

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et
De la Recherche Scientifique
Université Abderrahmane Mira – Bejaia-



Faculté des Lettres et des Langues
Département de français

Mémoire de master

Option : Didactique du français langue Etrangère

L'enseignement de l'activité de compréhension orale du débat en classe
de licence de français.

Présenté par :

M^{elle}. Kheddouci Amel

M^{elle}. Alouache Lydia

Le jury :

M. Bourkani, président

Mme. Meziane Khedoudja, directrice de recherche

Mme .Ait moula, examinatrice

- Remerciements -

Avant tout, nous remercions le bon Dieu le Tout Puissant qui nous a donné la force, le courage, la santé, la patience et la volonté afin de réaliser ce modeste travail.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude et nos vifs remerciements en particulier à Mme Meziane Khedoudja, et ce, pour sa disponibilité, son aide, ses conseils, sa patience et le temps précieux qu'elle nous a consacrés. Qu'elle trouve ici notre respect et notre reconnaissance.

Une grande gratitude s'adresse aussi aux enseignants de l'oral, qui ont aimablement participé à cette recherche.

Nos remerciements vont également aux membres respectifs du jury, qui ont accepté de juger ce mémoire.

Nous n'oublions jamais nos très chers parents qui ont toujours été là pour nous : vous avez tout sacrifié pour vos enfants, n'épargnant ni santé ni efforts. Vous nous avez donné un magnifique modèle de labeur et de persévérance. Nous vous sommes redevables d'une éducation dont nous sommes fiers.

Nous ne remercions enfin toute personne qui a contribué de près ou de loin à la réussite de ce travail.

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail à :

À ceux qui m'ont tout donnée sans rien en retour

À ceux qui m'ont encouragée et soutenue

Dans mes moments les plus difficiles

Aux êtres les plus chers, mes deux perles rares :

Ma mère et mon père

Qui ont toujours cru en moi et m'ont soutenue tout au long de mon cursus

Je leur témoigne ma profonde gratitude. Que Dieu les protège

À mes chères sœurs : Soraya, Amel et Alicia

À mes deux frères : Fatah et Moussa

À mes chères amies : Amel, fahima, Lilia, Hoda, Sakina et Warda

À mon binôme Amel et sa famille

À tous ceux qui me sont proches et ceux qui ont contribué à ma formation

Qu'ils trouvent là toute ma reconnaissance.

Lydia

Dédicaces

Aucune dédicace ne saurait exprimée mon respect,

Mon amour éternel et ma considération pour tous les sacrifices que vous avez consentis pour mon instruction et mon bien être.

Vous êtes ce que la vie m'a donné de plus beau

La source de mon bonheur, ma raison d'être en ce monde

Je vous remercie pour tout le soutien et l'amour

Que vous me portez depuis mon enfance

Et j'espère que votre bénédiction m'accompagnera toujours

Que ce travail soit le témoignage sincère et affectueux de ma profonde reconnaissance pour tout ce que vous avez fait pour moi.

Je dédie encore ce travail :

À ma sœur Selma

À mon adorable frère Merouane

Et surtout à mon petit chouchou Mirou.

Je dédie ce travail également à mon fiancé Abdou,

Merci pour ton aide, ton soutien, et ta présence dans les moments difficiles.

À ma tante Yamina et son mari Zahir qui m'ont toujours soutenue

Et encouragée au cours de la réalisation de ce mémoire.

À ma binôme, la personne avec qui j'ai partagé le travail, Lydia.

À toute personne que je connais de près ou de loin.

Amel

Table des matières

Introduction générale	7
Chapitre I: le débat et l'activité de compréhension orale dans l'enseignement du FLE	12
Introduction	12
1 Le débat : définition et caractéristiques.....	12
1.1 Définition du débat	12
1.1.1 Les caractéristiques du débat selon S-G. Chartrand & al (2013).....	13
1.1.1.1 Les caractéristiques communicationnelles	13
1.1.1.2 Les caractéristiques textuelles	13
1.1.1.3 Les caractéristiques linguistiques	14
1.1.1.4 Les caractéristiques d'oralité	15
2 L'enseignement par l'activité de compréhension orale.....	15
2.1 La notion d'enseignement.....	15
2.2 L'activité de compréhension orale	16
2.2.1 Qu'est-ce qu'une activité de compréhension orale ?	16
2.2.2 Les étapes de l'activité de compréhension orale.....	17
2.2.2.1 La pré-écoute.....	17
2.2.2.2 L'écoute	18
2.2.2.3 L'après écoute	19
2.2.3 Le document authentique : un support pour l'activité de compréhension orale	19
2.2.4 La séquence didactique : un cadre général pour l'activité de compréhension orale	20
2.2.4.1 La notion de séquence didactique	20
2.2.4.2 Les étapes de la séquence didactique	20

a.La mise en situation	21
b.La production initiale.....	21
c.Les ateliers	21
d.La production finale	22
Conclusion.....	22
Chapitre II : le débat en activité de compréhension orale, dans les pratiques de classes en licence de français.....	24
Introduction	24
1 Présentation des enquêtes.....	24
1.1 Types, outils et contexte des enquêtes	24
1.2 Profil des enquêtés.....	25
2 Résultats des enquêtes	28
2.1 Le nombre d'activités réalisées	28
2.2 La mise en œuvre de la démarche de compréhension orale de M. Rost& D. Mendelsohn (1990) 29	
2.3 L'exploitation des documents authentiques	37
2.4 Le matériel utilisé.....	39
2.5 La mise en œuvre de la séquence didactique de J. Dolz& B. Schneuwely (1998)	40
3 Proposition didactique pour enseigner le débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale.....	44
Conclusion.....	49
Conclusion générale.....	50
Bibliographie	55
Annexes.....	1

INTRODUCTION GENERALE

Introduction générale

Le débat joue un rôle primordial dans les sociétés modernes. Car débattre est l'une des bases démocratiques. Selon, J. Dolz & B. Schneuwly le débat est :

Dans les sociétés démocratiques, l'une des formes courantes de délibération des affaires publiques, il se caractérise par une discussion sur une question controversée entre plusieurs partenaires qui essaient de modifier les opinions ou les attitudes d'un auditoire. Il peut être envisagé comme un moyen d'atteindre un consensus ou comme la manifestation d'un désaccord irréductible entre des adversaires. Généralement, il précède et prépare une prise de décision.¹

Débattre permet de prendre sa place dans la société, d'éviter la violence verbale et physique. La pratique du débat est l'un des moyens pour qu'un peuple exerce sa souveraineté et respecte la liberté de penser et de s'exprimer. Elle est aussi un moyen qui vise à former des citoyens responsables et capables de vivre ensemble dans une société démocratique.

Le débat est un genre discursif qui suscite chez les étudiants de l'intérêt et de la motivation, il est pris en compte dans l'enseignement afin d'acquérir et de développer, entre autres, la compétence de compréhension orale chez l'apprenant.

La compréhension de l'oral est une étape dans le processus d'apprentissage qui précède souvent la prise de parole. L'apprenant commence d'abord par comprendre la parole pour produire. Selon C.Cornaire, la compréhension orale est une aptitude à multiple dimensions ; une

Habilité complexe qui s'apparente à une tâche de résolution de problèmes durant laquelle les compétences sollicitées vont de la perception des sons à travers un stimulus oral, jusqu'à leur représentation mentale dans un processus de reconviction en unité de sens²

Etant donné que la compréhension orale joue un rôle primordial dans l'acquisition d'une langue étrangère, nous avons choisi de travailler sur celle-ci.

¹ JUAQUIM Dolz & BERNARD Schneuwly, *Pour un enseignement de l'oral, initiation aux genres formels à l'école*, Paris, Esf, 2009, p.163.

² CORNAIRE Claudette, *La compréhension orale*, Paris, Clé international, 1998, p. 196.

Notre sujet de recherche s'intitule : *L'enseignement de l'activité de compréhension orale du débat en classe de licence de français.*

L'enseignement est l'action d'enseigner. Pour C.Tagliante : « *enseigner, c'est donner aux apprenants les moyens d'atteindre rapidement les buts pour lesquels ceux-ci ont décidé d'investir du temps et parfois de l'argent dans l'apprentissage d'une langue étrangère* »³.

À travers notre sujet de recherche, nous voulons répondre à la question suivante : *Comment les enseignants de licence de français prennent-ils en charge le débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale ? Quelles propositions didactiques effectuer pour améliorer cette prise en charge ?*

Pour apporter des réponses à notre problématique, nous allons vérifier quelques hypothèses, orientées vers des principes préconisés actuellement en didactique des langues.

La majorité des enseignants de licence de français :

- réaliseraient une seule activité pour enseigner le débat en activité de compréhension orale. Nous justifions cette hypothèse par notre expérience en tant qu'étudiantes en licence de français.
- n'enseigneraient pas le débat en activité de compréhension orale suivant toutes les étapes de la démarche de compréhension orale telle que présentées par les didacticiens. M.Rost & D. Mendelsohn (1990), mais suivant la seule étape de l'écoute. Nous justifions cette hypothèse par le fait que cette étape est le fond de l'activité de compréhension orale.
- utiliseraient pour enseigner le débat en activité de compréhension orale, des documents authentiques, c'est-à-dire :

Des documents «bruts», élaborés par des francophones pour des francophones à des fins de communication, [...] des énoncés produits dans des situations réelles de communication et non en vue de l'apprentissage d'une seconde langue ⁴

Et ce, vu que les débats authentiques sont largement disponibles sur internet.

³ TAGLIANTE Christine, *L'évaluation*, Paris, Clé international, 1994, p.14.

⁴ CUQ Jean-Pierre & GRUCA Isabelle, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Grenoble, Presse universitaire de Grenoble, 2003, p.29.

- utiliseraient le matériel laboratoire multimédia pour enseigner le débat en activité de compréhension orale, compte tenu de la disponibilité de ce matériel pédagogique à l'université.
- n'inscriraient pas l'activité de compréhension orale du débat dans la démarche de la séquence didactique telle que définie par J. Dolz et B.Schneuwly, c'est-à-dire : « *Un ensemble de périodes scolaires organisées de manière systématique autour d'une activité langagière (exposé, débat public, lecture à l'autres, performance théâtrale) dans le cadre d'un projet de classe* »⁵, nous justifions cette hypothèse par l'aspect exigeant de la séquence didactique notamment l'étape de production initiale.

Notre travail est fondé sur l'analyse des questionnaires, des enseignants de l'oral, de licence de français, de l'université de Bejaia car cette démarche analytique vise l'aspect quantitatif de la recherche. Nous allons renforcer et illustrer notre première enquête par une analyse des fiches pédagogiques de deux enseignantes du même contexte, et ce, afin de recueillir des données concrètes du terrain d'enseignement ciblé. Enfin, nous allons donner quelques propositions didactiques pour un enseignement efficace du débat en activité de compréhension orale.

Dans le but d'effectuer notre analyse du corpus, nous allons opter pour un ensemble de modèles et de notions de références, et ce, vu leur pertinence ainsi que leur richesse et leur cohérence.

- ❖ Le modèle de la compréhension de l'oral de M. Rost et D. Mendelsohn, (cité par C. Cornaire, 1998 :159) ; qui se divise en 3 étapes principales : la pré-écoute, l'écoute et l'après écoute.
- ❖ La notion de document authentique, telle que définie par J-P. Cuq et I. Gruca (2003 : 29).
- ❖ Le modèle de la séquence didactique de J. Dolz et B. Schneuwly, (2009 :94-95) ; avec les 4 étapes : la mise en situation, la production initiale, les ateliers et la production finale.

⁵ JUAQUIM Dolz & BERNANRD Schneuwly, *Pour un enseignement de l'oral, initiation aux genres formels à l'école*, Paris, Esf, 2009, p.93.

Deux chapitres constitueront notre travail de recherche. Le premier chapitre sera consacré à l'éclairage théorique des notions de compréhension orale et de débat. Le deuxième chapitre sera réservé à l'analyse et l'interprétation des données de nos enquêtes.

CHAPITRE I :

***Le débat et l'activité de compréhension orale dans
l'enseignement du FLE***

Chapitre I: le débat et l'activité de compréhension orale dans l'enseignement du FLE

Introduction

Ce chapitre consiste à présenter les aspects définitoires des éléments-clés composant notre recherche. Dans un premier temps, nous allons définir le débat puis, nous allons traiter ses caractéristiques. Dans un deuxième temps, nous allons définir la notion d'enseignement, ainsi que celle d'activité de compréhension orale tout en précisant pour cette dernière : son objectif et ses étapes ; son support et son cadre préconisés, à savoir respectivement le document authentique et la séquence didactique.

1 Le débat : définition et caractéristiques

1.1 Définition du débat

Le débat est une discussion sur un thème donné, entre une ou plusieurs personnes d'opinions différentes qui vont essayer d'exposer leurs avis à l'aide d'arguments concrets, afin de convaincre l'auditoire à se joindre sa position. Le débat se défère des échanges ordinaires, il est plus complexe car il nécessite le respect, l'écoute des autres ainsi la mobilisation des idées, des conceptions et l'utilisation des interactions persuasifs de construire un milieu argumentatif. Entre autres, le débat est mené dans un cadre précis par un animateur qui veille à son bon déroulement et qui organise les interventions entre les participants. Par ailleurs, le débat est long, il s'agit d'un échange entre un/des locuteur(s) et un/des auditoire(s) sur un thème donné dans une durée déterminée.

D'après, L. Lafontaine « *Le débat est une argumentation structurée par laquelle deux discours opposés essaient de convaincre l'auditoire. Le but de l'orateur est de convaincre l'auditoire qu'il a raison.* »⁶

Pour A. Hella, le débat se déroule : « *dans de circonstances matérielles très particulières : temps de parole limité, rôle accru à l'improvisation et dans des ripostes, nécessité de savoir à la fois écouter l'Autre et le convaincre* »⁷.

⁶ LAFONTAINE Lizane, « L'enseignement du débat en cinquième année secondaire », *Québec français* n°133, pp.67-70 (en ligne) <http://id.erudit.org/iderrudit/55615ac> (consulté le 31 décembre 2019), 2004, p.68.

⁷ HELLA André, *Précis de l'argumentation*, Bruxelles, Labor, 1983, p.138.

1.1.1 Les caractéristiques du débat selon S-G. Chartrand & al (2013)

1.1.1.1 Les caractéristiques communicationnelles

Le débat est un genre qui pourrait être diffusé sur un support médiatique (radio, télévision ...) ou non (dans ce cas, le débat est réalisé en classe par exemple). Il met en interaction des énonciateurs qui sont le modérateur, lequel gère la prise de parole, et les débatteurs (appelés orateurs par C.Parleman (cité par R. Amossy, 2012 : 40), qui s'adressent en définitive à un auditoire (présent ou non dans le lieu du débat) tout en ayant l'intention de le convaincre, à propos d'une problématique donnée, ou du moins de l'influencer par leur argumentation d'une quelconque manière.

J. Dolz. & B. Schneuwly confirment que : « *Le débat est une discussion qui porte sur des arguments* »⁸. Dans un débat chaque débatteur argumente pour défendre son point de vue sur une problématique d'un sujet donné, quelle que soit sa position il doit employer des arguments qui soutiennent une position positive ou négative. Cette argumentation se déroule entre les partisans et les opposants qui vont essayer de modifier la vision de l'autre sur une situation précise.

L'expression du désaccord apparaît comme la dimension la plus fondamentale du débat et peut être considérée comme son moteur. Selon J. Dolz & B. Schneuwly : « *La présence d'un désaccord, puisqu'elle est la condition pour que le débat ait lieu* »⁹. Mais pour le bon fonctionnement de ce désaccord, il faut qu'il puisse s'exprimer, et être compris comme tel et non comme une difficulté.

1.1.1.2 Les caractéristiques textuelles

- **Plan du débat**

Le débat présente une structure décomposée en plusieurs étapes :

-Présentation des règles à propos du temps et de tours de parole par le modérateur.

-Progression dans l'argumentation (apport d'arguments et de contre arguments...) par les débatteurs ainsi, la reformulation des idées et les paroles de l'autre et de les développer en

⁸ JUAQUIM Dolz & BERNARD Schneuwly, *Pour un enseignement de l'oral, initiation aux genres formels à l'école, Paris, Esf, 2009, p.167.*

⁹Op.cit, p.176.

ajoutant un peu de ses propres idées afin de marquer sa prise en compte et d'assurer sa compréhension mutuelle.

-Formules de politesses et salutation entre les participants de ce débat (débatteurs, modérateur).

-Clôture du débat et remerciement par le modérateur.

- **La séquence argumentative**

La séquence argumentative sert à émettre des opinions sur un fait, un problème, un événement, etc., dans le but d'influencer, de convaincre ou de persuader un destinataire. Elle comprend généralement trois phases : l'introduction, le développement, et la conclusion. La séquence argumentative est construite principalement à partir des composants suivants :

1. Une thèse : qui est l'opinion principale du texte argumentatif que l'auteur cherche à défendre.
2. Les arguments : qui sont les énoncés liés à la thèse que fournit l'auteur afin d'appuyer celle-ci.
3. La démarche argumentative : qui représente l'ensemble des moyens utilisés par l'auteur qui prend position pour défendre et donner crédibilité à sa thèse afin qu'elle soit admise par le lecteur.

1.1.1.3 Les caractéristiques linguistiques

Il existe de nombreux éléments de langue qui jouent un rôle important dans le jeu argumentatif, se sont les marqueurs qui montrent l'orientation des arguments des débatteurs et qui leur permettent d'organiser leurs interventions et de répartir les tours de parole entre eux, comme par exemple : l'utilisation des phrases subordonnées de cause ainsi, les champs lexicaux opposés et le vocabulaire courant ou spécialisé ; précis ou non ; du sens propre ou figuré. Le locuteur doit modaliser son discours par des marqueurs énonciatifs, ainsi le discours rapporté pour renforcer ces arguments, employer des procédés d'explication afin d'éclaircir ces idées et employer des temps (présent et passé) de l'indicatif. Le débatteur peut se référer à des procédés langagiers comme par exemple : l'explication ; définition ; exemplification ; il peut employer des figures de style ; antithèse ; comparaison ; reformulation : le débatteur reformule les idées et les paroles de l'autrui parfois, il ajoute des idées afin de marquer la prise en compte et assurer sa

compréhension ; la réfutation : c'est le fait d'exprimer d'abord un certain accord avec l'interlocuteur et ensuite pouvoir enchaîner avec des contres arguments (exprimer son désaccord) .

1.1.1.4 Les caractéristiques d'oralité

Dans un débat, les débatteurs utilisent des formules de politesses dans leurs salutations, leurs présentation de leurs idées et points de vue concernant le thème, lèvent leur poigné de main lorsque l'un d'entre eux veut prendre la parole. Ils utilisent le vouvoiement ou non, dirigent leur position du corps et leur regard vers l'interlocuteur, ils adoptent une intonation spécifique à l'argumentation par exemple pour répéter ou énoncer des arguments s'appuyant sur la concession.¹⁰

2 L'enseignement par l'activité de compréhension orale en classe de langue

2.1 La notion d'enseignement

Le mot enseignement selon le dictionnaire Larousse est défini comme : « *action, manière d'enseigner de transmettre des connaissances : son enseignement est passionnant* ». ¹¹. Selon. J-P. Cuq :

Le terme enseignement signifie initialement précepte ou leçon et, à partir de 18ème siècle, action de transmettre des connaissances. Dans cette acception, il désigne à la fois le dispositif global (enseignement public / privé, enseignement primaire/ secondaire/ supérieur) ¹²

En général, l'enseignement est l'art de transmission de connaissances ou des savoirs à un apprenant, généralement des leçons, des instructions, règles etc. M. Altet ajoute aussi que l'enseignement est : « *un processus interpersonnel et intentionnel qui utilise essentiellement la communication comme moyen pour faire réussir l'apprentissage d'un savoir ou d'un savoir-faire.* »¹³. Donc pour enseigner un savoir, il faut créer une situation de communication pour réussir cet effet.

¹⁰ CHARTRAND Suzane Geneviève & al, *Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français au secondaire québécois*, Québec : Didactica, Céf (en ligne) www.enseignementdufrancais.ulaval.ca (consulté le 23/3/2020), 2013, p.12-13.

¹¹ JACQUES Laurent (dir), *Larousse*, Nord –compo, Patrico Maire, 2012, P.493.

¹² CUQ Jean-Pierre (dir), *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Paris, Asdifle/clé international, 2003, p.83.

¹³ ALTET Marguerite, *Les pédagogies de l'apprentissage*, Paris, Presse universitaire de France, 1997, p.8.

2.2 L'activité de compréhension orale

2.2.1 Qu'est-ce qu'une activité de compréhension orale ?

L'activité de compréhension orale est une activité didactique indispensable dans tout enseignement/apprentissage d'une langue. Elle vise à développer essentiellement la compétence de compréhension orale. Cette dernière, est une habileté fondamentale à installer chez les apprenants, elle représente la première compétence à aborder en classe du FLE, comme le fait remarquer J-M. Ducrot : « *la compréhension orale est probablement la première compétence traitée dès la leçon zéro.* »¹⁴

Le dictionnaire de didactique des langues définit la compréhension de l'oral comme une : « *opération mentale, résultant du décodage d'un message qui permet (...) à un auditeur de saisir la signification que recouvrent des signifiants sonores.* »¹⁵. En s'appuyant sur les propos de Galisson et Coste, l'opération du décodage reflète le travail énorme du cerveau humain pendant le traitement des informations retenues par l'oreille pour reconstruire la signification d'un message entendu.

P. Louis (cité par J-P. Cuq & I. Gruca, 2003) affirme que :

La compétence de réception orale [donc de compréhension orale] est de loin la plus difficile à acquérir et c'est pourtant la plus indispensable. Son absence est exogène et place le sujet dans la plus grande « insécurité linguistique ».¹⁶

G-P. Cuq & I. Gruca expliquent que :

La compréhension de l'oral suppose la connaissance du système phonologique ou graphique et textuel, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mais aussi la connaissance des règles socioculturelles de la communauté dans laquelle s'effectue la communication¹⁷

Pour réaliser l'activité de compréhension orale, l'enseignant propose un document oral à écouter, accompagné d'un questionnaire souvent oral pour mesurer le degré de compréhension des apprenants. Cette activité, va permettre d'acquérir des aspects

¹⁴ DUCROT Jean- Michel, L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches, pp.1-9, (en ligne) https://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf (consulté le 23/3/2020), 2005, p.4.

¹⁵ GALISSON Robert & COSTE Daniel (dir), *Dictionnaire de didactique des langues*, Paris, Hachette, 1976, p.110.

¹⁶ CUQ Jean-Pierre & GRUCA Isabelle, *Cours du français langue étrangère et seconde*, Grenoble, Presse universitaire de Grenoble, 2003, p.160.

¹⁷ Op.cit, p.157.

différents de la compétence de compréhension orale qui vont faciliter l'apprentissage de la langue cible. Comme l'explique J-M. Ducrot :

Les activités de compréhension orale les aideront [les apprenants], à découvrir du lexique en situation, découvrir différents registres de langue en situation, découvrir des faits de civilisation, découvrir des accents différents, reconnaître des sons, repérer des mots clés, comprendre globalement, comprendre en détails, reconnaître des structures grammaticales en contexte, prendre des notes...¹⁸

2.2.2 Les étapes de l'activité de compréhension orale

Pour faciliter la tâche, l'enseignement /apprentissage de la compréhension orale, à travers l'activité qui lui est réservée, les didacticiens (M. Rost et D. Mendelsohn, cités par C. Cornaire.) (1998 : 159) proposent une démarche de trois temps : la pré-écoute, l'écoute et l'après écoute.

2.2.2.1 La pré-écoute

La pré-écoute est une phase préparatoire, qui ne dépasse pas les dix minutes, dans laquelle l'enseignant prépare les apprenants à l'écoute du document, et leur donne des tâches à accomplir. C. Cornaire affirme dans cette étape que : « *Il est particulièrement utile de mettre en œuvre les connaissances qu'il [l'apprenant] possède dans un domaine particulier, en somme, de sélectionner certains schèmes pour formuler des hypothèses sur le contenu de document qu'il prépare à écouter.* »¹⁹

Dans cette étape, l'enseignant peut choisir un ensemble d'images ou de schémas correspondant à ce que l'apprenant va écouter, pour l'aider à sélectionner et utiliser ses connaissances antérieures, afin d'émettre des hypothèses sur le document qu'il va écouter.

C. Cornaire souligne que : « *pour accomplir la tâche attendue, il est également indispensable que les apprenants connaissent la valeur d'expression introductive.* »²⁰

L'apprenant doit connaître la valeur de la pré-écoute, afin d'arriver à réaliser la tâche attendue, à ce fait l'enseignant doit attirer son attention sur des éléments linguistiques ou acoustiques du document qui vont l'aider à construire du sens.

¹⁸ DUCROT Jean- Michel, L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches, pp.1-9, (en ligne)https://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf, (consulté le 23/3/2020), 2005, p.1.

¹⁹ CORNAIRE Claudette, *La compréhension orale*, Paris, Clé international, 1998, p. 159.

²⁰Ibid., p.159

2.2.2.2 L'écoute

C'est l'étape la plus importante dans le processus d'enseignement /apprentissage, c'est le moment où l'enseignant va faire écouter le document aux apprenants pour dégager son sens global et détaillé ; elle est une étape qui donne aux apprenants l'occasion de vérifier leurs hypothèses et préparer des réponses. Pour E. Garette. : « *L'écoute orientée est constitutive de la compréhension orale.* »²¹. L'écoute est un moyen important pour arriver à la compréhension orale.

Pour permettre aux apprenants de compléter leurs réponses, il est recommandé de séparer les écoutes entre elles par une durée de deux à trois minutes. Le nombre d'écoutes dépend du nombre de difficultés des questions posées par l'enseignant et du niveau des apprenants. En général, la phase de l'écoute est divisée en trois étapes : la première écoute, la deuxième écoute et la troisième écoute.

➤ La première écoute

C'est une étape de compréhension globale du document, qui permet « *de faire saisir à l'apprenant le cadre dans lequel le document projeté prend place.* »²². Cette première écoute est centrée sur la présentation de la situation de communication.

➤ La deuxième écoute

Cette étape demande plus de concentration de la part de l'apprenant, puisque les questions sont plus profondes ; il est important de rassurer les apprenants, et leur permettre de compléter leurs réponses et de réaliser des activités plus complexes.

➤ La troisième écoute

C'est l'étape où l'apprenant écoute le document pour la dernière fois, afin de dégager les informations et les idées essentielles .Elle permet à l'apprenant de faire une synthèse.

²¹ GARETTE Emmanuel, *Mieux apprendre à comprendre l'oral en langue étrangère-Le français dans le monde, Recherche et applications*, Paris, Clé international, 2001, p.128.

²²CORNAIRE Claudette, *La compréhension orale*, Paris, Clé international, 1998, p.161.

2.2.2.3 L'après écoute

Cette dernière étape, est le moment où l'apprenant va prendre la parole, exprimer et partager oralement ce qu'il a recueilli pendant l'écoute. Et aussi, le moment où l'enseignant parvient à savoir si les apprenants sont arrivés à comprendre le message oral ou non, et cela à partir des activités qui permettent aux apprenants de récapituler, de résumer, de faire un compte rendu, une synthèse de ce qu'ils ont écouté. Comme le confirme C. Cornaire Cette étape : « *C'est le faite que l'apprenant pourra réinvestir les informations acquises dans une tâche réelle* »²³

2.2.3 Le document authentique : un support pour l'activité de compréhension orale

Un document est authentique lorsqu'il n'a pas subi de modifications, c'est un document qui n'a pas été conçu à des fins pédagogiques, mais à des fins communicatives : donc, on peut dire qu'il n'est pas initialement destiné à l'enseignement des langues. J-P. Cuq & I. Gruca définit le document authentique comme :

Des énoncés produits dans des situations réelles de communication et non en vue de l'apprentissage d'une seconde langue. Ils appartiennent ainsi à un ensemble très étendu de situations de communication et de messages écrits, oraux et visuels, d'une richesse et d'une variété inouïe.²⁴

D. Bailly définit le document authentique comme étant un

Document « brut » de la culture cible, conçu dans son cadre d'appartenance pour un autochtone pour s'adresser à un / (d) autre (s) autochtones, chargé donc d'une finalité et d'une fonctionnalité pragmatiques directes.²⁵

L'utilisation des documents authentiques en classe est très avantageuse. En effet, ils sont originaux et non fabriqués ; ils reflètent la réalité complexe de la langue (structures linguistiques, aspects socioculturels), ce qui permet aux apprenants de développer leurs compétences langagières, et de devenir autonomes. En outre, et comme le confirme A-Y. Veda :

²³ CORNAIRE Claudette, *La compréhension orale*, Paris, Clé international, 1998 p. 164.

²⁴ CUQ Jean-Pierre & GRUCA Isabelle, *Cours du français langue étrangère et seconde*, Grenoble, Presse universitaire de Grenoble, 2003, p.29.

²⁵ BAILLY Danielle, *Les mots de la didactique des langues : le cours de la didactique des langues : lexique*, Paris, Ophrys, 2007, p.70.

Leur usage correspond à un enseignement davantage axé vers la vie réelle et l'actualité, à un enseignement plus sensible aux motivations et aux besoins de l'apprenant et à un enseignement surtout soucieux de voir l'apprenant adopter une attitude plus active et plus créative.²⁶

2.2.4 La séquence didactique : un cadre général pour l'activité de compréhension orale

2.2.4.1 La notion de séquence didactique

La séquence didactique est un ensemble d'activités bien organisées pour enseigner un genre déterminé dans le cadre d'un projet de classe, pendant une période limitée. Ainsi, selon J. Dolz. & B. Shneuwly.: « *La séquence didactique est comme un ensemble de périodes scolaires organisées d'une manière systématique, autour d'une activité langagière (exposé, débat, public, lecteur...) dans le cadre d'un projet de classe.* »²⁷. Celles-ci obéissent selon eux, à une démarche bien déterminée qui va du complexe au simple :

La séquence suit un mouvement qu'on pourrait décrire comme allant du complexe au simple, c'est à-dire de la production initiale, lors de laquelle les élèves sont impliqués dans une activité langagière avec ses multiples facettes, au simple travail pas à pas des dimensions essentielles du genre en fonction des problèmes rencontrés par les élèves dans la réalisation de l'activité.²⁸

Selon J-F. De Pierto (cité par Ammouden : 2015),

La séquence didactique constitue un dispositif qui structure l'enseignement de manière à la fois systématique et souple et qui est censé favoriser l'appropriation par les apprenants de savoirs et savoir-faire définis dans des objectifs d'apprentissage²⁹.

2.2.4.2 Les étapes de la séquence didactique

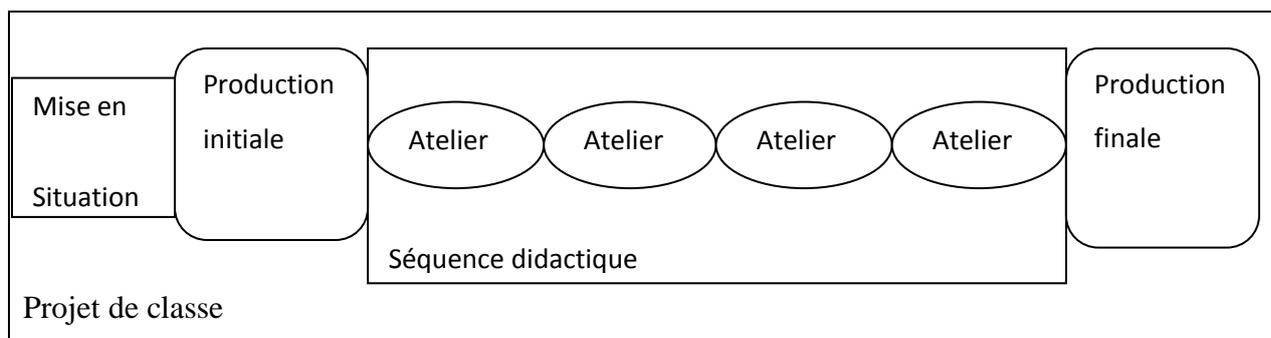
La réalisation d'une séquence didactique passe par quatre étapes. Celles-ci sont schématisées par J. Dolz. & B. Shneuwly (2009 : 94) dans la figure suivante :

²⁶ VEDA Aslim-Yetis, « Le document authentique : un exemple d'exploitation en classe de FLE », *Synergies*, Canada, n°2, pp. 1-13, (en ligne) <https://journal.lib.uoguelph.ca/index.php/synergies/article/%20view/1173/1763> (consulté le 23/3/2020), 2010, p.1.

²⁷ JUAQUIM Dolz & BERNARD Schneuwly, *Pour un enseignement de l'oral, initiation aux genres formels à l'école*, Paris, Esf, 2009, p.93.

²⁸ Ibid, p.93.

²⁹ AMMOUDEN M'hend, « Cours et activité de didactique de l'écrit.4 », L'enseignement apprentissage par séquence didactique, pp. 1-17, (en ligne), <http://elearning.univ-bejaia.dz/course> (Consulté le 23/3/2020), 2015, p.1.



a. La mise en situation

La mise en situation joue un rôle très important, parce qu'elle motive la séquence didactique, elle est considérée comme une phase préparatoire, qui oriente vers la production initiale. Cette étape consiste à proposer et à expliquer aux élèves un genre à produire, qui sera réalisé réellement dans l'étape de production initiale. Cette phase, est le moment où l'apprenant construit une idée sur la situation de communication du genre à produire.

b. La production initiale

L'étape de production initiale, est très importante. Premièrement, c'est une occasion qui permet à l'apprenant de se rendre compte de ses lacunes et de mettre en œuvre ses connaissances en produisant une première performance orale concernant l'activité visée par la séquence. Deuxièmement, c'est une occasion qui permet à l'enseignant, de dégager les lacunes des apprenants afin, d'élaborer des ateliers à enseigner, qui les prennent en charge.

c. Les ateliers

L'étape des ateliers, est considérée comme une remédiation aux lacunes et aux obstacles rencontrés par les apprenants, lors de la production initiale. Autrement dit, dans cette étape, il s'agit de donner les outils nécessaires pour que l'élève arrive à la production finale. Dans cette étape, les contenus liés au genre seront travaillés d'une manière approfondie, l'un après l'autre. Le choix des ateliers dépend des besoins des apprenants, de leurs capacités langagières et de leur avancement scolaire.

d. La production finale

La production finale, est la phase de mobilisation des ressources, de réinvestissement de tout les acquis de différents ateliers travaillés, nous pouvons dire que la production finale est le régulateur et le vrai résultat de tout enseignement /apprentissage d'une séquence didactique, puisqu'elle permet à l'apprenant et à l'enseignant de constater s'il y a une amélioration par rapport au point de départ.

Conclusion

Au cours de ce chapitre, nous avons apporté un éclairage théorique sur les différents éléments dont nous aurons besoins tout au long de notre étude. D'abord, nous avons défini le débat et présenté ses caractéristiques. Ensuite, nous avons traité de l'activité de compréhension orale, de ses trois étapes, de son support et de son cadre favorisés dans les nouvelles approches didactiques (respectivement le document authentique et la séquence didactique).

CHAPITRE II :

***Le débat en activité de compréhension orale, dans les
pratiques de classes en licence de français***

Chapitre II : le débat en activité de compréhension orale, dans les pratiques de classes en licence de français

Introduction

Le présent chapitre, sera consacré à la présentation détaillée de nos enquêtes par questionnaire et par analyse de documents ; ainsi qu'au traitement des données collectées grâce à celles-ci, et ce, dans le but de confirmer ou d'infirmer nos hypothèses de recherche et de répondre ainsi à notre problématique de départ. Le chapitre sera également consacré à la présentation de quelques propositions didactiques pour un enseignement efficace du débat en activité de compréhension orale.

1 Présentation des enquêtes

1.1 Types, outils et contexte des enquêtes

Au cours de notre travail de recherche, nous avons effectué, dans un premier temps, une enquête par questionnaire avec les enseignants de l'oral ayant enseigné la compréhension orale du débat, et qui interviennent dans toutes les classes de licence du département de lettres et littérature française, de l'université de Bejaia. Nous avons envoyé notre questionnaire à vingt-quatre enseignants par mail et nous avons reçu onze questionnaires remplis.

Notre questionnaire comporte dix-huit questions: douze questions fermées, cinq questions semi-ouvertes et une question ouverte. Il est réparti en plusieurs parties.

La première partie, intitulé rubrique d'identification, sert à identifier les enseignants enquêtés, et cela en précisant certaines informations les concernant (sexe ; diplôme obtenu ; spécialité ; années d'expérience ; niveau pris en charge...).

La deuxième partie, intitulé rubrique principale, se compose de quatre sections. La première, comporte des questions sur l'enseignement du débat en activité de compréhension orale (nombre des activités, pratique de la démarche de compréhension orale), la seconde contient des questions sur l'exploitation des documents authentiques dans cette activité et sur les types du matériel utilisé, la quatrième renferme des questions sur la pratique de la démarche de la séquence didactique dans le même cadre. La

troisième partie, intitulé rubrique commentaire, comprend un espace réservé aux commentaires (s'il y en a) des enquêtés.

Dans un deuxième temps, nous avons effectué une enquête par analyse de documents concernant deux enseignantes de l'oral du même contexte étudié. Nous avons ainsi analysé les fiches pédagogiques des deux enseignantes (07 pour la première et 02 pour la seconde). Cette enquête sert à illustrer et à renforcer notre enquête par questionnaire qui est l'enquête principale.

Nous tenons à préciser que nous avons rencontré de nombreuses difficultés à cause de la pandémie ayant frappé cette année l'Algérie et le monde entier. En effet, le confinement nous a obligées de travailler à distance, ce qui nous a privées de contacter les enseignants de notre public d'enquête n'ayant pas répondu à notre sollicitation afin de les solliciter de vive voix.

1.2 Profil des enquêtés

▪ Le sexe des enquêtés

Sexe	Nombre
Homme	3
Femme	8
Nombre total des enseignants	11

Tableau 1 : le sexe des enquêtés

Le tableau ci-dessus, indique que les enseignants visés dans notre enquête sont composés de 8 enseignantes et de 3 enseignants. Il y a donc une prédominance du sexe féminin.

▪ Le diplôme obtenu

Diplôme	Nombre
Licence	0
Master	3
Magister	1
Doctorat	7
Nombre total des	11

enseignants	
--------------------	--

Tableau 2 : le diplôme obtenu

Le tableau précédent indique que sur les 11 enseignants interrogés, 3 ayant obtenu le diplôme de master, 1 est du rang magistral et 7 ayant obtenu le diplôme de doctorat (soit la majorité des enseignants)

▪ **La spécialité des enquêtés**

Spécialité	Nombre
Science du langage	4
Didactique	6
Science des textes littéraires	1
Nombre total des enseignants	11

Tableau3 : La spécialité des enquêtés

D'après le tableau, 4 enseignants sont spécialisés en sciences du langage, 6 enseignants en didactique et 1 enseignant en science des textes littéraires. La majorité des enseignants est donc spécialisé en didactique, ce qui nous a d'ailleurs aidées à trouver plus de réponses à notre questionnaire.

▪ **Le nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral**

Nombre d'année d'expérience	Nombre
De 1 à 5 ans	5
De 5 à 10 ans	6
Plus de 10 ans	0
Nombre total des enseignants	11

Tableau4 : le nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral

En visionnant les résultats du tableau ci-dessus, nous remarquons que parmi les 11 enseignants interrogés, 5 déclarent avoir de 1 à 5 ans d'expérience, tandis que 6

s'affirment acquérir de 5 à 10 ans d'expérience et aucun ne dépasse 10 ans. Nous pouvons dire que le plus grand nombre d'enseignants a de 5 à 10 ans d'expérience dans l'enseignement de l'oral.

▪ **Le niveau pris en charge actuellement**

Niveau	Nombre
Première année	5
Deuxième année	6
Troisième année	2
Nombre total des enseignants	11

Tableau 5 : Le niveau pris en charge actuellement

D'après le tableau, nous constatons que 5 enseignants ont pris en charge la première année, tandis que 6 enseignants ont pris en charge la deuxième année, alors que 2 enseignants ont pris en charge la troisième année. Suivant les résultats ci-dessus, nous pouvons dire que la quasi-totalité de nos enquêtés a pris en charge la deuxième année, là où le débat est programmé officieusement. Nous tenons à préciser, qu'un même enseignant a pris en charge plusieurs niveaux à la fois.

▪ **Le niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge**

Niveau	Nombre
Première année	4
Deuxième année	8
Troisième année	2
Nombre total des enseignants	11

Tableau 6 : le niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge

D'après le tableau ci dessus, 4 enseignants affirment que l'activité de compréhension orale du débat est prise en charge en première année, tandis que 8 enseignants déclarent que cette activité est prise en charge en deuxième année, alors que 2 enseignants la prise en charge en troisième année. À partir des résultats obtenus, nous constatons que la majorité

des enseignants déclare que l'activité de compréhension orale du débat est prise en charge en deuxième année

▪ **La prise en charge de l'activité de compréhension orale du débat dans l'année en cours**

Réponses	Nombre
Oui	9
Non	2
Nombre total des enseignants	11

Tableau 7 : la prise en charge de l'activité du débat dans l'année en cours

Le tableau précédent, montre que 9 enseignants ont pris en charge l'activité de compréhension orale du débat cette année, alors que 2 ne l'ont pas prise en charge dans l'année en cours. À travers les résultats obtenus, nous constatons que la majorité des enseignants a pris en charge l'activité de compréhension orale du débat cette année, ce qui va nous aider à recueillir des données largement actualisées.

2 Résultats des enquêtes

2.1 Le nombre d'activités réalisées

Question 1 : Combien d'activités de compréhension orale du débat réalisez-vous ?

1 activité 2 activités 3 activités

Autre

Enseignants réalisant 1 activité	2	E5, E7
Enseignants réalisant 2 activités	3	E2, E4, E6
Enseignants réalisant 3 activités	5	E1, E3, E8, E11, E10
Enseignants réalisant 4 activités (autre réponse)	1	E9
Nombre total des enseignants	11	

Tableau 1 : le nombre d'activités réalisées

L'analyse de notre questionnaire, plus exactement de la question ci-avant, nous montre que la majorité des enseignants, soit 5 sur 11, réalisent 3 activités de compréhension orale consacrées au débat, ce qui est sur le plan didactique favorable pour l'apprentissage. Ce résultat d'analyse nous permet d'infirmer notre première hypothèse de recherche à savoir que les enseignants réaliseraient une seule activité de compréhension orale consacrée au débat.

2.2 La mise en œuvre de la démarche de compréhension orale de M. Rost & D. Mendelsohn (1990)

Question 2 : avez-vous enseigné le débat en vous basant sur les étapes de la démarche de la compréhension orale suivante (voir la question 4, pour bien comprendre le fonctionnement de chaque étape) :

- La pré-écoute (phase précédant l'écoute du document)
- L'écoute (phase consistant en l'écoute du document)
- L'après-écoute (phase succédant à l'écoute du document)

Oui Non

Enseignants ayant enseigné le débat en se basant sur les étapes de la compréhension orale	5	E2, E4, E6 E8, E10
Enseignants n'ayant pas enseigné le débat en se basant sur les étapes de la compréhension orale	6	E1, E5, E7, E9, E11, E3
Nombre total des enseignants	11	

Tableau 2 : l'enseignement du débat suivant la démarche de compréhension orale

Le tableau précédent, montre que sur 11 enseignants, 5 enseignants enseignent le débat en se basant sur les étapes de la démarche de compréhension orale, tandis que les 6 restants ont donnés des réponses négatives. D'après les résultats de ce tableau, nous pouvons dire que la majorité des enseignants ne suit pas toutes les étapes de la démarche de compréhension orale pour enseigner le débat.

Question 3 : si vous n'aviez pas adopté la démarche précédente, auriez-vous adopté une de ces étapes ?

- | | | | | |
|-------------------|-----|--------------------------|-----|--------------------------|
| ▪ La pré-écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'après –écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |

La pré-écoute	Enseignants suivant cette étape	0	/
L'écoute	Enseignants suivant cette étape	6	E1, E5, E7, E9, E11, E3
L'après écoute	Enseignants suivant cette étape	5	E1, E5, E7, E11, E3
Nombre total des enseignants		6	

Tableau 3 : la mise en œuvre des étapes de la démarche de compréhension orale

Le tableau précédent, montre que tous les enseignants n'ayant pas adopté la démarche de compréhension orale pratiquent l'écoute soit 6 sur 6, celle qui est l'étape obligatoire de l'activité de compréhension orale, et la majorité d'entre eux pratique également une autre étape à savoir celle de l'après écoute soit 5 sur 6, qui est bénéfique pour l'apprentissage. Alors qu'aucun d'entre eux ne pratique la première étape qui est celle de la pré-écoute, dont l'absence et sans conséquences négatives sur le plan didactique, puisque les enseignants se trouvent face à un niveau avancé qui dépasse cette étape préparatoire, ce qui leur permet de l'écarter.

Nous illustrons ce résultat, à savoir que la totalité des enseignants n'ayant pas adopté la démarche de compréhension orale pratique l'étape de l'écoute par deux fiches pédagogiques apparemment respectivement à deux enseignantes. Les deux enseignantes suivent l'étape de l'écoute.

Voici la première fiche pédagogique se rapportant à la première enseignante qui est intitulée : fiche rudimentaires de la semaine 7.

Débat

Support : *L'interdiction du voile intégral en Europe* (10 mn)

1. Ecoute globale de l'introduction
 - Echange1 (usage du power point) : exercice de reformulation
 - Echange 2 : Repérage des éléments de la situation de communication du débat
 - Echange3 (après 5 mn de réflexion): Résumé de la situation de communication du débat
2. Ecoute sélective 1 du développement :
 - Echange1 (usage du power point) : identification du rôle du modérateur dans le débat à travers des énoncés extraits du débat
 - Exercice de reformulation par la synonymie
3. Division de la classe en trois groupes
4. Ecoute sélective 2 du développement
 - Identification des arguments de chaque participant par un groupe
 - Evaluation des arguments de chaque participant (identification de l'argumentation la plus forte)
 - Proposition de contre-argumentation à l'argumentation la plus forte
5. Ecoute de la conclusion
 - Repérage de la structure de la conclusion

Cet extrait comporte une étape de l'écoute, qui traite le sujet de « l'interdiction du voile intégral en Europe ». Elle contient quatre écoutes ; la première intitulée « écoute globale de l'introduction », vise notamment des questions autour de la situation de communication ; la deuxième et la troisième sont intitulées « écoute sélective 1, écoute sélective 2 du développement ». Durant ces deux écoutes, l'apprenant va prendre note tout en écoutant le document afin de trouver les informations qu'il cherche et n'écoute pratiquement que ces passages là. Elles visent des questions autour du contenu profond du document, comme par exemple : l'identification du rôle du modérateur à travers des énoncés extraits du débat et l'identification des arguments de chaque participant. La quatrième intitulée « écoute de la conclusion », comporte une question autour de la structure de la conclusion.

Voici la deuxième fiche pédagogique se rapportant à la deuxième enseignante qui est intitulée : cours 2 compréhension orale

1^{ère} écoute :

Visionnez l'extrait suivant et répondez aux questions suivantes :

- De quelle émission s'agit-il ? (intitulé de l'émission)
- Quel est l'objet du débat ?
- Quel est le contexte social qui a suscité le débat en question ?
- Combien d'invités participant à ce débat ? Les connaissez-vous ?
- Quel statut ont-ils dans la société française ?

2^{ème} écoute :

- Par quoi le présentateur a-t-il ouvert le débat ?
- Quelle est la position de chacun des participants ?
- Complétez ce tableau ci-dessous avec les arguments et les contre arguments avancés par chaque participant :

Participant x	Participant Y

- Quels sont les moyens utilisés par les participants pour défendre leur point de vue et convaincre les téléspectateurs ?
- Que pensez des arguments et contre arguments présentés ? lequel, parmi les invités, était, selon vous, le plus convainquant ?
- Par quoi le présentateur a clôturé le débat ?
- Quels sont les éléments caractérisant les principaux moments du débat ?

Moments du débat	Ouverture du débat	Moment du débat	Clôture du débat
Éléments abordés		-	-

Cette deuxième fiche pédagogique, comporte une étape de l'écoute qui traite le sujet du « Hijab ... voile débat toujours impossible en France ? ». Elle contient 02 écoutes, la première contient des questions autour de la situation de communication du document. Par contre la deuxième contient des questions autour du contenu profond du document, comme par exemple : la position, les arguments et les contres arguments de chaque participant. Ainsi, des questions autour de la structure du débat, comme par exemple : le moyen par lequel le modérateur a clôturé le débat et les éléments caractérisant les principaux moments du débat.

Question 4 : si oui, en quoi consiste la réalisation de vos étapes :

La pré-écoute :

- Montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en

parler

- Evoquer le thème du document afin de s'en faire une idée
- Autre

L'écoute :

- Ecoute globale (autour de la situation de communication du document)
- Ecoute détaillée (autour du contenu profond du document)
- Ecoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)

L'après-écoute

- Demander un résumé
- Demander un compte-rendu
- S'ouvrir sur des sujets voisins de celui du document traité
- Autre

La pré-écoute	montrer un schéma ou une image	3	E2, E6, E10
	l'évocation du thème	3	E4, E8, E10
L'écoute	l'écoute globale	11	Tous les enseignants
	l'écoute détaillée (autour du contenu profond du document)	11	Tous les enseignants
	l'écoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)	9	E1, E2, E3, E4, E5, E8, E9, E10, E11
L'après-écoute	demander un résumé	5	E1, E2, E3, E8, E10
	Demander un compte-rendu	5	E2, E4, E7, E10, E11
	l'ouverture sur des sujets voisins de celui du document traité.	6	E1, E2, E6, E7, E10, E11
	Traiter des questions de synthèse (Autre réponse)	1	E5
Le nombre total des enseignants	11		

Tableau 4 : les démarches adoptées pour réaliser les trois étapes de la démarche de compréhension orale

La majorité des enseignants mettant en œuvre l'étape de la pré-écoute opte pour l'évocation du thème du document afin de s'en faire une idée, alors que le reste choisit de

montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en parler. La majorité des enseignants mettant en œuvre l'étape de l'écoute opte pour les trois types d'écoutes (globale, détaillée 1et 2 à la fois). La majorité des enseignants mettant en œuvre l'étape de l'après écoute opte pour l'ouverture sur des sujets voisins de celui du document traité, alors que le reste choisit de demander un résumé ou un compte rendu.

Nous pouvons dire que chaque enseignant adopte des démarches qu'il favorise pour travailler l'étape de la pré-écoute et de l'après écoute mais, presque la totalité des enseignants opte pour les trois types d'écoutes pour mettre en œuvre l'étape de l'écoute, car elles sont toutes importantes.

Nous illustrons ce résultat, à savoir que la majorité des enseignants mettant en œuvre l'étape de l'écoute opte pour les trois types d'écoutes (globale, détaillée 1et 2) par deux extraits que nous avons tirés d'une fiche pédagogique d'une enquêtée qui suit l'écoute globale et l'écoute détaillée. Cette fiche intitulée : faut-il sortir du nucléaire ?

L'écoute globale 1^{ère} partie de l'extrait : jusqu'à la fin du premier tour de table)

1. Le document que vous avez écouté est :
Ecoute Un débat
Une conversation
Une discussion
 - Justifiez votre réponse
2. Quelle est sa problématique ?
Faut-il sortir du nucléaire ?
 - Reformulez cette phrase (seulement dans le cas où elle est donnée)
Est-ce qu'il y a nécessité d'abandonner l'énergie nucléaire ? Est-il indispensable de renoncer à l'usage du nucléaire ?
3. Quel est le motif du débat ?
L'accident de Fukushima au Japon, survenu en 2011
4. « La question prend un relief particulier actuellement au moment des événements actuels que vous savez au Japon ». que signifie l'expression soulignée ?
Importance remarquable
5. Quelle est la FNAC ? Reformulez la présentation de la Fnac, effectuée par le modérateur du débat
6. La Fnac est enseigne engagée, la Fnac est une enseigne citoyenne.
La Fnac est une institution connue pour ses activités au service des causes sociales, qui apporte une contribution active à la vie publique
7. Quelle société, organisation ou entreprise représentent les deux invités du débat ?
Invité 1 saulnier : Avera, groupe nucléaire français, fournisseur d'électricité
Invité 2 Husting : directeur de Greenpeace, organisation internationale indépendante luttant pour la protection de l'environnement
8. Pascal Husting paraît-il d'origine française
9. Quelle est la première question posée dans le débat ?
Est-ce que vous craigniez le débat sur le nucléaire ?

Cet extrait de la fiche pédagogique, comporte une écoute globale traitant le sujet de : faut-il sortir du nucléaire ? Elle contient neuf questions qui tournent autour de la situation de communication.

-Ecoute détaillée (2^{ème} partie de l'extrait : jusqu'au troisième tour de table)

1. A un moment déterminé du débat, les deux adversaires partagent une idée. Laquelle ?
Il faut faire un choix de société. C'est-à-dire qu'il y a nécessité de trancher par rapport au type de société que l'on veut instaurer.
2. Quels sont les arguments avancés par les deux invités
Saulnier :
 - Toute invention humaine sur le plan technologique présente un risque (exemple des avions)
 - L'évolution de la technologie permet de diminuer le risque en question (exemple des airbags)Husting :
 - Le fait de prendre le risque de construire des centrales nucléaires est une chose insensée
 - Le nucléaire n'est pas à comparer aux moyens technologiques dont le dysfonctionnement n'aura pas d'effets aussi dévastateurs et massifs que le nucléaire
3. Qu'est-ce qu'un choix de société
4. Fukushima n'est qu'une affaire d'émotion. Que signifie cet énoncé ?
5. Vers quel type de société voulons-nous aller ? Dans quel type de croissance, dans quel type de développement économique pourrions-nous aller ?
6. Si les difficultés sont aussi criantes aujourd'hui, c'est parce que les réacteurs ont subi un séisme auquel ils ont très bien résisté d'ailleurs, et un tsunami
7. Dans la stratégie argumentative de l'invité 1 (celui qui est en faveur du nucléaire), un élément récurrent apparaît. Ce même élément a été remis en cause par le représentant de Greenpeace. Lequel ?
S'appuyer sur des exemples se rapportant à des technologies pour banaliser le nucléaire
Exemple 1 : celui des catastrophes aériennes pour dire que le risque est permanent dans toute invention technologique
Exemple 2 : celui des airbags de voiture qui n'existent pas auparavant et qui aujourd'hui contribue à diminuer le risque de mort, résultant des accidents
8. La FNAC est une enseigne engagée, citoyenne, qui veut créer un bout d'espace public indispensable pour confronter les idées, se forger des opinions et pour ainsi dire faire vivre la démocratie.
Que fait le présentateur du débat à travers les propos ?

Cet extrait de la fiche pédagogique comporte une écoute détaillée traitant le sujet de « faut-il sortir du nucléaire ? » Elle contient huit questions qui tournent autour du contenu profond du document, comme par exemple : les arguments avancés par les deux invités Saulnier et Husting.

2.3 L'exploitation des documents authentiques

Question 1 : utilisez-vous les documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale ? Oui Non

Enseignants exploitant les documents authentiques	11	Tous les enseignants
Nombre total des enseignants	11	

Tableau 1 : l'exploitation des documents authentiques

Le tableau ci-dessus montre que, 11 enseignants soit la totalité des enseignants interrogés affirme qu'ils exploitent les documents authentiques pour enseigner le débat en compréhension orale. Les enseignants sont donc conscients de leurs intérêts puisque ces documents sont originaux reflétant ainsi la réalité.

Nous illustrons ce résultat, à savoir que tous les enseignants exploitent les documents authentiques pour enseigner le débat en compréhension orale, par des documents authentiques du débat que nous avons tirés dans des fiches pédagogiques de deux enseignantes (ces documents sont disponibles sur le net).

Le premier document s'intitule : L'immigration choisie. La France en fait-elle trop en matière de lutte contre l'immigration ? Les profs n'ont plus la cote ; une séq de développement de débat entre Sarkozy et Holland. Voici son lien internet : <https://www.youtube.com/watch?v=ov6IbOtBSDA>

Le deuxième s'intitule : L'interdiction du voile intégral en Europe ; voici son lien internet : <https://www.youtube.com/watch?v=z0xYHvvUG0Y>

Le troisième s'intitule : faut -il sortir du nucléaire ? Voici son lien internet : <https://www.youtube.com/watch?v=I3ktXXRrq3c>

Le quatrième s'intitule : Hijab, voile..... Débat toujours impossible en France ? Ce support est extrait d'une émission voici son lien internet : <https://www.youtube.com/watch?v=EITV6RcL3dE>

Question 2 : si vous les utilisez, vous les utilisez :

Toujours Souvent Parfois Rarement

Toujours	4	E1, E5, E8, E9
Souvent	6	E2, E3, E4, E7, E10, E11
Parfois	1	E6
Le nombre total des enseignants	11	

Tableau 2 : le degré d'exploitation des documents authentiques

À la lumière des résultats du tableau ci-dessus, nous pouvons dire que la majorité des enseignants exploite souvent les documents authentiques.

Question 3 : si vous exploitez des documents authentiques, dites de quels genres :

- Débats télévisés
- Débats radiophoniques
- Débats de conférence
- Autre

Enseignants exploitant les débats télévisés	11	Tous les enseignants
Enseignants exploitant les débats radiophoniques	5	E1, E2, E3, E6, E10
Enseignants exploitant les débats de conférence	1	E10
Nombre total des enseignants	11	

Tableau 3 : les types de débats authentique exploités

Le tableau ci dessus, montre que la totalité des enseignants soit 11 sur 11 exploitent les documents authentiques du genre débats télévisés. Tandis que 5 d'entre eux utilisent le débat radiophonique et 1 exploite le débat de conférence. Donc, nous pouvons affirmer que le débat télévisé est un genre discussif, médiatique ciblé par tous les enseignants, ce qui est susceptible de motiver d'avantage les étudiants.

En plus des documents authentiques cités dans le point précédent, et qui relèvent du débat télévisé extraits dans des émissions, nous avons identifié le débat télévisé suivant :

Conflit en Syrie : débat très houleux sur France 24, voici son lien internet : <https://www.youtube.com/watch?v=2wIFb-B8GJw>.

C'est avec ces documents, que nous illustrons notre résultat à savoir que tous les enseignants exploitent les documents authentiques du genre débats télévisés.

2.4 Le matériel utilisé

Question 4 : quel matériel utilisez-vous pour présenter vos documents aux étudiants :

PC et baffles

Data show et baffles

Laboratoire multimédias

Autre

Enseignants exploitant PC et baffles	5	E2, E3, E6, E7, E8
Enseignants exploitant data show et baffles	3	E2, E4, E9
Enseignants exploitant laboratoire multimédias	4	E1, E3, E10, E11
Enseignants donnant les liens aux étudiants à fin de les visualiser chez eux (Autre réponse)	1	E5
Nombre total des enseignants	11	

Tableau 4 : le matériel utilisé

D'après le tableau, la majorité des enseignants soit 5 sur 11 interrogés exploitent le pc et baffles pour présenter leurs documents aux étudiants puisque ce matériel est disponible, à l'exception d'une seule enseignante qui donne à ses étudiants des liens pour les visualiser chez eux, à cause du confinement qui obligent la mise en ligne des cours.

Nous illustrons ce résultat, à savoir que la majorité des enseignants exploite le matériel pc et baffles pour présenter leurs documents aux étudiants par un extrait d'une fiche pédagogique d'une enseignante. Nous tenons à préciser, que dans ce deuxième semestre avec la situation actuelle les enseignants donnent à leurs étudiants des sites internet pour visionner les supports chez eux.

Support : débat télévisé

Le matériel exploité : pc et baffles

Extrait d'une émission <https://www.youtube.com/watch?v=EITV6RcL3dE>

2.5 La mise en œuvre de la séquence didactique de J. Dolz & B. Schneuwely (1998)

Question 1 : vos activités de compréhension orale s'inscrivent-elles dans la démarche de la séquence didactique (elles sont donc précédées par une mise en situation et une production initiale (qui les préparent), et suivies d'ateliers et de production finale) ?

Oui Non

Enseignants inscrivant leurs activités de compréhension dans la démarche de la séquence didactique	3	E1, E3, E4
Enseignants n'inscrivant pas leurs activités de compréhension dans la séquence didactique	8	E2, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11
Nombre total des enseignants	11	

Tableau 1 : l'inscription des activités de compréhension orale dans la séquence didactique

Le tableau précédent, montre que la majorité des enseignants n'inscrit pas leurs activités de compréhension orale du débat dans la démarche de la séquence didactique, à l'exception de 3 enseignants.

Nous illustrons ce résultat, à savoir que la majorité des enseignants n'inscrit pas leurs activités de compréhension orale dans la séquence didactique, en donnant une idée sur le contenu d'une fiche pédagogique d'une enseignante qui n'inscrit pas l'activité de compréhension orale dans la démarche de la séquence didactique ; mais elle suit une

démarche qui se rapproche de celle-ci, puisqu'elle réalise les deux étapes (la mise en situation et les ateliers) qui sont importantes, et elle néglige l'étape de production initiale et finale qui sont indispensables.

La mise en situation

Cours 1 : découverte du débat

Dans un premier temps, l'enseignante a donné une définition du débat télévisé. Ensuite, elle a demandé à ses étudiants de distinguer après visionnement de plusieurs extraits de vidéos, le genre en question des autres, à savoir le débat télévisé, l'interview et l'émission de divertissement, notamment de dégager la finalité de chaque genre à partir des attitudes des participants. Enfin, elle a présenté les principales différences entre le débat télévisé et l'interview.

Les ateliers

Cours 2 : compréhension orale

Dans ce cours, l'enseignante a réalisé une activité de compréhension orale du débat incluant l'étape de l'écoute comportant deux écoutes. La première écoute, vise des questions autour de la situation de communication ; alors que la deuxième vise des questions autour du contenu profond et de la structure du document.

Cours 3 : les qualités d'un bon débatteur

Dans ce cours, l'enseignante a demandé à ses étudiants d'écouter une vidéo, afin de compléter des tableaux qui consistent à relever les qualités de débatteur de chaque participant.

Cours 4 : exprimer une opinion

Dans ce cours, l'enseignante a réalisé une activité comportant trois consignes. La première consiste à un repérage des verbes et d'expressions servant à exprimer une opinion et de les classer dans un tableau ; tandis que la deuxième consiste à suivre un cours sur youtube traitant les moyens linguistiques pour donner son opinion et la troisième consiste à compléter une liste donnée par l'enseignante de la vidéo écoutée dans la deuxième consigne par d'autres moyens (verbes et expressions).

Cours 5 : convaincre et persuader quelqu'un

Dans ce cours, l'enseignante a réalisé deux activités, chaque activité contient une consigne. La première consiste à une visualisation d'une vidéo afin de répondre à un ensemble de questions ; la deuxième consiste à une visualisation d'une vidéo afin de dégager les registres ou les techniques que les participants au débat avaient utilisés.

Cours 6 : la réfutation dans le débat

Dans un premier temps, l'enseignante a donné une définition de la réfutation ; puis elle a présenté les stratégies argumentatives et les moyens pour réfuter ; enfin elle est parvenue à la réalisation de deux activités. La première activité consiste à l'emploi de la concession comme stratégies argumentatives dans un ensemble de sujets ; dans la deuxième elle a demandé à ses étudiants de participer à un débat sur les différents sujets qu'elle a cités puis ; elle a demandé de répliquer à chaque argument cité, soit en retournant l'argument contre son auteur, soit en formulant une question, éventuellement rhétorique.

Question 2 : si oui : Toujours Souvent Parfois Rarement

Enseignants inscrivant l'activité de compréhension du débat dans la séquence didactique. « souvent »	3	E1, E3, E4
Nombre total des enseignants	11	

Tableau 2 : le degré d'inscription des activités de compréhension orale dans la séquence didactique

D'après le tableau, les 3 enseignants inscrivent « souvent » leurs activités de compréhension orale du débat dans la démarche de la séquence didactique.

Question 3 : si non, présentez la démarche dans laquelle elles s'inscrivent ?

Tableau 03 : les démarches dans lesquelles les activités de compréhension orale sont inscrites

La démarche de l'enseignant E2	Ateliers : activités de compréhension orale. Production finale : faire produire le débat par les apprenants.
La démarche de l'enseignant E5	La mise en situation : faire découvrir sommairement le débat Les ateliers : 1-Activités de compréhension orale, 2-Activités de langue. Production finale : faire produire le débat par les apprenants.
La démarche de l'enseignant E6, E7	Ateliers : 1-activités de compréhension orale, 2- activités de langue. Production finale : faire produire le débat par les apprenants.
La démarche de l'enseignant E8	Ateliers : activités de compréhension orale. Production final : faire produire le débat par les apprenants.
La démarche de l'enseignant E9	Séance 1 : Compréhension orale du débat (1) : découverte du débat dans ses caractéristiques situationnelles et sa comparaison avec l'interview, la conversation et la discussion. Séance 2 : Compréhension orale du débat (2) : travail sur l'ouverture et l'introduction du débat. Séance 3 : Production orale de l'ouverture et de l'introduction du débat. Séance 4 : Compréhension orale du débat (3) : travail sur le débat intégral. Séance 5 : Compréhension orale du débat (4) : travail sur le débat intégral. Séance 6 : Production orale d'un débat intégral.
La démarche de l'enseignant E10	Ateliers : 1-activités de compréhension orale ,2-activités de langue. Production finale : faire produire le débat par les apprenants.
La démarche de l'enseignant E11	La mise en situation : faire découvrir sommairement le débat. Ateliers : 1-activités de compréhension orale, 2-activités de langue. Production finale : faire produire le débat par les apprenants.
Nombre total des enseignants	08

Le tableau précédent, montre que la majorité des enseignants adopte d'autres démarches qui se rapprochent de celle de la séquence didactique, dans leur enseignement de la compréhension orale du débat. En rapportant les réponses de nos interrogés, nous avons constaté que la majorité des enseignants pratique des démarches qui ne comprennent pas une mise en situation qui joue un rôle primordial dans la réussite d'une activité, dans la mesure où à partir de celle-ci l'enseignant peut avoir une idée sur les connaissances

antérieures de ses apprenants, ni encore la production initiale, qui est une étape indispensable dans la conception des ateliers, dont fait partie ceux de compréhension orale, suivant les besoins des apprenants. Avec la situation actuelle du confinement qui oblige la mise en ligne des cours, les enseignants ne réalisent pas cette étape.

3 Proposition didactique pour enseigner le débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale

En nous basant sur l'analyse des résultats obtenus dans les questionnaires et à partir de notre analyse de documents, nous avons pu cerner un certain nombre de problèmes qui peuvent freiner l'enseignement du débat en activité de compréhension orale.

Nous avons constaté que, certains enseignants ne réalisent pas la mise en situation, la majorité d'entre eux ne réalise pas la production initiale qui est une étape indispensable dans la démarche de la séquence didactique. Ils exploitent le matériel pc et baffles pour présenter leurs documents aux étudiants au lieu d'exploiter les laboratoires multimédias. Pour ce fait, nous avons proposé une activité de compréhension orale du débat que nous avons fait précéder par une proposition d'une mise en situation et d'une activité de production initiale à réaliser par les enseignants en classe de deuxième année de licence de français.

Notre proposition n'est pas exhaustive dans la mesure où elle se limite à une seule activité mais elle cible des insuffisances identifiées dans l'analyse.

La mise en situation

Objectifs :

- Mettre l'apprenant au premier contact avec le genre débat.

Durée : 10 minutes.

Modalité de travail : individuelle.

Public : étudiants de deuxième année de licence de français.

Dans cette étape, nous allons proposer à la classe d'écouter un débat télévisé extrait d'une émission qui s'intitule « l'interdiction de la burqa en France » d'une durée de 8 :40 mn. Ainsi nous allons négocier avec les apprenants des modalités de réalisation du genre débat. Ensuite leurs décrire le déroulement de la séance afin de les mettre en route.

Consigne : 1-Avez-vous déjà participé à un débat ?

2 – Qui peut me présenter ce genre en s'appuyant sur ces connaissances antérieures ?

Tout au long de notre proposition, nous avons fait précéder l'activité de compréhension orale par une mise en situation dans laquelle nous avons expliqué aux apprenants l'activité qu'ils vont réaliser, négocié avec eux sur le genre à produire, décrit le déroulement de la séance et leurs demandé de présenter le genre débat selon leurs connaissances antérieures, cette étape est importante puisqu'elle prépare l'apprenant à la production initiale et c'est le moment où il construit une idée sur la situation de communication du genre à produire.

Activité : production initiale

Objectifs :

- l'apprenant sera capable de faire son premier essai sur le débat.
- Recenser les lacunes et les difficultés des apprenants.

Durée : 1h 30 mn.

Modalité de travail : en groupe.

Public : étudiants de deuxième année de licence de français.

Déroulement de l'activité :

Consigne : mettez-vous à trois, débattre sur un sujet de votre choix, 5 minutes pour chaque groupe.

Au cours de la production initiale, nous avons proposé une consigne qui demande aux étudiants de se mettre à trois pour débattre sur un sujet de leurs choix, cette étape est indispensable puisqu'elle permet à l'apprenant de produire sa première performance concernant le débat et elle permet à l'enseignant de dégager les lacunes des apprenants afin d'élaborer des ateliers à enseigner. Cette étape qui paraît difficile à réaliser en classe à cause de la surcharge, peut être réalisée sur la plate forme (en ligne). Ce moyen est très adéquat à la situation actuelle du confinement.

Compétence visée : compréhension orale.

Objectifs : L'apprenant sera capable :

- D'identifier les caractéristiques du genre débat.
- D'identifier les moyens linguistiques pour exprimer une opinion.
- De distinguer entre les indices de la subjectivité et les indices de l'objectivité.
- De distinguer les deux types d'appréciations mélioratif et péjoratif.

Support : débat télévisé, débat sur la burqua en France.

(Extrait audio-visuel d'une émission, travailler le document jusqu'à la minute 08 :40)

Le lien : <https://www.youtube.com/watch?v=5qZwfp9dz5A>

Durée : 1h 30 mn.

Modalité de travail : individuelle.

Public : étudiants de deuxième année de licence de français.

Matériel : laboratoire multimédia.

Déroulement de l'activité

L'écoute

L'écoute globale : 1^{er} visionnage du support.

Consigne : visionnez une seule fois la vidéo suivante puis, répondez aux questions :

1. De quelle émission s'agit-il ?
2. Combien de participants y a-t-il dans ce débat ?
3. Quel est leur statut ?
4. De quoi parlent-ils ?
5. Quelle est la raison du débat ?

L'écoute détaillée 01

Ecoute sélective 1: 2^{ème} visionnage du support.

Consigne : visionnez la vidéo pour une 2^{ème} fois ; puis, répondez aux questions suivantes :

1. Nommer les participants.
2. Quelles sont les questions adressées à la première personne ?
3. Répondez par vrai ou faux
 - a. Mélissa a payé 7 amendes de 180 euros.
 - b. Radouane Faillite s'est déguisé en femme voilée pour faire passer un aperçu en France.

c. Pour Karim Zéribi l'apport de la burqa a une relation avec la religion musulmane.

4. Complétez le tableau ci-dessous, en rapportant les arguments avancés par chacun de ces participants

Eric Naulleau	Bernard Laporte	Eric Revel	Ramos	Karim Zéribi	Agateau

5. A votre avis, lequel parmi eux était le plus convainquant ?

6. Pourquoi la France interdit le port de la burqa ?

7. Que signifie cet énoncé : « la diabolisation et la politisation de ce bout de tissu » ?

8. En vous aidant des qualificatifs suivants, dégagez le caractère de chaque participant :

-égoïste, colérique, doux, arrogant, affectueux.

- a. Mélissa.....
- b. BernardLaporte.....
- c. KarimZéribi.....
- d. Ramos.....
- e. Agateau.....

Ecoute sélective 2 : 3^{ème} visionnage du support

Consigne : Visionnez l'épisode de la minute 7 :17, puis répondez à ces questions :

a - Quelle est l'expression répétée par Karim Zéribi ? Et quel est son objectif ?

Consigne : visionnez le document pour une 3^{ème} fois ; puis, répondez aux questions suivantes :

1. Tout en écoutant la vidéo, relevez les verbes et les expressions servant à exprimer une opinion puis, classez les dans le tableau suivant :

Donner un avis	Exprimer un accord	Nuancer un point de vu	Faire une objection

2. Relevez les marqueurs de la subjectivité employée dans le débat écouté et classez- les dans le tableau suivant :

Les jugements de valeurs	Pronoms personnels	Adjectifs possessifs	Verbes modaux	Expression de certitude/ d'incertitude

3. Relevez deux marqueurs d'objectivité dans le débat écouté

4. Relevez quelques adjectifs qualificatifs employés par les participants, ces adjectifs représentent- ils une appréciation méliorative ou une appréciation péjorative ?

Ecoute détaillée 02

Consigne : visionnez le document pour une dernière fois, puis répondez aux questions suivantes :

1. Quels sont les éléments principaux par lesquels le modérateur introduit son débat ?
2. Quel est le type de discours caractérisant les principaux moments du débat ?

L'après écoute

Quel est votre avis sur le port de la burqa ?

Au cours de notre proposition de l'activité de compréhension orale du débat, nous avons utilisé un document authentique du type débat télévisé qui est extrait d'une émission, traitant le sujet de l'interdiction de la burqa en France, puisque ce type de support reflète la réalité et motive plus les étudiants, nous avons exploité le laboratoire multimédia, car il est plus équipé où le matériel nécessaire est disponible pour que l'enseignant réalise son cours de compréhension dans des bonnes conditions.

Dans cette activité, nous avons proposé deux étapes à savoir, l'écoute et l'après écoute. D'abord, nous avons proposé l'étape de l'écoute que nous avons divisée en trois types, à savoir l'écoute globale et les deux écoutes détaillées. Dans la première, nous avons proposé un ensemble de questions centrées sur la présentation de la situation de communication, par contre dans la deuxième, nous avons proposé une consigne qui consiste à répondre à un ensemble de questions qui tourne au tour du contenu profond du document, après avoir divisé cette écoute en deux écoutes sélectives. Dans la troisième, nous avons proposé deux questions qui tournent autour de la structure du document : les idées principales et secondaires.

Enfin, nous avons terminé par l'étape de l'après écoute, dans laquelle nous avons proposé une consigne qui consiste à demander le point de vue des apprenants sur la burqa.

Conclusion

Au cours de ce chapitre, nous avons présenté d'une manière détaillée nos enquêtes par questionnaire et par analyse de documents (fiches pédagogiques de deux enseignantes). Ensuite, nous avons analysé et interprété les résultats obtenus des deux enquêtes. Ces résultats nous permettent de confirmer trois hypothèses et d'infirmer deux autres. Enfin, nous sommes parvenus, à donner des propositions didactiques pour un enseignement efficace du débat en activité de compréhension orale.

CONCLUSION GÉNÉRALE

Conclusion générale

Tout au long de notre travail de recherche, qui s'intitule : « *L'enseignement de l'activité de compréhension orale du débat en classe de licence de français.* » Nous avons essayé de répondre à la problématique suivante : *Comment les enseignants de licence de français prennent-ils en charge le débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale ? Quelles propositions didactiques effectuer pour améliorer cette prise en charge ?*

Afin de pouvoir répondre à notre problématique, nous avons émis les hypothèses suivantes : La majorité des enseignants de licence de français

- réaliseraient une seule activité pour enseigner le débat en activité de compréhension orale.
- n'enseigneraient pas le débat en activité de compréhension orale, suivant toutes les étapes de la démarche de compréhension orale telle que présentées par les didacticiens M. Rost & D. Mendelsohn (1990) ; mais suivant la seule étape de l'écoute.
- utiliseraient pour enseigner le débat en activité de compréhension orale des documents authentiques.
- utiliseraient le matériel laboratoire multimédia pour enseigner le débat en activité de compréhension orale.
- n'inscriraient pas l'activité de compréhension orale du débat dans la démarche de la séquence didactique telle que définie par J. Dolz et B. Schneuwly.

Pour apporter des éléments de réponses à nos questions de recherche et vérifier nos hypothèses de départ, nous avons opté pour deux outils d'enquête : le questionnaire, envoyé aux enseignants de l'oral ayant enseigné l'activité de compréhension orale du débat en classe de licence de français de l'université de Bejaia et une analyse des fiches pédagogiques de deux enseignantes du même contexte , servant à illustrer et à renforcer la première enquête.

Les résultats obtenus de l'analyse de notre corpus, nous permet de confirmer trois hypothèses et d'infirmé deux autres :

Nous avons infirmé la première hypothèse dans la mesure où nous avons constaté que la majorité des enseignants ne se limite pas à une seule activité, mais pratique au moins 3, ce qui est sur le plan de l'apprentissage avantageux. Nous avons confirmé la deuxième hypothèse dans la mesure où nous avons constaté que la majorité des enseignants ne suit pas toutes les étapes de la démarche de compréhension orale, mais suivant la seule étape de l'écoute, la majorité d'entre eux néglige la pré-écoute qui est une étape préparatoire à l'écoute, ils suivent tous l'étape de l'écoute qui est l'étape nécessaire de l'activité de compréhension orale, la majorité d'entre eux suit l'après écoute qui est importante pour l'apprentissage.

Ensuite, nous avons confirmé la troisième hypothèse dans la mesure où nous avons constaté que tous les enseignants utilisent des documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale, ce qui est important puisque ces supports fournissent des exemples réels de situation de communication, ce qui incite l'apprenant à être créatif. Nous avons aussi infirmé la quatrième hypothèse dans la mesure où nous avons constaté que la majorité des enseignants exploite le matériel pc et baffles pour présenter leurs documents aux étudiants.

Enfin, nous avons confirmé la dernière hypothèse dans la mesure où nous avons constaté que la majorité des enseignants n'inscrit pas leurs activités de compréhension orale du débat dans la démarche de la séquence didactique, la majorité d'entre eux ne réalise pas la mise en situation qui est importante et qui oriente vers la production initiale ainsi que, celle de la production initiale qui est une étape indispensable dans la démarche de la séquence didactique.

Compte tenu de ces résultats et pour remédier aux insuffisances constatées chez nos enquêtés, nous avons proposé une activité de compréhension orale du débat que nous avons fait précéder par une proposition d'une mise en situation et d'une production initiale. Cette activité, comporte les deux étapes de la démarche de compréhension orale à savoir, l'écoute avec ces trois types et l'après écoute. Tout au long de notre proposition, nous avons utilisé un document

authentique du type débat télévisé extrait d'une émission, traitant le sujet de l'interdiction de la burqa en France et pour présenter ce document, nous avons exploité le laboratoire multimédia.

En somme, l'enseignement de la compétence de compréhension orale nécessite l'utilisation de différents moyens oraux et des démarches pédagogiques en classe de langue ; entre autres, le débat est le genre idéal qui facilite l'acquisition de cette compétence chez l'apprenant.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie

ALTET Marguerite, 1997, *Les pédagogies de l'apprentissage*, Paris, Presse universitaire de France.

AMMOUDEN M'hend, 2015, « Cours et activité de didactique de l'écrit.4 », *L'enseignement apprentissage par séquence didactique*, pp.1-17, (en ligne), <http://elearning.univ-bejaia.dz/course> (Consulté le 23/3/2020).

AMOSSY Ruth, 2012, *L'argumentation dans le discours*, Paris, Armand calin.

BAILLY Danielle, 2007, *Les mots de la didactique des langues : le cours de la didactique des langues : lexicque*, Paris, Ophrys.

CORNAIRE Claudette, 1998, *La compréhension orale*, Paris, Clé international.

Chartrand Suzanne-Geviève & al. , 2013, *Caractéristiques de 50 genres Pour développer les compétences langagières en français au secondaire québécois*, Québec : Didactica, c.é.f. (en ligne) www.enseignementdufrancais.ulaval.ca(consulté le 23/3/2020).

DUCROT Jean-Michel, 2005, « L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, support et démarche », pp.1-9, (en ligne)https://flecoree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf(consulté le 23/3/2020).

GALISSON Robert & COSTE Daniel (dir), 1976, *Dictionnaire de didactique des langues*, Paris, Hachette.

GARETTE Emmanuel, 2001, *Mieux apprendre à comprendre l'oral en langue étrangère – Le français dans le monde, Recherche et applications*, Paris, Clé international.

HELLA André, 1983, *Précis de l'argumentation*, Bruxelles, Labor.

JAQUES Florent (dir), 2012, *Larousse*, Nord-compo, Patrico Maire.

JOAQUIM Dolz & BERNARD Schneuwly, 2009, *Pour un enseignement de l'oral, initiation aux genres formels à l'école*, Paris, Esf.

LAFONTAINE Lizanne, 2004, « L'enseignement du débat en cinquième année secondaire », *Québec français*, n°133, pp.67-70 [en ligne] <http://id.erudit.org/iderrudit/55615ac> (consulté le 31 décembre 2019).

CUQ Jean- Pierre (dir), 2003, *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Paris, Asdifle/clé international.

CUQ Jean-Pierre & GRUCA Isabelle, 2003, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Grenoble, Presse universitaire de Grenoble.

TAGLIANTE Christine, 1991, *L'évaluation*, Paris, Clé international.

VEDA Aslim-Yetis, 2010, « Le document authentique : un exemple d'exploitation en classe de FLE », *Synergies, Canada*, n°2, pp. 1-13, (en ligne) <https://journal.lib.uoguelph.ca/index.php/synergies/article/%20view/1173/1763>(consulté le 23/3/2020).

Sommaire

<i>INTRODUCTION GENERALE</i>	7
Introduction générale	7
Chapitre I: le débat et l'activité de compréhension orale dans l'enseignement du FLE.....	12
1 Le débat : définition et caractéristiques	12
2 L'enseignement par l'activité de compréhension orale en classe de langue	15
Chapitre II : le débat en activité de compréhension orale, dans les pratiques de classes en licence de français.....	24
1 Présentation des enquêtes	24
2 Résultats des enquêtes	28
L'écoute globale 1 ^{ère} partie de l'extrait : jusqu'à la fin du premier tour de table).....	35
3 Proposition didactique pour enseigner le débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale.....	44
Conclusion générale.....	51
Bibliographie	
Annexes	

Annexes

Annexes

Annexes N°1 : exemplaire de questionnaire vierge.

Questionnaire adressé aux enseignants de l'oral de licence de français

Coordonnées du questionnaire

Emetteur : Alouache Lydia, Kheddouci Amel

Fonction : Etudiantes en M2 didactique

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Récepteurs : Les enseignants de l'oral de tous les niveaux de licence de français

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche en didactique du FLE qui s'intitule : L'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale en classe de licence de français. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1. Rubrique d'identification

1. Sexe : Femme Homme
2. Diplôme obtenu : Licence Master Magister Doctorat
- Autre
3. Spécialité : Science du langage
- Didactique
- Science des textes littéraires
4. Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral :
- De 1 à 5 ans 5ans à 10ans Plus de 10 ans
5. Niveau pris en charge actuellement :
- Première année Deuxièmes année Troisièmes année
6. Niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge :
- Première année Deuxièmes année Troisièmes année
7. Prise en charge de l'activité de compréhension orale du débat dans l'année en cours :
- Oui Non

2. Rubrique principale

▪ Le débat en activité de compréhension orale

1. Combien d'activités de compréhension du débat réalisez-vous ?

1 activité 2 activités 3 activités

Autre

2. Avez-vous enseigné le débat en vous basant sur les étapes de la démarche de la compréhension orale suivante (voir la question 4, pour bien comprendre le fonctionnement de chaque étape) :

- La pré-écoute (phase précédant l'écoute du document)
- L'écoute (phase consistant en l'écoute du document)
- L'après-écoute (phase succédant à l'écoute du document)

Oui Non

3. Si vous n'aviez pas adopté la démarche précédente, auriez-vous adopté une de ses étapes ?

- La pré-écoute Oui Non
- L'écoute Oui Non
- L'après –écoute Oui Non

4. Si oui en quoi consiste la réalisation de vos étapes :

La pré-écoute :

- Montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en parler
- Evoquer le thème du document afin de s'en faire une idée
- Autre

L'écoute :

- Ecoute globale (autour de la situation de communication du document)
- Ecoute détaillée (autour du contenu profond du document)
- Ecoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)

L'après-écoute

- Demander un résumé

- Demander un compte-rendu
- S'ouvrir sur des sujets voisins de celui du document traité

Autre

▪ **Le débat et les documents authentiques**

1. Utilisez-vous les documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale ? Oui Non

2. Si vous les utilisez, vous les utilisez :

Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si vous exploitez des documents authentiques, dites de quels genres :

- Débats télévisés
- Débats radiophoniques
- Débats de conférence
- Autre

4. Quel matériel utilisez-vous pour présenter vos documents aux étudiants :

- PC et baffles
- Data show et baffles
- Laboratoire multimédia

Autre

▪ **L'activité de compréhension orale du débat et la démarche de la séquence didactique**

1. Vos activités de compréhension orale s'inscrivent-elles dans la démarche de la séquence didactique (elles sont donc précédées par une mise en situation et une production initiale (qui les préparent), et suivies d'ateliers et de production finale)

Oui Non

2. Si oui : Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si non, présentez la démarche dans laquelle elles s'inscrivent ?

.....
.....
.....

3. Rubrique commentaire

Si vous voulez ajouter un commentaire en fin de ce questionnaire, vous pouvez le faire ici :.....

.....
.....

- Nous vous remercions de votre coopération

Annexes N°2 : exemplaires de questionnaires remplis

- **Exemplaire01 :**

Questionnaire adressé aux enseignants de l'oral de licence de français

Coordonnées du questionnaire

Emetteur : Alouache Lydia, Kheddouci Amel

Fonction : Etudiantes en M2 didactique

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Récepteurs : Les enseignants de l'oral de tous les niveaux de licence de français

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Identification du questionnaire : E1

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche en didactique du FLE qui s'intitule : L'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale en classe de licence de français. Nous vous prions de bien vouloir reprendre à ce questionnaire.

1. Rubrique d'identification

1. Sexe : Femme Homme
2. Diplôme obtenu : Licence Master Magister Doctorat
Autre
3. Spécialité : Science du langage
Didactique
Science des textes littéraires
4. Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral :
De 1 à 5 ans 5ans à 10ans Plus de 10 ans
5. Niveau pris en charge actuellement :
Première année Deuxièmes année Troisièmes année
6. Niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge :
Première année Deuxièmes année Troisièmes année
7. Prise en charge de l'activité de compréhension orale du débat dans l'année en cours :
Oui Non

2. Rubrique principale

▪ Le débat en activité de compréhension orale

1. Combien d'activités de compréhension du débat réalisez-vous ?

1 activité 2 activités 3 activités
Autre

2. Avez-vous enseigné le débat en vous basant sur les étapes de la démarche de la compréhension orale suivante (voir la question 4, pour bien comprendre le fonctionnement de chaque étape) :

- La pré-écoute (phase précédant l'écoute du document)
- L'écoute (phase consistant en l'écoute du document)
- L'après-écoute (phase succédant à l'écoute du document)

Oui Non

3. Si vous n'aviez pas adopté la démarche précédente, auriez-vous adopté une de ses étapes ?

- | | | | | |
|-------------------|-----|-------------------------------------|-----|-------------------------------------|
| ▪ La pré-écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ▪ L'écoute | Oui | <input checked="" type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'après –écoute | Oui | <input checked="" type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |

4. Si oui en quoi consiste la réalisation de vos étapes :

La pré-écoute :

- Montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en parler
- Evoquer le thème du document afin de s'en faire une idée
- Autre

L'écoute :

- Ecoute globale (autour de la situation de communication du document)
- Ecoute détaillée (autour du contenu profond du document)
- Ecoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)

L'après-écoute

- Demander un résumé

- Demander un compte-rendu
- S'ouvrir sur des sujets voisins de celui du document traité
- Autre

▪ **Le débat et les documents authentiques**

1. Utilisez-vous les documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale ? Oui Non

2. Si vous les utilisez, vous les utilisez :

Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si vous exploitez des documents authentiques, dites de quels genres :

- Débats télévisés
- Débats radiophoniques
- Débats de conférence
- Autre

4. Quel matériel utilisez-vous pour présenter vos documents aux étudiants :

- PC et baffles
- Data show et baffles
- Laboratoire multimédia

Autre

▪ **L'activité de compréhension orale du débat et la démarche de la séquence didactique**

1. Vos activités de compréhension orale s'inscrivent-elles dans la démarche de la séquence didactique (elles sont donc précédées par une mise en situation et une production initiale (qui les préparent), et suivies d'ateliers et de production finale)

Oui Non

2. Si oui : Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si non, présentez la démarche dans laquelle elles s'inscrivent ?

.....

3. Rubrique commentaire

Si vous voulez ajouter un commentaire en fin de ce questionnaire, vous pouvez le faire ici :.....

.....
.....
.....

Nous vous remercions de votre coopération

Exemplaire02 :

Questionnaire adressé aux enseignants de l'oral de licence de français

Coordonnées du questionnaire

Emetteur : étudiantes en M2

Fonction : Etudiantes en M2 didactique

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Récepteurs : Les enseignants de l'oral de tous les niveaux de licence de français

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Identification du questionnaire : E2

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche en didactique du FLE qui s'intitule : L'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale en classe de licence de français. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1. Rubrique d'identification

1. Sexe : Femme Homme

2. Diplôme obtenu : Licence Master Magister Doctorat

Autre

3. Spécialité : Science du langage

Didactique

Science des textes littéraires

4. Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral :

De 1 à 5 ans 5ans à 10ans Plus de 10 ans

5. Niveau pris en charge actuellement :

Première année Deuxièmes année Troisièmes année

6. Niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge :

Première année Deuxièmes année Troisièmes année

7. Prise en charge de l'activité de compréhension orale du débat dans l'année en cours :

Oui Non

2. Rubrique principale

▪ Le débat en activité de compréhension orale

1. Combien d'activités de compréhension du débat réalisez-vous ?

1 activité 2 activités 3 activités
Autre

2. Avez-vous enseigné le débat en vous basant sur les étapes de la démarche de la compréhension orale suivante (voir la question 4, pour bien comprendre le fonctionnement de chaque étape) :

- La pré-écoute (phase précédant l'écoute du document)
- L'écoute (phase consistant en l'écoute du document)
- L'après-écoute (phase succédant à l'écoute du document)

Oui Non

3. Si vous n'aviez pas adopté la démarche précédente, auriez-vous adopté une de ses étapes ?

- | | | | | |
|------------------|-----|--------------------------|-----|--------------------------|
| ▪ La pré-écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'après-écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |

4. Si oui en quoi consiste la réalisation de vos étapes :

La pré-écoute :

- Montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en parler
- Evoquer le thème du document afin de s'en faire une idée
- Autre

L'écoute :

- Ecoute globale (autour de la situation de communication du document)
- Ecoute détaillée (autour du contenu profond du document)
- Ecoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)

L'après-écoute

- Demander un résumé
- Demander un compte-rendu

- S'ouvrir sur des sujets voisins de celui du document traité

Autre

▪ Le débat et les documents authentiques

1. Utilisez-vous les documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale ? Oui Non

2. Si vous les utilisez, vous les utilisez :

Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si vous exploitez des documents authentiques, dites de quels genres :

- Débats télévisés
- Débats radiophoniques
- Débats de conférence

Autre

4. Quel matériel utilisez-vous pour présenter vos documents aux étudiants :

- PC et baffles
- Data show et baffles
- Laboratoire multimédia

Autre

▪ L'activité de compréhension orale du débat et la démarche de la séquence didactique

1. Vos activités de compréhension orale s'inscrivent-elles dans la démarche de la séquence didactique (elles sont donc précédées par une mise en situation et une production initiale (qui les préparent), et suivies d'ateliers et de production finale)

Oui Non

2. Si oui : Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si non, présentez la démarche dans laquelle elles s'inscrivent ?

Ateliers : - activités de compréhension.

Production finale : faire produire le débat par les apprenants.

3. Rubrique commentaire

Si vous voulez ajouter un commentaire en fin de ce questionnaire, vous pouvez le faire ici :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nous vous remercions de votre coopération

Exemplaire03 :

Questionnaire adressé aux enseignants de l'oral de licence de français

Coordonnées du questionnaire

Emetteur :Alouache Lydia, Kheddouci Amel

Fonction : Etudiantes en M2 didactique

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Récepteurs : Les enseignants de l'oral de tous les niveaux de licence de français

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Identification du questionnaire : E3

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche en didactique du FLE qui s'intitule : L'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale en classe de licence de français. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1. Rubrique d'identification

1. Sexe : Femme

Homme

2. Diplôme obtenu : Licence Master Magister Doctorat

Autre

3. Spécialité : Science du langage

Didactique

Science des textes littéraires

4. Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral :

De 1 à 5 ans 5ans à 10ans Plus de 10 ans

5. Niveau pris en charge actuellement :

Première année Deuxièmes année Troisièmes année

5. Niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge :

Première année Deuxièmes année Troisièmes année

7. Prise en charge de l'activité de compréhension orale du débat dans l'année en cours :

Oui Non

2. Rubrique principale

▪ Le débat en activité de compréhension orale

1. Combien d'activités de compréhension du débat réalisez-vous ?

1 activité 2 activités 3 activités
Autre

2. Avez-vous enseigné le débat en vous basant sur les étapes de la démarche de la compréhension orale suivante (voir la question 4, pour bien comprendre le fonctionnement de chaque étape) :

- La pré-écoute (phase précédant l'écoute du document)
- L'écoute (phase consistant en l'écoute du document)
- L'après-écoute (phase succédant à l'écoute du document)

Oui Non

3. Si vous n'aviez pas adopté la démarche précédente, auriez-vous adopté une de ses étapes ?

- | | | | | |
|-------------------|-----|-------------------------------------|-----|-------------------------------------|
| ▪ La pré-écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ▪ L'écoute | Oui | <input checked="" type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'après –écoute | Oui | <input checked="" type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |

4. Si oui en quoi consiste la réalisation de vos étapes :

La pré-écoute :

- Montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en parler
- Evoquer le thème du document afin de s'en faire une idée

Autre

L'écoute :

- Ecoute globale (autour de la situation de communication du document)
- Ecoute détaillée (autour du contenu profond du document)
- Ecoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)

L'après-écoute

- Demander un résumé
- Demander un compte-rendu
- S'ouvrir sur des sujets voisins de celui du document traité

Autre

▪ **Le débat et les documents authentiques**

1. Utilisez-vous les documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale ? Oui Non

2. Si vous les utilisez, vous les utilisez :

Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si vous exploitez des documents authentiques, dites de quels genres :

- Débats télévisés
- Débats radiophoniques
- Débats de conférence

Autre

4. Quel matériel utilisez-vous pour présenter vos documents aux étudiants :

- PC et baffles
- Data show et baffles
- Laboratoire multimédia

Autre

▪ **L'activité de compréhension orale du débat et la démarche de la séquence didactique**

1. Vos activités de compréhension orale s'inscrivent-elles dans la démarche de la séquence didactique (elles sont donc précédées par une mise en situation et une production initiale (qui les préparent), et suivies d'ateliers et de production finale)

Oui Non

2. Si oui : Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si non, présentez la démarche dans laquelle elles s'inscrivent ?

.....
.....
.....

3. Rubrique commentaire

Si vous voulez ajouter un commentaire en fin de ce questionnaire, vous pouvez le faire ici :.....

.....
.....
.....

Nous vous remercions de votre coopération

Exemple04 :

Questionnaire adressé aux enseignants de l'oral de licence de français

Coordonnées du questionnaire

Emetteur : Alouache Lydia, Kheddouci Amel

Fonction : Etudiantes en M2 didactique

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Récepteurs : Les enseignants de l'oral de tous les niveaux de licence de français

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Identification du questionnaire : E4

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche en didactique du FLE qui s'intitule : L'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale en classe de licence de français. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1. Rubrique d'identification

1. Sexe : Femme Homme
2. Diplôme obtenu : Licence Master Magister Doctorat
Autre
3. Spécialité : Science du langage
Didactique
Science des textes littéraires
4. Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral :
De 1 à 5 ans 5 ans à 10 ans Plus de 10 ans
5. Niveau pris en charge actuellement :
Première année Deuxième année Troisième année
6. Niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge :
Première année Deuxième année Troisième année
7. Prise en charge de l'activité de compréhension orale du débat dans l'année en cours :
Oui Non

2. Rubrique principale

▪ Le débat en activité de compréhension orale

1. Combien d'activités de compréhension du débat réalisez-vous ?

1 activité 2 activités 3 activités

Autre

2. Avez-vous enseigné le débat en vous basant sur les étapes de la démarche de la compréhension orale suivante (voir la question 4, pour bien comprendre le fonctionnement de chaque étape) :

- La pré-écoute (phase précédant l'écoute du document)
- L'écoute (phase consistant en l'écoute du document)
- L'après-écoute (phase succédant à l'écoute du document)

Oui Non

3. Si vous n'aviez pas adopté la démarche précédente, auriez-vous adopté une de ses étapes ?

- | | | | | |
|-------------------|-----|--------------------------|-----|--------------------------|
| ▪ La pré-écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'après –écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |

4. Si oui en quoi consiste la réalisation de vos étapes :

La pré-écoute :

- Montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en parler
- Evoquer le thème du document afin de s'en faire une idée

Autre

L'écoute :

- Ecoute globale (autour de la situation de communication du document)
- Ecoute détaillée (autour du contenu profond du document)
- Ecoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)

L'après-écoute

- Demander un résumé

- Demander un compte-rendu
 - S'ouvrir sur des sujets voisins de celui du document traité
- Autre

▪ **Le débat et les documents authentiques**

1. Utilisez-vous les documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale ? Oui Non

2. Si vous les utilisez, vous les utilisez :

Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si vous exploitez des documents authentiques, dites de quels genres :

- Débats télévisés
- Débats radiophoniques
- Débats de conférence

Autre

4. Quel matériel utilisez-vous pour présenter vos documents aux étudiants :

- PC et baffles
- Data show et baffles
- Laboratoire multimédia

Autre

▪ **L'activité de compréhension orale du débat et la démarche de la séquence didactique**

1. Vos activités de compréhension orale s'inscrivent-elles dans la démarche de la séquence didactique (elles sont donc précédées par une mise en situation et une production initiale (qui les préparent), et suivies d'ateliers et de production finale)

Oui Non

2. Si oui : Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si non, présentez la démarche dans laquelle elles s'inscrivent ?

.....
.....
.....

3. Rubrique commentaire

Si vous voulez ajouter un commentaire en fin de ce questionnaire, vous pouvez le faire ici :.....

.....
.....
.....

Nous vous remercions de votre coopération

Exemplaire05 :

Questionnaire adressé aux enseignants de l'oral de licence de français

Coordonnées du questionnaire

Emetteur :Alouache Lydia, Kheddouci Amel

Fonction : Etudiantes en M2 didactique

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Récepteurs : Les enseignants de l'oral de tous les niveaux de licence de français

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Identification du questionnaire : E5

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche en didactique du FLE qui s'intitule : L'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale en classe de licence de français. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1. Rubrique d'identification

1. Sexe : **Femme** Homme

2. Diplôme obtenu : Licence Master Magister **Doctorat**

Autre

3. Spécialité : Science du langage

Didactique

Science des textes littéraires

4. Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral :

De 1 à 5 ans **5ans à 10ans** Plus de 10 ans

5. Niveau pris en charge actuellement :

Première année **Deuxièmes année** Troisièmes année

6. Niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge :

Je n'ai jamais fait le débat, je le fais pour la première fois ce semestre mais en donnant des cours en ligne , donc, je vous réponds en fonction de ce que je propose et non pas de ce que je réalise en classe......

Première **année** **Deuxièmes année** Troisièmes année

7. Prise en charge de l'activité de compréhension orale du débat dans l'année en cours :

Oui Non

2. Rubrique principale

▪ Le débat en activité de compréhension orale

1. Combien d'activités de compréhension du débat réalisez-vous ?

1 activité 2 activités 3 activités
Autre

2. Avez-vous enseigné le débat en vous basant sur les étapes de la démarche de la compréhension orale suivante (voir la question 4, pour bien comprendre le fonctionnement de chaque étape) :

- La pré-écoute (phase précédant l'écoute du document)
- L'écoute (phase consistant en l'écoute du document)
- L'après-écoute (phase succédant à l'écoute du document)

Oui Non

3. Si vous n'aviez pas adopté la démarche précédente, auriez-vous adopté une de ses étapes ?

- | | | | | |
|------------------|-----|--------------------------|-----|--------------------------|
| ▪ La pré-écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'après-écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |

4. Si oui en quoi consiste la réalisation de vos étapes :

La pré-écoute :

- Montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en parler
- Evoquer le thème du document afin de s'en faire une idée

Autre

L'écoute :

- Ecoute globale (autour de la situation de communication du document)
- Ecoute détaillée (autour du contenu profond du document)
- Ecoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)

L'après-écoute

- Demander un résumé
- Demander un compte-rendu

- S'ouvrir sur des sujets voisins de celui du document traité

Autre traiter des questions de synthèse

▪ Le débat et les documents authentiques

1. Utilisez-vous les documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale ? **Oui** Non

2. Si vous les utilisez, vous les utilisez :

Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si vous exploitez des documents authentiques, dites de quels genres :

- **Débats télévisés**

- Débats radiophoniques

- Débats de conférence

Autre

4. Quel matériel utilisez-vous pour présenter vos documents aux étudiants :

- PC et baffles
- Data show et baffles
- Laboratoire multimédia

Autre **pour cette année, je donne le lien et c'est aux étudiants de le visualiser chez eux**.....

▪ L'activité de compréhension orale du débat et la démarche de la séquence didactique

1. Vos activités de compréhension orale s'inscrivent-elles dans la démarche de la séquence didactique (elles sont donc précédées par une mise en situation et une production initiale (qui les préparent), et suivies d'ateliers et de production finale)

Oui **Non**

2. Si oui : Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si non, présentez la démarche dans laquelle elles s'inscrivent ?

La mise en situation : faire découvrir sommairement le débat.

Les ateliers : - activités de compréhension orale. –activités de langue.

Production finale : faire produire le débat par les apprenants.

3. Rubrique commentaire

Si vous voulez ajouter un commentaire en fin de ce questionnaire, vous pouvez le faire ici :.....cAvec la mise en ligne des cours, ce n'est pas évident de réaliser toutes les étapes d'une séquence didactique notamment celle de production

.....
.....
.....

Nous vous remercions de votre coopération

Exemplaire06 :

Questionnaire adressé aux enseignants de l'oral de licence de français

Coordonnées du questionnaire

Emetteur : Alouache Lydia, Kheddouci Amel

Fonction : Etudiantes en M2 didactique

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Récepteurs : Les enseignants de l'oral de tous les niveaux de licence de français

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Identification du questionnaire : E6

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche en didactique du FLE qui s'intitule : L'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale en classe de licence de français. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1. Rubrique d'identification

1. Sexe : Femme Homme

2. Diplôme obtenu : Licence Master Magister Doctorat

Autre

3. Spécialité : Science du langage

Didactique

Science des textes littéraires

4. Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral :

De 1 à 5 ans 5 ans à 10 ans Plus de 10 ans

5. Niveau pris en charge actuellement :

Première année Deuxième année Troisième année

6. Niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge :

Première année Deuxième année Troisième année

7. Prise en charge de l'activité de compréhension orale du débat dans l'année en cours :

Oui Non

2. Rubrique principale

▪ Le débat en activité de compréhension orale

1. Combien d'activités de compréhension du débat réalisez-vous ?

1 activité 2 activités activités

Autre

2. Avez-vous enseigné le débat en vous basant sur les étapes de la démarche de la compréhension orale suivante (voir la question 4, pour bien comprendre le fonctionnement de chaque étape) :

- La pré-écoute (phase précédant l'écoute du document)
- L'écoute (phase consistant en l'écoute du document)
- L'après-écoute (phase succédant à l'écoute du document)

Oui Non

3. Si vous n'aviez pas adopté la démarche précédente, auriez-vous adopté une de ses étapes ?

- | | | | | |
|-------------------|-----|--------------------------|-----|--------------------------|
| ▪ La pré-écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'après –écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |

4. Si oui en quoi consiste la réalisation de vos étapes :

La pré-écoute :

- Montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en parler
- Evoquer le thème du document afin de s'en faire une idée

Autre

L'écoute :

- Ecoute globale (autour de la situation de communication du document)
- Ecoute détaillée (autour du contenu profond du document)
- Ecoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)

L'après-écoute

- Demander un résumé

- Demander un compte-rendu
- S'ouvrir sur des sujets voisins de celui du document traité

Autre

▪ **Le débat et les documents authentiques**

1. Utilisez-vous les documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale ? Oui Non

2. Si vous les utilisez, vous les utilisez :

Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si vous exploitez des documents authentiques, dites de quels genres :

- Débats télévisés
- Débats radiophoniques
- Débats de conférence

Autre

4. Quel matériel utilisez-vous pour présenter vos documents aux étudiants :

- PC et baffles
- Data show et baffles
- Laboratoire multimédia

Autre

▪ **L'activité de compréhension orale du débat et la démarche de la séquence didactique**

1. Vos activités de compréhension orale s'inscrivent-elles dans la démarche de la séquence didactique (elles sont donc précédées par une mise en situation et une production initiale (qui les préparent), et suivies d'ateliers et de production finale)

Oui Non

2. Si oui : Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si non, présentez la démarche dans laquelle elles s'inscrivent ?

Les ateliers : - activités de compréhension orale. – activités de langue.

Production finale : faire produire le débat par les apprenants.

3. Rubrique commentaire

Si vous voulez ajouter un commentaire en fin de ce questionnaire, vous pouvez le faire ici :.....

.....
.....
.....

Nous vous remercions de votre coopération

Exemplaire07 :

Questionnaire adressé aux enseignants de l'oral de licence de français

Coordonnées du questionnaire

Emetteur : Alouache Lydia, Kheddouci Amel

Fonction : Etudiantes en M2 didactique

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Récepteurs : Les enseignants de l'oral de tous les niveaux de licence de français

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Identification du questionnaire : E7

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche en didactique du FLE qui s'intitule : L'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale en classe de licence de français. Nous vous prions de bien vouloir reprendre à ce questionnaire.

1. Rubrique d'identification

1. Sexe : Femme Homme
2. Diplôme obtenu : Licence Master Magister Doctorat
Autre
3. Spécialité : Science du langage
Didactique
Science des textes littéraires
4. Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral :
De 1 à 5 ans 5ans à 10ans Plus de 10 ans
5. Niveau pris en charge actuellement :
Première année Deuxièmes année Troisièmes année
6. Niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge :
Première année Deuxièmes année Troisièmes année
7. Prise en charge de l'activité de compréhension orale du débat dans l'année en cours :
Oui Non

2. Rubrique principale

▪ Le débat en activité de compréhension orale

1. Combien d'activités de compréhension du débat réalisez-vous ?

1 activité 2 activités 3 activités
Autre

2. Avez-vous enseigné le débat en vous basant sur les étapes de la démarche de la compréhension orale suivante (voir la question 4, pour bien comprendre le fonctionnement de chaque étape) :

- La pré-écoute (phase précédant l'écoute du document)
- L'écoute (phase consistant en l'écoute du document)
- L'après-écoute (phase succédant à l'écoute du document)

Oui Non

3. Si vous n'aviez pas adopté la démarche précédente, auriez-vous adopté une de ses étapes ?

▪ La pré-écoute	Oui	<input type="checkbox"/>	Non	<input checked="" type="checkbox"/>
▪ L'écoute	Oui	<input checked="" type="checkbox"/>	Non	<input type="checkbox"/>
▪ L'après –écoute	Oui	<input checked="" type="checkbox"/>	Non	<input type="checkbox"/>

4. Si oui en quoi consiste la réalisation de vos étapes :

La pré-écoute :

- Montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en parler
- Evoquer le thème du document afin de s'en faire une idée

Autre

L'écoute :

- Ecoute globale (autour de la situation de communication du document)
- Ecoute détaillée (autour du contenu profond du document)
- Ecoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)

L'après-écoute

- Demander un résumé
- Demander un compte-rendu
- S'ouvrir sur des sujets voisins de celui du document traité

Autre

▪ **Le débat et les documents authentiques**

1. Utilisez-vous les documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale ? Oui Non

2. Si vous les utilisez, vous les utilisez :

Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si vous exploitez des documents authentiques, dites de quels genres :

- Débats télévisés
- Débats radiophoniques
- Débats de conférence

Autre

4. Quel matériel utilisez-vous pour présenter vos documents aux étudiants :

- PC et baffles
- Data show et baffles
- Laboratoire multimédia

Autre

▪ **L'activité de compréhension orale du débat et la démarche de la séquence didactique**

1. Vos activités de compréhension orale s'inscrivent-elles dans la démarche de la séquence didactique (elles sont donc précédées par une mise en situation et une production initiale (qui les préparent), et suivies d'ateliers et de production finale)

Oui Non

2. Si oui : Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si non, présentez la démarche dans laquelle elles s'inscrivent ?

Les ateliers : - activités de compréhension orale. – activités de langue.

Production finale : faire produire le débat par les apprenants.

3. Rubrique commentaire

Si vous voulez ajouter un commentaire en fin de ce questionnaire, vous pouvez le faire ici :.....

.....

.....

.....

Nous vous remercions de votre coopération

Exemplaire08 :

Questionnaire adressé aux enseignants de l'oral de licence de français

Coordonnées du questionnaire

Emetteur : Alouache Lydia, Kheddouci Amel

Fonction : Etudiantes en M2 didactique

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Récepteurs : Les enseignants de l'oral de tous les niveaux de licence de français

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Identification du questionnaire : E8

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche en didactique du FLE qui s'intitule : L'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale en classe de licence de français. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1. Rubrique d'identification

1. Sexe : Femme * Homme
2. Diplôme obtenu : Licence Master * Magister Doctorat
Autre
3. Spécialité : Science du langage *
Didactique
Science des textes littéraires
4. Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral :
De 1 à 5 ans * 5 ans à 10 ans Plus de 10 ans
5. Niveau pris en charge actuellement :
Première année Deuxième année * Troisième année
6. Niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge :
Première année Deuxième année * Troisième année
7. Prise en charge de l'activité de compréhension orale du débat dans l'année en cours :
Oui * Non

2. Rubrique principale

▪ Le débat en activité de compréhension orale

1. Combien d'activités de compréhension du débat réalisez-vous ?

1 activité 2 activités 3 activités

Autre

2. Avez-vous enseigné le débat en vous basant sur les étapes de la démarche de la compréhension orale suivante (voir la question 4, pour bien comprendre le fonctionnement de chaque étape) :

- La pré-écoute (phase précédant l'écoute du document)
- L'écoute (phase consistant en l'écoute du document)
- L'après-écoute (phase succédant à l'écoute du document)

Oui Non

3. Si vous n'aviez pas adopté la démarche précédente, auriez-vous adopté une de ses étapes ?

- | | | | | |
|------------------|-----|--------------------------|-----|--------------------------|
| ▪ La pré-écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'après-écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |

4. Si oui en quoi consiste la réalisation de vos étapes :

La pré-écoute :

- Montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en parler
- Evoquer le thème du document afin de s'en faire une idée

Autre

L'écoute :

- Ecoute globale (autour de la situation de communication du document)
- Ecoute détaillée (autour du contenu profond du document)
- Ecoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)

L'après-écoute

- Demander un résumé
- Demander un compte-rendu

- S'ouvrir sur des sujets voisins de celui du document traité

Autre

▪ **Le débat et les documents authentiques**

1. Utilisez-vous les documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale ? Oui Non

2. Si vous les utilisez, vous les utilisez :

Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si vous exploitez des documents authentiques, dites de quels genres :

- Débats télévisés
- Débats radiophoniques
- Débats de conférence

Autre

4. Quel matériel utilisez-vous pour présenter vos documents aux étudiants :

- PC et baffles
- Data show et baffles
- Laboratoire multimédia

Autre

▪ **L'activité de compréhension orale du débat et la démarche de la séquence didactique**

1. Vos activités de compréhension orale s'inscrivent-elles dans la démarche de la séquence didactique (elles sont donc précédées par une mise en situation et une production initiale (qui les prépare), et suivies d'ateliers et de production finale)

Oui Non

2. Si oui : Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si non, présentez la démarche dans laquelle elles s'inscrivent ?

Les ateliers : - activités de compréhension orale.

Production finale : faire produire le débat par les apprenants.

3. Rubrique commentaire

Si vous voulez ajouter un commentaire en fin de ce questionnaire, vous pouvez le faire ici :.....

.....

.....

.....

Nous vous remercions de votre coopération

Exemplaire09 :

Questionnaire adressé aux enseignants de l'oral de licence de français

Coordonnées du questionnaire

Emetteur : Alouache Lydia, Kheddouci Amel

Fonction : Etudiantes en M2 didactique

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Récepteurs : Les enseignants de l'oral de tous les niveaux de licence de français

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Identification du questionnaire : E9

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche en didactique du FLE qui s'intitule : L'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale en classe de licence de français. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1. Rubrique d'identification

1. Sexe : Femme Homme
2. Diplôme obtenu : Licence Master Magister Doctorat
Autre
3. Spécialité : Science du langage
Didactique
Science des textes littéraires
4. Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral :
De 1 à 5 ans 5ans à 10ans Plus de 10 ans
5. Niveau pris en charge actuellement :
Première année Deuxièmes année Troisièmes année
6. Niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge :
Première année Deuxièmes année Troisièmes année
7. Prise en charge de l'activité de compréhension orale du débat dans l'année en cours :
Oui Non

2. Rubrique principale

▪ Le débat en activité de compréhension orale

1. Combien d'activités de compréhension du débat réalisez-vous ?

1 activité 2 activités 3 activités

Autre 4 activités

2. Avez-vous enseigné le débat en vous basant sur les étapes de la démarche de la compréhension orale suivante (voir la question 4, pour bien comprendre le fonctionnement de chaque étape) :

- La pré-écoute (phase précédant l'écoute du document)
- L'écoute (phase consistant en l'écoute du document)
- L'après-écoute (phase succédant à l'écoute du document)

Oui

Non

3. Si vous n'aviez pas adopté la démarche précédente, auriez-vous adopté une de ses étapes ?

- | | | | | |
|-------------------|-----|-------------------------------------|-----|-------------------------------------|
| ▪ La pré-écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ▪ L'écoute | Oui | <input checked="" type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'après –écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input checked="" type="checkbox"/> |

4. Si oui en quoi consiste la réalisation de vos étapes :

La pré-écoute :

- Montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en parler
- Evoquer le thème du document afin de s'en faire une idée

Autre

L'écoute :

- Ecoute globale (autour de la situation de communication du document)
- Ecoute détaillée (autour du contenu profond du document)
- Ecoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)

L'après-écoute

- Demander un résumé
- Demander un compte-rendu
- S'ouvrir sur des sujets voisins de celui du document traité

Autre

▪ **Le débat et les documents authentiques**

1. Utilisez-vous les documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale ? Oui Non

2. Si vous les utilisez, vous les utilisez :

Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si vous exploitez des documents authentiques, dites de quels genres :

- Débats télévisés
- Débats radiophoniques
- Débats de conférence

Autre

4. Quel matériel utilisez-vous pour présenter vos documents aux étudiants :

- PC et baffles
- Data show et baffles
- Laboratoire multimédia

Autre

▪ **L'activité de compréhension orale du débat et la démarche de la séquence didactique**

1. Vos activités de compréhension orale s'inscrivent-elles dans la démarche de la séquence didactique (elles sont donc précédées par une mise en situation et une production initiale (qui les préparent), et suivies d'ateliers et de production finale)

Oui Non

2. Si oui : Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si non, présentez la démarche dans laquelle elles s'inscrivent ?

Séance 1 : Compréhension orale du débat (1) : découverte du débat dans ses caractéristiques situationnelles et sa comparaison avec l'interview, la conversation et la discussion.

Séance 2 : Compréhension orale du débat (2) : travail sur l'ouverture et l'introduction du débat.

Séance 3 : Production orale de l'ouverture et de l'introduction du débat.

Séance 4 : Compréhension orale du débat (3) : travail sur le débat intégral.

Séance 5 : Compréhension orale du débat (4) : travail sur le débat intégral.

Séance 6 : Production orale d'un débat intégral.

3. Rubrique commentaire

Si vous voulez ajouter un commentaire en fin de ce questionnaire, vous pouvez le faire ici :

.....
.....
.....
.....

Nous vous remercions de votre coopération

Exemplaire10 :

Questionnaire adressé aux enseignants de l'oral de licence de français

Coordonnées du questionnaire

Emetteur : Alouache Lydia, Kheddouci Amel

Fonction : Etudiantes en M2 didactique

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Récepteurs : Les enseignants de l'oral de tous les niveaux de licence de français

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Identification du questionnaire : E10

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche en didactique du FLE qui s'intitule : L'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale en classe de licence de français. Nous vous prions de bien vouloir reprendre à ce questionnaire.

1. Rubrique d'identification

1. Sexe : Femme Homme
2. Diplôme obtenu : Licence Master Magister Doctorat
Autre
3. Spécialité : Science du langage
Didactique
Science des textes littéraires
4. Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral :
De 1 à 5 ans 5ans à 10ans Plus de 10 ans
5. Niveau pris en charge actuellement :
Première année Deuxièmes année Troisièmes année
6. Niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge :
Première année Deuxièmes année Troisièmes année
7. Prise en charge de l'activité de compréhension orale du débat dans l'année en cours :
Oui Non

2. Rubrique principale

▪ Le débat en activité de compréhension orale

1. Combien d'activités de compréhension du débat réalisez-vous ?

1 activité 2 activités 3 activités
Autre

2. Avez-vous enseigné le débat en vous basant sur les étapes de la démarche de la compréhension orale suivante (voir la question 4, pour bien comprendre le fonctionnement de chaque étape) :

- La pré-écoute (phase précédant l'écoute du document)
- L'écoute (phase consistant en l'écoute du document)
- L'après-écoute (phase succédant à l'écoute du document)

Oui Non

3. Si vous n'aviez pas adopté la démarche précédente, auriez-vous adopté une de ses étapes ?

▪ La pré-écoute	Oui	<input type="checkbox"/>	Non	<input type="checkbox"/>
▪ L'écoute	Oui	<input type="checkbox"/>	Non	<input type="checkbox"/>
▪ L'après –écoute	Oui	<input type="checkbox"/>	Non	<input type="checkbox"/>

4. Si oui en quoi consiste la réalisation de vos étapes :

La pré-écoute :

- Montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en parler
- Evoquer le thème du document afin de s'en faire une idée

Autre

L'écoute :

- Ecoute globale (autour de la situation de communication du document)
- Ecoute détaillée (autour du contenu profond du document)
- Ecoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)

L'après-écoute

- Demander un résumé

- Demander un compte-rendu
- S'ouvrir sur des sujets voisins de celui du document traité

Autre

▪ **Le débat et les documents authentiques**

1. Utilisez-vous les documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale ? Oui Non

2. Si vous les utilisez, vous les utilisez :

Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si vous exploitez des documents authentiques, dites de quels genres :

- Débats télévisés
- Débats radiophoniques
- Débats de conférence

Autre

4. Quel matériel utilisez-vous pour présenter vos documents aux étudiants :

- PC et baffles
- Data show et baffles
- Laboratoire multimédia

Autre

▪ **L'activité de compréhension orale du débat et la démarche de la séquence didactique**

1. Vos activités de compréhension orale s'inscrivent-elles dans la démarche de la séquence didactique (elles sont donc précédées par une mise en situation et une production initiale (qui les préparent), et suivies d'ateliers et de production finale)

Oui Non

2. Si oui : Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si non, présentez la démarche dans laquelle elles s'inscrivent ?

Ateliers : - activités de compréhension orale. – activités de langue.

Production finale : faire produire le débat par les apprenants.

3. Rubrique commentaire

Si vous voulez ajouter un commentaire en fin de ce questionnaire, vous pouvez le faire ici :.....

.....
.....
.....

Nous vous remercions de votre coopération

Exemplaire11 :

Questionnaire adressé aux enseignants de l'oral de licence de français

Coordonnées du questionnaire

Emetteur :Alouache Lydia, Kheddouci Amel

Fonction : Etudiantes en M2 didactique

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Récepteurs : Les enseignants de l'oral de tous les niveaux de licence de français

Lieu d'exercice : Université de Bejaia

Identification du questionnaire : E11

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche en didactique du FLE qui s'intitule : L'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale en classe de licence de français. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1. Rubrique d'identification

1. Sexe : Femme Homme

2. Diplôme obtenu : Licence Master Magister Doctorat

Autre

3. Spécialité : Science du langage

Didactique

Science des textes littéraires

4. Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement de l'oral :

De 1 à 5 ans 5ans à 10ans Plus de 10 ans

5. Niveau pris en charge actuellement :

Première année Deuxièmes année Troisièmes année

6. Niveau où la compréhension orale du débat est prise en charge :

Première année Deuxièmes année Troisièmes année

7. Prise en charge de l'activité de compréhension orale du débat dans l'année en cours :

Oui Non

2. Rubrique principale

▪ Le débat en activité de compréhension orale

1. Combien d'activités de compréhension du débat réalisez-vous ?

1 activité 2 activités 3 activités

Autre

2. Avez-vous enseigné le débat en vous basant sur les étapes de la démarche de la compréhension orale suivante (voir la question 4, pour bien comprendre le fonctionnement de chaque étape) :

- La pré-écoute (phase précédant l'écoute du document)
- L'écoute (phase consistant en l'écoute du document)
- L'après-écoute (phase succédant à l'écoute du document)

Oui Non

3. Si vous n'aviez pas adopté la démarche précédente, auriez-vous adopté une de ses étapes ?

- | | | | | |
|-------------------|-----|-------------------------------------|-----|-------------------------------------|
| ▪ La pré-écoute | Oui | <input type="checkbox"/> | Non | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ▪ L'écoute | Oui | <input checked="" type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |
| ▪ L'après –écoute | Oui | <input checked="" type="checkbox"/> | Non | <input type="checkbox"/> |

4. Si oui en quoi consiste la réalisation de vos étapes :

La pré-écoute :

- Montrer un schéma ou une image ayant un rapport avec le document en vue d'en parler
- Evoquer le thème du document afin de s'en faire une idée

Autre

L'écoute :

- Ecoute globale (autour de la situation de communication du document)
- Ecoute détaillée (autour du contenu profond du document)
- Ecoute détaillée (autour de la structure du texte : les idées principales et secondaires)

L'après-écoute

- Demander un résumé
- Demander un compte-rendu
- S'ouvrir sur des sujets voisins de celui du document traité

Autre

▪ Le débat et les documents authentiques

1. Utilisez-vous les documents authentiques pour enseigner le débat en activité de compréhension orale ? Oui Non

2. Si vous les utilisez, vous les utilisez :

Toujours Souvent Parfois Rarement

3. Si vous exploitez des documents authentiques, dites de quels genres :

- Débats télévisés
- Débats radiophoniques
- Débats de conférence

Autre

4. Quel matériel utilisez-vous pour présenter vos documents aux étudiants :

- PC et baffles
- Data show et baffles
- Laboratoire multimédia

Autre

▪ L'activité de compréhension orale du débat et la démarche de la séquence didactique

1. Vos activités de compréhension orale s'inscrivent-elles dans la démarche de la séquence didactique (elles sont donc précédées par une mise en situation et une production initiale (qui les préparent), et suivies d'ateliers et de production finale)

Oui Non

2. Si oui : Toujours Souvent Parfois Rarement

3.Si non, présentez la démarche dans laquelle elles s’inscrivent ?

La mise en situation : faire découvrir sommairement le débat.

Les ateliers : - activités de compréhension orale. –activités de langue.

Production finale : faire produire le débat par les apprenants.

3. Rubrique commentaire

Si vous voulez ajouter un commentaire en fin de ce questionnaire, vous pouvez le faire ici :

.....
.....
.....

Nous vous remercions de votre coopération

Annexes N°03 : fiches pédagogiques.

• **Fiche pédagogique 01 :**

Date	Objet	Obs
Semaine 1 (3h)		
Semaine 2 (1h30)		
Semaine 3	<p>Débat : une vue d'ensemble</p> <p>Supports : 1 débat et 1 interview sur le thème de l'interdiction du voile intégral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ecoute 1 : diffusion de l'interview, <i>L'interdiction de la bourqua</i> 2. Echange 1 : autour des caractéristiques situationnelles de l'interview d'abord ; puis de la prédétermination des éléments relevés : cadre spatio-temporel, sujet, nombre de participants; leur statuts (égalitaires ou non) 3. Ecoute 2 : diffusion du débat : avec <i>Tarik Ramadan sur l'interdiction du voile intégral</i> 4. Echange 2 : autour des caractéristiques situationnelles du débat d'abord ; puis de la prédétermination des éléments relevés : cadre spatio-temporel, sujet, nombre de participants; leur statuts (égalitaires ou non) ; caractère médiatique ou non du débat : présence ou non d'un public (ou du moins sa prise en ligne de compte par les débatteurs) 5. Demande d'identification de ce qu'il y a de différent entre l'interview et le débat écoutés : la tierce personne, adversaire de celle présente au studio (le « pour » dans l'interview écoutée) ; la tension qui pourrait exister dans le cas du débat (illustrer ce trait par une séquence du début du débat <i>Juif contre sioniste</i>) 6. Demander de comparaison du débat avec la conversation, puis la discussion (ce qu'il partage ou non avec les genres indiqués) 7. Distribuer un document portant sur les caractéristiques partagées ou non avec d'autres genres conversationnels (voir pour cela Orrecchioni tom 1) 	
Semaine 4	<p>Débat : ouverture</p> <p>Supports principaux : 3 ouvertures de débats : <i>L'immigration choisie ; La France en fait-elle trop en matière de lutte contre l'immigration ? ; Lesproff n'ont plus la cote ;</i> une séq de développement de débat <i>entre Sarkozy et Holland</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ecoute sélective 1 du doc 1 <p>Echange 1 : autour des éléments principaux composant l'ouverture :</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • salutations ; • présentation de l'objet du débat dans sa globalité : projet de loi concernant l'immigration, du gouvernement Sarkozy devant être voté par le parlement ; • présentation des invités ; nom, prénom, profession • retour à l'objet du débat <p>Ecoute sélective 2, du doc 1 : autour de la précision de quelques éléments de l'étape précédente</p> <ul style="list-style-type: none"> • de quelques information sur le projet de loi en question : le 4^{ème} en 4ans ; sujet épineux même dans d'autres pays à l'exemple des Etats-Unis, entre les républicains et les démocrates • retour à l'objet du débat pour le préciser : il s'agit de la limitation du regroupement familial ; indiquer la source médiatique l'ayant diffusé : Le figaro ; le définir : le fait de faire venir un ou des membres de la famille dans le pays d'accueil ; donner une vue d'ensemble sur son contenu : plusieurs façons pour limiter le RF (examen de français dans le pays d'origine ; demande de ressources humaines plus importantes, ajustées aux nombre des membres de la famille) <p>Exercice : rédigez après l'écoute du doc 4 une ouverture</p> <p>Devoirs de maison : Demander à tous les apprenants de préparer une ouverture de débat dont le sujet sera maintenu lors de la séance de production orale se rapportant au développement du débat</p>	
Semaine 5	<p>Débat : activité de production orale d'une ouverture de débat</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire le rappel des éléments constituant l'ouverture d'un débat (questions/réponses) 2. Diffuser un power point résumant les éléments en question 3. Chaque 3 apprenant, de leur place, prendront à tour de rôle la place de l'animateur. 4. Les autres apprenants auront pour tâche d'évaluer leurs camarades suivant les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Le respect du contenu de l'ouverture et de l'ordre de ses éléments • Le respect de la norme linguistique du langage courant 	
Semaine 6	<p>Débat</p> <p>Support : Les déchets nucléaires</p>	

Semaine 7	<p>Débat</p> <p>Support : <i>L'interdiction du voile intégral en Europe</i> (10 mn)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Ecoute globale de l'introduction <ul style="list-style-type: none"> ▪ Echange1 (usage du power point) : exercice de reformulation ▪ Echange 2 : Repérage des éléments de la situation de communication du débat ▪ Echange3 (après 5 mn de réflexion): Résumé de la situation de communication du débat 7. Ecoute sélective 1 du développement : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Echange1 (usage du power point) : identification du rôle du modérateur dans le débat à travers des énoncés extraits du débat ▪ Exercice de reformulation par la synonymie 8. Division de la classe en trois groupes 9. Ecoute sélective 2 du développement <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identification des arguments de chaque participant par un groupe ▪ Evaluation des arguments de chaque participant (identification de l'argumentation la plus forte) ▪ Proposition de contre-argumentation à l'argumentation la plus forte 10. Ecoute de la conclusion <ul style="list-style-type: none"> ▪ Repérage de la structure de la conclusion 	
Semaine 8	<p>Séance de production</p> <ul style="list-style-type: none"> • débat à tour de rôles • évaluation à la fin de chaque débat (respect de l'activité, richesse, langue, structure, • débat élargie à tous les apprenants 	

Fiche pédagogique 02 :

Support audiovisuel : Faut-il sortir du nucléaire ?

Travailler le document jusqu'à la minute 16 ; et ce en deux grand moments : l'introduction et le développement

Il y a nécessité de traiter de la question des arguments

1 Ecoute globale (1^{ère} partie de l'extrait : jusqu'à la fin du premier tour de table)

9. Le document que vous avez écouté est :
 - Un débat
 - Une conversation
 - Une discussion
- Justifiez votre réponse
10. Quelle est sa problématique ?
 - Faut-il sortir du nucléaire ?
- Reformulez cette phrase (seulement dans le cas où elle est donnée)
Est-ce qu'il y a nécessité d'abandonner l'énergie nucléaire ? Est-il indispensable de renoncer à l'usage du nucléaire ?
11. Quel est le motif du débat ?
 - L'accident de Fukushima au Japon, survenu en 2011
12. « La question prend un relief particulier actuellement au moment des événements actuels que vous savez au Japon ». que signifie l'expression soulignée ?
 - Importance remarquable
13. Quelle est la FNAC ? Reformulez la présentation de la Fnac, effectuée par le modérateur du débat
14. La Fnac est enseigne engagée, la Fnac est une enseigne citoyenne.
 - La Fnac est une institution connue pour ses activités au service des causes sociales, qui apporte une contribution active à la vie publique
15. Quelle société, organisation ou entreprise représentent les deux invités du débat ?
 - Invité 1 saulnier : Avera, groupe nucléaire français, fournisseur d'électricité
 - Invité 2 Husting : directeur de Greenpeace, organisation internationale indépendante luttant pour la protection de l'environnement
16. Pascal Husting paraît-il d'origine française
17. Quelle est la première question posée dans le débat ?
 - Est-ce que vous craigniez le débat sur le nucléaire ?

2 Ecoute détaillée (2^{ème} partie de l'extrait : jusqu'au troisième tour de table)

18. A un moment déterminé du débat, les deux adversaires partagent une idée. Laquelle ?
 - Il faut faire un choix de société. C'est-à-dire qu'il y a nécessité de trancher par rapport au type de société que l'on veut instaurer.
19. Quels sont les arguments avancés par les deux invités
 - Saulnier :
 - Toute invention humaine sur le plan technologique présente un risque (exemple des avions)
 - L'évolution de la technologie permet de diminuer le risque en question (exemple des airbags)
 - Husting :
 - Le fait de prendre le risque de construire des centrales nucléaires est une chose insensée
 - Le nucléaire n'est pas à comparer aux moyens technologiques dont le dysfonctionnement n'aura pas d'effets aussi dévastateurs et massifs que le nucléaire

20. Qu'est-ce qu'un choix de société
21. Fukushima n'est qu'une affaire d'émotion. Que signifie cet énoncé ?
22. Vers quel type de société voulons-nous aller ? Dans quel type de croissance, dans quel type de développement économique pourrions-nous aller ?
23. Si les difficultés sont aussi criantes aujourd'hui, c'est parce que les réacteurs ont subi un séisme auquel ils ont très bien résisté d'ailleurs, et un tsunami
24. Dans la stratégie argumentative de l'invité 1 (celui qui est en faveur du nucléaire), un élément récurrent apparaît. Ce même élément a été remis en cause par le représentant de Greenpeace. Lequel ?
S'appuyer sur des exemples se rapportant à des technologies pour banaliser le nucléaire
Exemple 1: celui des catastrophes aériennes pour dire que le risque est permanent dans toute invention technologique
Exemple 2 : celui des airbags de voiture qui n'existent pas auparavant et qui aujourd'hui contribue à diminuer le risque de mort, résultant des accidents
25. La FNAC est une enseigne engagée, citoyenne, qui veut créer un bout d'espace public indispensable pour confronter les idées, se forger des opinions et pour ainsi dire faire vivre la démocratie. Que fait le présentateur du débat à travers les propos ?

Fiche pédagogique 03 :

Cours 2 : Compréhension orale

Matériel utilisé : PC et baffles

Support : débat télévisé

Extrait d'une émission <https://www.youtube.com/watch?v=EITV6Rcl3dE>

NB : pour visionner les vidéos, ne copiez pas http:// du lien, seulement la partie qui le suit

1^{ère} écoute :

Visionnez l'extrait suivant et répondez aux questions suivantes :

- De quelle émission s'agit-il ? (intitulé de l'émission)
- Quel est l'objet du débat ?
- Quel est le contexte social qui a suscité le débat en question ?
- Combien d'invités participant à ce débat ? Les connaissez-vous ?
- Quel statut ont-ils dans la société française ?

2^{ème} écoute :

- Par quoi le présentateur a-t-il ouvert le débat ?
- Quelle est la position de chacun des participants ?
- Complétez ce tableau ci-dessous avec les arguments et les contre arguments avancés par chaque participant :

Participant x	Participant Y

- Quels sont les moyens utilisés par les participants pour défendre leur point de vue et convaincre les téléspectateurs ?
- Que pensez des arguments et contre arguments présentés ? lequel, parmi les invités, était, selon vous, le plus convainquant ?
- Par quoi le présentateur a clôturé le débat ?
- Quels sont les éléments caractérisant les principaux moments du débat ?

Moments du débat	Ouverture du débat	Moment du débat	Clôture du débat
Éléments abordés		-	-

Résumé :

Notre étude de recherche dont l'intitulé est : « l'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale en classe de licence de français. », porte sur la méthode ainsi la qualité d'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale par les enseignants de licence de français.

De ce fait, l'intérêt pour nous était de rédiger une étude analytique dans laquelle nous allons nous focaliser sur les ouvrages, les articles, les revues ainsi les discours en croisement avec notre sujet de recherche.

Notre mémoire vise à cerner la méthode, d'enseignement du débat dans le cadre de l'activité de compréhension orale, adoptée par les enseignants de l'oral, de licence, de français. Il est scindé sur deux chapitres essentiels, le premier que nous avons intitulé : « le débat et l'activité de compréhension orale dans l'enseignement du FLE. », développe des titres théoriques ; pendant que le deuxième nommé : « le débat en activité de compréhension orale, dans les pratiques de classe en licence de français. », met en avant les données recueillis suivies par les interprétations des résultats de notre démarche.

La réussite de notre travail s'est donc fait grâce à une méthodologie de recherche analytique fondée sur une enquête par questionnaire en vue de voir si nos résultats sont conformes avec nos hypothèses de départ suivies par une analyse des fiches pédagogiques à fin d'illustrer notre enquête par questionnaire .

En somme, l'enseignement de la compétence de compréhension orale nécessite l'utilisation de différents moyens oraux. Entre autres, le débat est un genre idéal qui facilite l'acquisition de cette compétence chez l'apprenant.

Mots clés : débat- compréhension orale- enseignement - document authentique- séquence didactique.