

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Abderrahmane MIRA- BEJAIA
Faculté des lettres et des langues
Département de Français



Mémoire de fin d'études pour l'obtention du diplôme de
MASTER
Option : sciences du langage

**Les pseudonymes dans les réseaux sociaux
(Cas de Facebook) :**

APPROCHE MORPHOSYNTAXIQUE ET LEXICO-SEMANTIQUE

Présenté par :

Zerzih Yamina

Sous la direction de :

M^r. BEKTACHE Mourad

Année universitaire : 2016/2017

REMERCIEMENTS

Je remercie mes parents, mes frères et soeurs.

Je remercie M.BEKHTACHE pour son encadrement, ses conseils judicieux, et pour sa vénérable compréhension.

Je tiens aussi à remercier tous ceux qui m'ont aidé et soutenu, durant la période de la réalisation de ce mémoire.

Je remercie également les membres du jury d'avoir accepté d'évaluer ce modeste travail, et tous les enseignants du département de français qui m'ont initiée à la recherche.

DEDICACES

Je dédie ce modeste travail à mes très chers parents qui étaient toujours là à mes côtés pour m'orienter vers la bonne voie. Ce travail est le fruit de leurs sacrifices, et de leur soutien.

A mes frères : Mouloud et Ahmed, à mes sœurs Katou, Djimou et Amel, à ma belle sœur Hakima et à mes neveux Imane et Axel que j'adore énormément. Que Dieu les protège.

A tous ceux qui m'ont soutenu et aidé dans les moments difficiles que j'ai endurée cette année. En retour je leurs dit merci que Dieu vous donne la force et le courage pour surmonter les difficultés de la vie.

A toute ma famille et à mes cousins et cousines, surtout Sassa qui ma tant aidé.

A tous mes amis et à tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce travail.

A toute la promotion de deuxième année master et à tous les enseignants du département français.

Sommaire

Introduction générale	01
-----------------------------	----

Chapitre 1

01-Description du corpus	12
02-Analyse des pseudonymes.....	13
03- Classement morphologique des pseudonymes.....	56
4. Synthèse générale.....	89

Chapitre 2

1. Les pseudonymes à caractère religieux.....	90
1.1. Les pseudonymes en rapport avec la religion musulmane.....	90
1.2. Les pseudonymes relatifs à la Bible.....	99
2. Les pseudonymes à caractère profane.....	101
2.1. Les pseudonymes en rapport avec les caractéristiques humaines.....	101
2.2. Les pseudonymes relatifs à divers domaines.....	107
2.3. Les pseudonymes relatifs à la nature.....	115
3. Synthèse générale.....	122
Conclusion générale.....	123

INTRODUCTION

INTRODUCTION

- **Présentation de sujet**

L'onomastique est une science assez récente qui s'est proposée d'étudier la formation des noms propres, leur étymologie, leur origine ainsi que leur propagation dans les quatre coins de la terre.

En prenant la lexicologie du nom propre comme objet d'étude, l'onomastique se subdivise en deux branches à savoir : la toponymie et l'anthroponymie. CHARLES CAMPROUX signale que :

La toponymie (du grec *topos* « lieu » et *onoma* « nom ») se subdivise en plusieurs catégories : essentiellement, l'hydronymie (du grec *hydros* « eau » et *onoma* « nom ») étudie les noms de cours d'eau, mais aussi des pièces d'eau, des terrains etc. ; l'Oronymie (du grec *odos* « montagne » et *onoma* « nom ») étudie les noms de montagnes, mais aussi les noms de hauteurs et d'élévations quelconques, de roches, etc. ; l'odonymie (du grec *odos* « route, rue ») étudie les noms de rue, mais aussi les noms de chemins et de routes et, plus largement de toute voie de communication¹.

Il ajoute ainsi que : « *l'anthroponymie (du grec *anthropos* « homme » et *onoma* « nom ») s'occupe des prénoms, noms de familles et pseudonymes* »².

Notre travail qui se fixe sur l'anthroponymie des réseaux sociaux, cas de Facebook, s'inscrit dans cette vision onomastique. En faite, cette modeste recherche se base précisément sur les pseudonymes utilisés dans ce réseau.

Aujourd'hui encore dans le domaine de la linguistique le nom propre n'est pas bien défini, il ne trouve pas réellement la place qu'il occupe puisque la majorité des linguistes ne le considèrent que comme une marque d'identification et d'étiquetage. Et cela est bien clair dans les dires de Benveniste qui estime que : « *ce qu'on entend ordinairement par nom propre est une marque conventionnelle d'identification sociale telle qu'elle puisse dégager constamment de manière unique un individu unique* »³.

¹ CAMPROUX.CH, cité par AKIR. H, *mémoire de magister « Etude toponymique de Bejaia, Tichy et Aokas, Université de Bejaia, 2003, p : 1.*

²Ibid.

³ BENVENISTE, cité par SIBLOT Paul, 1999, « Appeler les choses par leur nom problématique du nom, de la nomination et des renominations » in Salih AKIN (éd.), 1999, *Noms et re-noms : la dénomination des personnes, des populations, des langues et des territoires*, Ed. Université de Rouen, Rouen, pp. 13-31.

INTRODUCTION

De plus à la citation de ce dernier, beaucoup d'autres linguistes et chercheurs donnèrent des définitions multiples au nom propre dont le caractère linguistique est quasiment omis. Alors Darmesteter et Hatzfeld voient que le nom propre est « [...] un mot par lequel on désigne individuellement une personne [...] mot par lequel on désigne individuellement un animal... ; mot qui sert à distinguer tel pays, tel cours d'eau, tel navire, telle ville, etc. de toute autre et à le désigner spécialement »⁴.

MAROUZEAU a ajouté en ce sens que le nom propre est : « celui qui ne convient qu'à un individu déterminé (César) ou à une collectivité (la France, les Gaulois) ».⁵

A travers ces citations on constate que le nom propre subit un manque d'intérêt, par rapport au nom commun, parce que ces auteurs refusent de lui donner une place dans leurs études linguistiques.

Avant de passer à toute analyse réalisable en onomastique, il faut d'abord admettre qu'elle est une science complexe et nécessite un travail interdisciplinaire, car elle est en rapport avec l'histoire, la géographie, la sociologie et la linguistique (sémantique, morphologique...).

L'histoire qui constitue un des éléments essentiels dans cette étude onomastique nous permettra de mieux analyser les pseudonymes tout en dégagant leurs étymologies et racines. Du coup, Charles CAMPROUX ajoute au sujet de l'onomastique :

Qu'elle nous apprend à vraiment intégrer l'histoire dans ce que nous sommes, elle nous apprend que notre présent est fait de notre passé et que notre passé est accommodé avec notre présent. Elle nous apprend que notre présent doit admettre et respecter notre passé tout comme notre passé doit accepter de s'intégrer dans notre présent⁶.

Ce qui nous amène à comprendre que l'histoire du groupe familial ainsi que la psychologie sociale des individus jouent un rôle incontestable, notamment dans le choix des noms propres.

⁴ DARMESTETER & HATZFELD.A, Cités par Pierre-Henri BILLY, « Le nom propre et le nom sale », *Nouvelle revue d'onomastique*, n°21-22, pp.1-10,1993.

⁵ MAROUZEAU. J, cité dans « le nom propre et le nom sale », *Nouvelle revue d'onomastique*, n°21-22, pp.1-10, 1993.

⁶ CAMPROUX Charles, « de l'onomastique », in Christian BAYLON & Paul Fabre (éds.) : *les noms des lieux et de personnes*, Nathan-Université, 1982, Paris, pp.5-21.

INTRODUCTION

En outre, il ne faut tout de même pas oublier l'importance de la linguistique dans une telle étude. Et c'est à ce propos là que Hania AKIR signale qu' « *en matière d'onomastique la linguistique est toujours omniprésente puisqu'il s'agit de langage, de langue* ». ⁷

En effet l'acte de nommer revient au choix des parents de chaque individu en générale. Ainsi, chaque personne hérite son nom et prénom de sa famille. Alors ce choix des parents peut renvoyer à un nom qui serait à la mode à l'époque de la naissance de cet individu, ou encore au décès d'un être cher. Toutefois, personne n'a le droit, ni le choix, et ni le pouvoir de s'auto-nommer.

Mais dans nos jours et avec le développement technologique et l'apparition des réseaux sociaux, des réseaux qui nous intègrent dans un monde virtuel, on a la possibilité d'être qui on veut et s'attribuer une nouvelle image et identité, d'où parviennent les pseudonymes.

Le pseudonyme est donc un acte de s'auto-nommer et un emprunt qu'une personne porte pour exercer une activité sous un autre nom que celui de son identité officielle. Ainsi, l'usage du pseudonyme peut avoir plusieurs motivations, dont on peut citer : nom considéré imprononçable ou trop long, protection de l'identité réelle, le désir d'être maître de son identité et de la gérer à sa façon, etc.

• **Problématique**

Dans cette recherche, nous tenterons de répondre à un certains nombre de questions. Nous allons donc chercher des réponses aux questions, ci-dessous :

- ✓ Qu'est-ce qui caractérise les pseudonymes dans le réseau social Facebook ?
- ✓ Ces pseudonymes, ont-ils des significations précises ?
- ✓ Quelle est la structure grammaticale, morphologique et sémantique la plus fréquente ?
- ✓ Quelle est l'origine linguistique de ces pseudonymes ?
- ✓ Renvoient-ils à de véritables noms ou à des créations ?

• **Hypothèses**

Pour dire, on est juste, qu'au tout début de la recherche, ce qui nous a empêché de donner des réponses exactes à nos interrogations :

⁷ AKIR Hania, *Etude toponymique de Bejaia, Tichy et Aokas, Approche sémantique et morphologique*, 2003, p.3.

INTRODUCTION

Nous allons, donc, proposer dans ce qui suit, nos hypothèses :

- ✓ Le champ sémantique auquel appartiennent les pseudonymes de notre corpus, pourrait indiquer une des caractéristiques de ces derniers.
- ✓ Ces pseudonymes pourraient renvoyer à des significations bien déterminées.
- ✓ Les pseudonymes composés, pourraient être les plus fréquents.
- ✓ L'origine linguistique de ces pseudonymes pourrait être, la langue arabe, tamazight ou française.
- ✓ La plupart de ces pseudonymes pourraient renvoyer à des créations.

• Motivations et objectifs

Dans le réseau social Facebook, certains internautes préfèrent mieux garder leurs véritables identités, d'autres choisissent nommer soi-même afin de se donner un nouveau profil et une nouvelle représentation dans cette communauté internaute.

En fait, cet acte de nommer est lié pratiquement aux envies, aux croyances et à la volonté de ces derniers vis-à-vis de ces pseudonymes.

Et c'est en cela que notre travail va se consacrer tout en étudiant chacun des pseudonymes collectés. Alors nous essayerons de trier le sens de la forme. Nous tenterons ainsi d'expliquer ces pseudonymes, de voir s'ils ont une signification bien résolue, de chercher la langue à laquelle appartiennent ces appellations et de vérifier à quoi renvoient-ils (à de véritables noms ou à des créations).

• Démarche

Notre travail se subdivise en trois parties essentielles :

- ✓ Recensement des pseudonymes.
- ✓ Etude morphologique.
- ✓ Etude lexico-sémantique.

Quelques principes d'analyse sont considérés indissociables de ce thème, du moment qu'on ne peut faire une telle étude sans passer par ces derniers il s'agit donc : d'étymologie, d'interprétation, de transcription, de classification et de statistique lexicale, afin d'aboutir à un résultat précis et exacte.

- ✓ L'étymologie :

L'étymologie qui est une science qui étudie l'origine et l'histoire des mots et des locutions, va nous servir d'un grand apport quant à l'interprétation de notre corpus.

INTRODUCTION

Et c'est en ce sens que AKIR Hania estime que : « *l'étude et l'explication des noms propres sont comprises dans la science étymologique* ». ⁸

Cette définition nous a conduit à une seule et unique réalité : la nécessité de se référer à ce facteur étymologique dans toute étude anthroponymique, au sens large onomastique.

Selon Foudil CHERIGUEN : « *l'étymologie intervient, quant à elle, particulièrement à propos de la notion de racine, même si elle suscite les plus grandes précautions* ». ⁹

En se débarrassant de tout morphème grammatical on obtiendra la racine qui selon AKIR Hania : « *demeure significative et conditionne alors l'interprétation* ». ¹⁰

✓ L'interprétation :

Le processus d'interprétation en onomastique exige des recherches lexicométriques, morphologiques, morphosyntaxiques et sémantiques. Et cela afin de bien placer chaque 'un des pseudonymes selon leur ordre significatif.

En effet, et pour chaque interprétation on doit connaître l'origine, l'étymologie et la langue, de tout pseudonyme. Il est donc nécessaire et indispensable, de savoir la langue dont ce dernier est issue, ainsi que l'histoire ou il trouve existence. A ce sujet AKIR Hania, signale que : « *quoiqu'il en soit, on aura toujours besoin de la phonétique régionale, c'est-à-dire du système linguistique du dialecte en usage, guide qui s'avère relativement sûr, puisqu'il permet d'avancer, en s'aidant également de l'histoire locale* ». ¹¹

Alors la psychologie sociale des collectivités, l'histoire, la culture, les croyances religieuses...jouent un rôle très important dans la démarche interprétative du nom propre, puisque la dénomination est liée régulièrement à ces phénomènes, et donc, à la société. Charles CAMPROUX ajoute que

Cela est clair quand il est question de l'anthroponymie qui a toujours un lien serré avec l'histoire du groupe familial et avec la psychologie social : la mode, les circonstances politico-sociales qui expriment la vie de collectivité, ont été et sont toujours en stricte liaison avec les noms d'hommes, depuis la création et l'attribution du nom personnel [...]. ¹²

⁸AKIR Hania, *Etude toponymique de Bejaia, Tichy, Aokas, Approche sémantique et morphologique*, 2003, p14.

⁹Foudil CHERIGUEN, *Toponymie Algérienne des lieux habités, Epigraphe Dar El-Ijtihad, Alger, 1993, p.21.*

¹⁰AKIR Hania, *Etude toponymique de Bejaia, Tichy, Aokas, Approche sémantique et morphologique*, 2003, p14.

¹¹ Id, p.16.

¹²CAMPROUX. Ch, « *De l'onomastique* », in Christian Baylon & Paul Fabre (éds.) : *Les noms de lieux et de personnes*, Nathan-Université, 1982, Paris, pp. 5-21.

INTRODUCTION

✓ La transcription :

Au tout début de ce travail on a signalé que le réseau social Facebook est une communauté virtuelle. Cependant, et dans cette dernière on trouve des personnes qui s'influencent mutuellement, du moment que ce réseau est constitué pour de multiples rencontres et communications. Et c'est à partir de cette influence que peuvent naître de nouveaux noms ou pseudonymes.

Entre autre, c'est intéressant de transcrire le pseudonyme pour lui attribuer la signification et la classe grammaticale qu'il occupe. En faite, la transcription nous fournit la prononciation fidèle, et la lecture préférable, et c'est pourquoi elle est indispensable de toute recherche onomastique.

Ainsi Foudil CHERIGUEN ajoute à ce propos qu' : « *il convient donc de transcrire de façon à rétablir au mieux la prononciation convenable* ». ¹³

En effet, c'est à travers la transcription des pseudonymes de notre corpus qu'on pourra comprendre la formation de ces derniers. Ils peuvent êtres, ainsi, des véritables noms avec certaines modifications apportées à leurs systèmes graphiques. Et ces modifications peuvent renvoyer à des ajouts, des suppressions ou même de coupure...de certains signes graphiques.

✓ La classification :

Dans cette partie de travail nous opterons pour deux classifications c'est-à-dire : un classement lexico-sémantique et un classement morphologique.

En effet, la classe morphologique consiste à classer les pseudonymes de notre corpus selon leur catégorie grammaticale, leur origine linguistique et leur structure.

D'autre part, la classe lexico-sémantique s'intéresserait à la classification de ces pseudonymes selon leur catégorie thématique, puisqu'ils se réfèrent généralement à des significations bien déterminées. Il serait donc bien évident de les catégoriser selon leurs références thématiques. A savoir : les pseudonymes à caractère religieux et ceux à caractère profane. Comme l'a déclaré Ouerdia YERMECHE : « [...] deux procédés de nomination se partagent le domaine onomastique : d'un côté, la désignation à base d'un vocabulaire

¹³Foudil CHERIGUEN, *Toponymie Algérienne des lieux habités, Epigraphe Dar El-Ijtihad, Alger, 1993, p.29.*

INTRODUCTION

*religieux (à connotation musulmane) et d'un autre côté celle à base d'un vocabulaire profane ».*¹⁴

Cependant cette tâche de classification peut-être d'un grand intérêt quant à l'interprétation des pseudonymes et à l'évaluation d'un caractère anthroponymique. Comme le montre Levi-Strauss à travers cette citation : « *on classe comme on peut, mais on classe* ». ¹⁵

✓ La statistique :

En faite, la statistique est la science, la méthode qui étudie la collecte de données, leur analyse, leur interprétation des résultats et leur présentation afin de rendre les données compréhensibles.

Cependant, dans le tout dernier critère que nous avons abordé (la classification), la statistique lexicale est toujours impliqué, dans le but de relever la fréquence, et cela apparaît très clairement, dans les dires de Foudil CHERIGUEN qui estime que : « *dans toute étude qui se veut systématique, la statistique lexicale devrait intervenir pour évaluer la fréquence d'un toponyme, la fréquence des séries ou des domaines sémantiques* ». ¹⁶

Il ajoute ainsi que : « *l'étude de fréquence peut conditionner parfois jusqu'à l'interprétation [...] Et, par conséquent quelle langue a davantage prédominé, etc.* ». ¹⁷

Dans notre travail de recherche nous avons besoin de faire des statistiques pour dévoiler la prédominance des catégories, des langues, des pseudonymes, etc.

Autrement dit, on doit s'orienter à des statistiques, au but de voir quelle est la classe thématique, la structure grammaticale, l'origine linguistique...qui atteint le nombre ou le pourcentage le plus supérieur.

• L'étude onomastique en Algérie

En ce qui concerne les études onomastiques en Algérie, le nom propre a toujours fait figure de parent pauvre. Et cela parce qu'il n'y avait pas de grands projets et d'études spécialisés dans ce domaine. Et c'est ce qu'affirme Mustapha TIDJET :

Cependant, en d'hors d'articles très restreins s'intéressants à des aspects particuliers et avec un nombre

¹⁴ YERMECHE Ouerdia, *Les anthroponymes algériens, Etudes morphologique, lexico-sémantique et sociolinguistique (tome2), 2008, p.315.*

¹⁵ Levi-Strauss, Cité par AKIR Hania, *Mémoire de magister « Etude toponymique de Bejaia, Tichy, Aoukas, Approche sémantique et morphologique »*, 2003, p. 21.

¹⁶ Foudil CHERIGUEN, *Toponymie Algérienne des lieux habités, Epigraphe Dar El-Ijtihad, Alger, 1993, p.23.*

¹⁷ Idem.

INTRODUCTION

restreint d'unités, on peut dire qu'il n'ya pas d'études sur l'onomastique algérienne. En effet, il faut attendre 1993 pour voir une publication traitant, d'une manière systématique, un aspect de la toponymie algérienne, c'est le travail de Cheriguen (F.), *Toponymie algérienne des lieux Habités (les noms composés)*, éd. Epigraphe, Alger, 1993¹⁸.

Ce qui fait que, les études onomastiques en Algérie sont non seulement rares mais aussi perçues comme un appendice, et cela parce qu'on s'attache à l'ancienne tradition qui estime que l'unique tâche du nom propre est bien la nomination et la dénomination, et parce qu'on le détache de toute autre fonction qui pourrait avoir relation avec la langue.

Et aussi, parce que les deux langues, arabe et berbère algériens n'ont pas eux de statut, et ont été exclus pendant longtemps de domaine de la recherche. En effet, c'est aux français que revient la grâce de la création d'un état civil et onomastique (nomination des rues, routes, lieux...) en Algérie. Et c'est particulièrement qu'après l'indépendance, que ces deux dernières langues prennent places.

Et c'est dans ce sens que Foudil CHERIGUEN signale que : « [...] pendant la période coloniale, la force et l'impact de la colonisation même ont été un catalyseur dans la création onomastique et un facteur de transformation et d'évaluation de la désignation et de la fixation d'anthroponymes (patronymes) mais aussi de toponymes ».¹⁹

Et ce n'est que durant ces dernières années que le nom propre a commencé de prendre place dans les études linguistiques, et qu'on a commencé à s'intéresser au domaine onomastique. Et cela est bien clair dans les études réalisées par plusieurs auteurs algériens, parmi lesquels on peut citer : Foudile CHERIGHEN, Mustapha LECHREF, Mustapha TIDJET,...Et beaucoup d'autres chercheurs et spécialistes.

• Présentation du corpus

Notre travail qui porte sur un type anthroponymique, tire son corpus du réseau social Facebook.

En faite, on a recensé environs deux cents pseudonymes, dont ces derniers représentent une diversité dans leur forme, dans leur interprétation, dans leur référence thématique, ainsi que dans leur origine linguistique. Et cela bien entendu, en se référant à des

¹⁸ Mustapha TIDJET, 2013, « LA PATRONYMIE DANS LES DAIRAS DE TIMEZRIT, SIDI-AICH ET CHEMINI ». *Etude morphologique et sémantique*. P. 20.

¹⁹ Foudil CHERIGUEN, *Toponymie Algérienne des lieux habités*, Epigraphe Dar El-Ijtihad, Alger, 1993, p 10.

INTRODUCTION

formes, à des origines linguistiques et à des interprétations qui divergent d'un pseudonyme à l'autre.

En effet, le réseau social Facebook est assez vaste et il y'a un nombre volumineux d'utilisateurs qui ne cesse de s'élargir à une célérité surprenante. C'est pour cela qu'on s'est limité à la quantité des pseudonymes collectés pour notre analyse.

- **L'approche morphosyntaxique**

La morphologie lexicale étudie l'organisation formelle du lexique : elle analyse la structure des mots et les relations de forme qui existe entre eux [...] L'étude des champs morphologiques pose problème de la dérivation, c'est-à-dire de la création d'unités par adjonction de suffixes et de préfixes²⁰.

Il s'agira donc, dans cette approche d'étudier le pseudonyme sur le plan linguistique, y compris morphologique, c'est-à-dire le remettre à son contexte étymologique, afin de dégager ses caractéristiques.

L'analyse morphologique rend compte, de certains principes à savoir : de la structure des prénoms, des particularités : masculin/féminin, singulier/pluriel. Nous comparerons les pseudonymes pour voir ceux qui se ressemblent, et on parlera du classement linguistique, c'est-à-dire analyser les pseudonymes linguistiquement pour découvrir les langues où ces derniers prennent racines.

- **L'approche lexico-sémantique**

Le mot lexico-sémantique se compose de deux unités, lexico : qui renvoie au lexique, qui signifie l'ensemble des mots formant la langue d'une communauté donnée, et qui est étudié par la lexicologie. Et le mot sémantique qui désigne l'étude scientifique de sens des unités linguistiques, de leurs combinaisons, ainsi que leurs interprétations.

Dans cette approche nous nous intéresserons, à l'étude thématique des pseudonymes, c'est-à-dire que nous tenterons de démontrer la signification et l'interprétation de ces derniers en provenant à leur classement thématique. En faite, Nous nous localiserons sur le but de faire résulter les catégories sémantiques primordiales du ces pseudonymes. Parlant de sémantique, Foudil CHERIGUEN signale :

Qu'elle ne concerne pas seulement l'interprétation des toponymes. Des données découlent de la lexicologie, de la

²⁰ MAHRAZIM, *Les concepts de base en science du langage*, Office des publications universitaires, Bejaia, 2011, pp. 53-54.

INTRODUCTION

morphologie mais aussi de la phonétique et de l'étymologie, ainsi que de la statistique lexicale et du classement par domaine peuvent alors être expliquées avec un maximum de précision.²¹

Nous pouvons donc comprendre à partir de cette citation que l'analyse sémantique renvoie à plusieurs sources et disciplines à savoir : la lexicologie, la morphologie, la phonétique, ainsi que l'étymologie qui permet d'expliquer l'origine des noms propres.

La classification sémantique est d'un grand intérêt, car elle nous renseigne sur les critères extralinguistiques, elle permet de connaître d'avantage les caractéristiques de domaine dans le quelle se fixe l'analyse, (le cas de notre recherche qui porte sur le réseau social Facebook).

Dans le même sens, Jean DUBOIS estime que « *l'établissement du champ des relations de parenté, de la classification populaire des plantes ou des animaux, etc., est précieux pour les renseignements qu'il fournit ; il ne rend toutefois pas compte du fonctionnement linguistique des unités considérées* »²².

²¹ CHERIGUEN Foudil, *Toponymie algériens des lieux habités, Dar El-Ijtihad, Alger, 1993, p.23.*

²² Jean DUBOIS, *Dictionnaire de linguistique, Paris. Ed. LAROUSSE-BORDAS, 2002, p.423.*

Les pseudonymes sont devenus très courant dans la vie, que ce soit dans le quotidien, ou dans les réseaux sociaux. En fait, le pseudonyme est le premier acte individuel, original et créatif de l'internaute, c'est le seul nom choisi par lui-même, contrairement à son nom, prénom ou surnom qui lui est prescrit par sa société.

En effet, le pseudonyme est généralement choisi en référence au milieu intime de l'individu, puisque créer et concevoir un pseudonyme est un acte révélateur de ce dernier. Le pseudonyme permet à son utilisateur de montrer aux autres internautes le portrait qu'il désire présenter, dans un emplacement donné, comme là indiquer Etienne PLATON, dans son article « Le pseudonyme, nom ou discours ? » où il est bien évident, que le pseudonyme est un « *avant-discours* » au sens étymologique du terme, car souvent l'auto-nomination précède et prépare des productions discursives.

Les pseudonymes peuvent alors se référer à des qualités, des défauts, des comparaisons, peut-être aussi à quelque chose d'abstrait ou de concret, à un désir, une ambition, ou encore à quelque chose que l'utilisateur possède ou ne possède pas, à quelque chose qu'il souhaite avoir, à une chose dont il s'inspire, à une joie, volonté, regret, à un future ou un passé, le pseudonyme peut-être ainsi utilisé d'une manière à attirer ou bien détourner l'attention de, l'interlocuteur, etc. En fait, ces critères qu'on a pu citer renvoient tous à la psychologie sociale et aux motivations personnelles du créateur du pseudonyme, afin de faire apparaître et communiquer ce qu'il renferme en tête.

Comme le pseudonyme est une création de l'individu, il peut être considéré comme une nouveauté dans le domaine linguistique. Marie-Anne PAVEAU, dans son article « linguistique numérique4.les écritures de portée : identités pseudonymes », a constaté que le pseudonyme est un lexème tout à fait inédit sur le plan morphologique, il s'agit du nom propre qui peut emprunter sans procédure de lexicalisation des traits linguistiques différents.

En fait, pour mener à bien la visée morphologique on aura besoin de quelques appuis concrets sur lesquels se reposera cette dernière. En effet, pour ce qui concerne les pseudonymes venant de la langue berbère, nous allons nous renseigner à l'aide du dictionnaire « Kabyle-Français »²³ de Jean-Marie DALLET, afin de purifier les pseudonymes de cette langue. Pour ceux d'origine arabe, on consultera un dictionnaire « arabo-français ». Et pour ceux de la langue française on se contentera d'un dictionnaire « Larousse ». En fin, et pour l'éclaircissement de certains pseudonymes compliqués, nous consulterons des sites web.

²³ Jeans Marie DALLET, *Dictionnaire Kabyle-Français, parler des At Mungellat, Algérie. Ed. SELLAFF, PARIS.*

1-Description du corpus

Nous signalons que notre corpus de travail a été recueilli dans le réseau social Facebook et qu'on l'a classé par ordre alphabétique. En fait, ces pseudonymes se différencient par leurs compositions grammaticales.

En effet, certains chercheurs estiment que les pseudonymes ne différencient pas trop des noms de personnes selon leur construction. En rejoignant cette idée A. Dauzat précise que les noms de personnes et les pseudonymes reposent sur le même principe.

Pour accéder à la partie pratique il est si considérable de mener au clair certains concepts théoriques tels que l'unité lexicale simple et l'unité lexicale composée.

En premier lieu, nous avons les noms simples qui sont ceux qui se présentent sous une forme lexicale unique formant de cette manière une seule base.

Le réseau social dans lequel on a collecté notre corpus exige l'existence de deux unités lexicales pour créer et posséder son compte (que ce soit Nom + Prénom / Prénom + Nom.....). C'est pour cela qu'on peut trouver les pseudonymes d'un certain nombre d'utilisateurs de ce réseau sous forme de dislocation syllabique de leur nom ou prénom. En fait, les noms simples qu'on a affaire, dans cette présente recherche, renvoient tous à des prénoms et à cette catégorie de dislocation qui est la répartition, la séparation d'un même mot à deux ou plusieurs syllabes.

En contrepartie, nous avons les noms composés qui se forment à base de deux ou plus d'unités lexicales (adjectifs, verbes, nom, suivi d'une particule, d'un autre nom...).

Selon Ouerdia YERMECHE le processus de composition répond à trois sortes de règles de construction qui sont successivement l'agglutination [...], la synapsie (ou construction d'une lexie par liaison de deux items lexicaux par une préposition qui introduit une relation de jonction entre le déterminé et le déterminant) mais aussi des formes composées multiples [...] ²⁴.

On peut donc comprendre à travers cette citation que les noms composés peuvent être formés soit par le rattachement de deux ou plusieurs unités lexicales, soit par liaison de deux mots qui sont attachés par une préposition, ou encore par beaucoup d'autres formes de composition. Et c'est ce qu'on va voir dans ce qui suit :

²⁴Ouerdia YERMECHE, Les anthroponymes algériens, Etude morphologique, Etude lexico-sémantique et sociolinguistique (tome 2), 2008, p. 224, 225.

02-Analyse des pseudonymes

Cette analyse des pseudonymes, ne consiste pas à préparer un dictionnaire de ces derniers, mais, nous nous intéresserons, aux phonèmes dont le pseudonyme est construit, à sa graphie, et à la langue de confection de chaque pseudonyme.

En fait, nous allons chercher à comprendre le référent de chaque pseudo, à travers le code, qui est la langue utilisée pour la création de, chacun de ces derniers, ainsi, et avec cette dernière on expliquera leurs significations.

Il s'agit donc dans cette partie, d'analyser les pseudonymes, en suivant leur structure grammaticale (simple/composé), leur transcription et parfois la racine d'où ils sont issus, pour accéder à leur interprétation.

2-1-Les pseudonymes simples

Dans cette portion on se fixera sur l'analyse des pseudonymes simples, c'est-à-dire ceux qui ont une seule unité lexicale.

01-AMIROUCHE : [ɛmiruc]

Cet anthroponyme est un prénom masculin singulier, est considéré comme étant le diminutif du nom **ɛmar** qui signifie, selon Ouerdia YERMECHE « qui emploie sa vie au jeun, à la prière et à l'adoration »²⁵. Il est issu de la langue arabe dont sa racine est /ɛmr/.

Ce prénom signifie alors « le petit Amar »²⁶, et renvoie ainsi au nom d'un ancien colonel connu pendant la guerre algérienne.

02-BASSMA : [Basma]

Bassma est un prénom féminin singulier, il est dérivé du nom arabe **el Bassma** qui signifie « sourire », il vient de la racine /bsm/.

Donc cet anthroponyme veut dire « souriante ».

03-CHIHAB : [cihab]

Chihab est un prénom masculin singulier, il est puisé du nom arabe **Achihab**, il vient de la racine /chb/ est signifie « l'étoile filante »²⁷.

²⁵YERMECHE Ouerdia, *Les anthroponymes algériens*, Etudes morphologique, lexico-sémantique et sociolinguistique (tome 2), p. 334.

²⁶Idem. P. 432.

04-CHAHRAZED : [cahrazed]

C'est un prénom de souche arabe, féminin singulier, il signifie « finesse et sensibilité »²⁸.

05-DJAMILA : [jamila]

Djamila est l'adjectif du nom **el Djamel**, et vient de la racine /jml/. C'est un prénom féminin singulier, il est issu de la langue arabe et signifie « belle ».

06-DYHIA : [dihya]

C'est un prénom féminin singulier, il renvoie au prénom de la reine et chef d'armée berbère, il signifie « la belle » et « prêtresse »²⁹.

07- DJAHID : [Jahid]

Cet anthroponyme, est un prénom masculin singulier, il est issu de la racine arabe /jhd/. Il peut être dérivé du mot *el moujtahid* qui renvoie à une personne assidue et intelligente.

Ce prénom est venu du nom arabe **el jihad** qui signifie « guerre sainte »³⁰, et dans la tradition musulmane, il signifie « celui qui se batte au nom de Dieu contre les infidèles, en guerre sainte ».

08- DJAWIDA : [jawida]

Djawida est un prénom qui vient de la racine arabe /jwd/, c'est un prénom féminin singulier, il peut signifier « généreuse, gentille »³¹.

Il peut être dérivé du nom arabe **Jawad** qui veut dire : « qualité ; excellence ; protection ; supériorité »³².

09- DRIFA : [drifa]

C'est un prénom de racine arabe, il s'agit d'un prénom féminin singulier, issu du nom **aḍarafa** qui signifie « politesse »³³.

Donc ce prénom signifie « polie, bonne, gentille ».

²⁷www.signification-prénoms.com. Consulté le 15/02/2017.

²⁸Ibid.

²⁹Ibid.

³⁰Jean Marie DALLET, Idem, p. 364

³¹www.signification-prénoms.com. Consulté le 15/02/2017.

³²RIEG Daniel, *Dictionnaire arabo-français, Assabil Alwasit*. Ed. LIBRATRIE LAROUSE, 1987, p. 109.

³³Jean Marie DALLET, Idem, p. 181.

10-FATIMA : [faʕima]

Fatima est un prénom féminin singulier, d'origine arabe il a le sens de « sevrée »³⁴. Dans la religion musulmane il renvoie à la fille du prophète **Mohamed** et à l'épouse d'Ali (l'un des califes du Mohamed).

11- FIROUZ : [firuz]

Cet anthroponyme est un prénom féminin singulier, il provient de la langue arabe est signifie « la turquoise »³⁵, il peut alors évoquer « une pierre fine opaque de couleur bleu ciel à bleu vert ».

12- FAYCAL : [fayʕal]

Fayçal est un Prénom de souche arabe, il est masculin singulier, il signifie « celui qui décide »³⁶, il peut également se traduire par « juge » ou « arbitraire ».

13- FAWZI : [fawzi]

Ce vocable est un prénom masculin singulier, découlant de la langue arabe, ce dernier signifie « gagner ».

En fait, ce prénom est dérivé du nom arabe « **el fawz** », il renvoie alors à la signification « (être) prédisposé au succès »³⁷.

14- FARES : [fares]

Fares est un prénom de souche arabe, masculin singulier, il est issu du nom « **el Faris** », selon Ouerdia YERMECHE cet anthroponyme signifie « cavalier, chevalier »³⁸.

15-FADILA : [faðila]

C'est un prénom arabe féminin singulier, c'est l'adjectif du nom arabe « **el faḍl** », il vient de la racine /fḍl/ et signifie « digne, vertueuse »³⁹.

16-FERIEL : [feryal]

Feriel est un prénom arabe féminin singulier, il signifie « vérité » ou « justice »⁴⁰.

³⁴ RIEG Daniel, Idem, p. 504.

³⁵ www.bladi.net/fairouz.html consulté le 15/02/2017.

³⁶ www.magicmaman.com consulté le 15/02/2017.

³⁷ www.significations-prenom.com consulté le 15/02/2017.

³⁸ YERMECHE Ouerdia, Les anthroponymes algériens, *Etude morphologique, lexico-sémantique et sociolinguistique* (tome 2), 2008, p. 372.

³⁹ www.signification-prenom.com consulté le 15/02/2017.

17- FRANCOIS : [franswa]

Le prénom *François* est masculin singulier, il est dérivé du prénom latin **Franciscus**, qui est lui-même issu du mot **Francus** qui prend la signification de « franc » ou de « homme libre »⁴¹.

18-FRANCOISE : [franswaz]

Françoise est la forme féminisée du prénom **François**, le prénom Françoise est singulier, il découle de nom latin **Francus** qui signifie « libre » ou « franc »⁴², c'est aussi l'ancienne forme du mot « français ».

Cet anthroponyme peut donc signifier « la franche, la libre ».

19-HANDA : [handa]

Ce prénom est féminin singulier, selon le dictionnaire de Ambar ELDARON «Quenya-français/ français-Quenya » ce dernier vient de la langue Quenya et signifie «intelligente ».

20-HAMID : [ħamid]

Hamid, est un prénom arabe masculin singulier, il vient de la racine /ħmd/ qui signifie « louer, célébrer. Rendre grâce »⁴³.

En fait, Il renvoie à l'épithète de Dieu « *Al Hamid* ». Ainsi à une des variantes du prophète Mohamed.

Ce prénom peut signifier de ce fait « qui ne cesse de louer Dieu »⁴⁴.

21-HASSIBA : [ħasiba]

Cet anthroponyme est un prénom féminin singulier, qui résulte de la racine arabe /ħsb/ dont sa signification selon Ouerdia YERMECHE est « récolter, moissonner »⁴⁵.

Ce prénom signifie ainsi « juste et éclairé dans ses jugements »⁴⁶.

⁴⁰www.prenoms.com consulté le 15/02/2017.

⁴¹www.journaldesfemmes.com consulté le 15/02/2017.

⁴²Idem.

⁴³Jean Marie DALLET, *Dictionnaire kabyle-français Parles des At Mungellat, Algérie*. Ed. SELLAFF. Paris. P. 324.

⁴⁴YERMECHE Ouerdia, Idem, p.331.

⁴⁵Idem, p. 381.

⁴⁶Jean Marie DALLET, Idem, p. 342.

22-HICHEM : [hicem]

C'est un prénom masculin singulier, il est issu de la langue arabe et signifie « celui qui est généreux »⁴⁷.

23-HANANE : [ħanan]

Hanane est un prénom arabe, féminin singulier, il est provenu du nom *El hanan* « tendresse », il peut aussi signifier « pitié, sensibilité »⁴⁸.

24-HAROUN : [harun]

Ce dernier est un prénom masculin singulier, il est issu de la langue arabe, c'est l'équivalent de « Aron » qui pourrait être d'origine égyptienne signifiant « élevé »⁴⁹. Selon d'autres sources il provient de l'ancien mot hébreu « Ahron » qui est composé des étymons « har » et « ron » qui renvoient au sens de « montagne » et « chant »⁵⁰.

Dans la religion musulmane ce prénom renvoie au roi Al Mamoun qui est le septième calife abbaside de Baghdâd (813-833), ainsi, il est cité dans le coran tant que prophète et frère de Moïse.

25- HALIMA : [ħalima]

Halima est un prénom féminin singulier de souche arabe, sa racine est /ħlm/ et signifie « rêver »⁵¹. En fait, ce prénom renvoie à l'épithète de Dieu « *El Halim* » qui signifie « [...] clément, doux, modéré »⁵².

Ce prénom renvoie aussi dans la tradition musulmane au nom de *Halima asaediya*, qui est la femme qui a allaité le prophète Mohammed durant son enfance.

26-HADJER : [hajer]

Cet anthroponyme est un prénom de souche arabe, féminin singulier, il est l'équivalent du français « Agar », il est émané du nom arabe *el hijra* « l'émigration, l'exil », ce prénom prend la signification de « la migrante sur le chemin de Dieu »⁵³.

⁴⁷www.signification-prenoms.com consulté le 15/02/2017.

⁴⁸Jean Marie DALLET, Idem, p. 327.

⁴⁹Mustapha TIDJET, 2013, « LA PATRONYMIE DANS LES DAIRAS DE TIMEZRIT, SIDI-AICH ET CHEMINI ». *Etude morphologique et sémantique*. P. 217.

⁵⁰www.signification-prenoms.com consulté le 15/02/2017.

⁵¹YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 450.

⁵²Jean Marie DALLET, Idem, p. 320.

⁵³Mustapha TIDJET, Idem, p. 217.

Dans la religion ce pseudonyme renvoie au prénom de la mère du prophète Ismaïl.

27-HABIB : [ħabib]

Habib est un prénom d'origine arabe, il est masculin singulier, il signifie « aimé, bien aimé »⁵⁴. Ce prénom sert à la désignation du prophète Mohamed (Habib Allah) et sa signification c'est « le chéri de Dieu ».

28-IBTISSAM : [ibtisam]

C'est un prénom féminin singulier, il est d'origine arabe, il résulte du mot *El Ibtissama*, il signifie donc « sourire ».

29-ILHAM : [ilham]

Ilham est un prénom arabe, féminin singulier, il est venu du mot arabe *El Ilham* et signifie « inspiration ».

30-INTISSAR : [intisar]

Cet anthroponyme est un dérivé du mot arabe *El Intissar*, il est féminin singulier et prend la signification de « la victoire ».

31-IMANE : [iman]

Imane renvoie au nom *El Iman*, c'est un prénom féminin singulier de souche arabe, et il signifie « croyance religieuse, créance, foi »⁵⁵.

Ce prénom peut alors désigner celle « qui a la foi ».

32-KHADIJA : [xadija]

Ce dernier est un prénom féminin singulier, issu du verbe arabe « hadaj » qui a le sens de « diminuer ».

Selon d'autres sources il amènerait son origine d'un adjectif arabe signifiant « précoce » ou « prématurée »⁵⁶.

Ce prénom renvoie dans l'islam au nom de la première femme du prophète Mohamed.

⁵⁴www.prenoms.com consulté le 15/02/2017.

⁵⁵Mustapha TIDJET, Ibid. p. 213.

⁵⁶www.prenoms.com consulté le 15/02/2017.

33--LATIF : [laʔif]

Latif est un prénom masculin singulier, il vient de l'arabe, de la racine/ltf/, et vient du nom *El Latif* « le bon, le bienveillant »⁵⁷ qui est un nom divin, une des épithètes de Dieu.

Latif peut alors signifier « bon, bienveillant, affectueux».

34-LYNDA : [Lynda]

Ce prénom d'origine espagnole, est un anthroponyme féminin singulier et signifie « belle »⁵⁸.

35-MOURAD : [muʔad]

Provenant d'une origine arabe, *Muʔad* est un Prénom masculin singulier. Il renvoie à un des noms du prophète Mohamed et à une de ses qualifications, et signifie « désire de Dieu »⁵⁹.

36- MARWA : [marwa]

Marwa est un prénom arabe, féminin singulier, il signifie « rocher »⁶⁰, ce prénom peut être dérivé de l'expression arabe « assafa wa al marwa ».

En effet, le mot *Marwa* renvoie dans la religion musulmane à l'une des collines sacrées qui se trouvent dans le lieu de pèlerinage de la Mecque en Arabie Saoudite, à savoir Al-safa et Al-marwa.

37-MOHAMED : [muħamed]

Ce prénom est masculin singulier, il est d'origine arabe, il vient de la racine /ħmd/ qui signifie « louer, rendre grâce... ».

Ce prénom signifie donc « celui qui est le lieu de louange, le comblé de louange, celui qui s'est rendu digne de louange, digne d'éloge »⁶¹.

38-NADIA : [nadya]

Nadia est un prénom féminin singulier, il est d'origine arabe, il peut être dérivé du nom *Nada* qui signifie « fraîcheur » ou du nom *Nidaa* du verbe « appeler » donc il peut signifier « celle qui appelle ».

⁵⁷Jean Marie DALLEY, Ibid. P. 467.

⁵⁸www.signification-prenoms.com consulté le 15/02/2017.

⁵⁹YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 331.

⁶⁰www.prenoms.com consulté le 15/02/2017.

⁶¹Mustapha TIDJET, Idem, p. 430.

39- NARDJESS : [nerjes]

Est un prénom d'origine arabe, il est féminin singulier il est l'équivalent du mot français « narcissse » qui renvoie à « la fleur de narcissse »⁶², ce prénom peut donc signifier « la fleur, la rose » ou bien « celle qui est belle ».

40-NESRINE : [nesrin]

Ce dernier est un prénom féminin singulier, de souche arabe, il fait référence à la fleur « églantine »⁶³ qui est « un rosier sauvage »⁶⁴.

Ce prénom peut alors signifier «qui est sauvage, farouche » ou bien qui est « une fleur ».

41- OUERDIA : [wardya]

Ouerdia est une variante berbère venant du mot arabe **Warda** « la rose ». C'est un prénom féminin singulier.

Cet anthroponyme signifie « qui est belle ».

42-OUAHAB : [wahab]

Cet anthroponyme est de souche arabe et vient de la racine/whb/ qui peut prendre la signification de « inspiration (divine) »⁶⁵. Il s'agit d'un prénom masculin singulier et vient du nom **el Wahab**« le donneur, le généreux », ce dernier est une épithète de Dieu.

Wahab peut donc signifier « généreux, donneur ».

43-ROQIYA : [ruqya]

C'est un prénom d'origine arabe, il est féminin singulier et signifie « de nature élevée »⁶⁶.

En fait, cet anthroponyme renvoie au prénom de l'une des filles du prophète Mohamed.

44-SIHEM : [Sihem]

Sihem, prénom originaire de souche arabe, féminin singulier dont le sens est « flèches ». Ce prénom peut signifier « directe, franche ».

⁶²www.prenoms.com consulté le 16/02/2017.

⁶³Ibid.

⁶⁴Dictionnaire, Larousse.

⁶⁵CHERIGEUN Foudil, *Toponymie algérienne des lieux habités*, Epigraphe Dar El-Ijtihad, Alger, p. 856.

⁶⁶www.signification-prenoms.com consulté le 16/02/2017.

45-SAMIA : [Samya]

Samia est un prénom féminin singulier, d'origine arabe. Selon Ouerdia YERMECHE, le nom **samya** représente une des variantes de nom **sima** qui signifie « sublimité, grande élévation »⁶⁷.

46-SALAH : [šaleḥ]

šaleḥ est un prénom d'origine arabe il est issu de la racine /šlh/ qui signifie « être utile est profitable... »⁶⁸. Il est masculin singulier. Ce prénom peut donc signifié « utile, profitable, vertueux ». Ouerdia YERMECHE lui attribue la signification de « pieux »⁶⁹.

47-SORAYA : [suraya]

C'est un anthroponyme féminin singulier, il est dérivé du prénom arabe Thorayya, qui signifie « beauté des étoiles »⁷⁰.

48-SOUHILA : [suhila]

Ce prénom féminin singulier, de souche arabe, est de racine /shl/ qui peut signifier « facilité »⁷¹. Il peut être dérivé du nom *shala* « la facilité ».

Ce prénom peut alors signifier « facile à vivre, calme ».

49-SYPHAX : [sifaks]

C'est un prénom masculin singulier, il est la transcription latine du nom berbère « *Asfax* » avec le sens de « protégé, entouré de murs »⁷². En fait, ce prénom renvoie au nom du roi berbère Syphax, qui était le roi de la Numidie orientale et au même temps voisin et adversaire du roi Massinissa.

⁶⁷MAHMOUDI Amar, 2005, « De l'usage des prénoms rares des hautes plaines de l'ouest algériens (Frenda, ain dheb, merdissa, el bayadh, lebioud sidi cheikhe) », in Farid BENRAMDAN, Ouerdia YERMECHE & Nadia DADOUA HADRIA (éds), 2005, *Des noms et des noms...Anthroponymie et Etat civil en Algérie*, Ed, CRASC, pp. 39-44.

⁶⁸Jean Marie DALLET, Idem, p. 812.

⁶⁹YERMECHE Ouerdia, *Les anthroponymes en Algérie, Etude morphologique, lexico-sémantique et sociolinguistique* ((tome2), 2008, p.337.

⁷⁰www.prenoms.com consulté le 16/02/2017.

⁷¹Jean Marie DALLET, Idem, p. 764.

⁷²www.berberes.net consulté le 27/02/2017.

50-TARIK : [tariq]

Tarik vient de la racine arabe /trq/, il est le masculin singulier du nom arabe **tariqa** qui signifie « voie »⁷³.

Ce pseudonyme peut alors renvoyer à « voie, chemin, passage ».

51-TASSADIT : [tasaɛdit]

Est un prénom féminin singulier, il est issu du nom arabe *Saada* par l'ajout du morphème discontinu kabyle (t...-t) qui constitue la marque du genre féminin.

Ce prénom signifie ainsi « heureuse, chanceuse ».

52-WARDA : [warda]

Warda est un prénom féminin singulier, il vient de nom *Elwerd* qui signifie « Rose, rosier »⁷⁴. Il est issu de la langue arabe, cet anthroponyme peut donc désigner « la femme qui est belle » en faisant référence à la beauté de la rose.

53-WISSEM : [wisem]

Cet anthroponyme est un prénom féminin singulier, il peut être dérivé du mot arabe *wassim* qui signifie « beau, agréable à regarder »⁷⁵, ou bien du nom *El wissam* qui désigne « médaille », dans ce cas-là ce prénom peut signifier « honorée de médailles »⁷⁶.

54-WIDAD : [widad]

Widad est un prénom qui vient du mot arabe *Elwid*, qui signifie « affection, attachement »⁷⁷.

C'est un prénom féminin singulier qui peut signifier celle « qui est affective, sensible, attachée, douce... ».

55-YAZID : [yazid]

C'est un prénom masculin singulier, issu de la langue arabe, il vient de la racine /zd/ dont sa signification renvoie à « être abondant »⁷⁸.

⁷³Jean Marie DALLET, Ibid. p. 844.

⁷⁴Idem, p. 873.

⁷⁵www.prenoms.com consulté le 16/02/2017.

⁷⁶Ibid.

⁷⁷Idem.

⁷⁸J-M.DALLEY, Idem, p. 928.

Il désigne ainsi un des noms du prophète : Ziyad « bon »⁷⁹, et cela par la suppression des deux syllabes (zi-) et (-ya). Ce prénom signifie donc « prospère ».

56-YOUCÉF : [yusf]

Prénom masculin singulier, d'origine de la langue arabe, il signifie selon Ouerdia YERMECHE « que Dieu ajoute »⁸⁰.

En fait, ce prénom peut être provenu du mot hébraïque *Yehosef* qui vient de *Asof* « réunir, effacer »⁸¹ ou de *Yasof* « ajouter »⁸².

C'est un prénom biblique qui vient de la racine /ysf/ et renvoie au nom de « patriarche Josef : « sidna yusef » le fils de Jacob (sidna ye3qub). Ainsi, il renvoie au nom de la douzième sourate du coran.

57-YACOUB : [yaεqub]

Ce vocable masculin singulier, issu de la langue arabe, il vient de la racine /3qb/, signifie selon Ouerdia YERMECHE « le talon »⁸³, c'est un prénom biblique il renvoie à sidna ya3qub (Jacob) père de (joseph), et fils cadet d'Isaac (ishaq) le fils d'Abraham.

Cet anthroponyme signifie donc « le successeur ou celui qui tient le talon ».

58-YOUGHOURTA : [yuyurta]

Youghourta est un prénom masculin singulier, il est originaire de langue berbère, il est découlé selon Taklit MEBAREK, de la racine /ywgrtn/, et donc du nom « y-ugar-iten ». Dont sa signification est « il est plus fort qu'eux »⁸⁴.

Dans l'histoire des berbères, ce prénom révoque, à la fois, un des braves rois, guerrier et chef d'armée.

59-YAMINA : [yamina]

Est un prénom arabe féminin singulier, il signifie « prospérité, fortune et bonheur »⁸⁵. Il peut aussi venir de la racine berbère /ymn/ et du mot « *limin* » qui signifie « serment ».

⁷⁹YERMECHE Ouerdia, Idem, p. 331.

⁸⁰Ibid. p. 333.

⁸¹YERMECHE Ouerdia, (tome 1), p. 120.

⁸²Ibid.

⁸³YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 333.

⁸⁴MBAREK Taklit, 2005, « Anthroponymie d'hier et d'aujourd'hui en Afrique du nord », in Farid BENRAMDAN, Ouerdia YERMECHE & Nabila DAOUA HADRIA (éds), 2005, *Des noms et des noms ... Etat civil et anthroponymie en Algérie*, Ed. CRASC, Oran, pp. 73-79.

60-YACINE : [yasin]

Ce prénom est de souche arabe, est masculin singulier, il est formé de deux lettres arabes « ya » et « sin », prenant la signification de « Ô Homme »⁸⁶.

Ce prénom renvoie au nom de la 36ème sourate du coran.

61-ZAYNAB : [zinev]

D'une origine arabe, ce prénom est féminin singulier, il désigne « une plante avec des fleurs parfumées »⁸⁷. Il peut aussi signifier « ornement de son père »⁸⁸.

Ce prénom renvoie dans la tradition musulmane au prénom de deux épouses du prophète, également c'est le prénom de sa fille ainée.

62-ZAHRA : [Zahra]

Zahra est un prénom féminin singulier de souche arabe qui signifie « fleur, beauté, éclat, blancheur, splendeur »⁸⁹.

Cet anthroponyme signifie donc « qui est belle, éclatante, splendide ».

63-ZOBIR : [Zubir]

Est un prénom d'origine arabe, il est masculin singulier et signifie « fort » et « robuste »⁹⁰.

Il renvoie au nom du gendre du prophète.

2-2-Les pseudonymes composés

Dans cette partie on étudiera les particularités des pseudonymes composés de notre corpus.

64-AHMED ZERZIH : [Aḥmed Zerziḥ]

Ahmed, c'est un prénom de souche arabe, il s'agit d'un anthroponyme masculin singulier provenant de la racine /hmd/ dont le sens renvoie à « louer, célébrer. Rendre grâce, remercier »⁹¹.

⁸⁵ www.prenoms.aujourd'hui.com consulté le 16/05/2017.

⁸⁶ Ibid.

⁸⁷ Idem.

⁸⁸ Idem.

⁸⁹ RIEG Daniel, *Dictionnaire arabo-français, Assabil Alwasit*. Ed. LIBRAIRIE, 1987, p. 274.

⁹⁰ www.prenoms.com consulté le 16/02/2017.

⁹¹ Jean Marie DALLET, Idem, p. 323.

Zerzih, c'est un patronyme de souche kabyle, il s'agit d'un anthroponyme masculin singulier provenant de la racine /zrzħ/ dont le sens renvoie à « Aller et venir rapidement. Etre exposé à une calamité »⁹².

65-AICHA AICHA : [3ica 3ica]

Aicha, c'est un prénom de souche arabe, il s'agit d'un anthroponyme singulier féminin provenant de la racine /3C/ ,nom d'une des épouses de prophète, dont le sens est « Vivre. Faire vivre ; sustenter ; pourvoir »⁹³.

66-ABDELKADER BITOUS: [3bd el qader Bitus]

La particule « **Abd** » prend pour transcription celle de/3bd/ et qui signifie « serviteur, adorateur de »⁹⁴.

Abdelkader, est un prénom masculin singulier de souche arabe, il est composé de trois éléments : du préfixe 3bd (serviteur), de l'article définie arabe el « le », et du nom Kader (le puissant).

Ce prénom signifie donc « le serviteur du puissant »⁹⁵.

Bitous, est un patronyme masculin singulier, il est venu du nom *le Bétouzé*, il renvoie au nom breton le Bitous qui désigne le sobriquet d'un homme maigrichon breton.

Ce nom est composé de « bis » qui signifie « deux fois » et de « touzé » qui veut dire «tondu ». Alors ce nom signifie « celui qui a été tondu deux fois »⁹⁶.

67-ABDESLAM BELKHEYAR : [3bd eslam bel xiyar]

Abdeslam, est un prénom arabe, masculin singulier, il est composé de la particule Abd (serviteur), et du nom eslam (paix) en fait, ce prénom veut dire « serviteur de la paix »⁹⁷.

La particule « **Bel** » est une altération phonétique de « ben » «fils de.... »⁹⁸ Forme singulière de « béni ».

⁹²Jean Marie DALLET, Idem, p. 959.

⁹³Idem, p. 971.

⁹⁴Farid BENRAMDANE, 2005, « De l'usage des bases anthroponymiques et particules filiationnelles (ben, bou, bent, moul, mohamed, el amin...) dans les prénoms algériens. Etude de cas : Les prénoms mostagenemois de 1900, 1950, 2000 », in Farid BENRAMDANE & Ouerdia YERMECHE & Nadia DADOUA HDIRA (éds.), 2005, *Des noms et des noms...Etat civil et anthroponymie en Algérie*, Algérie, Ed. CRASC, pp. 81-96.

⁹⁵YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 325.

⁹⁶www.geneanet.org/nom-de-famille/BITOUS consulté le 15/02/2017.

⁹⁷YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 326.

⁹⁸Farid BENRAMDANE, 2005, « De l'usage des bases anthroponymiques et particules filiationnelles (ben, bou, bent, moul, mohamed, el amin...) dans les prénoms algériens. Etude de cas : Les prénoms mostagenemois

Belkheyar, est un patronyme d'origine arabe, masculin singulier, il est composé de la particule *bel* « fils de » et du nom *kheyar* qui se traduit selon Mustapha TIDJET, par « concombre »⁹⁹ ou « les meilleurs »¹⁰⁰.

Ce nom de baptême signifierait alors « le fils du concombre » ou « le fils du meilleur ».

68-AHCEN GENEREUX : [Ahsen jiniru]

Ahcen, est un prénom de souche berbère, masculin singulier, il vient de la racine /hsn/il renvoie au sens de « soigner ; se soigner ; être soigner »¹⁰¹.

Généreux, est un adjectif de la langue française, il est construit avec le suffixe (eux) c'est un adjectif masculin singulier qui viens de « générosité » et qui a le sens « d'une personne qui donne largement »¹⁰².

69-ALEXANDRE FARHAT : [aliksandr farhat]

Alexandre est un prénom masculin singulier, il provient du mot grec « Alexein » qui signifie « Repousser » et de « Andros » qui veut dire « Homme ».

Ce prénom signifierait donc « repousser l'ennemie »¹⁰³.

La célébrité de ce prénom s'est bâtie grâce au populaire Alexandre de Macédoine, connu sous le nom d'Alexandre le Grand. Ce prénom a été emprunté par une trentaine de Rois et huit papes.

Farhat vient de la racine arabe /frh/, et il est dérivé du mot *elferḥ* qui veut dire « joie, bonheur »¹⁰⁴, c'est un prénom masculin singulier, qui peut donc désigner celui « qui est heureux, content, comblé ».

70-ALINE FOURNEL : [alin furnel]

Aline est un prénom féminin singulier d'origine germanique, il vient du mot « Adal » qui veut dire « noble »¹⁰⁵, le suffixe germanique « line » signifie « douceur ».

Ce prénom peut donc signifier celle « qui est noble, douce ».

de 1900, 1950, 2000 », in Farid BENRAMDANE & Ouerdia YERMECHE & Nadia DADOUA HDIRA (éds.), 2005, *Des noms et des noms...Etat civil et anthroponymie en Algérie*, Algérie, Ed. CRASC, pp. 81-96.

⁹⁹ Mustapha TIDJET, 2013, « LA PATRONYMIE DANS LES DAIRAS DE TIMEZRIT, SIDI-AICH ET CHEMINI », *Etude morphologique et sémantique*. P. 191.

¹⁰⁰Mustapha TIDJET, Idem, p. 219.

¹⁰¹Jean Marie DALLET, Idem, p. 343.

¹⁰²Dictionnaire, Larousse.

¹⁰³www.journaldesfemmes.com consulté le 16/02/2017.

¹⁰⁴Jean Marie DALLET, Idem, p. 222.

¹⁰⁵www.journaldesfemmes.com consulté le 16/02/2017.

Fournel, est un nom de famille très courant dans la région du centre et de l'ouest du France, avec la signification de « four »¹⁰⁶, qui est le surnom de boulanger.

71-ASMA DIAMANT : [asma dyamo]

Asma est un anthroponyme de souche arabe, c'est un prénom féminin singulier, il se traduit par « qui est belle » ou « sublime »¹⁰⁷. Au sens religieux il désigne « qui a une âme élevée »¹⁰⁸. Ce prénom renvoie au nom de la sœur aînée d'Aïcha, la troisième épouse du prophète Mohamed. *Diamant*, est un nom français qui désigne « une pierre précieuse ».

72-ADEL LE PARISIEN : [ɛadel le parizyen]

Le prénom *Adel* est un prénom masculin singulier, il vient de la racine /ɛdl/, il peut être issu du nom arabe *elɛadl* qui signifie « être égal »¹⁰⁹, ou bien de l'épithète de Dieu *Alɔadl* « le juste ».

Ce prénom peut donc signifier celui « qui est égale, juste ».

(*Le*) est une préposition, article défini. *Parisien* est un adjectif français il renvoie à une personne « De Paris », capitale du France.

73-AIGLE DJUEJURA : [egl jurjura]

Aigle est un nom qui indique « un oiseau »¹¹⁰, *Djurjura* désigne le nom d'une « montagne ».

Ce pseudonyme peut donc signifier « le oiseau de la montagne ».

74-ABIR ABIR : [ɛabir ɛabir]

Ce dernier, est un prénom féminin singulier d'une origine arabe, qui signifie « mélange du parfum »¹¹¹.

75-AMEL CONSTANTINOISE : [amel konstantinwaz]

Le prénom *Amel* est de souche arabe, il est féminin singulier et veut dire « espoir » ou « espérance »¹¹², ce dernier évoque avant tout l'espérance en Dieu. Pour les chrétiens on trouve ce prénom comme nom de baptême.

¹⁰⁶ www.filae.com/nom-de-famille/FOURNEL.html consulté le 16/02/2017.

¹⁰⁷ www.prenoms.com consulté le 16/02/2017.

¹⁰⁸ Ibid.

¹⁰⁹ Jean Marie DALLET, Idem, p. 975.

¹¹⁰ Dictionnaire, Larousse.

¹¹¹ www.prenoms.aujourd'hui.com consulté le 17/02/2017.

¹¹² www.journaldesfemmes.com consulté le 17/02/2017.

Constantinoise, est un adjectif de langue française, il est issu du mot arabe « Qasantina » qui est une ville qui se situe dans l'Algérie. Cet adjectif est formé par l'ajout du suffixe « Oise » qui est la marque du genre féminin.

Ce pseudonyme peut donc signifier « celle qui appartient à Constantine ».

76-ANGE OBSCUR : [anj obskur]

Ange est nom de la souche française il désigne un « être spirituel, messenger de Dieu »¹¹³.

Obscur, adjectif masculin de langue française, il signifie « sombre, sans éclat, inintelligible »¹¹⁴.

77-BILLAL BILLAL : [bilal bilal]

Billal, est un prénom simple, masculin singulier. il peut être dérivé de nom arabe Bellal « eau, rafraichissement »¹¹⁵.

En fait, ce prénom renvoie à un saint personnage qui serait noir d'origine, et au premier muezzin de la Mecque, compagnon fidèle du prophète Mohammed. C'était aussi le surnom donné par les kabyles aux noirs¹¹⁶.

78-BONHEUR ETERNEL : [bonur etirnel]

Le nom masculin *Bonheur*, signifie « état heureux ; félicité, joie »¹¹⁷. *Eternel* est un adjectif masculin et signifie « qui n'auras pas de fin »¹¹⁸.

Donc ce pseudonyme veut dire « joie interminable ».

79-CELINE CHARMANTE : [silin carmant]

Céline, est un prénom féminin singulier, il peut être issu du prénom latin «caelina » qui est formé à partir de terme « caelum » et qui signifie « ciel »¹¹⁹ ou du prénom Marcelline qui vient de latin « Marcellus » qui signifie « petit marteau »¹²⁰, selon d'autres sources il peut venir d'une origine grecque dont il signifie « lune »¹²¹.

¹¹³Dictionnaire, Larousse.

¹¹⁴Idem.

¹¹⁵YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 414.

¹¹⁶Jean Marie DALLET, Idem, p, 1027.

¹¹⁷Dictionnaire, Larousse.

¹¹⁸Ibid.

¹¹⁹www.prenoms.com consulté le 17/02/2017.

¹²⁰Ibid.

¹²¹www.journaldesfemmes.com consulté le 17/02/2017.

Charmante, est un adjectif mélioratif, singulier féminin, (e) finale marque de féminin, qui vient du nom (charme) et qui a le sens de « très sympathique, très agréable »¹²².

80-CHAMS EDDINE : [camsedin]

C'est un prénom composé du nom Chams qui signifie « soleil » et nom Eddine « religion ».

C'est un anthroponyme masculin singulier de souche arabe, qui veut dire selon Ouerdia YERMECHE « le soleil de la religion »¹²³.

81-CLAIR DE LUNE : [kler de lun]

Ce pseudonyme est composé de trois éléments : *Clair* est un nom de souche française, il est masculin singulier, il signifie « lumière, clarté », *De* est un article défini, préposition, *Lune* est un nom féminin singulier, il signifie « corps céleste tournant au tour de la terre et recevant la lumière du soleil qu'il reflète sur la terre »¹²⁴.

Ce pseudonyme signifie donc « clarté que la lune envoie à la terre »¹²⁵.

82-CŒUR BLOND : [Kur blan]

Cœur est un nom masculin singulier, il signifie « organe thoracique, creux et musculaire, de forme pyramidale, moteur essentiel de la circulation du sang »¹²⁶, *Blond*, adjectif qui signifie « ce qui a une couleur blanche ».

Ce pseudonyme signifie alors « une personne honnête, sincère ».

83-CHEVAL BLOND : [ceval blan]

Chaval est un nom masculin singulier, il signifie « Animal. Un mammifère domestique qui sert à l'homme de monture ou à tirer un attelage »¹²⁷.

Blond, adjectif qui signifie « ce qui a une couleur blanche ». Alors ce pseudonyme signifie « un cheval d'une couleur blanche ».

84-CHAYMA SYMPATHIQUE : [cayma sempatik]

Chayma est d'origine arabe, c'est un prénom masculin singulier et signifie « d'une grande beauté » ou « d'une beauté exceptionnelle »¹²⁸.

¹²²Dictionnaire, Larousse.

¹²³YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 329-330.

¹²⁴Dictionnaire, Larousse.

¹²⁵Idem.

¹²⁶Idem.

¹²⁷Ibid.

Sympathique, est un adjectif qui désigne celui qui « inspire, qui est agréable et plaisant ».

85-CRISTELLE MORGANE : [kristel morgan]

Cristelle est un prénom féminin singulier, il est dérivé de nom « Christine » qui est issu du mot latin « Christianus » et qui signifie « disciple du christ »¹²⁹.

Ce prénom peut signifier alors « le disciple, élève du christ ».

Morgane est un prénom d'origine celte, il est féminin singulier composé de deux éléments mor et gan qui signifierait « grand » et « brillant ». En breton ce prénom veut dire « née de la mer »¹³⁰.

86- CIEL NUAGEUX : [syel nuaju]

Ciel est un nom qui renvoie à un « espace visible au-dessus de nos têtes »¹³¹.

Nuageux est un adjectif masculin avec l'ajout de suffixe « eux », il est dérivé de mot « nuage » qui est un nom qui désigne « masse de vapeur d'eau suspendue dans l'air »¹³².

Ce pseudonyme peut donc signifier « un ciel plein de nuages ».

87-CLAIR DE SOLEIL : [kler de soley]

Le mot *clair* est français, il est un nom masculin singulier et signifie « clarté, lumière ». *De*, est une préposition, *soleil*, est un nom français qui désigne « un astre lumineux autour de quel gravitent la terre et les autres planètes du système solaire »¹³³.

Ce pseudonyme peut alors indiquer « la lumière envoyé par le soleil ».

88- CHANCE PERDUE : [cans pirdu]

Chance est un nom féminin singulier, d'origine française, et veut dire « sort favorable, circonstances heureuses ».

Perdue, est le passé simple de verbe « perdre » il signifie « cesser d'avoir »¹³⁴.

La pseudonyme *chance perdue* signifierait donc « une réussite, une victoire ratée, gâchée ».

¹²⁸ www.enfants.com consulté le 17/02/2017.

¹²⁹ www.prenoms.com consulté le 17/02/2017.

¹³⁰ www.journaldesfemmes.com consulté le 17/02/2017.

¹³¹ Dictionnaire, Larousse.

¹³² Idem.

¹³³ Ibid.

¹³⁴ Idem.

89-CORBEAU NOIR : [korbo nwar]

Corbeau est un nom de souche française qui désigne le nom d'un « grand oiseau passereau, à vastes ailes, au plumage noire »¹³⁵.

Le mot *Noir* est un adjectif qui veut dire « une couleur foncée analogue à celle de charbon »¹³⁶.

Ce pseudonyme signifie donc « un grand oiseau d'un couleur comme celle du charbon ».

90-CHERIFA AZIZA : [ccrifa εaziza]

Le prénom *Cherifa* est féminin singulier, et vient de la racine /crf/, il signifie « noble »¹³⁷. Il est formé par l'ajout de (-a) féminin au nom propre *ccrif*.

Aziza est un prénom féminin singulier, il a pour racine /ezz/ qui est tiré de la langue arabe et qui signifie « chérir, choyer ; Favoriser, honorer, traiter avec affabilité »¹³⁸.

Ce prénom est dérivé de l'épithète de Dieu « *el εaziz* », il est formé du nom « *εaziz* » suivi de la marque féminine arabe (-a).

Il signifie selon YERMECHE « chère, aimé[e] »¹³⁹.

91-CHARLES DE GAULLE : [carl de gol]

L'anthroponyme *Charles* est un prénom dérivé du nom latin Carlos, qui est inspiré du nom germanique « Karl » qui signifie « fort, vigoureux »¹⁴⁰.

De gaulle est un nom de baptême, il s'agit de la francisation de nom flamand « De walle » qui veut dire « mur, rempart »¹⁴¹. Selon d'autres sources, le nom de famille « De gaulle » provenant de « De walle » et signifie « le gaulois »¹⁴².

Ce pseudonyme renvoie au nom et prénom du général « **Charles De gaulle** », qui est l'élément essentiel de la décolonisation d'Algérie.

¹³⁵Idem.

¹³⁶Idem.

¹³⁷YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 389.

¹³⁸Jean Marie DALLET, Idem, p. 1013.

¹³⁹YERMECHE Ouerdia, *Les anthroponymes algériens, études morphologique, lexico-sémantique et sociolinguistique* (tome 2), 2008, p. 342.

¹⁴⁰www.prénoms.com consulté le 17/02/2017.

¹⁴¹www.filae.com consulté le 17/02/2017.

¹⁴²www.wikipedia.org/wiki/Famille_De_Gaulle Consulté le 17/02/2017.

92- DJAMEL MEXICAIN : [jamel mixiken]

Djamel est un prénom masculin singulier, il vient de la racine /jml/, est dérivé du nom *el Djamel*, il est formé par la suppression de l'article défini arabe « el », ce prénom est d'une origine arabe et signifie « la beauté, l'éclat », et peut désigner alors celui qui est « beau, agréable ».

Mexicain, adjectif de langue française, il est masculin singulier, dérivé de nom « Mexique » et signifie qui est « du Mexique »¹⁴³.

93-DALILA BEJAIA : [dalila bijaya]

Le prénom *Dalila* s'agit d'un prénom féminin singulier arabe, qui est issu de la racine /dll/ qui pourrait signifier « guide, conductrice »¹⁴⁴. Il peut être provenu du nom *Dallal* « gâter » ou du nom *Dalil* par l'ajout du suffixe (-a) qui est la marque du féminin.

Bejaia, est dérivé du nom français « Bougie » qui désigne « chandelle de cire, à mèche tressée »¹⁴⁵, c'est le nom donné par le colonisateur français au département « willaya » numéro 06 d'Algérie.

94-DAOUD TALA IGHIL: [dawud tala iyil]

Le prénom *Daoud*, est masculin singulier, il vient de la racine arabe /dwd/, ce dernier signifie selon Ouerdia YERMECHE « aimé, chéri »¹⁴⁶. Il renvoie au nom du prophète *Daoud* « sidna dawud » qui était à la fois prophète, juge et roi.

Ce prénom peut donc signifier « aimé de Dieu ».

Tala est un nom berbère, féminin singulier, et qui désigne « fontaine », *Ighil* est un nom berbère masculin singulier et signifie « colline, crête ».

Le mot Tala-Ighil veut dire « la fontaine de la crête, de la colline »¹⁴⁷.

95-DAVID LOUIS : [david lwis]

David est la forme francisée du prénom *Daoud*, ce dernier signifie « aimé, chéri » ; « aimé de Dieu ».

¹⁴³Dictionnaire, Larousse.

¹⁴⁴MAHMOUDI Amar, 2005, « De l'usage des prénoms rares des hautes plaines de l'ouest algérien (frenda, aindheb, medrissa, el bayadh, labiod sidi cheikhe) in Farid BENRAMADAN, Ouerdia YARMECHE & Nadia DADOUA HADRIA (éds), 2005, *Des noms et des noms...Anthroponymie et Etat civil en Algérie*, Ed. CRASC, 2005, pp. 39-44.

¹⁴⁵Dictionnaire, Larousse.

¹⁴⁶YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 333.

¹⁴⁷Mustapha TIDJET, Idem, p. 476.

Louis est un nom de baptême, il représente la transformation du nom germanique « Hloding », qui est composé de « Hlodo » qui veut dire « gloire » et de « Wing » qui signifie « combat »¹⁴⁸. Ce nom renvoie à l'ancien surnom des combattants.

Ce nom de famille signifie donc « gloire, célébrité du combattant ».

96-DOUNIA LA REINE : [dunya la ren]

Ce pseudonyme est composé de trois unités dont on a : L'anthroponyme *Dounia* est un prénom féminin singulier, il est de souche arabe, il provient du nom arabe **adounia**, ce prénom se traduit par « le monde » ou « l'univers »¹⁴⁹.

La, est un article défini, préposition, féminin singulier.

Reine, est un nom féminin singulier, il signifie « souveraine d'un royaume, femme d'un roi, la première, la plus belle »¹⁵⁰.

97-ETOILE FILANTE : [itwal filant]

Etoile, est un nom féminin singulier qui veut dire « tout astre qui brille dans le ciel ; astre fixe qui brille dans sa lumière propre »¹⁵¹. *Filante*, est un adjectif féminin grâce à l'ajout du (-e) final, il signifie « qui file ».

Le pseudonyme Etoile Filante signifierait donc « météore lumineux »¹⁵².

98-ETOILE DE NUIT : [itwal de nwi]

Etoile, nom féminin singulier, il désigne « astre qui brille dans le ciel »¹⁵³, *De*, est une préposition, article défini.

Nuit, nom féminin singulier, signifie « temps qui s'écoule entre le coucher et le lever du soleil »¹⁵⁴.

Ce pseudonyme peut alors indiqué « un astre qui brille dans le ciel pendant la nuit ».

¹⁴⁸ www.filae.com consulte le 16/02/2017.

¹⁴⁹ www.prenoms.com consulté le 16/02/2017.

¹⁵⁰ Dictionnaire, Larousse.

¹⁵¹ Idem.

¹⁵² Idem.

¹⁵³ Ibid.

¹⁵⁴ Ibid.

99-ETOILE DE MER : [itwal de mer]

Le nom *Etoile* veut dire « astre qui brille dans le ciel », *De* est une préposition, *Mer*, nom féminin singulier qui désigne « vaste étendue d'eau salée qui couvre en partie le globe »¹⁵⁵.

Le pseudonyme *Etoile de Mer* signifie « animal marin en forme d'étoile à cinq branches »¹⁵⁶.

100-ESPRIT OUVERT : [ispri uver]

Esprit, est un nom masculin, signifiant « Principe de la pensée ; activité intellectuelle, intelligence »¹⁵⁷.

Le mot *Ouvert* est un adjectif masculin il désigne ce « qui n'est pas fermé » ou celui qui est « franc, sincère, accueillent »¹⁵⁸.

Ce pseudonyme peut signifier celui qui a « une pensée ouverte, accueillante, sincère... ».

101-FAYCAL MIGNON : [faysal minyo]

L'anthroponyme *Fayçal* est un prénom de souche arabe, il est masculin singulier, il signifie « celui qui décide » ou bien il peut prendre la signification de « juge » ou « arbitre »¹⁵⁹.

Mignon est un adjectif mélioratif, masculin singulier, il a la sens de « délicat, joli »¹⁶⁰.

102-FLEUR DE PRINTEMPS : [flur de prento]

Le mot *Fleur* est un nom féminin singulier il signifie selon le dictionnaire « Larousse » une « plante qui produit des fleurs », *De* est une préposition, et *Printemps* signifie la « saison qui suit l'hiver et précède l'été »¹⁶¹.

Ce pseudonyme signifierait donc « la fleur qui repousse durant la saison du printemps ».

103-FILLE PISSIMISTE : [fi pisimist]

Fille est un nom singulier, qui prend la définition de « personne de sexe féminin »¹⁶².

Pessimiste est un adjectif venant du nom masculin « pessimisme » qui signifie «tendance à considérer les choses sous leurs aspect le plus fâcheux »¹⁶³.

¹⁵⁵Ibid.

¹⁵⁶Idem.

¹⁵⁷Idem.

¹⁵⁸Idem.

¹⁵⁹www.magicmaman.com consulté le 17/02/2017.

¹⁶⁰Dictionnaire, Larousse.

¹⁶¹Idem.

Ce pseudonyme peut alors désigner « une personne de sexe féminin qui prend les choses sur l'aspect désagréable, fâcheux ».

104-FAHIMA FAHIMA : [fahima fahima]

C'est un prénom féminin singulier par l'ajout du (-e) final, il est d'origine arabe et dignifie « sage, intelligente ».

105-GAZELLE D'ARABIE : [gazel darabi]

Gazelle, est un nom féminin qui désigne un animal c'est une « antilope de petite taille, très rapide »¹⁶⁴, (*D'*) est une préposition amalgame formé par (de + la), *Arabie* est un nom féminin singulier, qui est issu du mot hébreu « Arabia », et signifie « désert », « stérile »¹⁶⁵, ce dernier renvoie au arabes.

Ce pseudonyme peut signifier « une personne arabe qui est d'une grande vitesse ».

106-GHILAS NABIL : [yilas nabil]

L'anthroponyme *Ghilas* est un prénom d'origine berbère, il est masculin singulier et signifie « lion ». *Nabil*, est un prénom masculin singulier dont il renvoie au sens de « noble ».

107-GOUTTE D'EAU : [gut do]

Goutte, est un nom féminin singulier qui signifie « petite quantité de liquide de forme sphérique »¹⁶⁶. (*D'*) est un amalgame (de + le), *Eau*, est un nom féminin sui désigne un « liquide transparent, insipide, inodore »¹⁶⁷.

Ce pseudo peut alors signifier « petite quantité d'un liquide transparent ».

108-GOURAYA TIPAZA : [guraya tipaza]

Gouraya, est un nom féminin singulier, dérivé du mot berbère « *Iyouranen* » qui est lui-même issu du mot « *Ayour* » ou « *Iyour* » qui signifie « Lune », ce dernier signifierait alors « Les adeptes de la lune »¹⁶⁸. En fait, ce dernier renvoie au nom d'une montagne située dans le sixième département d'Algérie.

¹⁶²Ibid.

¹⁶³Idem.

¹⁶⁴Idem.

¹⁶⁵www.enseignemoui.com consulté le 27/02/2017.

¹⁶⁶Dictionnaire, Larousse.

¹⁶⁷Idem.

¹⁶⁸www.gouraya.over-blog.com consulté le 27/02/2017.

Tipaza, et un nom donné par les phéniciens, en fait, il renvoie à la déformation du nom berbère « *Tafsa* » qui veut dire « les grés, ou, la pierre calcaire »¹⁶⁹, *Tipaza*, prend la signification de « lieu de passage » ou « escale »¹⁷⁰.

109-GOUTTE DE MIEL : [gut de myel]

Goutte signifie « petite quantité de liquide », *De* est une préposition, *miel*, est un nom qui signifie « substance sucrée que les abeilles fabriquent avec les matières recueillies dans les fleurs »¹⁷¹.

110-HAKIMA BOUGIE : [ħakima buji]

Hakima est un prénom féminin singulier, il est de racine arabe /ħkm/, il est formé par l'ajout du (a) féminin au nom *Hakim* qui signifie « sage, savant, administrateur »¹⁷².

Il est issu du nom *El Hakim* qui est une des épithètes de Dieu. Il peut être aussi tiré de la qualification de nom du prophète : *hakem* « juge équitable »¹⁷³. Ce prénom signifie donc « celle qui est sage, intelligente ».

Bougie est un nom féminin singulier il désigne « chandelle de cire, à mèche tressée », il renvoie à l'ancien nom du 6ème département d'Algérie.

111-HALIM BENAZZOUZ : [ħalim ben əzuz]

Le prénom *Halim* est issu de racine /ħlm/ qui signifie « rêver »¹⁷⁴. Il renvoie aussi à l'une des épithètes de Dieu « *El Halim* » qui signifie « [...] clément, doux, modère »¹⁷⁵.

Ben est une particule qui vient de la forme arabe « ibn » et signifie « fils de ». *Azzouz* vient de la racine /əzz/, ce dernier signifie selon Mustapha TIDJET : « chéri, adoré ; favoriser. Précieux. Apprécié »¹⁷⁶. Il est dérivé de l'épithète de Dieu « *El əziz* ».

Ce nom de famille peut donc signifier « le fils de l'aimé, chère ».

¹⁶⁹ www.algérie-dz.com consulté le 27/02/2017.

¹⁷⁰ Idem.

¹⁷¹ Dictionnaire, Larousse.

¹⁷² YERMACHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 379.

¹⁷³ Idem, p. 331.

¹⁷⁴ Idem, p. 450.

¹⁷⁵ Jean Marie DALLET, Idem, p. 320.

¹⁷⁶ Mustapha TIDJET, Idem, p. 110.

112-HOUCINE BOUDIBA : [husin budiba]

Houcine, est un prénom masculin singulier, il vient du nom arabe ḥusn qui signifie « beauté, bonté, excellence, bonne qualité d'une chose », ce prénom signifie « beau, bon, excellent »¹⁷⁷.

Boudiba est un nom de famille composé de, *Bou* qui est une particule arabe résultant de (Abbou) qui signifie « père de »¹⁷⁸, et de *Diba*, qui est un nom arabe singulier, qui signifie « chacal femelle »¹⁷⁹.

Le patronyme *Boudiba* signifierait donc « le père du chacal ».

113-HAOUA EVA : [huwa iva]

Le prénom *Haoua* est hébraïque il est féminin singulier, il est issu du mot arabe « Hayat » et signifie « vivre » ou « donner la vie »¹⁸⁰. *Eva* c'est la forme francisée de ce dernier.

114-HORIZON ROSE : [orizon roz]

Horizon, est un nom masculin qui désigne « où le ciel et la terre semblent se joindre »¹⁸¹. *Rose* adjectif qui veut dire « une couleur rouge pâle semblable à celle de la rose commune »¹⁸². Ce pseudonyme peut donc signifier « un horizon d'une couleur rose ».

115-HAMZA MALHEUREUX : [ḥamza maluru]

L'anthroponyme *Hamza* est un prénom masculin singulier qui renvoie au sens de « puissant »¹⁸³. Dans la religion ce prénom désigne l'oncle du prophète, signifiant « lion ».

Malheureux, est un adjectif masculin, il est formé grâce à l'ajout du suffixe (eux) au nom « malheur » qui veut dire « pénibilité, calamité, détresse, désastre... » Cet adjectif signifie donc « qui est dans une situation pénible, douloureuse »¹⁸⁴.

¹⁷⁷Idem, p. 160.

¹⁷⁸Farid BENRAMDANE, 2005, « De l'usage des bases anthroponymiques et particules filiationnelles (ben, bou, bent, moul, mohamed, el amin...) dans les prénoms algériens. Etude de cas : Les prénoms mostagenemois de 1900, 1950, 2000 », in Farid BENRAMDANE & Ouerdia YERMECHE & Nadia DADOUA HDIRA (éds.), 2005, *Des noms et des noms...Etat civil et anthroponymie en Algérie*, Algérie, Ed. CRASC, pp. 81-96.

¹⁷⁹Mustapha TIDJET, Idem, p. 440.

¹⁸⁰www.journaldesfemmes.com consulté le 17/02/2017.

¹⁸¹Dictionnaire, Larousse.

¹⁸²Idem.

¹⁸³www.signification-prenoms.com consulté le 17/02/2017.

¹⁸⁴Dictionnaire, Larousse.

116-HASSINA HASSINA : [ħasina ħasina]

Hassina est un prénom féminin singulier, il est dérivé de la racine arabe /ħsn/ qui signifie « soins. Le fait de gâter, de soigner »¹⁸⁵.

Ce prénom peut aussi dire « très belle »¹⁸⁶.

117-HAKIM YIDIR : [ħakim yidir]

Hakim, est un prénom masculin singulier, de souche arabe tiré de racine /ħkm/ qui signifie « sage, savant, administrateur », il est dérivé de l'épithète de Dieu *el Hakim*.

Ce prénom veut dire « celui qui est sage ».

Yidir, est un prénom de souche berbère, il est masculin singulier, il vient du mot berbère « idir » qui signifie « vivre », alors ce dernier veut dire « celui qui est vivant ».

118- HAYET BECHAR : [hayet becar]

Le prénom **Hayet** vient du nom arabe *El hayat* qui signifie « la vie », ce prénom est féminin singulier il peut désigner « celle qui est pleine de vie », **Bechar**, est un nom qui signifie « porteur de bonnes nouvelles »¹⁸⁷. Il peut être provenu du nom du prophète *El Bachir*. En fait, ce nom renvoie aussi au huitième département d'Algérie.

119-HOURIA BARAKA: [hurya baraka]

Houria, est un prénom féminin singulier, il est de souche arabe et signifie « jeune femme très belle »¹⁸⁸, il peut ainsi venir du mot arabe *El houria* qui signifie « liberté ». Ce prénom peut donc signifier « libre ».

Baraka, est un nom féminin singulier, il vient de la racine /brk/ et signifie « bénir ; favoriser »¹⁸⁹.

120-ISLAM LE ROI : [islam le rwa]

Islam, est un prénom masculin singulier il désigne la religion de l'Islam qui signifie « la foi, la croyance en Dieu et à son prophète Mohamed », ce prénom peut donc signifier « celui qui croit en Dieu et son prophète ».

¹⁸⁵Jean Marie DALLET, Idem, p. 344.

¹⁸⁶www.signification-prenoms.com consulté le 17/02/2017.

¹⁸⁷Mustapha TIDJET, Idem, p. 159.

¹⁸⁸www.prenoms.com consulté le 17/02/2017.

¹⁸⁹Jean Marie DALLET, Idem, p. 45.

Le, est une préposition, *Roi*, est un nom masculin singulier et désigne « détenteur du pouvoir exécutif. Celui qui domine »¹⁹⁰.

121-IDRIS SALHI : [Idris ʃalhi]

Idris est un anthroponyme masculin singulier, d'une origine arabe, il est dérivé de verbe *darassa* « étudier », il renvoie au nom du prophète « Enoch ».

Selon Ouerdia YERMECHE il prend la signification de « docte, savant »¹⁹¹.

Salhi, est un nom de famille de souche arabe, il veut dire « intègre, probe, vertueux, profitable. Juste. Honnête, de bonnes mœurs »¹⁹².

122-IMAD IMAD : [ɛimad ɛimad]

C'est un prénom masculin singulier, d'origine arabe et signifie « appui, soutien, pilier, âme »¹⁹³.

123-JULIETTE MICHEL : [julyet micel]

Juliette, est un prénom féminin singulier il vient du latin « Julius » nom d'une illustre famille qui prétendait descendre de Iule qui signifie « la planète Jupiter ». Ce prénom a connu de succès grâce à la pièce théâtrale « Roméo et Juliette ».

Michel, est un nom de baptême qui est issu du nom biblique « Mikael » c'est-à-dire « qui est comme Dieu »¹⁹⁴, c'est le nom de l'archange protecteur du peuple.

124-JEAN PAUL : [jon pol]

Jean est un prénom masculin singulier il a pour origine le prénom hébraïque « yohohanan » qui signifie « Dieu a fait grâce »¹⁹⁵.

En fait, ce prénom est l'équivalent du nom du prophète « yahia » qui signifie selon YERMECHE « qu'il vive »¹⁹⁶

Paul est dérivé de nom latin « Paulus », c'est un prénom masculin singulier qui désigne « petit »¹⁹⁷.

¹⁹⁰Dictionnaire, Larousse.

¹⁹¹YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 333.

¹⁹²Mustapha TIDJET, Idem, p. 367.

¹⁹³Idem, p. 213.

¹⁹⁴www.filae.com consulté le 17/02/2017.

¹⁹⁵www.prenoms.com consulté le 17/02/2017.

¹⁹⁶YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 333.

¹⁹⁷www.journaldesfemmes.com consulté le 17/20/2017.

125-KHOUDIR OULKADI : [xudir u lqadi]

Khoudir est un prénom de souche arabe, masculin singulier et signifie « verdoyant »¹⁹⁸.

Oulkadi est un patronyme composé de la particule *Ou* qui signifie selon Ouerdia YERMECHE « fils de »¹⁹⁹, et de *Lkadi* qui vient du mot arabe *qadi* qui signifie « cadí, juge »²⁰⁰.

Ce nom de famille signifierait donc « fils du juge ».

126-KARIM JAPONAIS : [karim japoni]

Karim est un prénom masculin singulier d'une origine arabe. Il est issu de la racine /krm/ et signifie « noble, généreux ». Ce dernier est dérivé de l'épithète de Dieu « **el Karim** ».

Japonais est un adjectif masculin singulier, il désigne celui « Du japon ».

127-KENZA MARINE : [kenza marin]

L'anthroponyme *Kenza* est un prénom féminin singulier, et vient de la langue arabe du mot *kenz* qui signifie « trésor ». *Marine* est un adjectif féminin qui signifie « qui appartient à la mer »²⁰¹.

Ce pseudonyme peut alors signifier « le trésor de la mer ».

128-KARIMA HADDAD : [karima Hadad]

Karima est le féminin de *karim*, par l'ajout du (-a) final. Il signifie aussi « noble, généreuse ».

Haddad vient de la langue arabe et désigne le métier du forgeron, il peut donc désigner « forgeron ».

129-KATIA KATIA : [katya katya]

C'est un prénom féminin singulier, il est d'origine grecque et vient du mot **Kathara** qui veut dire « pure »²⁰².

¹⁹⁸Mustapha TIDJET, Idem, p. 219.

¹⁹⁹YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 500.

²⁰⁰Mustapha TIDJET, Idem, p. 78.

²⁰¹Dictionnaire, Larousse.

²⁰²www.signification-prenom.com consulté le 16/02/2017.

130-KAMEL CHANTEUR : [Kamel cantur]

Kamel est originaire de souche arabe, il est masculin singulier et signifie « parfait, entier, grand, gros, bien fait »²⁰³. Il peut être dérivé de nom *el Kamel* qui est une des épithètes de Dieu.

Chanteur est un adjectif masculin qui vient du mot « chant » qui signifie « suite de sons modulés émis par la voix »²⁰⁴. Cet adjectif signifie donc celui « qui produit des sons avec sa voix ».

131-KAMILIA SOURIANTE : [kamilya suriyant]

L'anthroponyme *Kamilia* est d'origine arabe, féminin singulier il peut être dérivé du nom *el Kamal* qui signifie « perfection »²⁰⁵. Ce prénom peut donc désigner celle « qui est parfaite ».

Souriante, est un adjectif féminin singulier, il est dérivé de nom « sourire », cet adjectif peut donc signifier « qui sourit souvent, qui est aimable, accueillant »²⁰⁶.

132-KENZA LA BRUNE : [kenza la brun]

Kenza est féminin singulier est signifié « trésor ». (*La*), c'est une préposition, *Brune*, est un adjectif qui signifie « d'une couleur intermédiaire entre le roux et le noir »²⁰⁷.

133-KARIMA LA JOIE : [karima la jwa]

L'anthroponyme *Karima* est masculin singulier est signifié « noble, généreuse ». *La*, est une préposition, *Joie*, est un nom féminin qui signifie « sentiment de bonheur, de plénitude [...] »²⁰⁸.

134- KHIR EDDINE : [xirdin]

Prénom masculin singulier, il est composé des deux noms « Khire » et « Eddine », d'origine arabe, et signifie selon Ouerdia YERMECHE « le bien de la religion »²⁰⁹.

²⁰³Jean Marie DALLET, Idem, p. 406.

²⁰⁴Dictionnaire, Larousse.

²⁰⁵www.pageshalal.fr/prenom-musulman/prenom/Kamilia consulté le 17/02/2017.

²⁰⁶Dictionnaire, Larousse.

²⁰⁷Idem.

²⁰⁸Ibid.

²⁰⁹YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome2), p. 330.

135-KELTOUM KELTOUM : [Keltum keltum]

C'est un prénom d'origine arabe, féminin singulier, signifie « qui a de bonnes joues colorées »²¹⁰. Ce pseudonyme renvoie au nom de l'une des filles du prophète Mohamed.

136-L'ANGE PERDU: [lanj pirdu]

(*L'*) est une préposition, *Ange*, est un nom masculin désignant « être spirituel, messager de Dieu »²¹¹, *Perdu*, est le passé simple de verbe « perdre » et signifie « cesser d'avoir ».

Ce pseudonyme peut donc signifier « un être spirituel, égarer... ».

137- L'ESPOIR PERDU : [lispwar pirdu]

(*L'*) est une préposition, *Espoir*, est un nom masculin qui veut dire « état d'attente confiante »²¹². *Perdu*, veut dire « cesser d'avoir ».

Ce pseudonyme signifierait alors « état d'attente confiant, gâché... ».

138- L'ETOILE BRILLANTE : [litwal briyant]

Etoile est un nom féminin qui désigne « astre dans le ciel qui brille », *Brillante*, est un adjectif féminin singulier et désigne « qui brille par son éclat »²¹³.

Ce pseudo désigne donc « un astre dans le ciel qui brille par son éclat ».

139-LYLIA ARCHITECTE : [lilya arcitekt]

Le prénom *Lylia* est féminin singulier, d'une origine arabe qui signifie « compagne de la nuit »²¹⁴, ce dernier est symbole de fidélité. Il peut aussi provenir du mot latin « liliun » qui désigne le « lys » qui est une fleur blanche odorante.

Architecte, est un nom qui désigne « personne qui conçoit et réalise des édifices et en dirige l'exécution »²¹⁵.

140-LOUP GRIS : [lu gri]

Loup, est un nom masculin singulier il désigne un « mammifère carnivore à pelage gris jaunâtre vivant en meutes dans les forêts »²¹⁶.

²¹⁰www.prenoms.com consulté le 17/02/2017.

²¹¹Dictionnaire, Larousse.

²¹²Dictionnaire, Larousse.

²¹³Idem.

²¹⁴www.prenoms.com consulté le 18/02/2017.

²¹⁵Dictionnaire, Larousse.

Gris est un adjectif masculin qui signifie « d'une couleur intermédiaire entre le blanc et le noir »²¹⁷.

Ce pseudonyme pourrait alors signifier « un animal d'une couleur gris ».

141-LION BERBER : [liyon berber]

Lion, est un nom masculin et signifie « Grand mammifère carnassier de famille des félidés à pelage fauve »²¹⁸, *Berber*, est un adjectif il désigne « celui qui appartient au peuple Berber ».

Ce pseudo peut signifier « un lion qui est du peuple Berber ».

142-LOTFI SERPENT : [lotfi sirpo]

Le prénom *lotfi* vient de nom arabe *el latif* qui est une des épithètes de Dieu, et signifie « le bon, le bienveillant »²¹⁹, ce prénom peut donc signifier « celui qui est bon, bienveillant ».

Serpent, est un nom masculin qui désigne « reptile sans membres, parfois venimeux, qui se déplace en rampant »²²⁰.

143-LUCINDA LUCY : [lusinda lusi]

Lucinda est un prénom féminin singulier, d'origine latine et qui signifie « la lumière », *Lucy* est une variante de ce dernier. il est formé par le chute de la syllabe (nda).

144-LOUNIS L'ARGENT : [lunis larjon]

Le prénom *Lounis* est d'origine arabe, il est masculin singulier et signifie « ami, compagnon »²²¹. (L') est une préposition, *Argent*, est un nom qui peut désigner « métal blanc brillant... » Ou « Monnaie en pièce ou en billets »²²².

145-LUMIERE DE SOIR : [lumyer de swar]

Lumière, est un nom féminin désigne « ce qui éclaire, naturellement ou artificiellement »²²³.

De, est une préposition, *Soir*, est un nom masculin qui veut dire « dernière partie du jour, soirée » Ce pseudonyme peut donc indiquer « l'illumination transmise par les étoiles durant le soir ».

²¹⁶Idem.

²¹⁷Idem.

²¹⁸Ibid.

²¹⁹Jean Marie DALLET, Idem, p. 467.

²²⁰Dictionnaire, Larousse.

²²¹Mustapha TIDJET, Idem, p. 220.

²²²Dictionnaire, Larousse.

²²³Ibid.

146-LWIZA DE BOUGIE : [lwiza de buji]

Lwiza est un prénom féminin singulier, originaire de langue française « Louis ». Il est issu de la racine /lwz/ qui signifie « or, pièce d'or »²²⁴.

De, est une préposition, *Boujie*, signifie « chandelle en cire » et il renvoie à l'ancien nom du sixième département de l'Algérie.

147-MELISSE FRANCE : [milisa frans]

Le prénom *Melissa* est dérivé de mot grec « Melitta » qui signifie « abeilles » qui lui-même inspiré du mot latin « Meli » qui signifie « miel »²²⁵.

France, est nom féminin singulier, issu de la langue germanique du mot « franc » qui signifie « homme libre »²²⁶. Alors France veut dire « libre ».

148-MOULOU D AOURAGH : [Mulud awray]

Mouloud est un prénom masculin singulier, qui provint de la racine /mwld/ qui signifie « naissance ». En fait, ce dernier fait origine au jour de la naissance du prophète Mohamed, qui veut dire à la fête religieuse de *Lmulouḍ* ou bien *El Mawlid Anabawi*.

Aouragh est un nom berbère qui est l'équivalent du l'adjectif français « jaune » qui signifie « qui est d'une couleur entre le vert et l'orangé »²²⁷.

149-MOUNIA BINT MUSTAPHA: [munya bint mustafa]

Mounia est un Prénom féminin singulier, il peut être issu du mot arabe « oumnia »qui signifie « vœux, désir, souhaits », ou du mot « Monique » qui vient du grec « monos » qui signifie « seule »²²⁸.

Bint est une particule qui signifie « la fille de », *Mustapha*, est un prénom masculin singulier, de souche arabe signifiant selon YERMECHE « le choisit, l'élus »²²⁹.

En fait, il vient du mot arabe « mostafa », et il renvoie à une des qualifications, et surnoms du prophète Mohamed « el mostafa ».

²²⁴Jean Marie DALLET, Idem, p. 469.

²²⁵www.prenoms.com consulté le 15/02/2017.

²²⁶www.journaldesfemmes.com consulté le 04/03/2017.

²²⁷Dictionnaire, Larousse.

²²⁸www.journaldesfemmes.com consulté le 16/02/2017.

²²⁹YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 331.

150-MERIEM HAMDI : [meryem hamdi]

Le nom propre *Meriem* est un prénom féminin singulier, il vient du mot hébraïque « Myriam » dont il peut signifier « chère » ou « aimée », il signifie également « celle qui élève »²³⁰.

Ce prénom est l'équivalent de « la vierge Marie », mère de jésus. De plus, ce prénom peut renvoyer au nom de la dix-neuvième sourate du coran.

Hamdi est un patronyme qui vient de la racine arabe /hmd/ et qui signifie « louanges, loué ».

151-MALIKA LA BRODEUSE : [Malika la broduz]

Malika est un prénom féminin singulier, il peut provenir du nom *Malika* qui signifie « celle qui possède, reine », ou du nom *Malak* qui renvoie à « l'ange » dans la religion musulmane, ou bien à l'épithète de Dieu *Maliku El Mulk*, ou encore à la soixante-septième sourate du coran.

(*La*) est une préposition, *Brodeuse* est un adjectif féminin qui vient du verbe « broder » qui signifie « orner une étoffe de motifs en relief, à l'aiguille ou à la machine »²³¹, cet adjectif signifie donc « celle qui brode ».

152-NOURA TOUAHRI : [Nura twahri]

L'anthroponyme *Noura* est un prénom féminin singulier, il est issu de l'arabe et peut signifier « avoir de l'éclat »²³². Ce prénom peut être dérivé de l'épithète de Dieu *Anur* en lui ajoutant le (-a) de féminin, ou bien aussi de la vingt-quatrième sourate du coran (*Anur*).

Touahri est un patronyme masculin pluriel, qui vient du nom *Tahara*, ou de l'une des qualifications de prophète « *Atahir* », ce nom de famille pourrait donc signifier « pur, purifié, chaste, propre »²³³.

153-NOUREDDINE HAMIDUCHE : [Nurdin hamiduc]

Noureddine est un prénom masculin singulier, il est composé de vocable « *Din* » qui appartient au coran et qui signifie selon Ouerdia YERMECHE « foi, religion »²³⁴. Et du nom *Nour* qui est une épithète de Dieu et signifie « lumière ».

²³⁰ www.journaldesfemmes.com consulté le 17/02/2017.

²³¹ Dictionnaire, Larousse.

²³² CHERIGUEN Foudil, *Toponymie algérienne des lieux habités*, Epigraphe Dar EL-Ijtihad, Alger, p. 66.

²³³ Mustapha TIDJET, Idem, p. 368.

²³⁴ YERMECHE Ouerdia, Idem, p. 328.

Ce prénom peut être dérivé de la vingt-quatrième sourate du coran « Anour ». Ce prénom arabe désigne donc « lumière de la foi »²³⁵.

Hamidouche est un nom de famille, il est considéré comme un diminutif et hypocoristique de nom « Hamid » qui veut dire « louable, digne d'éloges, de louanges ; glorieux »²³⁶.

154-NAWAL CHANCEUSE : [Nawal cansuz]

L'anthroponyme *Nawal* est un prénom féminin singulier, il provient de l'arabe et signifie « don, grâce, faveur »²³⁷. *Chanceuse*, est un adjectif féminin grâce au suffixe « euse » qui est la marque du féminin, ce dernier vient du mot « chance » et signifie « celui qui a de la chance ».

155-NASSIM NASSIM : [Nasim Nasim]

Nassim, est un prénom masculin singulier, de souche arabe il relève du nom *Nassma* qui renvoie à « l'air frais ». Ce prénom pourrait alors signifier « celui au teint éclatant, saint ».

156-NABILA OPTIMISTE : [Nabila optimist]

Nabila est un prénom féminin singulier, d'origine arabe et signifie « noble ». *Optimiste*, est un adjectif qui vient du mot « optimisme » et qui signifie « Attitude de ceux qui ont tendance à prendre les choses du bon côté »²³⁸, cet adjectif signifierait alors « qui fait preuve d'optimisme »²³⁹.

157-NATACHA CRISTAL : [nataca kristal]

Natasha, est un prénom féminin singulier, il est dérivé du prénom *Nathalie* qui vient de l'ancienne forme latine « *Natalis* » qui signifie « jour de naissance »²⁴⁰.

Cristal, est un nom masculin singulier, il signifie « substance minérale ayant naturellement une forme géométrique bien définie »²⁴¹.

158-OCEAN BLEU : [osian blu]

Océan est un nom qui renvoie à « vaste étendu d'eau salée qui couvre la plus grande partie du globe terrestre », *Bleu* est un adjectif qui désigne « De la couleur de ciel sans nuages »²⁴².

²³⁵Idem, p. 329.

²³⁶Mustapha TIDJET, Idem, p. 334.

²³⁷www.signification-prenoms.com consulté le 17/02/2017.

²³⁸Dictionnaire, Larousse.

²³⁹Idem.

²⁴⁰www.journaldesfemmes.com consulté le 27/02/2017.

²⁴¹Dictionnaire, Larousse.

Ce pseudonyme pourrait donc signifié « un vaste étendu d'eau d'une couleur comme celle de ciel ».

159-OUSSAMA MECHANT : [Usama mican]

L'anthroponyme *Oussama* est un prénom masculin singulier qui signifie « lion »²⁴³. Dans la religion il renvoie au fils de *zaid*, et à l'esclave affranchit de Mohamed pour lequel il avait une profonde amitié. *Méchant*, est un adjectif masculin il vient de mot « méchanceté », ce dernier signifie « qui fait le mal »²⁴⁴.

160-PAPILLON D'OR : [papiyon dor]

Papillon, est un nom masculin et désigne « Insecte aux ailes couvertes de fines écailles, souvent colorées »²⁴⁵, (*d'*) est une préposition amalgame (de + le), *Or*, est un nom qui veut dire « métal précieux s'une couleur jaune et brillante »²⁴⁶.

Ce pseudo pourrait donc désigner « un insecte en métal précieux ».

161-PLUME D'HIVER : [plum diver]

Le mot *Plume* est un nom féminin qui signifie « tige garnie de duvet, qui couvre le corps des oiseaux »²⁴⁷.

(*D'*) est une préposition, *Hiver*, un nom qui renvoie « à la saison la plus froide dans l'année ».

162-PERLE DE PLUIE : [perl de plwi]

Perle est un nom féminin et signifie selon le dictionnaire Larousse « corps brillant nacré et rond qui se forme à l'intérieur de certains coquillages ». *De* c'est une préposition, *Pluie* est un nom féminin qui signifie « eau qui tombe du ciel par gouttes »²⁴⁸.

Ce pseudonyme peut peut-être signifier « des gouttes d'eau qui tombent du ciel et qui ressemble à des perles ».

²⁴²Ibid.

²⁴³www.prenomsfamili.com consulté le 17/02/2017.

²⁴⁴Dictionnaire, Larousse.

²⁴⁵Ibid.

²⁴⁶Ibid.

²⁴⁷Idem.

²⁴⁸Ibid.

163-PLUME D'OR : [plum dor]

Plume veut dire « tige garnie de duvet, qui couvre le corps des oiseaux », (*d'*) préposition, *Or*, « métal précieux s'une couleur jaune et brillante ». Ce pseudonyme peut alors signifier « tige de oiseau en or ».

164-ROSE ROUGE : [roz ruj]

Rose, est un nom féminin et signifie « fleur », *Rouge*, est n adjectif qui désigne « une couleur qui ressemble à celle du sang ».

165-REDA HASSISSI : [rida ḥasisi]

Reda est un prénom masculin singulier, de souche arabe dont il renvoie au sens de « donner satisfaction à, accéder aux désirs »²⁴⁹.

Hassissi, est un nom de famille d'origine berbère, il vient de la racine /HS/ qui signifie « écouter »²⁵⁰.

166-RAZIK BOUJELLAL : [raziq bu jelal]

Razik est un prénom masculin singulier, il vient de la racine arabe /rzq/, il peut être dérivé de nom divin *Arazak* qui signifie « le pourvoyeur »²⁵¹.

Ce prénom peut donc signifier « celui qui est pourvoyeur, servant ».

Le patronyme *Boujellal* est composé de la particule arabe « **Bou** » qui signifie « père de », et de nom *Jellal* qui est issu du nom arabe et qui est un nom de Dieu « *Aljallil* » qui signifie « grand, haut, majestueux, illustre, très glorieux. Fameux, considérable »²⁵². Ce nom de famille signifie donc « le père de celui qui est majestueux ».

167-RACHID ADJOUND : [Racid ajɛud]

L'anthroponyme *Rachid* est un prénom masculin singulier, de souche arabe. Il peut être dérivé de l'épithète de Dieu « *Arachid* ». Selon Foudil CHERIGUEN il a le sens de « éclairé »²⁵³.

Adjoud est un nom de famille, qui peut signifier selon Mustapha TIDJET : « chamelon »²⁵⁴.

²⁴⁹Jean Marie DALLET, Idem, p. 709.

²⁵⁰Idem, p. 341.

²⁵¹Ibid. p. 747.

²⁵²Mustapha TIDJET, Idem, p. 294.

²⁵³CHERIGUEN Foudil, Idem, p. 66.

Il peut aussi signifier selon Ouerdia YERMECHE : « l'homme à la chevelure frisée »²⁵⁵.

168-REDOUANE KHENNICHE : [Rɔwan xenic]

Redouane est un prénom masculin singulier, d'origine arabe qui a le sens de « comblé »²⁵⁶.

Khenniche est un patronyme, il peut être d'une origine berbère en venant du mot « axennic » qui signifie « garçon »²⁵⁷, ou arabe en signifiant « belle, d'une belle allure »²⁵⁸.

169-ROSE BLANCHE : [roz blanc]

Rose nom qui signifie « fleur », *Blanche*, est un adjectif féminin singulier et signifie « qui est de la couleur du lait, de la neige »²⁵⁹.

Ce pseudo signifie donc « celle qui est comme une fleur d'une couleur blanche ».

170-REINE DE SILENCE : [ren de silens]

Reine est un nom qui désigne « femme d'un roi, la première, la plus belle », *De* est une préposition, *Silence* est un nom masculin il signifie « fait de se taire, de ne pas parler »²⁶⁰.

171-RIAD SOLITAIRE : [Ryaɖ soliter]

L'anthroponyme *Riad* est un prénom masculin singulier, dérivant de la langue arabe et signifie « paisible, épanoui »²⁶¹.

Solitaire, est un adjectif qui signifie « qui aime être seul »²⁶².

172-RAYON Diffusé : [rayon difuzi]

Rayon est un nom masculin qui signifie « Trait, ligne qui part d'un centre lumineux »²⁶³, *Diffusé*, est un verbe qui signifie « répandre, verser, propager ».

Ce pseudo peut donc signifier « un trait venant d'un centre lumineux qui est propagé, dispersé ».

²⁵⁴Mustapha TIDJET, Idem, p. 104.

²⁵⁵YERMECHE Ouerdia, Ibid, (tome2), p. 348.

²⁵⁶www.signification-prenoms.com consulté le 17/02/2017.

²⁵⁷Mustapha TIDJET, Idem, p. 256.

²⁵⁸Ibid.

²⁵⁹Dictionnaire, Larousse.

²⁶⁰Ibid.

²⁶¹www.prenoms.com consulté le 17/02/2017.

²⁶²Dictionnaire, Larousse.

²⁶³Ibid.

173-RANIA EVIDENCE : [ranya ividens]

Rania est un prénom d'origine arabe, et féminin singulier, il s'explique par « qui se suffit de peu » ou « libérée du besoin ».

Selon d'autres sources il signifierait « belle », « riche » ou « noble »²⁶⁴.

Evidence, est un nom féminin qui signifie « caractère de ce qui est clair, facile à saisir ».

174-RIMA LA BLONDE : [Rima la blond]

Rima est d'origine arabe, il est féminin singulier et signifie « gazelle blanche »²⁶⁵. (*La*) est une préposition, *Blonde* est un adjectif féminin qui signifie « qui est d'une couleur blanche ».

175-RAYAN RAYAN : [Rayan Rayan]

C'est un prénom masculin singulier il est dérivé d'un adjectif d'origine arabe dont il signifie « épanoui » « beau » « brillant », il peut ainsi être dérivé du mot celte « rig » qui veut dire « roi ».

Ce prénom est mentionné dans le coran dont il désigne « la porte par laquelle ceux qui jeunent auront accès au paradis »²⁶⁶.

176-SOLEIL BRILLANT : [soley briyon]

Le mot *soleil* signifie « astre lumineux auteur duquel gravitent la terre et les autres planètes du système solaire », *Brillant*, est un adjectif et signifie « ce qui brille par son éclat ».

177-SABRINA ZOUHANI : [šabrina zuhani]

Sabrina est un prénom féminin singulier, et qui est dérivé de l'hébreu et désigne « cactus épineux »²⁶⁷. Il pourrait ainsi provenir de la racine arabe /šbr/ qui prend le sens de « la patience ».

Zouhani, est un nom de famille, qui peut provenir de la racine berbère /zhn/ qui signifie « trainer, lambiner »²⁶⁸.

²⁶⁴ www.prenoms.com consulté le 17/02/2017.

²⁶⁵ www.signification-prenom.com consulté le 16/02/2017.

²⁶⁶ www.prenoms.com consulté le 17/02/2017.

²⁶⁷ www.signification-prenom.com consulté le 17/02/2017.

²⁶⁸ Jean Marie DALLET, Idem, p. 937.

178-SARA SARA : [Sara Sara]

Ce dernier est un prénom féminin singulier, d'origine hébraïque et signifie « princesse » ou « souveraine »²⁶⁹.

Dans la bible ce dernier renvoie à la mère d'Isaac. A qui elle donne naissance à l'âge de 90ans.

179-SID ALI ALLAOUAT: [sid 3li 3lawat]

Sid Ali est un prénom masculin singulier composé. Dont il est composé du nom *Sid* qui est d'origine arabe et résulte de la racine /sd/ qui signifie « maitre, monsieur ». Ce dernier représente la troncation du mot « *Sidi* » avec la suppression de (i) final. Et du nom *Ali* qui signifie « l'élevé »²⁷⁰.

En effet, ce dernier renvoie au nom d'un des califes du prophète Mohamed, comme il est l'époux de sa fille Fatima. Simultanément à cela ce prénom peut être aussi, issu de la racine /ely/ qui prend la signification de « être haut, élevé »²⁷¹.

Allaouat est un nom de famille, qui renvoi au féminin pluriel du mot « Allaoua » qui signifie « haut, élever, distingué ; le meilleur »²⁷²

180-SOFIANE BADIJ : [şufyan bajaj]

Sofiane, est un prénom masculin singulier, c'est un nom d'origine arabe dont il signifie « celui qui marche rapidement »²⁷³, il peut ainsi être dérivé du mot *Assafaa* « sainteté ». Dans la religion ce prénom renvoie au cousin et adversaire du prophète Mohammed.

Badij est un nom de famille, dont il peut dériver du mot turc « baci » qui signifie « receveur d'impôt »²⁷⁴ qui est lui-même issu de « badj » qui désigne «impôt, genre d'impôt sur la marchandise transportée par caravane ou navire »²⁷⁵.

181-SALIM DESSINATEUR : [salim disinatur]

Le nom propre *Salim* est un prénom masculin singulier dont le sens renvoie à « être saint et sauf »²⁷⁶. Il peut être dérivé du nom divin *Assalam* « la paix ».

²⁶⁹ www.journaldesfemmes.com consulté le 17/02/2017.

²⁷⁰ YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 337.

²⁷¹ Jean Marie DALLET, Idem, (tome 2), p. 987.

²⁷² Mustapha TIDJET, Idem, p. 332.

²⁷³ www.signification-prenom.com consulté le 16/02/2017.

²⁷⁴ YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 1), p. 128.

²⁷⁵ Ibid.

Pour Ouerdia YERMECHE il prend le sens de « parfaitement saint, intact »²⁷⁷. *Dessinateur*, est un adjectif masculin, il vient du nom « dessin » qui signifie « représentation d'une surface de la forme d'un objet ou d'une figure »²⁷⁸, cet adjectif désigne alors « celui qui dessine ».

182-SLIMANE SLIMANE : [sliman sliman]

C'est un prénom masculin singulier, il renvoie au nom du prophète « Slimane » et signifie « qui a un cœur très pur »²⁷⁹.

183- SOFIA COIFFEUSE : [Sofya kwafuz]

Sofia est le féminin du prénom « Sofiane » et signifie « celle qui marche rapidement » ou bien il peut venir du mot grec « Sophia » qui signifie « sagesse »²⁸⁰.

Coiffeuse, est un adjectif féminin, et désigne « personne qui a pour profession de couper et de mettre en forme les cheveux »²⁸¹.

184-SYNDA SYNDA : [Sinda Sinda]

Est un prénom féminin singulier et d'une origine latine, il peut être issu du nom *Lucinda* dont le sens renvoie à « la lumière ». En fait, ce prénom est la forme tronquée du prénom Lucinda, par la suppression de la syllabe (lu-) et le remplacement de la syllabe médiane (-ci-) par la syllabe (-sy).

185-SAIDA ANNABA : [Saɛida ɛnaba]

Saida est un prénom féminin singulier, il vient de la racine/sɛd/ et signifie « rendre heureux »²⁸². Il provient ainsi du nom *Asaɛada* « bonheur ». Ce prénom adjectival signifie « heureuse, chanceuse ».

Annaba, est un nom arabe, il vient de l'ancien nom « Bilad el Unnab » qui renvoie aux « jujubes »²⁸³.

²⁷⁶Jean Marie DALLET, Idem, (tome 2), p. 773.

²⁷⁷YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 258.

²⁷⁸Dictionnaire, Larousse.

²⁷⁹YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 333.

²⁸⁰www.journaldesfemmes.com consulté le 21/03/2017.

²⁸¹Dictionnaire, Larousse.

²⁸²Jean Marie DALLET, Idem, p. 802.

²⁸³www.algerie-dz.com consulté le 27/02/2017.

186-SMAIL SMAIL : [Smaɛil Smaɛil]

C'est un prénom masculin singulier, il veut dire selon Ouerdia YERMECHE « Dieu a entendu »²⁸⁴.

Dans la religion ce dernier renvoie au fils d'*Ibrahim* et de *Hadjer*. Ainsi il peut venir du verbe arabe *Smae* « entendre, écouter ».

Ce prénom désigne aussi un des prophètes de Dieu.

187-SENTIMENT INFINI : [sentimo infini]

Sentiment, est un nom masculin qui veut dire « sensation », *Infini*, est un adjectif qui signifie « illimité, continu... ». Donc ce pseudo signifie « une sensation illimitée ».

188-TAHAR TAHAR : [ṭahar ṭahar]

Ce nom propre est un prénom masculin singulier, d'une origine arabe dont le sens est « propre, saint », il peut être dérivé de l'un des noms du prophète, ou encore du nom arabe *Tahara*, par la chute de (a) finale.

189-TIGRE NOIR : [tigr nwar]

Tigre est un nom masculin qui renvoie à un « grand quadrupède carnassier du genre chat, au pelage rayé »²⁸⁵.

Noir, est un adjectif, et désigne ce « qui est obscur, foncé, comme la couleur du charbon ».

190-TAPIS D'AMOUR : [tapi damur]

Tapis est un nom masculin qui désigne un « ouvrage textile, en générale à face veloutée, dont on recouvre le sol »²⁸⁶, (*D'*) est un amalgame (de + le), *Amour* est un nom masculin et veut dire « élan de cœur, attachement, passion »²⁸⁷.

191-TAOUS LA FOLLE : [Tawus la fol]

L'anthroponyme *Taous* est un prénom féminin singulier de souche arabe et signifie « le paon »²⁸⁸. (*La*) est une préposition, *Folle*, est un adjectif féminin singulier et signifie « qui a perdue la raison ; dément »²⁸⁹.

²⁸⁴YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 333.

²⁸⁵Dictionnaire, Larousse.

²⁸⁶Ibid.

²⁸⁷Ibid.

192-WALID ABDELLAH : [walid ɛbd ɛllah]

Walid est d'une origine arabe, il est masculin singulier, et se traduit par « celui qui vient au monde » ou par « le nouveau-né »²⁹⁰.

Ici *Abdellah* renvoie à un nom de famille. En fait, il est formé à partir de trois éléments : du préfixe « ɛbd » qui signifie « serviteur de », de l'article défini arabe el « le », et du nom Allah « Dieu ».

Il signifie donc « serviteur de Dieu »²⁹¹. Dans la religion musulmane se dernier renvoie au nom de père du prophète Mohamed.

193-WASSILA WASSILA : [wasila wasila]

C'est un prénom arabe, féminin singulier et signifie « qui recherche Dieu »²⁹². Il peut aussi provenir du nom arabe *El wassila* qui signifie « outil, instrument ».

194-YANIS YANIS : [Yanis yanis]

Cet anthroponyme est un prénom masculin singulier, dont il peut tirer ses origines du nom hébraïque « yohanan » qui signifie « Dieu fait grâce » ou « Dieu pardonne »²⁹³.

Selon d'autres sources il pourrait être dérivé de la combinaison des deux prénoms arabes Anis et Yassine.

195-YAMINA GENTILLE : [yamina jenti]

Yamina est un prénom féminin singulier, de souche arabe et signifie « prospérité, fortune et bonheur »²⁹⁴.

Il peut aussi venir de la racine berbère /ymn/ et du mot « *limin* » qui signifie « serment »²⁹⁵.

Gentille est un adjectif féminin singulier, et qui prend la signification de « aimable, complaisant ».

²⁸⁸ www.signification-prenoms.com consulté le 27/02/2017.

²⁸⁹ Dictionnaire, Larousse.

²⁹⁰ www.prenoms.com consulté le 17/02/2017.

²⁹¹ YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), p. 325.

²⁹² www.prenoms.com consulté le 17/02/2017.

²⁹³ Ibid.

²⁹⁴ www.prenoms.aujourd'hui.com consulté le 17/02/2017.

²⁹⁵ Jean Marie DALLET, Idem, p. 921.

196-YASMINA ACHOUR : [yasmina əacur]

Yasmina est un prénom arabe, féminin singulier, il peut être dérivé du mot « jasmin » qui vient du persan « yâsmin » et qui signifie « arbuste à fleurs jaunes »²⁹⁶.

Achour est un anthroponyme masculin singulier, et renvoie à un prénom. Il provient de la racine /əcr/ qui signifie « dix », et il est aussi dérivé du nom « *Achoura* » qui renvoie dans la religion musulmane à une des fêtes religieuses « le dixième jour du mois lunaire Muharram, premier de l'année musulmane ; soit trente jours après la grande fête »²⁹⁷.

Ce nom propre signifie « homme convivial, qui aime la compagnie »²⁹⁸.

197-ZINA TAMAZIGHTH: [zina tamaziyt]

Le Prénom *Zina* est féminin singulier, dérivé du mot arabe « *Zéina* » qui signifie « belle, au sens morale et physique »²⁹⁹. Il signifie ainsi « beauté, décor, lustre, ornement »³⁰⁰.

Thamazighth, et le féminin singulier du mot « *Amazigh* », il est issu du mot berbère « jjeɣ » qui signifie selon les nord africains « marcher d'un pas altier/ noble »³⁰¹.

198-ZEHRA NEDJMA: [Zahra nejma]

Zahra est un Prénom féminin singulier et d'origine arabe, signifie « fleur, beauté, éclat, blancheur, splendeur »³⁰². Ce dernier signifie alors « celle qui est belle, éclatante, brillante, splendide ».

Nedjma, c'est un prénom de souche arabe, féminin singulier et veut dire « étoile ». Ce prénom peut donc signifier « belle, brillante » en ce référent à la beauté et la brillance de l'étoile.

199-ZAHIR ANGE : [Zahir anj]

Le nom propre *Zahir* est masculin singulier, dont l'origine renvoie à la langue arabe et signifie « fleurir ». Il peut aussi provenir du mot *Zhar* qui veut dire « chance ». Ce prénom adjectival signifie alors « prospère, réussit, fleurit, chanceux ».

Ange est un nom qui renvoie à un « être spirituel, messager de Dieu ».

²⁹⁶Dictionnaire, Larousse.

²⁹⁷YERMECHE Ouerdia, Idem, (tome 2), 972.

²⁹⁸Ibid. p. 334.

²⁹⁹www.prenoms.com consulté le 27/02/2017.

³⁰⁰RIEG Daniel, Idem, p. 279.

³⁰¹<http://scribd.com> consulté le 27/02/2017.

³⁰²RIEG Daniel, *Dictionnaire arabo-français, Assabil Alwasit*. Ed. LIBRAIRIE LAROUSSE, 1987, p. 274.

200-Zouina Kabyle : [Zwina kabyl]

Zouina est un prénom féminin singulier, il est le diminutif du nom *Zina* qui signifie « beauté, décor, éclat, lustre, ornement »³⁰³.

Ce nom signifie alors « belle, éclatante ».

Kabyle, est un nom masculin dont il renvoie à « l'identité berbère ».

03-Classement morphologique des pseudonymes

Cette partie du travail sera consacrée à la catégorisation des pseudonymes en prenant en considération leur structure morphologique, leur genre et leur nombre, leur catégorie grammaticale ainsi que leur origine linguistique.

3.1. Les pseudonymes simples

Dans cette partie, nous essayerons de dégager toutes les structures possibles des pseudonymes simples, le genre et le nombre de ces derniers ainsi que leur origine linguistique, et ce, en procédant comme suit :

³⁰³ RIEG Daniel, Idem, p. 279.

3.1.1. La structure des pseudonymes simples (tableau n°1)

Le tableau suivant nous exposera la structure des pseudonymes simples, et cela en prenant en considération certains suffixes et préfixes qui ont contribué à la formation de ces derniers :

Les noms simples	préfixe (a-)	Préfixe (i-)	Préfixe (t-)	Suffixe (-a)	Suffixe (ois)	Suffixe (oise)	Divers
Amirouche	+						
Bassma				+			
Chihab							+
Chahrazed							+
Djamila				+			
Dyhia				+			
Djahid							+
Djawida				+			
Drifa				+			
Fatima				+			
Françoise						+	
Firouze							+
Faycal							+
Fawzi							+
Fares							+
Fadilla				+			
Feriel							+
François					+		
Handa				+			
Hamid							+
Hassiba				+			
Hicham							+
Hanane							+
Haroun							+

Halima				+			
Hadjer							+
Habib							+
Ibtissam		+					
Ilham		+					
Intissar		+					
Imane		+					
Khadija				+			
Latif							+
Lynda				+			
Mourad							+
Marwa				+			
Mohamed							+
Nadia				+			
Nardjess							+
Nessrine							+
Ouahab							+
Ouerdia				+			
Roqiya				+			
Siham							+
Samia				+			
Salah							+
Soraya				+			
Souhila				+			
Syphax							+
Tarik							+
Tassadit			+				
Warda				+			
Widad							+
Wissem							+
Youghourta				+			
Yazid							+
Youcef							+
Yacoub							+

Yamina				+			
Yacine							+
Zayneb							+
Zahra				+			
Zobir							+

Le schéma suivant, présentera d’une manière générale « la structure des pseudonymes simples » recensés dans le réseau social Facebook. En fait, ce dernier sera un récapitulatif du tableau ci-dessus.

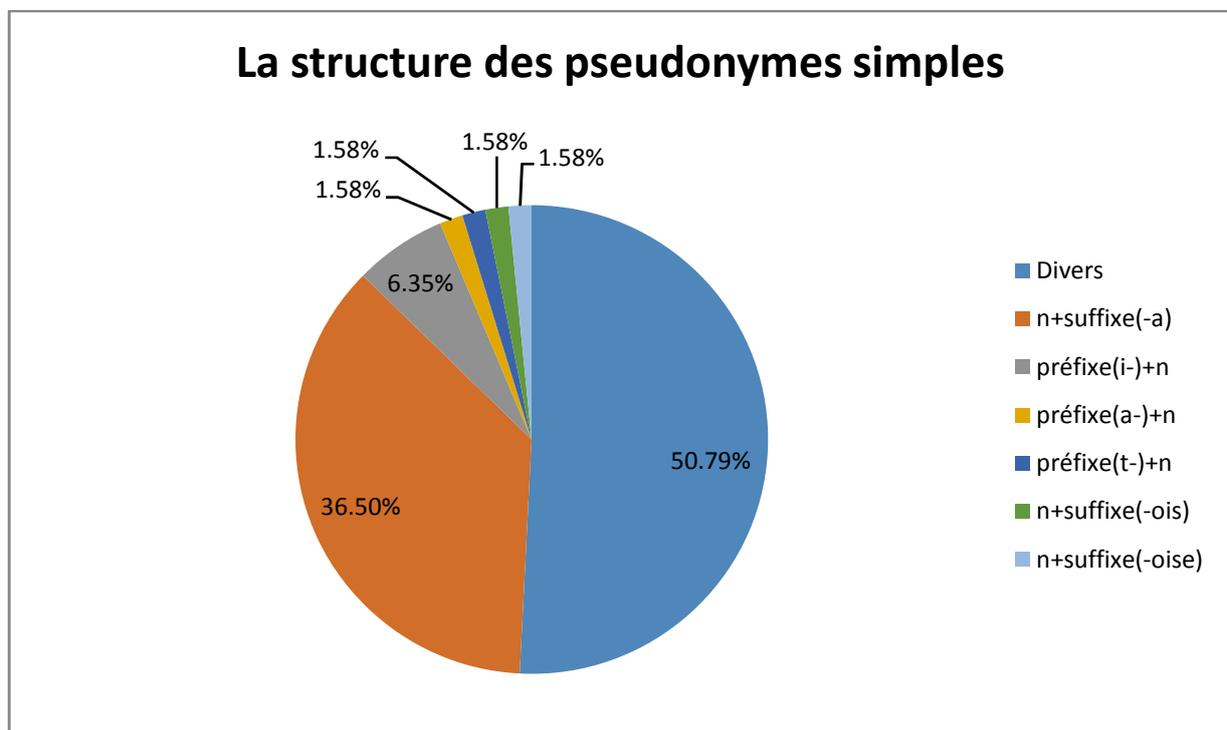


Figure N°1 : représentation de la structure des pseudonymes simples.

A partir du tableau ci-dessus on constate que les pseudonymes simples de notre corpus varient par leur structure.

On observe que les pseudonymes simples qui débutent par divers préfixes à savoir : ch-, wi-, za-, you-, ha-, sy-, dja-, fa-, etc., et finissent par divers suffixes à cité : -ir, -oub, -ax, -if, -ad, -em, -il, -uz, etc., évoquent la portion la plus redondante, étant donné qu’ils se répètent trente-deux (32) fois avec un pourcentage de 50.79%.

Additionnant à cette dernière catégorie, on a les pseudonymes à structure [n+suffixe (-a)] qui reflètent la deuxième partie la plus récurrente, puisqu’ils se répètent vingt-trois fois

avec un taux de 36.50%, sachant que ce suffixe (-a) renvoie, dans la langue berbère et arabe au genre féminin singulier.

En troisième position, les pseudonymes simples à structure [préfixe (i-) + n] se produisant avec un répétitif de quatre (04) fois et un pourcentage de 6.35%.

En quatrième position, on a les quatre structures les plus faibles, [préfixe (i-) +n], [préfixe(t-) +n], [n+suffixe (-ois)], [n+ suffixe (-oïse)], qui ne se présentent qu'une seule fois avec un taux de 1.58% pour chacune.

3.1.2. Le genre et le nombre des pseudonymes simples (tableau n°2)

Le genre et le nombre	Les pseudonymes simples
Masculin singulier	Amirouche, Chihab, Djahid, Faycal, Fawzi, Fares, François, Hamid, Hicham, Haroun, Habib, Latif, Mourad, Mohamed, Ouahab, Syphax, Salah, Tarik, Yazid, Youcef, Yacoub, Youghourta, Yacine, Zobir.
Féminin singulier	Bassma, Chahrazed, Djamila, Dyhia, Djawida, Drifa, Fatima, Firouz, Française, Fadilla, Feriel, Handa, Hassiba, Hanane, Halima, Hadjer, Ibtissam, Ilham, Intissar, Imane, Khadija, Lynda, Marwa, Nadia, Nardjess, Nessrine, Ouerdia, Roqiya, Sihem, Samia, Soraya, Souhila, Tassadit, Warda, Widad, Wissem, Yamina, Zayneb, Zahra.

Le schéma ultérieur va nous présenter le taux des deux catégories qui sont : celle du féminin singulier, et du masculin singulier.

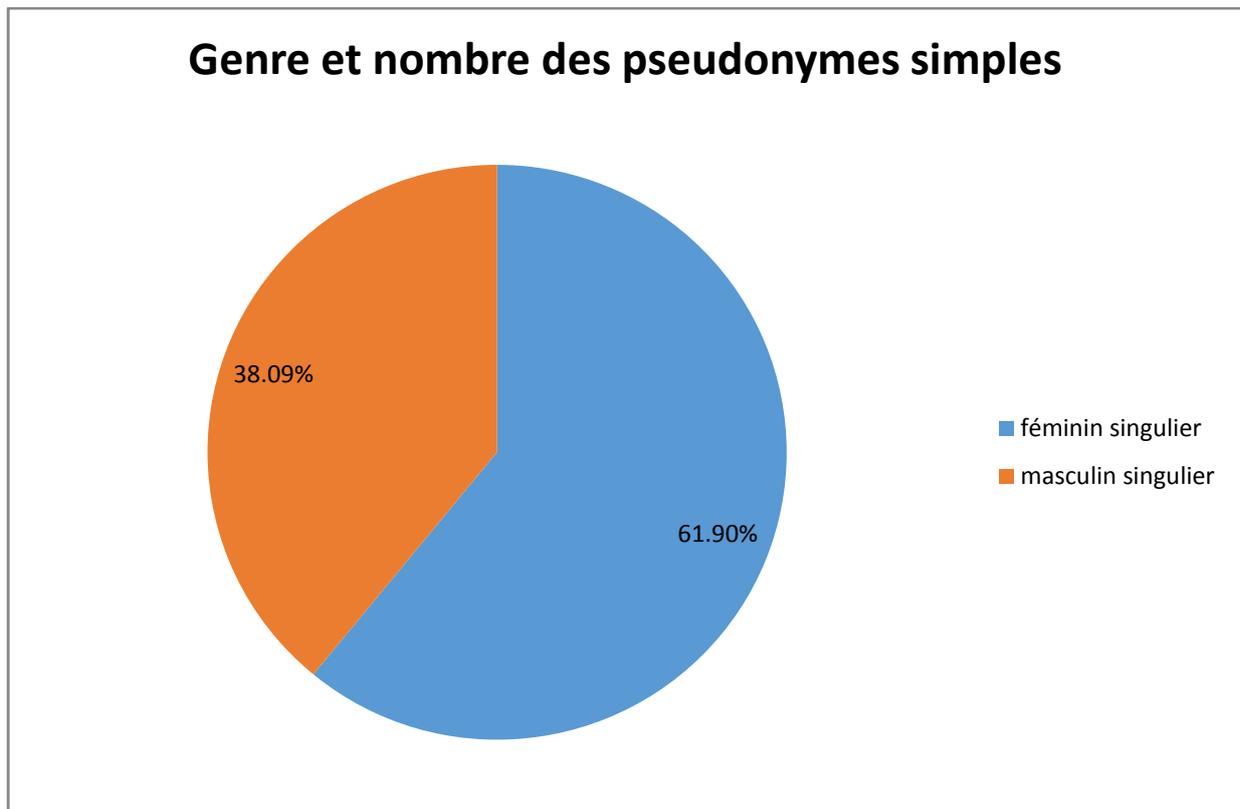


Figure N°2 : représentation du genre et du nombre des pseudonymes simples

En observant ce schéma, on constate que le réseau social Facebook détient une variation dans le genre, ainsi, on remarque que, les pseudonymes simples analysés et qui viennent du genre féminin et masculin sont utilisés avec le nombre singulier.

Les pseudonymes féminins singuliers occupent la première position étant donné qu'ils sont au nombre de trente-neuf (39) avec un pourcentage de 61.90%. Ainsi, ceux qui sont masculins singuliers parviennent dans le deuxième emplacement, et se manifestent au nombre de vingt-quatre (24) fois avec un taux de 38.09%.

3.1.3. L'origine linguistique des pseudonymes simples (tableau n°3)

L'origine linguistique	Les pseudonymes simples
Arabe	Bassma, Chihab, Chahrazed, Djamila, Djawida, Drifa, Djahid, Faycal, , Fadilla, Feriel, Fawzi, Fares, Fatima, Firouz, Hamid, Hicham, Haroun, Habib, Hassiba, Hanane, Halima, Hadjer, Ibtissam, Intissar, Ilham, Imane, Khadija, Latif, Mourad, Mohamed, Marwa, Nadia, Nardjess, Nessrine, Ouahab, Ouerdia, Roqiya, Sihem, Samia, Salah, Soraya, Souhila, Tarik, Warda, Widad, Wissem, Yamina, Yazid, Youcef, Yacoub, Yacine, Zobir, Zayneb, Zahra.
Berbère	Amirouche, Dyhia, Syphax, Tassadit, Youghourta.
Latin	François, Françoise.
Quenya	Handa.
Espagnol	Lynda.

Le schéma suivant nous illustrera l'origine linguistique des pseudonymes simples :

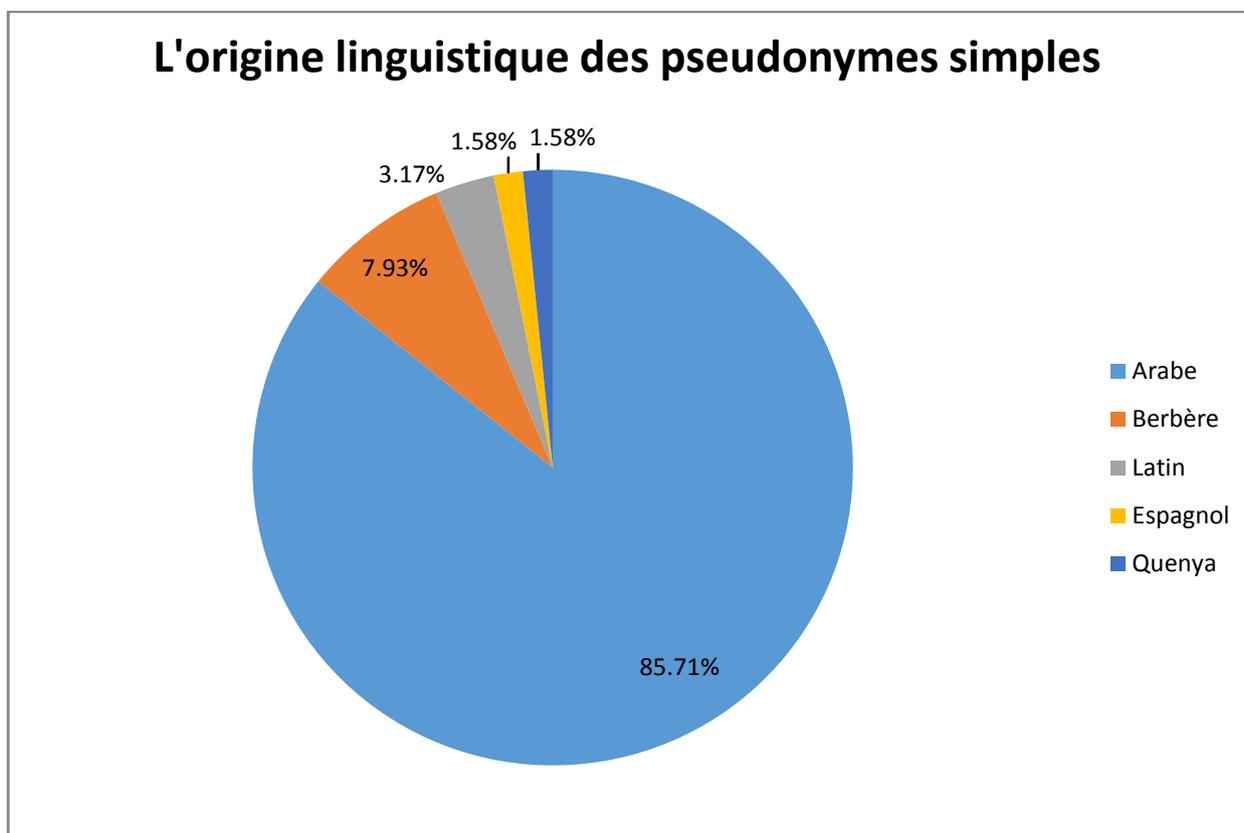


Figure N°3 : représentation de l'origine linguistique des pseudonymes simples.

A partir de ce schéma, on constate que les pseudonymes d'origine arabe représentent la majorité des pseudonymes simples, de notre corpus, tant qu'ils se manifestent avec un nombre de cinquante-cinq (54) fois et un pourcentage de 85.71%.

Après, vient ceux résultant de la langue berbère en deuxième position, dont ils se présentent avec un nombre de cinq (5) fois et un taux de 7.93%.

Ceux qui proviennent du latin, occupent la troisième place et se manifestent avec un nombre de deux (2) fois et un pourcentage de 3.17%.

En dernière position on a ceux qui découlent des deux langues (Espagnole et Quenya), qui se présentent qu'une seule fois avec un pourcentage de 1.58% pour chacune.

2.2. Les pseudonymes composés

Nous tenterons dans cette autre partie de recenser et classer tous les composants qui forment les pseudonymes composés.

3.2.1. La structure des pseudonymes composés**✓ Les composés de deux termes (tableau n°4)**

Les deux structures recensées des composés		Nombre des pseudonymes
ceux composés de termes différents	Ahmed Zerzih, Ahcen Généreux, Alexandre Farhat, Aline Fournel, Asma Diamon, Aigle Djurdjura, Amel Constantinoise, Ange Obscur, Bonheur Eternel, Chams Eddine, Céline Charmante, Cœur Blond, Cheval Blond, Chayma Sympathique, Cristelle Morgane, Ciel Nuageux, Chance Perdue, Corbeau Noir, Cherifa Aziza, Charles Dugaule, Djamel Mexicain, Dalila Bejaia, David Louis, Etoile Filante, Esprit Ouvert, Faycal Mignon, Fille Pessimiste, Ghilas Nabil, Gouraya Tipaza, Hakima Bougie, Horizon Rose, Hamza Malheureux, Hakim yidir, Hayet Bechar, Houria Baraka, Idris	

	Salhi, Juliette Michel, Jean Paul, Karim Japonais, Kenza Marine, Khire Eddine, Karima Haddad, Kamel Chanteur, Kamilia Souriante, Lylia Architecte, Loup Gris, Lion Berbère, Lotfi Serpent, Meriem Hamdi, Melissa France, Mouloud Aouragh, Noura Touahri, Nawal Chanceuse, Nabila Optimiste, Natacha Cristal, Océan Bleu, Oussama Méchant, Rose Rouge, Reda Hassissi, Rachid Adjoud, Redouane Khenniche, Rose Blanche, Riad Solitaire, Rayon Diffusé, Rania Evidence, Saida Annaba, Sentiment Infini, Soleil Brillant, Sabrina Zouhani, Sofiane Badjadj, Salim Dessinateur, Sofia Coiffeuse, Tigre Noir, Yamina Gentille, Yasmina Achour, Zina Thamazighth, Zahra Nedjma, Zahir Ange, Zouina Kabyle.	79
Ceux composés de termes identiques	Aicha Aicha, Abir Abir, Billal Billal, Fahima Fahima, Haoua Eva, Hassina Hassina, Imad Imad, Katia Katia, Keltoum Keltoum, Lucinda Lucy, Nassim Nassim, Rayan Rayan, Smail Smail, Sara Sara, Slimane Slimane, Synde Synda, Tahar Tahar, Wassila Wassila, Yanis Yanis	19

Le tableau ci-dessus présente les pseudonymes composés de deux termes. En fait, dans cette structure on a ceux qui sont composés de deux termes différents, et qui se présentent avec un nombre de 79, et ceux composés de deux termes identiques en se manifestant avec un nombre minimal de 19. Ce qui fait, que ces deux dernières structures sont au nombre de 98 sur 137 pseudonymes composés.

- Les pseudonymes composés à plus de deux termes

- ✓ Les pseudonymes composés de trois termes (Tableau n°5)

Première composante	Deuxième composante	Troisième composante	Nombre des pseudonymes
Adel	Le	Parisien	36
Clair	De	Soleil	
Clair	De	Lune	
Daoud	Tala	Ighil	
Dounia	La	Reine	
Etoile	De	Mer	
Etoile	De	Nuit	
Fleur	De	Printemps	
Goutte	De	Miel	
Goutte	D'	Eau	
Gazelle	D'	Arabie	
Halim	Ben	Azzouz	
Houcine	Bou	Diba	
Islam	Le	Roi	
Kenza	La	Brune	
Karima	La	Joie	
Khoudir	Ou	Lkadi	
Lounis	L'	Argent	
Lumière	De	Soir	
Lwiza	De	Bougie	
L'	Ange	Perdue	
L'	Espoir	Perdue	
L'	Étoile	Brillante	
Mounia	Bint	Mustapha	
Malika	La	Brodeuse	
Nour	Eddine	Hamidouche	
Plume	D'	Hiver	
Perle	De	Pluie	
Plume	D'	Or	
Papillon	D'	Or	

Razik	Bou	Jellal	
Reine	De	Silence	
Rima	La	Blonde	
Sid	Ali	Allaouat	
Tapis	D'	Amour	
Taous	La	Folle	

Après avoir étudié le tableau ci-dessus, on constate que les pseudonymes composés de trois termes sont au nombre de 36 sur 137 pseudonymes composés, en outre, ils sont inférieur par rapport à ceux composés de deux termes.

✓ **Les pseudonymes composés de quatre termes (Tableau n°6)**

Première composante	Deuxième composante	Troisième composante	Quatrième composante	Nombre des pseudonymes
Abd	El	Kader	Bitous	03
Abd	Eslam	Bel	Kheyar	
Walid	Abd	El	Allah	

Le tableau ci-dessus, montre les pseudonymes composés de quatre termes. En effet, ces derniers représentent la partie la plus faible, étant donné qu'ils ne se manifestent qu'avec un nombre de 3 sur 137 pseudonymes composés.

Et pour bien illustrer les tableaux évoquant la structure grammaticale des pseudonymes composés, on recourra au schéma suivant qui englobera toutes les informations concernant cette partie du travail, et ce en se contentant des statistiques et des pourcentages exactes :

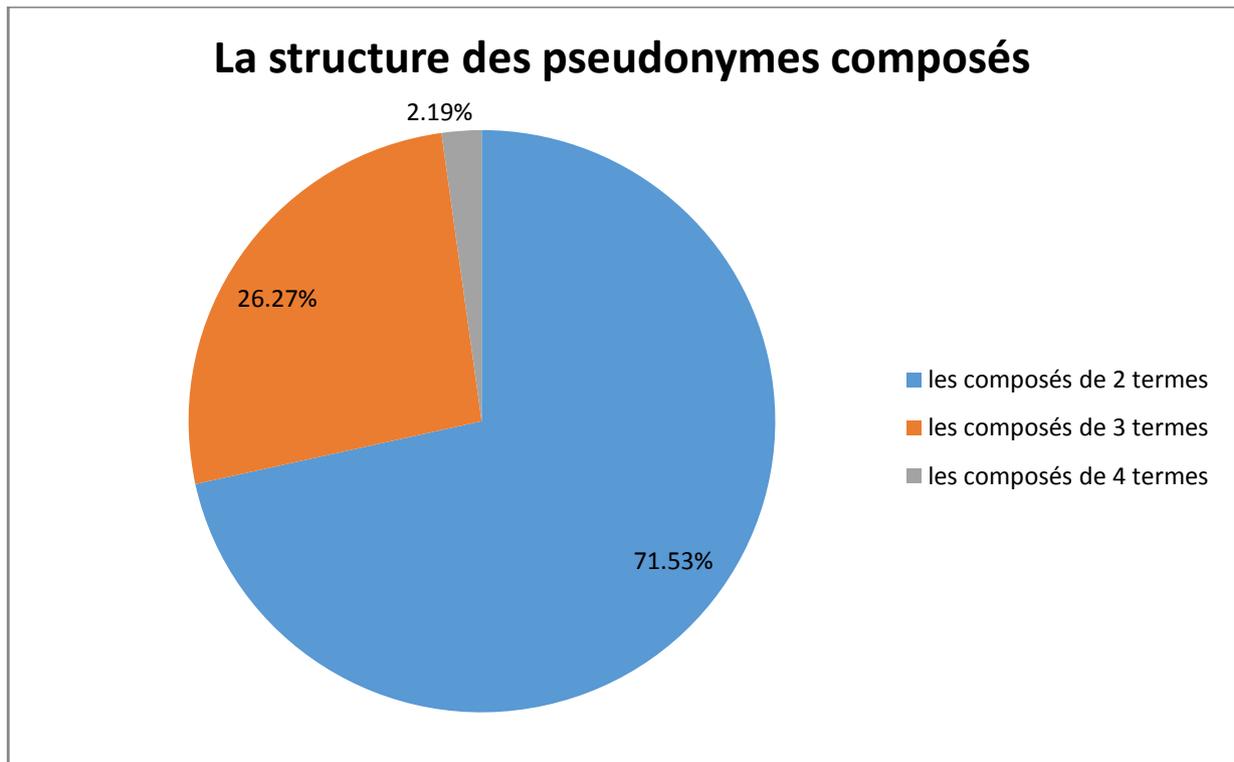


Figure n°4 : représentation de la structure des pseudonymes composés

Ce schéma représentatif des pseudonymes composés nous montre que la partie la plus récurrente est celle des composés de deux termes en se présentant en nombre de quatre-vingt-dix-huit (98) avec un taux de 71.3%.

Les composés de trois termes viennent en deuxième position, et cela, en se répétant trente-six (36) fois avec un pourcentage de 26.27%.

La partie la plus faible renvoie aux pseudonymes composés de quatre termes en occupant la dernière position avec un nombre de trois (3) et un pourcentage de 2.19%.

**3.2.2. La composition grammaticale des pseudonymes composés
(Tableau n°7) :**

Structures	Pseudonymes appartenant à la structure	Nombre des composés
Prénom + Nom	Asma Diamon / Ahmed Zerzih / Abdelkader Bitous / Abdeslam Belkheyyar / Aline Fournel / Charles Dugaule / Hayet Bechar / Halim Benazzouz / Houria Baraka/ Dalila Bejaia / Houcine Boudiba / Hakima Boujie / Idris Salhi /Juliette Michel/ Khoudir Oulkadi / Karima Haddad / Kenza Marine / Lotfi serpent / Melissa France / Meriem Hamdi / Noura Touahri / Natacha Cristal / Nouredine Hamidouche / Rania Evidence / Reda Hassissi / Razik Boujellal / Rachid Adjoud / Redouane Khenniche /Saida Annaba / Sabrina Zouhani / Sid Ali Allaouat / Sofiane Badjadj / Walid Abdellah / Zouina Kabyle.	34
Prénom + Prénom	Aicha Aicha / Abir Abir/ Alexandre Farhat / Billal Billal /Cherifa Aziza/ Cristelle Morgane / David Louis /Fahima Fahima/ Ghilas Nabil /Hassina Hassina/ Hakim Yidir/ Haoua Eva /Imad Imad / Jean Paul / Katia Katia/Keltoum Keltoum/ Lucinda Lucy/ Nassim Nassim/ Rayan Rayan/Smail Smail/ Slimane Slimane / Sara Sara /Synda Synda / Tahar Tahar / Wassila Wassila/ Yanis Yanis/Yasmina Achour/ Zahra Nedjma.	28

Nom + Adjectif	Ange Obscur/ Bonheur Eternel /Cœur Bland / Cheval Bland / Ciel Nuageux / Chance Perdue/ Corbeau Noir/Etoile Filante/ Esprit Ouvert/ Fille Pessimiste/Horizon Rose/ Loup Gris / Lion Berber / Océan Bleu /Rose Rouge /Rose Blanche / Rayon Diffusé/ Soleil Brillant /Sentiment Infini / Tigre Noir.	20
Prénom + Adjectif	Ahcen Généreux / Amel Constantinoise/ Céline Charmante / Chayma Sympathique / Djamel Mexicain / Faycal Mignon /Hamza Malheureux/ Karim Japonais / Kamel Chanteur / Kamilia Souriante / Lylia Architecte /Mouloud Aouragh/ Nawal chanceuse/ Nabila Optimiste / Oussama Méchant/ Riad Solitaire / Salim Dessinateur / Sofia Coiffeuse / Yasmina Gentille / Zina Thamazighth / Zahir Ange.	21
Nom + De + Nom	/Clair De Soleil/ Clair De Lune/Etoile De Nuit/ Etoile De Mer/ Fleur De Printemps /Goutte D'Eau/Goutte De Miel/ Gazelle d'Arabie/Lumière De Soir/Lwiza De Bougie/ Papillon D'or /Plume d'Hiver/ Perle de Pluie/ Plume d'Or/ Reine De Silence/Tapis d'Amour/	17
Prénom + Nom + Nom	Daoud Tala Ighil.	01
Prénom + Le/La + Nom	Islam Le Roi/ Dounia La Reine/ Karima La Joie/Lounis L'Argent/	04
L' + Nom + Adjectif	L'ange Perdue / L'espoir Perdue/ L'étoile Brillante.	03
Prénom + La/Le + Adjectif	Adel le Parisien/ Kenza La Brune/ Malika La Brodeuse/ Rima La Blonde/Taous La Folle	05
Prénom + Nom + Prénom	Mounia Bint Mustapha.	01

Nom + Nom	Aigle Djurdjura/Gouraya Tipaza.	02
Nom + Suffixe (din)	Chams Eddine/ Khire Eddine.	02

Le schéma qui suit nous récapitulera toutes les informations concernant ces douze structures grammaticales :

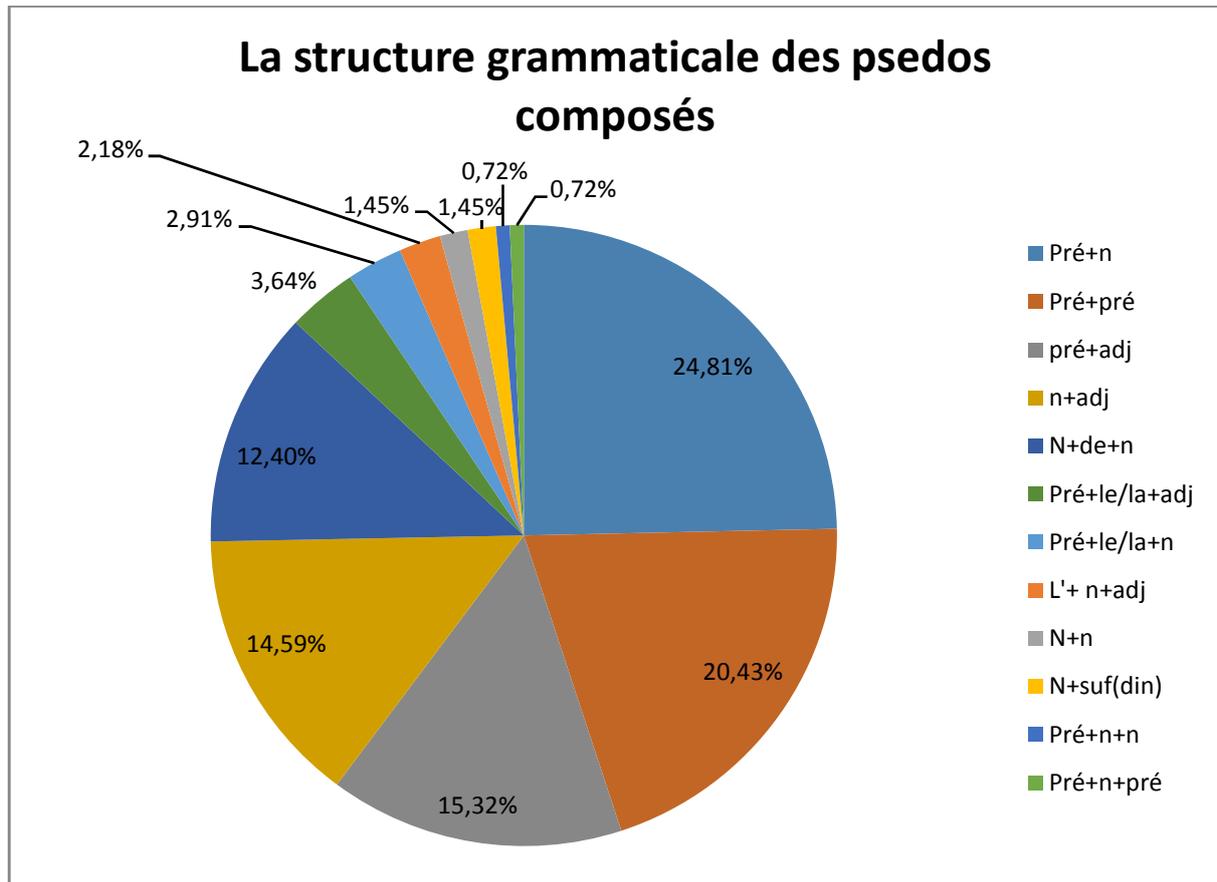


Figure n°5 : représentation de la structure grammaticale des pseudonymes composés

Le schéma ci-dessus nous montre le nombre de structures grammaticales des pseudonymes composés de notre corpus. En effet, on a pu collecter douze (12) structures.

On trouve alors en première position, les pseudonymes composés renvoyant à la structure de « prénom+nom » avec un nombre de trente-quatre (34) sur cent-trente-sept(137) et un taux de 24.81%.

La structure « prénom+prénom » occupe la deuxième position étant donné que les pseudonymes de cette catégorie se répètent vingt-huit(28) fois, ce qui fait un pourcentage de 20.43%.

Les pseudos de la structure « prénom+adjectif » viennent en troisième position en se manifestant vingt-un (21) fois avec un taux de 15.32%.

Et en quatrième position se présentent les pseudonymes de la structure « nom+adjectif » avec un nombre de vingt (20) et un taux de 14.59%.

« Non+de+nom » est la cinquième structure, vu que les pseudonymes de cette dernière se manifestent dix-sept (17) fois avec un pourcentage de 12.40%.

En sixième position, on trouve les pseudonymes de la structure « prénom+le/la+adjectif » qui se répètent cinq (5) fois et qui fait un pourcentage de 3.64%.

Après cette dernière on trouve la structure « prénom+le/la+nom » en septième position avec un nombre de quatre(4) et un taux de 2.91%.

En huitième position figurent les pseudonymes de la structure « L'+nom+adjectif » en se répétant trois (3) fois avec un taux de 2.18%.

Les pseudonymes des deux structures « nom+nom » et « nom+suffixe (din) » occupent la neuvième position en se présentant, chacune à part, 2 fois avec un taux de 1.45%.

Et les dernières structures qui occupent la partie la plus faible, traduisent les catégories de « prénom+nom+nom » et « prénom+nom+prénom » en se présentant, chacune à part, une seule fois avec un taux de 0.72%.

3.2.3. Le genre et le nombre des pseudonymes composés

✓ Ceux composés de deux termes (Tableau n°8)

Les pseudonymes composés	Le genre et le nombre
Ahmed Zerzih	Masculin singulier+masculin singulier
Aicha aicha	Féminin singulier+féminin singulier
Ahcen généreux	Masculin singulier+masculin singulier
Alexandre farhat	Masculin singulier+masculin singulier
Aline Fournel	Féminin singulier+masculin singulier
Asma Diamon	Féminin singulier+masculin singulier
Aigle Djurdjura	Masculin singulier+féminin singulier
Abir Abir	Féminin singulier+féminin singulier
Amel constantinoise	Féminin singulier+féminin singulier
Ange obscur	Masculin singulier+masculin singulier
Bonheur Eternel	Masculin singulier +masculin singulier
Billal Billal	Masculin singulier+masculin singulier
Céline charmante	Féminin singulier+féminin singulier
Chams Eddine	Masculin singulier+masculin singulier
Cœur blond	Masculin singulier+masculin singulier
Cheval blond	Masculin singulier+masculin singulier
Chayma sympathique	Féminin singulier+féminin singulier
Cristelle Morgane	Féminin singulier+féminin singulier
Ciel nuageux	Masculin singulier+masculin singulier
Chance perdue	Féminin singulier+féminin singulier
Corbeau noir	Masculin singulier+masculin singulier
Cherifa Aziza	Féminin singulier+féminin singulier
Charles De gaulle	Masculin singulier+masculin singulier
Djamel Mexicain	Masculin singulier+masculin singulier
Dalila Bejaia	Féminin singulier+féminin singulier
David Louis	Masculin singulier+masculin singulier
Etoile filante	Féminin singulier+féminin singulier
Esprit Ouvert	Masculin singulier+masculin singulier
Fayçal mignon	Masculin singulier+masculin singulier
Fille pessimiste	Féminin singulier+féminin singulier

Fahima Fahima	Féminin singulier+féminin singulier
Ghilas Nabil	Masculin singulier+masculin singulier
Gouraya Tipaza	Féminin singulier+féminin singulier
Hakima Bougie	Féminin singulier+féminin singulier
Haoua Eva	Féminin singulier+féminin singulier
Houria Baraka	Féminin singulier+féminin singulier
Horizon rose	Masculin singulier+féminin singulier
Hamza malheureux	Masculin singulier+masculin singulier
Hassina Hassina	Féminin singulier+féminin singulier
Hakim Yidir	Masculin singulier+masculin singulier
Hayet Bechar	Féminin singulier+masculin singulier
Idris Salhi	Masculin singulier+masculin singulier
Imad Imad	Masculin singulier+masculin singulier
Jean Paul	Masculin singulier+masculin singulier
Juliette Michel	Féminin singulier+masculin singulier
Karim Japonais	Masculin singulier+masculin singulier
Kenza Marine	Féminin singulier+féminin singulier
Karima Haddad	Féminin singulier+masculin singulier
Katia Katia	Féminin singulier+féminin singulier
Kamel Chanteur	Masculin singulier+masculin singulier
Kamilia Souriante	Féminin singulier+féminin singulier
Keltoum Keltoum	Féminin singulier+féminin singulier
Khire Eddine	Masculin singulier+masculin singulier
Lylia Architecte	Féminin singulier+féminin singulier
Loup Gris	Masculin singulier+masculin singulier
Lion Berber	Masculin singulier+masculin singulier
Lotfi Serpent	Masculin singulier+masculin singulier
Lucinda Lucy	Féminin singulier+féminin singulier
Meriem Hamdi	Féminin singulier+masculin singulier
Melissa France	Féminin singulier+féminin singulier
Mouloud Aouragh	Masculin singulier+masculin singulier
Noura Touahri	Féminin singulier+masculin pluriel
Nawal Chanceuse	Féminin singulier+féminin singulier
Nassim Nassim	Masculin singulier+masculin singulier

Nabila Optimiste	Féminin singulier+féminin singulier
Natacha Cristal	Féminin singulier+masculin singulier
Océan Bleu	Masculin singulier+masculin singulier
Oussama Méchant	Masculin singulier+masculin singulier
Rose Rouge	Féminin singulier+féminin singulier
Reda Hassissi	Masculin singulier+masculin singulier
Rachid Adjoud	Masculin singulier+masculin singulier
Redouane Khenniche	Masculin singulier+masculin singulier
Rose Blanche	Féminin singulier+féminin singulier
Riad Solitaire	Masculin singulier+masculin singulier
Rayon Diffusé	Masculin singulier+masculin singulier
Rania Evidence	Féminin singulier+féminin singulier
Rayan Rayan	Masculin singulier+masculin singulier
Soleil Brillant	Masculin singulier+masculin singulier
Sabrina Zouhani	Féminin singulier+masculin singulier
Sara Sara	Féminin singulier+féminin singulier
Sofiane Badjadj	Masculin singulier+masculin singulier
Salim Dessinateur	Masculin singulier+masculin singulier
Slimane Slimane	Masculin singulier+masculin singulier
Sofia Coiffeuse	Féminin singulier+féminin singulier
Synda Synda	Féminin singulier+féminin singulier
Saida Annaba	Féminin singulier+féminin singulier
Smail Smail	Masculin singulier+masculin singulier
Sentiment Infini	Masculin singulier+masculin singulier
Tahar Tahar	Masculin singulier+masculin singulier
Tigre Noir	Masculin singulier+masculin singulier
Wassila Wassila	Féminin singulier+féminin singulier
Yanis Yanis	Masculin singulier+masculin singulier
Yamina Gentille	Féminin singulier+féminin singulier
Yasmina Achour	Féminin singulier+masculin singulier
Zina Tamazight	Féminin singulier+féminin singulier
Zahra Nedjma	Féminin singulier+féminin singulier
Zahir Ange	Masculin singulier+masculin singulier
Zouina Kabyle	Féminin singulier+masculin singulier

Le tableau ci-dessus nous a exposé le genre et le nombre des pseudonymes composés de deux termes, dont on a repéré les quatre catégories qui suivent :

Dans la première position on trouve la catégorie de « masculin singulier+masculin singulier » qui se présente avec un nombre de quarante-huit (48) composés sur 98.

Après, on a la catégorie de « féminin singulier + féminin singulier » qui se manifeste avec un nombre de trente-sept (37) sur 98 composés.

En troisième position se présente celle de « féminin singulier + masculin singulier » avec un nombre de onze (11) sur 98.

En toute dernière position, c'est la catégorie de « masculin singulier+ féminin singulier » qui se manifeste avec un nombre minimal de deux (02) sur 98 composés.

✓ **Ceux composés de trois termes (tableau n°9)**

Les composés	Le genre et le nombre
Adel le parisien	Masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier
Clair de lune	féminin singulier+ préposition singulière+ féminin singulier
Clair de soleil	féminin singulier+ préposition singulière+ masculin singulier
Daoud tala ighil	Masculin singulier+féminin singulier+ masculin singulier
Dounia la reine	Féminin singulier+féminin singulier+ féminin singulier
Etoile de nuit	féminin singulier+ préposition singulière+ féminin singulier
Etoile de mer	féminin singulier+ préposition singulière+ féminin singulier
Fleur de printemps	féminin singulier+ préposition singulière+ masculin singulier
Gazelle d'Arabie	féminin singulier+ préposition singulière+ féminin singulier
Goutte d'eau	féminin singulier+ préposition singulière+ masculin singulier
Goutte de miel	féminin singulier+ préposition singulière+ masculin singulier
Halim Benazzouz	Masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier
Houcine Boudiba	Masculin singulier+masculin singulier+ féminin singulier
Islam le roi	Masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier
Khoudir Oulkadi	Masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier
Kenza la brune	féminin singulier+ féminin singulier+ féminin singulier
Karima la joie	féminin singulier+ féminin singulier+ féminin singulier
Lounis l'argent	Masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier
Lumière de soir	féminin singulier+ préposition singulière+ masculin singulier
Lwiza de bougie	féminin singulier+ préposition singulière+ féminin singulier

L'ange perdu	Masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier
L'espoir perdu	Masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier
L'étoile brillante	féminin singulier+ féminin singulier+ féminin singulier
Mounia Bint Mustapha	féminin singulier+ féminin singulier+ masculin singulier
Malika la brodeuse	féminin singulier+ féminin singulier+ féminin singulier
Noureddine Hamidouche	Masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier
Papillon d'or	Masculin singulier+préposition singulière+ masculin singulier
Plume d'hiver	féminin singulier+ préposition singulière+ masculin singulier
Perle de pluie	féminin singulier+ préposition singulière+ féminin singulier
Plume d'or	féminin singulier+ préposition singulière+ masculin singulier
Reine de silence	féminin singulier+ préposition singulière+ masculin singulier
Rima la blonde	féminin singulier+ féminin singulier+ féminin singulier
Razik Boujellal	Masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier
Sid Ali Allaouat	Masculin singulier+masculin singulier+ féminin pluriel
Tapis d'amour	Masculin singulier+préposition singulière+ masculin singulier
Taous la folle	féminin singulier+ féminin singulier+ féminin singulier

Le tableau bien avant, nous a illustré le genre et le nombre des pseudonymes composés de trois termes, dont on a repéré huit catégories qui seront présentés dans ce qui suit :

En première position, on trouve la catégorie de « masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier » qui s'est présenté avec un nombre de neuf (09) composés sur trente-six 36.

Après, vient celle de « féminin singulier+préposition singulière+masculin singulier » avec un nombre de huit (08) sur trente-six (36) composés.

En troisième position c'est la catégorie de « féminin singulier+féminin singulier+ féminin singulier » qui se manifeste avec un nombre de sept (07) pseudonymes composés sur trente-six (36).

Celle de « féminin singulier +préposition singulière+ féminin singulier » occupe la quatrième position en se présentant avec un nombre de six (06) sur trente-six (36) composés.

Dans la cinquième position c'est la catégorie de « masculin singulier+préposition singulière+masculin singulier » qui s'est présenté avec un nombre de deux (02) composés sur trente-six (36).

Et dans la toute dernière position on trouve les quatre catégories les plus faibles et qui sont « masculin singulier+féminin singulier+masculin singulier » ; « masculin singulier+masculin singulier+féminin singulier » ; « féminin singulier+féminin singulier+masculin singulier » ; « masculin singulier+masculin singulier+féminin pluriel » qui se sont présentées une seule fois (01) pour chacune, qui veut dire avec un total de quatre (04) sur trente-six (36).

✓ Ceux composés de quatre termes (Tableau n°10)

Les composés	Le genre et le nombre
Abdelkader Bitous	Masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier+masculin singulier
Abdeslam belkheyar	Masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier+masculin singulier
Walid Abdellah	Masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier+masculin singulier

Le tableau ci-dessus nous a exposé le genre et le nombre des pseudonymes composés de quatre unités. En fait, on constate que tous ces derniers sont composés de la même manière qui est « masculin singulier+masculin singulier+ masculin singulier+masculin singulier ».

3.2.4. L'origine linguistique des pseudonymes composés (Tableau n°11)

Les composés	Arabe	Latin	Hébraïque	Grecque	Berbère	Français	Hybride
Ahmed Zerzih							+
Aicha Aicha					+		
Abdelkader Bitous							+
Abdeslam Belkheyyar	+						
Ahcn Génereux							+
Alexandre Farhat							+
Aline Fournel							+
Asma Diamon							+
Adel le Parisien							+
Aigle Djurdjura							+
Abir Abir	+						
Amel Constantinoise							+
Ange Obscur						+	
Billal Billal	+						
Bonheur Eternel						+	
Céline Charmante							+
Chams Eddine	+						
Clair de Lune						+	
Cœur Blond						+	
Cheval Blond						+	
Chayma Sympathique							+
Cristelle Morgane							+
Ciel Nuageux						+	
Clair de Soleil						+	
Chance Perdue						+	
Corbeau Noir						+	
Cherifa Aziza	+						
Charles De gaulle							+
Djamel Mexicain							+
Dalila Bejaia							+
David Louis							+

Dounia la Reine							+
Daoud Tala Ighil							+
Etoile Filante						+	
Etoile de Nuit						+	
Etoile de Mer						+	
Esprit Ouvert						+	
Fayçal Mignon							+
Fleur de Printemps						+	
Fille Pessimiste						+	
Fahima Fahima	+						
Gazelle d'Arabie						+	
Ghilas Nabil	+						
Goutte d'Eau						+	
Gouraya Tipaza					+		
Goutte de Miel						+	
Hakima Bougie							+
Halim Benazzouz	+						
Houcine Boudiba	+						
Haoua Eva							+
Houria Baraka	+						
Horizon Rose						+	
Hamza Malheureux							+
Hassina Hassina	+						
Hakim Yidir							+
Hayet Bechar	+						
Imad Imad	+						
Islam le Roi							+
Idris Salhi							+
Juliette Michel							+
Jean Paul							+
Khoudir Oulkadi	+						
Karim Japonais							+
Kenza Marine							+
Karima Haddad	+						

Katia Katia				+			
Kamel Chanteur							+
Kamilia Souriante							+
Kenza la Brune							+
Karima la Joie							+
Khire Eddine	+						
Keltoume Keltoume	+						
L'ange Perdu						+	
L'espoir Perdu						+	
L'etoile Brillante						+	
Lylia Architecte							+
Loup Gris						+	
Lion Berber						+	
Lotfi Serpent							+
Lucinda Lucy		+					
Lounis L'argent							+
Lumière de Soir						+	
Lwiza de Bougie							+
Mounia Bint Mustapha							+
Meriem Hamdi	+						
Malika la Brodeuse							+
Melissa France							+
Mouloud Aouragh							+
Noura Touahri	+						
Noureddine Hamidouche	+						
Nawal Chanceuse							+
Nassim Nassim	+						
Nabila Optimiste							+
Natacha Cristal							+
Ocean Bleu						+	
Oussama Méchant							+
Papillon D'or						+	
Plume D'hiver						+	
Perle de Pluie						+	

Plume D'or						+	
Rosa Rouge						+	
Reda Hassissi							+
Razik Boujellal	+						
Rachid Adjoud	+						
Redouane Khenniche							+
Rose Blanche						+	
Reine de Silence						+	
Riad Solitaire							+
Rayon Diffusé						+	
Rania Evidence							+
Rima la Blonde							+
Rayan Rayan	+						
Soleil Brillant						+	
Sabrina Zouhani							+
Sid Ali Allaouat	+						
Sara Sara			+				
Sofiane Badjadj							+
Salim Dessinateur							+
Slimane Slimane	+						
Sofia Coiffeuse							+
Synda Synda		+					
Saida Annaba							+
Smail Smail	+						
Sentiment Infini						+	
Tahar Tahar	+						
Tigre Noir						+	
Tapis D'amour						+	
Taous la Folle							+
Walid Abdellah	+						
Wassila Wassila	+						
Yanis Yanis			+				
Yamina Gentille							+
Yasmina Achour	+						

Zina Tamazighth							+
Zahra Nedjma	+						
Zahir Ange							+
Zouina Kabyle							+

Le tableau ci-dessus qui nous a exposé l’origine linguistique des pseudonymes composés de notre corpus, nous amène à faire un schéma récapitulatif de toutes ses données, afin de dégager le pourcentage de chaque origine linguistique.

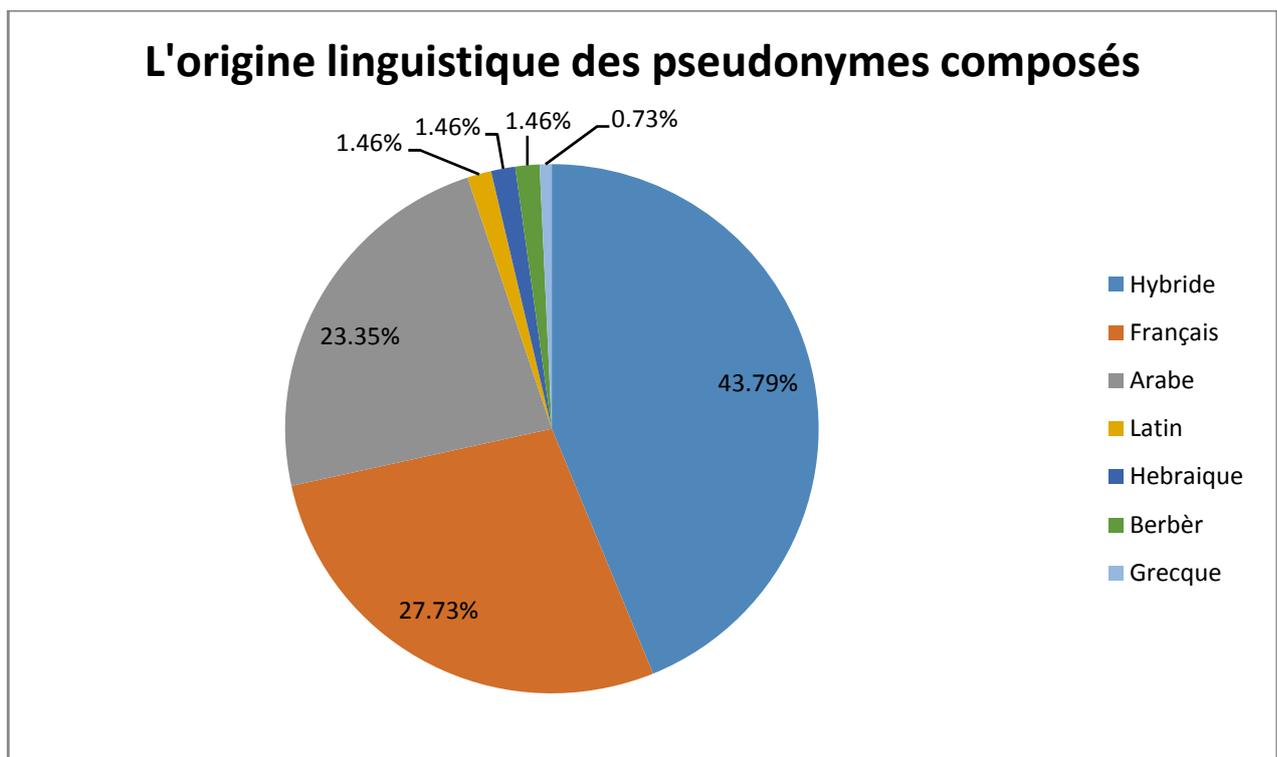


Figure n°6 : représentation de l’origine linguistique des pseudos composés

Après avoir étudié les pseudonymes composés de notre corpus on a constaté qu’ils se différencient par leur origine linguistique, et c’est ce que, nous a conceptualisé le schéma bien avant, alors et dans ce qui suit on présentera les différentes origines dont ces derniers sont issus :

En première place on trouve les composés « Hybride » qui se manifestent avec un nombre de soixante (60) sur cent-trente-sept (137) composés, et un pourcentage de 43.79%.

En deuxième position vient ceux d’origine « Française » avec un nombre de trente-huit (38) et un taux de 27.73%

Après, on trouve ceux d'origine « Arabe » en troisième position, dont leur nombre est trente-deux (32) composés avec un pourcentage de 23.35%.

Dans la quatrième position, se placent ceux d'origine « Latin », « Hébraïque » et «Berber » avec un nombre de deux (02) composés et un taux de 1.46% pour chacune.

Dans la cinquième et dernière position c'est ceux d'origine « Grecque » qui se manifestent avec un nombre de un (01) et un pourcentage de 0.73%.

3.2.5. La construction des pseudonymes (Tableau n°12)

En fait, pour les pseudonymes simples de notre corpus, on a constaté que ce sont tous des prénoms réels, et qui appartiennent à l'état civil algérien, à partir de là, on a repéré deux entre eux qui ne sont pas utilisés en Algérie, ces derniers sont « François et Françoise », qui sont des anthroponymes occidentaux.

Cela nous a permis d'éviter le tableau et le schéma récapitulatifs de ces derniers, car on est arrivé à une conclusion bien déterminée.

En ce qui concerne, les pseudonymes composés et après les avoir analysés, et en se basant sur nos connaissances régionales est sociales, on a constaté que ces derniers sont répartis en trois modes de construction, et qui sont, « ceux conservant entièrement l'état civil », « ceux conservant partiellement l'état civil » et « les créations ». Ce qui nous pousse à les récapitulés avec le schéma suivant :

Les composés	Ceux conservant entièrement l'état civil	Ceux conservant partiellement l'état civil	Créations
Ahmed Zerzih	+		
Aicha Aicha		+	
Abdelkader Bitous	+		
Abdeslam Belkheyar	+		
Ahcen Généreux		+	
Alexandre Farhat		+	
Aline Fournel	+		
Asma Diamon		+	
Adel le Parisien		+	
Aigle Djurdjura			+
Abir Abir		+	

Amel Constantinoise		+	
Ange Obscur			+
Billal Billal		+	
Bonheur Eternel			+
Céline Charmante		+	
Chams Eddine		+	
Clair de Lune			+
Cœur Blond			+
Cheval Blond			+
Chayma Sympathique		+	
Cristelle Morgane		+	
Ciel Nuageux			+
Clair de Soleil			+
Chance Perdue			+
Corbeau Noir			+
Cherifa Aziza		+	
Charles De gaulle	+		
Djamel Mexicain		+	
Dalila Bejaia		+	
David Louis	+		
Dounia la Reine		+	
Daoud Tala Ighil		+	
Etoile Filante			+
Etoile de Nuit			+
Etoile de Mer			+
Esprit Ouvert			+
Fayçal Mignon		+	
Fleur de Printemps			+
Fille Pessimiste			+
Fahima Fahima		+	
Gazelle d'Arabie			+
Ghilas Nabil		+	
Goutte d'Eau			+
Gouraya Tipaza			+

Goutte de Miel			+
Hakima Bougie		+	
Halim Benazzouz	+		
Houcine Boudiba	+		
Haoua Eva		+	
Houria Baraka		+	
Horizon Rose			+
Hamza Malheureux		+	
Hassina Hassina		+	
Hakim Yidir		+	
Hayet Bechar		+	
Imad Imad		+	
Islam le Roi		+	
Idris Salhi	+		
Juliette Michel	+		
Jean Paul		+	
Khoudir Oulkadi	+	+	
Karim Japonais		+	
Kenza Marine		+	
Karima Haddad	+		
Katia Katia		+	
Kamel Chanteur		+	
Kamilia Souriante		+	
Kenza la Brune		+	
Karima la Joie		+	
Khire Eddine		+	
Keltoume Keltoume		+	
L'ange Perdu			+
L'espoir Perdu			+
L'etoile Brillante			+
Lylia Architecte		+	
Loup Gris			+
Lion Berber			+
Lotfi Serpent		+	

Lucinda Lucy		+	
Lounis L'argent		+	
Lumière de Soir			+
Lwiza de Bougie		+	
Mounia Bint Mustapha		+	
Meriem Hamdi	+		
Malika la Brodeuse		+	
Melissa France		+	
Mouloud Aouragh		+	
Noura Touahri	+		
Noureddine Hamidouche	+		
Nawal Chanceuse		+	
Nassim Nassim		+	
Nabila Optimiste		+	
Natacha Cristal		+	
Ocean Bleu			+
Oussama Méchant		+	
Papillon D'or			+
Plume D'hiver			+
Perle de Pluie			+
Plume D'or			+
Rosa Rouge			+
Reda Hassissi	+		
Razik Boujellal	+		
Rachid Adjoud	+		
Redouane Khenniche	+		
Rose Blanche			+
Reine de Silence			+
Riad Solitaire		+	
Rayon Diffusé			+
Rania Evidence		+	
Rima la Blonde		+	
Rayan Rayan		+	
Soleil Brillant			+

Sabrina Zouhani	+		
Sid Ali Allaouat	+		
Sara Sara		+	
Sofiane Badjadj	+		
Salim Dessinateur		+	
Slimane Slimane		+	
Sofia Coiffeuse		+	
Synda Synda		+	
Saida Annaba		+	
Smail Smail		+	
Sentiment Infini			+
Tahar Tahar		+	
Tigre Noir			+
Tapis D'amour			+
Taous la Folle		+	
Walid Abdellah	+		
Wassila Wassila		+	
Yanis Yanis		+	
Yamina Gentille		+	
Yasmina Achour		+	
Zina Tamazighth		+	
Zahra Nedjma		+	
Zahir Ange		+	
Zouina Kabyle		+	

Le schéma ci-dessous nous schématisera les données illustrées dans le tableau précédent, qui est en relation avec « la construction des pseudonymes composés » :

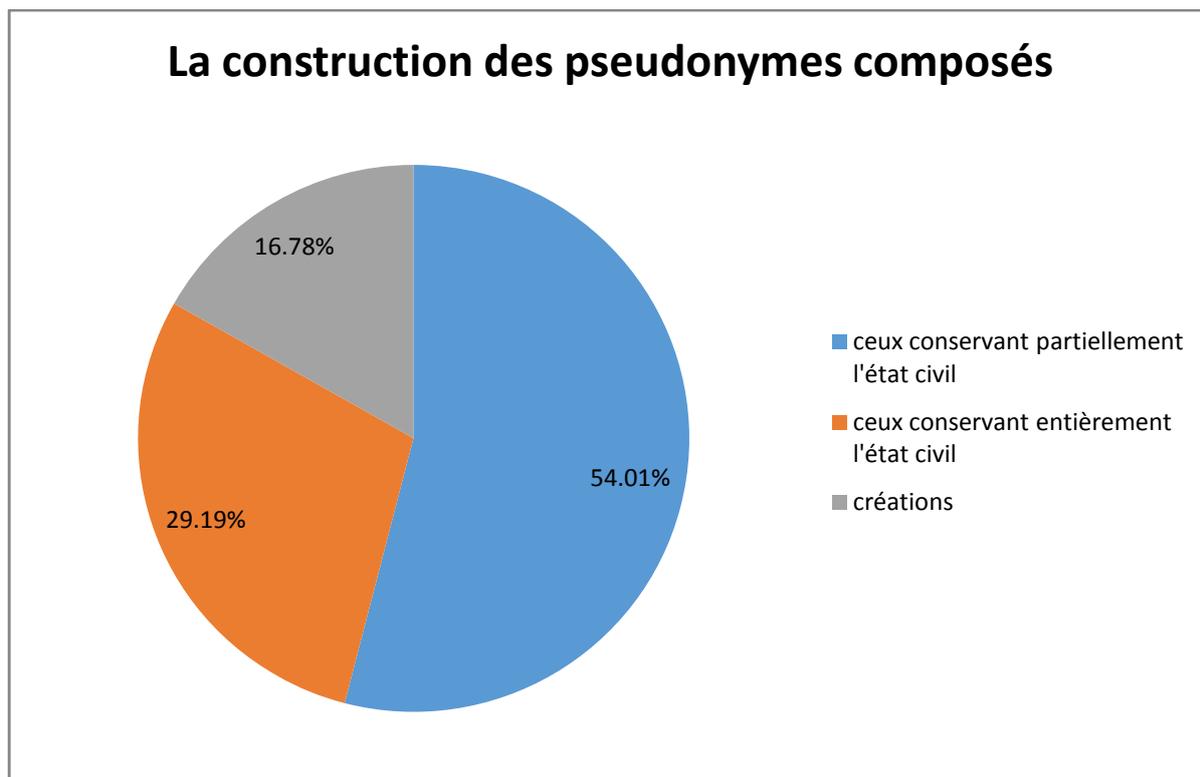


Figure n°7 : représentation de la construction des pseudonymes composés

En fait les pseudonymes conservant partiellement l'état civil se présentent dans la première position avec un nombre de soixante-quatorze (74) et un taux de 54.01%.

Dans cette catégorie on remarque que les utilisateurs de ces pseudonymes choisissent d'utiliser des prénoms réels en leur attribuant un adjectif (péjoratif, mélioratif), un nom qui reflète un objet, un animal, etc., et qui ne renvoie pas à l'état civil.

Dans la deuxième position c'est ceux qui sont des créations qui prennent place, avec un nombre de quarante (40) et un pourcentage de 29.19%. En effet, dans cette dernière on constate que ses pseudonymes sont des créations ils ne renvoient pas à des noms ou prénoms existants dans n'importe quel état civil.

Et dans la dernière, qui est la troisième position on trouve « ceux conservant entièrement l'état civil » avec un nombre de vingt-trois (23) et un taux de 16.78%. Ce qui explique qu'il y a une minorité d'utilisateurs qui utilisent des noms et prénoms véritables.

4. synthèse générale

A travers cette approche morphosyntaxique, on constate qu'on a deux types de pseudonymes : les pseudonymes simples et les pseudonymes composés. La plupart de ces pseudonymes sont composés étant donné qu'ils sont au nombre de cent-trente-sept (137) sur deux-cent (200) avec un taux de 68.50%. Et les pseudonymes simples sont les moins récurrents, puisqu'ils se manifestent avec un nombre de soixante-trois (63) et un pourcentage de 31.50%.

C'est ainsi qu'on remarque que pour les pseudonymes simples c'est la langue arabe qui prédomine, étant donné que la majorité de ces derniers sont construit avec cette dernière, ce qui veut dire qu'ils sont au nombre de cinquante-quatre (54) sur soixante-trois (63) équivalent de 85.71%.

Pour les pseudonymes composés c'est les hybrides qui sont dans la première position puisqu'ils sont au nombre de soixante (60) sur cent-trente-sept (137), et avec un taux de 43.79%. Ce qui explique que la plupart des composés sont construit avec deux langues différentes.

En ce qui concerne, la question de les pseudonymes recensés sont-ils de véritables noms et prénoms ou bien ce sont justes des créations ? On est arrivé à comprendre que les pseudonymes simples renvoient tous à de véritables prénoms, et les composés se différencient par leur construction, puisqu'on a remarqué l'existence de trois modèles de construction, qui sont : « ceux conservant partiellement l'état civil » avec un nombre de soixante-quatorze (74) sur (136) et un taux de 54.01%. « Les créations » avec un nombre de quarante (40) sur (137), l'équivalent de 29.19%, en fin, « ceux conservant entièrement l'état civil » avec un nombre de vingt-trois (23) sur cent-trente-sept (137) et un pourcentage de 16.78%.

Le pseudonyme n'est pas utilisé par hasard, car il est toujours relié à une charge sémantique révélatrice.

Un seul et un même pseudonyme peut avoir plusieurs interprétations, c'est pour cela qu'on peut trouver certains pseudonymes qui appartiennent à plusieurs classes thématiques. Alors et dans ce qui suit on dégagera toutes les classes thématiques possibles, est on classera tous les pseudonymes selon leurs classes.

En fait, dans cette approche, les pseudonymes seront classés selon deux catégories à savoir : ceux à caractère religieux et ceux à caractère profane, dont ces dernières se subdivisent en plusieurs sous catégories, et c'est ce qu'on va voir dans le classement suivant :

1. Les pseudonymes à caractère religieux

La religion est évidemment sacrée, et joue un grand rôle sur les différentes mentalités des gens, elle est presque omniprésente dans chaque acte social.

1.1. Les pseudonymes en rapport avec la religion musulmane

La religion musulmane, est d'une grande importance quant à plusieurs principes et valeurs, à savoir : la nomination des personnes. C'est pour cela que les musulmans attribuent des prénoms en rapport avec la religion pour leurs enfants, afin de montrer leur dévotion et adoration à cette dernière. Ce qui nous amène à la constatation de la présence de plusieurs pseudonymes relatifs à la religion musulmane, dans notre corpus. Et ceci est bien montré dans le classement des pseudonymes suivants:

1.1.1. Les pseudonymes relatifs au nom de Dieu et à ses épithètes

Dans cette portion, on remarque que dans les pseudonymes recensés il y'a des prénoms relatifs au nom et aux épithètes de Dieu, dont on a trouvé ceux qui sont construits soit avec le préfixe "abd" « serviteur de », soit sans ce dernier, mais la plupart des épithètes, ne disposent pas ce préfixe, et c'est ce que va nous expliquer le classement suivant :

1.1.1.1. Les pseudonymes renvoyant aux épithètes de Dieu

- ✓ Ceux qui perdent le préfixe "abd" sont présentés comme suit :

Hamid ⁽²⁰⁾: il est dérivé du nom divin *El Hamid* « le plus loué ».

Halima ⁽²⁵⁾ : est le féminin du nom *Halim*, il est formé à partir de l'épithète *El Halim* « le clément ».

Habib (27): il est formé à partir de l'épithète *El Habib* « l'aimé ».

Latif (33): vient de l'épithète de Dieu *El Latif* « le bon, le bienveillant ».

Ouahab (42): il est dérivé de l'épithète *El Wahab* « le donneur, le généreux ».

Adel le parisien (72): la première unité de ce pseudonyme « Adel », qui signifie « juste, être égal », représente une des épithètes de Dieu par la suppression de l'article « el » pour le nom divin *Al3adl* « le juste ».

Cherifa Aziza (90): la deuxième unité de ce pseudonyme, « Aziza », et le féminin du nom **Aziz** qui est dérivé de l'épithète de Dieu *El 3aziz* « le chère ».

Hakima bougie (110): **Hakima** est le féminin du nom **Hakim**, il vient de l'épithète de Dieu *El Hakim* « le sage, le savant ».

Halim Benazzouz (111): le premier terme **Halim** est formé à partir de l'épithète de Dieu *El Halim* « le clément ». **Azzouz** est formé à partir de l'épithète de Dieu *El 3aziz* « le chère ».

Hakim Yidir (112): issu de l'épithète *El Hakim* « le sage, le savant ».

Hayet Bechar (118): **Hayet**, est formé à partir de l'épithète *El Hayu* « le vivant ».

Karim japonais (126): le premier terme **Karim** est formé à partir de l'épithète *El Karim* « le généreux ».

Karima Haddad (128): **Karima** est le féminin du précédent **Karim**.

Kamel chanteur (130): le premier terme, **Kamel** est formé à partir de l'épithète *El Kamel* « le parfait ».

Kamilia souriante (131): **Kamilia** est le féminin du précédent.

Karima la joie (133): vient du nom divin *El Karim* « le généreux ».

Lotfi serpent (142): **Lotfi** est formé à partir de l'épithète *El Latif* « le bon, le bienveillant ».

Malika la brodeuse (151): **Malika** est dérivé du nom divin *El Malik* « le possesseur ».

Noura Touahri (152): **Noura** est formé à partir de l'épithète *Anour* « lumière ».

Noureddine Hamidouche (153): le premier terme **Noureddine** est formé de la même épithète que le précédent *Anour* « lumière ».

Razik Boujellal ⁽¹⁶⁶⁾ : le premier composant **Razik** est formé à partir de l'épithète *Arazak* « le pourvoyeur ». **Boujellal**, vient de l'épithète *Aljallil* « le haut, le grand, le majestueux ».

Rachid Adjoud ⁽¹⁶⁷⁾: le premier terme **Rachid** est formé à partir de l'épithète *Arachid* « l'éclairé ».

Salim dessinateur ⁽¹⁸¹⁾: **Salim** vient du nom divin *Assalam* « le saint, intact ».

✓ Ceux qui sont préfixés par "ebd" sont au nombre de deux :

Abdelkader Bitous ⁽⁶⁶⁾: le premier composant vient de l'épithète *Alkadir* « le puissant ».

Abdeslam Belkheyar ⁽⁶⁷⁾: le premier terme **Abdeslam** est formé à partir du nom divin *Assalam* « la paix ».

1.1.1.2. Le pseudonyme évoquant Dieu

Walid Abdellah ⁽¹⁹²⁾: dans la religion musulmane, le deuxième constituant "**Ellah**" du nom **Abdellah**, évoque directement le nom de Dieu.

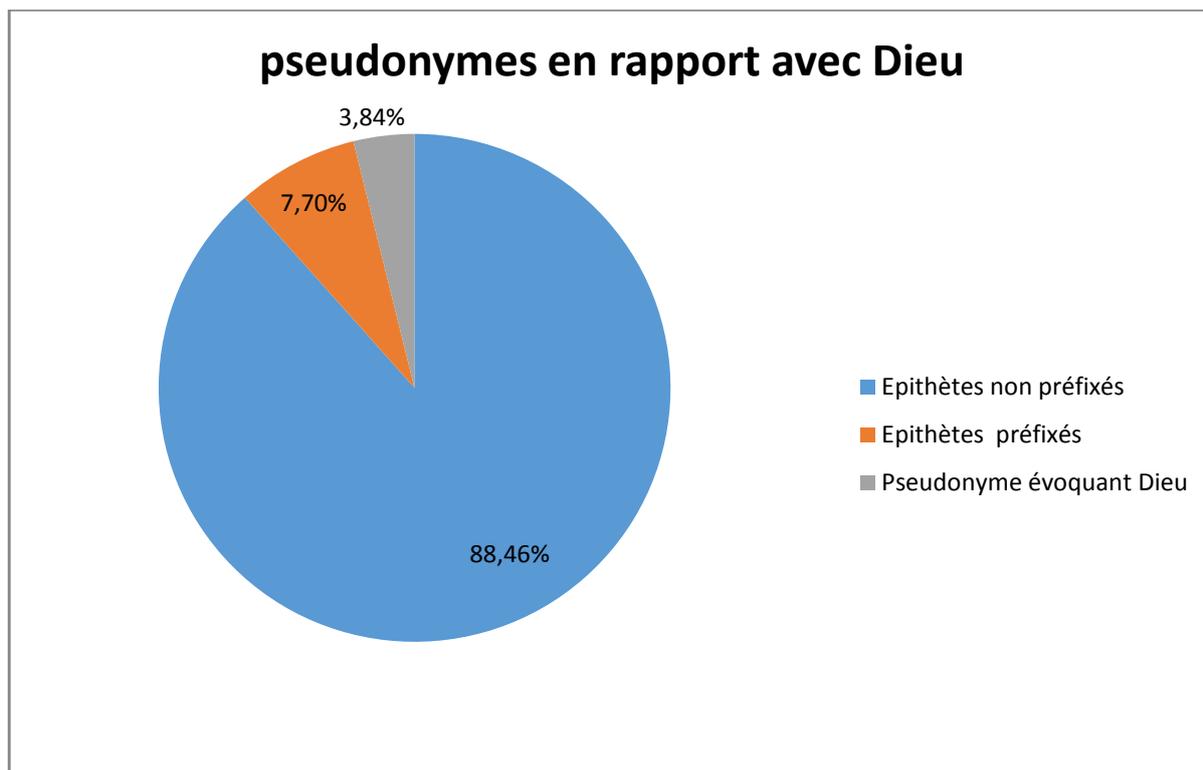


Figure n°1 : représentation des pseudonymes renvoyant à Dieu

On remarque à travers cette figure que les pseudonymes non préfixés, relatifs aux épithètes renvoyant à Dieu dominent cette catégorie en se répétant vingt-trois (23) fois avec un taux de 88,46%.

Puis viennent en deuxième position, les pseudonymes relatifs aux épithètes renvoyant à Dieu (préfixés) avec un nombre de deux (2) et un taux de 7.70%.

Et en dernière position, survient un seul pseudonyme évoquant Dieu avec un pourcentage de 3.84%.

1.1.2. Les pseudonymes en rapport avec le prophète Mohamed

Le prophète Mohamed a un gigantesque rôle, dans la religion musulmane, relativement à son influence sur les mentalités des gens. En fait, il est l'exemple que l'individu doit imiter, car il est le modèle de bonté, de sainteté, de loyauté, etc.

C'est pour cette raison que certains individus préfèrent un prénom qui est en relation avec le prophète Mohamed. Donc, pour nommer leurs nouveau-nés, certains parents, choisissent une des variantes du prénom Mohamed, d'autres optent pour les prénoms des califes, des proches, etc., de ce dernier. Ou bien ils utilisent, directement, le nom « Mohamed ».

Ce qui fait que, ce choix de nomination, est lié aux croyances religieuses et mentales des individus, puisque selon eux, les enfants nommés ainsi vont recevoir la grâce paradisiaque, ou bien hériter les bonnes qualités du prophète Mohamed.

Ce genre de dénominatif (propre au prophète), est bien visible dans notre corpus et se présente comme suit :

1.1.2.1. Les pseudonymes relatifs aux proches du prophète

Fatima ⁽¹⁰⁾ : ce dernier qui signifie « sevrée » renvoie au nom de la fille du prophète.

Halima ⁽²⁵⁾: ce nom qui signifie « clément » il renvoie au nom de *Halima asaedia* la femme qui a allaitée le prophète durant son enfance.

Khadija ⁽³²⁾: qui veut dire « prématurée » c'est le nom de la première épouse du prophète.

Roqiya ⁽⁴³⁾: qui signifie « de nature élevée » renvoie au nom de l'une des filles du prophète.

Zayneb ⁽⁶¹⁾: ce prénom qui signifie « ornement de son père » renvoie au nom de deux épouses du prophète et au nom de sa fille ainée.

Zobir ⁽⁶³⁾: qui signifie « robuste » est le nom « du gendre » du prophète.

Aicha Aicha ⁽⁶⁵⁾: qui signifie « vivre » est le nom de l'épouse du prophète.

Houcine Boudiba ⁽¹¹²⁾: la première unité de ce pseudonyme *Houcine* qui signifie « beau, bon » renvoie au nom de neveu du prophète le fils « d'Ali et Fatima ».

Hamza malheureux ⁽¹¹⁵⁾: le nom *hamza* qui signifie « puissant » renvoie dans la religion musulmane au nom de l'oncle paternel du prophète.

Keltoum keltoum ⁽¹³⁵⁾: se prénom qui signifie « qui a de bonnes joues colorées » renvoie au nom de l'une des filles du prophète.

Sid Ali Allaouat ⁽¹⁷⁹⁾: la deuxième composante de ce pseudonymes « Ali » qui signifie « l'élevé » renvoie au nom du mari de Fatima, la fille du prophète et à son cousin. Donc ce dernier représente à la fois le nom du gendre du prophète et son cousin.

Sofiane Badjadj ⁽¹⁸⁰⁾: le premier composant *Sofiane* qui signifie « saint » est le cousin paternel et adversaire du prophète.

Walid Abdellah ⁽¹⁹²⁾ : la deuxième unité de ce pseudonyme *Abdellah* qui signifie « serviteur de Dieu » renvoie dans la tradition musulmane, à la fois, au nom du père du prophète et au nom de son fils.

1.1.2.2. Les pseudonymes relatifs aux différentes qualifications du prophète

Dans le lexique religieux, on trouve quelques prénoms qui renvoient, indirectement au prophète Mohamed. En fait, ces derniers sont tous adaptés et renvoyés à des caractères, des particularités et qualités du prophète. Le fait de les énoncer suffit pour comprendre qu'il s'agit d'une qualification ou d'un surnom du prophète Mohamed.

Dans notre corpus il existe certains pseudonymes qui sont construits à partir de ces derniers (qualifications, surnom), et c'est ce que on va voir dans ce qui suit :

Habib ⁽²⁷⁾: dans la religion musulman le prénom *Habib* « l'aimé » représente une des qualifications du prophète, puisqu'il concrète l'être le plus chère et précieuse à Dieu. C'est pour cela qu'on entend le plus souvent l'expression de : *Habib Allah* « l'aimé de Dieu ».

Mourad ⁽³⁵⁾: le prénom *Mourad* qui signifie « désir de Dieu » désigne directement le prophète Mohamed, tant qu'il transmet et respect le désir de Dieu.

Yazid ⁽⁵⁵⁾: dérivé de *Ziyad* qui signifie « bon » et une qualification du prophète.

Hakima bougie ⁽¹¹⁰⁾: *Hakima* est dérivé de *Hakim* qui signifie « juge équitable » représente une des qualités du prophète puisqu'il est « juste, et juge loyal ».

Hakim Yidir ⁽¹¹⁷⁾: *Hakim* est le même que le précédent.

Mounia Bint Mustapha ⁽¹⁴⁹⁾: la troisième unité de ce pseudonyme *Mustapha* « le choisit » représente une des qualifications « *el Moustafa* » du prophète, étant donné que Dieu l'a choisit et préféré par rapport à tout les autres.

Tahar Tahar ⁽¹⁸⁸⁾: le prophète Mohamed représente un saint personnage par rapport à la pureté de son cœur y compris son physique. C'est pour cette raison qu'on lui attribue la qualité de « *el Tahir* » dont se nom est dérivé.

1.1.2.3. Les pseudonymes relatifs aux variantes du nom du prophète Mohamed

Le nom du prophète Mohamed, est accompli et construit avec la racine HMD qui signifie « louer Dieu »³⁰³, dont cette dernière a fait naissance pour beaucoup d'autres anthroponymes à l'instar de quelques pseudonymes puisés, dans notre corpus qui se présentent comme suit :

Hamid (20) signifie « qui ne cesse de louer » renvoie à une des variantes du nom du prophète Mohamed.

Ahmed Zerzih (64): la première composante *Ahmed* qui signifie « le plus loué » et une variante du nom Mohamed.

Meriem Hamdi (150): la deuxième composante *Hamdi* qui signifie « louange, loué » est une variante du nom du prophète Mohamed.

Noureddine Hamidouche(153): la deuxième composante *Hamidouche* qui signifie « louable » est une variante du nom Mohamed.

1.1.2.4. Le pseudonyme évoquant le prophète Mohamed

Mohamed (37) : ce dernier désigne directement le prophète « *Mohamed* ».

1.1.2.5. Les pseudonymes relatifs aux califes du prophète

Sid Ali Allaouat (179): le nom « *Ali* » représente le nom du quatrième calife, et signifie « l'élevé ».

1.1.2.6. Les pseudonymes relatifs aux compagnons du prophète

Billal Billal (77): qui signifie « eau, rafraichissement », renvoie au nom du compagnon fidèle du prophète Mohamed.

Hamza malheureux (115): la première composante de ce pseudonyme « *hamza* » qui signifie « puissant » renvoie, au nom du compagnon du prophète.

³⁰³ YERMECHE Ouerdia, Idem (tome 2), p. 331.

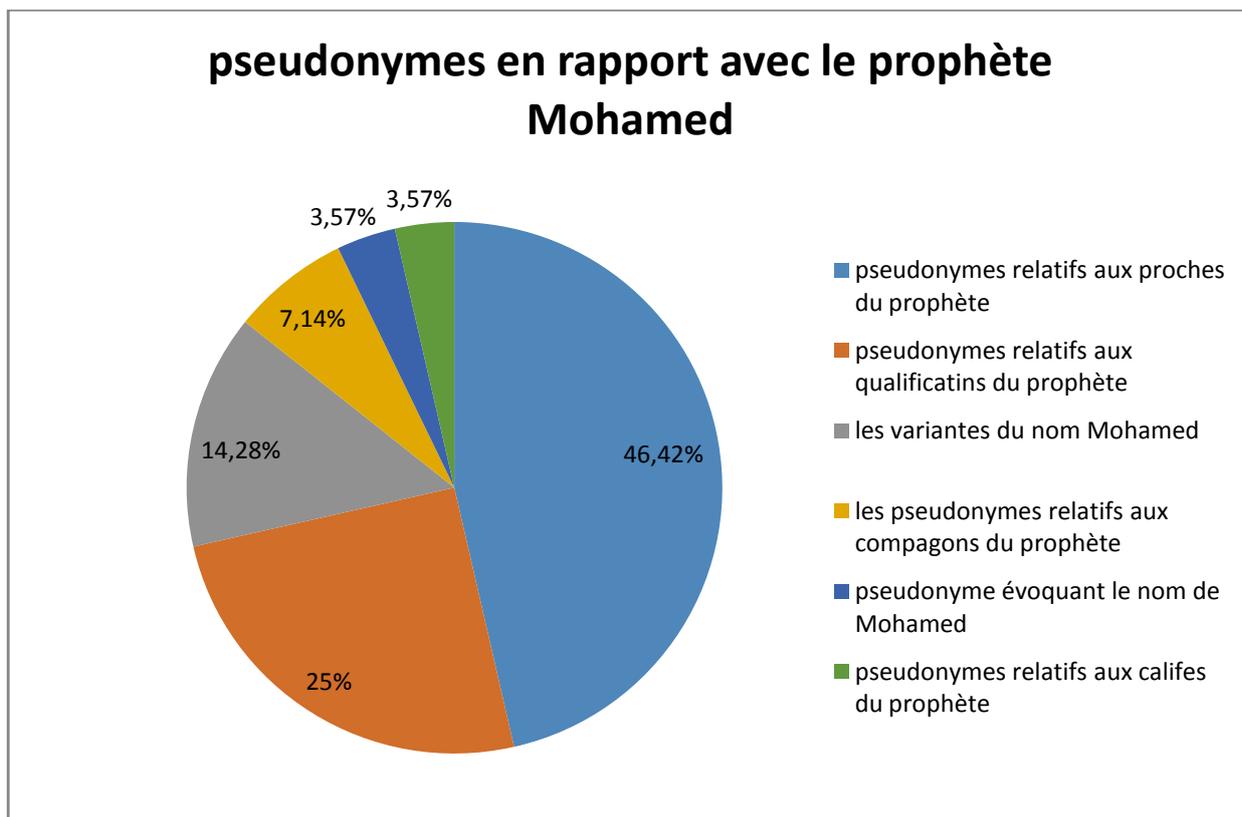


Figure N° 02 : représentation des pseudonymes relatifs au prophète Mohamed

Dans le schéma précédent qui nous a présenté les pseudonymes en rapport avec le prophète Mohamed, nous avons constaté que :

Dans la première position c’est les pseudonymes relatifs aux proches du prophète qui se présentent avec un nombre de treize (13) sur (28) vingt-huit, avec un taux de 46.42%.

Après viennent les pseudonymes relatifs aux qualifications du prophète dans la deuxième position avec un nombre de sept (07) sur vingt-huit (28) et un pourcentage de 25%.

Dans la troisième position on trouve les variantes du prophète Mohamed avec un nombre de quatre (04) et un taux de 14.28%

Dans la quatrième position, c’est les pseudonymes relatifs aux compagnons du prophète qui prennent place avec un nombre de deux (02) et un taux de 7.14%.

Et en dernière position, on trouve les pseudonymes relatifs aux califes et le pseudonyme évoquant le nom Mohamed avec un nombre de un (01) pour chacun et un pourcentage de 3.57%.

1.1.3. Les pseudonymes relatifs aux sourates du coran

Mohamed ⁽³⁷⁾: ce prénom désigne le nom de la quarante-septième sourate du coran.

Youcef ⁽⁵⁶⁾: ce prénom renvoie au nom de la douzième sourate.

Yacine ⁽⁶⁰⁾: est le nom de la trente-sixième sourate.

Meriem Hamdi ⁽¹⁵⁰⁾: la première unité *Meriem* de ce pseudonyme renvoie au nom de la dix-neuvième sourate.

Malika la brodeuse ⁽¹⁵¹⁾: le prénom *Malika* peut être dérivé du nom de la soixante-huitième sourate du coran « *El Mulk* ».

Noura Touahri ⁽¹⁵²⁾: la première unité *Noura* est dérivé du nom de la vingt-quatrième sourate « *el Nour* ».

Noureddine Hamidouche ⁽¹⁵³⁾: le premier constituant de ce pseudonyme *Nour* est dérivé de la même sourate que le prénom précédent.

1.1.4. Les pseudonymes relatifs aux fêtes religieuses musulmanes

Mouloud Aouragh ⁽¹⁴⁸⁾: dérivé de la fête religieuse « *El Mulud* », qui désigne le jour de naissance du prophète Mohamed.

Yasmina Achour ⁽¹⁹⁶⁾: dérivé de la fête religieuse de l'Achoura « le dixième jour de mois lunaire du Muhrram, premier de l'année musulmane ».

1.1.5. Les pseudonymes relatifs à la religion

Notre corpus contient quelques pseudonymes qui sont en relation directe avec la religion musulmane, ces derniers se présentent comme suit :

Imane ⁽³¹⁾ : « religion ».

Chamseddine ⁽⁸⁰⁾: signifie « le soleil de la religion ».

Islam le roi ⁽¹²⁰⁾ : *islam* évoque directement la religion.

Khireddine ⁽¹³⁴⁾: qui signifie « le bien de la religion ».

Noureddine Hamidouche ⁽¹⁵³⁾: le premier constituant *Noureddine* est formé avec le suffixe *Din* et signifie « lumière de la religion ».

1.1.6. Les pseudonymes relatifs aux Anges

Ange obscur (76): *Ange* évoque directement « Ange ».

Juliette Michel (123): *Michel* qui est dérivé du nom *Michael* désigne le nom de « l'archange/Ange protecteur du peuple ».

L'Ange perdu (136): *Ange* évoque directement « Ange ».

Malika la brodeuse (151): le prénom *Malika* peut être dérivé du nom *Malak* qui signifie dans la tradition musulmane : « Ange ».

Zahir Ange (199): *Ange* évoque directement « Ange ».

1.1.7. Le pseudonyme relatif à la bénédiction

Houria Baraka (119): *Baraka* évoque directement la « bénédiction ».

1.2. Les pseudonymes relatifs à la Bible

Ajoutant à la religion musulmane, la bible est aussi d'un grand apport par rapport à la l'influence quelle exerce sur ces croyants.

✓ Les pseudonymes relatifs aux personnages bibliques

Haroun (24): ce prénom renvoie au nom de l'un des prophètes et frère de *Moïse*.

Hadjer (26): ce prénom renvoie au prénom de la mère du prophète *Ismail*.

Youcef (56): ce prénom désigne le nom du prophète *Yousef* qui est l'équivalent du « *patriarche Josef* ».

Yacoub (57): renvoie au nom du prophète *sidna ya3qub*.

Dalila Bejaia (93): le prénom *Dalila* renvoie au nom d'un personnage biblique, qui trahi son mari en dévouant son secret de force à ces ennemis.

Daoud Tala Ighil (93): le prénom *Daoud* renvoie au nom du prophète « *sidna dawud* ».

David louis (95): *David* est l'équivalent du précédent.

Houa Eva (113): est le nom de notre mère *Haoua* la femme *d'Adam*.

Idris Salhi (121): le prénom *Idris* représente le nom du prophète *Idris* « *Enoch* ».

Jean Paul ⁽¹²⁴⁾: le prénom *jean* renvoie au nom du prophète « Yahia ».

Meriem Hamdi ⁽¹⁵⁰⁾: le premier constituant *Meriem* représente le nom de la vierge « Marie » mère de *Jésus*.

Sara Sara ⁽¹⁷⁸⁾: dans la bible ce prénom renvoie au prénom de la mère d'*Isaac*.

Smail Smail ⁽¹⁸⁶⁾: est dérivé du nom du prophète *Ismaël* « le fils d'Ibrahim et Hadjer ».

✓ **Les pseudonymes relatifs aux papes**

Alexandre Farhat ⁽⁶⁹⁾ : *Alexandre* est un nom repris par plusieurs papes.

✓ **Les pseudonymes relatifs au christ (jésus)**

Cristelle morgane ⁽⁸⁵⁾ : *Cristelle* « disciple du christ ».

Dans ce qui suit on réalisera une comparaison entre les pseudonymes relatifs à la religion musulmane et ceux relatifs à la bible, et cela afin de voir le degré de prédominance des deux religions (musulmane et chrétienne) :

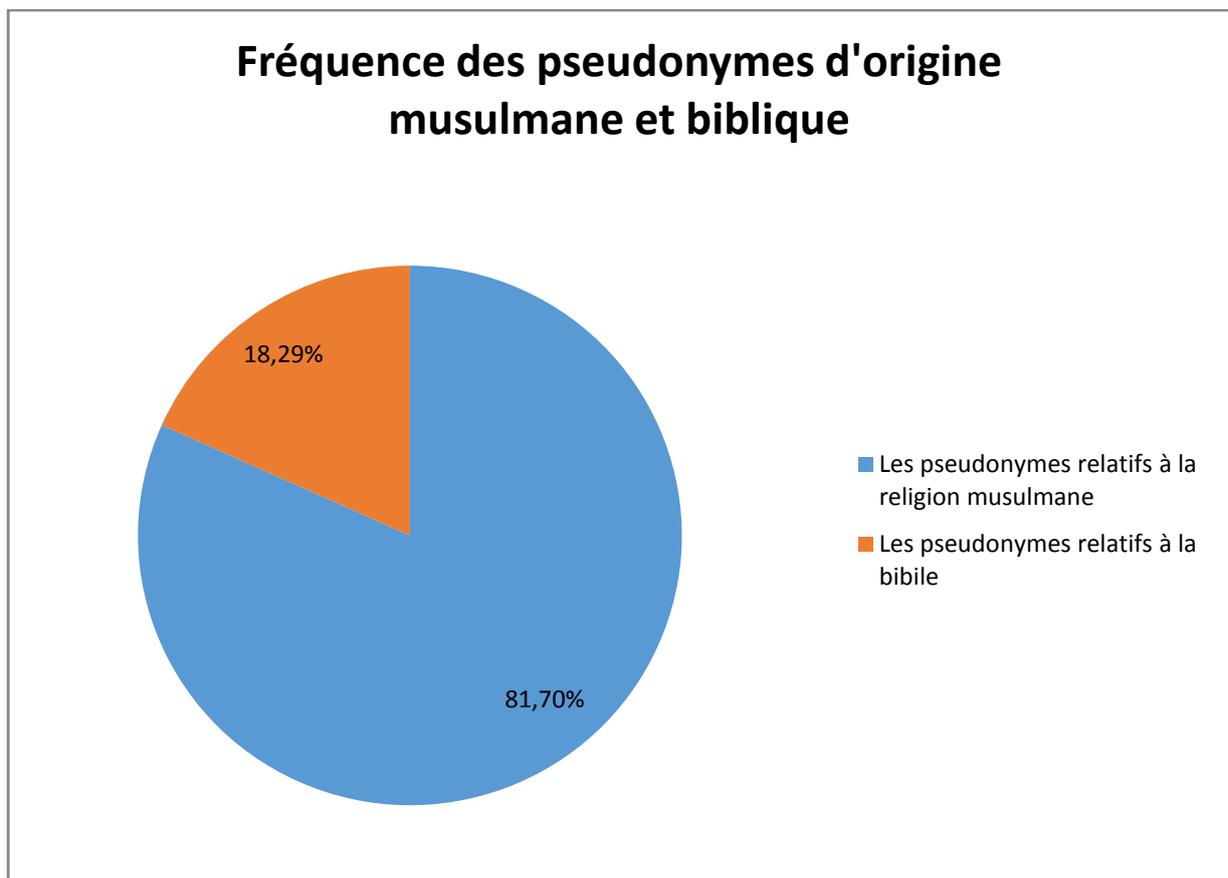


Figure N°03 : représentation de la fréquence des pseudonymes d’origine musulmane et biblique

Le schéma ci-dessus nous a montré que les pseudonymes à caractère musulman constituent la partie la plus dominante en se présentant soixante-sept (67) fois avec un taux de 81.70%. Et la partie la moins fréquente est celle des pseudonymes à caractère biblique, et ce en se répétant avec un nombre de quinze (15) fois et un pourcentage de 18.29%.

2. Les pseudonymes à caractère « profane »

Le mot profane, désigne les pseudonymes qui renvoient à des thèmes différents, et qui n’appartiennent pas à la religion. En effet, ils figurent dans notre corpus comme suit :

2.1. Les pseudonymes en rapport avec les caractéristiques humaines:

2.1.1. Les pseudonymes relatifs aux caractéristiques morales positives

Dans la partie suivante on évoquera les pseudonymes qui ont une interprétation en relation avec les différentes caractéristiques positives, alors, le tableau ci-dessous nous exposera les pseudonymes simples appartenant à ces dernières :

Les Thèmes	Les Pseudonymes et leurs numéros
Beauté	Djamila (05), Dyhia (06), Lynda (34), Nardjess (39), Nessrine (40), Ouerdia (41), Soraya (47), Warda (52), Wissem(53), Zahra (62),
Bonté	Drifa (09), Hamid(20), Halima (26), Imane (31), Latif (33), Nadia(38), Roqiya(43),
Sensibilité	Chahrazed (04), Widad(54),
Générosité	Djawida (08), Hichem (22), Ouahab (42), Yazid (55),
Excellence	Djawida (08), Roqiya (43), Samia (45), Youghourta(58),
Justesse	Fayçal (12), Feriel (16), Hassiba (21),
Succès	Fawzi (13), Yacoub (57),
Pureté	Fadilla (15),
Franchise	François(17), Françoise (18), Sihem(44),

Puissance	Handa (19), Zobir(63),
Affection	Hanane (23), Habib (27),
Inspiration	Ilham(29),
Victoire	Intissar(30),
Respect	Salah (46),
Intelligence et sagesse	Djahid (07), Handa (19), Souhila(48),

Les pseudonymes composés seront présentés comme suit :

Aline Fournel (70) : *Aline* renvoie à la « Noblesse ».

Asma Diamon (71) : *Asma* renvoie à la « Beauté » et « Bonté ».

Adel le parisien (72) : *Adel* renvoie à la « Justesse ».

Amel constantinoise (75) : *Amel* renvoie à « espérance ».

Cœur Blond (82) : ce pseudonyme renvoie à « l'honnêteté ».

Chayma sympathique (84) : *Chayma* renvoie à la « Beauté ».

Cristelle Morgane (85) : *morgane* renvoie à la « Beauté ».

Cherifa Aziza (90) : *Cherifa* renvoie à « l'honneur » et *Aziza* renvoie à « l'Affection ».

Charles de gaulle (91) : *Charles* renvoie à la « Puissance ».

Djamel mexicain (92) : *Djamel* renvoie à la «Beauté ».

Dalila Bejaia(93) : *Dalila* renvoie à la « Bonté ».

David louis (95) : *louis* renvoie au « Succès ».

Fayçal mignon (101) : *Fayçal* renvoie à la « justesse ».

Fahima Fahima (104) : ce dernier renvoie à la « sagesse et intelligence ».

Ghilas Nabil (106) : *Nabil* renvoie à la « Noblesse ».

Hakima bougie (110) : *Hakima* peut renvoyer à la fois, à la « justesse, le savoir, intelligence et sagesse ».

Halim Benazzouz (111) : *Halim* renvoie à la « Bonté », *Azzouz* renvoie à « Affection ».

Houcine Boudiba (112) : *Houcine* renvoie à « Excellence ».

Hamza malheureux (115) : *Hamza* renvoie à la « Puissance ».

Hassina Hassina (116) : renvoie à la « Beauté ».

Hakim Yidir (117) : *Hakim* renvoie à la fois, à la « Justesse, le savoir, intelligence et sagesse ».

Houria Baraka (119) : *Houria* renvoie à la « Beauté ».

Idris Salhi (121) : *Idris* renvoie au « Savoir » et *Salhi* renvoie à « Respect ».

Karim japonais (126) : *Karim* renvoie à « Générosité ».

Karima Haddad (128) : *Karima* renvoie à « Générosité ».

Katia Katia (129) : ce dernier renvoie à la « pureté ».

Kamel chanteur(130) : *Kamel* renvoie à la « Bonté ».

Kamilia souriante(131) : *Kamilia* renvoie à la « Bonté ».

Karima la joie(133) : *Karima* renvoie à la « Générosité ».

Keltoum Keltoum(135) : ce dernier renvoie à la « Beauté ».

Lylia architecte(139) : *Lylia* renvoie à la « Fidélité ».

Lotfi serpent(142) : *Lotfi* renvoie à la « Bonté ».

Lounis l'argent (144) : *Lounis* renvoie à la « Fidélité ».

Meriem Hamdi (150) : *Meriem* renvoie à « Education ».

Noura Touahri (152) : *Touahri* renvoie à la « Pureté ».

Noureddine Hamidouche(153) : *Hamidouche* renvoie à la « Bonté ».

Nassim Nassim(155) : ce dernier renvoie à la « Sainteté ».

Nabila optimiste(156) : *Nabila* renvoie à la « Noblesse ».

Sofiane Badjadj ⁽¹⁸⁰⁾ : *Sofiane* désigne « sainteté ».

Salim dessinateur ⁽¹⁸¹⁾ : *Salim* « sainteté ».

Slimane Slimane ⁽¹⁸²⁾ : ce dernier renvoie à la « pureté ».

Sofia coiffeuse ⁽¹⁸³⁾ : *Sofia* « sagesse ».

Reda Hassissi ⁽¹⁶⁵⁾ : *Reda* renvoie à la « Satisfaction ».

Razik Boujellal ⁽¹⁶⁶⁾ : *Razik* renvoie à la « Générosité ».

Rachid Adjoud ⁽¹⁶⁷⁾ : *Rachid* renvoie à la « Bonté ».

Redouane Khenniche ⁽¹⁶⁸⁾ : *Redouane* renvoie à la « Satisfaction » et *Khenniche* renvoie à la « Beauté ».

Rania évidence ⁽¹⁷³⁾ : *Rania* renvoie à la « Satisfaction ».

Rayan Rayan ⁽¹⁷⁵⁾ : ce dernier renvoie à la « Beauté ».

Sabrina Zouhani ⁽¹⁷⁷⁾ : *Sabrina* renvoie à la « Patience ».

Sid Ali Allaouat ⁽¹⁷⁹⁾ : *Sid Ali* renvoie à « Education ».

Sofiane Badjadj ⁽¹⁸⁰⁾ : *Sofiane* renvoie à la « Sainteté ».

Salim dessinateur ⁽¹⁸¹⁾ : *Salim* renvoie à la « Sainteté ».

Slimane Slimane ⁽¹⁸²⁾ : renvoie à la « Pureté ».

Sofia coiffeuse ⁽¹⁸³⁾ : *Sofia* renvoie à la « Sainteté ».

Tahar Tahar ⁽¹⁸⁸⁾ : ce dernier renvoie à la « Pureté ».

Tapis d'amour ⁽¹⁹⁰⁾ : *Amour* renvoie « l'Affection ».

Zina Thamazighth ⁽¹⁹⁷⁾ : *Zina* renvoie à la « Beauté ».

Zahra Nedjma ⁽¹⁹⁸⁾ : ce pseudonyme renvoie à la « Beauté ».

Zahir Ange ⁽¹⁹⁹⁾ : *Zahir* renvoie à la « chance ».

Zouina kabyle ⁽²⁰⁰⁾ : *Zouina* renvoie à la « Beauté ».

Le schéma suivant sera un récapitulatif des caractéristiques morales positives des pseudonymes simples et composés :

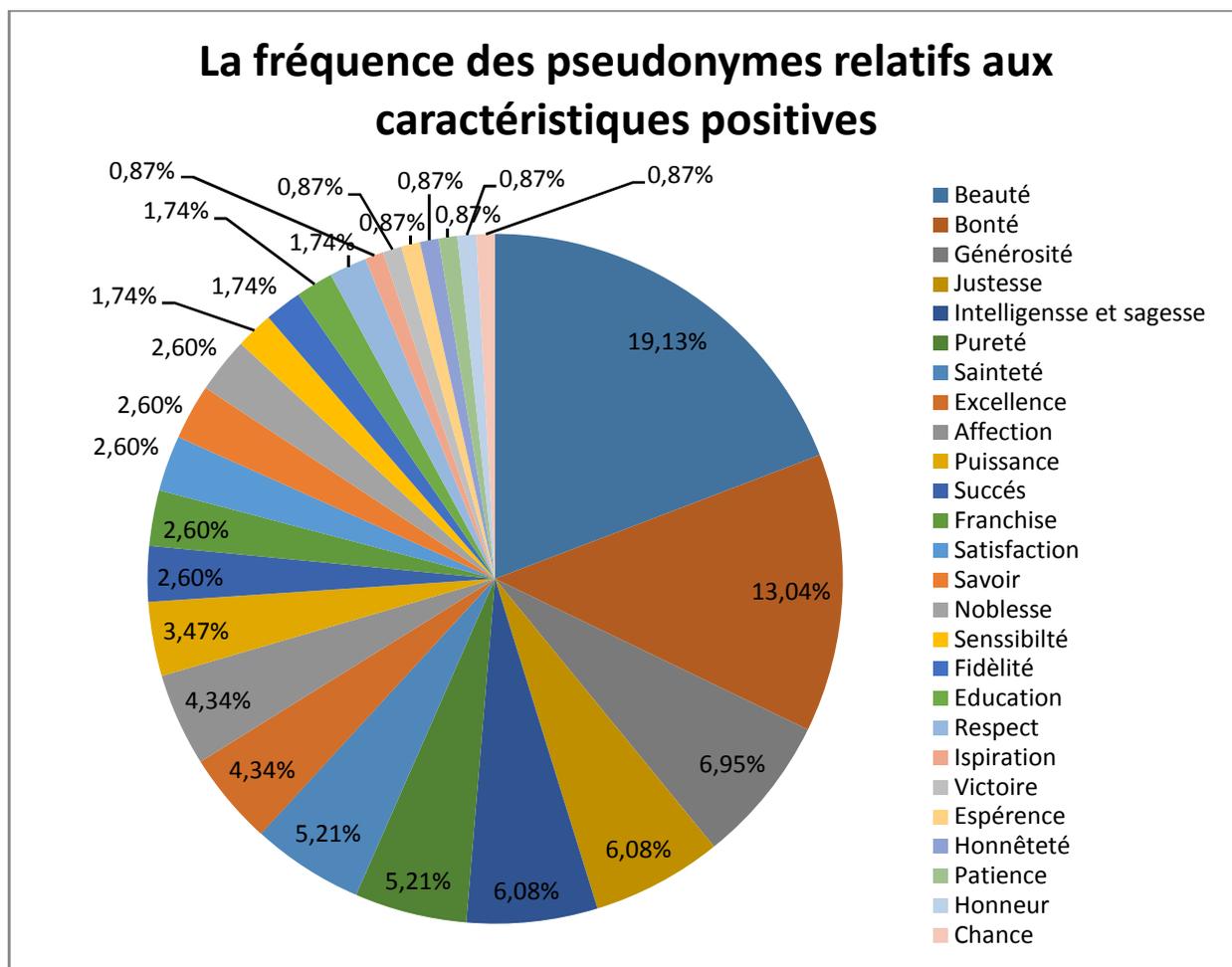


Figure N°03 : représentation des pseudonymes relatifs aux caractéristiques morales positives

A travers le schéma ci-dessus on a pu puiser vingt-six (26) caractéristiques morales positives de notre corpus, et elles se manifestent selon l'ordre suivant :

On a en première position : les pseudonymes relatifs à la « beauté » qui se répètent vingt (22) fois sur cent-quinze (115) pseudonymes avec un pourcentage de 19,13%.

Les pseudonymes relatifs à la « bonté », viennent en deuxième position en se répétant quinze (15) fois avec un taux de 13,04%.

Ensuit, on trouve ceux relatifs à la « Générosité » dans la troisième position avec un nombre de huit (08) et un taux de 6.95%.

Dans la quatrième place on a constaté que c'est les pseudonymes relatifs à la « justesse » et « Intelligence et sagesse » qui se présentent avec un nombre de sept (07) pour chaque catégorie et un taux de 6.08%.

Puis on constate qu'en cinquième position, les pseudonymes dont les thèmes de : « pureté » et « Sainteté » se manifestent avec un nombre de six (06) pour chaque thématique et un taux de 5.21%.

Les pseudonymes relatifs aux classes thématiques de « Affection » et « Excellence » se présentent en sixième position en se manifestant cinq (05) fois, pour chaque classe, avec un taux de 4.34%.

En septième position c'est les pseudonymes relatifs à la « Puissance » qui prennent place avec un nombre de quatre (04) et un pourcentage de 3.47%.

Les pseudonymes relatifs aux classes de : « succès » ; « franchise » ; « satisfaction » ; « savoir » et « noblesse » occupent la huitième position en se répétant trois (3) fois, pour chacune, avec un taux de 2,60%.

En avant dernière place surviennent les pseudonymes relatifs aux classes de : « sensibilité » ; « fidélité », « éducation » et « respect » en se présentant deux (2) fois, pour chacune, avec un taux de 1,74%.

En dernière position, c'est les pseudonymes relatifs aux classes de : « inspiration » ; « victoire » ; « espérance » ; « honnêteté » ; « patience » ; « honneur » et « chance » qui surviennent en se présentant une seule fois, pour chacune, avec un pourcentage de 0,87%.

2.1.2. Les caractéristiques physiques

Dans ce qui suit, nous allons présenter les pseudonymes relatifs aux caractéristiques humaines physiques:

Bassma (02), **Ibtissam**(28) : renvoie au « sourire ».

Jean Paul (128) : *Paul* désigne « Petit ».

Keltoum keltoum(135) : qui signifie « joues colorés » renvoie à la « Beauté physique ».

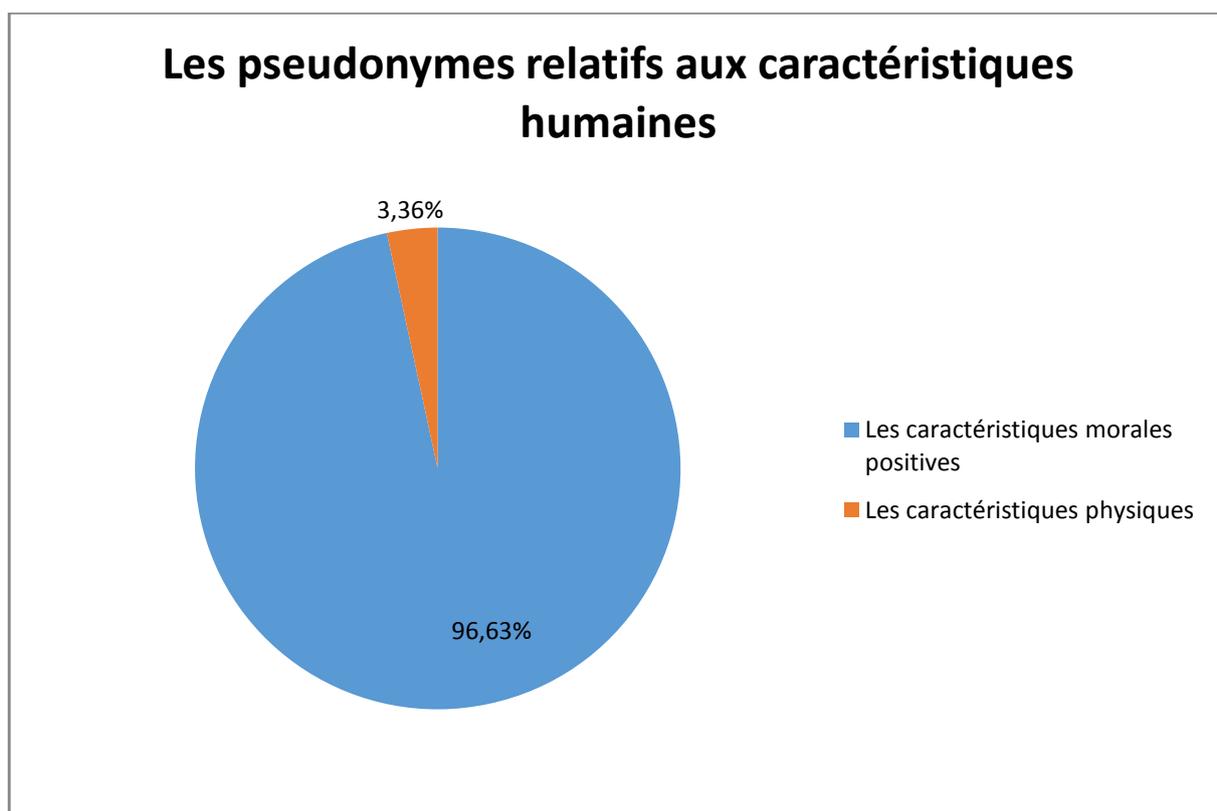


Figure N°04 : représentation des pseudonymes relatifs aux caractéristiques humaines

Le schéma ci-dessus nous a schématisé deux caractéristiques humaines : les caractéristiques morales positives et les caractéristiques physiques. On a constaté que les pseudonymes relatifs aux caractéristiques morales positives représentent la partie la plus redondante étant donné qu'ils se manifestent avec un nombre de cent-quinze (115) sur cent-dix-neuf (119) avec un taux de 96.63%.

Ainsi les pseudonymes relatifs aux caractéristiques physiques, représentent la partie la plus faible vu qu'ils sont au nombre de quatre (04) et avec un pourcentage de 3.36%.

2.2. Les pseudonymes relatifs à divers domaines

2.2.1. Les pseudonymes relatifs au bonheur

Yamina ⁽⁵⁹⁾ : « Bonheur ».

Alexandre Farhat ⁽⁶⁹⁾ : *Farhat* renvoie au « Bonheur ».

Bonheur éternel ⁽⁷⁸⁾ : *bonheur* désigne directement « joie ».

Karima la joie ⁽¹³³⁾ : *joie* renvoie au « Bonheur ».

Redouane Khenniche (168) : *Redouane* « heureux, comblé ».

Saida Annaba(185) : *Saida* « heureuse ».

Yamina gentille (195) : *Yamina* « bonheur ».

2.2.2 Les pseudonymes en rapport avec la clarté

Chihab (03) : « lumière ».

Clair de lune (81) : « lumière de la lune ».

Clair de soleil (87) : « clarté, lumière su soleil ».

Etoile filante (97), **Etoile de nuit**(98), **Etoile de mer**(99) : « lumière de l'Etoile ».

Hakima bougie (110) : *bougie* désigne la « lumière ».

Lucinda Lucy (143) : « lumière ».

L'étoile brillante (138) : « lumière de l'Etoile ».

Lumière de soir (145) : « clarté ».

Noura Touahri (152) : *Noura* « lumière ».

Noureddine Hamidouche (153) : *Noureddine* la première partie de ce prénom « *Nour* » vient de la même source que la précédente « lumière ».

Rayon diffusé (172) : *Rayon* désigne « lumière ».

Soleil Brillant (172) : « clarté, lumière ».

Synda synda (184) : « lumière ».

Zahra Nedjma (198) : *Nedjma* renvoie à la « clarté ».

2.2.3. Les pseudonymes relatifs aux objets

✓ Pseudonymes relatifs à des objets précieux :

Firouz (11) : « turquoise ».

Wissem (53) : « médaille ».

Asma Diamon (71) : *Diamon* « pierre précieuse ».

Kenza marine (127), **Kenza la brune** (132) : **Kenza** « trésor ».

Lounis l'Argent (144) : **Argent** « Monnaie en pièce ou en billets qui évoque la richesse ».

Lwiza de bougie (146) : **Lwiza** « pièce d'or ».

Natacha Cristal (157) : **cristal** « pièce précieuse ».

Papillon d'or (160) : « papillon en or ».

Perle de pluie (162) : **perle** « pierre précieuse ».

Plume d'or (163) : « plume en or ».

✓ Pseudonymes relatifs à différents objets

Marwa (36) : qui désigne « rocher » renvoie à un objet.

Imad Imad (122) : « pilier ».

Aline Fournel (70) : **Fournel** « four ».

Céline charmante (79) : **Céline** « petit marteau ».

Plume d'hiver (161), **Plume d'or** (163) : **plume** « objet ».

Tapis d'amour (190) : **Tapis** « objet ».

2.2.4. Les pseudonymes relatifs aux noms de métiers

Fayçal (12) : « juge » ou « arbitraire ».

Khoudir Oulkadi (125) : la deuxième unité du nom **Oulkadi**, « *kadi* » désigne « juge ».

Karima Haddad (128) : **Haddad** « forgeron ».

Kamel chanteur (130) : **chanteur** est un métier.

Lylia architecte (139) : **architecte** « métier ».

Malika la brodeuse (151) : **brodeuse** renvoie au métier de la « broderie ».

Salim dessinateur (181) : **dessinateur** renvoie au métier de « dessiner ».

Sofia coiffeuse (183) : **coiffeuse** renvoie au métier de « coiffer ».

2.2.5. Les pseudonymes relatifs à des grades

Amirouche ⁽⁰¹⁾ : renvoie au nom d'un ancien colonel algérien.

Fares ⁽¹⁴⁾ : « cavalier, chevalier ».

Charles De gaulle ⁽⁹¹⁾ : renvoie au nom d'un ancien général français.

2.2.6. Les pseudonymes relatifs à la vie

Aicha Aicha ⁽⁶⁵⁾ : « vivre, faire vivre ».

Jean Paul ⁽¹²⁴⁾ : *jean* est l'équivalent de « yahia » qui signifie « qu'il vive ».

Haoua Eva ⁽¹¹³⁾ : « vivre ou donner la vie ».

Hakim Yidir ⁽¹¹⁷⁾ : *Yidir* renvoie à « celui qui est vivant ».

Hayet Bechar ⁽¹¹⁸⁾ : *Hayet* renvoie à « pleine de vie » ou bien directement à « la vie ».

2.2.7. Les pseudonymes relatifs à la parenté

Abdeslam Belkheyyar ⁽⁶⁷⁾ : la particule *bel* désigne « fils de ».

Halim Benazzouz ⁽¹¹¹⁾ : la particule *Ben* renvoie au « fils de ».

Houcine Boudiba ⁽¹¹²⁾ : la particule *Bou* désigne : « le père de ».

2.2.8. Les pseudonymes en rapport avec la hauteur et l'élévation

Haroun ⁽²⁴⁾ : ce dernier renvoie à la « hauteur ».

Daoud Tala ighil ⁽⁹⁴⁾ : *ighil* « colline, crête ».

Sid Ali Allaouat ⁽¹⁷⁹⁾ : *Ali* peut être dérivé du mot *elli* qui a le sens de « faire monter »³⁰⁴, *Allaouat* est dérivé du mot *Allaoua* et signifie « haut ».

2.2.9. Les pseudonymes relatifs à des régions

Dalila Bejaia ⁽⁹³⁾ : *Bejaia* « sixième département d'Algérie ».

Gazelle d'Arabie ⁽¹⁰⁵⁾ : *Arabie* renvoie au « désert ».

³⁰⁴ Jean Marie DALLET, Dictionnaire Kabyle-Français, Parler des At Mungellat, Algérie. Ed. SELLAFF, Paris, p. 984.

Gouraya Tipaza ⁽¹⁰⁸⁾ : *Tipaza* nom du département numéro quarante-deux (42) d'Algérie.

Hakima bougie ⁽¹¹⁰⁾ : *bougie* est l'ancien nom du sixième département d'Algérie « *Bejaïa* ».

Hayet Bechar ⁽¹¹⁸⁾ : *Bechar* nom du huitième département d'Algérie.

Melissa France ⁽¹⁴⁷⁾ : *France* « pays ».

Saida Annaba ⁽¹⁸⁵⁾ : *Annaba* est le nom du vingt-troisième (23) département d'Algérie.

2.2.10. Les pseudonymes relatifs à des adjectifs mélioratifs

Djamila ⁽⁰⁵⁾ : est le féminin de l'adjectif « El Djamel ».

Ahcen Généreux ⁽⁶⁸⁾ : *Généreux* vient de « générosité ».

Céline charmante ⁽⁷⁹⁾ : *charmante* vient du « charme ».

Chayma sympathique ⁽⁸⁴⁾ : vient de la « sympathie ».

Esprit ouvert ⁽¹⁰⁰⁾ : ici l'adjectif *ouvert* renvoie à la « sincérité ».

Fayçal Mignon ⁽¹⁰¹⁾ : *Mignon* « délicat, joli ».

Kamilia souriante ⁽¹³¹⁾ : *Souriante* « aimable, qui sourit souvent ».

Nawal chanceuse ⁽¹⁵⁴⁾ : *chanceuse* vient du mot « chance ».

Nabila optimiste ⁽¹⁵⁶⁾ : *optimiste* vient de « optimisme ».

Rayon diffusé ⁽¹⁷²⁾ : *diffusé* « répandu, verser, propager ».

Yamina gentille ⁽¹⁹⁵⁾ : *gentille* vient du « gentillesse ».

2.2.11. Les pseudonymes relatifs à des adjectifs péjoratifs

Ciel nuageux ⁽⁸⁶⁾ : *nuageux* vient du « nuage ».

Fille pessimiste ⁽¹⁰³⁾ : *pessimiste* vient du « pessimisme ».

Hamza malheureux ⁽¹¹⁵⁾ : *malheureux* vient du « malheur ».

Chance perdue ⁽⁸⁸⁾, **L'ange perdu** ⁽¹³⁶⁾, **L'espoir perdu** ⁽¹³⁷⁾ : *perdu* « égaré, isolé ».

Oussama méchant ⁽¹⁵⁹⁾ : *Méchant* « méchanceté, qui fait mal ».

Riad solitaire (171) : *solitaire* « seul, isolé ».

Taous la Folle (191) : *Folle* « qui a perdue la raison ».

2.2.12. Les pseudonymes en rapport avec la naissance

Cristelle morgane (85) : *Morgane* en breton signifie « né de la mer ».

Walid Abdellah (192) : *Walid* « celui qui vient au monde », « nouveau né ».

2.2.13. Les pseudonymes qui évoquent une appartenance

Adel la parisien (72) : *Parisien* qui appartient à « paris ».

Amel constantinoise (75) : *constantinoise* évoque « qui appartient à Constantine ».

Djamel mexicain (92) : *Mexicain* relatif à « qui appartient au Mexique ».

Karim japonais (126) : *japonais* adjectif relatif a «qui appartient au japon ».

Kenza marine (127) : *Marine* évoque « qui appartient à la mer ».

Lion Berber (141) : *Berber* évoque « qui appartient au peuple Berber ».

Lwiza de Bougie (146) : désigne « qui appartient à Bejaia ».

Zina Thamazighth (197) : *Thamazighth* « qui appartient au peuple Berber ».

2.2.14. Les pseudonymes en rapport avec roi/ reine

Dyhia (06) : nom de la reine et chef d'armée berbère.

Haroun (24) : ce dernier renvoie au prénom d'un des rois « Al Mamoun ».

Syphax (49) : roi berbère, roi de la Numidie.

Youghourta (59) : roi berbère.

Alexandre farhat (69) : *Alexandre* «renvoie à un roi ».

Daoud tala ighil (94) : *Daoud* « renvoie au nom du prophète Daoud qui était aussi roi ».

David louis (95) : *David* est la forme francisé du précédent.

Dounia la Reine (96) : *Reine* révoque directement « reine ».

Islam le Roi ⁽¹²⁰⁾ : *Roi* désigne directement « Roi ».

Sara Sara ⁽¹⁷⁸⁾ : désigne « reine ».

Rayan Rayan ⁽¹⁷⁵⁾ : ce dernier vint du mot celtique « Rig » qui veut dire « Roi ».

2.2.15. Les pseudonymes relatifs à une pièce théâtrale

Juliette Michel ⁽¹²³⁾ : *Juliette* renvoie à la pièce théâtrale « Roméo et Juliette ».

2.2.16. Les pseudonymes relatifs à la liberté

François ⁽¹⁷⁾ : « homme libre ».

Françoise ⁽¹⁸⁾ : « libre ».

Melissa France ⁽¹⁴⁷⁾ : le mot *France* renvoie à la « liberté ».

Houria baraka ⁽¹¹⁹⁾ : houria désigne « liberté ».

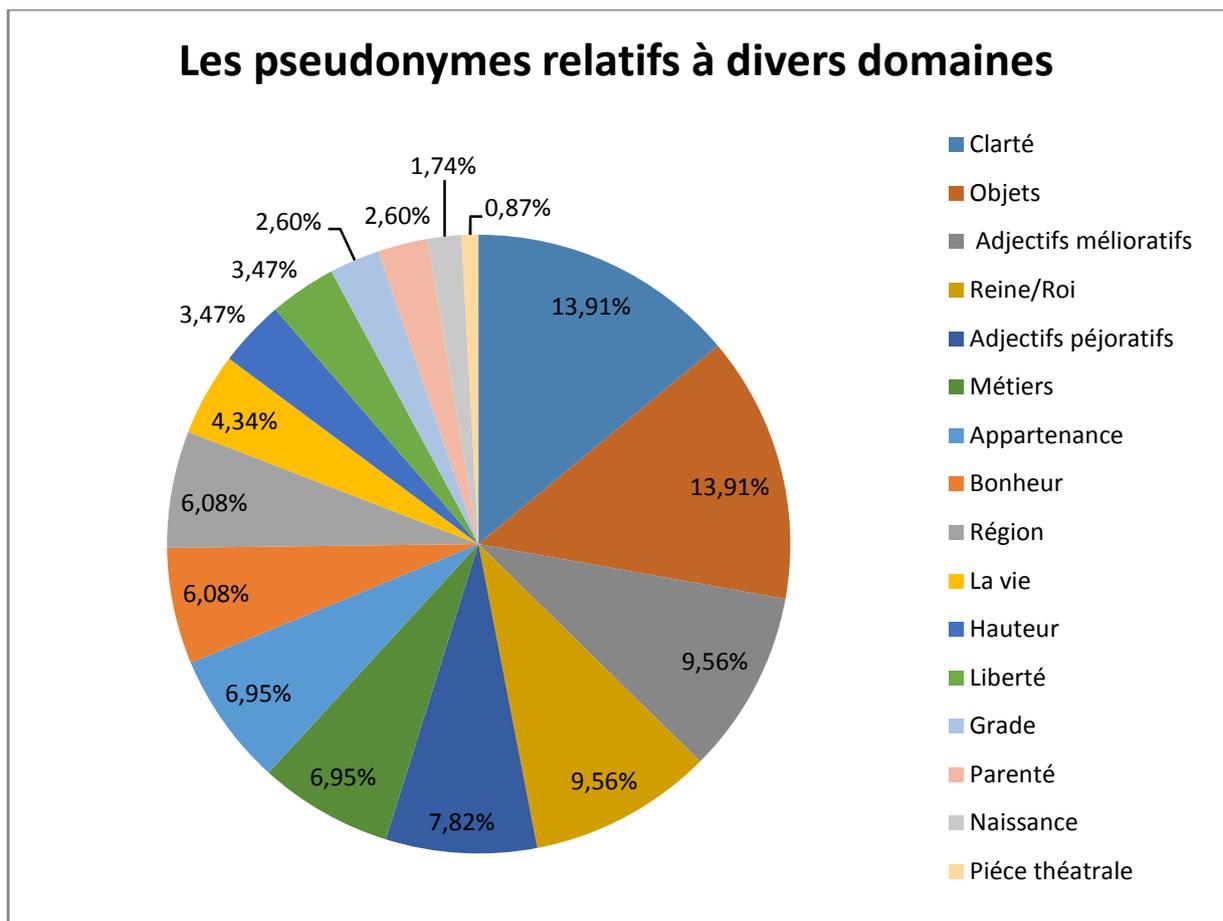


Figure N°05 : représentation des pseudonymes relatifs aux divers domaines

Après avoir étudié le schéma ci-dessus, nous avons constaté que les pseudonymes relatifs à « la clarté » et « objets » sont dans la première position avec un nombre de seize (16) sur cent-quinze (115) pour chaque classe thématique et un taux de 13.91%.

Dans la deuxième place on trouve les pseudonymes relatifs aux « Adjectifs mélioratifs » et ceux relatifs aux « Roi/ Reine » en se présentant avec un nombre onze (11) et un pourcentage de 9.56% pour chaque classe.

Les pseudonymes relatifs aux « Adjectifs péjoratifs » sont dans la troisième position avec un nombre de neuf (09) et un taux de 7.82%.

En quatrième position se manifestent les pseudonymes relatifs aux « Métiers » et ceux relatifs aux « Appartenances » avec un nombre de huit (08) pour chacune et un pourcentage de 6.95%.

Dans la cinquième position c'est ceux en rapport avec le « Bonheur » et « Région » qui se manifestent avec un nombre de sept (07) pour chaque classe et un pourcentage de 6.08%.

Après viennent ceux en rapport avec la « vie » dans la sixième place avec un nombre de cinq (05) et un taux de 4.34%.

Dans la septième position c'est ceux en rapport avec « la hauteur » et la « liberté » qui prennent place avec un nombre de quatre (04) pour chaque classe thématique et un taux de 3.47%.

Les pseudonymes relatifs aux « Grades » et « Parenté » sont dans la huitième position avec un nombre de trois (03) et un pourcentage de 2.60%.

Ceux relatifs à la « Naissance » prennent la neuvième position avec un nombre de deux (02) et un pourcentage de 1.74%.

En fin, et dans la dixième position on trouve les pseudonymes en rapport avec « une pièce théâtrale » avec un nombre de un (01) et un taux de 0.87%.

2.3. Les pseudonymes relatifs à la nature

Certains pseudonymes de notre corpus sont passionnés par la nature, ce que va nous présenté le classement suivant :

✓ Les pseudonymes en rapport avec la végétation

Nardjess (39) : « fleur de narcisse ».

Nessrine (40) : « fleur d'égline ».

Ouerdia (41) : est dérivé du nom Ouarda qui désigne « une fleur ».

Warda (52) : « fleur ».

Zayneb (61) : « une plante avec des fleurs parfumées ».

Zahra (62) : « fleur ».

Abdeslam Belkheyar (67) : *Kheyar* « concombre ».

Fleur de printemps (102) : *fleur* désigne directement « une fleur ».

Lylia architecte (139) : *Lylia* évoque le « lys » qui est une « fleur blanche odorante ».

Lwiza de bougie (146) : *Lwiza* qui peut être dérivé d'une variété de la verveine.

Saida Annaba (185) : *Annaba* désigne un fruit « jujubes ».

Yasmina Achour (196) : *Yasmina* « arbuste à fleurs jaunes ».

✓ Les pseudonymes en rapport avec les animaux

Certains pseudonymes, que ce soit, des créations, ou de véritables noms se réfèrent à des animaux, c'est ce qu'on va montrer dans l'ordre suivant :

Aigle Djurdjura (73) : *Aigle* « oiseau ».

Cheval blond (83) : *cheval* « mammifère ».

Corbeau Noir (89) : *Corbeau* « oiseau ».

Etoile de mer (99) : renvoie à un « animal marin en forme d'étoile à cinq branches ».

Gazelle d'Arabie (105) : *Gazelle* « antilope ».

Ghilas Nabil ⁽¹⁰⁶⁾: *Ghilas* « lion ».

Hamza malheureux ⁽¹¹⁵⁾: *Hamza* désigne « lion ».

Houcine Boudiba ⁽¹¹²⁾: la deuxième unité de *Boudiba* qui est *Diba* renvoie au « chacal ».

Loup Gris ⁽¹⁴⁰⁾: *Loup* « mammifère ».

Lion Berber ⁽¹⁴¹⁾: *Lion* « grand mammifère ».

Lotfi serpent ⁽¹⁴²⁾: *serpent* « animal ».

Melissa France ⁽¹⁴⁷⁾: *Melissa* évoque « abeilles ».

Oussama Méchant ⁽¹⁵⁹⁾: *Oussama* « lion ».

Papillon d'or ⁽¹⁶⁰⁾: *Papillon* « insecte ».

Rachid Adjoud ⁽¹⁶⁷⁾: *Adjoud* « chameleon ».

Rima la blonde ⁽¹⁷⁴⁾: *Rima* « gazelle blanche ».

Tigre noir ⁽¹⁸⁹⁾: *Tigre* « animal, quadrupède ».

Taous la folle ⁽¹⁹¹⁾: *Taous* « le paon ».

✓ Les pseudonymes en rapport avec l'eau

Billal Billal ⁽⁷⁷⁾: « eau, rafraichissement ».

Daoud tala ighil ⁽⁹⁴⁾: *tala* « fontaine ».

Océan bleu ⁽¹⁵⁸⁾: *océan* « vaste étendu d'eau ».

Goutte d'eau ⁽¹⁰⁷⁾: ce dernier renvoie directement à l'eau.

Perle de Pluie ⁽¹⁶²⁾: *Pluie* « eau qui tombe du ciel par gouttes ».

✓ Les Pseudonymes en rapport avec la nuit

Etoile de nuit ⁽⁹⁸⁾, **Lumière de soir** ⁽¹⁴⁵⁾: *nuit* et *soir* évoque directement « la nuit ».

Lylia architecte ⁽¹³⁹⁾: *Lylia* « compagne de la nuit ».

✓ **Les pseudonymes relatifs aux couleurs**

Ange obscur (76) : *obscur* désigne la couleur « noir ».

Cœur blond (82), **Cheval blond** (83) : *blond* renvoie à la couleur « blanche ».

Corbeau noir (89) : *Noir* évoque directement la couleur « noir ».

Horizon Rose (114) : *Rose* désigne directement la couleur « Rose ».

Khoudir Oulkadi (125) : *Khoudir* « vert ».

Kenza la brune (132) : *Brune* révoque une couleur qui est « intermédiaire entre le roux et le noir ».

Mouloud Aouragh (148) : *Aouragh* est l'équivalent Berber de la couleur « jaune ».

Océan bleu (158) : *Bleu* « couleur de ciel sans nuages ».

Rose Rouge (164) : *rouge* désigne directement la couleur « rouge ».

Rose Blanche (169), **Rima la blonde** (174) : *Blanche* et *Blonde* révoque directement la couleur « Blanche ».

Tigre Noir (189) : *Noir* renvoie à la couleur « Noir ».

✓ **Les pseudonymes relatifs aux saisons**

Fleur de printemps (102) : *Printemps* désigne la saison du « printemps ».

Plume d'Hiver (161) : *Hiver* révoque la saison « d'hiver ».

✓ **Le pseudonyme relatif à la planète**

Juliette Michel (123) : *Juliette* « planète Jupiter ».

✓ **Les pseudonymes évoquant la Lune**

Céline charmante (79) : *Céline* peut évoquer « lune ».

Clair de Lune (81) : *Lune* désigne directement la « Lune ».

Gouraya Tipaza la « lune ».

✓ **Les pseudonymes relatifs aux montagnes et aux chants**

Haroun (24) : renvoie à « montagne » et « chant ».

Aigle Djurdjura (73) : *Djurdjura* renvoie au nom d'une montagne, situé à Tizi-Ouzou, qui est le quinzième département d'Algérie.

Gouraya Tipaza (108) : *Gouraya* évoque le nom d'une montagne qui se situe à Bejaia, le sixième département d'Algérie.

✓ **Les pseudonymes relatifs à l'univers**

Chihab (03) : « étoile filante ».

Soraya (47) : « beautés des étoiles ».

Tarik (50) : renvoie à « l'univers ».

Céline charmante (79) : *Céline* qui signifie *Ciel* renvoie à « l'univers ».

Chams Eddine (80) : *chams* qui signifie soleil renvoie à « l'univers ».

Ciel Nuageux (86) : ce pseudonyme renvoie à « l'univers ».

Clair de soleil (87) : *soleil* renvoie à « l'univers ».

Dounia la reine (96) : *Dounia* désigne « l'univers ».

Horizon rose (114) : *Horizon* est relatif à « l'univers ».

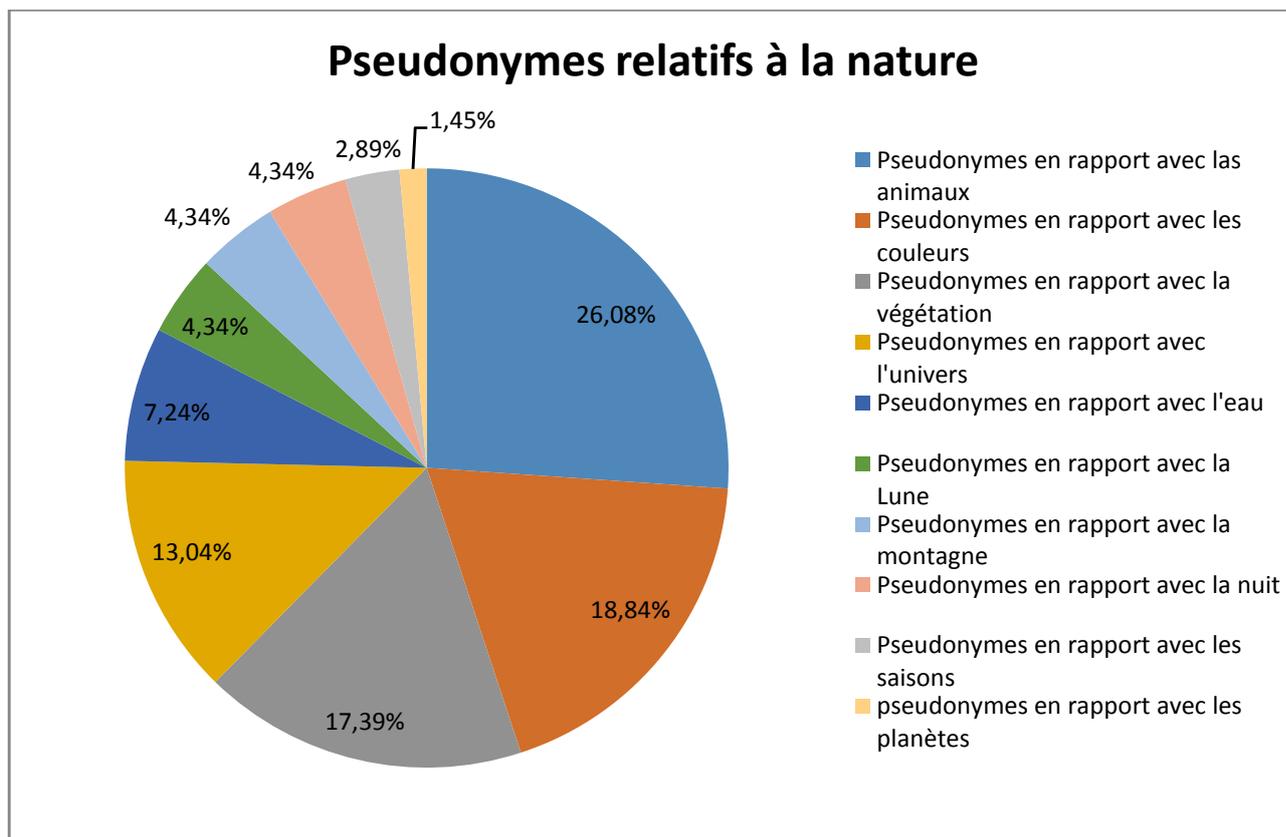


Figure N°06 : représentation des pseudonymes en rapport avec la nature

Le schéma précédent qui est un récapitulatif des pseudonymes relatifs à la nature nous à démontré que les pseudonymes relatifs aux animaux sont dans la première position avec un nombre de dix-huit (18) sur soixante-neuf (69) avec un taux de 26.08%.

Dans la deuxième position on constate les pseudonymes relatifs aux couleurs avec un nombre de treize (13) et un pourcentage de 18.84%.

Les pseudonymes en rapport avec la végétation se manifestent dans la troisième position avec un nombre de douze (12) et un taux de 17.39%.

En quatrième place se présentent ceux relatifs à l’univers avec un nombre de neuf (09) et un pourcentage de 13.04%.

Après viennent les pseudonymes relatifs à l’eau dans la cinquième place avec un nombre de cinq (05) et un taux de 7.24%.

Dans la sixième position on a les pseudonymes provenant des trois classes thématiques : ceux relatifs à la lune, ceux relatifs aux montagnes et ceux relatifs à la nuit, avec un nombre de trois (03) et un pourcentage de 4.34% pour chaque classe.

Dans l'avant dernière place c'est les pseudonymes relatifs aux saisons qui prennent place avec un nombre de deux (02) et un taux de 2.89%.

En toute dernière position on trouve ceux en rapport avec les planètes avec un nombre de un (01) et un pourcentage de 1.45%.

Schéma récapitulatif

Le schéma suivant nous récapitulera les trois différentes catégories des pseudonymes à caractère profane :

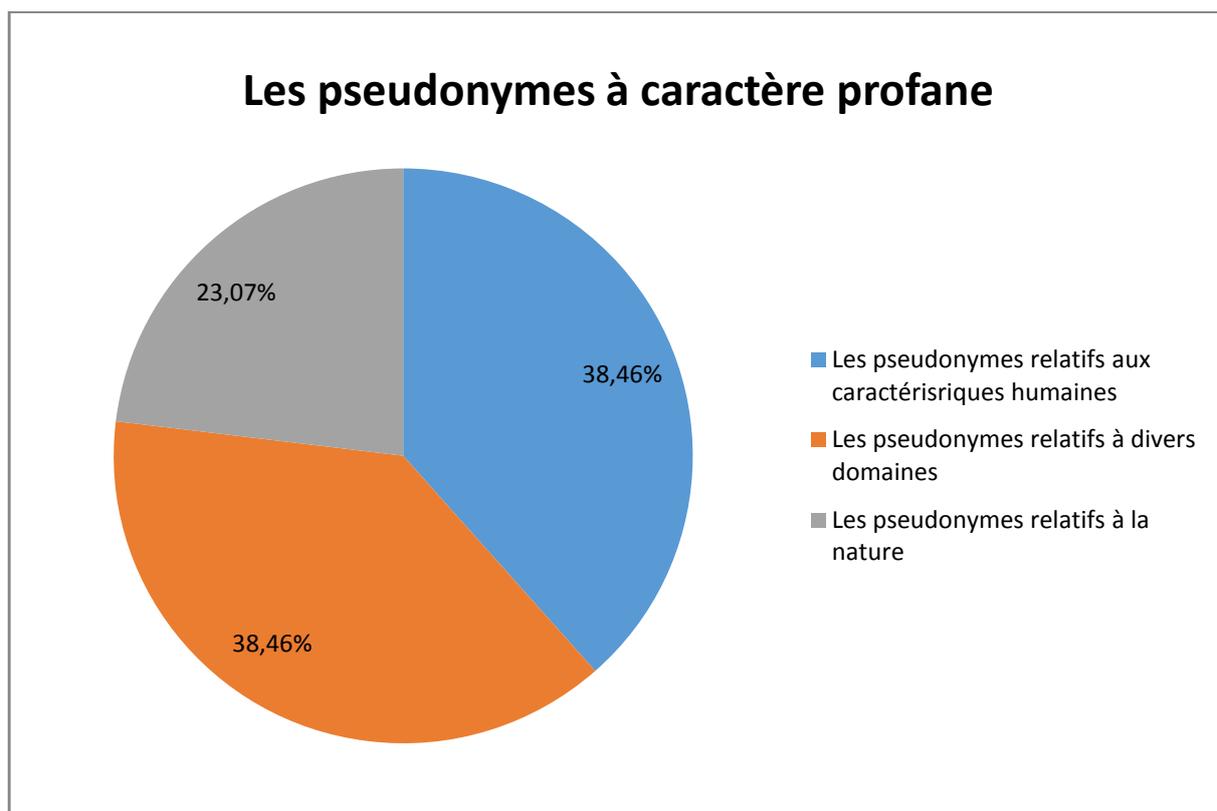


Figure N°07 : représentation des pseudonymes à caractère profane

A partir du schéma ci-dessus nous avons constaté que les pseudonymes à caractère profane se subdivisent en trois (03) types.

En fait, les deux catégories : les pseudonymes relatifs aux caractéristiques humaines (morales et physiques) et les pseudonymes relatifs à divers domaines, occupent la partie la plus redondante puisqu'elles se présentent avec un nombre de cent-quinze (115) fois pour chaque type et un taux de 38.46%.

Après viennent ceux relatifs à la nature en deuxième position avec un nombre de soixante-neuf (69) et un pourcentage de 23.07%.

En ce qui suit on illustrera la fréquence des pseudonymes par rapport aux deux grandes classes thématiques (ceux à caractère profane et ceux à caractère religieux) :

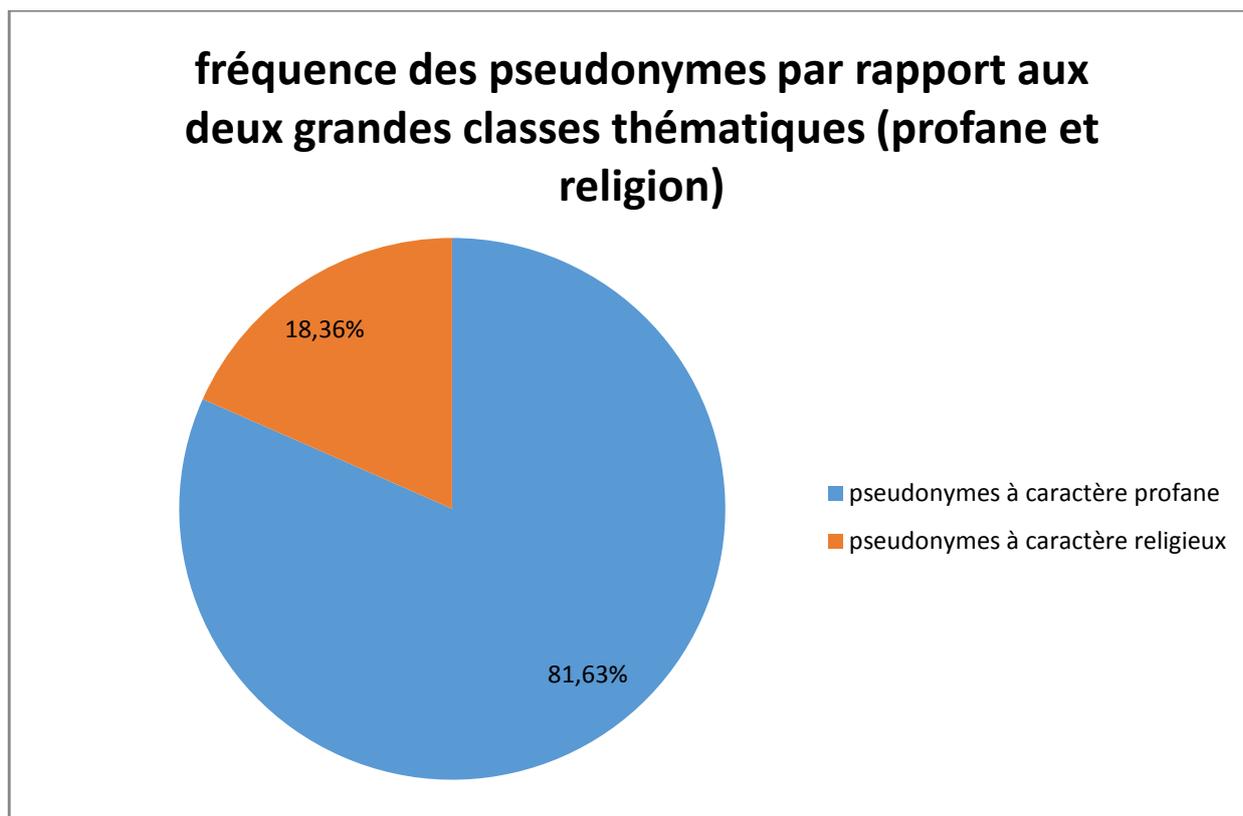


Figure N°08 : représentation de la fréquence des pseudonymes par rapport aux deux grandes classes thématiques (à caractère profane et à caractère religieux)

On constate à partir de ce schéma que les pseudonymes à caractère profane, présentent la partie la plus récurrente, étant donné qu'ils se manifestent avec un nombre de trois cent quatre-vingt-treize (393) et un taux de 81.36%. Par contre ceux à caractère religieux sont les moins prédominants puisqu'ils se présentent avec un nombre de quatre-vingt-dix (90) et un pourcentage de 18.63%.

3. Synthèse générale

À partir de cette deuxième analyse (lexico-sémantique), on a pu constater que notre corpus se subdivise en deux grandes classes thématiques : les pseudonymes à caractère religieux et les pseudonymes à caractère profane.

Les pseudonymes à caractère religieux comprennent tous les pseudonymes relatifs aux classes de religion musulmane qui se subdivise en pseudonymes se rapportant à Dieu dont on trouve trois catégories (ceux préfixés avec la préfixe 3bd, ceux qui perdent ce dernier et un seul pseudonyme évoquant Dieu) ; pseudonymes en rapport avec le prophète Mohamed dont on a énuméré le pseudonyme relatif au nom de ce dernier, les pseudonymes relatifs à ses différentes qualifications, ceux relatifs à ses proches, ceux relatifs aux variantes du nom de ce personnage, ceux relatifs à ses califes et ceux relatifs à ses compagnons ; les pseudonymes relatifs aux fêtes religieuses ; ceux en rapport avec les sourates du Coran ; ceux en rapport directe avec la religion musulmane ; ceux relatifs aux anges ; ainsi que les pseudonymes en rapport avec la Bible à compter : les pseudonymes relatifs aux personnages bibliques, ceux relatifs aux papes et ceux en rapport avec le Christ (Jésus).

Les pseudonymes à caractère profane englobent : les pseudonymes à caractéristiques humaines (morales positives et physiques) ; les pseudonymes relatifs à divers domaines dont on trouve seize (16) thèmes : (bonheur, clarté, objets, grades, métiers, vie, parenté, hauteur et élévation, régions, adjectifs mélioratifs/adjectifs péjoratifs, naissance, appartenance, roi/reine, pièce théâtrale, liberté) ; et les pseudonymes relatifs à la nature qui se présentent comme suit (végétation, animaux, eau, nuit, couleurs, saisons, planète, lune, montagnes ou chants et l'univers).

CONCLUSION

L'analyse onomastique des deux-cent pseudonymes recensés dans le réseau social Facebook nous a amenée à comprendre les particularités de ce réseau, et cela en se référant aux deux approches linguistiques : la morphosyntaxe et la lexico-sémantique.

Sur le plan formel, l'analyse morphologique nous a dévoilée tout sur la construction grammaticale des pseudonymes : leur nombre et genre, ainsi que leur origine linguistique. À partir de cela on a constaté que les pseudonymes de notre corpus comprennent deux structures grammaticales : les pseudonymes simples et les pseudonymes composés.

Les pseudonymes composés représentent la partie la plus redondante, puisqu'ils se manifestent avec un nombre de cent-trente-sept (137), ce qui fait un pourcentage de 68.50%. Tandis que les pseudonymes simples, qui se présentent avec un nombre de soixante-trois (63) et un taux de 31.50% constituent la partie la plus faible.

On a constaté aussi que la structure des pseudonymes composés, se subdivise en trois catégories : pseudonymes composés de deux termes (deux termes identiques, deux termes différents), les pseudonymes composés de trois termes et les pseudonymes composés de quatre termes. Par contre, celle des pseudonymes simples, est résolue par ceux formés par divers préfixes et divers suffixes, pseudonymes formés par le suffixe (-a) ou le préfixe (a-) ou un (i-) initial, et par les suffixes (ois/ oise). On remarque aussi que les pseudonymes simples commençant par divers préfixes et terminant par divers suffixes sont les plus prédominants, suivis de ceux qui s'achèvent par le suffixe (-a).

En abordant le genre et le nombre des pseudonymes simples on a pu affirmer que c'est le féminin singulier qui prédomine. En revanche, les pseudonymes composés qui se subdivisent en trois catégories à savoir : ceux composés de deux termes, ceux composés de trois termes et ceux composés de quatre termes se différencient par leurs genres et nombres. Pour les pseudonymes composés de deux termes c'est la catégorie de (masculin singulier+ masculin singulier) qui est la plus redondante, suivis de ceux construits avec la forme de (féminin singulier+ féminin singulier). En ce qui concerne le genre et le nombre des composés de trois termes, la plupart sont construits à partir de la forme (masculin singulier+ masculin singulier+ masculin singulier), suivis de ceux formés avec (féminin singulier+ préposition singulière+masculin singulier), après viennent toutes les autres catégories, et pour ceux construits de quatre termes ils sont tous formés à partir de la forme (masculin singulier+ masculin singulier+ masculin singulier+ masculin singulier).

CONCLUSION

Parlant aussi de la langue, on a pu constater que pour les pseudonymes simples c'est la langue arabe qui prédomine par rapport au berbère, latin, Quenya, et espagnole.

Par contre, Pour les pseudonymes composés la plupart sont formés de deux langues, cela renvoie aux « hybrides », qui constituent le nombre de soixante (60) et un taux de 43.79%. Après vient la langue française, arabe, latin, hébraïque, berbère et grecque.

L'approche lexico-sémantique, qui a été pour but de classer les pseudonymes en fonction de leurs thèmes, nous a révélé que ces derniers se répartissent en deux grandes classes thématiques : les pseudonymes à caractère religieux et ceux à caractère profane. A partir de ces dernières on a distingué plusieurs sous-catégories à citer : les pseudonymes relatifs à la religion musulmane (ceux relatifs à Dieu, au prophète, aux sourates du coran, aux fêtes religieuses musulmanes, aux anges et à la bénédiction), les pseudonymes relatifs à la bible (ceux relatifs aux personnages bibliques, aux papes et au christ), les pseudonymes à caractère profane « ceux en rapport avec les caractéristiques humaines (morales positives et physiques), ceux relatifs à divers domaines (bonheur, clarté, objets, métiers, grades, vie, parenté, hauteur, région, adjectifs mélioratifs, adjectifs péjoratifs, naissance, appartenance, roi/reine, pièce théâtrale et liberté), et les pseudonymes relatifs à la nature (végétation, animaux, eau, nuit, couleurs, saisons, planète, lune, montagnes ou chants, et univers) ».

Les pseudonymes à caractère profane présentent la catégorie la plus fréquente tandis qu'ils sont au nombre de trois cent quatre-vingt-treize (393), à l'inverse de ceux à caractère religieux qui sont moins redondant puisqu'ils sont au nombre de soixante-trois (63).

A travers cette recherche, on a constaté que le domaine onomastique est d'une grande importance, car cette dernière nous a dévoilé les spécificités linguistiques des pseudonymes du réseau social Facebook.

Ouvrages et articles

- BENRAMDANE Farid, 2005, « De l'usage des bases anthroponymiques et particules filiationnelles (*ben, bou, bent, moul, mohamed, el amin...*) dans les prénoms algériens. Etude de cas : Les prénoms mostagenemois de 1900, 1950, 2000 », in Farid BENRAMDANE & Ouerdia YERMECHE & Nadia DADOUA HDIRA (éds.), 2005, *Des noms et des noms... Etat civil et anthroponymie en Algérie*, Oran, Ed. CRASC.
- BENVENISTE, cité par SIBLOT Paul, 1999, « Appeler les choses par leur nom problématique du nom, de la nomination et des renominations » in Salih AKIN (éd.), 1999, *Noms et re-noms : la dénomination des personnes, des populations, des langues et des territoires*, Ed. Université de Rouen, Rouen, pp. 13-31.
- BILLY Pierre-Henri, « Le nom propre et le nom sale », *Nouvelle revue d'onomastique*, n°21-22, 1993.
- CAMPROUX Charles, « De l'onomastique » in Baylon et Fabre, *Les noms de lieux et de personnes*, Nathan-Université, 1982.
- CHERIGUEN Foudil, *Toponymie algérienne des lieux habités*, Dar El-Ijtihad, Alger, 1993.
- DARMESTETER & HATZFELD.A, Cités par Pierre-Henri BILLY, « Le nom propre et le nom sale », *Nouvelle revue d'onomastique*, n°21-22, pp.1-10,1993.
- Levi-Strauss, Cité par AKIR Hania, *Mémoire de magister « Etude toponymique de Bejaia, Tichy, Aoukas, Approche sémantique et morphologique »*, 2003, p. 21.
- MAHMOUDI Amar, 2005, « De l'usage des prénoms rares des hautes plaines de l'ouest algérien (Frenda, ain dheb, medrissa, el bayadh, labiod sidi cheikhe) in Farid BENRAMDAN, Ouerdia YERMECHE & Nadia DADOUA HADRIA (éds), 2005, *Des noms et des noms...Anthroponymie et Etat civil en Algérie*, Ed. CRASC.
- MAHRAZI. M, *Les concepts de base en science du langage*, Office des publications universitaires, Bejaia, 2011, pp. 53-54.
- MEBAREK Taklit, « Anthroponymie d'hier et d'aujourd'hui en Afrique du nord », in Farid BENRAMDANE, Ouerdia YERMECHE & Nadia DADOUA HADRIA (éds), 2005, *Des noms et des noms...Etat civil et anthroponymie en Algérie*, Oran, Ed. CRASC.
- MAROUZEAU. J, cité dans « le nom propre et le nom sale », *Nouvelle revue d'onomastique*, n°21-22, pp.1-10, 1993.
- PLATON Etienne, « le pseudonyme nom ou discours ? ».

Références bibliographiques

- PAVEAU Marie-Anne, « linguistique numérique4. Les écritures de portée : identités pseudonymes ».
- SIBLOT Paul, 1999, « Appeler les choses par leur nom problématiques du nom, de la nomination et des renominations », in Salih AKIN (éd.), 1999, *Noms et re-noms : La dénomination des personnes, des populations, des langues et des territoires*, Ed, Université de Rouen, Rouen.

Mémoires

- AKIR Hania, Etude toponymique de Bejaïa, Tichy et Aokas, *Approche sémantique et morphologique*, 2003.
- TIDJET Mustapha, 2013, « LA PATRONYMIE DANS LES DAIRAS DE TIMEZRIT, SIDI-AICH ET CHEMINI ». *Etude morphologique et sémantique*.
- YERMECHE Ouerdia, Les anthroponymes algériens, *Etude morphologique, lexicosémantique et sociolinguistique*.

Dictionnaires

- Daniel RIEG, *Dictionnaire arabo-français, Assabil Alwasit*. Ed. LIBRAIRIE LAROUSSE, 1987.
- Dictionnaire, Larousse.
- ELDARON Ambar « Quenya-français/ français-Quenya ».
- Jeans DUBOIS, *Dictionnaire de linguistique*, Paris. Ed. LAROUSSE-BORDAS, 2002.
- Jeans Marie DALLET, *Dictionnaire Kabyle-Français, parler des At Mungellat*, Algérie. Ed. SELAF, Paris.

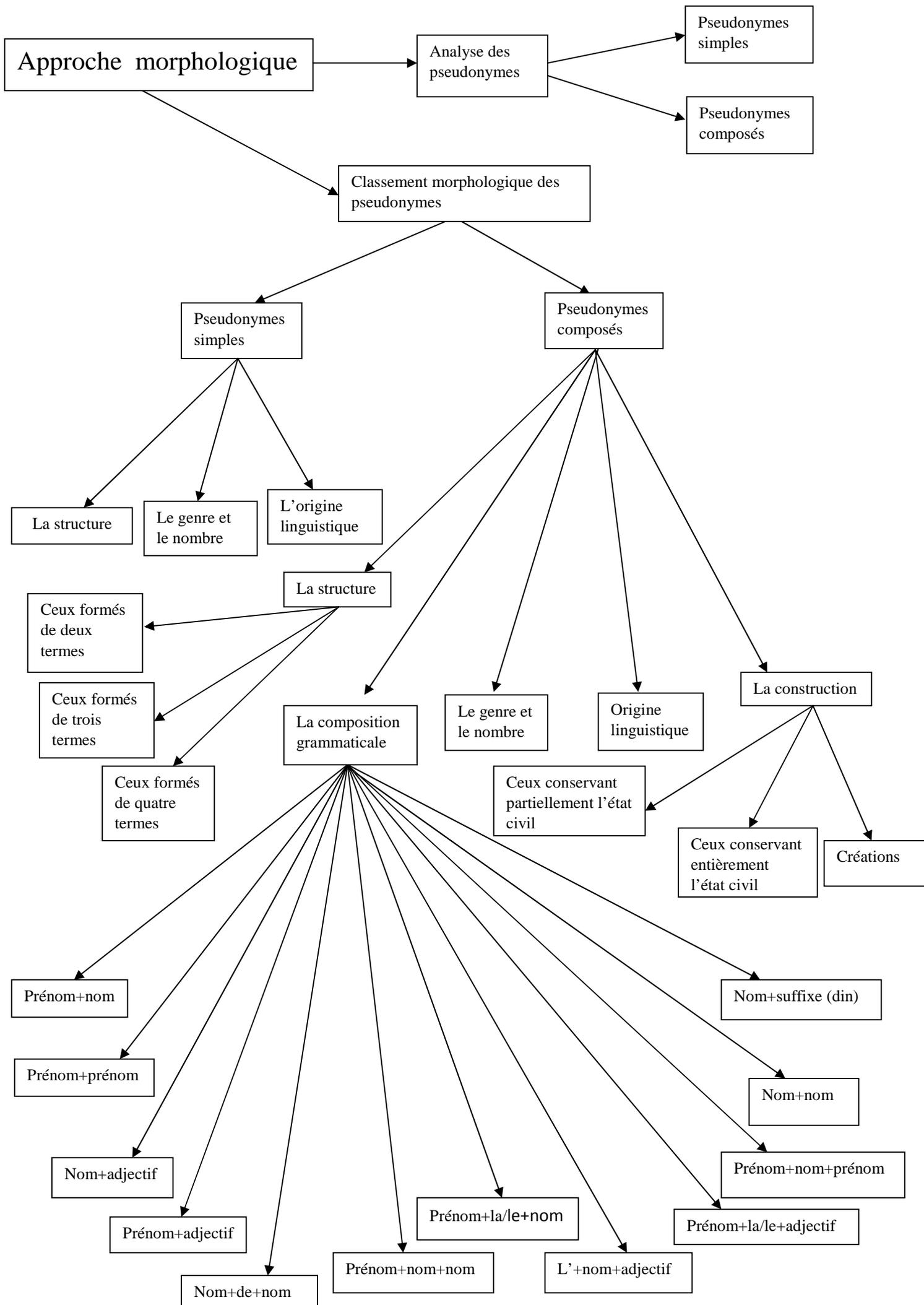
Sites web

- www.algérie-dz.com
- www.berberes.net
- www.bladi.net/fairouz.html
- www.enfants.com
- www.enseignemoui.com

Références bibliographiques

- www.filae.com
- www.gouraya.over-blog.com
- www.geneanet.org/nom-de-famille/BITOUS
- www.journaldesfemmes.com
- www.magicmaman.com
- www.prenoms.com
- www.prenoms-aujourd'hui.com
- www.prenoms.famili.fr
- www.pagehalal.fr/prenom-musulman/prenom/kamilia
- www.significations-prenoms.com
- [www.wikipédia.org/wiki/famille De Gaulle](http://www.wikipédia.org/wiki/famille_De_Gaulle)
- <http://scribd.com>

Schéma récapitulatif de l'approche morphologique



Annexes :

A -Asma Diamon/ Adel le Parisien/Aigle Djurjura/ Abir Abir/ Amel Constantinois/Ange Obscur/Ami rouche/Ahmed Zerzih/ Aicha Aicha/ Abdelkader Bitous/ Abdeslam belkheyyar/ Ahcen Généreux/ Alexandre farhat/ Aline Fournel.

B-Bonheur Eternel/ Bass Ma/ Billal Billal.

C- Ciel Nuageux/ Chah Ra zed/ Chance Perdue/Clair de Soleil/Corbeau Noir/ Cherifa Aziza/ Charles Dugaule/ Céline charmante/ Chams Eddine/ Chi Hab/ Claire de lune/ Cœur Bland/ Cheval Bland/ Chayma sympathique/ Cristelle Morgane.

D-Dounia la Reine/ Dja Hid/Dja Wida/ Dri fa/ Djaa mi laaa/ Djamel Mexicain/ Dalila Bejaia/ Dy Hia/ Daoud tala ighil/ David louis.

E- Etoile Filante/Etoile de Nuit/ Etoile de Mer/ Esprit Ouvert.

F-Fleur de Printemps/ Fille Pessimiste/Fay Cal/ Faw Zi/ Fahima Fahima/ Fa Res/ Fa Dilla/ Fer iel/Fran cois/ Faycal Mignon/ Fati ma/ Fran çoise/ Fi rouz.

G- Gazelle d'Arabie/ Ghilas Nabil/ Goutte d'Eau/ Gouraya Tipaza/ Goutte de Miel.

H- Horizon Rose/ Ha Ssiba/ Hi Cham/ Hamza Malheureux/ Hassina Hassina/ Hakim Yidir /Hayet Bechar/ Han nane/ Ha roun/ Ha lima/ Ha djer/ Hakima Boujie/ Han Da/ Halim benazzouz/ Houcine Boudiba/ Haoua Eva/ Ha mid/ Ha bib.

I- Ibtissem/ Il ham/ Inti ssar/ Imad Imad/ Ima ne/ Islam le Roi/ Idris Salhi.

J- Juliette Michel/ Jean Paul.

K- Kenza la Brune/ Karima la Joie/ Khir eddine/ Keltoume Keltoume/ Khoudir Oulkadi/ Karim Japonais/ Kenza Marine/ Karima Haddad/ Katia Katia/ Kamel Chanteur/ Kamilia Souriante/ Kha Dija.

L-Lounis l'Argent/ Lumière de Soir/ Lwiza de Boujje/ L'ange Perdue/ L'espoir Perdue/
L'étoile Brillante/ La tif/ Lyliya Architecte/ Loup Gris/ Lion Berber/ Lotfi serpent/ Lucinda
Lucy/ Lyn Da.

M-Melissa France/ Mou Rad/ Mar Wa/ Mouloud Aouragh/ Moh Amed/ Mounia Bint
Mustapha/ Meriem Hamdi/ Malika la Brodeuse.

N- Nawal Chanceuse/ Nassim Nassim/ Nabila Optimiste/ Natacha Cristal/ Noura Touahri/
Noureddine Hamidouche/ Na dia/ Nar Djess/ Ness rine.

O- Ouer Dia/ Océan Bleu/ Oua Hab/ Oussama Méchant.

P- Plume d'Hiver/ Perle de Pluie/ Plume d'or/ Papillon D'or.

R- Rose Blanche/ Reine de Silence/ Riad Solitaire/ Rayon Diffusé/ Rania Evidence/Rima la
Blonde/ Rayan Rayan/ Rose Rouge/ Reda Hassissi/ Razik Boujellal/ Rachid Adjoud/
Redouane Khenniche/ Ro qiya.

S- Sora Ya/ Sou Hila / Saida Annaba/ Smail Smail/Sy phax/ Sentiment Infini/ Soleil Brillant/
Si Ham/ Sabrina Zouhani/ Sara Sara/ Sid Ali Allaouat/ Sa Mia/ Sofiane Badjadj/ Salim
Dessinateur/ Slimane Slimane/ Sa Lah/ Sofia Coiffeuse/ Synda Synda.

T- Tapis d'Amour/ Taous la Folle/ Tassa dit/ Tahar Tahar/ Tigre Noir/ Ta rik.

W- Wassila Wassila/ wissem/ War Da/ Walid Abdellah/ Wi dad.

Y- You ghourta/ Ya mina/ Ya cine/ Yasmina Achour/ YanisYanis/ Ya zid/ You cef/ Yamina
Gentille/ Ya coub.

Z- Za hra/ Zo bir/ Zay neb/ Zina Thamazighth/ Zahra Nedjma/ Zahir Ange/ Zouina Kabyle.

Schéma récapitulatif de l'approche lexico-sémantique

Approche lexico-sémantique

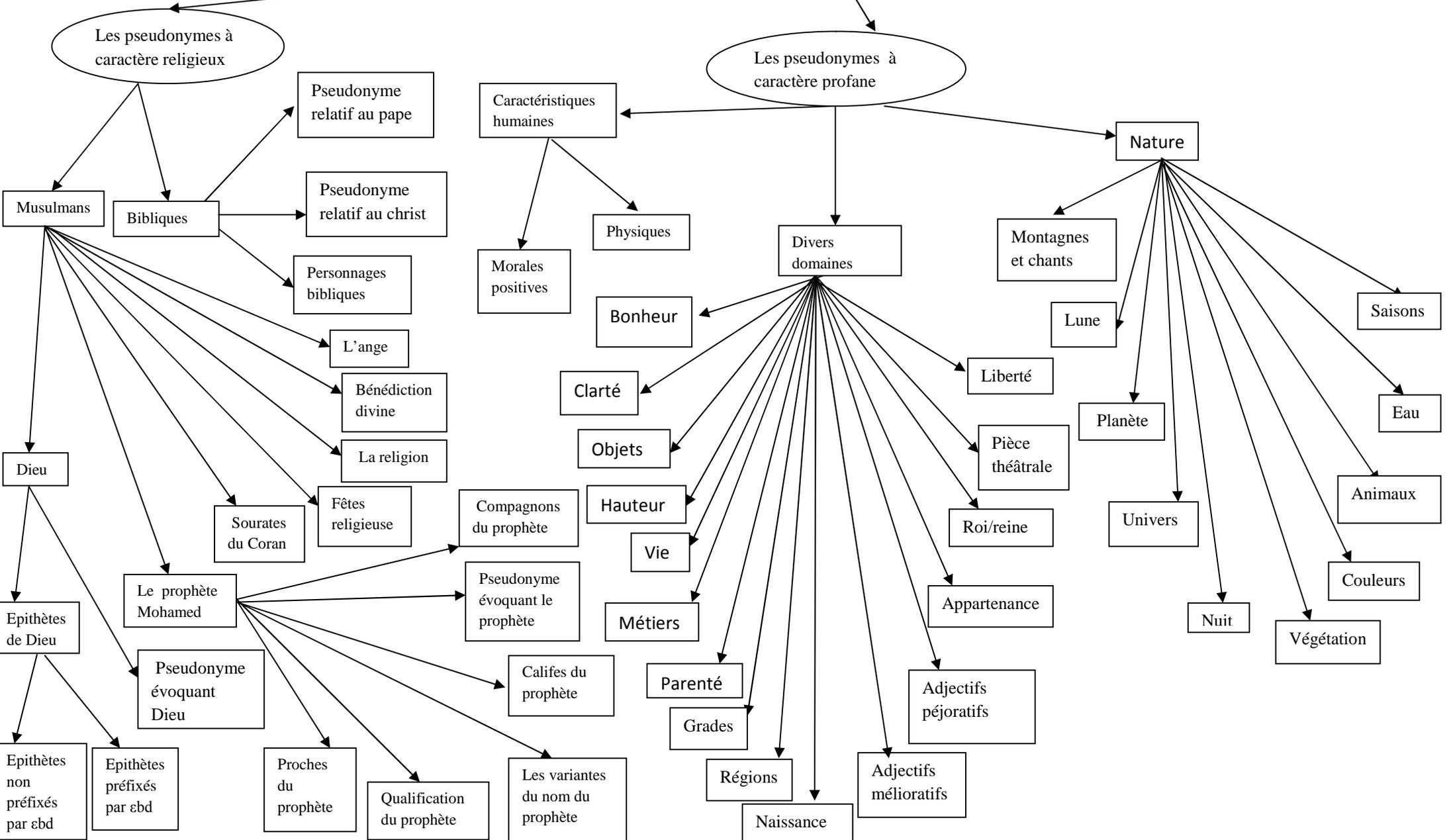


Table des matières

INTRODUCTION GENERALE

• Présentation du sujet	01
• Problématique	03
• Hypothèses	03
• Motivations et objectifs.....	04
• Démarche.....	04
✓ L'étymologie	04
✓ L'interprétation	05
✓ La transcription	06
✓ La classification	06
✓ La statistique	07
• L'étude onomastique en Algérie	07
• Présentation du corpus	08
• L'analyse morphosyntaxique	09
• L'analyse lexico-sémantique	09

Chapitre I

Description, interprétation, analyse morphosyntaxique des prénoms, et statistiques

1. Description du corpus	12
2. Analyse des pseudonymes.....	13
✓ Les pseudonymes simples	13
✓ Les pseudonymes composés	24
3. Classement morphologique des pseudonymes.....	56
3.1. Les pseudonymes simples	56
3.1.1. La structure des pseudonymes simples.....	57
3.1.2. Le genre et le nombre des pseudonymes simples	60
3.1.3. L'origine linguistique des pseudonymes simples	62
3.2. Les pseudonymes composés.....	63
3.2.1. La structure des pseudonymes composés.....	63
✓ Les pseudonymes composés de deux termes	63
✓ Les pseudonymes composés de trois termes	65
✓ Les pseudonymes composés de quatre termes	66

3.2.2. La composition grammaticale des pseudonymes composés.....	68
3.2.3. Le genre et le nombre des pseudonymes composés.....	72
✓ Ceux composés de deux termes.....	72
✓ Ceux composés de trois termes.....	75
✓ Ceux composés de quatre termes.....	77
3.2.4. l'origine linguistique des pseudonymes composés	78
3.2.5. La construction des pseudonymes	83
4. Synthèse générale.....	89

Chapitre II

Approche lexico-sémantique

Classement lexico-sémantique	
1. Les pseudonymes à caractère religieux.....	90
1.1. Les pseudonymes en rapport avec la religion musulmane.....	90
1.1.1. Les pseudonymes relatifs au nom de Dieu et à ses épithètes.....	90
1.1.1.1. Les pseudonymes relatifs aux épithètes de Dieu.....	90
✓ Epithètes non préfixé par Ebd.....	90
✓ Epithètes préfixés par Ebd.....	92
1.1.1.2. Le pseudonyme évoquant Dieu.....	92
1.1.2. Les pseudonymes relatifs au prophète Mohamed.....	93
1.1.2.1. Les pseudonymes relatifs aux proches du prophète.....	94
1.1.2.2. Les pseudonymes relatifs différentes qualifications du prophète.....	95
1.1.2.3. Les pseudonymes relatifs aux variantes du prophète Mohamed.....	96
1.1.2.4. Le pseudonyme évoquant le prophète Mohamed.....	96
1.1.2.5. Les pseudonymes relatifs aux califes du prophète.....	96
1.1.2.6. Les pseudonymes relatifs aux compagnons du prophète.....	96
1.1.3. Les pseudonymes relatifs aux sourates du Coran.....	98
1.1.4. Les pseudonymes relatifs aux fêtes religieuses musulmanes.....	98
1.1.5. Les pseudonymes relatifs à la religion musulmane.....	98
1.1.6. Les pseudonymes relatifs aux anges.....	99
1.1.7. Les pseudonymes relatifs à la bénédiction divine.....	99
1.2. Les pseudonymes relatifs à la Bible.....	99
✓ Les pseudonymes relatifs aux personnages bibliques.....	99
✓ Les pseudonymes relatifs aux papes.....	100
✓ Les pseudonymes relatifs au christ (jésus).....	100

2. Les pseudonymes à caractère profane.....	101
2.1. Les pseudonymes en rapport avec les caractéristiques humaines.....	101
2.1.1. Les pseudonymes relatifs aux caractéristiques morales positives.....	101
2.1.2. Les caractéristiques physiques.....	106
2.2. Les pseudonymes relatifs à divers domaines.....	107
2.2.1. Les pseudonymes relatifs au bonheur.....	107
2.2.2. Les pseudonymes en rapport avec la clarté.....	108
2.2.3. Les pseudonymes relatifs aux objets.....	108
✓ Les pseudonymes relatifs à des objets précieux.....	108
✓ Les pseudonymes relatifs aux différents objets.....	109
2.2.4. Les pseudonymes relatifs aux noms de métiers.....	109
2.2.5. Les pseudonymes relatifs à des grades.....	110
2.2.6. Les pseudonymes relatifs à la vie.....	110
2.2.7. Les pseudonymes relatifs à la parenté.....	110
2.2.8. Les pseudonymes en rapport avec la hauteur et l'élévation.....	110
2.2.9. Les pseudonymes relatifs à des régions.....	110
2.2.10. Les pseudonymes relatifs à des adjectifs mélioratifs.....	111
2.2.11. Les pseudonymes relatifs à des adjectifs péjoratifs.....	111
2.2.12. Les pseudonymes en rapport avec la naissance.....	112
2.2.13. Les pseudonymes évoquant une appartenance.....	112
2.2.14. Les pseudonymes en rapport avec roi/reine.....	112
2.2.15. Les pseudonymes relatifs à une pièce théâtrale.....	113
2.2.16. Les pseudonymes relatifs à la liberté.....	113
2.3. Les pseudonymes relatifs à la nature.....	115
✓ Les pseudonymes en rapport avec la végétation.....	115
✓ Les pseudonymes en rapport avec les animaux.....	115
✓ Les pseudonymes en rapport avec l'eau.....	116
✓ Les pseudonymes en rapport avec la nuit.....	116
✓ Les pseudonymes relatifs aux couleurs.....	117
✓ Les pseudonymes relatifs aux saisons.....	117
✓ Le pseudonyme relatif à la planète.....	117
✓ Les pseudonymes évoquant la lune.....	117
✓ Les pseudonymes relatifs aux montagnes et aux chants.....	118
✓ Les pseudonymes relatifs à l'univers.....	118

3. Synthèse générale.....	122
Conclusion générale.....	123
Références bibliographiques	125
Tables des matières	128
Annexes.....	131

Résumé :

Ce modeste travail se fixe sur une étude onomastique, plus précisément sur les pseudonymes de réseau social Facebook. Dont on s'est recourue aux deux approches linguistiques : la morphologie et la lexico-sémantique, afin de répondre à notre problématique, de confirmé ou infirmé nos hypothèses et de dévoiler les spécificités de ces pseudonymes.

En premier lieu, la morphologie nous a dévoilée tous sur la structure grammaticale, le genre et le nombre, l'origine linguistique et la construction des pseudonymes, ainsi, elle nous a montrée que tous ces points indiquent une des spécificités de ces derniers. On a distingué deux types de pseudonymes : pseudonymes simples et pseudonymes composés qui sont les plus prédominants.

Etant donné que les pseudonymes sont ouvertement significatifs, la lexico-sémantique, quant à elle, nous à montrée que les pseudonymes de notre corpus se propagent en deux grandes classe thématiques : les pseudonymes à caractère religieux et ceux à caractère profane.