

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de L'enseignement Supérieure et

De la Recherche Scientifique

Université Abderrahmane Mira de Bejaia



Faculté Des Lettre et Des Langues

Département de Langue et Littérature Française

Mémoire en vue d'option du diplôme de master

Option : linguistique et langues appliquées

Thème

Les caractéristiques du genre de discours « le fait-divers »

Présenté par :

Mechmeche Nadjat

Oudjehani Imane

sous la direction de :

Pr. Ammouden M'hand

Année universitaire 2019/2020

Remerciements

Nous tenons à exprimer nos plus sincères remerciements avec un grand plaisir et un grand respect à notre directeur de recherche, Pr M'hand AMMOUDEN pour ses conseils et sa disponibilité qui nous ont permis de réaliser ce modeste travail.

Enfin, nous adressons également nos sincères remerciements à toutes les personnes ayant contribué de près ou de loin au cours de la réalisation de notre travail.

Merci

Dédicace

À ma chère maman

Oh le meilleur de ma vie ! Quoi que je fasse ou quoi que je dise, je n'ai pas peu exprimé mes sentiments pour toi .ma chère maman merci ! Pour la force et pour l'éducation que tu me donner depuis le début de mes études.

À Mon cher père

Tu as toujours été à mes coté. Mon père, je dédie ce travail pour toi, Si dieu le veut la fin de mes études sera la clé du succès, merci pour ton soutien et l'amour que tu me donner.

À mes chères sœurs Kamilia, Lynda à mes chère frère lyes, Rayan, Rafik.

À mon cher fiancé Hocine et à ma belle-famille.

À toutes mes cousines et Cousins : Nacer, Walid, Amine, Adam, Melissa, Nacima, Tinhinane Amal, Asma, Cylia ...

À ma chère grand-mère

À mes amies : Nadjet, Ilham, Sabiha, Rima, Melissa, Baya.

Puisse dieu vous donne santé, bonheurs, courage et surtout la réussite.

Imane

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à :

Mes chers parents

Pour tous leurs sacrifices, leurs amours, leurs tendresses, leurs soutiens, et qui m'ont encouragée à aller loin dans mes études. Que dieu leurs procurent bonne santé et longue vie.

À mes deux chers frères

Boudjemaa et Rahim qu'ils trouvent l'expression de mes grands attachements, qu'ils trouvent le témoignage de mes immenses affections. En leurs souhaitant la réussite et le bonheur.

À toutes mes amies

Touta, Melkhir, Ouzna, Zaho, Wissam, Aledja, Lwiza, Imane, Hanan, Celia, Wissam, Nadjet, Imane

Nadjet

Sommaire

Introduction générale.....	7
Chapitre 1 : cadre théorique et problématique	10
1.1. La notion de genre de discours.....	11
1.1.1. La définition de genre... ..	12
1.1.2. La définition de discours.....	13
1.2. L'analyse de discours	15
1.3. La notion de genre du discours journalistique	16
1.3.1 Le journalisme	16
1.3.2 Les genres journalistiques	17
1.3.3 Les caractéristiques de discours journalistique.....	20
1.4 Le fait divers	21
Chapitre 2 : Les caractéristiques génériques des textes des faits divers	23
2.1. Les caractéristiques communicationnelles.....	25
2.1.1 Le thème et le sujet.....	25
2.1.2 Les indications de déictique spatio-temporel.....	27
2.1.3 Le contexte social de production et de réception du texte	28
2.1.4 La situation de communication	29
2.2. Les caractéristiques textuelles.....	30
2.2.1 La structure du texte	30
2.2.2 La structure compositionnelle.....	35
2.2.3 Le système énonciatif	38
2.2.4 Le système des temps verbaux	38
2.2.5 Les procédés langagiers	40

2.3. Les caractéristiques sémantiques.....	44
2.3.1 Les substituts lexicaux	44
2.3.2 Le vocabulaire	46
2.3.3 Le champ lexical	47
2.4. Les caractéristiques grammaticales.....	49
2.4.1 La structure de la phrase	49
2.4.2 La phrase passive	50
2.4.3 La ponctuation.....	50
2.5. Les caractéristiques graphiques ou visuelles	51
Conclusion générale	53
Bibliographie.....	56

Annexes

Introduction générale

Notre étude s'inscrit dans les champs de celles qui portent sur les « genres du discours ». Cette expression est très ancienne : elle remonte jusqu'à l'antiquité. C'est une notion qui remonte jusqu'à l'époque d'Aristote. Elle a été théorisée pour la première fois par Bakhtine. (Ammouden M'hand, 2015, p. 1).

Pour éclaircir le sens de ce concept, plusieurs définitions ont été données, entre autres, par Mikhail Bakhtine et Suzanne-G Chartrand. Nous rappelons la suivante : « *Un genre est un ensemble de textes oraux ou écrits qui possèdent des Caractéristiques conventionnelles relativement stables. C'est pourquoi différents exemples d'un même genre, peuvent être aisément reconnus par les membres d'une même culture comme appartenant à un genre.* » (Chartrand Suzanne-G 2008 cité par Amouden M'hand, p. 23)

Nous ajoutons la suivante : « *Chaque sphère d'utilisation de la langue élabore ses types relativement stables d'énoncé, et c'est ce que nous appelons des genres de discours* » (Bakhtine Mikhail 1952 cité par Amouden M'hand, 2015)

Cela nous conduit à comprendre que le genre est un ensemble d'énoncé attaché aux domaines de l'activité humaine, liés à l'oral ou à l'écrit. L'appellation de genre de discours se désigne selon les sphères d'activités qui diffèrent par rapport à leur but dans chacune de ses sphères (les média, l'école, la politique...) (Dolz Joaquim , Gagnon Roxane, 2008, p. 9)

Cependant, il est nécessaire de noter que les sciences des textes littéraires, et même d'autres disciplines des sciences humaines et sociales sont influencées et s'intéressées par cette notion dans l'enseignement (Chartrand Suzanne-G cité par Ayad Katia, Ait Ouaret Abdrafik, 2016/2017) .

« *C'est au travers les genres que les pratiques langagières s'incarnent dans les activités à des apprenants* ». (Schneuwly Bernard & Dolz Joaquim 1997 : 29, cité par Ayad Katia et Ait Ouaret Abdrafik, 2016/2017, p. 5)

En effet, dans l'enseignement-apprentissage des langues, les enseignants ont recours aux genres, c'est parce qu'il est utilisé comme un outil didactique dans le but de transmettre un savoir, « *Les didacticiens du français qui s'inscrivent dans le courant de l'interactionnisme social montrent en quoi les genres sont des appuis pour l'apprentissage : ce sont des "outils" qui permettent à la fois de produire les genres et de les reconnaître* ». (Dolz Joaquim & Schneuwly Bernard 1998 citer par Amouden M'hand, 2015)

Notre étude porte précisément sur l'un des genres de discours les plus connus dans notre entourage culturel et social, et dans le domaine de la didactique des langues, à savoir le fait divers.

Ce concept avait changé de forme de « fait divers » à « faits divers » ou « faits-divers » vers la fin du XVI^{ème} siècle, mais l'appellation demeure la même (Özçelebi, 2014 cité par Bourouih Yasmina & Guendoul Nassima, 2016/2017, p. 19)

Généralement, le fait divers est un genre qui se présente sous forme d'un texte qui porte sur des événements réels. Dont il est défini comme une : « *Rubrique de la presse comportant des informations sans portée générale, Relatives à des faits quotidiens* ». (Dictionnaire Larousse)

Nous allons nous focaliser sur l'analyse du discours du fait divers afin de répondre à la question de recherche suivante : quelles sont les principales caractéristiques du genre de discours « fait divers » ?

Notre objectif est d'analyser un ensemble des textes fait divers dans le but de dégager tous les caractéristiques communicationnelles, textuelles, sémantiques, grammaticales et les caractéristiques graphiques et visuelles. Dans notre analyse nous avons appuyée sur le modèle d'analyse de Chartrand (2015).

Notre corpus est constitué d'un totale de 30 faits divers tirés dans différents sites d'actualité européens et algérien.

Les raisons qui nous attirent à choisir notre thème de mémoire est le rôle du genre dans le cadre de la didactique de FLE. Ainsi que le fait divers est un outil très important dans l'enseignement-apprentissage, où l'enseignant l'utilise comme un moyen pour transmettre un savoir aux apprenants.

Notre mémoire est composé de deux chapitres. Le premier sert à théoriser la notion de genre de discours, la notion de genres de discours journalistique, ainsi que celle de fait divers. Le second est réservé à dégager les caractéristiques génériques des textes fait divers en s'appuyant sur le modèle d'analyse de Chartrand (2015).

Chapitre 1 : Cadre théorique et problématique

Introduction partielle

Avant de répondre à notre question de recherche, il est très nécessaire de découvrir le sens de certains mots de base pour simplifier l'analyse de notre corpus. C'est pourquoi ce premier chapitre vise à théoriser les concepts de base de notre étude.

Tout d'abord, nous commencerons à traiter la notion de genre du discours comme premier titre, dans lequel nous allons détailler les points suivants qui se présentent sous forme de sous-titre : définition de genre, définition de discours et l'analyse de discours.

Ensuite, nous aborderons la notion de genre de discours journalistique, afin de pouvoir traiter de ces points qui suivront en guise sous-titre : le journalisme, les genres journalistiques, les caractéristiques du discours journalistique.

Enfin, nous allons traiter du concept de fait divers, comme dernier point essentiel dans notre recherche où nous allons tenter de cerner sa définition.

1.1 La notion de genre de discours

Dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères ou maternelles les enseignants ont toujours recours à la notion de genre du discours, cette dernière :

« Est traditionnellement employée pour classer les textes littéraires (poésie, roman, théâtre, essai, etc.) » (Magali Husianycia, 2013, p. 157.158)

Ainsi, nous pouvons considérer un genre de discours tel une catégorie de classement des textes comme (classe de texte journalistique, politique, scientifique, etc.). L'enseignement par genres est devenu indispensable, il n'est plus considéré seulement comme un outil de la communication entre l'élève et l'enseignant, mais c'est aussi un objet de l'enseignement-apprentissage des langues étrangères (en particulier le FLE).

Le genre est un objet dans l'enseignement-apprentissage de la langue française soit en tant que langue première ou langue seconde : *« Si en didactique du français langue première (FL1), l'accès à la langue semble s'effectuer principalement par l'entremise des genres, en didactique du français langue étrangère (FLE), l'entrée privilégiée passe essentiellement par le recours aux actes de parole, sans pour autant que la notion de genre ne soit exclue des préoccupations du champ »* (Claudel Chantal & Laurens Véronique, 2016).

En effet, les genres de discours sont considérés comme un objet d'enseignement-apprentissage des langues, dont les enseignants examinent les différents genres de discours par une mise en pratique à travers des documents authentiques, utilisés comme un support dans l'enseignement apprentissage de la langue (FL1) ou (FLE). Pour justifier ce propos, nous rappelons qu' : « *En didactique de FLE, l'importance du document authentique est avérée quelle que soit l'approche privilégiée : approche communicative ou perspective actionnelle. Ce type de support occupe une place centrale dans le dispositif de formation en langue. Tout en permettant à l'apprenant de mieux comprendre les contextes d'utilisation de l'idiome concerné...* ». (Claudel Chantal, 2016)

Nous rajoutons cette citation qui explique l'importance du contenu d'un genre dans l'enseignement de la langue : « *Le genre, défini par des contenus, des structures communicatives et des traits linguistiques, a aussi pour avantage de représenter des formes langagières identifiables et reconnus dans l'infini des réalisations possibles de la langue, ce qui donne un cadre d'apprentissage aux apprenants.* » (Claudel Chantal, 2016).

1.1.1 La définition d genre

D'après le dictionnaire d'analyse du discours (Charaudeau Patrick & Maingueneau Dominique, 2002), nous pouvons déduire que la notion de genre a été l'objet d'étude de plusieurs approches.

Plusieurs théoriciens ont fait des recherches sur cette notion, et parmi les premiers qui l'ont abordée comme sujet de recherche nous citons Bakhtine. Celui-ci la définit de la manière suivante : « *Tout énoncé pris isolément est, bien entendu, individuel, mais chaque sphère d'utilisation de la langue élabore ses types relativement stables d'énoncé, et c'est ce que nous appelons les genres du discours* ». (Bakhtine Mikhail, 1984).

Aussi, Bakhtine affirme que les genres de discours sont liés à la richesse des activités humaines : « *La richesse et la variété des genres du discours sont infinies car la variété virtuelle de l'activité humaine est inépuisable et chaque sphère de cette activité comporte un répertoire des genres du discours qui va se différenciant et s'amplifiant à mesure que se développe et se complexifie la sphère donnée* ». (Bakhtine Mikhail, 1984).

Nous proposons une autre définition de cette notion celle de (Chartrand Suzanne-G cité par Ammouden M'hand, 2016/2017) dans laquelle elle dit qu' : « *un genre et un ensemble*

de textes oraux ou écrits qui possèdent des caractéristiques conventionnelles relativement stables. C'est pourquoi différents exemples d'un même genre peuvent être aisément reconnus par les membres d'une même culture comme appartenant à un genre. »

Chartrand ajoute que le genre est un : « *ensemble de productions langagières orales ou écrites qui, dans une culture donnée, possèdent des caractéristiques communes d'ordre communicationnel, textuel, sémantique, grammatical, graphique, ou d'oralité, souple, mais relativement stables dans le temps.* » (Chartrand Suzanne-G cité par Ayad Katia, Ait Ouaret Abderafik, 2016/2017). Cette citation exprime que certaines caractéristiques des genres de discours appartaient à une culture donnée.

1.1.2 La définition du discours

Le terme « discours » est défini comme : « *Un énoncé ou un ensemble d'énoncé en situation de communication* » (Maingueneau Dominique, 1990, p. 101).

Aussi, le discours c'est la structure profonde du texte auquel il assure la linéarité. L'investigation du discours n'est possible que par l'intermédiaire des traces laissées dans le texte –performance. » (Roventa-Frumusani, 2004, p. 67)

De plus, quand on examine brièvement, on constate que, le discours est présenté par différentes formes (récit, dialogue, texte de presse...). Cette notion est connue par sa large position dans les recherches et les débats en science du langage et dans le domaine de la didactique des langues.

Ce terme est employé dans le domaine linguistique est défini alors comme un enchaînement, une séquence de phrase (Combettes Bernard, 1987, p. 85). En effet, quand quelqu'un dit quelque chose à quelqu'un d'autre c'est « *selon les règles (phonétiques, lexicales, syntaxique et stylistiques)* » (Lacour Philippe, p. 1).

De surcroît, étant « *un événement langagier, l'événement discursif suppose l'emploi de la langue par un énonciateur et sa réception par un auditeur (allocutaire ou destinataire), suite à l'application de certaines opérations énonciatives et discursives* » (Tutescu, Mariana, 2002, p. 73). D'après la citation nous comprenons que le discours suppose l'emploi de la langue qui se déroule entre le destinataire et le destinataire.

Carlotti Anita confirme que depuis les études de Gardiner (1932), le discours est apparu en tant qu'objet opposé à la langue. Dans la dichotomie « langue vs parole » de Saussure le concept de la langue est présenté comme un système de valeurs virtuelles par contre le discours désigne l'usage de la langue en contexte. Dans la contradictoire « langue vs discours », la langue est apparue comme un système partagé par les membres d'une communauté linguistique, contrairement au discours qui est un usage restreint de ce système. (Carlotti Anita, 2011, p. 45)

L'opposition du discours ne s'arrête pas seulement à la langue, mais aussi au texte lorsqu'il est défini comme : « *L'inclusion d'un texte dans son contexte* » (Adam Jean-Michel, 1999, p. 39).

Anita Carlotti explique que le concept de discours est considéré comme une suite de phrases, dans laquelle sa recherche consiste à dégager les règles d'enchaînement et à identifier les classes d'équivalence des constituants. Cette démarche consiste à séparer des morphèmes répétitifs du texte et à analyser leurs occurrences afin de dégager sa structure d'une manière opératoire. (Carlotti Anita, 2011, p. 46).

Ainsi, elle confirme que le terme discours est défini sous la forme d'un énoncé où elle mentionne que de nombreux travaux, tels que ceux qui émanent du courant français d'analyse du discours, définissent ce concept en deux acceptions :

- le discours est un énoncé ou une suite d'énoncé.

-le discours est un ensemble d'énoncés de même « formation discursive ».

Dans la théorie de Benveniste, le discours apparaît comme : « un processus lié à l'énonciation » (Benveniste Émile, 1974, pp. 80-81). On conclut que : discours = énoncé + énonciation.

Par ailleurs, nous pouvons retenir que l'opposition qui existe entre discours et énoncé se situe sur « *L'appréhension des unités transphrastiques : comme unités linguistiques* » (Charaudeau Patrick & Maingueneau Dominique, 2002, p. 186)

Ajoutant que : « *Toute énonciation suppose un locuteur et un auditeur et chez le premier l'intention d'influencer l'autre en quelque manière* » (Benveniste Émile (1966), p. 242)

1.2 L'analyse de discours

Lors de l'apprentissage de la langue française en tant que langue étrangère (FLE) ou maternelle (FL1), les enseignants doivent sûrement passer par une étape très importante, il s'agit de l'analyse de discours. C'est grâce à cette étape que les apprenants maîtrisent bien les différentes composantes d'une langue donnée, dans les deux ordres linguistique et situationnelle (le contexte).

De plus, d'après l'article de (Gaspard Claude , 2020) cette notion ne s'utilise pas uniquement lors de l'apprentissage d'une langue, mais aussi dans le cadre d'un mémoire ou d'une thèse, de nombreux étudiants ont recours à l'analyse de discours, et l'objet de cette discipline est de dégager les caractéristiques de chaque discours, afin que l'apprenant arrive à distinguer les catégories des discours existantes. Cette méthode leur permet de collecter des données informatives utiles dans un travail d'enquête. A titre d'illustration, la notion d'analyse de discours : « *Est devenue indispensable aujourd'hui aux formateurs travaillant en didactique de langue, maternelle ou étrangère et qui élaborent des méthodes d'analyse grammaticale ou textuelle, comme aux enseignants de toutes disciplines à qui elle permet de renouveler les pratiques traditionnelles du commentaire.* » (Charaudeau Patrick & Maingueneau Dominique, 2002)

Historiquement, l'analyse de discours : « *a pris son essor dans le champ des sciences humaines à la fin des années 60, dans un contexte fortement marqué par le poids du structuralisme et la domination de la psychanalyse.* » (Charaudeau Patrick & Maingueneau Dominique, 2003, p. 1). A partir de cette citation nous comprenons que l'analyse de discours est conçue comme une discipline récente.

Selon l'article de (Cobby Franck, 2009) l'analyse de discours est considérée comme une technique de recherche en sciences sociales permettant de questionner ce qu'on fait en parlant, au-delà de ce qu'on dit. Il confirme ainsi que cette technique met l'accent sur l'articulation du langage et du contexte, aussi que sur les activités du locuteur. Selon lui il existe diverses approches d'analyse de discours chacune prenant en considération des aspects particuliers de l'objet discours. Parmi ces approches du discours il y a : l'analyse textuelle du discours, l'analyse de contenu du discours, l'analyse énonciative du discours, l'analyse pragmatique du discours, etc.

Nous proposons une autre définition qui montre que cette discipline renvoie à une méthode qui se pratique universellement : « *l'analyse de discours est une méthode universelle, bien que les découpages en discours ne puissent pas être toujours identiques dans différentes cultures et à différentes époques. Ce concept se prête à la description de toutes les activités linguistiques. L'analyse de discours nous offre des instruments universels d'investigation* » (Maingueneau Dominique 2005 : 29 cité par Halina Grzmil-Tylutki, 2009).

Cette discipline a pour but d'étudier et analyser tous les énoncés en situation, à titre d'illustration : le discours politique, didactique, juridique, médiatique...etc. Donc, l'objet essentiel de l'analyse de discours est l'énoncé (oral ou écrit). Il englobe : « *d'une part, de l'analyse linguistique qui l'organise en niveaux de description (phonologie, morphologie, syntaxe...); d'autre part, de la linguistique textuelle qui étudie les phénomènes de cohérence/cohésion.* »(Dikité Mamadou, 2012). Cela dit, la particularité de l'analyse de discours est qu'elle implique une analyse profonde et plus détaillée sur divers niveaux (morphologique, syntaxique, phonologique). Impliquant la linguistique textuelle, elle se penche précisément sur la cohésion et la cohérence du texte.

1.3. La notion de genre du discours journalistique

Pour comprendre la notion de genre du discours journalistique, il est préférable de définir certaines notions de base.

1.3.1 Le journalisme

Le journalisme est un métier qui consiste à rapporter des faits réels, et à les présenter au locuteur en toute fidélité. Et où le journaliste doit répondre aux six questions clé qui tracent le plan de son article : qui ? Quoi ? Pourquoi ? Où ? Comment ? Quand ?(Bouaita Haïfa & Zerfaoui Abdelaziz, 2015/2016).

Ce domaine a pour objectif de rédiger des articles journalistiques qui se trouvent dans un journal ou bien dans les autres organes de presse écrite. C'est un domaine qui vise à collecter des informations diverses afin de les transmettre au public : « *Le journalisme est l'activité qui consiste à collecter, rassembler, vérifier et commenter des faits pour les porter à l'intention du public à travers les média* ». (Noyer Jacques, 2014, p. 9).

1.3.2 Les genres journalistiques

Les genres journalistiques sont des catégories utilisées par des journalistes afin de caractériser la forme de leurs textes : « *Les genres journalistiques, c'est-à-dire les différentes manières de rédiger un article, sont l'un des points forts de l'écriture de presse, à laquelle ils confèrent diversité originalité* » (Yves Agnès cité par Rahmoune Noureddine, 2014/2015).

D'après la recherche de (Urgelli Benoit, 2017-2018, p. 1), affirme que Yves Agnès (2002) présente les genres journalistiques en plusieurs façon, qui se présente en 5 catégories.

- **Les articles de l'information** : sont des articles écrit à partir de donnée brute, qui reprend aux questions de base (qui ? quoi ? quand ? où ?).

- La brève : c'est un petit texte qui fournit de l'information sur l'actualité.
- La synthèse : présente l'évènement de la manière la plus complète, elle peut contenir des éléments de contexte ou des éléments recueillis lors d'entretiens.

-**Les récits** : le journaliste raconte et décrit, il est pour objectif de rapporter des faits.

- Le reportage : c'est une forme de récit journalistique dans laquelle le journaliste doit appuyer ses informations par des témoins et par une prise de notes, et de photos sur le sujet traité.
- Le compte-rendu : c'est considéré comme un article qui est réalisé pour analyser les faits d'actualité d'après l'enquête ou bien l'interview.

-**Les études** : celles-ci sont pour objectif d'éclairer un sujet ou une thèse. Dans ce cas le journaliste change du statut de « rapporter » à celui de « journaliste d'investigation ». Il est pour objectif d'expliquer l'information.

- L'analyse : en d'autres termes appelée « article de fond », ayant pour but d'éclaircir un sujet d'actualité en profondeur pour faciliter la compréhension chez les lecteurs.
- L'enquête : le journaliste pose un problème, puis il cherche à l'étudier, l'analyser et l'expliquer. Elle a pour but de donner le maximum d'informations et de justifications aux lecteurs.

- **Les opinions extérieures** : ce sont des personnes extérieures à la rédaction qui prennent la parole.

- L'interview : c'est le fait que le journaliste prépare son questionnaire, choisit son interlocuteur, puis il sélectionne les réponses qui sont en accord avec la personne interrogée.
- La tribune libre : le journaliste donne une chance à une personnalité extérieure de s'exprimer sur le sujet de son choix, c'est un article libre d'opinion.
- Le courrier : c'est un mode d'interaction entre le journal et ceux qui le lisent.

-**Les commentaires** : a pour objectif de commenter les évènements, par exemple dans

- Le billet : en d'autres termes c'est un article d'opinion, court qui traite d'un sujet d'actualité.
- La critique : c'est un article d'opinion qui contient des points forts et des points faibles.
- L'éditorial : il est en prise avec l'actualité, courte et claire.
- La chronique : le journaliste, intellectuel, personnalité donnent leur avis sur un sujet choisi ou un thème.

1.3.3 Les caractéristiques du discours journalistique

Chaque type de discours se définit par un ensemble de caractéristiques qui lui appartiennent. Le premier objectif du discours journalistique est :

1.3.3.1. Le discours journalistique et l'information

Il est bien connu que le discours journalistique est un domaine d'une spécialité très large, il est réputé pour sa puissance de collecte des informations dans divers domaines journalistique, politiques, ou social ...soient-ils.

Pour Mouri, quand : « *Le propos de l'écriture journalistique est de servir le réel en lui étant aussi fidèle que possible. L'écriture littéraire au contraire est libre de cette contrainte de fidélité* ». (Mouriquand Jacques cité par Fauzia Moulay Omar, 2014, p. 13). Alors, nous comprenons que le journalisme est un domaine qui consiste à rapporter des faits réels qui se

présentent aux lecteurs en toute fidélité, car le journaliste est proche de l'actualité, contrairement à l'écriture littéraire : « *Le journaliste cherche toujours à partir du terrain. C'est une sorte de maladie professionnelle. Il veut ainsi convaincre son lecteur que le sujet n'est pas hors temps et hors de la vie* » (Mouriquand Jacques cité par Fouzia Moulay Omar, 2014, p. 13)

Le discours journalistique se caractérise par la vulgarisation dans l'usage du style grammatical qui est simplifié : « *Chaque phrase et presque chaque mot doit apporter un élément d'information, le maximum d'information. D'où l'importance du choix et de la précision de chaque substantif ou adjectif, de l'élimination systématique de tous les adjectifs et adverbes vagues et inutiles* ». (Gaillard 1980 cité par Benmansour Hadjer, 2014/2015)

Ainsi, le discours journalistique comme tout autre type de discours de différents domaines traite un ensemble de sujets qui vise à répondre aux questions de communication : (qui ? quoi ? pourquoi ? comment ?) qui sont prédestinées à un large public.

Le discours journalistique vise particulièrement à « l'information » qui est liée à la réalité et à l'instant présent de l'évènement. Cela consiste à simplifier le discours dans le but d'avoir un message compréhensible.

Tandis que le deuxième objectif de discours journalistique est :

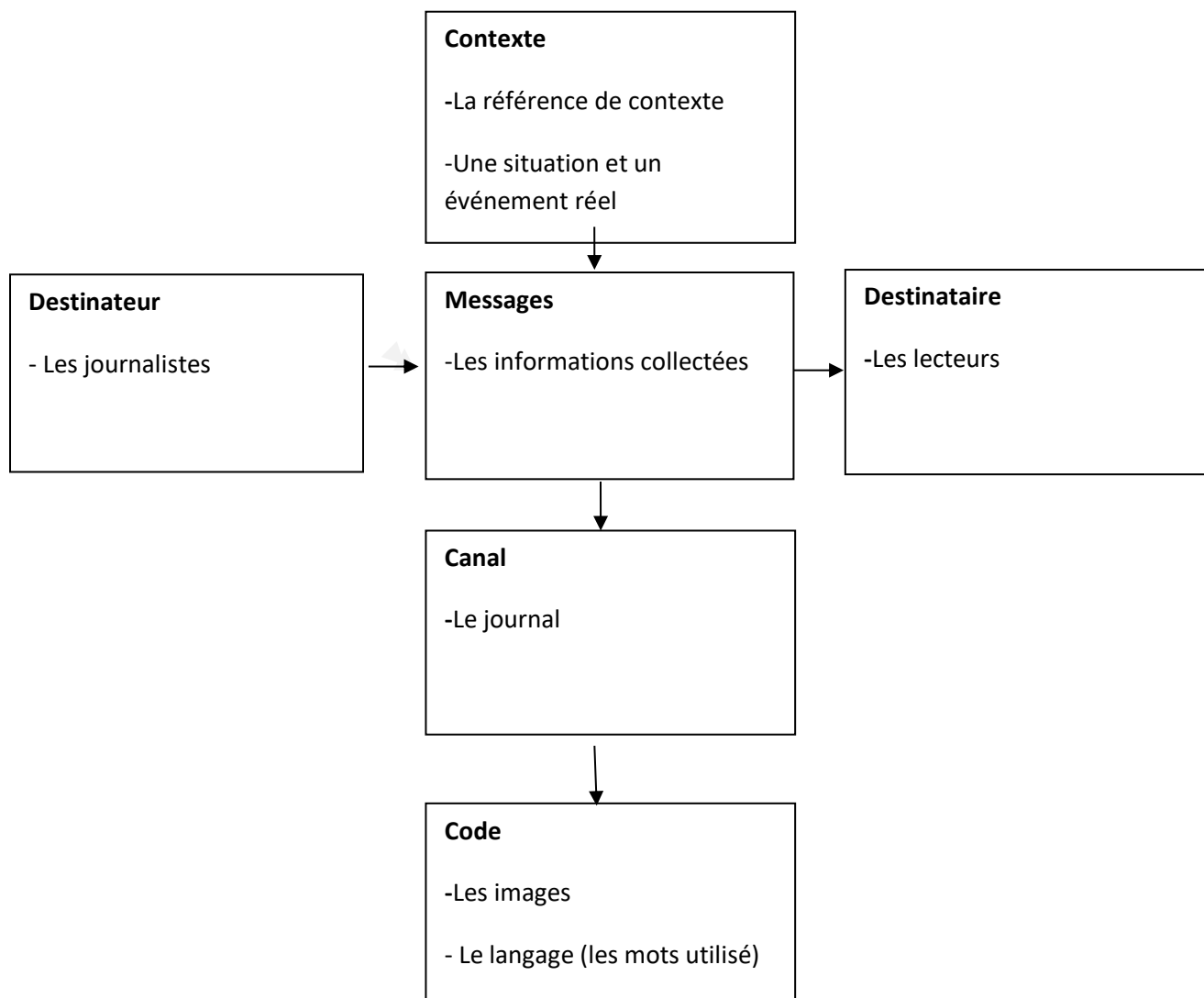
1.3.3.2 Le discours journalistique et la situation de communication

Selon l'article d'Elena Predescu et Cristina Gelan, intitulé « Discours Et Langage Journalistique », plusieurs linguistes et psychologues établissent une distinction entre le terme « information » et « communication ». Le premier concept sert à transmettre un message qui ne reçoit pas une réponse, le deuxième consiste à privilégier l'échange de message et d'information. (Predescu Elena et Gelan Cristina, 2011)

On constate alors que le discours journalistique a pour but de transmettre des messages et informations sur les événements réels, c'est pour cela qu'il est considéré comme que forme de communication.

Alors, Fouzia Moulay Omar dans sa recherche magistrale qui s'intitule sur « l'écriture des titre journalistique » affirme que n'importe quelle situation de communication se compose de deux protagonistes et quatre éléments. (Fouzia Moulay Omar, 2014)

Elle a transposé le schéma de Jakobson dans la presse écrite pour en avoir le suivant :



L’application de schéma de Jakobson dans le discours journalistique - cité par Fouzia Moulay Omar (2014)

Nous remarquons que, chaque point de ce schéma contient un rôle particulier, que le journaliste utilise durant la préparation de son discours.

1.3.4 Les caractéristiques du langage journalistique

D’après l’article « Discours et langage journalistiques » d’Elena Predescu et Cristina Gelan (2011), le langage de la presse diffère par rapport aux autres langages desquels il se distingue par deux traits spécifiques :

La première caractéristique c'est d'être le plus économique possible. Cela explique l'obligation de véhiculer un maximum d'informations en condensant le nombre de mots (signe), et que l'information soit plus originale et réelle. L'objectif principal de ce langage économique n'est pas de condenser les messages, mais d'assurer une bonne perception des messages.

La deuxième caractéristique du langage de la presse est accessible, pour que le public puisse recevoir plus facilement l'information, malgré la différence qui se trouve au niveau culturel.

1.4 Le fait divers

Les faits divers constituent des petits textes descriptifs, et tragiques qui racontent des événements réels. Il s'agit par exemple d'accidents, de vols, de disparition, etc. On les voit dans les sites internet ou dans la télévision mais aussi dans les journaux : « *Le fait divers est un genre très ancien, aussi difficile à décrire et à définir. Histoire relatant des accidents, meurtres, viols que tout le monde lit mais que personne n'avoue lire ...même si cette rubrique est encore dévalorisée socialement* » (Lits Marc 2001,p1 cité par Mata Lah, 2008, p. 59)

Gonon Laetitia (2011) informe que le terme « fait divers » est l'une des rubriques journalistiques qui présente la réalité de la vie sociale : « *Si le fait divers est attesté comme rubrique journalistique par le trésor de la langue française dès 1859, il ne s'impose jamais comme tel dans d'autre langue, même dans le groupe des langues romanes* » (Lits Marc 2001 cité par Ganon Laetitia, 2011)

Clairement, le fait divers est un genre journalistique qui apporte des événements très malheureux. En langue journalistique, cette notion est connue par le nom de « chien écrasé ». Cette dernière expression est une rubrique d'un journal consacrée aux informations sans lien avec le reste de l'actualité, elle est employée par des journalistes pour désigne le plus bas degré de la hiérarchie des informations. Pour illustrer ce point nous citons cette définition avancée par le glossaire des termes de la presse écrite (en ligne) :

« Le fait divers est un événement plus ou moins important qui ne relève ni de l'actualité mondiale, ni de la politique, ni de l'économie. Le fait divers est un accroc à l'ordre social, le plus souvent malheureux : accidents de toute sorte, catastrophe aérienne, drame conjugal, enlèvement, mort d'une star etc. (...). En argot journalistique, le fait divers se dit « chien écrasé », ce dernier terme étant « le plus bas degré de la hiérarchie des informations. Est donc devenu, dans l'argot journalistique, l'équivalent des faits

divers. Faire les chiens écrasés' signifie couvrir les faits les moins important, voire les plus sordides » (Halina Grzmil-Tylutki, 2009, p. 47)

Ce concept est défini comme un « *genre médiatique dont le but (trait générique par excellence) est de présenter, en éveillant la curiosité chez les lecteurs et en les choquant » (Halina Grzmil-Tylutki 2009 cité par Bourouih Y & Guendoul N, 2016/2017)*

Cependant les chercheurs en fait divers constatent que : « *Le fait divers relie (donc) deux termes d'une façon anormale, faisant surgir l'extraordinaire parce que les mises en scène des faits sont des dérogations aux normes établies, des déclinaisons de l'ambivalence humaine ; les personnages qu'il met en scène, fréquemment réduits à leurs rôles dans un schéma narratif redondant, sont atteints dans leurs quotidien. Structuralement, c'est un texte qui voile son énonciation et qui, même narratif (et construit selon une structure chronologique), contient des descriptions et des dialogues. » (Lits Marc cité par Halina Grzmil-Tylutki, 2009)*

Conclusion partielle

Tout au long du présent chapitre, nous avons tenté de définir un ensemble de concept qui sont relatif à notre sujet de recherche, dans l'objectif de donner un aperçu sur certaines notions de base qui nous facilite l'analyse de notre corpus de 30 faits divers.

Au terme de ce chapitre on constate que le genre est défini comme un ensemble de textes oraux ou écrits.

Ainsi, l'objectif principal de cette étude est de comprendre le sens et distingué les caractéristiques du genre nommé « le fait divers ».

De ce fait, on retient que le genre fait-divers est un texte écrit par un journaliste afin de transmettre une information portant sur un événement réel.

Enfin, dans le cadre pratique de notre mémoire intitulé « Les caractéristiques génériques des textes des faits-divers », et à l'aide du corpus récolté de 30 faits divers, nous projetons de faire une analyse profonde et détaillée des principales spécificités du genre envisagé.

Chapitre 2 : Les caractéristiques génériques des textes des fait-divers

Introduction partielle

Dans le chapitre précédent, nous avons traité et défini certaines notions de base telle que la notion de genre de discours, l'analyse de discours, la notion de discours journalistique et le fait divers. En effet, l'objectif du premier chapitre est de faciliter la compréhension des notions clés citées en haut, cela pour maîtriser la méthode d'analyse des faits divers.

Alors, le présent chapitre sera consacré à l'étude analytique du corpus constitué de 30 faits divers. Nous les avons tirés sur divers sites d'actualités algériens et européens. Nous en citons www.elwatan.com, www.lesoird'algerie.com, www.dzairdaily.com, www.algerie360.com, www.liberte.com, www.lemonde.fr, www.nicematin.com, www.leparisien.fr, www.francesoir.fr, www.20minutes.fr, www.le-republicain.fr, www.corsematin.com, www.francetvinfo.fr, www.ouest-france.fr.

Cette analyse a pour objectif de dégager les caractéristiques principales de textes qui appartiennent au genre de discours journalistique qu'est le fait divers. Ainsi dans le but de dégager des enseignables qui seront utiles aux apprenants de la langue française, nous nous appuyerons sur le modèle de Chartrand (2015), où nous tenterons d'en dégager les plus apparentes des caractéristiques communicationnelles, sémantiques, textuelles, grammaticales et des caractéristiques graphique ou visuelle.

Tout d'abord, nous commencerons à traiter des caractéristiques communicationnelles comme premier titre du chapitre, dans lequel nous allons détailler les points essentiels suivants : le sujet et le thème traité dans le texte ; les indices de déictiques spatio-temporels ; le contexte social de production et de réception du texte ; la situation de communication : l'énonciateur, le destinataire, le monde représenté et l'intention de communication de l'énonciateur.

Ensuite, nous aborderons les caractéristiques textuelles comme deuxième titre, où nous allons éclaircir la structure du texte selon un plan de texte ; la structure compositionnelle : séquence textuelle dominante ; le système énonciatif ; les systèmes des temps verbaux et l'emploi privilégié de procédés langagiers.

Puis, dans le troisième sous-titre nous étudierons les caractéristiques sémantiques. Nous traitons alors de ces différents points : la présence des substituts lexicaux ; le champ lexical ; le vocabulaire courant ou spécifique et de sens propre ou figuré, précis ou non.

Par la suite, le quatrième sous-titre sera consacré aux caractéristiques grammaticales où nous nous attarderons, à titre d'exemples, sur la structure de la phrase, le type de phrase utilisé et la ponctuation.

Enfin, nous aborderons les caractéristiques graphiques ou visuelles comme que dernière caractéristique du genre appréhendé.

2.1 Les caractéristiques communicationnelles

Nous commencerons tous d'abord à éclaircir certains éléments de base de la situation communicationnelle des textes abordés dans notre corpus.

2.1.1. Le Thème et le sujet

Les différents thèmes et sujets traités dans les textes analysés s'inscrivent dans la rubrique de journal « fait divers » ou « la une ». Ce sont des évènements qui appartiennent à la vie de tous les jours, ainsi nous trouvons que les thèmes traités sont des faits réels vécus, et qui sont heureux ou malheureux.

En outre, d'après notre analyse de corpus de 30 faits divers nous constatons que certains sujets du fait divers renvoient à des évènements perçus comme « anormaux ou extraordinaires » à titre d'exemple : les faits divers insolites qui désignent des situations sortant de l'ordinaire comme :

- 1) L'immolation d'une jeune fille par le feu. (Fait divers : 10)
- 2) La découverte macabre d'un homme mort depuis 6 ans. (Fait divers : 20)
- 3) Une jeune femme prétexte un enlèvement. (Fait divers :30)
- 4) Ivres ils kidnappent un pingouin. (Fait divers : 15)

Parmi les sujets que nous avons croisés durant l'analyse du corpus, la majorité sont des faits classés comme méfaits, dans ce cas nous citons :

- 1) Un attentat de kamikaze. (Fait divers : 3)

- 2) Une grosse bagarre de voisinage ayant éclaté entre plusieurs protagonistes. (Fait divers : 22)
- 3) Un incendie s'est déclaré dans un tas d'ordures ménagères. (Fait divers : 23)
- 4) La mort d'un homme octogénaire en mer à cause d'un arrêt cardio-respiratoire. (Fait divers : 18)
- 5) Un trafic de drogue. (Fait divers : 2)
- 6) Agression et menace d'un étudiant par ses deux camarades de son université. (Fait divers : 5)
- 7) La mort d'un enfant de 3 ans parmi les harpages à l'Italie. (Fait divers : 6)

De plus, les accidents sont parmi les thèmes les plus fréquents dans les faits divers, à titre exemple :

- 1) Un chasseur tire accidentellement sur son fils. (Fait divers : 25)
- 2) Le heurtement d'un enfant en bas âge d'une sculpture de glace. (Fait divers : 17)
- 3) Un accident entre deux bus causant 12 morts et plus de 46 blessés. (Fait divers : 9)
- 4) L'effondrement d'une dalle en béton d'un chantier. (Fait divers : 13)
- 5) Une collision entre deux rames de tramway. (Fait divers : 24)

Pour ce qui concerne les catastrophes naturelles nous citons :

- 1) Enregistrement de plusieurs incendies au niveau de la wilaya de Tizi Ouzou. (Fait divers : 1)

- 2) Tremblement de terre en Algérie ressentie à Oran et ses environs de magnitude 3,4. (Fait divers : 4)

2.1.2. Les indices de déictique spatio-temporels

Notre étude analytique des textes nous a permis de constater que tous les événements sont produits dans un cadre géographique et temporel précis (ville, village, adresse, le jour et l'heure du fait), à travers lesquels le journaliste tente de rendre l'information plus authentique et touchante. Ceci dans le but de permettre aux lecteurs d'imaginer la situation en décrivant le lieu et le temps de l'évènement.

Nous constatons que le genre fait divers décrit des événements actuels, voilà quelques exemples qui déterminent ce que nous avons dit :

- 1) Un terroriste candidat à un attentat kamikaze a été capturé le 29 janvier à Birtouta (Alger). (Fait divers : 3)
- 2) L'accouchement d'une femme atteinte du Covid-19 a été effectué avec succès ce samedi 15 août, au niveau du service de la maternité de l'hôpital de Mohamed Boudiaf de Relizane. (Fait divers : 11)
- 3) Un trentenaire a été interpellé, cette semaine dans son domicile à Guelma. (Fait divers : 2)
- 4) Ces deux derniers jours, plusieurs départs de feu ont été enregistrés à travers les quatre coins de la willaya de Tizi Ouzou. (Fait divers : 1)
- 5) Ce lundi, une élève de 18 ans scolarisée en classe de première au lycée Georges-Clemenceau, à Villemomble (Seine-Saint-Denis), s'est immolée par le feu en plein cours. (Fait divers : 27)

Nous pouvons ajouter les exemples suivants :

- 6) C'est un corps dans un état de décomposition avancé qui a été retrouvé mercredi dans le Rhône, à Lyon. (Fait divers : 26)

- 7) Samedi, un jeune homme a été gravement blessé au cours d'une partie de chasse avec son père à Bouvignies, près de Douai, dans le Nord. (Fait divers : 25)
- 8) Un enfant de deux ans a été victime d'un accident mortel dimanche soir vers 20 heures sur le marché de Noël de Luxembourg-Ville. (Fait divers : 17)
- 9) Un homme a foncé volontairement samedi 21 septembre en début de soirée sur l'entrée de la Grande Mosquée de Colmar. (Fait divers : 16)
- 10) Un petit garçon de 3 ans a été retrouvé mort par l'équipage du navire TIMGAD en essayant de migrer en Italie ce lundi 10 août. (Fait divers : 6)
- 11) Une fusillade impliquant deux tireurs a fait trois morts et neuf blessés, dont cinq graves, mardi soir à Long Beach en Californie pendant une soirée d'Halloween. (Fait divers : 19)
- 12) Une jeune femme qui ne voulait pas rejoindre son amant samedi soir à Belfort aurait prétexté un enlèvement auprès de celui-ci. (Fait divers : 30)

2.1.3. Le contexte social de production et de réception du texte

Dans ce point nous essayons de donner un petit détail sur le contexte social des textes analysés concernant la date de publication et la sphère de l'activité du genre fait divers.

2.1.3.1. La date de publication

Dans chaque fait divers nous trouverons une date de parution, qui détermine quand le journaliste a écrit et publié le texte. Généralement cette date n'est pas la même que celle de l'événement quand elle s'est produite, car le journaliste ne se présente pas au moment de l'événement, mais elle reste une date proche au moment de déroulement des actions. De plus cette date de la parution rend l'événement plus récent et actuel.

Nous donnons certains exemples : Publié le 02/12/2019 à 18 :32 / 23 JUILLET 2020 À 10 H 08 MIN / Publié le 24/11/19 à 12h07 / Le 25 novembre 2019 à 07h23, modifié le 25 novembre 2019 à 13h38...

2.1.3.2. La sphère d'activité

Bakhtine (1984) affirme que la variété et la richesse des genres de discours sont infinies car les domaines de l'activité humaine est inépuisable. Dans chaque domaine nous trouvons un nombre énorme de genre de discours. C'est pourquoi tous les textes du corpus traités sont des articles de presse classifiés comme genre journalistique. Cependant, à travers cette analyse nous remarquons une différence dans les contenus des faits divers, et cela est dû à la diversité des cultures.

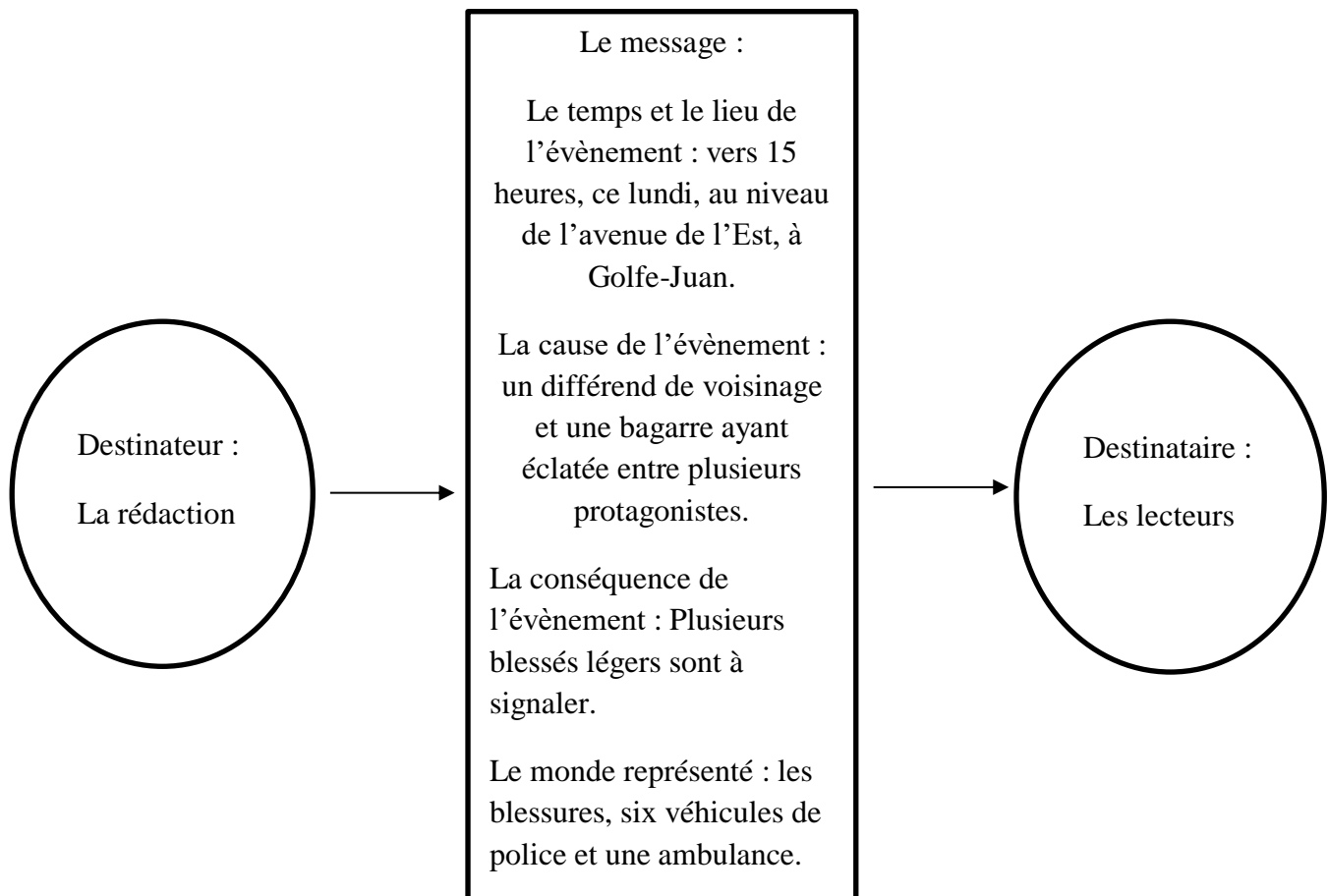
2.1.4. La situation de communication

Selon l'article de Florimond Rakotonoelina (2018), la situation de communication conduit les lecteurs à comprendre comment l'actualité est mise en scène d'un point de vue discursif et comment il est possible d'en comprendre le sens et de l'interpréter. En effet, c'est à travers l'analyse du corpus que nous arrivons à dégager la compétence pragmatique ou situationnelle de chaque fait divers. Notamment pour saisir l'actualité, et ainsi comprendre l'organisation thématique de l'actualité en tant qu'élément qui participe à la cohérence des textes. (Florimond Rakotonoelina, 2018)

Dans cet élément nous tenterons de clarifier le rôle de l'énonciateur (le journaliste) d'un point de vue pragmatique fonctionnel, dans l'intérêt de s'adresser aux lecteurs des journaux afin de les informer sur un événement réel.

Lors de l'analyse, nous avons mis en pratique tous les énoncés et les textes de notre corpus, où nous avons remarqué que l'énonciateur a donné des indications sur l'événement. Notamment, le contexte / le message transformé à travers ces textes consiste à raconter le déroulement des événements, dans lequel l'émetteur détermine les causes et les conséquences de l'évènement, ainsi il caractérise le monde présent durant l'évènement, il informe sur les circonstances (les détails de lieu et la date de l'évènement).

Pour illustrer ce que nous avons dit, nous proposons un schéma de la situation de communication du (fait divers : 22) intitulé : « Une grosse bagarre de voisinage fait plusieurs blessés sur la Côte d'Azur ».



2.2. Les caractéristiques textuelles

Dans cette étape nous tenterons d'éclaircir les éléments qui composent un fait divers dont notamment ceux qui concernent la structure du texte, la structure compositionnelle, le système énonciatif, les systèmes des temps verbaux et l'emploi privilégié des procédés langagiers.

2.2.1. La structure du texte

Après une analyse détaillée du corpus nous constatons que la majorité des faits divers sont organisés en suivant une structure précise en respectant la disposition : titre/sous-titre, paragraphe et source de l'article,

2.2.1.1 Le titre et le sous-titre

Un fait divers commence souvent par un titre qui s'écrit en caractère gras, généralement il est percutant, accroche, très condensé, et clair c'est ce que nous avons conclu

après avoir analysé les textes. La fonction des titres des faits divers est de donner l'essentiel, ainsi l'information principale de l'évènement.

Après avoir examiné les titres du corpus, nous avons opéré une distinction entre les titres où nous détectons une syntaxe différente, comme :

- 1) « Un homme fonce en voiture sur la mosquée de Colmar ». (Fait divers : 16)
- 2) « Bastia : feu de poubelles à Montesoro ». (Fait divers : 23)
- 3) « Californie : trois morts dans une fusillade, la fête d'Halloween tourne au drame ». (Fait divers : 19)
- 4) « Algérie : Arrestation d'un dangereux terroriste qui visait le Hirak ». (Fait divers : 3)
- 5) « Une grosse bagarre de voisinage fait plusieurs blessés sur la Côte d'Azur ». (Fait divers : 22)
- 6) « Saisie de près de 1,5 kg de kif au domicile d'un suspect ». (Fait divers : 2)
- 7) « Seine-Maritime : elle conserve son fils mort pendant six ans dans une baignoire ». (Fait divers : 20)
- 8) « Belfort : Pour ne pas rejoindre son amant, une mère de famille prétexte un enlèvement ». (Fait divers : 30)
- 9) « Souk-Ahras : Une violente bagarre sème la panique dans l'un des quartiers de la wilaya ». (Fait divers : 8)

La majorité des titres se caractérisent par la nominalisation, où les éléments verbaux sont en général supprimés, à titre d'exemple :

- 1) Tremblement de terre en Algérie : Secousse à Oran de magnitude 3.4. (Fait divers : 4)
- 2) Saisie de près de 1,5 kg de kif au domicile d'un suspect. (Fait divers : 2)

3) Feu de poubelles à Montesorro. (Fait divers : 23)

4) 12 morts et 46 blessés dans un drame routier à El Oued. (Fait divers : 9)

En outre, la seconde caractéristique des titres abordés dans les différents faits divers traités consiste en l'utilisation de la voix passive. Effectivement, nous remarquons l'absence de l'auxiliaire et du complément d'agent dans les phrases passive suivantes :

1) Un étudiant Algérien agressé par deux de ses amis à Brest. (Absence de l'auxiliaire). (Fait divers : 5)

2) Un corps de femme ligoté repêché dans le Rhône à Lyon. (Absence de l'auxiliaire + absence de complément d'agent). (Fait divers : 26)

3) 30 départs de feu à Tizi Ouzou : Plusieurs villages cernés par les flammes. (Absence de l'auxiliaire). (Fait divers : 1)

Par ailleurs, nous avons remarqué dans certains titres que le journaliste use du présent de l'indicatif, pour exprimer les conséquences par exemple :

1) Une grosse bagarre de voisinage fait plusieurs blessés sur la Côte d'Azur. (Fait divers : 22)

2) Belfort : Pour ne pas rejoindre son amant, une mère de famille prétexte un enlèvement. (Fait divers : 30)

3) Australie : Ivres, ils kidnappent un pingouin. (Fait divers : 15)

Cependant, dans les autres le journaliste use le passé composé ou l'imparfait :

1) Algérie : Arrestation d'un dangereux terroriste qui visait le Hirak. (Fait divers : 3)

2) Agression d'une adolescente filmée devant un collègue à Reims : le suspect a été interpellé. (Fait divers : 21)

Aussi, pour éviter les titres longs, le journaliste s'aide par l'utilisation de la ponctuation (les deux points) et l'emploi des chiffres. Ce sont des signes fréquents dans plusieurs titres des faits divers comme :

- 1) Algérie : Un enfant de 3 ans mort parmi les harragas en direction d'Italie. (Fait divers : 6)
- 2) Choc : Un homme se jette du pont de Constantine. (Fait divers : 7)
- 3) Algérie : 12 morts et 46 blessés dans un drame routier à El Oued. (Fait divers : 9)

En ce qui concerne les sous-titres ou les inters-titres, nous constatons que ces éléments ont apporté des informations complémentaires au titre en donnant plus de détails sur les conséquences de l'évènement, nous citons :

- 1) Victime d'escroquerie et menacé de mort. (Fait divers : 5)
- 2) Gravement brûlée au buste et aux mains. (Fait divers : 27)
- 3) Elle continuait à s'occuper de lui. (Fait divers : 20)
- 4) Tremblement de terre en Algérie : un expert évoque les risques majeurs. (Fait divers : 4)
- 5) Le rêve d'une harmonie familiale à mal fini. (Fait divers : 6)

2.2.1.2 Le chapeau

L'autre élément important que nous avons remarqué lors de l'étude des caractéristiques du genre fait divers est le chapeau. Celui-ci s'écrit sous forme d'une petite introduction en haut de l'article, dans laquelle l'énonciateur présente un bref résumé qui complète le titre en décrivant le thème de l'évènement, dans le but d'encourager la lecture. De plus, il donne tous les indices déictiques du spatio-temporel. Voici quelques exemples de chapeau de faits divers :

- 1) « Dix personnes en urgence relative ont dû être évacuées et hospitalisées après cet accident qui s'est produit lundi après-midi. Les autres n'ont été que très légèrement

touchées et prises en charge sur place », ce chapeau extrait dans (le fait divers : 24) intitulé : Montpellier : une collision entre deux rames de tramway fait 41 blessés.

- 2) Ajoutons à cet exemple un extrait du (fait divers : 27) titrer : Une jeune fille tente de s'immoler par le feu dans son lycée en Seine-Saint-Denis, « La lycéenne, 18 ans, est scolarisée en classe de première au lycée Georges-Clemenceau de Villemomble. »
- 3) Comme dernier exemple nous proposons le chapeau du (fait divers : 14) sous le titre : Béjaïa : 2 corps dans un état de décomposition découverts sur les plages de Béni Ksila et Aokas, « Deux corps dans un état de décomposition avancée ont été retrouvés sur le littoral béjaoui, dans la journée de mardi dernier, rapporte la radio locale de Béjaïa. »

2.2.1.3 Les paragraphes

Un fait divers se compose de plusieurs paragraphes relatant des actions. Nous présenterons un exemple de (fait divers : 25) intitulé « Nord : Un chasseur tire accidentellement sur son fils de 18 ans ». Nous pouvons y constater que dans le premier paragraphe le journaliste présente l'évènement et les résultats.

Dans le premier paragraphe généralement il présente le cadre spatio-temporel et les effets de l'évènement comme il est indiqué ici dans cet exemple :

« Samedi, un jeune homme a été gravement blessé au cours d'une partie de chasse avec son père à Bouvignies, près de Douai, dans le Nord, a-t-on appris auprès du Service départemental d'incendie et de secours (SDIS). »

Tandis que dans les paragraphes suivants il revient aux circonstances (les différents détails de l'évènement : les personnages, le temps, le lieu), où il commence à raconter les événements par ordre chronologique. Comme il est présenté dans cet exemple :

« L'accident est survenu vers 17h30, dans une hutte au lieu-dit « La Pliche ». Dans des circonstances qui restent à déterminer avec précision, un chasseur a tiré sur son fils âgé de 18 ans, le blessant gravement à l'abdomen.

Du bruit dans la végétation

Selon nos confrères de Nord, le chasseur a entendu un bruit dans la végétation et a tiré.

Il s'agissait en fait de son fils parti ramasser du gibier. »

A la fin, le journaliste conclut son article par les effets du phénomène présenté comme nous constatons dans le paragraphe suivant :

« L'adolescent a pu être pris en charge rapidement par les secours et transporté en urgence au CHRU de Lille. Selon les pompiers, son état était jugé grave mais son pronostic vital n'était pas engagé. Deux autres enfants, qui ont assisté au drame, ont aussi été pris en charge en raison de leur état de choc. Ils ont été hospitalisés à Valenciennes. ».

2.2.2 La structure compositionnelle

Après avoir analysé notre corpus attentivement, il nous importe de mentionner du point de vue séquentiel que la structure compositionnelle des textes est construite sur la base de la diversité des discours, dans laquelle le journaliste tente de mettre en relation différents types de discours dans un seul texte, afin de réaliser la cohérence de son texte. C'est ce que nous allons déterminer dans le sous-titre suivant :

2.2.2.1 La séquence textuelle dominante

Après l'étude des textes du genre fait divers nous avons constaté une cohérence des textes. L'élément qui a contribué à cette cohérence est la séquence textuelle.

D'ailleurs, nous avons remarqué dans l'étude de notre corpus que tous les journalistes ont organisé les informations dans leur enchaînement, cela signifie qu'elles sont présentées dans un ordre logique et précis.

La majorité des textes contiennent une séquence dominante, mais aussi des séquences secondaires. Pour cela nous pouvons dire que la séquence dominante dans tous les faits divers analysés est la séquence informative. Car le journaliste informe les auditoires sur un évènement réel, qui vise à souligner les causes et les conséquences des faits.

Même si le genre fait divers est principalement organisé sous le model de la séquence informative, les autres types de séquences textuelles aident à diffuser des informations avec précision, nous pouvons mentionner : la séquence discursive explicative, justificative, et même aussi la séquence descriptive.

Premièrement, nous déterminerons l'objectif de la séquence explicative dans les faits divers. Cela dit, dans cette séquence discursive l'émetteur tente de faire comprendre le phénomène ou le fait, en donnant des explications à toutes les questions qui peuvent être posées par les lecteurs « quoi », « comment », « pourquoi ». Comme il apparaît dans les exemples suivants :

- 1) « En effet, deux bus sont entrés en collision sur la route nationale n°3 vers les coups de 1 h du matin, entre la wilaya d'El-Oued et Biskra, ajoute le communiqué qui précise que l'un des bus assurait la ligne reliant la ville de Ouargla et Jijel tandis que l'autre bus, reliait la ville de Sétif et Ouargla .Les victimes âgées entre 19 et 73 ans ont été transférés à la morgue de l'hôpital de la commune d'El Meghaier à El Oued. Les blessés, qui se trouvent pour la plupart dans un état critique ont été évacués vers le même hôpital. Le directeur de la Protection civile à El Oued, Ahmed Baoudji, cité par des sources médiatiques estimé que la cause de ce carnage routier résulterait d'un excès de vitesse. »
(Fait divers : 9)

Ensuite, nous avons trouvé des passages de justification qui accompagnent le passage explicatif pour qu'il justifie l'idée présentée. C'est pourquoi, nous proposons de lire d'autres passages pour le type de séquence justificative :

- 1) « Le communiqué poursuit, en expliquant que ce dangereux terroriste préparait un attentat kamikaze contre les manifestations pacifiques du Hirak, au sein même de la capitale Alger, qui connaît une grande affluence durant les jours des marches. « Ce dernier était candidat à l'exécution d'un attentat kamikaze visant les marches pacifiques dans le centre de la capitale, en utilisant une ceinture explosive » ; précise le communiqué du MDN. » (Fait divers : 3)
- 2) « Selon nos confrères de La Voix du Nord, le chasseur a entendu un bruit dans la végétation et a tiré. Il s'agissait en fait de son fils parti ramasser du gibier. L'adolescent a pu être pris en charge rapidement par les secours et transporté en urgence au CHRU de Lille. Selon les pompiers, son état était jugé grave mais son pronostic vital n'était pas engagé. Deux autres enfants, qui ont assisté au drame, ont aussi été pris en charge en raison de leur état de choc. Ils ont été hospitalisés à Valenciennes. » (Fait divers : 25)

- 3) « Après avoir accouché le nouveau-né sous la supervision du médecin chef de service de maternité, la femme poursuit son traitement au service d'hospitalisation des malades du Coronavirus situé dans le même hôpital pour vaincre ledit virus mortel, rapporte la même source. Selon le journal arabophone, l'accouchement s'est très bien déroulé sous la supervision d'une sage-femme. Toutes les conditions nécessaires ont été fournies par la suite, pour suivre et observer progressivement l'état de santé du nouveau-né. D'ailleurs, d'après la même source, le bébé est en bonne santé et se trouve actuellement chez sa famille. » (Fait divers : 11)

Une autre séquence étant également présente dans les textes analysés est la descriptive. Celle-ci constitue un élément inévitable lors de l'écriture d'un fait divers car l'auteur décrit les personnages, le cadre spatial, ainsi que quelques aspects de l'évènement en utilisant (des adjectifs, des adverbes, etc.) dans le but de représenter le fait dans son état réel. Nous pouvons illustrer ce propos par certains exemples :

- 1) Âgé à peine de 24 ans, un étudiant algérien à Brest, au nord-ouest de la France a passé une soirée cauchemardesque digne d'une adaptation cinématographique. Le jeune homme s'est retrouvé séquestré chez l'un de ses collègues, alors qu'il s'était rendu à ce domicile pour récupérer son argent de ses deux débiteurs. L'étudiant algérien installé au nord-ouest de la France pour un séjour d'études, a vécu le soir du 10 août dernier, une nuit d'horreur où il a probablement vu sa vie défiler sous ses yeux à cause de la torture morale et violence physique qu'il a subi de ses camarades de l'université. (Fait divers : 5)
- 2) « Un individu de sexe masculin s'est donné la mort mardi, 27 novembre en se jetant du fameux pont suspendu de Sidi M'cid à Constantine. » (Fait divers : 7)
- 3) « La vidéo a été largement diffusée sur les réseaux sociaux mardi 8 septembre. On y voit clairement l'agresseur habillé de noir, frapper sa victime au visage avec les mains et les pieds. La jeune fille se lève, il revient vers elle, l'attaque à nouveau, la fille tombe au sol. Il continue de la frapper et lui écrase même la tête avec le pied. » (Fait divers : 21)
- 4) « Une fois arrivés en haute mer, les deux barques ont chavirées et bousculées par une gigantesque vague. » (Fait divers : 6)

2.2.3. Le système énonciatif

Dans le discours des faits divers le journaliste est totalement objectif durant l'écriture du texte, ce qui explique l'absence de marque de la subjectivité.

Ainsi, l'absence de marques de modalité et du jugement explique que l'auteur n'essaye pas de donner son point de vu à propos de l'événement posé.

La majorité des discours du fait divers sont caractérisés par l'utilisation des discours rapportés, c'est à dire qu'il existe des faits et des phénomènes confirmés par des témoignages. Voici quelques exemples de discours rapportés :

- 1) C'est un passage extrait du (fait divers : 7) sous le titre : « Choc : un homme se jette du pont de Constantine (vidéo) ».

L'automobiliste ralentit à un moment donné et en un clin d'œil, le drame a lieu sous les yeux de la famille. Visiblement choqués et perplexes à la fois par ce terrible incident ; ils crient : "Il est mort ?" "Mais c'est quoi ça ! Ce n'est pas possible !" Peut-on entendre dans la vidéo.

- 2) C'est un passage extrait dans (le fait divers : 27) sous le titre : « Une jeune fille tente de s'immoler par le feu dans son lycée en Seine-Saint-Denis »

Une source proche du dossier indique que l'élève « avait déjà communiqué sur ses intentions de suicide, était connue pour des troubles psychologiques et suivie par un psychologue ».

- 3) C'est un passage extrait dans (le fait divers : 17) sous le titre : « Luxembourg : un enfant de 2ans meurt accidentellement sur le marché Noël »

« L'enfant a été si grièvement blessé qu'il est mort dans l'ambulance » ajouta la police.

2.2.4 Le système des temps verbaux

L'analyse d'un corpus de trente faits divers nous a permis de constater que le passé composé est le temps majoritaire utilisé dans les textes traités. C'est le temps qui aide le

journaliste de raconter les événements dans leur enchaînement. En effet, l'analyse du corpus nous a prouvé que si le passé composé est le temps le plus employé dans les récits du fait divers, c'est parce qu'il est proche du moment où l'énonciateur raconte les faits. Nous illustrons ce propos par ces exemples :

- 1) Les éléments de la protection civile ont été rapidement alertés et se sont vite rendus sur les lieux. Une enquête a été ouverte par la police afin de déterminer les circonstances réelles de ce suicide. (Fait divers : 7)
- 2) La mort violente ne faisant alors aucun doute, une enquête a été ouverte par le parquet et la brigade criminelle de la Direction interrégionale de la police judiciaire (DIPJ) a été chargée de l'enquête. (Fait divers : 26)
- 3) Une fois arrivés en haute mer, les deux barques ont chavirées et bousculées par une gigantesque vague. Le petit enfant a été le seul à perdre sa vie. (Fait divers : 6)

Le passé composé n'est pas le temps unique utilisé tout au long du texte, cependant, nous avons remarqué l'emploi d'autres temps assez importants. Citons le présent de narration, l'imparfait, et le plus que parfait. Or, cette diversité dans l'utilisation de différents temps vise à rendre l'événement plus récent et réel. De plus, le lecteur pourra imaginer le fait en suivant l'enchaînement des actions ainsi la description détaillée du fait en question.

Lors de la description, l'auteur utilise de l'imparfait, et du plus que parfait afin de décrire les lieux, l'état des personnes présentes au moment de l'événement, ainsi que les actions en progression dans le passé. Tandis que le présent nous le trouverons beaucoup plus dans les discours rapportés. Il est utilisé dans la description des faits. Comme nous le montrent les exemples suivants :

- 1) Réalisant leur bétise le lendemain matin au réveil, ils avaient nourri l'animal de pain et l'avaient mis sous la douche de leur chambre d'hôtel. (Fait divers : 15)
- 2) L'intensité des flammes se faisait sentir de manière étouffante. (Fait divers : 1)
- 3) "Qu'est-ce qui lui prend ?" s'interrogent-ils. (Fait divers : 7)

- 4) Plusieurs jeunes assistent à la scène, on en entend certains ricaner pendant que d'autres interpellent l'agresseur : "*Arrête Nabil !*" La scène dure une quarantaine de secondes et cette violence se poursuit ensuite avec les commentaires que la vidéo suscitera sur les réseaux. (Fait divers : 21)

2.2.5 Les procédés langagiers

Pour que l'écrivain parvienne à élaborer un texte organisé et structuré, il doit employer des procédés langagiers. Ces derniers sont des moyens d'écriture qui contribuent à la cohérence du texte. De plus, ils jouent le rôle d'influence sur le lecteur, nous en citons : l'utilisation des adjectifs mélioratifs et péjoratifs, l'utilisation des adverbes, l'emploi des procédés linguistiques : le discours rapporté, et la subordination de cause et de conséquence.

2.2.5.1 L'adjectif et l'adverbe

L'utilisation d'adjectifs et d'adverbes est nécessairement manifestée lors de l'écriture d'un fait divers, car ces éléments participent à la cohérence et la cohésion du texte.

Ainsi d'après l'étude analytique de notre corpus, nous avons constaté que l'adverbe s'écrit toujours avant le verbe, l'adjectif ou un autre adverbe, dans le but de préciser le sens et d'assurer l'idée présentée. En témoignent les exemples suivants :

- 1) L'accouchement s'est très bien déroulé sous la supervision d'une sage-femme. (Fait divers : 11)
- 2) Il était quasiment impossible de respirer. (Fait divers : 1)
- 3) Samedi, un jeune homme a été gravement blessé au cours d'une partie de chasse avec son père à Bouvignies, près de Douai, dans le Nord, a-t-on appris auprès du Service départemental d'incendie et de secours (SDIS). (Fait divers : 25)
- 4) L'homme a été rapidement interpellé sur place par la police, a déclaré une source policière. (Fait divers : 16)
- 5) « Selon les premières constatations, une sculpture de glace s'est effondrée et un bloc de glace a malheureusement heurté un enfant en bas âge ». (Fait divers : 17)

La majorité des adverbes employés dans les textes étudiés sont des adverbes de temps, de lieu, et ceux exprimant la conséquence. Ces derniers contribuent généralement à la mise en ordre du texte, aussi qu'à l'enchaînement des idées... du moins, comme il ressort des exemples suivants :

- 1) Le communiqué poursuit, en expliquant que ce dangereux terroriste préparait un attentat kamikaze contre les manifestations pacifiques du Hirak, au sein même de la capitale Alger, qui connaît une grande affluence durant les jours des marches. (Ici les adverbes soulignés expriment le temps et le lieu). (Fait divers : 3)
- 2) Peu avant minuit, heure locale (6 heures en France), les secours se sont déployés autour de la résidence située sur la 7e rue, prenant en charge les blessés dans un jardin et un salon de manucure avant de les évacuer. (Ici les adverbes soulignés expriment le temps et le lieu). (Fait divers : 19)
- 3) Chacun des protagonistes se réservait cependant le droit de faire constater ses blessures ainsi que d'aller porter plainte dans les jours qui suivent. (Ici les adverbes soulignés montrent l'enchaînement des idées). (Fait divers : 22)
- 4) Par ailleurs, les autres migrants ont été transférés au niveau de la station maritime principale des Gardes côtes de la wilaya de Annaba ; rapporte *Algérie360*. (Ici l'adverbe souligné montre l'enchaînement des parties du texte). (Fait divers : 6)
- 5) Par voie de conséquence, les agents de la paix ont pu embarquer l'un des agresseurs quant à l'autre, il demeure toujours en fuite et sujet de recherche pour la police française. (Ici l'adverbe souligné exprime la conséquence). (Fait divers : 5)
- 6) D'ailleurs, d'après la même source, le bébé est en bonne santé et se trouve actuellement chez sa famille. (Ici l'adverbe souligné montre l'enchaînement des parties de texte). (Fait divers : 11)

En ce qui concerne les adjectifs, nous avons constaté à partir des textes traités que le journaliste utilise des adjectifs qualificatifs, des adjectifs numériques cardinaux, ainsi que des

adjectifs de couleur, afin de décrire l'évènement dans son état réel, et d'attirer l'attention du lecteur. C'est ce que nous avons mentionné dans les exemples suivants :

- 1) Des témoins parlent de vingt à trente coups de feu tirés par deux individus, qui ont ensuite pris la fuite. Trois personnes sont mortes et neuf ont été blessées. (Fait divers : 19)
- 2) On y voit clairement l'agresseur habillé de noir, frapper sa victime au visage avec les mains et les pieds. (Fait divers : 21)
- 3) Une grosse bagarre de voisinage fait plusieurs blessés sur la Côte d'Azur. (Fait divers : 22)
- 4) Deux Gallois ont été condamnés à une amende de 1 000 dollars australiens chacun (780 euros) mercredi en Australie pour avoir kidnappé un pingouin au cours d'une nuit d'ivresse dans un parc aquatique. (Fait divers : 15)

2.2.5.2. Les procédés linguistiques

La majorité des faits divers s'attachent à donner une explication aux phénomènes vécus. Pour cela nous avons remarqué que les auteurs recourent à l'usage de procédés linguistiques, notamment dans le but de montrer l'interconnexion des idées. Ainsi pour rendre l'information plus accessible aux lecteurs, et pour réaliser ce ci le journaliste utilise des subordinations de cause et de conséquence, et le discours rapporté direct ou indirect.

Nous commençons par citer quelques exemples de la subordination de cause, extraits des textes traités dans notre corpus :

- 1) Le gouverneur de Louisiane John Bel Edwards a confirmé qu'au moins dix personnes avaient perdu la vie dans son État, la moitié d'entre elles à cause du monoxyde de carbone produit par des générateurs portables utilisés à l'intérieur de bâtiments en raison des coupures de courant. (Fait divers : 28)
- 2) Dans le cadre de la lutte antiterroriste et grâce à l'exploitation de renseignements, un détachement de l'Armée Nationale Populaire a capturé, le 29 janvier, dans la Commune de Birtouta à Alger, le terroriste recherché « R. Bachir ». (Fait divers : 3)

- 3) Les faits se sont déroulés en début de semaine, lorsqu'une violente altercation a éclaté entre deux bandes rivales dans l'un des quartiers de la wilaya de Souk-Ahras. (Fait divers : 8)

Nous proposons également certains exemples de la subordination de conséquence extrait dans les textes examinés durant notre étude analytique du genre fait divers :

- 1) Aux alentours de 23h20, l'octogénaire a été localisé à 350 mètres au nord-ouest de la plage d'Hermanville-sur-Mer. Il était alors en arrêt cardio-respiratoire. (Fait divers : 18)
- 2) Sa maison est aujourd'hui inhabitable, il sera donc relogé par la mairie, a priori au camping de la commune. (Fait divers : 29)
- 3) Par voie de conséquence, les agents de la paix ont pu embarquer l'un des agresseurs quant à l'autre, il demeure toujours en fuite et sujet de recherche pour la police française. (Fait divers : 5)

Nous remarquons aussi la présence du discours rapporté (soit direct ou indirect) qui sert à donner des explications et rapporter des paroles citées par le monde présent durant l'évènement. En témoignent les exemples suivant tirés des différents textes analysés :

- 1) La maman du nourrisson a été présentée devant le procureur de la République au tribunal d'Annaba le jour même de l'enterrement de Kenzi qui a eu lieu hier le 11 août ; rapporte notre source. (Fait divers : 6)
- 2) « La position géographique de l'Algérie, notamment sur la rive méditerranéenne, la rend plus exposée aux secousses telluriques et à d'autres dangers naturels; tels que les inondations et les incendies »; a expliqué le professeur. (Fait divers :4)
- 3) On pensait qu'il était parti continuer sa vie ailleurs, confie une voisine. (Fait divers : 20)

2.3. Les caractéristiques sémantiques

Dans cette partie nous allons mettre l'accent sur le côté stylistique qui manifeste le sens lexical du texte. Nous avons remarqué que les énonciateurs choisissent soigneusement les

mots et le vocabulaire des textes en faits divers. Cela dans le but de rendre l'information plus accessible et explicite aux lecteurs. Pour qu'ils réalisent ceci, ils utilisent les substituts lexicaux. Aussi ils emploient un vocabulaire précis et net, et un champ lexical propre et spécifique à chaque thème.

2.3.1. Les substituts lexicaux

La substitution est un élément de base qui s'utilise lors de l'écriture d'un texte dans le but d'éviter la répétition. Elle consiste à remplacer un nom par un pronom ou un groupe nominal par un mot générique de sens proche, sans toucher ou changer le sens et la forme syntaxique de la phrase. Cet élément contribue à la cohésion du texte, il se manifeste dans la majorité des textes étudiés. Cela se manifeste clairement dans les exemples suivants :

- 1) Cet exemple extrait du (fait divers : 5) intitulé : « France : Un étudiant Algérien agressé par deux de ses amis à Brest » le substitut lexical de mot étudiant :
 - *un étudiant algérien à Brest, au nord-ouest de la France a passé une soirée cauchemardesque digne d'une adaptation cinématographique.
 - *Le jeune homme s'est retrouvé séquestré chez l'un de ses collègues, alors qu'il s'était rendu à ce domicile pour récupérer son argent de ses deux débiteurs.
 - *le jeune étudiant était obligé de leur consigner ses codes bancaires ; pour avoir la vie sauve.
 - *l'estudiantin est parvenu à se rapprocher du poste de police ; et leur raconter sa mésaventure.

- 2) Des substituts lexicaux relevés du (fait divers : 11) intitulé : « Algérie : Une femme atteinte du Covid-19 accouche d'un bébé testé négatif » (un bébé, le nouveau-né), (accouché, a donné naissance), (covid-19, coronavirus, virus mortel).
 - *Une femme testée positive au Covid-19a donné naissance par voie basse à un bébé.
 - *Après avoir accouché le nouveau-né sous la supervision du médecin chef de service de maternité, la femme poursuit son traitement au service d'hospitalisation des malades du Coronavirus situé dans le même hôpital pour vaincre ledit virus mortel, rapporte la même source.

- 3) Nous proposons un autre exemple tiré du (fait divers : 27) sous le titre : « Une jeune fille tente de s'immoler par le feu dans son lycée en Seine-Saint-Denis » : les substituts lexicaux : (une élève, elle, une jeune fille, la jeune femme).
- *La lycéenne, 18 ans, est scolarisée en classe de première au lycée Georges-Clemenceau de Villemomble.
- *« On aurait dit une torche humaine, elle hurlait aidez-moi ! Aidez-moi ! » Ce lundi, une élève de 18 ans scolarisée en classe de première au lycée Georges-Clemenceau, à Villemomble (Seine-Saint-Denis).
- *La jeune femme « se serait immolée dans le hall du lycée où elle se serait aspergée d'essence, avant de monter au premier étage, d'où elle aurait sauté ».
- *Toujours selon le rectorat, plusieurs enseignants et un professeur lui auraient alors porté secours. Selon des témoins, ces derniers seraient immédiatement venus à sa rescousse avec des couvertures pour tenter de la sauver.
- *Une source proche du dossier indique que l'élève « avait déjà communiqué sur ses intentions de suicide, était connue pour des troubles psychologiques et suivie par un psychologue ».
- 4) Les substituts lexicaux extrait du (fait divers : 21) titrer : « Agression d'une adolescente filmée devant un collègue à Reims : le suspect a été interpellé » : (une adolescente, elle, la, la jeune fille, la victime) (l'agresseur, un adolescent, il, lui).
- *Agression d'une adolescente filmée devant un collègue à Reims.
- *On y voit un adolescent s'en prendre à une jeune fille à coups de poings et de pieds. L'auteur présumé a été interpellé, tout comme la personne qui a filmé la scène, rapporte mardi 8 septembre France Bleu Champagne-Ardenne.
- *La victime a été frappée au visage.
- *La vidéo a été largement diffusée sur les réseaux sociaux mardi 8 septembre. On y voit clairement l'agresseur habillé de noir, frapper sa victime au visage avec les mains et les pieds. La jeune fille se lève, il revient vers elle, l'attaque à nouveau, le fait tombé au sol. Il continue de la frapper et lui écrase même la tête avec le pied.
- 5) Cet exemple extrait du (fait divers : 1) intituler : « 30 départs de feu à Tizi Ouzou : Plusieurs villages cernés par les flammes » :
- *Plusieurs départs de feu ont été enregistrés à travers les quatre coins de la willaya de Tizi Ouzou.

* L'un des incendies les plus importants a été, d'ailleurs, signalé dans le village Tizi Bouamane.

*Les flammes ont même atteint les maisons.

6) Un autre exemple extrait dans (le fait divers : 9) intitulé : « Algérie : 12 morts et 46 blessés dans un drame routier à El Oued » :

*12 personnes sont mortes et 46 autres blessées dans une collision entre deux bus de transport de voyageurs.

*Un accident tragique entre deux bus.

7) Comme dernier exemple nous citons celui du (fait divers : 6) intitulé : « Algérie : Un enfant de 3 ans mort parmi les harragas en direction d'Italie » :

*37 « Harragas » algériens ont été sauvés d'une mort certaine /les autres 37 migrants ont été secourus par l'équipage du navire TIMGAD.

2.3.2. Le vocabulaire

D'après l'analyse des textes, nous pouvons dire que le vocabulaire employé est courant, ainsi il est facile à le comprendre. Cependant, chaque texte du genre fait divers à un vocabulaire précis et spécifique, il se distingue d'un discours à un autre, notamment par la nature du thème traité.

D'après l'analyse des textes traités dans notre corpus nous remarquons que le vocabulaire utilisé est en relation directe aux thèmes des faits divers, à titre d'exemples : accident, suicide, catastrophe naturelle, vol, explosion, etc. Alors cela fait que le vocabulaire du discours des faits divers s'inscrit dans le cadre de la tristesse et du malheur. Cela dit, nous avons rarement croisé des thèmes qui s'assignent au bonheur. Nous illustrons ce propos par certains exemples de textes faits divers :

1) Exemples extraits du (fait divers : 21) sous le titre : « Agression d'une adolescente filmée devant un collège à Reims : le suspect a été interpellé », dans ce texte le journaliste a utilisé un vocabulaire correspondant au thème « d'agression », le vocabulaire s'est centré sur un fait malheureux, dont l'énonciateur s'est focalisé à informer sur l'état de l'événement en utilisant des noms, des verbes, qui correspondent au thème de l'agression ; dans lequel nous avons extrait ce qui suit : comme noms nous avons tirés (agression, la

sûreté, suspect, une enquête, agresseur, victime, attaque, violence, etc.). Alors que, il a traité comme verbe (frapper, écraser, déposer, tomber, filmer, diffuser, etc.).

- 2) Nous proposons un autre exemple du (fait divers : 29) intitulé : « Dordogne : il fait exploser sa cuisine en tentant de tuer une mouche ». D'après une observation attentive de ce texte, nous avons retenu que ce texte est centré sur le thème « d'explosion », dont le journaliste a utilisé tout un corpus de vocabulaire qui signifie le fait d'explosion. Il a employé comme noms (l'insecte, une raquette électrique, une explosion, le gaz, un fourneau, une cuisinière, le choc électrique, une brûlure, etc.). Pour qu'il explique l'enchaînement des actions de l'explosion, il a usé des verbes constituant la situation, à titre d'exemple : (chasser, provoquer, échapper, éteindre, abîmer, soulever, transporter, etc.).
- 3) Comme dernier exemple nous mentionnons l'exemple du (fait divers : 11) intitulé : « Algérie : Une femme atteinte du Covid-19 accouche d'un bébé testé négatif », d'après ce titre nous pouvons constater que le thème « d'accouchement » est totalement positif, le journaliste a utilisé un vocabulaire suggère le bonheur, pour justifier ça, nous citons certains noms employés dans le texte comme : accouchement, naissance, succès, traitement, nouveau-née, etc.). Pour que l'énonciateur arrive à exprimer cette situation il a employé comme verbes d'action ces verbes : (donner, accoucher, vaincre, poursuivre, dérouler, suivre, observer, etc.

Au final, retenons que chaque texte du genre fait divers se caractérise par un vocabulaire propre, spécialisé, précis et non figuré, il diffère d'un texte à l'autre en fonction du thème abordé.

2.3.3. Le champ lexical

Généralement le champ lexical est défini comme un ensemble de mots qui se rapportent à un même thème formant un discours et un contexte ayant un sens propre. Cet élément est un procédé stylistique qui rend le texte cohérent et cohésif.

Après la mise en pratique des textes faits divers français et algérien nous arrivons à dégager les champs lexicaux. Nous remarquons que les journalistes se focalisent à déterminer un lexique centralisé sur le fait et l'évènement manifesté (la mort, le décès, la disparition,

accidents, agression, etc.). Pour cela, nous citons quelques exemples des champs lexicaux des textes analysés :

- 1) Nous proposons comme premier exemple le champ lexical du (fait divers : 17) sous le titre : « Luxembourg : un enfant de 2 ans meurt accidentellement sur le marché de Noël » le thème d'accident : victime, meurt, heurté, enquête, blessé, les secours, ambulance, le drame, mortel, mort, homicide involontaire, la police, etc.
- 2) Nous prenons comme deuxième exemple tiré du (fait divers : 4) : « Tremblement de terre en Algérie : Secousse à Oran de magnitude 3.4 » le thème de tremblement de terre : secousse, magnitude, l'échelle de Richter, frappe, risque, la position géographique, secousse tellurique, danger naturel, etc.
- 3) En ajoutant cet exemple extrait du (fait divers 22) intitulé : « grosse bagarre de voisinage fait plusieurs blessés sur la Côte d'Azur » porte le thème de la bagarre : une bagarre : un différend, protagonistes, blessures, police, regroupés une ambulance, éclatée, porter plainte, etc.
- 4) Le dernier exemple extrait du (fait divers : 15) intitulé : « Australie : Ivres, ils kidnappent un pingouin » sous le thème de kidnapping : Retrouvée, enlevé, des randonneurs, condamnés, kidnappé, un parc aquatique, un bassin à requins, une amende, le juge, récupéré, pourchassé, un prédateur, un estuaire, les malfaiteurs, rendu la liberté

Nous déduisons d'après cette brève étude que le choix des mots est très important pour atteindre la cohésion du texte. Un bon choix des termes aide les auditoires à déduire le thème du fait divers.

2.4. Les caractéristiques grammaticales

Dans cette partie nous tenterons de mettre le point sur la structure syntaxique des phrases du genre fait divers. Globalement, nous allons expliquer le choix des phrases employées dans le discours fait divers.

2.4.1. La structure des phrases

Le genre fait divers est caractérisé par des phrases verbales, longues de type déclaratif, exprimant des informations, des explications se rapportant à un événement réel. Nous illustrons ce propos par quelques phrases des textes de notre corpus :

- 1) Dix de ces personnes en urgence relative ont dû être évacuées et hospitalisées, en raison le plus souvent de traumatismes crâniens liés à des collisions sur les vitres, les sièges et les barres de maintien, précise le quotidien régional. (Fait divers : 24)
- 2) En effet, deux bus sont entrés en collision sur la route nationale n°3 vers les coups de 1 h du matin, entre la wilaya d'El-Oued et Biskra, ajoute le communiqué qui précise que l'un des bus assurait la ligne reliant la ville d'Ouargla et Jijel tandis que l'autre bus, reliait la ville de Sétif et Ouargla. (Fait divers : 9)
- 3) Un individu de sexe masculin s'est donné la mort mardi, 27 novembre en se jetant du fameux pont suspendu de Sidi M'cid à Constantine. (Fait divers : 7)
- 4) Après son passage sur les Caraïbes, la tempête Laura s'était renforcée en traversant le golfe du Mexique et était devenue ouragan de catégorie 4 sur l'échelle de Saffir-Simpson, qui en compte cinq. (Fait divers : 28)
- 5) L'espace normalement dédié aux poubelles grises, près des conteneurs de tri sélectif, est transformé en un énorme tas d'ordures. (Fait divers : 23)
- 6) Selon des sources locales, les éléments de la sûreté de la wilaya de Souk-Ahras ont arrêté une vingtaine d'éléments impliqués dans une violente bagarre, qui a troublé le calme de la ville en début de la semaine en cours. (Fait divers : 8)

2.4.2. La phrase passive

Les textes du genre fait divers contiennent souvent des phrases à la forme passive. Ce genre de phrases est utilisé lorsque le journaliste informe sur un événement, et lorsqu'il raconte les actions de l'événement. En voici quelque exemple :

- 1) Une enquête a été ouverte par le parquet et la brigade criminelle de direction interrégionale de la police judiciaire. (Fait divers : 26)
- 2) 37 « harraga » algériens ont été sauvés d'une mort certaine et un petit garçon de 3 ans a été retrouvé mort par l'équipage du navire TIMGAD en essayant de migrer en Italie ce lundi 10 août. (Fait divers : 6)
- 3) Les neuf blessés ont été transportés par les secours vers des hôpitaux locaux. (Fait divers : 19)
- 4) Selon le rectorat, qui a ouvert une cellule d'aide psychologique dès ce lundi après-midi, la jeune femme « se serait immolée dans le hall du lycée où elle se serait aspergée d'essence, avant de monter au premier étage, d'où elle aurait sauté ». (Fait divers : 27)
- 5) Sa tête était par ailleurs recouverte d'un sac plastique, selon les informations du journal local *Le Progrès*. (Fait divers : 26)

2.4.3. La ponctuation

La ponctuation est considérée comme l'un des éléments les plus importants dans le discours journalistique. En effet, nous constatons que la ponctuation des textes fait divers se centralise sur le point, la virgule, le point-virgule, les guillemets et les deux points. Elle permet de fixer le rapport entre les idées et de préciser le sens de la phrase. Nous illustrons tout ceci par ces exemples :

1. Le communiqué poursuit, en expliquant que ce dangereux terroriste préparait un attentat kamikaze contre les manifestations pacifiques du Hirak, au sein même de la capitale Alger, qui connaît une grande affluence durant les jours des marches. « Ce dernier était candidat à l'exécution d'un attentat kamikaze visant les marches pacifiques dans le centre de la capitale, en utilisant une ceinture explosive » ; précise le communiqué du MDN. (Fait divers : 3)
2. Selon des témoignages publiés par différents médias, les secours sont arrivés en quelques minutes sur les lieux, et ont tenté de ranimer la victime avant de la

transporter en ambulance. « L'enfant a été si grièvement blessé qu'il est mort dans l'ambulance », ajoute la police. (Fait divers : 17)

3. Plusieurs jeunes assistent à la scène, on en entend certains ricaner pendant que d'autres interpellent l'agresseur : "*Arrête Nabil !*" La scène dure une quarantaine de secondes et cette violence se poursuit ensuite avec les commentaires que la vidéo suscitera sur les réseaux. (Fait divers : 21)
4. Toujours selon cette voisine, l'octogénaire « n'avait plus toute sa tête » : « Elle parlait à voix haute toute seule. Elle ne sortait que pour ses courses, sinon elle vivait seule, elle n'ouvrait à personne », explique-t-elle encore. (Fait divers : 20)

2.5. Les caractéristiques graphiques ou visuelles

Nos observations du corpus d'étude nous amènent à constater que la majorité des faits divers sont illustrés par des photos. Dans les annonces envisagées, le sujet du fait divers est d'une manière implicite ou indirecte, ceci pour mieux accrocher le lecteur. Celles-ci représentent le lieu de l'évènement, les personnages impliqués dans l'évènement, ou parfois un objet en relation avec l'évènement. Aussi, nous constatons que certaines photos sont accompagnées d'une petite phrase explique le contexte de la photo.



Figure 1 :

Nous constatons que cette image tragique présente le lieu de l'évènement et un pompier. Le rôle de l'image ici est de transmettre pleinement le message au public car elle donne une idée sur le lieu de l'évènement.



Figure 2 : L'accident s'est produit à quelques mètres de la patinoire (illustration).

Nous constatons que c'est une photo simple dans laquelle on montre le lieu et le monde présent durant l'accident.

Conclusion partielle :

L'analyse que nous venons de faire sur le corpus de 30 textes fait divers nous a permis de conclure que ledit genre est tellement riche dans sa composition pragmatique, énonciative et linguistique. Il englobe toutes les composantes d'un bon discours. Notre analyse des caractéristiques génériques du genre fait divers : (communicationnelles, textuelles, sémantiques, grammaticales et graphiques) révèle qu'il se distingue par rapport aux autres genres de discours. Entre autres, par rapport à sa structure compositionnelle, la présence des images, etc. Cela étant dit, nous concluons que ce genre de discours présente sans doute un contenu linguistique qui mérite de constituer des contenus intéressants dans l'enseignement-apprentissage de la langue française.

Conclusion générale

Nous rappelons que notre travail de recherche porte principalement sur l'analyse d'un genre journalistique « le fait divers ».

A priori, le principal objectif de ce travail consiste essentiellement à répondre à une question de recherche qui s'interroge sur les principales caractéristiques du genre fait divers.

Nous avons répondu à cette question dans le deuxième chapitre, en analysant un corpus constitué de 30 faits divers, et en nous appuyant sur le modèle de Chartrand (2015). Celui-ci nous a permis d'analyser les plus apparentes des caractéristiques du fait divers : communicationnelles, sémantiques, textuelles, grammaticales et les caractéristiques graphique ou visuelle.

Au départ, notre étude a consisté précisément à délimiter la notion de genre de discours dans son cadre didactique dans laquelle nous avons traité du : genre, discours, analyse de discours et de la séquence didactique. Aussi, nous avons défini la notion de discours journalistique et, comme dernier élément, nous avons théorisé la notion de fait divers, pour montrer le rôle de ce genre problématique dans la didactique de la langue française.

Ensuite, c'est à travers l'analyse effectuée sur un corpus de 30 textes fait divers que nous avons pu dégager quelques caractéristiques de ce genre de discours. D'ailleurs, nous avons constaté qu'il s'agit d'un genre très riche par la nature de ses spécificités génériques. Sur le plan communicationnel, nous avons pu déterminer plusieurs éléments de la situation de communication du genre fait divers qui consiste à transmettre des informations aux lecteurs sur les causes et les conséquences d'un événement, autant que de donner des détails spatiaux-temporelle sur ce fait, etc.

De surcroit, d'un point de vue séquentiel nous retenons que la structure du genre faits divers qui se compose principalement d'un titre, d'un chapeau et un ensemble de paragraphes renvoie à des éléments importants dans le texte. La séquence textuelle principale du fait divers est informative. Mais si elle ne s'arrête pas seulement à la simple information c'est parce que le journaliste utilise la description et l'explication pendant son écriture dans le but de donner une idée précise de l'endroit et le moment du phénomène et d'expliquer les détails de l'évènement généralement en répondant à six questions principales : qui ? Quoi ? Comment ? Pourquoi ? Où ? Quand ?

Par la suite, d'un point de vue énonciatif nous avons vu que le journaliste dans tous les faits divers est considéré comme un émetteur qui transmet de l'information au public (destinataire). Il est souvent objectif, car nous ne trouvons jamais des marques de subjectivité.

Puis, d'un angle de vue stylistique nous avons remarqué que le fait divers est un genre non figuré. On n'y recourt pas à l'emploi des figures de styles, mais on use de substituts lexicaux et d'un champ lexical qui assure la cohérence et la cohésion du texte.

En outre, si l'emploi de passé composé est le temps dominant dans plusieurs faits divers, c'est parce qu'il sert à raconter des événements très proches du moment de l'énonciation. Les temps utilisés ne s'arrêtent pas seulement au passé composé, nous avons trouvé des verbes conjugués à l'imparfait et/ou présent, etc.

En ce qui concerne la structure des phrases du genre fait divers nous avons constaté qu'elles sont longues, de type déclaratif, dont la majorité s'écrit à la forme passive.

L'image quant à elle est un élément qui se présente de manière récurrente dans les faits divers. Elle a pour rôle de donner une idée sur le contenu explicite du texte.

Enfin, d'un point de vue didactique, nous aboutissons au constat selon lequel le genre de discours « fait divers » englobe toute une série de caractéristiques langagières qui serviront assurément le domaine d'enseignement-apprentissage. Notamment en le privilégiant comme contenu didactique utile et rentable dans l'enseignement-apprentissage de la langue française (FLE / FL1). Ce genre peut donc être considéré comme un moyen permettant aux apprenants de développer leurs compétences langagières au niveau pragmatique, linguistique, ainsi qu'au niveau stylistique. Les contenus à enseigner devraient dans ce cas être en conformité avec les caractéristiques que nous avons pu mettre en valeur le long de la phase analytique de ce mémoire.

Références bibliographiques

- ❖ Adam Jean-Michel. (1999). Phrase, énoncé, texte, discours. De la linguistique universitaire à la grammaire scolaire cité par Anita Carlotti page45. Récupéré sur www.lambert-lucas.com
- ❖ Ammouden M'hand. (2015). COURS ET ACTIVITE DE DIDACTIQUE DE L'ECRIT, p. 1.
- ❖ Bakhtine Mikhaïl 1952 cité par Ammouden M'hand. (2015). Cours et activités de didactique de l'écrit. 5. L'enseignement/ apprentissage par genre.
- ❖ Bakhtine Mikhaïl. (1984). Les genres du discours "esthétique de la création verbale. Récupéré sur www.mapageweb.umontreal.ca
- ❖ Benveniste Émile (1966). (2013, juillet 5). La notion de discours. Récupéré sur www.analyse-du-discours.com
- ❖ Benveniste Émile. (1974). Phrase, énoncé, texte, discours -De la linguistique universitaire à la grammaire scolaire cité par Anita CARLOTTI. Récupéré sur www.lambert-lucas.com
- ❖ Bouaita Haïfa & Zerfaoui Abdelaziz. (2015/2016). Mémoire "l'implicite sémantique dans les textes de presse (cas du quotidien algérien EL WATAN) cité par : Bouaita Haïfa et Zerfaoui Abdelaziz -université de LARBI TEBESSI.TEBESSA. Récupéré sur www.univ-tebessa.dz
- ❖ Carlotti Anita. (2011). Phrase, énoncé, texte, discours- De la linguistique universitaire à la grammaire scolaire cité par Anita Carlotti page 46 PDF. Récupéré sur www.lambert-lucas.com
- ❖ Charaudeau Patrick & Maingueneau Dominique. (2002). Dictionnaire d'analyse de discours.
- ❖ Charaudeau Patrick & Maingueneau Dominique. (2002). Dictionnaire d'analyse du discours - Patrick Charaudeau (université paris 13) en collaboration avec Maingueneau, le seuil, paris 2002. Récupéré sur www.patrick-charaudeau.com
- ❖ Charaudeau Patrick & Maingueneau Dominique. (2002). Mémoire de master "le positionnement énonciatif dans le discours journalistique : entre engagement et effacement -le cas de la chronique "pousse avec eux " et "point zéro" Etude énonciative. Cité par Ben Mansour Hadjer université ABOU-BAKER BELKAID -TLEMEN. Récupéré sur dspace.univ-tlemcen.dz PDF
- ❖ Charaudeau Patrick & Maingueneau Dominique. (2003). Dictionnaire d'analyse de discours. Récupéré sur [étude de communication-langages, information, médiations : journals.openedition.org](http://etude.de.communication-langages.information.mediations:journals.openedition.org)

- ❖ Chartrand Suzanne-G 2008 cité par Ammouden M'hand. Cours et activité de didactique de l'écrit. L'enseignement / apprentissage par genres.
- ❖ Chartrand Suzanne-G cité par Ammouden M'hand. (2016/2017). Les genres de discours de l'analyse à la didactisation. Récupéré sur Lailemm : <http://univ-bejaia.dz/lailemm/rencontre-scientifiques/genres-2017>
- ❖ Chartrand Suzanne-G cité par Ayad Katia, Ait Ouaret Abderafik. (2016/2017). Mémoire de master, analyse de didactisation du genre de discours ordinaire" enseignes commerciale" à université de Bejaia -faculté des lettres et des langues.
- ❖ Claudel Chantal & Laurens Véronique. (2016). Le genre discursif comme objet d'enseignement en didactique du français. Récupéré sur <https://www.shs-conferences.org>
- ❖ Claudel Chantal. (2016). Congé mondial de linguistique français. Récupéré sur SHS Web of Conférence : www.shs-conferences.org
- ❖ Claudel Chantal. (2016). Congés Mondial de linguistique français. Récupéré sur SHS Web of Conference: www.shs-conferences.org
- ❖ Cobby Franck. (2009). Analyse de discours. Récupéré sur Analyse-du-discours.com
- ❖ Combettes Bernard. (1987). Texte, discours, cohérence-Persée. Récupéré sur <http://www.persee.fr>
- ❖ Dictionnaire Larousse. Récupéré sur <https://www.larousse.fr>.
- ❖ Dikité Mamadou. (2012, juillet 20). Cours d'analyse du discours. Récupéré sur discours.overblog.com
- ❖ Dolz Joaquim, Gagnon Roxane. (2008). Le genre de texte, un outil didactique pour développer le langage oral et écrit. Récupéré sur <https://journals.openedition.org>
- ❖ Dolz Joaquim & Schneuwly Bernard 1998 citer par Ammouden M'hand. (2015). Cours et activités de didactique de l'écrit. Récupéré sur <https://elearning.univ-bejaia.dz>
- ❖ Fouzia Moulay Omar. (2014). Mémoire - l'écriture des titres journalistique- "cas de l'éditorial de liberté" soutenu et présenté le : lundi 09 juin 2014 par Fouzia moulay Omar sous la direction de M-Asma AMARNI spécialité science de langage et sémiologie de la communication. Récupéré sur <https://dspace.univ-ouragla.dz> / chapitre 1 : Discours journalial -DSpace at Kasdi Merbah université Ouargla
- ❖ Gaillard 1980 cité par Ben Mansour Hadjer. (2014/2015). MEMOIRE "le positionnement énonciatif dans le discours journalistique : entre engagement et effectivement. (Le cas de la chronique "pousse avec eux" et "point zéro" cité par :

- BENMANSOUR HADJER -université ABOU-BAKR BELKAID-TELEMEN PDF.
Récupéré sur dspace.univ-tlemcen.dz
- ❖ Gaspard Claude. (2020, janvier 8). Analyse de discours : définition générale, méthodologie et exemple. Récupéré sur www.scribbr.fr
 - ❖ Halina Grzmil-Tylutki 2009 cité par Bourouih Y & Guendoul N. (2016/2017). Mémoire -la grammaire textuelle dans l'enseignement du fait divers dans le manuel de 3 année moyen PDF.
 - ❖ Halina Grzmil-Tylutki. (2009). Le "fait divers", un genre rédactionnel et métadiscursif _ Gerflint PDF Synergies Pologne n 6 pp. 45-58. Récupéré sur gerflint.fr
 - ❖ Lacour Philippe. Discours, texte et corpus PDF Goethe université Frankfurt/Main-Centre Marc Bloch Berlin Allemagne. Récupéré sur elliadd.univ-fcomte.fr
 - ❖ Lits Marc 2001 cité par Ganon Laetitia. (2011). Le fait divers criminel dans la presse quotidienne française du XIX siècle : enjeux stylistiques et littéraires d'un exemple de circulation des discours. Récupéré sur www.theses.fr
 - ❖ Lits Marc 2001, p1 cité par Mata Lah. (2008). Le fait divers : une narration défaillante. Récupéré sur www.researchgate.net
 - ❖ Lits Marc cité par Halina Grzmil-Tylutki. (2009). Le "fait divers" un genre rédactionnel et métadiscursif. Récupéré sur Synergies Pologne n 6-2009 : gerflint.fr
 - ❖ Magali Husianycia. (2013). "genre" ou "type" de discours ? Pratiques, pp. 157-158.
 - ❖ Maingueneau Dominique 2005 : 29 cités par Halina Grzmil-Tylutki. (2009). Le "fait divers", un genre rédactionnel et métadiscursif - Gerflint PDF Synergies Pologne n 6 pp.45-58. Récupéré sur gerflint.fr
 - ❖ Maingueneau Dominique. (1990). Le concept de discours. Les types de discours/the concept of Discourse. Type of discourse/conceptul de discours. Tipuri de discours cité par IVAN-Mirela PDF. Récupéré sur scf-lsa.info
 - ❖ Mouriquand Jacques cité par Fouzia Moulay Omar. (2014). Mémoire - l'écriture des titres journalistique- "cas de l'éditorial de liberté" soutenu et présenté le : lundi 09 juin 2014 par Fouzia moulay Omar sous la direction de M-Asma AMARNI spécialité science de langage et sémiologie de la communication. Récupéré sur <https://pace.univ-ouragla.dz> / chapitre 1 : Discours journalial -DSpace at Kasdi Merbah université Ouargla
 - ❖ Noyer Jacques. (2014). Mémoire - l'écriture des titres journalistique- "cas de l'éditorial de liberté" soutenu et présenté le : lundi 09 juin 2014 par Fouzia moulay Omar sous la direction de M-Asma AMARNI spécialité science de langage et sémiologie de la

- communication. Récupéré sur <https://dspace.univ-ouragla.dz> / chapitre 1 : Discours journalial -DSpace at Kasdi Merbah université Ouargla
- ❖ Ôzçelebi, 2014 cités par Bourouih Yasmina & Guendoul Nassima. (2016/2017). Récupéré sur la grammaire textuelle dans l'enseignement du fait divers dans le manuel de 3 années moyennes : www.univ-bejaia.dz
 - ❖ Predescu Elena & Gelan Cristina. (2011). Discours et langage journalistiques PDF. Récupéré sur www.diacronia.ro
 - ❖ Roventa-Frumusani. (2004). Le concept de discours. Les types de discours/the concept of Discourse. Type of discours/conceptul de discours. Tipuri de discours cité par IVAN-Mirela PDF. Récupéré sur scf-lsa.info
 - ❖ Schneuwly Bernard & Dolz Joaquim 1997 : 29, cité par Ayad Katia et Ait Ouaret Abderafik. (2016/2017). Analyse et didactisation du genre de discours ordinaire "enseignes commerciales". Récupéré sur www.iniv-bejaia.dz
 - ❖ Tutescu, Mariana. (2002). Le concept de discours. Les types de discours/the concept of Discours. Type of discours/conceptuel de discours. Tipuri de discours cité par IVAN-Mirella dans la page 22 PDF. Récupéré sur scf-lsa.info
 - ❖ Urgelli Benoit. (2017-2018). 5 genre journalistiques -Document de travail- Médiation scientifique. Récupéré sur benoit.urgelli.free.fr
 - ❖ Yves Agnès cité par Rahmoune Noureddine. (2014/2015). Mémoire "Analyse de l'activité énonciative dans la chronique "pousse avec eux" De HAKIM LAALAM cite par Noureddine Rahmoune 2014/2015 -école doctorale de français Antenne de l'université de Biskra en PDF. Récupéré sur thesis.univ-bisakra.dz

Table des matières

Table des matières

Table of Contents

Introduction general.....	7
Chapitre 1 : Cadre théorique et problématique	10
Introduction partielle	11
1.1 La notion de genre de discours	11
1.1.1 La définition d genre	12
1.1.2 La définition du discours	13
1.2 L'analyse de discours.....	15
1.3. La notion de genre du discours journalistique	16
1.3.1 Le journalisme	16
1.3.2 Les genres journalistiques	17
1.3.3 Les caractéristiques du discours journalistique	18
1.3.3.1. Le discours journalistique et l'information	18
1.3.3.2 Le discours journalistique et la situation de communication	19
1.4 Le fait divers	21
Conclusion partielle.....	22
Chapitre 2 : Les caractéristiques génériques des textes des fait-divers.....	23
Introduction partielle	24
2.1 Les caractéristiques communicationnelles.....	25
2.1.1. Le Thème et le sujet	25
2.1.2. Les indices de déictique spatio-temporels.....	27
2.1.3. Le contexte social de production et de réception du texte	28
2.1.3.1. La date de publication	28
2.1.3.2. La sphère d'activité	29
2.1.4. La situation de communication	29
2.2. Les caractéristiques textuelles	30
2.2.1. La structure du texte.....	30
2.2.1.1 Le titre et le sous-titre.....	30
2.2.1.2 Le chapeau.....	33
2.2.1.3 Les paragraphes	34
2.2.2 La structure compositionnelle.....	35
2.2.2.1 La séquence textuelle dominante	35

2.2.3. Le système énonciatif.....	38
2.2.4 Le système des temps verbaux.....	38
2.2.5 Les procédés langagiers.....	40
2.2.5.1 L'adjectif et l'adverbe	40
2.2.5.2. Les procédés linguistiques	42
2.3. Les caractéristiques sémantiques	43
2.3.1. Les substituts lexicaux	44
2.3.2. Le vocabulaire	46
2.3.3. Le champ lexical.....	47
2.4. Les caractéristiques grammaticales	48
2.4.1. La structure des phrases	49
2.4.2. La phrase passive	49
2.4.3. La ponctuation	50
2.5. Les caractéristiques graphiques ou visuelles.....	51
Conclusion partielle :.....	52
Conclusion générale	53
Références bibliographiques	56

Annexes

Fait divers : 1

30 départs de feu à Tizi Ouzou : Plusieurs villages cernés par les flammes



PHOTO : B. SOUHIL

HAFID AZZOUZI

23 JUILLET 2020 À 10 H 08 MIN

La mobilisation des villageois aux côtés des éléments de la Protection civile a été d'un apport vital pour maîtriser ces incendies.

Ces deux derniers jours, plusieurs départs de feu ont été enregistrés à travers les quatre coins de la willaya de Tizi Ouzou, où de grandes étendues de broussailles, de forêts et d'arbres fruitiers ont été ravagées par les flammes. L'un des incendies les plus importants a été, d'ailleurs, signalé dans le village Tizi Bouamane, dans la commune d'Aït Khellili, daïra de Mekla et à 35 kilomètres à l'est de Tizi Ouzou.

Les flammes ont même atteint les maisons, créant une grande alerte dans cette bourgade qui a failli partir en fumée. Il a fallu l'intervention des villageois qui ont prêté main forte aux éléments de la Protection civile engagés dans une lutte acharnée contre cet incendie dévastateur.

D'ailleurs, faut-il le souligner, la mobilisation des villageois a été d'un apport vital dans la mesure où les renforts des pompiers peinaient à maîtriser l'incendie. Des jeunes s'approvisionnaient, sans discontinuer, en eau dans les puits et autres fontaines pour diminuer l'intensité de l'incendie qui a ravagé plusieurs champs d'oliviers.

L'intensité des flammes se faisait sentir de manière étouffante, selon des riverains. « *Des maisons et des vies humaines ont été sauvées par de courageux jeunes de notre village et des sapeurs-pompiers. Nous avons vraiment vécu une journée difficile. Tout le village était couvert de fumée.*

Il était quasiment impossible de respirer », a déclaré un villageois qui a ajouté que « les premiers à subir les conséquences de ces crimes contre la nature, fruit de l'inconscience flagrante, sont bel et bien les paysans propriétaires de champs d'oliviers. Ces agriculteurs ont assisté impuissants à la mort des arbres qu'ils ont entretenus pendant des années ».

Par ailleurs, si hier, les feux ont quelque peu diminué de leur intensité, mardi, la population de plusieurs communes de la wilaya de Tizi Ouzou avait vécu une journée apocalyptique.

En effet, pas moins de 30 villages ont été cernés par les incendies. Il s'agit, entre autres, selon la cellule de communication de la direction de la Protection civile de la wilaya de Tizi Ouzou, d'Ighil Mahdi, dans la commune d'Aït Zikki, Aït Henniche et Aït Messaoud (Frikat), Mamoura (Makouda), Ahmil (Yakouren), Chaoufa (Mekla) et Tizi Bouamane (Aït Khellili).

Par ailleurs, rappelons qu'en fin de mois de juin écoulé, la wilaya de Tizi Ouzou avait enregistré 28 départs de feux ayant engendré la perte de plus de 40 ha de maquis et broussaille, en vingt-quatre heures.

Le journal El Watan

Faits divers : 2

Guelma

Saisie de près de 1,5 kg de kif au domicile d'un suspect

Publié par **Noureddine Guergour** le 14.11.2019, 11h00, le soir d'Algérie

A l'issue d'une enquête de la Brigade de recherche et d'intervention (BRI) de la Sûreté de wilaya de Guelma, un trentenaire a été interpellé, cette semaine dans son domicile où l'on a découvert près de 1,5 kilogramme de kif traité.

Mardi dernier, le tribunal de Guelma a prononcé le mandat de dépôt à l'encontre du trentenaire, a rapporté le même jour la cellule de communication de la Sûreté de wilaya, sans donner plus d'éléments à ce stade des investigations. Le suspect, un habitant du chef-lieu de la commune de Belkhier, âgé de 39 ans, est poursuivi pour son implication dans un trafic de drogue.
Noureddine Guergour

Fait divers : 3

Algérie : Arrestation d'un dangereux terroriste qui visait le Hirak



Par NASSIM B. 30 janvier 2020 à 14 :49



Algérie – Un détachement de l'Armée nationale populaire a capturé un dangereux terroriste qui préparait un attentat kamikaze au milieu des manifestations.

Un terroriste candidat à un attentat kamikaze visant les manifestations pacifiques dans la capitale Alger, en utilisant une ceinture explosive, a été capturé le 29 janvier à Birtouta (Alger) par un détachement de l'Armée nationale populaire (ANP) ; rapporte un communiqué du ministère de la Défense nationale (MDN).

« Dans le cadre de la lutte antiterroriste et grâce à l'exploitation de renseignements, un détachement de l'Armée Nationale Populaire a capturé, le 29 janvier, dans la Commune de Birtouta à Alger, le terroriste recherché « R. Bachir ».

Le communiqué poursuit, en expliquant que ce dangereux terroriste préparait un attentat kamikaze contre les manifestations pacifiques du Hirak, au sein même de la capitale Alger, qui connaît une grande affluence durant les jours des marches. « Ce dernier était candidat à l'exécution d'un attentat kamikaze visant les marches pacifiques dans le centre de la capitale, en utilisant une ceinture explosive » ; précise le communiqué du MDN.

Fait divers : 4

Tremblement de terre en Algérie : Secousse à Oran de magnitude 3.4



Par NASSIM B. 15 août 2020 à 10 :22



Algérie – Un tremblement de terre est ressentie à Oran et environs aujourd’hui, samedi 15 août, c’est la quatrième (4) secousse tellurique en dix jours.

En effet, une nouvelle secousse (tremblement de terre) a été ressentie dans la matinée de ce samedi 15 août au nord de l’Algérie et plus précisément à Oran et ses environs. Le quatrième (4) tremblement de terre en Algérie en l’espace de dix jours a été enregistré au nord du pays, après celui de Mila, Tipaza et Blida.

Cette secousse a également été fortement ressentie dans de nombreuses wilayas du nord du pays notamment Oran, Mascara, Sidi belabbès et Aïn Témouchent.

Selon le média Arabophone, *Ennahar Online* ; le tremblement de terre a été enregistré à une magnitude de 3.4 sur l’échelle de Richter à 09 heures et 18 minutes ; au sud ouest de la wilaya d’Oran ; plus précisément à 10 km du centre d’Oran.

Tremblements de terre en Algérie : Un expert évoque les risques majeurs

Alors que la récente activité sismique, qui a frappé plusieurs régions du centre et de l’est du pays ; durant ces dernières semaines en inquiètent plus d’un ; notamment les citoyens qui habitent dans les environs des noyaux à risques ; le professeur Abdelkrim Chelghoum, Président du Club des risques majeurs s’est exprimé, ce 13 août au sujet des tremblements de terre enregistrés dernièrement en Algérie.

S’agissant des deux tremblements de terre enregistrés à Mila, ou celui de Tipaza ou bien celui enregistré ce jeudi à Blida; avec une moyenne de 4 degrés sur l’échelle de Richter; cela représente « d’un point de vue scientifique et technique, une activité sismique ordinaire, voire normale », a déclaré Chelghoum au site web de la télévision algérienne; selon ce qu’a rapporté le média francophone, *Algérie 360*.

« La position géographique de l'Algérie, notamment sur la rive méditerranéenne, la rend plus exposée aux secousses telluriques et à d'autres dangers naturels; tels que les inondations et les incendies »; a expliqué le professeur. Cependant, l'on déduit que les conditions géographiques de notre pays ; imposent l'élaboration d'études techniques ; assez précises afin de trouver des solutions urgentes pour protéger les vies et les biens des concitoyens

Fait divers : 5

France : Un étudiant Algérien agressé par deux de ses amis à Brest

Par MARAM S. 14 août 2020 à 13 :01



France – Terrifié par les menaces de ses camarades, un étudiant algérien en France se fait dévaliser par deux acolytes de son université.

Âgé à peine de 24 ans, un étudiant algérien à Brest, au nord-ouest de la France a passé une soirée cauchemardesque digne d'une adaptation cinématographique. Le jeune homme s'est retrouvé séquestré chez l'un de ses collègues, alors qu'il s'était rendu à ce domicile pour récupérer son argent de ses deux débiteurs.

L'étudiant algérien installé au nord-ouest de la France pour un séjour d'études, a vécu le soir du 10 août dernier, une nuit d'horreur où il a probablement vu sa vie défiler sous ses yeux à cause de la torture morale et violence physique qu'il a subi de ses camarades de l'université.

Ainsi, étant victime d'un ignoble complot, le jeune étudiant était obligé de leur consigner ses codes bancaires ; pour avoir la vie sauve. Cependant, et d'après *Sputnik news* il s'est évaporé de son compte bancaire 1.300 euros.

Vu comme proie facile, l'étudiant indique qu'il leur a versé dans un premier temps une somme estimée à 500 euros. Mais étant cupides, les deux assaillants ont demandé plus d'argent. De ce fait, le jeune homme était contraint de déboursier 800 euros pour cautionner sa liberté.

Victime d'escroquerie et menacé de mort

L'universitaire algérien est victime non seulement d'arnaque mais notamment de brutalité voire même de menace de mort. Le média *Sputnik news* a révélé que les deux agresseurs

algériens ; fulminaient avec véhémence des propos hostiles à l'égard de leur camarade. Ils ont même pointé une arme blanche sur lui. « Ils ont utilisé un couteau et ils le lui ont mis sous la gorge, après l'avoir ligoté sur une chaise » ; a rapporté la même source.

Par ailleurs, les deux voleurs ont tout de même relâché leur victime, tout en poursuivant leur torture psychologique et intimidation ; même après avoir obtenu ce qu'ils voulaient. Une réaction tout à fait attendue et typique des agresseurs ayant peur d'être dénoncé à la police. Et en dépit, de cette énorme frayeur, l'estudiantin est parvenu à se rapprocher du poste de police ; et leur raconter sa mésaventure.

Par voie de conséquence, les agents de la paix ont pu embarquer l'un des agresseurs quant à l'autre, il demeure toujours en fuite et sujet de recherche pour la police française.

Fait divers : 6

Algérie : Un enfant de 3 ans mort parmi les harragas en direction d'Italie

Par REMAISSA B 12 août 2020 à 12 :28



Algérie – 37 « harraga » algériens ont été sauvés d'une mort certaine et un petit garçon de 3 ans a été retrouvé mort par l'équipage du navire TIMGAD en essayant de migrer en Italie ce lundi 10 août.

À la quête d'une illusion du bonheur, des « harraga » algériens ont pris le large à destination des côtes italiennes ce lundi 10 août. L'embarcation transportant ces 38 clandestins depuis l'Algérie vers l'Italie dont (4) quatre femmes s'est en effet renversée causant la mort d'un petit enfant, rapporte le site d'information *Algérie360*.

Une fois arrivés en haute mer, les deux barques ont chavirées et bousculées par une gigantesque vague. Le petit enfant a été le seul à perdre sa vie. Cependant ; les autres 37 migrants ont été secourus par l'équipage du navire TIMGAD vers 15 heures ; rapporte la même source.

Kenzi, cette petite âme innocente âgée à peine de (3) trois ans ont trouvé sa mort en compagnie de sa mère âgée de 27 ans. Selon notre source ; la dépouille du petit garçon a été transférée à la morgue du centre hospitalo-universitaire d'Ibn-Rochd ; à Annaba.

Par ailleurs, les autres migrants ont été transférés au niveau de la station maritime principale des Gardes côtes de la wilaya de Annaba ; rapporte *Algérie360*.

Le rêve d'une harmonie familiale à mal fini

La même source a indiqué que le souhait de cette jeune mère a été couplé avec celui du père. En France illégalement depuis un an, il a demandé à son épouse de le rejoindre avec Kenzi ; et ce ; dans le but de vivre le dit « rêve européen ». Mais ce rêve leur a coûté le plus cher, le fruit de leur mariage ; le petit Kenzi.

La maman du nourrisson a été présentée devant le procureur de la République au tribunal d'Annaba le jour même de l'enterrement de Kenzi qui a eu lieu hier le 11 août ; rapporte notre source.

Cette tragédie n'est malheureusement pas la première à avoir lieu. Depuis la nuit des temps ; la mer a avalé plusieurs corps ; lors de leur poursuite du fameux « rêve européen ». Pour mémoire; le phénomène de la « Harraga » est de retour en force depuis plusieurs semaines; malgré tous les risques et les dangers de la grande bleue et en plein temps de pandémie; des milliers d'Algériens ont repris la mer à destination de la péninsule Ibérique.

Fait divers : 7

Choc : Un homme se jette du pont de Constantine (Vidéo)



Par NASSIM B. 27 novembre 2019 à 12 : 53



Algérie – Un homme se suicide en se jetant du pont de Sidi M'cid à Constantine.

Un individu de sexe masculin s'est donné la mort mardi, 27 novembre en se jetant du fameux pont suspendu de Sidi M'cid à Constantine.

La scène a été filmée par un automobiliste accompagné de sa famille au bord de la voiture ; qui à première vue, étaient curieux de voir un homme grimper sur la bordure du pont. “Qu'est-ce qui lui prend ?” s'interrogent-ils.

L'automobiliste ralentit à un moment donné et en un clin d'œil, le drame a lieu sous les yeux de la famille. Visiblement choqués et perplexes à la fois par ce terrible incident ; ils crient : “Il est mort ?” “Mais c'est quoi ça ! Ce n'est pas possible !” Peut-on entendre dans la vidéo.

Les éléments de la protection civile ont été rapidement alertés et se sont vite rendus sur les lieux. Une enquête a été ouverte par la police afin de déterminer les circonstances réelles de ce suicide.

Fait divers : 8

Souk-Ahras : Une violente bagarre sème la panique dans l'un des quartiers de la wilaya

MERCREDI 19 AOÛT 2020 À 17 :09

Une vingtaine d'individus ont été interpellé suite à une violente bagarre survenue entre deux groupes, dans l'un des quartiers de la ville de Souk-Ahras.

Selon des sources locales, les éléments de la sûreté de la wilaya de Souk-Ahras ont arrêté une vingtaine d'éléments impliqués dans une violente bagarre, qui a troublé le calme de la ville en début de la semaine en cours. Les prévenus ont été conduits aux locaux de la police, là où leurs dossiers judiciaires ont été établis, avant de comparaître devant le parquet de la wilaya.

Les faits se sont déroulés en début de semaine, lorsqu'une violente altercation a éclaté entre deux bandes rivales dans l'un des quartiers de la wilaya de Souk-Ahras. Les personnes responsables de la bagarre, qui a duré environ une dizaine de minutes, ont utilisé toutes sortes d'armes blanches qui ont été saisie lors de l'intervention des forces de l'ordre pour mettre fin aux affrontements.

Des vidéos de l'altercation ont circulé sur les réseaux, et les images de l'incident ont en révolté plus d'un. Cet accrochage a semé une panique bleue chez les habitants du quartier en question, qui n'ont pas osé intervenir devant la forte brutalité des affrontements.

Les mis en cause, dont certains portaient plusieurs graves entailles sur le visage, ont été écroués par le magistrat instructeur près du parquet de la wilaya, en attendant une nouvelle comparution devant le tribunal.

Rédaction d'Algérie360.

Fait divers : 9

Algérie : 12 morts et 46 blessés dans un drame routier à El Oued



Par REDOUANE L. 19 janvier 2020 à 10 :41



Algérie – Un accident tragique entre deux bus à El Oued survenu ce 19 janvier a coûté la vie à 12 personnes, blessant au passage pas moins de 46 personnes.

Lourd bilan pour le drame routier d'El Oued. 12 personnes sont mortes et 46 autres blessées dans une collision entre deux bus de transport de voyageurs dans la nuit du 18 au 19 janvier dans la Wilaya d'El Oued, à 500 kilomètres au sud-est de la capitale Alger ; rapporte un communiqué de la Protection civile.

En effet, deux bus sont entrés en collision sur la route nationale n°3 vers les coups de 1 h du matin, entre la wilaya d'El-Oued et Biskra, ajoute le communiqué qui précise que l'un des bus assurait la ligne reliant la ville d'Ouargla et Jijel tandis que l'autre bus, reliait la ville de Sétif et Ouargla.

Les victimes âgées entre 19 et 73 ans ont été transférés à la morgue de l'hôpital de la commune d'El Meghaier à El Oued. Les blessés, qui se trouvent pour la plupart dans un état critique ont été évacués vers le même hôpital. Le directeur de la Protection civile à El Oued, Ahmed Baoudji, cité par des sources médiatiques estimé que la cause de ce carnage routier résulterait d'un excès de vitesse.

Soulignons que le président Abdelmadjid Tebboune qui est en déplacement en Allemagne en vue d'assister à la conférence internationale de Berlin a présenté ses condoléances aux familles des victimes.

Tebboune a par ailleurs chargé son Premier ministre Abdelaziz Djerad de mettre en oeuvre toutes les dispositions nécessaires afin de prendre en charge, dans les plus brefs délais, les blessés et les familles endeuillées ; rapporte un communiqué de cité par l'agence de presse officielle APS.

Fait divers : 10

Tébessa : Une jeune tente de s'immoler par le feu à Bir Al-Ater

MARDI 18 AOÛT 2020 À 15 :57

Un jeune de 18 ans a tenté de se suicider en s'immolant par le feu, devant le siège de la sécurité du département, dans la localité de Bir Al-Ater, au niveau de la wilaya de Tébessa.

Selon des sources locales, la victime âgée tout juste de 18 ans, a tenté de se suicider, ce mardi, en s'immolant par le feu devant le quartier général de la sécurité du département, avant d'être interrompu par les éléments des services de police et de protection Civile.

Le jeune, résidant dans la localité de Bir Al-Ater, avait apporté une bouteille d'essence et s'est aspergé du contenu de la bouteille, avant de s'allumer à l'aide d'un briquet. Cet acte lui a causé des brûlures au troisième degré, et son état a été décrit comme très grave.

Le blessé a été transporté d'urgence à l'hôpital de Tijani Hadam afin de recevoir les soins nécessaires. Toutefois, en vue de la gravité de ses blessures et brûlures, le jeune garçon a été transféré vers le département des grands brûlés du CHU d'Annaba, a affirmé la même source.

Cependant, la même source a ajouté que les raisons de cet acte restent inconnues, et des investigations ont débuté dans le cadre d'une enquête menée par les éléments de police afin de déterminer les raisons exactes de cette tentative de suicide.

Rédaction d'Algérie360.

Fait divers : 11

Algérie : Une femme atteinte du Covid-19 accouche d'un bébé testé négatif



Par REMAISSA B. 17 août 2020 à 12 :42



Algérie – L'accouchement d'une femme atteinte du Covid-19 a été effectué avec succès ce samedi 15 août, au niveau du service de la maternité de l'hôpital de Mohamed Boudiaf de Relizane.

En effet, une femme testée positive au Covid-19 a donné naissance par voie basse à un bébé, ce samedi 15 août vers 23 heures, au niveau du service de la maternité de l'hôpital de Mohamed Boudiaf de Relizane en Algérie, rapporte le quotidien généraliste *Ennahar*.

Après avoir accouché le nouveau-né sous la supervision du médecin chef de service de maternité, la femme poursuit son traitement au service d'hospitalisation des malades du Coronavirus situé dans le même hôpital pour vaincre ledit virus mortel, rapporte la même source.

Selon le journal arabophone, l'accouchement s'est très bien déroulé sous la supervision d'une sage-femme. Toutes les conditions nécessaires ont été fournies par la suite, pour suivre et observer progressivement l'état de santé du nouveau-né. D'ailleurs, d'après la même source, le bébé est en bonne santé et se trouve actuellement chez sa famille.

Fait divers : 12

BLIDA Arrestation de 3 personnes et récupération de 57 téléphones volés

Publié par Mohamed Belarbi le 14.11.2019, 11h00

Les éléments de la Brigade de recherche et d'intervention de la Sûreté de wilaya ont arrêté trois personnes pour le casse d'un magasin de vente de téléphones portables à Blida et le vol de 64 appareils téléphoniques.

L'introduction à l'intérieur du magasin s'est effectuée après que les cambrioleurs eurent brisé les cadenas.

L'enquête a permis d'identifier les auteurs en un temps record, ce qui a permis aux policiers de récupérer 57 téléphones portables. Présentés devant la justice, les trois mis en cause ont été écroués.

M. B.

Fait divers : 13

Deux morts et trois blessés dans un accident sur un chantier à Alger



Photo APS

08 janvier 2019 à 13 h 01 min

Deux personnes sont décédées et trois autres blessées, mardi matin, suite à l'effondrement d'une dalle en béton d'un chantier au niveau de la commune de Rahmania dans la wilaya d'Alger, a-t-on appris auprès des services de la Protection civile.

« Une dalle en béton d'un chantier s'est effondrée, ce matin à 7h00mn, au niveau de la commune de Rahmania à Alger, causant le décès de deux personnes et trois autres ont été blessées », précise la même source.

Les victimes de l'accident ont été évacuées vers l'hôpital de Douira, ajoutent les services de la Protection civile.

Fait divers : 14

Béjaïa : 2 corps dans un état de décomposition découverts sur les plages de Béni Ksila et Aokas

Khaled Publié dans [Le Soir d'Algérie](#) le 14 - 11 - 2019

Deux corps dans un état de décomposition avancée ont été retrouvés sur le littoral béjaoui, dans la journée de mardi dernier, rapporte la radio locale de Béjaïa.

Selon la même source, le premier corps, rejeté par la mer, a été découvert dans la matinée de mardi, vers les environs de 11h au niveau de la plage de Beni Ksila, sur la côte-ouest de Béjaïa. Il s'agirait, selon les premières informations recueillies, d'un homme d'origine subsaharienne sur lequel a été également trouvée une somme d'argent en devise étrangère.

Le deuxième corps, dans un état de décomposition très avancée aussi, a été signalé à la Protection civile de Béjaïa au niveau d'une plage de la cité balnéaire d'Aokas, rejeté également par la mer, indique la radio locale de Béjaïa.

C'est vers 17h22, dans la même journée de mardi, que les éléments de la Protection civile se sont déplacés sur les lieux pour procéder à l'évacuation du corps de la victime vers la morgue de la structure sanitaire d'Aokas.

La victime serait d'origine aussi subsaharienne, et âgée entre 45 et 50 ans, précise la même source. Une enquête a été ouverte par les services de sécurité pour faire toute la lumière sur ces deux tragiques disparitions et procéder à l'identification, par la même occasion, des deux victimes.

A. K.

Fait divers : 15

Australie : Ivres, ils kidnappent un pingouin

FAITS-DIVERS INSOLITE

Après avoir bu quantité de vodka, deux jeunes Gallois avaient enlevé un pingouin dans un parc aquatique australien. Au réveil, ils l'avaient nourri de pain et gardé sous leur douche, avant de le remettre en liberté.



Le pingouin avait été retrouvé par des randonneurs, près d'un estuaire (photo d'illustration). SIPA

Une affaire que les scénaristes de « Very Bad Trip » pourraient relater dans une éventuelle suite de ce film à succès. Deux Gallois ont été condamnés à une amende de 1 000 dollars australiens chacun (780 euros) mercredi en Australie pour avoir kidnappé un pingouin au cours d'une nuit d'ivresse dans un parc aquatique.

Owen Jones, 21 ans, ancien soldat des Royal Marines de sa Majesté, et Keri Mules, un maçon de 20 ans, étaient entrés de nuit le mois dernier au Sea World de la province orientale du Queensland, en état d'ébriété après avoir bu beaucoup de vodka.

Nourri de pain et mis sous la douche

Ayant d'abord nagé avec les dauphins et vidé un extincteur dans un bassin à requins, les deux compères avaient, toujours dans un état second, enlevé le pingouin « Dirk ». Réalisant leur bêtise le lendemain matin au réveil, ils avaient nourri l'animal de pain et l'avaient mis sous la douche de leur chambre d'hôtel.

« *Ils ont mis leur meilleure incompétence au service de ce pingouin* », a plaidé leur avocat, Bill Potts, qui portait à la barre une cravate à l'effigie du petit mammifère.

« *Vous auriez pu finir à la morgue en vous trompant d'enclos* », a relevé de son côté le juge Brian Kucks, en référence aux ours polaires du parc. Le pingouin a été récupéré par un couple de promeneurs. L'animal était fatigué mais sain et sauf après avoir été apparemment pourchassé par un prédateur, sans doute un requin, dans un estuaire où les malfaiteurs lui avaient rendu la liberté.

Actu France-Soir / Service Faits Divers (avec l'AFP)

Fait divers : 16

Un homme fonce en voiture sur la mosquée de Colmar

L'individu a projeté son véhicule volontairement sur la Grande Mosquée. Il n'a pas fait d'autre blessé que lui-même.

Publié le 22 septembre 2019 à 01h58 - Mis à jour le 22 septembre 2019 à 13h25

Un homme a foncé volontairement samedi 21 septembre en début de soirée sur l'entrée de la Grande Mosquée de Colmar, sans faire d'autre blessé que lui-même, avant d'être interpellé, a-t-on appris de sources concordantes.

« *Un individu a projeté son véhicule contre l'entrée de la Grande Mosquée un peu avant 20 heures* », a fait savoir à l'AFP la préfecture du Haut-Rhin. « *Il n'y a pas de blessé* » et « *une enquête est en cours* », a ajouté cette même source. L'homme a été rapidement interpellé sur place par la police, a déclaré une source policière.

Examiné par un psychiatre

Selon la procureure de la République de Colmar, Catherine Sorita-Minard, interrogée par l'AFP, l'homme s'est lui-même blessé à l'arme blanche et a été hospitalisé, devant subir une intervention chirurgicale. « *Il sera examiné par un psychiatre dès que possible* », a poursuivi la magistrate, estimant qu'à première vue il souffrirait « *de problèmes psychiatriques* ».

Des témoins ont affirmé qu'« *il aurait dit "Allahou Akbar !"* », cette information restant toutefois à confirmer, a ajouté la procureure de Colmar selon laquelle « *il sera placé en garde à vue et entendu dès que possible* ». « *On en saura plus sur ses motivations à ce moment-là* », a-t-elle relevé, confirmant qu'il n'y avait pas d'autre blessé que lui-même en dépit de la présence de « *quelques personnes dans la mosquée* » au moment où il en avait percuté l'enceinte. « *Des investigations sont faites sur le véhicule* », toujours selon la procureure.

Selon le journal *L'Alsace*, des démineurs ont examiné la voiture « *qui ne contenait pas d'explosif* ».

Le conseil régional du culte musulman (CRCM) d'Alsace et le Conseil des imams et cadres religieux d'Alsace (CICRA) « *condamnent avec la plus grande fermeté cet acte inqualifiable contre un lieu de culte* », ont-ils réagi dans un communiqué. « *Nous faisons confiance à la justice pour faire toute la lumière sur ce terrible événement* », ont ajouté les deux instances.

Le journal le monde

Fait divers : 17

Luxembourg : un enfant de 2 ans meurt accidentellement sur le marché de Noël

L'accident s'est produit dimanche soir, vers 20 heures, en plein centre de la capitale luxembourgeoise. La police grand-ducale a ouvert une enquête.



L'accident s'est produit à quelques mètres de la patinoire (illustration). Le Républicain Lorrain/Pierre Heckler

Par **Ph.L.** avec AFP

Le 25 novembre 2019 à 07h23, modifié le 25 novembre 2019 à 13h38

Un enfant de deux ans a été victime d'un accident mortel dimanche soir sur le marché de Noël de Luxembourg-Ville. La police du Grand-duché a expliqué que, vers 20 heures, « selon les premières constatations, une sculpture de glace s'est effondrée et un bloc de glace a malheureusement heurté un enfant en bas âge ».

Selon des témoignages publiés par différents médias, les secours sont arrivés en quelques minutes sur les lieux, et ont tenté de ranimer la victime avant de la transporter en ambulance. « L'enfant a été si grièvement blessé qu'il est mort dans l'ambulance », ajoute la police.

Une enquête pour homicide involontaire a été ouverte et la police a lancé un appel à témoins pour recueillir des informations sur les circonstances précises de cet accident.

Le drame s'est produit à quelques mètres de la patinoire du marché de Noël de Luxembourg-Ville, qui a ouvert ses portes jeudi et se tient jusqu'au 24 décembre.

L'auteur de cette œuvre, Samuel Girault, qui est installé en région parisienne, a été interrogé par la police luxembourgeoise la nuit dernière.



Fait divers : 18

Calvados : Un octogénaire signalé comme dépressif retrouvé mort en mer

FAITS DIVERS L'homme de 89 ans a été repêché à 350 mètres de la plage mais les secouristes n'ont pas pu le ranimer

20 Minutes avec agence publié le 25/11/19 à 16h34 – Mise à jour le 25/11/19 à 16h34



Un bateau de la SNSM (illustration). — *SALOM-GOMIS SEBASTIEN/SIPA*

Un homme de 89 ans est mort en mer au large de Ouistreham (Calvados), ce dimanche dans la soirée. La victime était dans un état dépressif selon ses proches. Ce sont eux qui ont donné l'alerte vers 22h15 après avoir retrouvé ses vêtements sur la plage, indique Paris-Normandie.

Les recherches ont mobilisé d'importants moyens : l'hélicoptère Dragon 76 avec deux pompiers sauveteurs à son bord, les hommes de la société nationale de sauvetage en mer (SNSM) d'Ouistreham et les pompiers du Calvados.

En arrêt cardio-respiratoire

Aux alentours de 23h20, l'octogénaire a été localisé à 350 mètres au nord-ouest de la plage d'Hermanville-sur-Mer. Il était alors en arrêt cardio-respiratoire. Après avoir hissé le corps dans leur canot, les sauveteurs ont pratiqué un massage cardiaque. En vain.

Pris en charge ensuite par les pompiers et le Smur au port d'Ouistreham, il n'a jamais pu être ranimé.

Fait divers : 19

Californie : trois morts dans une fusillade, la fête d'Halloween tourne au drame

Publié le : Mercredi 30 Octobre 2019 - 14 :28

Mise à jour : Mercredi 30 Octobre 2019 - 15 :05



Une fusillade impliquant deux tireurs a fait trois morts et neuf blessés, dont cinq graves, mardi soir à Long Beach en Californie pendant une soirée d'Halloween.

La fête d'Halloween battait son plein dans une résidence privée de Long Beach en Californie lorsque la fusillade est survenue. Des témoins parlent de vingt à trente coups de feu tirés par deux individus, qui ont ensuite pris la fuite. Trois personnes sont mortes et neuf ont été blessées.

Les autorités ont rapidement fait état de douze personnes touchées, précisant que les trois victimes décédées sont des hommes adultes. Les neuf blessés ont été transportés par les secours vers des hôpitaux locaux. Cinq étaient alors dans un état grave.

Peu avant minuit, heure locale (6 heures en France), les secours se sont déployés autour de la résidence située sur la 7e rue, prenant en charge les blessés dans un jardin et un salon de manucure avant de les évacuer. Un important dispositif de forces de l'ordre s'est par ailleurs mis en place en ville pour retrouver les tireurs.

La tuerie de Long Beach est la 349e fusillade ayant fait plusieurs victimes depuis le début de l'année aux Etats-Unis.

Auteur(s) : **France-Soir**

Fait divers : 20

Seine-Maritime : elle conserve son fils mort pendant six ans dans une baignoire

Le corps momifié d'un homme décédé depuis six ans a été retrouvé chez une octogénaire à Mont-Saint-Aignan (Seine-Maritime).



Une autopsie est prévue la semaine prochaine afin de tenter de déterminer les causes et la date de la mort de l'homme (Photo d'illustration) LP/S.G.

Par **Le Parisien**

Le 24 novembre 2019 à 15h28, modifié le 24 novembre 2019 à 18h25

Macabre découverte. En l'absence de nouvelles d'une octogénaire à Mont-Saint-Aignan, les pompiers sont envoyés, vendredi, par le Centre communal d'action sociale au domicile de cette dernière.

Les pompiers pénètrent dans la maison en cassant le carreau d'une fenêtre du premier étage. « Tous les volets étaient toujours clos, ils sont passés par la seule fenêtre où un volet était mal fermé », explique un voisin dans [Paris-Normandie](#).

Au rez-de-chaussée, il trouve l'octogénaire allongée par terre dans son entrée. Souffrant de déshydratation, elle a été transférée au CHU.

Mais les pompiers vont aussi faire un macabre découvert au 1er étage. Dans la baignoire de la salle bain, il retrouve le corps momifié d'un homme.

Elle continuait à s'occuper de lui

L'octogénaire va expliquer aux services de secours, que son fils de 51 ans est décédé depuis six ans. Et que depuis cette date, elle continuait s'en occuper en lui faisant un brin de toilette ou en lui mettant des vêtements.

Chez les voisins du quartier, c'est la stupéfaction. « On ne l'avait pas vu depuis des années. On pensait qu'il était parti continuer sa vie ailleurs, confie une voisine. Avant, on les voyait tous

les deux quand ils sortaient pour aller faire leurs courses. Lui marchait à quinze mètres derrière elle. Depuis on la voyait faire la même chose, mais seule ».

Toujours selon cette voisine, l'octogénaire « n'avait plus toute sa tête » : « Elle parlait à voix haute toute seule. Elle ne sortait que pour ses courses, sinon elle vivait seule, elle n'ouvrait à personne », explique-t-elle encore.

Fait divers : 21

Agression d'une adolescente filmée devant un collège à Reims : le suspect a été interpellé

Le procureur de la République de Reims confirme qu'une plainte a été déposée et qu'une enquête est en cours, rapporte France Bleu Champagne-Ardenne.



La jeune fille se fait frapper au visage à coups de poing et à coups de pied. (CAPTURE D'ÉCRAN)

FranceinfoRadio France

Mis à jour le 09/09/2020 | 12 :28 publié le 09/09/2020 | 00 :31

L'agression a eu lieu devant un collège de Reims et a été filmée puis diffusée sur les réseaux sociaux. On y voit un adolescent s'en prendre à une jeune fille à coups de poings et de pieds. L'auteur présumé a été interpellé, tout comme la personne qui a filmé la scène, [rapporte mardi 8 septembre France Bleu Champagne-Ardenne](#).

Le procureur de la République de Reims confirme qu'une plainte a été déposée et qu'une enquête est en cours, confiée à la sûreté départementale du commissariat de Reims.

La victime a été frappée au visage

La vidéo a été largement diffusée sur les réseaux sociaux mardi 8 septembre. On y voit clairement l'agresseur habillé de noir, frapper sa victime au visage avec les mains et les pieds. La jeune fille se lève, il revient vers elle, l'attaque à nouveau, le fait tombé au sol. Il continue de la frapper et lui écrase même la tête avec le pied.

Plusieurs jeunes assistent à la scène, on en entend certains ricaner pendant que d'autres interpellent l'agresseur : "Arrête Nabil !" La scène dure une quarantaine de secondes et cette violence se poursuit ensuite avec les commentaires que la vidéo suscitera sur les réseaux.

"La vidéo violente de l'agression d'une jeune fille qui circule sur les réseaux est inqualifiable ! Aucune n'excuse ! Ne participez pas à la diffusion de ce contenu violent. Si vous avez été témoin de cette scène contactez s'il vous plaît la police", a publié [sur son compte Twitter](#), Marlène Schiappa, ministre déléguée à la citoyenneté.

Fait divers : 22

Une grosse bagarre de voisinage fait plusieurs blessés sur la Côte d'Azur

PAR LA RÉDACTION

Mis à jour le 02/12/2019 à 18 :44 Publié le 02/12/2019 à 18 :32



Plusieurs blessés légers sont à signaler mais aucun n'aurait été transporté à l'hôpital dans l'immédiat. **Photo Reporter Mob**

C'est un internaute qui a signalé à la toile que vers 15 heures, ce lundi, pas moins de six véhicules de police ainsi qu'une ambulance se sont regroupés au niveau de l'avenue de l'Est, à Golfe-Juan.

Si l'adresse est confirmée, difficile de le faire pour le nombre de véhicules dépêchés sur place par les forces de l'ordre.

Mais une opération de police a bien eu lieu, concernant un différend de voisinage et une bagarre ayant éclatée entre plusieurs protagonistes.

Plusieurs blessés légers sont à signaler mais aucun n'aurait été transporté à l'hôpital dans l'immédiat. Chacun des protagonistes se réservait cependant le droit de faire constater ses blessures ainsi que d'aller porter plainte dans les jours qui suivent.

Fait divers : 23

Bastia : feu de poubelles à Montesoro

01 décembre 2019 à 18 :20

Bastia--Faits divers - Justice



PHOTO INTERNAUTE (JEAN-PIERRE OLMETA)

[1 PARTAGER TWITTER](#) [IMPRIMER](#) [EMAIL](#)

Ce dimanche soir un incendie s'est déclaré dans un tas d'ordures ménagères dans le quartier de Montesoro à Bastia.

L'espace normalement dédié aux poubelles grises, près des conteneurs de tri sélectif, est transformé en un énorme tas d'ordures. Certainement une conséquence de la crise des déchets qui touche actuellement l'ensemble de l'île.

Pour des raisons encore indéterminées des flammes ont consommé les déchets et se sont propagées aux poubelles attenantes. Les sapeurs-pompiers de Bastia sont intervenus pour éteindre l'incendie.

Le journal corse matin

Fait divers : 24

Montpellier : une collision entre deux rames de tramway fait 41 blessés

Dix personnes en urgence relative ont dû être évacuées et hospitalisées après cet accident qui s'est produit lundi après-midi. Les autres n'ont été que très légèrement touchées et prises en charge sur place.



L'accident a engendré l'intervention de 80 sapeurs-pompiers et membres du Smur. Capture écran Twitter @PoliceNat34

Par V.G.

Le 2 décembre 2019 à 18h16, modifié le 2 décembre 2019 à 20h57

Les deux rames se sont percutées devant l'hôpital de Lapeyronie, au nord de Montpellier (Hérault). Une quarantaine de personnes ont été légèrement blessées dans un accident de tramway ce lundi après-midi vers 15h20 à Montpellier (Hérault), [selon Midi Libre](#).

Dix de ces personnes en urgence relative ont dû être évacuées et hospitalisées, en raison le plus souvent de traumatismes crâniens liés à des collisions sur les vitres, les sièges et les barres de maintien, précise le quotidien régional.

200 personnes impliquées

Les premières évacuations de ces blessés en urgence relative vers le CHU Lapeyronie et la clinique du Parc étaient en cours vers 17 heures, ont indiqué les pompiers de l'Hérault. Le préfet de l'Hérault Jacques Witkowski s'est rendu sur place.

Les circonstances de l'accident sont encore floues. [D'après France 3 Occitanie](#), une rame en mouvement de la ligne 1 a percuté par l'arrière un tramway qui était à l'arrêt à cause d'un incident technique. Cet accident, qui a impliqué 200 personnes, a engendré l'intervention de 80 sapeurs-pompiers et membres du Smur (service mobile d'urgence et de réanimation) de Montpellier.

La circulation sur la ligne 1 du réseau TAM est très perturbée et la police conseille aux automobilistes d'éviter le secteur.

Le journal le parisien

Fait divers : 25

Nord : Un chasseur tire accidentellement sur son fils de 18 ans

L'adolescent a été hospitalisé au CHR de Lille dans un état grave

Mikaël Libert

Publié le 24/11/19 à 12h07 — Mis à jour le 25/11/19 à 15h06



Pinterest Illustration de fusils de chasse. — A. Gelebart / 20 Minutes

Samedi, un jeune homme a été gravement blessé au cours d'une partie de chasse avec son père à Bouvignies, près de Douai, dans le Nord, a-t-on appris auprès du Service départemental d'incendie et de secours (SDIS).

L'accident est survenu vers 17h30, dans une hutte au lieu-dit « La Pliche ». Dans des circonstances qui restent à déterminer avec précision, un chasseur a tiré sur son fils âgé de 18 ans, le blessant gravement à l'abdomen.

Du bruit dans la végétation

Selon nos confrères de La Voix du Nord, le chasseur a entendu un bruit dans la végétation et a tiré. Il s'agissait en fait de son fils parti ramasser du gibier.

L'adolescent a pu être pris en charge rapidement par les secours et transporté en urgence au CHRU de Lille. Selon les pompiers, son état était jugé grave mais son pronostic vital n'était pas engagé. Deux autres enfants, qui ont assisté au drame, ont aussi été pris en charge en raison de leur état de choc. Ils ont été hospitalisés à Valenciennes.

Fait divers : 26

Un corps de femme ligoté repêché dans le Rhône à Lyon

Publié le : Jeudi 31 Octobre 2019 - 12 :57

Mise à jour : Jeudi 31 Octobre 2019 - 13 :16



Le corps de la victime a été repéré à proximité du pont Gallieni. DmZ par Pixabay

Auteur(s) : **France-Soir**

La victime serait une femme âgée entre 20 et 30 ans. Son corps a été repêché mercredi dans le Rhône, en plein centre de Lyon. Une autopsie sera pratiquée ce jeudi.

C'est un corps dans un état de décomposition avancé qui a été retrouvé mercredi dans le Rhône, à Lyon. Il dérivait à proximité du pont Gallieni, dans le 7^e arrondissement, lorsque l'alerte a été donnée, en début d'après-midi. L'équipe de plongeurs des sapeurs-pompiers lyonnais est alors intervenue pour ramener le corps sur la berge.

A ce moment-là, ils se sont rendu compte que la victime est une femme et qu'elle était ligotée aux mains et aux pieds. Sa tête était par ailleurs recouverte d'un sac plastique, selon les informations du journal local *Le Progrès*.

La mort violente ne faisant alors aucun doute, une enquête a été ouverte par le parquet et la brigade criminelle de la Direction interrégionale de la police judiciaire (DIPJ) a été chargée de l'enquête. Celles-ci vont s'avérer complexes, tout juste pouvait-on estimer hier soir que la victime est une femme âgée entre 20 et 30 ans.

Une autopsie aujourd'hui

Après les investigations sur place de l'identité judiciaire, une autopsie du corps doit être pratiquée ce jeudi. Elle permettra sans doute d'éclaircir une partie du mystère qui entoure ce macabre découvert.

Combien de temps le corps a-t-il séjourné dans l'eau ? La victime a-t-elle été jetée morte ou vivante dans le Rhône ? Sur quelle distance a-t-elle pu dériver ? Ces questions devraient pouvoir trouver réponse grâce à l'autopsie.

Pour les enquêteurs, la priorité est aujourd'hui de parvenir à identifier la victime.

Fait divers : 27

Une jeune fille tente de s'immoler par le feu dans son lycée en Seine-Saint-Denis

La lycéenne, 18 ans, est scolarisée en classe de première au lycée Georges-Clemenceau de Villemomble.



Lycée Georges-Clémenceau, Villemomble (Seine-Saint-Denis), ce lundi. Le parquet de Bobigny indique que la jeune fille a été évacuée « en état d'urgence absolue ». DR

Par **Maxime François** avec **Carole Sterlé**

Le 25 novembre 2019 à 17h26, modifié le 25 novembre 2019 à 20h22

« On aurait dit une torche humaine, elle hurlait aidez-moi ! Aidez-moi ! » Ce lundi, une élève de 18 ans scolarisée en classe de première au lycée Georges-Clemenceau, à Villemomble (Seine-Saint-Denis), « s'est immolée par le feu en plein cours, relate un élève de sa classe particulièrement sous le choc. Elle s'est transformée en torche humaine dans les couloirs, puis a couru et s'est jetée par la fenêtre du premier étage. »

Selon le rectorat, qui a ouvert une cellule d'aide psychologique dès ce lundi après-midi, la jeune femme « se serait immolée dans le hall du lycée où elle se serait aspergée d'essence, avant de monter au premier étage, d'où elle aurait sauté ».

Toujours selon le rectorat, plusieurs enseignants et un professeur lui auraient alors porté secours. Selon des témoins, ces derniers seraient immédiatement venus à sa rescousse avec des couvertures pour tenter de la sauver.

Gravement brûlée au buste et aux mains

Une source proche du dossier indique que l'élève « avait déjà communiqué sur ses intentions de suicide, était connue pour des troubles psychologiques et suivie par un psychologue ».

Des intentions connues par plusieurs élèves de sa classe, qui évoquent « une précédente tentative de suicide au lycée ». « Gravement brûlée au buste et aux mains », selon une source policière, elle a été évacuée en hélicoptère vers l'hôpital Percy, à Clamart (Hauts-de-Seine), dans un service spécialisé pour les grands brûlés. Contacté, le parquet de Bobigny, a indiqué qu'elle était « en urgence absolue ».

Fait divers : 28

Le bilan de l'ouragan Laura s'alourdit : 31 morts à Haïti, 14 aux États-Unis

L'ouragan Laura laisse de lourds stigmates derrière lui. Au moins 14 personnes sont décédées en Louisiane et au Texas et 31 sur l'île d'Haïti.

Des wagons et des poteaux électriques ont été renversés par la force de l'ouragan Laura, le 28 août 2020 à Westlake, en Louisiane.

Ouest-France avec AFP Publié le 29/08/2020 à 09h13

Au moins 14 personnes sont mortes lors du passage de l'ouragan Laura sur les États de Louisiane et du Texas, dans le Sud des États-Unis, ont indiqué les autorités et des médias locaux vendredi 28 août.

Près de 500 000 foyers privés d'électricité en Louisiane

Le gouverneur de Louisiane John Bel Edwards a confirmé qu'au moins dix personnes avaient perdu la vie dans son État, la moitié d'entre elles à cause du monoxyde de carbone produit par des générateurs portables utilisés à l'intérieur de bâtiments en raison des coupures de courant.

Quatre autres décès ont été provoqués par des chutes d'arbres, et un homme est mort noyé dans le naufrage de son embarcation, dû à la tempête.

Pas moins de 464 813 foyers se sont retrouvés sans électricité en Louisiane vendredi, selon le site Poweroutage.us.

Quatre morts au Texas

Au Texas trois des quatre morts enregistrées sont également dues à des intoxications au monoxyde de carbone. Les victimes sont des sans-abris qui s'étaient réfugiés dans une salle de billard et avaient rentré son générateur à l'intérieur, selon le journal Beaumont Enterprise.

Des médias locaux ont également rapporté un autre décès dans l'est du Texas sans toutefois pouvoir dire s'il était directement lié à l'ouragan. L'homme aurait été victime de la chute d'un arbre sur son mobile-home à Hemphill, selon une télévision affiliée à CBS.

31 décès à Haïti

Laura, passée dimanche sur Haïti, a causé la mort d'au moins 31 personnes dans le pays, selon le dernier bilan officiel publié vendredi. En République dominicaine, avec qui Haïti partage l'île de Quisqueya, quatre personnes ont été tuées.

Après son passage sur les Caraïbes, la tempête Laura s'était renforcée en traversant le golfe du Mexique et était devenue ouragan de catégorie 4 sur l'échelle de Saffir-Simpson, qui en compte cinq. Elle a ensuite été rétrogradée en tempête tropicale jeudi après-midi.

Fait divers : 29

Dordogne : il fait exploser sa cuisine en tentant de tuer une mouche

L'homme a voulu chasser l'insecte avec une raquette électrique ce qui a provoqué une explosion avec le gaz s'échappant d'un fourneau non éteint de sa cuisinière.



Parcoul-Chenaud (Dordogne). (GOOGLE MAPS)

Avec France Bleu Périgord France info Radio France

Mis à jour le 07/09/2020 | 06 :06

publié le 05/09/2020 | 16 :48

Un homme âgé d'environ 80 ans a provoqué une explosion dans sa cuisine en voulant tuer une mouche dans le petit village de Parcoul-Chenaud (Dordogne), rapporte samedi 5 septembre [France Bleu Périgord](#).

Vendredi soir vers 19h45, l'homme qui vit seul vient de préparer son dîner. Mais d'après le maire de la commune, le retraité a oublié d'éteindre un fourneau sur la cuisinière à gaz. Alors qu'il est en train de manger, il est importuné par une mouche. L'homme s'empare alors d'une raquette électrique pour chasser l'insecte. Mais la rencontre entre le choc électrique et le gaz provoque une explosion. Ce dernier abîme considérablement la cuisine et va jusqu'à soulever légèrement la toiture.

L'homme s'en sort avec une brûlure à la main. Il a été transporté à l'hôpital de Libourne, en Gironde où il se trouvait toujours samedi soir. Sa maison est aujourd'hui inhabitable, il sera donc relogé par la mairie, a priori au camping de la commune.

Fait divers : 30

Belfort : Pour ne pas rejoindre son amant, une mère de famille prétexte un enlèvement

Une jeune femme qui ne voulait pas rejoindre son amant samedi soir à Belfort aurait prétexté un enlèvement auprès de celui-ci. Informés, les gendarmes ont déployé de gros moyens pour la retrouver

G.V.

Publié le 24/11/19 à 13h06 — Mis à jour le 25/11/19 à 15h46



Des gendarmes (illustration). — *Frédéric Scheiber/20MINUTES*

Un homme a téléphoné aux gendarmes samedi soir à Belfort pour leur indiquer que sa petite amie, enceinte depuis un mois et avec qui il avait une relation depuis trois mois, avait été enlevée par son ex-conjoint, rapporte *l'Est Républicain*. Son « ex » l'aurait enfermée dans le coffre de sa voiture.

Les gendarmes ont alors déployé les gros moyens : un hélicoptère et une trentaine d'hommes sont partis à la recherche du véhicule et de la jeune femme alors que le parquet ouvrait une enquête judiciaire pour enlèvement et séquestration. Finalement, 25 gendarmes se sont présentés au domicile où elle vivait réellement, vers 4h. Domicile où elle se trouvait en fait avec mari et enfants.

La trentenaire aurait prétexté cet enlèvement auprès de son amant pour ne pas avoir à le retrouver samedi soir. La jeune femme pourrait, selon nos confrères, faire l'objet de poursuites judiciaires.

Résumé

Notre mémoire s'inscrit dans le cadre d'analyse du genre « fait divers », cette étude est consacrée à l'analyse du corpus de 30 fait divers extraits dans différents site web écrit par différents journalistes, dans cette analyse nous appuyez sur le modèle d'analyse de Chartrand 2015, qui se compose de deux chapitres.

L'objectif principal de cette recherche est de faire une étude et à la fois une analyse profonde afin de dégager tous les caractéristiques communicationnelles, textuelles, sémantiques, grammaticales, et à la fin les caractéristiques graphiques ou visuelle de genre « fait divers ».

Par conclusion, le genre « fait divers » est une notion riche par ses caractéristiques que le journaliste l'utilise durant son écriture. Ainsi, il est pour but de transmettre un savoir, et en d'autres termes transmettre une information à un large public. Le fait divers est un genre très important dans l'enseignement-apprentissage qui veut dire qu'il a sa place dans le domaine de la didactique

Mots clés : le genre, le fait-divers, le discours, les caractéristiques

Abstract

Our thesis is part of the analysis of the genre of fact various. This study is focused on analyzing a corpus which contains 30 facts various extracts indifferent web sites written by different journalists, in this analysis we have used the analysis model of Chartrand 2015, which consists of two chapters.

The main objective of this research is to carry out a study and at the same time a very deep analysis in order to identify all the communicational, textual, semantic, grammatical characteristics, and at the end the graphic or visual characteristics of “news item”.

By conclusion, the genre “news item” is a concept rich in its characteristics that the journalist uses during his writing. Thus, its goal is to transmit knowledge, and in other words transmit information to a large audience. The news item is a very important genre in teaching-learning which means that it has it place in the field to didactics.

Keywords: the genre, the discourse, the facts various, the characteristics