبية ، فيروز ، أصداف  
، جواهر ) .

3/- مظاهر طبيعية : ( خريز ، نسمة ، غدير ، ندى ، رعد ، مزنة ، مطر ، غيث ، ديمة ،  
ثالا يثماس ) .

4/- الكواكب : ( ثيزيري ، تينرت ، سوهيلة ، زهرة ، زحل ، نجمة ، قمر ، شمس ، بدرية ،  
ثريا ، ) .

### ثلاثة عشر ا : الإبتكارية :

يلجأ معظم الأبوين إلى إطلاق أسماء على بناتهم ، غير متداولة أونادرة التداول تغلب عليها

الجدة والطرافة وسهولة النطق ، مثلا في اللهجات العامية مثلا تلفظ التاء هاء مثل ( خديجة، سميرة ، عائشة ، نصيرة ، حفصة ، عبلة ، حسينة ، بثينة ، تيماء ، ) ، كما نلتمس ظاهر تفخيم .

حرف الألف في : ( أحلام ، أمل ، أريج ، آلاء ، أنعام ، أنسام ، أسينات ، أيار ، أنيا ، أنفال ، أنيسة ، ...).

#### رابعة عشر: تقليد لأسماء غير عربية:

من خلال تصفحنا لأسماء البنات لاحظنا أن معظمها تقليدية عربية صنفناها في خانة الغرابة والدخلية على العادات العائلات والاسر البجاوية والجزائرية والتي لا تملك دلالة واضحة المعالم ، بحجة أن الأسماء الأخرى أصبحت قديمة بالية ، لا تليق إلا بالعجائز.

وعند تجولنا لأسماء البنات بين أرجاء مصالح الحالة المدنية ، وتصفح سجلات المواليد الجدد فئة البنات ، وقوائم البنات المدرسية لمختلف الأطوار التعليمية ، حتى ظننا أننا في دول أوروبية أجنبية ، ونمثل بهذه العينة : ( إيلين ، هيلين ، لويزا ماريا ، سيلفيا ، جيهان ، جيلان ، يارا ، كساندرا ، أنجيلا ، جلنار ، شريهان ، أليسيا ، روزا ، شنيل ، لغى ، ماتيلدا ، ركيل ، ميليسا ، ماري آن ، ماري لويز ، شيرين ، هيفاء ، أيال ، شهيناز ، أمير زاد ، جيار ، كلودين ، كريستينا ، سندرا ، سندريلا ، صفونيزبا ، أسمهان ، ميرال ، إيميلي ، إيما ، يارا كلارا ، نورهان ، بوران ، ميريام ، ماتيلدا صوفيا ، شنيل ، إيفا ، مناة ، سيفاء... ) (نمنح أسماء أوروبية لضمان مستقبل بناتنا في المهجر ؟ إن كتب الله لهن السفر ، وذلك بإختيار الأسماء التي لا تفضح الهوية العربية ؟؟؟ . السيدة صارة ، اطلقت أسماء أجنبية على بناتي : ( سيلفيا ، إنجي ، أيلاف ) لاني لا أريد أن يكن محل سخرية ، من طرف طلاب وطالبات القسم . ، وعندما سألتها عن الدلالة قالت ، أعجبتني هذه الأسماء ودخلت في قلبي ؟

# الفصل الثاني

دلالة أسماء البنات

# الفصل الثاني:

## دلالة أسماء البنات

- 1- دلالة أسماء البنات العربية .
- 2- دلالة أسماء البنات الأجنبية .
- 3- دلالة أسماء البنات الأمازغية .
- 4- تحليل وتقييم الجداول .

**الفصل الثاني : دلالة أسماء البنات:**

-تتميز الأسماء العربية بالعديد من الأمور أهمها قوة معانيها وبلاغتها وكذا جمالية الاسم في حد ذاته ، كما أن العرب قديماً كانوا يسمون بناتهم بأسماء تدل على القوة والصلابة وكان هذا الشيء ظناً منهم بأن بناتهم ستكون بنفس صلابة أسمائهن مثل:(أميرة وعزيزة وسلطانة وملكة.. ، ومن المقولات الشائعة بأنه " لكل شخص نصيب في اسمه " مثل اسم جميلة فتجد البنت جميلة وحنان ورحمة و كما أن حديثاً بدأ بعض الأولياء باتخاذ أسامي غريبة لبناتهم ليس لها معنى بالأصل ،حيث أن بعضها كان اقتداءً باسم شخصية مشهورة من ممثلين أوريبيين أو مثل شخصية ذكرت في قصة أو رواية أو فيلم أو مسلسل، مثل( جوليت ،بربرة ،ديانا،شيراز،يوران ،لمار،مايا...)، كما أن العديد من البجاويين يحبذون تسمية بناتهم بأسماء أمازيغية لعدة أسباب منها : الحفاظ على الأمازيغية من الاندثار،معاداة لنظام الدولة ، احياء التراث الأمازيغي...،كما تتضارب آراء الناس في موضوع تسمية البنات من محب للأسماء العربية ،وآخر للأسماء الأجنبية ،ويبتعد الآخر عن هذا وذاك ليتجه إلى تسمية بناته بأسماء أمازيغية ،لا حرج في التسمية بأسماء أجنبية لكن يجب أن نتخذ أسامي مرموقة ،جميلة وذات معنى جميل ليحب الفرد اسمه وليتصف بجماله.وسنعرض في الجداول التالية دلالة أسماء البنات العربية،الأجنبية،الأمازيغية من العينة التي جمعناها

الجدول الأول : دلالة أسماء البنات العربية .

الاسم	الأصل	الدلالة القديمة	الدلالة الحديثة	التفسير	المعنوية الحسية
وليدة	عربي	- مؤنث وليد: مولودة حين تولد، وصبية إلى أن تبلغ. - مولودة بين العرب <sup>1</sup>	احتفظت بنفس الدلالة السابقة .	- أم وليدة تقول : *حين ولدت ابنتي وليدة أسمتها القابلة التي ولدتني* .	-حسية
رنيم	عربي	- الطرب والسهر <sup>2</sup>	احتفظت بنفس الدلالة السابقة .	- أبو رنيم تقول : *أسميتها كذلك لأنني أعجبت بهذا الاسم* .	معنوي
عبير	عربي	-السهم كثير الريش /الكثرة من الناس،أخلاق من الطيب/ورائحة طيبة <sup>3</sup> .	احتفظت بنفس الدلالة السابقة .	-خالة عبير: *أسميت ابنت أختي كذلك لأنني أعجبت بفنانة كويتية جميلة جدًا* .	حسي
حور/حوراء	عربي	البياض والنعومة ، الفتاة البيضاء وفي عيونها سواد شديد . <sup>4</sup>	احتفظت بنفس الدلالة السابقة .	-أريد أن يكون اسم ابنتي ذو طابع إسلامي وأتمنى أن تكون جميلة مثل حور العين .قال تعالى: *مُتَّكِنِينَ عَلَى سُرُرٍ مَّصْفُوفَةٍ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ* سورة الطور الآية 20(1).	حسي
سَاهرة	عربي	-مصباح صغير يترك مضيئاً طوال الليل، الأرض المستوية البيضاء ،	احتفظت بنفس الدلالة السابقة .	-كنت أقرأ القرآن إذ بي وصلت إلى سورة النازعات فأثرت بي هذه لكلمة وأسميت	حسي

	أرض يحشر فيها الناس يوم القيامة <sup>5</sup> .		ابنتي بها ولم أكن أعرف معناه. قال تعالى : *فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ * آية 14 سورة النازعات. (2)		
خيرة	عربي	الفاضلة في كل شيء <sup>6</sup> .	احتفظت بنفس الدلالة السابقة .	-وخيرة هي مولاة أم سلمة أم المؤمنين وهي أم الحسن البصري	معنوي
حورية	عربي	المرأة التي تحمل صفات جمالية مثالية المرأة الحسنة <sup>7</sup> .	احتفظت بنفس الدلالة السابقة .	أسميت ابنتي احياءا لاسم جدتها.	حسي
رشا	عربي	ولد الطيبة أول ما يولد <sup>8</sup>	-نفس الدلالة السابقة	نريد التجديد ولا نحب التكرار ، فالكثير من أسماء البنات استهلكت ونفضل أن تكون أسماء بناتنا جديدة ، لم يسميها أحد من أقاربنا أو في منطقتنا.	حسي
غزالة	عربي	- الشمس حين ترتفع في السماء، ويقال: غزالة الضحى، ويعنون أول النهار. وغزالة فارسة شجاعة حاربت الحجاج مع زوجها شبيب ثم قتلت سنة (77هـ). <sup>9</sup>	-نفس الدلالة السابقة	نريد التجديد ولا نحب التكرار ، فالكثير من أسماء البنات استهلكت ونفضل أن تكون أسماء بناتنا جديدة ، لم يسميها أحد من أقاربنا أو في منطقتنا.	حسي
خنساء	عربي	البقرة الوحشية، امرأة خنساء لها أنف خانس / شاعرة	احتفظت بنفس الدلالة.	-أريد أن تكون فصيحة مثل الشاعرة خنساء.	حسي



			مخزومة <sup>10</sup>		
حسي	-أريد أن تكون مثل الصحابية الجليلة خولة من معلقة (طرفة بن العبد) لحبيته خولة: لِخَوْلَةَ أَطْلَالٍ بِبُرْقَةٍ تَهْمَدُ، تلوح كباقي الوشم في اليد ظاهر	احتفظت بنفس الدلالة السابقة.	الظبية وكني بها عن الحسنة. والخولة: المتخيلة بجمالها المالكة. وخولة بنت الأزور شاعرة فارسة شجاعة، توفيت في أواخر خلافة عثمان بن عفان . - الظبية الصغيرة /حديثة الولادة. <sup>11</sup>	عربي	خولة
حسي	هو اسم لصحابية جليلة وأريد أن تكون ابنتي مثلها في أخلاقها.	-احتفظت بنفس الدلالة السابقة.	إنث الوعول <sup>12</sup> الفتاة الجميلة	عربي	أروى
حسي	-وجدتها في هذه الآية وبحثت معناها وأعجبني فأسميت ابنتي به لقاله تعالى: *إذ يغشى السدرة ما يغشى * سورة النجم الآية (3).17	--احتفظت بنفس الدلالة السابقة.	شجر له رائحة طيبة /شجرة في الجنة تكون في السماء السادسة <sup>13</sup>	عربي	سدرة المنتهى
حسي	-أخذت هذا الاسم من قول الله تعالى: *يا آدم اسكن أنت و زوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما * البقرة/الآية (4).35	احتفظت بنفس الدلالة السابقة.	السهولة و اللبونة و الراحة في العيش <sup>14</sup>	عربي	رغد

فتيحة	عربي	الفتاة المتألقة والناصرة ،بداية الشيء / الفتح في كل شيء. <sup>15</sup>	احتفظت بنفس الدلالة السابقة.	-أسميتها فتيحة لتكون فاتحة خير بما أنها ابنتي البكر.	حسي
ريفان	عربي	مثنى ريف وهي الأرض الخضراء، وقيل إحدى أنواع الزهور في استراليا. <sup>16</sup>	احتفظت بنفس الدلالة السابقة.	-أعجبنى وقع هذا الاسم على الأذن كأنه أجنبي وعندما بحثت عنه وجدت أنه عربي الأصل و ذو معنى جميل ولطيف.	معنوي
سجى	عربي	-غطى بظلامه أو سكنى سكنون الليل أي (الليل الهادئ). <sup>17</sup>	احتفظت بنفس الدلالة .	- أخذته من قوله تعالى *والليل إذا سجى* الآية 2 من سورة الضحى.(5)	حسي
آية	عربي	-والآية هي الجملة القرآنية التي تنتهي بعلامة وقف ويكتب بعدها رقم صغير للتعداد. <sup>18</sup>	احتفظت بنفس الدلالة.	قالى تعالى : *هَذِهِ نَاقَةٌ اللَّهُ لَكُمْ آيَةٌ (سورة الأعراف / الآية 73	حسي
وردة	عربي	الزهر المعروف بألوانه المختلفة. <sup>19</sup>	احتفظت بنفس الدلالة.	قال تعالى : *فإذا إنشقت السماء وردة كالدهان * سورة الرحمن لآية 37	حسي
بلقيس	عربي/حميري	شعاع الشمس. <sup>20</sup>	احتفظت بنفس الدلالة.	- ملكة سبأ في اليمن زوجة النبي سليمان .	حسي
ملك	عربي	-قوام الشيء ونظامه وما يعتمد عليه فيه، جسم لطيف نوراني و نسبة إلى	احتفظت بنفس الدلالة.	قال الله تعالى : (وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ إِنِّي مَلَكٌ) سورة هود	معنوي

	الآية 31 - الملاك <sup>21</sup>			
كوثر	عربي	-الكوثر: المفرط في الكثرة. -اسم نهر في الجنة أشد بياضا من اللبن. <sup>22</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة .	الآية 31 - قال تعالى : (إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ) سورة الكوثر الآية/1 -وقال الكميث الأسدي عن الكوثر: -وأنت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرًا.
جنى	عربي	ما يُجتنى من الثمار القريبة، وأكثرها ما يقال في الثمار الغضة. <sup>23</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	قال الله تعالى : (مُتَّكِنِينَ عَلَى فُرْشٍ بَطَّائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ) سورة الرحمن الآية 54
زينة	عربي	الخصال الحميدة. <sup>24</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	قال تعالى : *فخرج معنوي على قومه في زينته* سورة القصص الآية 79
فاطمة	عربي	التي فطم ولدها عن الرضاعة. <sup>25</sup>	بنت الرسول صلى الله عليه وسلم.	قال الرسول صلى الله عليه وسلم : * وَأَيُّمُ اللَّهِ لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَهَا ) رواه البخاري ومسلم
داليا	عربي	قمة أطرف المصير أو النهاية ، كرم	احتفظت بنفس	-أسماءها والدها لأنه كان يدرس تلميذة بهذا

	العنب <sup>26</sup>	الدلالة القديمة.	الاسم وكانت نجبية وجميلة وذات أخلاق عالية وأراد أن تكون ابنته كذلك.
ديمة	عربي	-المطر الذي لا رعد ولا برق فيه . - المطر الخفيف الذي يحمل الخير. <sup>27</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة. -تأثرا بالمسلسل التركي *حب للإيجار* حسي
بشرى	عربي	-الخبر المفرح. <sup>28</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة. قالى تعالى : * وما جعله الله إلا بشرى * سورة الأنفال الآية 10 معنوي
إسراء	عربي	سير القافلة ليلا. <sup>29</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة. *سبحان الذي أسرى بعبد له ليلا من المسجد الحرام إلى الأقصى....* سورة الإسراء الآية 01 حسي
سحر	عربي	-الزمن، آخر الليل إلى ظهور خيوط الفجر. <sup>30</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة. تأثرا بالمسلسل التركي *سامحيني* حسي
سيناء	عربي	-اسم مشتق من سين وهو إله القمر لدى الساميين -السناء من السريانية بمعنى المبارك أو الحسن -من النبطية أي الجنة. - ارتبط اسمها برسالة موسى عليه	-قالى تعالى * و شجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للأكلين *سورة المؤمنون الآية 20 حسي

			السلام وبقومه بني اسرائيل. <sup>32</sup>		
جودي	عربي	- كثرة العطاء و اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وافادة ما ينبغي لمن ينبغي لا لعوض هو خلاف البخل الكثير، هو اسم للجبل الذي رست عليه سفينة سيدنا نوح عليه السلام. <sup>33</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	-قالى تعالى في معرض قصة الطوفان : (وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَّمَاءُ أَقْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى <u>الْجُودِيِّ</u> وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ).سورة هود الآية44 -ومنه ما قال ورقة بن نوفل في وصفه لسفينة نوح عليه السلام: -وكان لها <u>الجودي</u> نهيا و غاية وأصبح عنه موجه متراخيا	حسي
أم كلثوم	عربي	صفاء ونعومة ، ممتلأ لحم الخدين و الوجه. <sup>34</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	بنت الرسول صلى الله عليه وسلم	حسي
رواسي	عربي	الجبال ، الثوابت والرواسي. <sup>34</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	*وجعلنا في الأرض <u>رواسي</u> أن تميد بهم* الأنبياء/31	حسي

رحمة	عربي	في الرحمة رقة وفيها عطف وفيها اشفاق والناس في حاجة الى من يرحمهم من العذاب اليومي وانت رحمة. <sup>35</sup>	-هي صفة من صفات الرسول صلى الله عليه وسلم وهو منبثق من القرآن الكريم	قال تعالى: ( رَبَّنَا لَا مَعْنَوِي تَزِرْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ) الآية 8 من سورة آل عمران
نوال	عربي	الصَّوَاب ، وما يُنالُه الانسان من معروف و النصيب والعطاء والخير. <sup>36</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	اسم صديقة لي أحبها كثيرا فأسميت ابنتي باسمها لأتذكرها دائما.
وسيلة	عربي	-درجة في الجنة ، ما يتقرب به إلى الله. <sup>37</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	قال صلى الله عليه وسلم (الوسيلة) أرفع درجة في الجنة فسلوا الله أن يؤتيها على الخلق كلهم يوم القيامة).
زكية	عربي	الصالفة، العطرة، الصالحة، النامية، الطاهرة، المزكّية. <sup>38</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	قال تعالى: ( قَالَ أَقَاتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ) سورة الكهف الآية 83
نور	عربي	الضوء ، الضياء ، الوسم ، حُسن النبات وطوله، إشراق الهداية. <sup>39</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	قال تعالى: (اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) سورة النور الآية 35
زينب	عربي	-اسم شجرة حسنة المنظر الرائحة. <sup>40</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	- نريد التجديد ولا نحب التكرار ، فالكثير من أسماء النباتات استهلك وفضل أن تكون أسماء نباتاتنا

	جديدة ، لم يسميها أحد من أقاربنا أو في منطقتنا.				
حسي	نريد التجديد ولا نحب التكرار ، فالكثير من أسماء النباتات استهلكت ونفضل أن تكون أسماء نباتنا جديدة ، لم يسميها أحد من أقاربنا أو في منطقتنا.	احتفظت بنفس الدلالة القديمة..	كل كائن حي فيه روح، هبة الريح وحركتها الخفيفة المنعشة و الريح الينة. <sup>41</sup>	عربي	نسمة
حسي	نريد التجديد ولا نحب التكرار ، فالكثير من أسماء النباتات استهلكت ونفضل أن تكون أسماء نباتنا جديدة ، لم يسميها أحد من أقاربنا أو في منطقتنا.	احتفظت بنفس الدلالة القديمة..	معناه: المضيئة، البيضاء، المشرقة، ورق الورد، أنثى النور. <sup>42</sup>	عربي	نورية
حسي	يقول زهير بن أبي سلمى : صحا القلب عن سلمى وأقصر باطله وعرّي أفراس الصبا ورواحله.	احتفظت بنفس الدلالة القديمة..	جمع سليم: الجريح المشرف على الهلاك سمّوه به تفاؤلاً بالسلامة، اللديغ .و السليمة أو الناجية و معنى الاسم سلمى : امرأة ناعمة الأطراف، و- من السلامة. <sup>43</sup>	عربي	سلمى
حسي	قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : " لعنَ الله مَنْ غَيَّرَ مَنْارَ الأرض " أي أعلامها.	احتفظت بنفس الدلالة القديمة..	موضع انبعاث النور ، الشمعة ، العَلم ، المئذنة محجة الهداية. <sup>45</sup>	عربي	منار

روميساء	عربي	-الروميساء=القذى الذي يجتمع في العين ويكون عادة بسبب النوم. <sup>46</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	-هولقب لقت به الصحابية الجليله ام سليم رضي الله عنها.	حسي
إيمان	عربي	-التصديق الذي معه أمن ،إعتقاد بالجنان والإقرار باللسان /لفظ اطلق على المدينة المنورة لأنها دار الهجرة ومكان ظهور الامان حين استقبل الرسول وأصحابه المهاجرين. <sup>47</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	-قالى تعالى : ( والذين تبوءوا الدار والأمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ) الآية 9 سورة الحشر.	معنوي
جنة	عربي	دار الثواب للمؤمنين،هي البساتين الكثيرة الأشجار شديدة الخضرة. <sup>48</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	-قالى تعالى : (ويا آدم أسكن أنت وزوجك الجنة ) الآية 19 من سورة الاعراف.	حسي
حفصة	عربي	وهي : الرَّحْمَة ، الضبع. ويُسمى به الإناث تحبباً بالسيدة حفصة أم المؤمنين بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما. <sup>49</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (يَتَزَوَّجُ حَفْصَةَ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْ عُثْمَانَ؛ وَيَتَزَوَّجُ عُثْمَانُ مَنْ هِيَ خَيْرٌ مِنْ حَفْصَةَ)	معنوي
نور الهدى	عربي	ضوء الإيمان ولا يكون إلا في القلب، ولا يسطع إلا فيه. <sup>50</sup>	-احتفظت بنفس الدلالة السابقة.	-اسميتها نور الهدى لتكون منيرتا لدرج والديها.	معنوي



جئات	عربي	جمع جنة فردوس وحديقة <sup>51</sup>	-احتفظت بنفس الدلالة السابقة.	قال تعالى : ( وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ )سورة البقرة الآية 25	حسي
رقية	عربي	-العوذة التي يُرَقَى بها المريض ونحوه. والجمع : رُقَى ، كقراءة آية من القرآن ، أو التعوذ بأسماء الله تعالى وصفاته <sup>52</sup>	-احتفظت بنفس الدلالة السابقة.	رُقِيَّة بنت النبي محمد بن عبد الله من زوجته خديجة بنت خويلد ، وأكبر بناته بعد زينب. تُكْنَى رقية بأُم عبد الله ولقبها ذات الهجرتين ، وُلدت قبل البعثة النبوية بنحو سبعة أعوام ، وأدركت الإسلام وهاجرت إلى الحبشة والمدينة المنورة ، وتوفيت يوم غزوة بدر سنة 2 هـ عند زوجها عثمان بن عفان وعمرها يومئذٍ 21 عامًا.	حسي
خديجة	عربي	المولود قبل أوان ولادته و إن كان تامّ الخلق <sup>53</sup>	أولى زوجات الرسول *صلى الله عليه وسلم * ولدت له القاسم و به كان يُكنى ، وأنجبت له عبد الله ، وزينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، وفاطمة الزهراء *عليهم	عن عليّ بن المغيرة عن ابن ابي رواد قال : دخل رسولُ الله صلى الله عليه وآله وسلم على خديجة في مرضها الذي ماتت فيه ، فقال لها : « يا خديجة أتكرهين ما أرى منك ، وقد يجعل الله في الكره خيراً كثيراً ، أما علمت أن الله تعالى زوجني	-حسي

	معك في الجنة مريم بنت عمران ، وكلثم أخت موسى وآسية امرأة فرعون ... »	السَّلام *			
أنيسة	عربي	- صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من أنسَ ب : أليف يُدخل السعادة والطمأنينة على قلب رفيقه ويذهب عنه الوحشة والخوف. <sup>54</sup>	- احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	- أنيسة بنت الحارث بن عبد العزى السعدية. هي أخت رسول الإسلام <u>محمد بن عبد الله</u> صلى الله عليه و سلم بالرضاعة. أمها هي <u>حليمة السعدية</u> مرضعة الرسول في أوائل طفولته. و أختها هي <u>حذافة بنت الحارث</u> المعروفة بالشيماء و لديها أخ أيضاً اسمه <u>عبد الله بن الحارث</u> .	-معنوي
حسنة	عربي	- مؤنث حسن، الفعل الحسن، المعروف، العلامة في الوجه -الأنثى الجميلة المزيّنة. <sup>55</sup>	- اشتهرت به "حسنة العابدة" من عابدات الله في البصرة.	-قال تعالى :*أَفَدَّ كَانٌ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا*سورة الأحزاب الآية 21	-معنوي
حبيبة	عربي	-معناه مأخوذ من كلمة المحبوبة الخليفة، أو المحبّة، أو العاشقة يميل اسم حبيبة إلى الشيء السار، وهو اسم	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	-أم حبيبة بنت أبي سفيان هي إحدى الشخصيات التاريخية هي زوجة النبي - صلى الله عليه وسلم - تزوّجها بعد وفاة	-معنوي

	زوجها عبد الله بن جحش الذي ارتد عن الإسلام أنجبت ابنتها حبيبة من زوجها عبدالله بن جحش هي من بنات عم الرسول - صلى الله عليه وسلم لها دور تاريخي في مناصرة سيدنا عثمان بن عفان عندما حوَّصر من الذين قتلوه، ولكنهم منعوها وحالوا دون ذلك روت عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم خمسة وستين حديثاً. توفيت في المدينة المنورة سنة 44 هـ		لطيف في نطقه ومعناه، وخفيف في وقعه لاسم حبيبة أثر محبب في النفس عند سماعه. <sup>56</sup>		
منوي	مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم . حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية.	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	مؤنث حلمي:العقل والصبر. <sup>57</sup>	عربي	حليلة
حسي	اسم عمت زوجي المتوفية.	احتفظت بنفس دلالة القديمة.	تامة الخلق والعبلاء هي الصخرة أو الصخرة البيضاء الصلبة. <sup>58</sup>	عربي	عبلة
معنوي	زوجة ابراهيم عليه السلام.	احتفظت بنفس دلالة القديمة.	-بعض الناس ينطقها مخففة الراء بدون الهمزة على الالف واصلها سارة وهناك من تسمى سارة تسر	عربي	سارة

			الناظرين والسامعين وهو اسم عربي ويعني المرأة تبهج. <sup>59</sup>		
معنوي	-كان الرسول صلى الله عليه وسلم يسمي فاطمة أم أبيها	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	-هو تصغير لكلمة أم، أميمة تشع حنان وعطف وسكينة وطمأنينة. <sup>60</sup>	عربي	أميمة
معنوي	-اسماها والدها أميرة لتكون ذات منزلة عالية.	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	ذات شأن في قومها وأهلها، الأميرة من تتولي الإمارة أو من ولدت في بيت الإمارة. <sup>61</sup>	عربي	أميرة
معنوي	ذات الخمار ، هنيذة بنت صعصة بن ناجية التميمية	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	-تصغير لاسم هند ومعناه مائة سنة. <sup>62</sup>	عربي	هنيذة

الجدول الثاني : دلالة أسماء البنات الأجنبية .

الاسم	الاستخدام الأصلي الأجنبي	دلالاته القديمة	دلالاته الحالية	التفسير	حسي معنوي
ليليا	عبري/لاتيني	-تعني بالعبرية كل ما يملكه الله. -باللاتينية هو جمع ليلوم وتعني زهرة الزئبق. <sup>63</sup>	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	-لضمان مستقبل أطفالنا في الدول الأوروبية إن هاجروا يوما ما إليها.	حسي
صافناز	فارسي	- الأميرة ، صاف تعني الصفاء و ناز تعني الدلال. <sup>64</sup>	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	-(نريد التجديد ولا نحب التكرار ، نريد أسماء جديدة، لم يسميها أحد من أقاربنا ولا في منطقتنا.	حسي/معنوي
سوزان	اغريقي	الابرة المحرقة ،الفتاة الجميلة /السوسن النبات ذو الرائحة الطيبة <sup>65</sup> .	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	-أعجبي الاسم فأسميته لابنتي.	معنوي
شهناز	فارسي	-دلال الملوك ،المرأة المحبوبة رمز العطاء والحنان. شاه=الملك ناز=الدلال لحن موسيقي إيراني . <sup>66</sup>	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	-أعجبي الاسم فأسميته لابنتي .	حسي

ريماس	فارسي	- مؤخرة الغزال صغير الجن. <sup>67</sup>	- احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	- أعجبنى الاسم فأسميته لابنتي ولقد بحثت عن معناه وأريد تغيير اسمها اليوم.	معنوي /حسي
مايا	عبري	- الة الربيع ،اسم قبائل تعيش في امريكا(الهنود الحمر)- -شعب متخلف . -الأم العذراء ، الغموض. <sup>68</sup>	- احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	- أعجبنى الاسم فأسميته لابنتي ولم أكن	معنوي /حسي
-هالة ،ALOS	أصلها يوناني	الدائرة الساطعة حول القمر في السماء، و الهالة المحيطة بالشمس ، الدائرة النورية التي تُرسم حول رؤوس القديسين، والطفافة المذكورة هي الدائرة حول الشمس. <sup>69</sup>	- احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	- أعجبنى الاسم فأسميته لابنتي.	حسي
شيراز	فارسي	اللبن الرائب /البن المصفى/اسم مدينة جنوبي	- احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	يعجبنى هذا الاسم فأسميته لابنتي.	حسي

			إيران عاصمة إقليم فارس، فصيلة القطب. <sup>70</sup>		
حسي	يعجبني هذا الاسم فأسميته لابنتي.	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	-ريح تحمل المطر -ريحان يزين به مجالس الشراب. <sup>71</sup>	فارسي	يوران
حسي	-أسميته لابنتي ولم أكن أعرف معناه وحاليا قدمت طلب تغيير الاسم.	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	- الضوء الضياء الأرض / بمعنى أنثى الكلب ومذكرها دليمار. <sup>72</sup>	فارسي	لمار
حسي	يعجبني هذا الاسم	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	- الصديقة المحبوبة اسم نهر جنوب شرقي فكتوريا باستراليا. <sup>73</sup>	فارسي	يارا
حسي	يعجبني هذا الاسم	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	الهة الصيد والحصون والولادة. <sup>74</sup>	هندو اوروبي	ديانا
حسي	يعجبني هذا الاسم في حاكيات ألف ليلة وليلة.	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	ابنة المدينة، ما زاد عن الشهر. <sup>75</sup>	فارسي	شهرزاد
حسي	يعجبني هذا الاسم	زوجة ابراهيم	السيدة النبيلة. <sup>76</sup>	عبري	سارة
معنوي	يعجبني هذا الاسم	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	الضوء أو النور، نسبة للقديسة هيلانة والدة الامبراطور قنسطنطين الأول. <sup>77</sup>	يوناني	هيلين

ياسمين	فارسي/ كردي / ارامي	ينطق ياسمين بمعني نبتة/زهرة الياسمين يستخرج منها دهن عطر ينعش أريجها النفس. <sup>78</sup>	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	يعجبني الاسم	هذا	حسي
ألين/ ALEEN	إيرلندي	-ويعني حسن وجميل المنظر ، إله الشجر و -أجمل نساء العالم. <sup>79</sup>	احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	-يعجبني الاسم	هذا	- حسي
ايلين	تركي	بريق الشمس <sup>80</sup> .	تأثرا بالمسلسل التركي *العشق الأسود*.	-يعجبني الاسم	هذا	حسي
ناريمان	فارسي	الجميلة القوام. <sup>81</sup>	-احتفظت بنفس الدلالة.	-يعجبني الاسم	هذا	حسي
مريم	عبري	المرتفعة، أو سيدة البحر. <sup>82</sup>	- احتفظت بنفس الدلالة.	*واذكر الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكانا شرقيا*مريم/16	في	حسي
سيرين	إغريقي ، فارسي	إسم علم مؤنث فارسي الأصل، مركب من مقطعين ألا وهما : "سير، ومعناه: الشبعان" و "ين، ومعناه: علامة لإسم التفضيل العُلَيَا، أو تابع للتشبيه والنسبة". معناه:	وسيرين هو إسم أخت زوجة الرسول ماريا القبطية وهي زوجة شاعر الرسول حسان	- (نريد التجديد ولا نحب التكرار ،تأثرا بالأفلام والمسلسلات التركية)	ولا	حسي



			المتلثة، كثيرة الشبع، العبلاء. <sup>83</sup>		
سندس	هندي/ فارسي	- هو نوع من الثياب الخضر من القز ورقيق الدباج - هو ما رق من الحرير. <sup>84</sup>	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	قالى تعالى (وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ)سورة الكهف/31	-حسي
استبرق	فارسي	المنسوج بخيوط ذهب. <sup>85</sup>	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة.	قالى تعالى (وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ)سورة الكهف/31	-حسي
نور جهان	فارسي عربي	نور=الضياء بالعربية جهان=الدنيا بالفارسية. <sup>86</sup>	-احتفظت بنفس الدلالة القديمة	-أميرة هندية مسلمة توفيت عام 1646	-حسي
جمانة	فارسي لاتيني	-حبة اللؤلؤ الحبة الفضية. <sup>87</sup>	- احتفظت بنفس الدلالة القديمة	- (نريد التجديد ولا نحب التكرار ، فالكثير من أسماء النباتات استهلكت ونفضل أن تكون أسماء نباتنا جديدة ، لم يسميها أحد من أقاربنا أو في منطقتنا.	حسي
هزار	فارسي	-البلبل الأخضر المغرد -العدد الألف. <sup>88</sup>	- احتفظت بنفس الدلالة القديمة	--(نريد التجديد ولا نحب التكرار ،تأثرا بالأفلام والمسلسلات التركية. )	حسي
مايا (MAYA) مايا	لاتيني	محول عن ماري والذي هو مريم. واللاتينيون يسمون به من		- (نريد التجديد ولا نحب التكرار)	حسي

			<p>ولدن في شهر مارس (آذار). - ومايا اسم إلهة الربيع . ومايا: اسم شعب من الهنود الحمر في أمريكا الوسطى ولاسيما المكسيك. -إلهة الخصب عند الرومان.<sup>89</sup></p>		
حسي	<p>-عن عكرمة عن ابن عباس قال خط رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أربع خطط في الأرض وقال : أتدرون ما هذا ؟ قلنا : الله ورسوله أعلم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : *أفضل نساء الجنة أربع : خديجة بنت خويلد ، وفاطمة بنت محمد ، ومريم بنت عمران وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون*</p>	<p>اسم زوجة فرعون والتي كانت مؤمنة بكل جوارحها عذبت في سبيل الله وهناك روايات تقول أنها هي التي أطلقت اسم موسى على النبي موسى - عليه السلام. -</p>	<p>-معناه : بلاد العجر ، أطلق اليونان اسم آسيا على القارة الآسيوية لأن العجر كانوا يتوافدون من شرق آسيا إلى اليونان . البناء القوي في أساساته والمحكم في دعائمه، معناه أيضا الأرض المشمسة ذات الجو العذب المعتدل الجميل.<sup>90</sup></p>	يوناني	آسيا

الجدول الثالث: دلالة أسماء البنات الأمازيغية .

الاسم	الاستخدام الاصيل	دلالاته الاصلية	دلالاته الحالية	التفسير	الحسية المعنوية
ثنيينا	أمازيغي	نوع من الحمام أنثى الباز. <sup>91</sup>	احتفظت بنفس الدلالة	تيمنا بجمال هذا الطائر	حسي
تكليث	أمازيغي	العبدة /الخادمة المهمشة. <sup>92</sup>	احتفظت بنفس الدلالة	أسميتها كذلك لأحيي اسم جدتي الميتة ولم أكن أعرف معناه واليوم ابنتي عمرها 20 عاما تعاني مشاكل نفسة من اسمها تريد التغيير.	حسي
ثيزيري	أمازيغي	ضوء القمر ليلا. <sup>93</sup>	احتفظت بنفس الدلالة	لتضيء المسالك الوعرة بأخلاقها و	حسي
تافات	أمازيغي	الضوء المنير. <sup>94</sup>	احتفظت بنفس الدلالة	قال الشاعر الأمازيغي لونيس أيت منقلات:ترجمة صلاح يوسف عبد القادر: الناس:يا ريح مدي فنحن المؤمنون بما أوتيت من قوة نرجو بها مددا إمدانن:أيا أبحري	حسي

	ديفالن . أنيدات تافات				
حسي	هذا الاسم أخذته من ولاية تمنراست ، لَمَّا كنت أعمل هناك ، كان لي صديق اسمى ابنته داسين وكانت جميلة ، ذكية ، و خلوقة ، فتمنيت أن أرزق بطفلة فأسميها داسين وبالفعل حدث ما تمنيت .	احتفظت بنفس الدلالة	شاعرة توارقية <sup>95</sup>	أمازيغي	داسين
حسي	تيمنا بجمال هذا الطائر وتبخره.	احتفظت بنفس الدلالة	نوع من الطيور الجميلة <sup>96</sup>	أمازيغي	طاووس
حسي	تيمنا بذكائها وجماله .	احتفظت بنفس الدلالة	نوع من الطيور وهو الحجل <sup>97</sup>	أمازيغي	سكورة
حسي	هذا الحيوان رمز الشجاعة والدهاء .	احتفظت بنفس الدلالة	حيوان بمعنى أنثى الأسد <sup>98</sup>	أمازيغي	ثسدا
حسي	اسميتها كذلك احياءا لذكرى أمي العزيزة على قلبي	احتفظت بنفس الدلالة	-نسبة الى اللغة الأمازيغية. <sup>99</sup>	أمازيغي	ثمازيغث

حسي	<p>أسماني أبي بهذا الإسم لأنني بهذا الاسم لأنني الصغرى بين أخواتي ولم يكن لنا إخوة نكور وهذا الاسم يعجبني كثيرا ولا أريد تغييره.</p>	<p>احتفظت بنفس الدلالة</p>	<p>التي ليس لها إخوة نكور.<sup>101</sup></p>	أمازيغي	لايثماس
-----	--	--------------------------------	--	---------	---------

## الفصل الثاني

## دلالة أسماء البنات

ثليلي	أمازيغي	الحرية. <sup>102</sup>	احتفظت بنفس الدلالة	قال الشاعر الأمازيغي لونيس أيت - منقلات:ترجمة صلاح يوسف عبد القادر: -لاخوف عليك ولا تفرعي، فالحرية بين يديه	معنوي
تينيرت	أمازيغي	الشمعة المنيرة. <sup>103</sup>	احتفظت بنفس الدلالة	لتتير دربها ودرب من	حسي
كاهنة	أمازيغي	-تتكهن بمجموعة من الأمر بوحى من شياطينها. <sup>104</sup>	-الملكة المحاربة الغامضة	قال المؤرخ ابن خلدون: (الخبر في الكاهنة وقومها جراوة من زناتة وشأنهم مع المسلمين عند الفتح...)	معنوي
تيهيا ديهيا	أمازيغي	الجميلة بالأمازيغية. <sup>105</sup>	-المرأة التي جمعت بين الدهاء والجمال	- قال المؤرخ ابن عبد الحكم: "فأحسنت ديهيا أسر من أسرته من أصحابه وأرسلتهم إلا رجلا منهم من بني عبس يقال له خالد بن يزيد فتنبتته وأقام معها"	حسي
ثيري	أمازيغي	الحب المحبة. <sup>106</sup>	احتفظت بنفس الدلالة	-قال الشاعر الأمازيغي لونيس أيت منقلات:ترجمها بذاك الياس و نظمها الشاعر سمير قسيمي: كم مرة حدثت غيري في الهوى عن حبي المغروس في أجفاني	حسي
جقجيعة	أمازيغي	الوردة ذات الرائحة الطيبة. <sup>107</sup>	احتفظت بنفس الدلالة	-قال الشاعر الأمازيغي لونيس أيت منقلات:ترجمة صلاح يوسف عبد القادر:	حسي

	سبق أن رأها وقد تفتن <u>لورد الربيع</u>				
أسيرم	أمازيغي	أمل <sup>108</sup>	احتفظت الدلالة	بنفس	-قال الشاعر الأمازيغي لونيس أيت منقلات:ترجمة صلاح يوسف عبد القادر: لم يجن أحد من شيئاً فلا <u>أمل</u> بيني وبينك.
فروجة	أمازيغي	نوع الطيور صغير الحجلة <sup>109</sup>	احتفظت الدلالة	بنفس	لتكون بجمال وفطنة صغير الحجلة.
شابحة	أمازيغي	الجميلة والحسنة <sup>110</sup>	احتفظت الدلالة	بنفس	-قال الشاعر الأمازيغي لونيس أيت منقلات :ترجمها بذاك الياس و نظمها الشاعر سمير قسيمي: إن <u>الجمال</u> مكنز في ثغرك فحبي فقيرا عاشق الغزلان
ماسيليا	أمازيغي	قبيلة أمازيغية في ليبيا <sup>111</sup>	احتفظت الدلالة	بنفس	اعجبنى الاسم فبحثت عن معناه فأسميت به ابنتي....
تنهان	-أمازيغي	-تين =صاحبة -هنان =الخيمة الملكة تنهان <sup>112</sup> .	احتفظت الدلالة	بنفس	-لتنبوا مكانة مرموقة وعالية مثل الملكة تنهان

تافسوث	أمازيغي	هو الربيع. <sup>113</sup>	احتفظت الدلالة	بنفس	-قال الشاعر الأمازيغي لونيس أيت منقلات:ترجمة صلاح يوسف عبد القادر: سبق أن رأها وقد تفتن لورد الربيع	حسي
ناتيرا	أمازيغي	-زهرة الزيتون. <sup>114</sup>	احتفظت الدلالة	بنفس	نسبة ال جمال زهر الزيتون	حسي
تمدورت	أمازيغي	الحياة. <sup>115</sup>	احتفظت الدلالة	بنفس	-قال الشاعر الأمازيغي لونيس أيت منقلات:ترجمة صلاح يوسف عبد القادر: إذا تحدّثت عن الحياة ظهرت كأنها أيام زاهرة	حسي
لويزة	أمازيغي	قطعة الذهب. <sup>116</sup>	احتفظت الدلالة	بنفس	لتكون متلؤلؤة وثمين ونفيسة مثل الذهب، ومعدنها لا يحول ولا يزول.	حسي
سالميس	أمازيغي	بمعنى العلو والارتفاع. <sup>117</sup>	احتفظت الدلالة	بنفس	لتكون عالية الشأن .	حسي
تيزمت	أمازيغي	أنثى النمر. <sup>118</sup>	احتفظت الدلالة	بنفس	تشبيها بهذا الحيوان الرشيق والجميل والقوي	حسي
قورايا	أمازيغي	-هي حارسة الجبل. <sup>119</sup>	احتفظت الدلالة	بنفس	نسبة الى المرأة الاسطورة العظيمة قورايا	حسي
نوميديا	أمازيغي	مملكة نوميديا وهي الجزائر حالياً تقريباً. <sup>120</sup>	احتفظت الدلالة	بنفس	نسبة الى مملكة نوميديا	حسي
نومنسا	أمازيغي	هو نوع من الورد	احتفظت	بنفس	هي اسم على مسمى ولدت طفلتي بيضاء البشرة أجمل	حسي



	حتى من الورد فأسميتها نومنساء تشبيها لهذا الورد.	الدلالة	الأبيض. <sup>121</sup>		
--	---	---------	------------------------	--	--

التحليل :

بالنظر إلى الحقول الدلالية السابقة الذكر يمكن أن نصف الأسماء بالجوانب التالية. من خلال ترصدنا لبعض الأسماء أعلام الإناث وقفنا ، على مشكلة البنية لبعض الأسماء ، إذا تشع كثرة الأخطاء في بعض الأسماء ، وهذه الأخطاء منها ما يرتبط بالجانب الصوتي ، التركيبي ، المعجمي ، عادة ما تكون هذه الأخطاء عن سهو أو عمدا من أحد الطرفين ، فيتم إبدال صوت مكان آخر أو بزيادة أو نقصان صوت من بنية الكلمة ، أو عدم حسن التصرف في التركيب ليثبت ويستقر في وثائق الحالة المدنية ، ن فنأخذ مثلا الأسماء التالية ( سارة ، سمية ، روميساء ، عائشة ، فطيمة ، سهيلة ، . ججقة ، جججقة ..) أصبحت تكتب بالصيغة التالية : ( صارة ، فاطيمة ، فطمة ، فاطمة ، سومية ، سهيلة ، روميساء ، رميسة ، روميصة ، كما نشير إلى ثنائية الاسم بالعربية والأجنبية التي تجعل من الاسم الواحد له أكثر من مقابل أثناء الكتابة من هذه اللغة أو تلك ، ربما وصلت إلى حد ستة أو سبعة مقابلات للاسم الواحد ومن صور التشوهات الكتابية الحاصلة في الأسماء والتي يمكن التمثيل بها:

roumaissa /rouimeissa / roumeissa /roumissa.

fatima / fatma /fatema .

oumellaz /omelaz / أم العز

fozia /fouzia /faouzia/ fawzia/ فوزية

alaa /alae/ آلاء

ala/علاء

imen / iman/ إيمان

asia /assia /acia / آسيا / آسية

rebeiha/ rebiha / rebiha/ ربيحة / ربة

rekia / rokia / roukaya / reggaya /reguia / رقية

maroua / meroua/ مروى / مروة /

djennat / djanett / dj Janet/ جنات

zelikha /zeleikha / زليخة / زوليخة

وللنظر في نتائج هذه الفوضى الاسمية التي تلحق بالإناث وآثاره في إكتساب الحقوق و أداء الواجبات المدنية ، ، أصبح الإقبال على مصلحة الحالة المدنية هاجس لكل فتاة ، رغبة في إستخراج الوثائق الإدارية حيث بات كابوس الأخطاء المرتكبة في الوثائق ، نتيجة ضعف مستوى بعض الأعوان ، وتقاسعهم ، فضلا عن سوء الإستقبال يرهق العديد من الأولياء في طلب تصحيح أسماء بناتهم ، لكن للأسف هناك من يقول أنه اسم علم أكتب برك ؟ .

أما على مستوى مشكلة الدلالة الأسماء أبنية لغوية دلالية وظيفية ، في الممارسة اليومية للفرد ، يتحقق من خلالها التفاعل بين المخاطبين .

لكن بالنظر إلى الحقول الدلالية السابقة الذكر نلتمس أسماء تحمل دلالة مستهجنة ، وأسماء عديمة الدلالة ، لا تتصل بلغتنا ولا ثقافتنا فغلبت عليها طابع الميوعة المتكلفة ، والعبثية الغير المسؤولة وتنافس في اختيارها بعض الآباء والأمهات ، مما دفع فئة منهم إلى إختراع أسماء عجيبة لا وقار فيها ، أو ذا دلالات عكسية ، أو بلا دلالة مطلقا لا يهمهم من ذلك إلا مواكبة الموضة للأسماء الغريبة .

وتحت تلك الأسماء عجيبة مثل : ( ميار : ضوء القمر ) ، ( سالي : فتاة الحزن ) ، ( أليس : فتاة العجائب ) ، ( تولين : اسم الزهرة ) ، ( رانسي : اسم الغزال ) ، ( أليس : فتاة العجائب ) . ، ( هيام : منتهى العشق ) .

وليس هذا وأمثاله فقط ، بل هناك شروحات مطولة لا يتسع لها المقال .

وأما أحب الاسماء للإناث إلى الله تعالى ورسوله ، فلا شك أن أسماء بناته صل الله عليه وسلم ، فاطمة ، زينب ، أم كلثوم ، رقية ، من أفضلها و كذلك زوجاته ، ولاسيما زينب ، فقد اختار التسمية بها النبي صلى الله عليه وسلم ، وغير إليها اسماء من تسمين بأسماء أخرى ، مثل برة ، فعن زينب بنت أبي سلمة أنها سميت برة ، فقال صلى الله عليه وسلم : " لا تزكوا أنفسكم ، الله أعلم بأهل البر منكم " فقالوا : بما نسميها ؟ قال : " سموها زينب " رواه مسلم .

فكانت زينب بنت جحش تسمى برة ، فسمها صلى الله عليه وسلم زينب ، كما أن جويرية بنت الحارث كانت أيضا اسمها برة ، فغير الرسول صلى الله عليه وسلم اسمها إلى جويرية .

الهوامش:

ينظر هذه المراجع والمصادر التي كانت لنا سندا وعونا.

- 1- قاموس الأسماء و المعاني.
- 2- الأسماء التي تبدأ بحرف (ر) ومعانيها - منتديات قصيمي نت .
- 3- أسماء بنات حلوه اسماء بنات ومعانيها - منتديات طاسيلي الجزائرية.
- 4- أسماء بنات حلوه اسماء بنات ومعانيها - منتديات طاسيلي الجزائرية.
- 5- موسوعة أسماء الإناث ومعانيها.
- 6- اسماء بنات صحابييات للمواليد قديمة بس رائعه - منتديات الوليد.
- 7- موسوعة أسماء الإناث ومعانيها.
- 8- [www.2et2.yoo7.com](http://www.2et2.yoo7.com) منتديات دير الزور .
- 9- أسماء بنات حلوه اسماء بنات ومعانيها - منتديات طاسيلي الجزائرية.
- 10- نفس الموقع السابق.
- 11- اسماء مواليد عربيه اصيله ومعانيها - منتديات الوليد.
- 12- المصدر : منتدى عدلات - من قسم: اسماء البنات .
- 14- نفس الموقع السابق.
- 15- كاتب الموضوع: الفارس الأخير، فى قسم: الأمومة والطفولة ،منتدى : المصطبة .
- 16- أسماء بنات جديدة ومميزة ومعانيها \_ سوبرماما
- 17- المصدر : منتدى عدلات - من قسم: اسماء البنات.
- 18- موسوعة أسماء الإناث ومعانيها.
- 19- المصدر : منتدى عدلات - من قسم: اسماء البنات
- 20- موسوعة أسماء الإناث ومعانيها.
- 21- نفس المصدر السابق
- 22- قاموس الأسماء والعربية والمعربة وتفسير معانيها ، اعداد الدكتور حنا نصر الحنّي ، دار الكتب العلمية ،لبنان بيروت، 2002 / 1424 ، ط/3 ، ص 28.

- 23- موسوعة أسماء الإناث ومعانيها
- 24- قاموس الأسماء والعربية والمعربة وتفسير معانيها ، اعداد الدكتور حنا نصر الحنّي ، دار الكتب العلمية ، لبنان بيروت، 2002 / 1424 ، ط/3 ، ص94 .
- 25- موسوعة أسماء الإناث ومعانيها
- 26- الموسوعة الثقافية المصغرة - قسم الاسماء العربية ومعانيها -
- 27- موسوعة أسماء الإناث ومعانيها
- 28- محمد إبراهيم سليم:أسماء البنات ومعانيها مطبعة دار المعرفة بيروت لبنان ص 13.
- 29-أسماء بنات حلوه اسماء بنات ومعانيها - منتديات طاسيلي الجزائرية
- 30- محمد إبراهيم سليم:أسماء البنات ومعانيها مطبعة دار المعرفة بيروت لبنان ص 78.
- 31- <http://www.bostani.com/divers/prenoms-islamiques.htm>
- 32- الموسوعة الكبرى لمعاني الاسماء - منتديات قصيمي نت.
- 33- <http://www.lahaonline.com/babies/.htm>
- 34- الأسماء التي تبدأ بحرف (ر) ومعانيها - منتديات قصيمي نت .
- 35- . معنى اسم نوال \_ قاموس الأسماء و المعاني
- 36- موسوعة أسماء الإناث ومعانيها
- 37- محمد إبراهيم سليم:أسماء البنات ومعانيها مطبعة دار المعرفة بيروت لبنان ص 22.
- 38 - اسماء مواليد بنات بحرف النون 2017, اسماء للبنات جديدة حرف النون ن 2018 - [.htm](http://www.lahaonline.com/babies/.htm) منتديات الوليد .
- 39 - قاموس الأسماء والعربية والمعربة وتفسير معانيها ، اعداد الدكتور حنا نصر الحنّي ، دار الكتب العلمية ، لبنان بيروت، 2002 / 1424 ، ط/3 ، ص 85
- 40 - معنى اسم نسمة \_ قاموس الأسماء و المعاني
- 41- معنى اسم نورية \_ قاموس الأسماء و المعاني
- 42- موسوعة أسماء الإناث ومعانيها
- 43- معنى اسم منار \_ قاموس الأسماء و المعاني

- 44 - المصدر: منتديات الوليد - من قسم: اجمل اسماء المواليد,معاني اسماء مواليد جديدة,اسماء اولاد اطفال بنات .
- 45- قاموس الأسماء والعربية والمعربة وتفسير معانيها ، اعداد الدكتور حنا نصر الحنّي ، دار الكتب العلمية ،لبنان بيروت،2002 / 1424 ، ط/3 ، ص 75.
- 46- الأسماء التي تبدأ بحرف (ر) ومعانيها - منتديات قصيمي نت .
- 47- قاموس الأسماء العربيّة، تأليف شفيق الأرنؤوط ، ط 2 / أكتوبر 1989 بيروت لبنان ص 102.
- 48- موسوعة أسماء الإناث ومعانيها.
- 49- قاموس الأسماء العربيّة، تأليف شفيق الأرنؤوط ، ط 2 / أكتوبر 1989 بيروت لبنان ص 108.
- 50- قاموس الأسماء والعربية والمعربة وتفسير معانيها ، اعداد الدكتور حنا نصر الحنّي ، دار الكتب العلمية ،لبنان بيروت،2002 / 1424 ، ط/3 ، ص 75.
- 51- محمد إبراهيم سليم:أسماء البنات ومعانيها مطبعة دار المعرفة بيروت لبنان ص 45
- 52- موسوعة أسماء الإناث ومعانيها.
- 53- قاموس الأسماء العربيّة، تأليف شفيق الأرنؤوط ، ط 2 / أكتوبر 1989 بيروت لبنان ص 110.
- 54- نفس المرجع السابق 102.
- 55 - محمد إبراهيم سليم:أسماء البنات ومعانيها مطبعة دار المعرفة بيروت لبنان.
- 56- نفس المرجع السابق ص 95
- 57- موسوعة أسماء الإناث ومعانيها.
- 58- محمد إبراهيم سليم:أسماء البنات ومعانيها مطبعة دار المعرفة بيروت لبنان ص 18
- 59- نفس المرجع نفس الصفحة.
- 60- قاموس الأسماء العربيّة، تأليف شفيق الأرنؤوط ، ط 2 / أكتوبر 1989 بيروت لبنان ص 101.
- 61- محمد إبراهيم سليم:أسماء البنات ومعانيها مطبعة دار المعرفة بيروت لبنان ص 18

- 62- قاموس الأسماء العربيّة، تأليف شفيق الأرنؤوط، ط 2 / أكتوبر 1989 بيروت لبنان ص 104.
- 63- معاني أسماء لاتينية في قاموس المعاني و الأسماء.
- 64- معنى اسم صافناز معاني أسماء لاتينية في قاموس المعاني و الأسماء.
- 65- قاموس الأسماء والعربية والمعرّبة وتفسير معانيها ، اعداد الدكتور حنا نصر الحنّي ، دار الكتب العلمية ،لبنان بيروت، 2002 / 1424 ، ط/ 3 ص 125
- 66- قاموس الأسماء العربيّة، تأليف شفيق الأرنؤوط، ط 2 / أكتوبر 1989 بيروت لبنان ص 184.
- 67- كاتب الموضوع: Ayna Ashy2e فى قسم: منتدى المواضيع العامة
- 68-أسماء بنات اجنبية جديدة 2017 - منتديات الوليد.
- 69- قاموس الأسماء والعربية والمعرّبة وتفسير معانيها ، اعداد الدكتور حنا نصر الحنّي ، دار الكتب العلمية ،لبنان بيروت، 2002 / 1424 ، ط/ 3، ص 127
- 70- منتدى حواء عالم الأطفال.
- 71- قاموس الأسماء العربيّة ، تأليف شفيق الأرنؤوط، ط2 أكتوبر 1989 بيروت لبنان ص 183.
- 72- فى قسم: منتدى المواضيع العامة كاتب الموضوع:Ayna Ashya2e
- 73- توقعات سوبرماما لأسماء المواليد في 2016 \_ سوبرماما
- 74- قاموس الأسماء العربيّة ، تأليف شفيق الأرنؤوط، ط2 أكتوبر 1989 بيروت لبنان ص 185.
- 75- قاموس الأسماء والعربية والمعرّبة وتفسير معانيها ، اعداد الدكتور حنا نصر الحنّي ، دار الكتب العلمية ،لبنان بيروت، 2002 / 1424 ، ط/ 3 ، ص 126
- 76- محمد إبراهيم سليم:أسماء البنات ومعانيها مطبعة دار المعرفة بيروت لبنان ص 18
- 77- معاني أسماء لاتيني في قاموس المعاني و الأسماء.
- 78- قاموس الأسماء والعربية والمعرّبة وتفسير معانيها ، اعداد الدكتور حنا نصر الحنّي ، دار الكتب العلمية ،لبنان بيروت، 2002 / 1424 ، ط/ 3 ص 127.
- 79-أسماء بنات اجنبية جديدة 2017 - منتديات الوليد.

- 80- أسماء بنات تركية ومعانيها، منتدى عدلات.
- 81- قاموس الأسماء والعربية والمعربة وتفسير معانيها ، اعداد الدكتور حنا نصر الحنّي ، دار الكتب العلمية ،لبنان بيروت، 2002 / 1424 ، ط 3 ص 126
- 82- نفس المرجع السابق نفس الصفحة .
- 83- معنى اسم سيرين ،قاموس الأسماء والمعاني.
- 84- قاموس الأسماء والعربية والمعربة وتفسير معانيها ، اعداد الدكتور حنا نصر الحنّي ، دار الكتب العلمية ،لبنان بيروت، 2002 / 1424 ، ط/ص 3 125 .
- 85- معنى اسم استيرق، قاموس الأسماء والمعاني.
- 86- قاموس الأسماء والعربية والمعربة وتفسير معانيها ، اعداد الدكتور حنا نصر الحنّي ، دار الكتب العلمية ،لبنان بيروت، 2002 / 1424 ، ط/ص 3 ص 124
- 87- نفس المرجع نفس الصفحة.
- 88- نفس المرجع السابق الصفحة نفسها.
- 89- معنى اسم مايا ،قاموس الأسماء والمعاني.
- 90- معنى اسم آسيا، قاموس الأسماء والمعاني.
- 91- المعجم الامازيغي الوظيفي للدكتور الأرضي مبارك. موقع. [www.yalla.com](http://www.yalla.com)
- 109،108،107،106،105،104،103،102،101،100،99،98،97،96،95،94،93،92،110،111،112،113،114،115،116،117،118،119،120،121: نفس المرجع السابق.



خاتمة

✓ إذا أمعنا النظر في الأسماء الموجودة في الجدول أيقينا يقينا أن بعض الأسماء خاضعة لنظام تسموي مميز مثل الدين الذي يبقى حريصا في التسمية الحسنة المحبوبة والبعض منها خاضعة للمناسبات المختلفة، مثل السياسة، الثقافة... .

✓ تعددت أسماء البنات واختلفت باختلاف العادات والتقاليد وتوجهات الآباء الفكرية والسياسية وكذا الثقافية .

✓ عودت الأسماء الأمازغية الى الانتشار بعدما كانت منحصرة على العائلات القاطنة في الأرياف والأماكن البعيدة عن الولاية .

✓ و قد اختلفت أسماء البنات وتنوعت بين الأسماء العربية والأجنبية والأمازغية وذلك تحكمت فيه العديد من العوامل .

✓ و من بين التوصيات التي نوصي بها المهتمين بدلالات أسماء الأعلام مواصلة البحث والدراسة في مسألة أسماء الذكور، والتركيز على الأسماء الأمازغية .

بحثنا هذا أفضى إلى أن جانبا هاما منه لم تطله العناية الكافية و هو الأسماء التي يجوز التسمية بها والتي لا يجوز التسمية بها و الأسماء المحرمة و المكروهة وهذا يتطلب بحثا مستقلا يكون موضوعا لدراسة لاحقة.

وفي الأخير نأمل أن تكون هذه الإضافات الموجزة تخدم المكتبة العربية ، كما تخدم طالبي العلم ، وأن يكون هذا العمل المتواضع سببا في ولادة أعمال أخرى.

# قائمة المصادر والمراجع

### المراجع والمصادر

- 1- القرآن الكريم .
- 2- الأسماء التي تبدأ بحرف (ر) ومعانيها - منتديات قصيمي نت .
- 3- أسماء بنات حلوه اسماء بنات ومعانيها - منتديات طاسيلي الجزائرية.
- 4- مجلة العلوم الاجتماعية "مناهج وتقنيات البحث الأنثربولوجي في مناهج أسماء الأعلام " للأستاذ رحاب مختار ، جامعة مسيلة .
- 5- موسوعة أسماء الإناث ومعانيها.
- 6- اسماء بنات صحابييات للمواليد قديمة بس رائعه - منتديات الوليد.
- 7- قاموس الأسماء و المعاني
- 8- [www.2et2.yoo7.com](http://www.2et2.yoo7.com) منتديات دير الزور .
- 9- قاموس الأسماء والعربية والمعربة وتفسير معانيها ، اعداد الدكتور حنا نصر الحنّي ، دار الكتب العلمية ، لبنان بيروت، 2002 / 1424 ، ط/3 .
- 12- المعجم الامازيغي الوظيفي للدكتور الأرضي [www.yalla.com](http://www.yalla.com) مباركيموقع
- 11- محمد إبراهيم سليم: أسماء البنات ومعانيها مطبعة دار المعرفة بيروت لبنان
- 12- المصدر : منتدى عدلات - من قسم: اسماء البنات .
- 14-- الموسوعة الثقافية المصغرة - قسم الاسماء العربية ومعانيها -
- 15-كاتب الموضوع: الفارس الأخير، فى قسم: الأمومة والطفولة ،منتدى : المصطبة
- 16- أسماء بنات جديدة ومميزة ومعانيها \_ سوبرماما
- 17- معاني أسماء لاتينية في قاموس المعاني و الأسماء.
- 18- أبو بكر بن عبد الله بوزيد " تسمية المولود آداب وأحكام \*

- 19- معجم أسماء النباتات في كتاب ( المحيط في اللغة ) للصاحب بن عباد .
- 20- بلاغة اسم العلم في "نساء آل الرندي" لمحمد العماري .
- 21- ابن القيم الجوزية " تحفة المودود في تسمية المولود "
- 22- رنا صالح " الموسع في الأسماء العربية ومعانيها ، دليل الآباء في تسمية الأبناء " .
- 23- محمد إبراهيم سليم " أسماء البنات ومعانيها دليل يضم جميع الأسماء العربية ومرجع واف لاختيار أسماء الذرية من الإناث ."
- 24- أسماء بنات اجنبية جديدة 2017 - منتديات الوليد.
- 25- منتدى حواء عالم الأطفال.
- 26- منتدى توقعات سوبرماما لأسماء المواليد في 2016 \_ سوبرماما

فہرس

الموضوع:	الصفحة:
مقدمة	أ
الفصل الأول: أسماء الأعلام النشأة والتطور	01
1- النشأة والتطور	02
2- موقع أسماء الأعلام في العلوم الاجتماعية	04
3- تعريف الاسم لغة	07
4- تعريف الاسم اصطلاحاً	07
5- تعريف الاسم في القرآن	08
6- الحقول الدلالية لأسماء الإناث	08
أ / حقل النبات	09
ب / حقل الحيوانات	13
ج / المعادن	14
د / أصوات	16
هـ / الأزمنة وأيام السنة	17
و/مظاهر طبيعية	19
ر/الأماكن والبلدان	20
ثانياً/ دواعي التسمية	24
ثالثاً / القيم والأهداف	24

**41 ----- الفصل الثاني : دلالة أسماء الإناث**

42 ----- 1- دلالة أسماء الإناث العربية

57 ----- 2- دلالة أسماء البنات الأجنبية

.63----- 3- دلالة أسماء البنات الأمازغية

70 ----- 4- تحليل وتقييم

----- خاتمة

----- قائمة المصادر والمراجع

فهرس