

République Algérienne Démocratique et populaire  
Ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



**UNIVERSITE ABDERHAMNE MIRA DE BEJAIA**  
**FACULTE DES LETTRES ET LANGUES**  
**DEPARTEMENT LANGUE ET CULTURE AMAZIGHES**

**Thème**

**L'assemblée villageoise des femmes : cas  
de village sahel la commune Bouzeguene  
structure, fonction et activités**

**Réaliser par:**

❖ **Nait idir chafia**

**Sous la direction de**

❖ **Nait sidous dalila**

**Mr.ESSAID allam**

**Jury :**

❖ **Le président: Mr. SAIDANI Massinissa**

Année universitaire  
2019/2020

## Remerciements

En premier lieu, nous remercions le dieu qui nous a donné la force et le courage pour mener ce modeste travail.

Nous tenons à exprimer tout notre gratitude et profonde reconnaissance à notre promoteur Mr ALLAM Essaid.

Nous tenons également à remercier les membres de jury d'avoir accepté d'examiner notre travail.

Nous remercions vivement tout les membres de village sahel pour son accueil et en particulier BAKOUCHE Fadila qui a accepté de nous rencontrer et de répondre à nos questions.

Enfin nous voudrions exprimer nos reconnaissances à nos ami(e)s et collègues étudiants.

## Dédicaces

Je dédie cet humble travail :

Aux deux êtres les plus chère au monde mes parents que j'aime sans frontière et qui me soutiennent toujours durant toute ma carrière d'étude.

Que dieu les protège

A tout mes frères et sœur que j'aime infiniment Horia et (sa fille Sandra),  
Taous, Fadila, Safia, Nassima, Mohamed, Amar et Rachid

A mon fiancé Nadijm

A Mes amis (es) notamment Souhila, Kanza, Warda, Sara, Lydia, Khaled,  
Djamel, Mouhamed, Khodir.

A ma binôme qui a été à mes côtés durant la réalisation de ce travail.

**NAIT IDIR CHAFIA**

Je dédie ce travail à:

d'abord à mes chers parents pour leur amour, leur patience et surtout leurs encouragements, que dieu les protège pour moi.

à mes chers frères, Zahir, Hamza, Belkacem

à mes très chères sœurs, Zoulikha, Fadila, Kahina, Nassima pour leurs encouragements

à mes amies et camarades

à tous ceux qui m'ont aidé de près ou de loin à la réalisation de ce travail.

à ma binôme Chafia

**NAIT SIDOUS Dalila**

### Liste des sigles et abréviations :

AFS : Association des femmes de Sahel.

APC : Assemblée Populaire Communale.

APW : Assemblée Populaire Willaya.

AV : Assemblée Villageoise.

TTS : Tadukli Tlawin n Sahel.

### Listes des figures :

<b>Numéro de l'image.</b>	<b>Titre</b>	<b>Chapitre</b>
Image n°01	Table d'exposition de la figue de barbarie.	III
Image n°02	La célébration de la fête de Yennayer.	III
Image n°03	L'ambiance de festival Raconte Arts	III
Image n°4	Action volontaire pour le nettoyage des routes.	III
Image n°5	Le nettoyage de cimetière.	III
Image n°6 :	L'exposition des produits d'aimantation au festival « AKARMUS ».	III

### Liste des Tableaux

<b>Numéro du tableau</b>	<b>Titre</b>
N°1	Le choix des enquêtés

# Sommaire

Remerciements .....	2
Dédicace .....	3
Sommaire .....	5
Introduction générale.....	8

## Chapitre I: Cadre méthodologique

Introduction .....	11
1. Présentation de thème.....	11
2. Le choix de thème .....	11
3. L'intérêt du thème et l'objectif de la recherche .....	12
4. La problématique.....	12
5. Présentation de terrain .....	14
6. Définition des concepts .....	14
6.1 Action collective.....	14
6.2. Association .....	15
6.3. L'assemblée villageoise.....	15
6.4. Le changement social .....	16
6.5. La sphère domestique .....	16
7. Les dispositifs d'enquête .....	16
8 . La méthode et les techniques de recueil des données : .....	18
8.1. La méthode .....	18
8. 2. Les techniques .....	19
8. 3. Observation.....	19
8.4. L'entretien .....	20
8. 5. Entretien semi-directif .....	20
8. 6. Le choix des enquêtées .....	20
8. 7. La recherche documentaire.....	21

9. Les difficultés .....	21
Conclusion.....	22

## **Chapitre II: Les mutations de tajmaât en Kabylie**

Introduction .....	24
1. Le mouvement associatif en Algérie.....	24
2. L'Algérie précoloniale .....	24
2.1. Pendant la colonisation .....	25
2.2. Après l'Indépendance .....	26
3. Les mutations de Tajmaât kabyle entre tradition et moderne .....	26
4. La chronologie de tajmaât et le changement.....	27
5. La structure sociopolitique se déroule sous plusieurs cadres.....	29
5.1. La famille (axxam) .....	29
5.2. Le hameau.....	29
6. Les conditions de l'intégration a l'assemble villageoise .....	31
7. Les prérogatives et les fonctions de tajmaât .....	32
8. Aperçu sur le village sahel .....	33
9. les comités de village .....	33
10. Les associations de village Sahel .....	33

## **Chapitre III: Monographie de l'association des femmes Sahel**

Introduction .....	37
1. Histoire de la création .....	37
2. L'objectif de cette association.....	38
3. Dénomination de l'association .....	39
4. L'adhésion.....	39
5. Source de financement .....	39
6. Sa relation avec l'autorité.....	40
7. Déroulement des réunions .....	40

8. Les membres de comité du village actuel .....	42
9 . Les activités de l'assemblée des femmes .....	43
9.1. Domaine culturelle .....	43
9.1.1 La fête de figues de barbarie en village Sahel Bouzeguene.....	44
9.1.2 La fête de yennayer .....	47
9.1.3. Le festival raconte art.....	48
9.1.3. La fêté de 8 mars .....	54
9.2. Domaine d'environnement .....	54
9.2.1. La gestion des déchets.....	54
9.2.2. Nettoyage des cimetières .....	56
9.2.3. Le concoure de village le plus propre .....	58
9.3. Domaine de l'éducation.....	60
9.4. L'organisation des matchs de football des femmes Sahel .....	61
Conclusion.....	62
Conclusion générale .....	64
Bibliographie .....	66
Annexes .....	69
Résumé .....	88

# **Introduction générale**



### Introduction générale

Beaucoup des études anthropologiques réalisées sur la société kabyle s'intéressent, communément au monde traditionnel villageois à la particularité des institutions sociopolitiques qui gèrent ces groupes sociaux, comme elles portent aussi sur l'aspect religieux et les pratiques rituelles.

La Kabylie est une société qui a une grande histoire et une forte culture au Maghreb, elle a vécu beaucoup de mutations dans l'organisation sociales, que ce soit, l'économie, la politique, administrative... etc. Actuellement, la tradition et la modernisation sont les deux aspects qui caractérisent la société kabyle qui est connue par son espace rurale présente dans les plaines et les montagnes.

Nous connaissons tous que cette société est une société patriarcale, cette dernière a connu des nombreux changements notamment depuis la période coloniale, pour mieux comprendre ces mutations survenus dans cette société, nous essayerons de se pencher sur les aspects les plus apparents. Comme l'a souligné Lheouari ADDI : « *Pour mieux comprendre une société il faudrait l'analyser de l'intérieur en partant de la famille* »<sup>1</sup>. Mais après l'Indépendance la femme kabyle a commencé de sortir dans la sphère domestique, le cas des femmes de village Sahel.

Parler de l'intégration de la femme dans des domaines réservés à l'homme est considéré comme un nouveau départ de changement dans la société, cette intégration propage le domaine politique où elle a participé au mouvement associatif dans le milieu rural.

Dans le premier chapitre, nous avons intitulé le champ méthodologique de la recherche. On a débuté le travail de recherche par une présentation de sujet, les raisons de choix du thème, l'intérêt et l'objectif de la recherche, après nous avons entamé notre problématique, par la suite on a cité la méthode et les techniques utilisées, après on a exposé les obstacles et les avantages que nous avons rencontrés lors de notre enquête de terrain.

Le deuxième chapitre est consacré à l'étude de la naissance de mouvement associative en Algérie, avant, pendant la conquête française et après l'Indépendance 1962.

---

<sup>1</sup>ADDI Lhouari, les mutations de la société Algérienne famille et lien social dans l'Algérie contemporaine, édition

Ensuite nous avons cités les mutations de Tajmaât kabyle entre tradition et moderne, après nous avons abordé la chronologie de tajmaât et le changement, ainsi nous avons exposé la structure de l'organisation sociale, les prérogatives et les fonctions de tajmaât. Enfin, nous avons présenté le mouvement associatif de village Sahel, le comité de village et ses associations.

Le troisième chapitre porte sur l'aspect monographique de l'association des femmes de Sahel, où nous avons présenté l'histoire de la création de l'association, ensuite nous avons cité leur objectif, dénomination de l'association, l'adhésion, la source de financement, sa relation avec l'état, le déroulement des réunions, après nous avons présenté les membres actuel de l'association, enfin nous avons décrit les activités qui réalisé au sien de village Sahel.

# **Chapitre I: Cadre méthodologique**

## **Introduction**

Ce premier chapitre est consacré à la présentation du cadre méthodologique de notre recherche. D'abord nous avons commencé par la présentation de notre sujet de mémoire choisis, nous avons ensuite expliqué les motivations qui nous ont motivés à travailler sur ce thème qui consiste en le désir de comprendre le fonctionnement des assemblées villageoises tenues par des femmes. C'est ainsi que nous allons poser notre problématique et émettre des hypothèses qui seront émises à des processus de vérification sur le terrain. Après, nous avons essayé de définir quelque concept clés en relation avec notre recherche et les méthodes, les techniques utilisées durant notre enquête de terrain (l'observation : directe, l'entretien semi-directif, la recherche documentaire) le passage de l'enquête et la pré-enquête.

A la fin de ce chapitre nous allons citer quelque obstacle que nous avons rencontré pendant l'enquête sur le terrain.

### **1. Présentation de thème**

Le thème que nous allons traités dans ce travail est différent; il s'intéresse à une thématique qu'on n'a pas déjà abordé auparavant. Notre travail a pour but de comprendre la structuration, le fonctionnement et l'objectif de l'association des femmes sahel, on peut définir cette association par jamâa. Cette dernière a été crée en 2011 par une enseignante de langue française, qui a pour objectif aider les femmes afin améliorer leurs moyens de subsistance, on renouvelle chaque quatre ans la présidente, le dernier renouvellement été en 2017 ils ont élu madame FADILA B comme présidente, cette femme a un objet d'insérer la femme dans le secteur économique. Parmi les diverses activités exercées par cette assemblé on peut citer : la circoncision, l'exposition, théâtre...en ce qui concerne l'engagement des membres les frais d'adhérence augmente a deux mille Dinard.

### **2. Le choix de thème**

Le choix de ce thème n'a pas été un hasard, mais des diverses raison on participer au choix du sujet.

✓ La raison principale de ce choix repose sur le fait qu'on a voulu traiter un sujet qui concerne la femme dans un milieu ou les hommes dominant le plus. Ainsi que la volonté et le désir de comprendre le fonctionnement d'une assemblée gérée par des femmes sachant

que tous les travaux réalisés autour des comités de village et des associations sont liées aux sexes masculins.

✓ Donner assez d'importance pour le côté féminin ; puisque généralement toutes les pratiques sont liées aux hommes.

Bien que nous n'appartenions pas à ce village, cela ne nous a pas empêché de mener cette recherche anthropologique.

### **3. L'intérêt du thème et l'objectif de la recherche**

L'intérêt de notre recherche est de décrire la monographie de l'association des femmes de sahel, connaître son fonctionnement et sa structure. L'objectif de la recherche consiste à:

✓ Démontre l'importance et l'impacte de la femme kabyle dans la gestion, soit dans le domaine politique ou administratif, donc savoir si la femme kabyle va réussir à sortir de sa sphère domestique.

✓ Faire une sorte de comparaison entre le fonctionnement de cette association par rapport aux fonctions du comité de village.

### **4. La problématique**

L'assemblée villageoise kabyle est une institution publique dont l'action vise l'organisation de la vie comme dans les tribus kabyle.

Cette structure à caractère traditionnel s'occupe principalement des affaires litigieuses, des travaux d'utilités publiques et l'imposition d'un code de conduire à l'assemblée des habitants du village.

Pour longtemps, les assemblées villageoises étaient un espace de l'exercice de la citoyenneté traditionnel et de la légiférations des lois, elles sont gérées par une structure formel, une sorte de pouvoir exécutif, essentiellement dans les contextes ou l'intervention de l'état est superflu

Toutefois, le caractère segmentaire de la société kabyle repose beaucoup sur l'institution en question, ce qui la rende « une structure inverse beaucoup plus par les aînés,

les pères, les cousins, ou les frères... », Entre autre, kinzi Azzedine la considère comme une structure rationnel.

Cependant, l'Algérie post indépendante n'a pas touché a cette structure, en effet, il ne lui a donné ni une existence institutionnel, ni ses prérogative dans l'organisation de la vie au sien des villages kabyles.

Aujourd'hui le mouvement associatif figure parmi les nouvelles formes d'organisations de la société algérienne, il est assimilé aux initiatives sociale et culturelle qu'ont été connu sous formes traditionnelle, qui se sont transformés en formes d'organisation associatives.

Au fait, ce n'est qu'avec l'ouverture démocratique de 1988 et la nouvelle constitution de 1989 que ces institutions commencent à accéder à une vie institutionnelle et se dote d'une certaine légitimité auprès des autorités politiques.

Les auteurs et les anthropologues qui ont travaillé sur la thématique signalent le caractère gérontocratique de cette institution, les décisions et le pouvoir a été toujours détenu par des acteurs disposant des capitaux. Le cas du « tamen »en est une illustration irréfutable.

Toutefois, il existe un aspect dont les études restent très timide, et dont la sensibilité constitue un entrave pour l'ensemble des recherche consacré a ce domaines.les femmes dans ces assemblés étaient complètement exclus, l'agora a été un espace réservé à la gente masculin et la genre féminine complètement absente de l'arène politique et se contente des taches ménagères.

Toutefois une mutation s'est produite ces dernières années, quoi qu'elle demeure timide, les femmes de village commencent à acquérir le droit à la participation dans la vie publique des villages. Des cas peu nombreux, mais qui témoignent d'un changement important, par exemple, dans le village sahel à Bouzegeune willaya de Tizi Ouzou, un premier balbutiement de cette participation est signalé après notre premier contact au terrain, des femmes via associations juridiquement institutionnalisés prennent part à la gestion des affaires commun du village.

Notre enquête accorde une importance à la manière par laquelle ces femmes participent à la gestion de la vie politique du village et quelles sont leurs objectifs et leurs stratégies qu'elles déploient pour s'imposer dans l'espace public.

Pour faire court, notre problématique se résume à la question qui suit : Comment les femmes du sahel de Bouzegeune participent à la gestion de la vie commune dans leur village?

La question Secondaire :

✓ Comment cette assemblée est structurée ? et comment fonctionne-t-elle est ce que l'association des femmes siège dans le comité de village sahel?

## **5. Présentation de terrain**

Notre enquête a été menée au village sahel qui se situe au massif du Djurdjura, exactement à 70 kilomètres de la wilaya de Tizi ousou, au sud de la commune de Bouzegeune, c'est l'un des plus grands villages de la commune, plus de 5000 habitants;2800 habitants vivent au village le reste se sont des étranger. Le mot Sahel signifié:

Serpents dans les rues du village au milieu des

Arbres c'est la fête

Houra ! Il y'a des ateliers à l'

Ecoles Des exposants présentent leurs

Libres créations Raconte-Arts, c'est super.

## **6. Définition des concepts**

Nous avons pris le soin de choisir quelques concepts liés à notre thème de recherche, en effet cette tâche permet au chercheur de prendre compréhension du sujet.

### **6.1 Action collective**

Sous la détraction collégial de DAVID ALCAUD, LAURENT BOUVET, JEAN GABRIEL CONTAMIN XAVIER GRETTTIEZ, STEPHANIE MOREL ET ROUYER ce concept ce définit action collectif : « ensemble coordonné un groupe pour la défense de ses

valeurs et de ses intérêts »<sup>1</sup> veut dire une action de groupe volontaire coordonnant la participation de plusieurs individus dans le but de faire triompher un intérêt ou une cause.

Tandis que Jean-François Dornier assure que le concept « action collective » n'ait pas spontanément d'intérêt commun. En effet, la mobilisation comporte coût individuel important, en revanche. Si le groupe obtient satisfaction, c'est en général au bénéfice de tous, chaque individu n'a pas donc intérêt à entrer dans l'action puisqu'elle comporte pour lui un coût mais lui apporte tout de même si elle est entreprise par les autres. Les mouvements collectifs existent pourtant ! C'est, selon M. Olson, parce que l'organisation qui en est le support (le syndicat par exemple) sait offrir à ses membres des avantages individuels et spécifiques.<sup>2</sup>

## **6.2. Association**

Au sens restreint, le thème association désigne un groupement de deux ou plusieurs personnes qui mettent en commun, de façon permanente leur connaissance et leurs activités dans un but que celui de partage de bénéfice<sup>3</sup>.

Le thème association est regroupement de personnes physiques et de personnes morales sur une base contractuelle à durée déterminée ou à durée indéterminée, ces personnes mettent en commun, bénévolement et dans un but non lucratif, leur connaissance et leur moyennes pour promouvoir et encourager les activités dans les domaines notamment professionnel, social, scientifique, religieux, culturel (comme l'association des femmes sahel), sportif...<sup>4</sup>

## **6.3. L'assemblée villageoise**

C'est une institution politico-administrative de base de communauté villageoise, multifonctionnelle qui réunit en son sein tous les pouvoirs, et comme le village sahel détient sa propre AV qui a une autorité sur le village.

Cette unité politique exclut toute possibilité de présence des femmes d'après Azzedine KINZI : « ... est l'adaptation de la loi de 1748 sur l'exhérédation de la femme kabyle. »<sup>5</sup>, elle est carrément marginalisée dans l'espace public qui est réservé à l'homme, son rôle est

---

<sup>1</sup>DAVID Alcaud, LAURENT Bouvet, Jean GABRIEL CONTAMIN XAVIER Grettiez, Stephanie MOREL ET ROUYER, Le dictionnaire de sociologie, Armand colin, 3eme edition, Paris, 2004, p124-125.

<sup>2</sup>DORNIER Jean-François, Dictionnaire des sciences humaines, Edition humaine, Paris, 2005, p13.

<sup>3</sup>BOUDON Raymond et All, Dictionnaire de sociologie, In extenso, France, 2003, p13.

<sup>4</sup>AKKOUCHE Soraya, Manuel des associations algériennes, ed Fondation Friedrich Ebert, 2012, p13

<sup>5</sup>KINZI Azzedine, Tajma3t du village Lqal3a des At Yemmal : Etude des structures et des fonctions, volume 2, 1997/1998, P 379.



de s'occupe de sa famille, sauf quelques vieilles femme : «...dans la maison des hommes tajmaât n'en étaient pas totalement exclues, puisque certains femmes âgée pouvant s'y trouver »<sup>1</sup>

#### **6.4. Le changement social**

Cuy Rocher défini le changement sociale « tout transformation observable dans le temps, qui affecte d'une manière qui ne soit pas que provisoire au éphémère, la structure ou le fonctionnement de l'organisation sociale d'une collectivité donné que modifié le cours de son histoire. »<sup>2</sup>

#### **6.5. La sphère domestique**

Ce concept occupe une grande place dans la dynamique qui structure ce système. Selon ADDI Lahouari « est le lieu ou la femme affirme son identité sociale liée non seulement au sexe, mais aussi à l'âge, d'où découle sa place dans la hiérarchie. Le statut particulier de la mère devait inciter à éviter les jugements tranches non-trant l'espace domestique comme un lieu d'oppression des femmes par les hommes. »<sup>3</sup>

### **7. Les dispositifs d'enquête**

Après avoir choisi notre terrain de recherche on est obligé de mener une pré-enquête qui est selon Aktouf Omar « une phase du terrain assis précoce ce dont les buts essentiels sont d'aider à constituer une problématique plus précise et surtout à construire des hypothèse qui soient valides, faibles, renseignées, argumentées et justifiées.<sup>4</sup> » afin d'avoir une idée plus claire sur notre thème de recherche, ainsi de vérifier des possibilités même des entretiens préside ces dernier et dans le but de valider notre guide d'entretien.

#### **Pré enquête**

Durant notre pré- enquête qui s'est débutait le 15-12-2020, juste après avoir , choisi le terrain d'étude, nous avons pris le contact avec les personnes dont nous Avons besoin pour

---

<sup>1</sup> Ibid.

<sup>2</sup>Cuy Rocher, Droit, pouvoir et domination. Un article publié dans la revue Sociologie et sociétés, vol. 18, no 1, avril 1986, p 33

<sup>3</sup>ADDI Lahouari, op. cit, p

<sup>4</sup>AKTOUF Omar, Méthodologie des sciences sociales et approche qualitatives des organisations, Presses Universitaires du Québec 1987, P102.

réaliser notre thème de recherche qui se déroule sur «l'association féminine du village Bouzeguène cas sahel ».

Mais cette enquête été arrêté a cause De la maladie covid 19 qui nous a empêché de continuer notre collecte d'information.

Après 3 mois de confinement, nous allons reprendre notre terrain de recherche pour continuer à reculer plus d'information sur « tajmaat des femmes de sahel » est à voir comment elle complète l'assemblée des hommes, ou nous avons réalisé des entretiens avec des membres important des entretiens de différente catégories sociale. Cette rencontre était grâce à notre camarade Syphax Daghi, qui nous a présenté à la présidente de l'association « tdukli n tlawin n sahel»

Le 12 janvier 2020, nous allons assister avec les habitants de sahel a une fête de la calibration de Yennayer 2970 ; organiser par les membres de l'assemblée villageoise de ce village avec l'aide de la coordination féminines, c'était une occasion d'assister à leurs activités et d'avoir connaître les membres actif de cette assemblée villageoise

En assistant à la deuxième réunions de cette institution le 25 juin 2020 ou y avait même une rencontre d'une association culturelle qui se nomme « tdukli tikli du village Boughiden commune de Barbacha » leurs présence avait pour objectif de tisser des liens avec les membres de cette association des femmes et de découvrir leur beau village très propre ils se sont beaucoup intéressés à leurs système de gestion des déchets ;comme les habitants de la commune Barbacha en prévision d'un éventuel arrêt de l'opération de ramassage des ordures que brandit les services de L'APC de Barbacha.

## **L'enquête**

Nous allons effectuer l'enquête de terrain juste après la fin de la pré-enquête, ces étapes demande énormément de soi, dont la collecte des donnés, nous allons commencer par l'élaboration d'un guide d'entretien, afin de rendre notre recherche plus facile également pour limiter notre travail.

Donc le 12 janvier 2020 c'était qu'un rencontre afin de discuter d'une manière générale sur notre thème de recherche et cette discussion nous a permis d'avoir échangé nos numéros de téléphone et nos mails pour rester en contact.

Donc Nous avons d'abord passé à la prise de rendez- vous officiel avec les enquêtés du village sahel les (membres de l'assemblée des femmes et des hommes)

Le premier rendez-vous était programmé avec la présidente de l'association des femmes mademoiselle Bakouche Fadila, le 25/06 /2020 au niveau de bureau de la association qui se situe à la commune sahel, l'entretien a été débuté en retard car l'informateur était occupé après ; deux heures d'attente la femme arrive , on s'est déplacé a un autre endroit vue que le bureau de l'association été occupé, malgré le changement de place mais ce n'était pas un obstacle au succès de la réunion, au début de nos entretien nous allons commencé à introduire notre thème de recherche après, nous allons demander l'autorisation pour prendre des notes et de lancer l'enregistrement comme y'avait des cas ou nous avons changé la formulation des questions posée pour facilité notre sujet, nous lui avons donné la liberté de répondre à ça façon afin de se mettre à l'aise.

Cet entretien nous a permis d'avoir des nouvelles et diverses informations sur cette structure nous avons obtenus 80 des informations car nous avons resté plus de 4 heures.

Le 06/09/2020, nous avons fait le deuxième entretien avec les membres de l'association des femmes, l'entretien s'est déroulé dans un espace qui s'appelle « axxam amectuh » ou nous avons parlé sur la façon du fonctionnement de cette institution et aussi on a obtenu des informations qui correspondent la vie personnelle (le parcours) de chaque une des femmes fondatrices.

## **8 . La méthode et les techniques de recueil des données :**

### **8.1. La méthode**

Dans chaque recherche anthropologique, il est très important pour le chercheur d'utiliser ces élément (la méthode et la technique) pour effectuer n'importe quelles recherche car chaque étude demande des étapes méthodologique qui correspondent à la nature des informations et aussi qui permet de bien mener son enquête de terrain.<sup>1</sup>

#### **La méthode utilisée :**

Tout recherche exige une méthode précise pour le recueillir des donnés sur le terrain, pour répondre beaucoup mieux de notre problématique et de vérifier les hypothèses de ce

---

<sup>1</sup> ANGERS Maurice, Initiation pratique a la méthodologie des sciences humaines, Ed CASBAH, Alger, p60.

travail, nous allons réaliser une méthode qualitative afin de décrire, analyser et interpréter les résultats.

Son objectif d'étude est de faire une étude et d'arriver à avoir le plus d'information et de résultat scientifique concernant notre thème.

## **8. 2. Les techniques**

Pour organiser notre enquête de recherche, nous avons déterminé des techniques qui servent notre thème, ou nous avons fait appel à plusieurs techniques de collecte d'informations, les premiers stades de recherche.

## **8. 3. Observation**

L'observation est une technique fréquemment utilisée pour mener une étude qualitative. Elle permet de recueillir des données verbales et surtout non verbales. Loubet Del Bayle Jean Louis définit l'observation comme suit « l'observation peut être définie comme la considération attentive des faits afin de les mieux connaître et de collecter des informations à leurs propos. Toutefois, l'observation peut prendre des formes différentes et s'exercer dans des contextes différents. »<sup>1</sup>

Cette technique propose à l'enquêteur de se focaliser sur le comportement d'une personne, elle permet d'expliquer un phénomène à travers la description de comportement de situation et de faits. Observations elle-même est répartie en deux types (l'observation directe et l'observation participante).

Cette technique nous a permis d'instaurer un contact direct avec nos informateurs, en regardant ce qui se passe au moment des réunions, observer le comportement des membres lors d'une activité ou bien une action volontaire.

Dans le cas de notre étude qui est « l'assemblée villageoise des femmes Sahel, fonction et structure

---

<sup>1</sup> LOUBET DEL BAYLE Jean Louis, initiation aux méthodes des sciences sociales, Ed L'Harmattan, Paris, 2000, p 23. .

#### **8.4. L'entretien**

L'entretien, d'après Marie France définit la technique d'entretien comme : « nous définissons empiriquement l'entretien de recherche comme un entretien entre deux personnes, un interviewer et un interviewé conduit et enregistré par l'interviewer , ce dernier ayant pour objectif de favoriser la production d'un discours linéaire de l'interviewé sur un thème défini dans le cadre d'une recherche .l'entretien de recherche est donc utilisé pour étudier les faits dont la parole est le vecteur .»<sup>1</sup>

L'entretien est l'outil principal pour collecter et regrouper les informations sur le terrain d'enquête, elle permet de vérifier l'exactitude des observations vues au terrain d'enquête.

Alors pour faire l'entretien il faut d'abord élaborer un guide d'entretien qui est reparti en trois axes, par exemple, on prépare des questions afin d'avoir des réponses claires, ces questions doivent être posés dans le cadre d'un discours mené par l'enquêteur en présence des enquêtées, pour collecter l'ensemble des informations avec l'utilisation des divers moyens, il existe trois types d'entretien, dans notre recherche nous avons utilisé :

#### **8. 5. Entretien semi-directif**

Nous avons effectué des entretiens avec les habitants du village Sahel dans le but d'avoir un contacte avec des personnes pour regrouper des informations sur notre travail. L'entretien semi-directif compte tenue de la diversité des informations recueille, selon GRAWITZ Madeline : « il se rapproche de la précédente mais le degré de liberté est plus réduit, l'interrogé aura à répondre le plus directement possible à des questions précises. Et le but recherché est s'informer, mais en même temps de vérifier a l'aide de question des points particuliers liées à certains hypothèses préétablies. »<sup>2</sup>

#### **8. 6. Le choix des enquêtées**

Les informations que nous avons pu collecter durant notre recherche étaient grâce à des informateurs qui nous ont beaucoup aidés à réaliser cette tâche. Le tableau suivant illustre les profils de nos informateurs :

---

<sup>1</sup>Marie France, construire un projet de recherche en sciences humaines et sociales, 2ème édition Enrick, paris, 2014, p39.

<sup>2</sup>GRAWITZ Madeline, Méthodes des sociables, edition Dolloz, Paris, 1968, p78.

Nom et prénom	Age	Niveau de scolaire	Situation matrimoniale	Profil
Bakouche Fadila	31 ans	universitaire	Célibataire	Enseignante
Oudali Karima	29 ans	Universitaire	Marie	Enseignante
Hariche Khoukha	60 ans	Aucun	Marie	Paysane
Chabi Fazia	65 ans	Primaire	Marie	Poète
Oudali Fadila	40 ans	Terminale	Marie	Secrétaire
Boudia Tasaadit	50 ans	Aucun	Marie	Femme au foyer
Bakouche Kaissa	45 ans	Universitaire	Célibataire	Ingénieure en informatique
Chebani Tasaadit	58 ans	Secondaire	Marie	Femme au foyer
Oudali Rachid	51 ans	Universitaire	Marie	Président de l'APC
Chabi Yacine	35 ans	Universitaire	Célibataire	Entrepreneur
Aminé Djuhra	70 ans	Aucun	Marie	Paysanne

### 8. 7. La recherche documentaire

La recherche documentaire, nous l'avons appréhendée en deux parties distinctes, La première partie a consisté en la consultation des documents privés des associations telle que les bilans financiers et moraux, l'agrément, les PV d'installation des bureaux exécutifs ou des monographie villageoise que soit l'organisation sociopolitique de village, La seconde partie a consisté en la recherche d'ouvrages, des articles scientifiques, les dictionnaires, ce qui nous a conduit à en savoir beaucoup plus sur le mouvement associatif et l'organisation sociale en Kabylie.

### 9. Les difficultés

Lors notre enquête du terrain, nous avons rencontré des difficultés qui ont empêché la rencontre des enquêtés, parmi ces difficultés :

✓ La première difficulté au quelle nous avons fait face est la grande distance entre l'université et le terrain de notre recherche qui se situe à la wilaya de Tizi Ouzou le commun Bouzegeune, c'est ce qui nous a rendu difficile l'accès aux informations et aussi nous ne connaissons pas non plus ce village.

✓ Difficulté à communiquer avec les représentants de l'association surtout les débuts temps car ils étaient très occupés, (la période de la récolte des oliviers et aussi les préparations de la fête de Yennayer.)

✓ Ajouter à cela l'absence de quelques acteurs au rendez-vous malgré leur confirmation d'arrivée, et certains, nous donnent des réponses superficielles. D'autres, évitent les questions qui sont liées à leur vie personnelle, tout ça nous a empêchés de mener un guide d'entretien valable.

✓ Les entretiens ont été réalisés en français, mais nos enquêtés ne connaissent pas la langue française, donc on a été obligé de le reformuler en kabyle et parfois en français et en kabyle en même temps, cette situation nous a pris beaucoup de temps ou nous les avons transcrits tels que nous les avons reçus de nos interlocuteurs.

✓ L'épidémie de covid 19 qui a tout arrêté, donc on a dû limiter et annuler quelques déplacements.

### **Conclusion**

Ce chapitre nous a permis de donner une idée globale sur les techniques et la méthode utilisées; quelle nous avons fait appel pendant la durée de notre recherche. Nous avons présenté les concepts clés, ensuite on a donné une explication sur la problématique de notre thème.

## **Chapitre II: Les mutations de tajmaât en Kabylie**



## **Introduction**

Le présent chapitre, sera consacré spécifiquement à décrire la naissance de mouvement associatif en Algérie dans les trois périodes : avant, pendant la conquête française et après l'Indépendance 1962.

Ensuite nous avons cités les mutations de tadjmaât kabyle entre tradition et moderne, après nous avons abordé la chronologie de tadjmaât et le changement, ainsi nous avons exposé la structure de l'organisation sociale, les prérogatives et les fonctions de tadjmaât. Enfin, nous avons présenté le mouvement associatif de village Sahel, le comité de village et ses associations.

### **1. Le mouvement associatif en Algérie**

Le mouvement associatif social joue un rôle de plus en plus important dans la vie politique, économique et socioculturelle du pays, il touche aussi diversifiés que la protection de l'environnement et des consommateurs, les activités à caractère social (lutte contre la précarité), les activités éducatives (éducation et alphabétisation en syndicat ...) la promotion des activités culturelles et religieuses et des droits de l'Homme...

Avec le temps, ce mouvement a traversé des nombreux changements :

### **2. L'Algérie précoloniale**

L'organisation populaire en Algérie était difficile avant la colonisation Française. Pour qui concerne la région Kabylie, la tribu avait un poids à cette époque-là, ou les villageois géraient des affaires d'agriculture, l'organisation sociopolitique était assignée à l'assemblée du village, cette institution possède en même temps le pouvoir politique et administratif, du pouvoir judiciaire et exécutif, législatif. Ce qui lui conférait une autorité instable pour appliquer et faire respecter le droit coutumier.

Selon René Gallissot cette période-là était caractérisée par « *un associationnisme du fait, les rapports sont de type communautaire religieux sous emprise de la parenté et du patrimonialisme.* »<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> GALLISSOT René, « Mouvements associatifs et mouvement social : le rapport Etat / société dans

Les formes indigènes que prendront ces mouvements dans cette période sont les trois types :

Les Zaouias (confrérie religieuse.),

La Djamaa ou des formes d'organisation similaires (assemblée des Oumanas).<sup>1</sup>

La Corporation (métiers).

### **2.1. Pendant la colonisation**

La création des premières associations en Algérie remonte au début du 20<sup>e</sup> siècle avec la promulgation de la fameuse loi française du 1<sup>er</sup> juillet 1901 qui a reconnu le droit d'association en France et dans de nombreux pays colonisés telle que l'Algérie, sur ce point, on peut dire que l'association Française en Algérie plusieurs associations de types communautaire et religieuse sont apparus.

La loi de 1901 a donné lieu à trois types d'associations au plan de la composante ethnique, coexistent dans des rapports extrêmement complexes : le premier type d'association était mixte ou cohabitaient les Européens et les Algériens.

Ce mode d'association nées dans le sillage du mouvement ouvrier (bourse de travail de la CGT, mutuelles...au celles portés par les courants libéraux et humanistes.

L'apparition de ces associations mixtes était conséquence des proximités entre les Algériennes et les Européens dans les chantiers et les différents lieux de travail. Trois lieux ont favorisé à des niveaux différents, cette fonction et cette mixité entre deux communautés, l'école, le syndicat et à degré moins l'armée coloniale.

Le second type d'association déclaré était des associations composées exclusivement de colons Européens, ce mode d'association a pris différentes formes telles que les coopératives, les cercles d'animations les clubs sportifs.

---

l'histoire maghrébine », Insaniyat / إنسانيات [En ligne], 8 | 1999, mis en ligne le 30 novembre 2012, P.04, Consulté le 23 mars.

<sup>1</sup>IZEROUKEN Arab, « le mouvement Associatif en Algérie : Etat des lieux, état des savoirs », l'Algérie 50 ans après. Etat des savoirs en Sciences Sociales et Humaines sous la direction de Nouria Benghabrit- Remaoun et Mustapha Haddab, Ed. CRASC, Oran, 2008, p. 282.

Le troisième type était fondé et composées par les colonisés algériens. Ses des associations qui sont active dans divers champs comme : association sportive avec la notion « musulmane », religieuse, bienfaisance, socioculturelles...<sup>1</sup>

## **2.2. Après l'Indépendance**

Des l'Indépendance en 1962 le régime algérien avait reconduit la loi sur les associations de 1901 établie durant la période coloniale. Cependant a mesure que le régime consolidait son pouvoir sur la base du parti unique, il exigeait de nombreuse relation a la liberté d'association.

Durant la période 1962 à 1971, une série de dissolution d'association est a noter, ou ils ont accordé à l'administration le pouvoir de contrôler la création et le fonctionnement des institution, en ouvrent des enquêtes minutieuses en vue de découvrir les but réel et leur activité.

Promulgation de l'ordonnance de 1971, en instituant le double agrément (qui est délivre par le wali ou le ministre).

Les associations créées à la faveur de cette ordonnance sont à caractère soit sportif ( golf, basket...), professionnel( syndicat du tourisme..), social, des parlants d'élève ou des associations d'amitié ou encoure des associations religieuse<sup>2</sup>.

## **3. Les mutations de Tajmaât kabyle entre tradition et moderne**

Tajmat en Kabylie, autrefois, avant la colonisation cette structure représentait l'institution politico-administration, structure a centrale inévitable dans le village Kabylie, cette marnière joue un rôle d'un mini gouvernement sociaux de la cohésion social et des règles démocratique, c'est a dire elle était l'unique représentant des citoyens a l'extérieur et a l'intérieur de village, toutefois elle gère tout les affaires dans des domaines diverse (social, économique, juridique ....etc.)intérieur de village Alain Mahé confirme : « Avant la colonisation française la prérogative et les charges municipal de la tajmaât correspondant, nolens volens, a celles dune état, de la perception et de l'affectation des impôts a la politique extérieur en passant par l'administration »<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Ibid, p 283.

<sup>2</sup> Ibidm.

<sup>3</sup>La loin n 89 DROIT DE LHOMME

Tajmaât choisit les membres les chefs du village ces dernier sort désignés par consensus et leur charge n'est héréditaire, ils sont secondé dans leurs fonction par un conseil de sages désigne lui aussi par consensus.<sup>1</sup>

Présentation du pouvoir exécutif, juridique et législative judiciaire et législative du village, la mission du chef du village et ses adjoints et de veiller dans tout les domaines a la bonne marche de la communauté .presque de manière innée, le villageois sait que l'espace public et la propriété d'autrui sont sacré ,aussi ,nul besoin de police pour dissuader d'éventuelles violation des sexes lieux et pour mieux préserver les membre de la communauté de tout tentions, des actions allant d'une petit amande a l'excommunication sont prévues.

#### **4. La chronologie de tajmaât et le changement**

L'organisation traditionnelle kabyle a subi de multiple prolongement historique, en 1962 après l'indépendance, l'état algérienne avait laisses redynamiser officieusement les assemblées villageoises pour but de calmer la Kabylie qui n'avait guère recomposée de sa massive participation a la lutte pour l'indépendance.

Ensuit la loi n89 adopté en 1989 07 05 qui annonce et met fin au régime du parti unique, en instituant le droit de crier des organisations politique autre le FLN, c'est a dire tout association a caractère politique contribue notamment a la protection du régime républicain et des libertés Fondamental du citoyens.<sup>2</sup>

Le projet moderniste mise en ouvre depuis l'indépendance a permis émergence d'une élite locale importante et dune nouvelle génération ouverte sur l'extérieure premier lieu sur la commune, ce qui traduit cette déclaration d'un acteur associatif a propos l'objectif des autorités locales intégré tajmat dans les circuits officiels « on veut et en doit se rapprocher de vous, mais fournissez nous des documents qui doivent sur le plan juridique, justifier votre responsabilité et statu »<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> AKERKAR Akli, Thajmaæth Kabyle, entre changement et résistance : quels impacts pour le développement communautaire ? Disponible sur : <http://ideas.respec.org> hal-01506238. 2012.

<sup>2</sup> Extrait du discours du président H. Boumediene loin n 89 DROIT DE LHOMME.

<sup>3</sup> SALHI Mohamed Brahim, Modernisation et retrasditionalisation à travers les champs associatif politique : le cas de la Kabylie, in Insaniyat, n°8 ,CRASC , Oran ,1999 ,p .13.

A partir de 1987 et surtout après l'élection municipale de 1990 l'expression Tajmaât n'taddarth est substitué par celle du « comité du village » qui un groupe restreint pour objectif de l'amélioration du cadre de vie.

En 1980 la vie social et culturel en Kabylie a pris un nouveau souffle, déférent changement et transformation organisationnelles sont apparues ou les kabyle redynamisent les assemblées villageoises tajmaât avec une certaine modernisation ce processus de renouvellement de L'ancienne « tajmaât » prenne des forme nouvelles telles que le les collectifs et les commissions des jeunes au sein des villages<sup>1</sup>

Les APC élus réhabilitent les comités des villages en 1988 qui deviennent des intermédiaires entre les autorités et la population, alors que les collectifs culturels de jeunes prennent la forme d'associations .on peut citer a titre d'exemple le discours du 1988 : « nous devons..... Nous intéresser aux associations locales et les encourager, que celles –ci soient de bienfaisance ou des associations dans leurs sens global ».

Nous devons les encourager pour leur permettre de jouer leur rôle dans la sensibilisation de la société algérienne et du citoyen auteur de différente question,<sup>2</sup> le mouvement associatif tend également a devenir un interlocuteur du gouvernement.

Le 23 février 1989 c'était Louverture politique qui mise un tissu associatif dense, qua permis aussi aux citoyens de crée les associations librement qui peut prendre des différents caractères soin (politique, social, religieuse....etc.)

Selon SALHI Mohamed Brahim, les communautés villageoises captent les formes modernes d'organisation mais avec recours a la tradition sous « un processus de retard colonisation au de production de la tradition »<sup>3</sup>

Depuis l'antiquité tajmaât en Kabylie désigne « l'institution et l'édifice qui l'abrite ». Ces qui concerne les communautés rurales, leur structures organisations ont toujours fonctionne depuis que ces sociétés existes, et donc bien avant l'Etat moderne qui les stigmatise. Des lors, plutôt que de chercher les causes de l'échec des projets de

---

<sup>1</sup> ABROUS Dahlia « kabyle. Anthropologie social », in l'encyclopédie berbère, N° XX avt judaïsme –kabyle, alix en Provence, E di sud, 2004, pp 4027-4033.

<sup>2</sup> SALHI Mohamed Brahim

<sup>3</sup> SALHI Mohamed Brahim

développement dans l'inexistence de l'organisation sociale en milieu rural, il faut les chercher dans la méconnaissance et/ou la non reconnaissance de celle-ci.

## **5. La structure sociopolitique se déroule sous plusieurs cadres**

### **5.1. La famille (axxam)**

La maison ou une communauté de personnes réunies par des liens de parenté, elle compose de trois génération ; les grand parant, le père et la mère et leur enfant vivant ensemble.<sup>1</sup>

D'après ALLAM id « ces groupes des personnes vivant sous l'autorité d'un grand-père qui est le chef de famille, désigné selon plusieurs termes : argaz (homme), imsewweq (des marcheur) celui qui fait le marché, ou bab n wexxam (le maitre de la maison) »<sup>2</sup>. Cette unité sociale dirige par Amghar (le vieux) s'est lui qui porte la parole de la famille, notamment a la djamaa.

Solon Pierre Bourdieu « la famille étendue est la cellule sociale de base, le centre des convergences des ordres de faits les plus divers, économie,(...)droit coutumier, morale et religion, et enfin, le modèle selon lequel sont construit tous les structures sociales.

### **5.2. Le hameau**

C'est la réunion d'une grande famille, Kabyle ou maraboutique dans un espace bien déterminé et surtout connu par l'ensemble des habitants de la communauté villageoise<sup>3</sup>. LACOSTE-DUJARDINE Camille « adrum est un groupement de maisons apparentées au, non, adrum peut correspondre à « taxerrubt. » la grande famille patriarcale, et aussi abriter des familles plus petites et sans liens de parenté entre elles. <sup>4</sup>»

La dénomination de l'hameau est varie dans les régions kabyle: adrum, ta3rift, taxerrubt.

---

<sup>1</sup>Cours de 3<sup>ème</sup> année LMD, dispensés par l'enseignant KOURICHE Madjid, module l'organisation sociale.

<sup>2</sup>ALLAM Essaid, Essai d'analyse de phénomène ludique en Kabylie, 2005-2006, (Bejaïa).Mémoire de magistère, sous la direction de H. HAMDI, et D. ABROUS.

<sup>3</sup> Cours de 3<sup>ème</sup> année LMD, dispensés par l'enseignant KOURICHE Madjid, module l'organisation sociale.

<sup>4</sup> LACOSTE-DUJARDIN Camille, Dictionnaire de la culture berbère en Kabylie, Edition la découverte, Paris, 2005, p.292.

Chaque « adrum » possède un représentant élu parmi les familles de lignage, afin de les représenter durant les assemblées villageoise.

### **5.3. Le village**

Cette unité est le troisième niveau d'organisation social, le village est très important parce qu'en son sein se manifeste le niveau politique pour la première fois, l'institution villageoise « tajmaât » dans les communautés villageoises<sup>1</sup>. Selon Hanoteau, le village est une « unité politique et administrative...c'est un corps qui a sa propre vie son autonomie, il nomme ses chefs fan ou modifie ses lois et l'administre lui-même.<sup>2</sup> »

Chaque village possède sa propre assemblée « tajmaât » : assemblée générale des hommes, citoyens du village. Les habitants de village désignent un chef appelé "L'Amine", qui est aussi le chef de tajmaât élu parmi les « Tamen » des lignages, il doit être un homme de parole, connu pour sa fidélité, et aussi d'une famille influente dans le village, c'est à lui de coordonner les membres de tajmaât, en prenant les décisions ensemble. L'assemblée représente l'autorité dirigeante du village qui détient le pouvoir politique, administratif, judiciaire et exécutif.

### **5.4. La tribu (Laarch):**

Unité politique qui réunit plusieurs villages ayant des droits et des devoirs réciproques en cas d'attaque ou de défense. A ne pas confondre avec le douar créé en 1857, qui est une circonscription administrative correspondant plus au mois à quelques villages, soit à une partie de la tribu.

Pour LACOSTE DUJARDIN Camille la tribu : « est composée d'un ensemble des plusieurs villages voisins, aux intérêts politiques ou administratifs solidaires. »<sup>3</sup> Comme y'a certains villages n'étaient pas rattachés à aucune tribu.

La tribu possède une assemblée temporaire composée des « amins » des villages appartenant à la tribu, dirigés par un « amin et uman ». Cette assemblée tribale ne se réunit pas de façon permanente ou régulière, seulement en cas de guerre, de conflit interne et pour assurer la médiation.

---

<sup>1</sup> Cours de 3<sup>ème</sup> année LMD, dispensés par l'enseignant KOURICHE Madjid, module l'organisation sociale.

<sup>2</sup> HANOTEAU A ET LATOUREUX A, *la Kabylie et les coutumes Kabyles*, Paris, Challamel, 3 vol, 2003, p 09.

<sup>3</sup>LACOSTE DUJARDIN Camille, op cit, p121.

### **5.5. La confédération (taqbaylit)**

Cette unité politique composée de plusieurs tribus, les villages et les tribus confédérées ne revendiquent pas la descendance, selon MAHE Alain « c'est une unité politique qui rassemble plusieurs tribus dans le cadre de guerre de vaste ampleur. »<sup>1</sup>

Taqbilt est une solidarité temporaire ente plusieurs tribus dans les moments de conflits et de guerres. Elle « était le niveau de fédération le plus large mais le plus lâche... ce niveau confédéral fut le premier à être détruit après la conquête française. »

La confédération est le groupement le plus vaste en Kabylie, uni par liens fédératifs. Ce qui concerne l'assemblée de la confédération se compose des chefs guerriers les plus influents et les principaux leaders des tribus confédérées.

L'organisation sociopolitique était assigner à l'assemblée du village, cette institution possède en même temps le pouvoir politique et administratif, du pouvoir judiciaire et exécutive, législative .Ce qui lui conférait une autorité instable pour appliquer et faire respect le droit coutumier.

## **6. Les conditions de l'intégration a l'assemble villageoise**

Selon Hanoteau tout homme en âge d'observer le jeûné de ramadan, ou ayant la majorité<sup>2</sup>, tout se qu'ils ont âge de porter les l'armes, ils ont le droit de participé a l'AV, être un citoyen de se village.

A l'assemblée générale des hommes âgés, les vieux, les anciens ou les aînés qui étaient à la tête de tajma3t ; c'est eux qui prenaient les décisions et la parole

Cependant, « *il existait néanmoins des cas d'indignité statutaire écartant certains groupes d'individus des délibérations de l'assemblée villageoises* »<sup>3</sup> (les bouchères, les musiciens ambulants, les forgerons et les femmes).

Chaque assemblée villageoise contaient trois membres fondamentale qui son :

---

<sup>1</sup>MAHE Alain, Histoire de la grande Kabylie XIX-XX siècle : anthropologie historique du lien social dans la communauté villageoise, Paris, édition Bouchéne, 2001, p121.

<sup>2</sup> HANOTEAU ET LATOURNEUX, La Kabylie et les coutumes kabyles, paris, challamel, vol 3, 582p.

<sup>3</sup>MAHE Alain, Histoire de la Grande Kabylie : anthropologie historique du lieu sociale dans les communautés villageoises, Edition bouchene, 2000, P80.



**Lamin :** doit être un citoyen du village et appartenir à des familles influents, avoir des qualités de disponibilité et de guerrière.

C'est le président de l'assemblée, il joue un rôle important dans tajmaât « *lamine a un rôle prépondérant d'organisation et direction : président de tajmaat. Il veille à l'exécution : à vrai dire, son pouvoir consiste surtout en son ascendant personnel ; la tajmaât n'a pas d'agent d'exécution : chacun se plie, par principe à ses décisions ; celui qui voudrait s'y soustraire serait renié par les siens, ses biens vendus au profit de la communauté, lui-même mis au ban du village(...)* »<sup>1</sup>

Il est chargé d'administrer, les biens communaux et engager les travaux d'utilité publique, assurer la gestion financière, perception des amendes.

Cette charge n'était ni héréditaire ni rémunérée, lamin était révocable et son mandat est illimité.

**Loukil :** c'est l'adjoint de lamin s'occupait de la trésorerie, de la gestion des amendes, il était aussi chargé de gérer les biens de la mosquée « *elle nomme, pour veiller à la comptabilité, un agent spécial, appelé oukil de la masques qu'elle choisit indifféremment parmi les simples kabyles, mais toujours parmi les*

**Tamen :** Délégués de lignages, auxiliaire de l'amin qui joua un rôle un peu effacé par suite de manque d'autorité directe, est tenu de dénoncer les fautes commises par les membres de son lignage.

Il est le garant de la loyauté de son hameau, comme il assume le rôle de défense des intérêts de leurs lignages et d'être leur garant auprès de tajmaât.

## **7. Les prérogatives et les fonctions de tajmaât**

L'organisation populaire en Algérie était difficile avant la colonisation Française. Pour ce qui concerne la région Kabylie, la tribu avait un poids à cette époque-là, ou les villageois géraient des affaires d'agriculture, l'organisation sociopolitique était assignée à l'assemblée du village, cette institution possède en même temps le pouvoir politique et administratif, du pouvoir judiciaire et exécutif, législatif.

---

<sup>1</sup> MARCEL Ré

<sup>2</sup> HANOTEAU ET Latourneux , La Kabylie et les coutumes kabyles, paris, Challamel, vol 3, 30p.

1. législatif: la djemâa élaborait, adaptait et, au besoin, rectifiait les dispositions du droit coutumier (qanun en Kabyle) d'où le nom d'imzurfa qu'elle porte dans le Moyen-Atlas (azref= droit coutumier: Taïfi, 1991, p. 814).

2. exécutif: « elle veillait à l'application de ce droit, à ce titre elle assurait les fonctions de police locale ; elle se chargeait aussi de la collecte et de la gestion des amendes versées en cas d'infraction. »

3. rituelles: elle organisait le sacrifice d'automne (timecret) destiné à ouvrir «les portes de l'année» agricole, c'est-à-dire à rendre licites les travaux de labour et de semailles (Servier, 1982, p. 121 et sq).

## **8. Aperçu sur le village sahel**

D'après notre enquête dans la commune Bouzegeune, village Sahel, le mouvement associatif a connu une forte implantation avec la création de beaucoup d'associations. Ces derniers activent dans plusieurs domaines que ce soit dans la culture, le sociale ou l'environnement.

## **9. les comités de village**

les comités de village sahel reconnus auparavant comme étant des formes de solidarités traditionnelles, *la djamaa* ou *tajmaât* se structure actuellement en associations appelé au niveau du village « comité du village »qui est présidé par Oudali Rachid, qui ont pour principale fonction l'action sociale et l'aide sociale, ces dernières représente sous formes de secours financier à la population démunie, d'aide en denrée alimentaire, vêtement...etc. Ces comités jouent un rôle important dans la vie quotidienne du village<sup>1</sup>.

## **10. Les associations de village Sahel**

Nous avons étudié les différentes associations qui se trouvent dans le village Sahel pour comprendre comment cette société a adapté cette nouvelle forme d'organisation.

Ces différentes associations activent dans plusieurs domaines.

---

<sup>1</sup> AHMED ZAID Malika, BENAMARA Karima, Economie sociale et action sociale territoriale : les innovations des associations à caractère social en Kabylie (Algérie),XIIe Rencontre du RIUESS(réseaux inter universitaire de l'économie sociale et solidaire) Nancy 5-6 2012, p06.07.

Le village compte au total 6 associations, elles contribuent de façon irremplaçable au maintien et au renforcement du lien social des villageoises et à faire du village un lieu où il fait bon vivre.

✓ **L'association pour la protection de l'environnement « Tudert Di Twennat »** : a été créée en 2012 par des jeunes bénévoles, présider par Ramdani Mebrouk, dans le but est de préserver l'environnement et de contribuer au développement et à la prospérité du village et de toute la région. ainsi que sensibiliser, éduquer et inciter les citoyens à adopter des actes, des gestes, des comportements civilisé de telle sorte à aimer.

Ses activités :

- Installation des composteurs (métaux, plastic, verre) dans les quartiers.
- Formation des habitants au tri sélectif des déchets.
- Compagnes de sensibilisation auprès des enfants sur l'environnement et le respect de la nature.
- Collaboration avec les entreprises de recyclage, ces dernières achètent les matériaux.

Cette association accompagne le comité du village et les autres associations dans tous les activités culturelles, sportives...

✓ **Le club sportif amateur :**

L'association des amateurs été créée en 2013, l'objectif de ce club est de promouvoir la pratique du sport auprès des familles. Elle a commencé ses activités dans le cadre d'une équipe de football.

Elle organise et coordonne les rencontres et championnats. Parmi les activités proposées: Arts martiaux, Tennis de table... a

Cette association accompagne le comité du village et les autres associations dans tous les activités culturelles, environnement...

**Association Culturelle « jeunesse en action »** : Association des randonneurs de Sahel a un but non lucratif. Elle propose des randonnées pédestre, des sorties de marche nordique et

découvertes culturelles, elle organise des moments de convivialité où les rires accompagnent la joie d'être ensemble et de partager des petits moments d'aventure.

✓ **Association des chasseurs et amis de la nature n Sahel:** cette association est basée au village Sahel, elle active dans le domaine de la chasse et loisirs ainsi que la préservation de la faune et faune, elle consiste à préserver les espèces animales, la biodiversité des environnements fragiles, la régulation de la chasse.

## **Chapitre III: Monographie de l'association des femmes Sahel**

## **Introduction**

Ce chapitre intitulé, la monographie de l'association des femmes sahel commune Bouzguene, nous avons débuté ce chapitre par décrire l'histoire de la création de l'association des femmes, leurs objectif, la dénomination, ensuite nous avons cité les membres de comité de village actuel, puis les divers activités qui sont divisés en trois domaines : domaine culturelle, domaine d'environnement, domaine d'éducation.

### **La monographie de l'association des femmes Sahel commune Bouzegeuane**

Chaque village contient une djamaâ<sup>1</sup> (maison des hommes) qui impose sa présence quasi sacrée au sein de village, elle gère la plupart des affaires de la communauté villageoise, composée de tous ses habitants, cette institution qui était réservée qu'aux hommes depuis son antiquité, exclut toute présence de femmes au sein d'une djamaâ, d'après M Mammeri « les femmes n'étaient pas représentées dans les assemblées de djamaâ et n'avaient pas le droit à la parole ni à la prise de la décision ni à l'héritage » donc elles étaient marginalisées.

Récemment la femme commence à sortir de sa sphère domestique, ou elle occupe des places qui sont réservées à l'homme. Un exemple vivant résume l'autonomisation de la femme kabyle de sortir dans leur environnement ; les femmes du sahel réussissent à briser cette barrière qui limite leur vie à la sphère domestique (les tâches ménagères, élever leurs enfants...) travailler dans l'agriculture...

En effet, elles ont créé une association 100 féminine, fonctionnant comme djamaâ des hommes ; qui gère la plupart des affaires des femmes sahelaise.

## **1. Histoire de la création**

L'association des femmes a été créée en 2011 par un groupe volontaire des femmes, qui porte 50 adhérents au début, ensuite le nombre augmente pour atteindre 100 adhérentes. Cette association porte le nom « TADDOKLI N TLAWIN SAHEL », qui signifie l'union<sup>2</sup> des femmes elle s'est installée au centre du village juste à côté de la mosquée.

---

<sup>1</sup> Dans chaque village les villageois se réunissent périodiquement en jamaâ (assemblée) dans leur thajmaât (salle de réunion ou maison des hommes), situé parfois près d'une place, mais plus souvent à l'entrée de village. CAMILLE Lacoste –dujardin, De la culture berbère en Kabylie, EDIF 2000, p44.

<sup>2</sup> Le terme générique utilisé dans le décret d'application de la loi 1901 pour désigner le regroupement d'

La fondatrice de cette association s'appelle « REMLI Nouara » qui a eu l'idée de former un collectif de femmes pour but non lucratif.

Ces dernières avaient émis le souhait de développer des activités au sein de leur village afin de promouvoir la culture et le patrimoine villageois ainsi que l'épanouissement de la jeunesse et son adhésion dans les activités culturelles.<sup>1</sup>

Une année après elles ont déclaré l'association à la préfecture où elles ont obtenu l'agrément en 2012.

Chaque quatre ans, elles élisent un nouveau président qui apporte de nouveaux objectifs, on site trois femmes qui ont présidé cette association :

REMLI Nouara de 2011 jusqu'à 2015.

OULDALI Karima de 2015 jusqu'en 2016 à cause des problèmes de santé.

BAKOUCHE Fadila de 2016 jusqu'à 2020<sup>2</sup>.

## **2. L'objectif de cette association**

Nous savons tous que la femme est marginalisée par la société et surtout au sein de sa famille, c'est ce qui a poussé BAKOUCHE F à penser à une autre solution avec laquelle animé la place de la femme sahlaoise, cette association caritative à caractère culturel qui œuvre pour aider ses femmes à prendre conscience de l'importance de leur rôle dans le développement économique du village afin qu'elles deviennent des éléments actifs dans la construction du village.<sup>3</sup>

### **Les objectifs de l'association :**

- Promouvoir l'image et la place de la femme dans la société.
- Lutter contre les stéréotypes classiques tels que « mère au foyer » et tordre le coup à tous ces clichés.

---

<sup>1</sup>REMLI Nouara, la première présidente de cette association, enseignante de physique.

<sup>2</sup> Pour plus de détails voir annexe n°01, axe n° 01, entretien n° 01.

<sup>3</sup> BAKOUCHE Fadila, la présidente actuelle de l'association.

- Encourager les femmes en générale et les femmes de sahel en particulier à prendre une active.

- S'unir pour évoluer et changer le mode de vie.

- Promouvoir toutes actions sociales et culturelles qui visent à l'épanouissement des femmes en particulier.

### **3. Dénomination de l'association**

Le non « Tdukli n Tlawin n Sahel » renvoi à la poète « *Hariche Fazia* » qui a donné cette appellation qui veut dire « *un groupe de femmes réunit pour des différents objectifs afin de résoudre les problèmes au sein du village et défendre les droits des femmes sahloise ainsi que l'union entre elles pour gérer leurs quotidien.* »

### **4. L'adhésion**

Toute personne est libre d'adhérer ou de choisir son association, mais l'adhésion d'un membre peut être soumise à certaine conditions. L'association « tdukli n tlawin n Sahel » n'a aucune condition d'adhésion, à l'exception d'un versement de 200 milles dinars.

Les adhérentes de l'association sont des étudiantes ou des travailleuses avec des profils divers, les femmes âgées.

### **5. Source de financement**

Chaque association a besoin de dons pour le financement et la réalisation des ses projets et le manque de ressources est considéré comme un problème principale auquel sont confrontées les associations.

Pour « Tdukli n tlawin n Sahel » les dons attribués par des personnes étant membres ou non de l'association, mais se sont des citoyennes de ce village. Cette association n'accepte pas des subventions de l'APC. Pour le financement de ses projets elle fait recours à la création d'activités financière comme la récolte des olives, de figue de barbarie..., la plupart des dons proviennent de l'étranger.

La présidente site que « *mon objectif dans cette association est l'intégration de la femme sahel au secteur économique puisqu'elle est sous l'autorité de son marie, j'ai pensé a*



*elle pour gagné son argent de poche sans l'aide de sa famille, on peut dire qu'elles a un don dans ses main. »<sup>1</sup>*

**Cotisation :**

L'association des femmes impose à ses membres une somme d'argent d'une manière périodique. Le montant de la cotisation est fixé 30 mille dinars pour tous les villageois (vieille, enfants, neveu née...) ce qui concerne les étrangers le prix n'est pas le même car ils ne participent pas aux activités du village, le montant est estimé à 50 mille dinars. La trésorière nous a dit que « neknti s tlawin nes3a la loi id yeqaren daken win ur nekhelsara ad ur is3ara lhaq ad yesfaydi deg kra. »<sup>2</sup>

Si quelqu'un ne peut pas payer les cotisations, le comité du village les paie à sa place. Ces argents servent à faire des travaux au village.

**6. Sa relation avec l'autorité**

Cette association est indépendante et n'a aucune relation avec l'état elle collabore avec le comité du village et d'autres associations, elle consulte le chef de village en cas de problème.

**7. Déroulement des réunions**

Certaines conditions sont à respecter avant de tenir une réunion, on ne peut pas tenir une réunion si le nombre de personnes et la représentation n'est pas satisfaisante, y compris les horaires et les dates, c'est une règle qui le village Sahel le suit lors d'une réunion.

Les réunions se déroulent au siège de l'AFS sise à l'école *Taamrant* ou bien à la place *akham amechtouh*, avec la présence de toutes les femmes du village et les membres en particulier. Une journée avant la réunion, la présidente fait appel aux citoyennes sur la page facebook qui s'appelle « *village sahel-Bouzegeune* » ou avec les affichages collés à la mosquée sous la direction de *Bakouche Kaissa*.

Au début de chaque réunion la présidente commence par la tradition musulmane « *Allahoma salli alik ya Rassol Allah* » qui se répète par tous les membres trois fois. Ensuite, elle résume l'ordre du jour rapidement il s'agit d'une présentation des objectifs et zone

---

<sup>1</sup> Entretien avec la présidente BAKOUCHE Fadila.

<sup>2</sup> Entretien avec BAKOUCHE Kaissa, la trésorière.

d'intervention de tel activité, les membres prennent la parole au nom de chaque quartier ; puisque elles regroupent le village et quartiers, chaque quartier à 4 chefs, globalement en a 105 chef, la prise de la parole se fait en levant la main.

Chacune de ses femmes a le droit de déclarer leur problème ou bien proposer une solution au différents problèmes, la première assemblée réunit les membres et les chefs du quartier afin de discuter les points suivants:

- Faire un programme de tel activité.
- Propose des activités volontaires.
- Organisé des concours.
- Trouvé des solutions aux conflits familiale
- Désignation et répartition des tâches aux citoyennes.
- L'élaboration d'un programme d'activité annuelle.
- Chaque chef propose son bilan de la semaine (financier et pratique).
- Le partage des tâches entre les femmes.
- Paiement des amendes de tous les contraventions.

Ce type d'assemblée à lieu chaque vendredi ou deux fois par semaine (mardi et vendredi).

Enfin de réunion on fixe une date pour la seconde réunion, rappeler que cette réunion aura pour objet de répondre aux questions et de débattre avec les femmes pour donner leur avis sur les différents sujets.

**L'assemblée générale :** ce type de réunion à lieu chaque deux mois avec la présence de toutes les femmes de village ; à l'exception d'une grande fête ou un festival se déroulant au village

Les membres de l'association des femmes commencent les réunions pour le bon déroulement de l'activité ( fête ou festival), elles font d'abord un programme qui s'étale sur

une période précisée, ou tous les membres proposent des activités pour enrichir l'activité et sélectionnée celles qui vont faire le buzz pour que la foule soit au rendez-vous. Une fois que le programme est mis en place, il sera exposé au comité du village, pour donner un avis sur tous les points du programme. Ensuite une réunion est organisée avec les autres associations, pour le partage des tâches. Le comité du village se réunit dans une place ouverte au sien de *tajmaât*.<sup>1</sup>

### **8. Les membres de comité du village actuel**

Le comité féminin du village de sahel a connu un progrès, elle active dans toutes les activités. Cette association compose de 400 adhérente (ce le dernier chiffre) et en a 16 membre fondateur.

Le président est le représentant de l'association devant les autorités publique tel que le comité de village, Mandaté par le conseil d'administration s'est lui qui prend la parole, ainsi chaque décision est prise en son nom sous sa responsabilité<sup>2</sup>.

⇒ La présidente actuelle de l'association des femmes de sahel s'appelle *Bakouche Fadila*, membre de l'association depuis 2015.

- Le vice-président qui est l'adjoint du président de l'association son rôle est d'occuper le poste du président lorsque celui-ci ne peut pas l'exercer, ou bien ce dernier est absent.

Actuellement il y'a deux vice présidente la premier s'appelle *Wedali Karima* et l'autre *Remli Nouara*.

Le poste de secrétaire nommé par l'assemblée générale son rôle est d'assurer le bon fonctionnement administratif de la structure, il travaille en relation avec le président et le trésorier<sup>3</sup>.

⇒ Ce poste est occupé par *Bara Fazia*.

- Le poste de vice secrétaire est occupé par *Hariche Fazia et Bara Linda*.

---

<sup>1</sup> Information donné par le président actuel.

<sup>2</sup> AKKOUCHE Souraya, Manuel pour les associations algériennes. Ed Friedrich Ebert, 2012, p94.

<sup>3</sup> Ibid, 94.

La trésorière qui a pour tâche de gérer les revenus et les dépenses de l'association, c'est lui qui présente la situation financière au bureau<sup>1</sup>.

⇒ Le poste de trésorière au sein de cette association est occupé par *Bara Linda*.

• Pour le poste du vicetrésorier est partagé entre, elles sont *Hariche Khoukha et Bakouche kaissa*.

Les membres assesseurs sont des membres qui n'a pas de responsabilité particulière, ils assistent aux réunions et participent à la prise de décision.<sup>4</sup>

⇒ Les membres assesseur sont: Aminé Djouhra, Chabi Fazia, Aminé Liza, Aminé Iytisia, Chabi Luiza, Chabi Fadila, Chebiné Tassadit, , Boudia Tassadit.<sup>2</sup>

## **9 . Les activités de l'assemblée des femmes**

L'association des femmes de Sahel participe de manière active, en collaboration avec le comité de village et les autres associations à tous les événements organisés au sein de ce village.

### **9.1. Domaine culturelle**

Les fêtes et les festivals constituent un outil indispensable pour la valorisation du patrimoine, au niveau local, l'organisation de ces festival est assuré par la population villageoise dans la mesure où c'est elle qui initie ces projets, les organiser et les met en œuvre la participation d'un plus grand nombre de villageois et une nécessité absolue pour la réussite de ces événement.

, Parmi les activités que l'association offre on trouve: la chorale, les troupes musicales, les troupes théâtrales, atelier photo, conférences, hommages soirées artistiques.

---

<sup>1</sup> Ibid, 95.

<sup>2</sup>Ibid, 95.

**9.1.1 La fête de figues de barbarie en village Sahel Bouzeguene****Présentation de ce fruit :**

La figue de barbarie est l'une des plantes les plus visibles dans la Kabylie. C'est un exemple typique d'une espèce parfaitement convenable à notre climat, sa couleur est variable selon les variétés : jaune, rouge, vert...

On l'appelle « tshimbu », « tahendit », « takenarit » et « takermust » en tamazight.<sup>1</sup>

Les champs de figuier de barbarie sont présents dans le cadre de propriétés privées mais ils poussent d'une façon spontanée.

**La figue dans la culture et l'économie de la kabylie:**

L'utilisation des figues de barbarie par les kabyles est très variée et multiple. Il constitue une plante « providentielle » pour la population kabyle. On le trouve aussi bien dans l'alimentation, que dans le traitement de quelques maladies ; il est aussi utilisé comme combustible pour le chauffage, ainsi que dans la préparation des assouplissants de cheveux et rentre même dans quelques rites<sup>2</sup>.

**Le figuier de barbarie dans la coutume kabyle**

Dans presque toutes les régions de Kabylie, « akarmus » est mis sur le toit de la maison pour chasser le mauvais œil : symboliquement les épines poussent le regard envieux des gens.

**Médecine traditionnelle:**

Les vieilles femmes utilisaient les figues de barbarie comme remède à plusieurs maladies. Elles récoltent au début du printemps les fleurs du figuier qu'étaient utilisés comme anti-diarrhéique ou contre la toux sous forme d'infusion prise tous les matins à jeun<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> [Www.lesfruitsegumesfrais.com](http://www.lesfruitsegumesfrais.com).

<sup>2</sup>Ibid

<sup>3</sup> Information donnée par une vieille femme.

**L'objectif de l'organisation de la fête de figue de la barbarie « akermus ».**

Depuis 2011, l'objectif de ce rendez-vous autour de la figue de Barbarie vise, selon les organisateurs à valoriser notamment les filières de transformation de ce fruit (aimantation humaine, animale, pharmaceutique et cosmétique).

La fête de la figue se veut une occasion pour redonner à ce fruit sa valeur native, son potentiel d'investissement et sa rentabilité agricole. se déroulera le 17, 18 et 19 août 2019, en présence de plusieurs d'exposants venus de différentes localités de la wilaya Tizi Ouzou aussi d'autres wilaya du pays.

**Le déroulement et l'organisation de cet événement :**

C'est après avoir organisé l'édition 2019 du festival « Raconte arts » que le village sahel accueille fièrement cette 8<sup>e</sup> édition de la fête de la figue de Barbarie. Cet événement qu'organise l'association des femmes Sahel en coordination<sup>1</sup> avec le comité de village, l'APC de Bouzegeune et l'APW de Tizi Ouzou avec l'aide des 5 associations, se déroule depuis samedi 17 août en présence de vingtaine d'exposants venus de différentes régions et aussi d'autre wilaya du pays.

Cette manifestation s'étale jusqu'au 19 août a été marqué, par l'ouverture des expositions, une animation par la troupe Idebalene et par deux conférences et de chant de vieilles femmes.

Les femmes de sahel profitent de la fraîcheur de la matinée pour faciliter le ramassage de ce fruit, elles sont regroupées en catégories chaque groupe a sa propre tâche, afin de bien s'organiser cet événement.

C'est à partir de la placette du village ainsi qu'à travers ses artères, ou se réunir tout les habitants du ce village ainsi que des membres invités. Un alléchant programme d'activités culturelles a été concocté par les membres de l'association des femmes et avec l'aide de comité du village ont réussi à imbriquer une variété d'activités artistiques, rurales et traditionnelles.

Durant la soirée le village a vibré au mytheme d'un mariage traditionnel organisé par les femmes, qui a sillonné les ruelles depuis une maison traditionnelle jusqu'à la placette de

---

<sup>1</sup> C'est le nouveau nom, emprunté au français, ces coordinations rassemblent le plus souvent, les habitants d'une daïra ou de la wilaya. extrait : CAMILLE Lacoste –Dujardin, opcit, p105.

l'olivier des maries « thazemmort teslit », qui est sous forme d'une femme enceinte, la fête est continuée à tajma3t ou se lient des expositions, des différents produits de l'artisanat et du fruit qui a donné son nom au festival.

La deuxième journée, y'avait aussi deux conférences mais des thèmes différents, le premier réalisé par Mr Oulbsir sur l'importance de la figue de barbarie et l'autre par Mr Hammoum sur la gestion des déchets, des exhibitions sportives ainsi que des animations musicales, la chorale...

Alors que le dernier jour y'a des expositions de « Azetta », la préparation des plats traditionnels « couscous », l'exposition de la poterie, un gala artistique...presque se jour resservir ou citoyenne de se village<sup>1</sup>.



**Image n°1 : table d'exposition de la figue de barbarie.**

Un grand et beau week-end consacré à la fête du terrain local et sa production majeure, la figue de barbarie.

<sup>1</sup> Entretien réalisé avec la président « BAKOUCHE Fadila ».

**9.1.2 La fête de yennayer**

Yennayer est le premier jour de l'année du calendrier berbère, fêté selon les régions du 12 au 14 janvier de chaque année. Dans certaines régions, Yennayer est précédé par « imensi n yennayer » qui a lieu la veille de la nouvelle année Amazigh.

Une fois que l'état l'a reconnu, de nombreux villages l'ont célébré, cette année le village Sahel à l'honneur de célébrer la nouvelle année Berbère « yennayer 2970 ».

**L'objectif de l'organisation de la fête de Yennayer :**

La célébration de Yennayer est l'un des costumes et traditions hérités depuis longtemps pour faire revivre le patrimoine Kabyle, la présidente de l'association des femmes Sahel dit que « l'objectif de la fête de Yennayer est l'échange culturelle et traditionnelle, puisque chaque village le fête à sa façon »

**L'organisation et le déroulement de la fête au village Sahel :**

De coup d'envoi des festivités de Yennayer, qui s'étaleront jusqu'au 16 janvier à travers l'ensemble du territoire national, a été donné ce dimanche à Sahel la commune de Bouzgeune, en a l'honneur de parler avec le président de l'association des femmes pour ne raconte comment ils ont organisé Yennayer.

Cet événement qu'organise dans ce village été sous la direction de comité de village à l'aide de l'association des femmes qui a joué un rôle important, les préparations pour cette grande fête a lieu 15 jours avant le début de la célébration, des rassemblements sont organisés pour discuter des activités et répartir des tâches entre les habitants.

Le jour de l'année Amazigh, y'avait un programme riche et varié d'activités, plus de 2000 repas ont été offerts par le comité de village pour les visiteurs, malgré le froid et la pluie, les visiteurs ont assisté à l'inauguration d'une stèle par la détenue d'opinion Samira MESSOUCI, d'autre exposition organisée par les femmes, la chorale, les troupes musicales, les troupes théâtrales. Dans une ambiance femmes, hommes, enfants et vieux ont tous chanté et dansé avec les troupes traditionnelles et les chants ancestraux poussés par les vieilles du



village, qui tiennent à leurs robes kabyles malgré le froid.



**Image n°2 : la célébration de la fête de Yennayer.**

Le programme de célébration de cette journée notionnel comporte aussi une exposition des Arte plastique et une démonstration et préparation d'imensin Yennayer ; « tighrifin », « lesfanj » et le plat traditionnel « le couscous »<sup>1</sup>.

Cette journée n'était pas seulement pour fêter Yennayer mais aussi pour célébrer leur victoire au premier prix de village le plus propre de l'année 2019.

### **9.1.3. Le festival raconte art**

C'est une aventure humaine avec un grand art , un festival international de conte et d'art de rue itinérant en Kabylie plus importante manifestation d'art de rue en Algérie rassemblant des milliers d'artistes et de spectateur, locaux et internationaux <sup>2</sup>. « Le raconte art sont un art raconter les arts dans tout art prendre le départ dare-dare avec les fait tard avec adresse et souplesse avec les gens d'ici et tout les tendance la discipline et une référence tous mobiliser chacun a ces compétence vigilance sont violence la tolérance et la parciferance a partager privilégié l'expression la rigueur et l'humilité les raconte art et on des aidée une vérité mais comme de rivalité groupé on nul phrase que bien organisé pour des rencontres de qualité chacun a son art a viré la différence est respecté ont aime ce retrouver dans des lieu en liberté des région caractérisé ou histoire assumé ou tempérament qualifie une existence

<sup>1</sup> Notre observation au terrain.

<sup>2</sup>

d'indépendance partagé et souhaitez qui aspire a la tranquillité un cours actant privilège son s'acrdititation et participé les tradition , les valeurs, les expérience raconté les souffrances a pisez les joies les difficulté après voisé après voisé faire honaitre les espoirs refoulé »<sup>1</sup>

### **L'organisation du raconte art**

L'événement se déroule dans le village sahel ce dernier, il accueillera une panoplie d'activité culturelle une journée sera même consacrée entièrement au village, et a ses habitants ils s'occuperont eux même de présenter l'art de leur région et animeront des activités.

A sahel ya six association qui activent pour le bon déroulement de raconta : l'association des femmes, l'association sportif, « club sportif amateur sahel » l'association des randonneurs l'association des chasseurs et l'association de protection de «l'environnement « tudert di twnnat », chacune de ses association a son propre plan d'action et ses propre activités.<sup>2</sup>

### **L'objectif de ce festival**

L'objectif de ce festival est de proposer aux visiteur un autre type de manifestation différant, de celles organisées dans les grands villes, cet événement rassemble; artistes de tout horizons nationaux qui internationaux ,et propose aux visiteurs des activités artistique dans différents domaines : cinéma, conférence ,l'exposions ateliers ,salon du livre , spectacle de marionnette , théâtre du rue et lecture ,récitals de poésie ,se sont ainsi ajoutés aux produits de terroirs et savoir faire locaux .

### **Le déroulement et l'organisation de festival raconte art :**

Le festival raconte art mis en mouvement toute la région ; cette belle aventure de la 16 édition du festival raconte art s'est débuté le 19 au 26 juillet 2019 sur la placette de la tajmaât du sahel, l'un des plus importants villages de la commune de Bouzeguene qui situe a 65 kilomètre a l'extrême sud-est de Tizi-Ouzou , des milliers de personne qui se sont dirigées ver ce village , une prestigieuse fresque entamée au premier jour du festival, cette initiative a pour objectif d'immortaliser le passage de Raconte Art dans le village, qui ne cesse de réaliser des prouesses dans divers domaines notamment l'amélioration du quotidien des habitants.

---

<sup>1</sup> L'information donnée par l'un des participantes du festival raconte art

<sup>2</sup> Information donne par un des organisateur de se festival, CHABI Akli.

Pour rappelle, l'aventure raconte art organisée par la ligue des arts cinématographique et dramatique de Tizi Ouzou en collaboration avec l'association féminine de village sahel , donc la femme du sahel a pris bras le corps le problème crucial de la protection de l'environnement et tout les préparation des autre activités culturel ; comme l'exposition des robes kabyle , les plats traditionnel la , réalisation des pièce théâtral ,la choral les chanson kabyle( récital poétique et pour le activités secondaire l'orientation des visiteurs et les villageois.)<sup>1</sup>

Ensuite, des jeunes filles vêtues de robes kabyles font office d'hôtesse d'accueil pour orienter les visiteurs pendant une semaine, le festival était très riches des activités déférant les journées et les soirées de ce festival, qui ne cesse de gagner en notoriété dalleurs la manifestation draine des foules.

Le caractère extensible des activités de cette rencontre rend la manifestation plus attrayante et le village en ébullition.

Dans chaque coin, il ya une activité, des artistes l'œuvre parfois juste pour livrer au regard des visiteurs une initiative personnelle.



**Image n°03 : l'ambiance de festival Raconte Arts**

<sup>1</sup> Entretien réalisé avec la poète CHABI Fazia.

Sur la place du village (tajmaât) le public a assisté à une table ronde, sur le rôle social de la femme et ses luttes dans la société. Tout est bien organisé d'ailleurs, des affichages sur les activités placardés partout, histoire de permettre aux visiteurs de connaître tout le programme de la journée.

Un programme riche et varié a été concocté pour cette nouvelle aventure :

⇒ Journée de 19 juillet 2019 c'était l'ouverture officielle du festival à 18h00 à « la place de la stèle. » point inaugural de l'intervention in situ « Itri, l'étoile de la grande touiza. »

A 19h30 à tajmaât : la projection de film « carnaval f fi déchera » à 22h00 une grande scène.

Samedi 20 juillet 2019, la matinée exactement à 10h00- 13h00 à tajmaât

1. Amelle El Mehdi, présentera son roman intitulé « un jour ma mère viendra. »
2. Mohamed Balhi, présentera son roman historique intitulé « Dey Hocine, dernier souverain d'el djazair 1818-1830. »

Après midi à 17h00 tajmaât

La table ronde : « mémoire de la radio kabyle » animée par Dda Boukhalfa et des anciens animateurs de la chaîne 2. » à 19h00.

A 19h00 toujours à tajmaât, la conférence animée par Daho Djerbal : « la quête de la citoyenneté dans l'Algérie indépendante » ensuite la conférence animée par Yonnes Adli : « le 70<sup>e</sup> anniversaire de la crise berbère de 1949. »

La soirée ; à 21h 00 à la salle de sport : un spectacle « soundiata , l'enfant buffle » Cie Pied Nu.

A 22h00 à tajmaat, le récital poétique de, Ali Akkache.

A 23h00 la grande scène la 1<sup>e</sup> soirée chants.

⇒ Le dimanche 21 juillet 2019 la matinée à 10h00 – 13h00 à tajmaat, Salim FAUDEL présentera son roman intitulé : « le serment par le sang » ensuite Djamel mati

présente son roman « sentiments irradiés après viendra Leila HAMOUTENE présente son roman intitulé « le châle de Zienb ».

Après midi à 17 h 00a tajaat la conférence animée par MOBTOUL : « l'Algérie la citoyenneté impossible ? » à 18h00 a tajaat la conférence animée par Ramdane ACHALE « Historique de l'édition Berbère (tamazight) en Algérie ,19<sup>e</sup> siècle à nos jours » à 19h00 au même lieu le récital de poésie de BENMOHMED. La soirée à 21h00 lieu la place du village représentation complète de l'ensemble démo qui propose un e échappée entre « tagrawla et tilleli » à 22h 30 à la grande scène 2<sup>e</sup> soirée chants.

⇒ Le lundi 22 juillet 2019 la matinée : 10h00 a tajaat LAZAHARI Labter présente son livre intitulé « Laghouat, la ville assassinée ou le point de vue de Fromentin » ensuite youcef tounsi nous parlera de son roman « cendres froides » après Slimane saidoune présente son roman historique « fadma n warja »

⇒ Après midi à 17h00 a tajaat une conférence « la réhabilitation de l'image des architectes de terre ou service de la préservation du patrimoine algérien » présentée par yasmine terki à 18h00 a tajaat une table ronde « statut de la langue amazigh : état des lieux » animée par hocine halouane

⇒ La soirée à 21h00a lieu de la salle de sport un spectacle : « l'envol des cigognes » p'tites laines à 21h30 grande scène

3<sup>e</sup> soirée chants ;

Mardi 23 juillet 2019 Matinée : à 10h00 – 13h00 a tajaat djamila lounis présentera son roman : « la femme en clair obscur »

Ensuite fadila saffidine présentera son roman intitulé « voix de femmes »

Après sadia tabti présentera son roman « comme un homme comme une »

Après midi à 17h00 a tajaat une conférence « luise michel , combattante en faveur des opprimés communaux ,kanaks , kabyles » présentée par arzki metref ; à 18h00 a tajaat une deuxième conférence intitulée « les luttes de l'émigration dans les luttes algériennes » présentée par senhadja akhrout

A 18h00 a tajmaat toujours une table ronde : « lutte des femmes dans les luttes citoyennes » animée par un groupe de femmes militantes

Le soir a 21h00 a la salle de sport un spectacle : « fetema ,au-delà de l'horizon » présenté par cahina bari ,a 22h30 une grande scène

4<sup>e</sup> soirée chants

Mercredi le 24 juillet 2019

La matinée :

A 10h00 – 13h00 à tajmaat Lynda CHOUITEN présentera son roman intitulé « pov cheveux »

Ensuit Chabha BENGANNA présentera son roman intitulé « amsebrid »

L'après midi a 17h00 a tajmat un rencontre-débat : « les femmes de sahel a l'avant-garde des luttes pour l'environnement » animée par la présidente de l'association des femmes de sahel a 18h00 a tajmaât une lecteur poétique : « complainte des mendiants de la casbah et de la mort de la petite Yasmina » un poème de Smail AIT DJAFER a 19h00 a tajmaât une conférence « histoire de la chanson kabyle »animée par Balaid AIT MEJKANE

La soirée à 21h00 déambulation nocturne aux bougies a 22h30 une grande scène

5<sup>e</sup> soirée chants

Le jeudi 25juillet 2019 la matinée à 10h00 – 13h00 a tajmaat Mariem CUEMACHE présentera son roman intitulé « les demoiselles du métro » moloud ACHOUR présentera son roman aussi intitulé « un automne au soleil » après midi a 17h00 ya une « déclaration de patrimoine » une lecture performance du Mastapha BENFODIL a 19h00 a tajmaât « dédales » une lecture performance de HAMIDA Ayachi

Le jouer de vendredi 26 juillet 2019 le matin a 10h00-13h00 a tajmaât restitution des travaux d'atelier a 10h00-18hàà a tajmaât atelier village : participation libre a la création de masque et de costumes pour le grand carnaval du soir

Dans cette journée l'après -midi a 18h00 lieu de tajmaât une clôture intervention in situ de dénis martinez ensuite a 19h00 le parcours dans le village ; carnaval Ayred a 22h30 lemqam du village

En fin une soirée chants liturgiques.

### **9.1.3. La fête de 8 mars**

Le 8 mars considère comme une journée internationale des droits femmes, pour l'occasion, des nombreux événements et rassemblements sont organisés pour le célébrer.

Le village Sahel a l'honneur de s'organisé une fête pour rendre l'hommage à la femme saheloise.

Les préparations a ce événement été sous la direction de l'AFS qui a organisé une journée d'activité : La chorale, les troupes musicales, les troupes théâtrales, conférences, hommages, soirées artistiques, défilé de tenus traditionnels.

Les rencontres sportives (marathon, match de handball et le match de football) qui sont « *des amical juste pour passer le temps, c'est tout. C'est aussi pour que la femme fasse valoir sa place sur cette planète où nous vivons ! Avant, la femme n'avait pas ses droits, c'est le moment pour elle de les arracher dans tous les domaines, y compris le sport<sup>1</sup> »*

Dans une ambiance

## **9.2. Domaine d'environnement**

### **9.2.1. La gestion des déchets**

En Algérie la gestion des déchets est régie par la loi 1-19, mais l'activité de gestion de ces déchets se fait de façon anarchique.<sup>2</sup>

Cependant ya des villages en kabyle le souffre de ce problème en particulier le village sahel que ces habitants essayent de trouver des solutions pour soulager la pression sur le village.

---

<sup>1</sup> Déclaré par une joueuses sexagénaire.

<sup>2</sup> site

L'idée de « ramassage des ordures » née en 2011 de la part de *Karima Oudali*<sup>1</sup> qui été un membre dans l'association des femmes, en 2015 ils ont commencé à appliquer cette idée grâce ou Mr *Hmoumen Arezki*.

Le président du comité de village, Rachid Oudali nous a expliqué qu'il a fallu passer par trois étapes pour arriver à une gestion « efficace des déchets » il a dit « *nous avons d'abord fait le tri pendant une année au niveau d'un seul centre, avant d'opter pour des centres de tri de proximité dans les quartiers, afin de mieux gérer cette opération et de responsabiliser les familles.* »

Au début de ce projet, le comité de village réussit à fabriquer trois composteurs dans le village : le premier centre géré par les femmes qui se situe au « lhara n Ramdan ». Le deuxième et le troisième centre géré par un membre de comité qui reçoit son salaire chaque mois.

La mise en œuvre de cette idée est due à la collaboration de comité du village et six associations dans la prise en charge de ce problème à savoir qu'elles sont arrivées à la solution suivante :

- Toutes les maisons trient leurs déchets en 4 catégories : déchets organique (déchets d'alimentation), déchets non récupérables ou recyclable (couches, pots yaourts...), déchets plastique, déchets en fer, du verre...

- Les déchets organiques sont utilisés comme composte « leghvar » au niveau de chaque maison à qui le comité et associations du village ont conçu et remis des bacs de compostage en bois comme contribution à la réussite de l'opération.

- Les déchets non recyclables sont incinérés (brûlés) au niveau de chaque maison.

- Les déchets recyclables (plastique, fer et verre) sont entreposés une journée par semaine dans des centres de tri aménagés dans chaque quartier que les vendeurs de déchets récupèrent lors de leur passage au village.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Information donnée par un membre dans l'association.

<sup>2</sup> Entretien avec la présidente.



Il est important de souligner que la réussite de cette opération de tri tient en partie à l'implication des femmes dans l'organisation sociale du village à travers l'existence d'une association féminine active.

Il est à noter aussi l'aménagement de huit fontaines publiques au niveau des quartiers de villages où l'eau coule en abondance.

Le comité de village a créé un jardin pédagogique pour inculquer l'amour de la nature aux enfants ou chaque 21 jours, les enfants de 5 à 15 ans sont admis au niveau de ce jardin-école pour apprendre à faire pousser des plantes ainsi que le greffage, tout cela a contribué à gagné le premier place de village le plus propre, grâce à sa gestion des déchets, et à ses espaces publics resplendissants<sup>1</sup>.



**Image n°4 : action volontaire pour le nettoyage des routes.**

### **9.2.2. Nettoyage des cimetières**

Des campagnes de nettoyage des cimetières sont lancées dans plusieurs villages du commun de Bouzegeune, dans le but de donner un nouveau visage à ces endroits.

Pour avoir comment c'est femmes travaille, une femme nous a raconté le déroulement de cette activée volontariat.

Cette activité est réservé généralement au homme depuis antiquité, ces dernière années ya un dysfonctionnement du système, cas des femmes de village sahel qui ont procédé au

---

<sup>1</sup> Information donne par un citoyen de village OUDALI Yacine.

nettoyage de deux cimetières, la première fois été en 2013, au début cette idée été refusé par l'assemblée villageoise parce que ce genre d'activité a besoin de force.

En 2017 été la première sortant de ses femmes, ce rituel s'organise sous l'initiative de l'association des femmes qui fait appel à ses habitantes afin de s'organise volontairement, a pour objectif de propriété des tombe qui se trouve à l'extérieure de village, avant de programmer ce rite l'institution des femmes appel à une assemblés général pour faire un programme dans le but d'assurer bon déroulement de cet événement

Un rendez-vous donné pour le vendredi à 5h du matin, des groupes se sont formés pour procéder au ramassage des déchets (ménagers, bouteilles, sachets, cannettes) et arrachés les mauvaises herbes qui conviaient les tombe.

D'après les citoyenne de ce village, les femmes travaillent dans une ambiance et chaque groupe prend sa tâche qui est l'occupé une place pour le nettoyé, l'une des membres ma informé que : « cette journée été une occasion pour rendre visite au tombeau de leur proche »<sup>1</sup>.

Cette activité est devenu une habitude chez les femmes de sahel son exception et son faire appelle par a pour aux femmes âgé qui peuvent pas participer à l'événement, elles doivent préparer un déjeuner pour les participantes, ce qui concerne les femmes absentant elles doivent payer 50 mille dinars.



**Image n°5 : le nettoyage de cimetière.**

---

<sup>1</sup> Une volontaire dans cette activité.

**9.2.3. Le concoure de village le plus propre****Présentation et historique :**

Le concours des villages les plus propres était l'initiative de l'ancien président de l'Assemblée Populaire de Wilaya de Tizi-Ouzou, le feu Rabah AISSAT. Ce concours qui porte aujourd'hui son nom, a créé des dynamiques villageoises s'inscrivant dans le domaine de la propreté et de la protection de l'environnement, Renouvelé en 2013 après quatre ans d'interruption entre 2007 et 2012, et ne cesse de prendre de l'ampleur en Kabylie, il est un vrai moteur des sensibilisations des villages à la préservation de l'environnement. Pour preuve, le nombre de participants se multiplie d'édition en édition<sup>1</sup>.

Ce concours organisé par l'assemblée populaire de la wilaya de Tizi Ouzou une fois par année, sous le contrôle d'un huissier de justice.

En 2019 le village sahel à l'honneur de participer à ce concours ou elle a obtenu le premier prix, c'était le résultat des années de travail. La préparation a participé à ce concours était en collaboration avec le comité de village sahel et l'association des femmes

**Les critères de sélection**

Les critères retenus pour la notation des villages sont basés essentiellement sur :

- propreté et entretien des voies publiques.
- propreté et entretien des places publiques.
- Entretien et aménagement des fontaines, abreuvoirs et sources d'eau.
- Propreté et aménagement des cimetières.
- Propreté et aménagement des lieux de culture et monument.
- Gestion des déchets.

La notation se fait comme suit :

---

<sup>1</sup> Site web

**3.1. Voies publiques : 40 points.**

-Propreté. **20 points.**

-Entretien (volontariat). **10 points.**

-Aménagement. **10 points.**

**3.2. Places publiques (thajmat) : 20 points.**

-Propreté. **08 points.**

-Aménagement. **06 points.**

-Entretien. **06 points.**

-Fontaines, abreuvoirs et sources d'eau : **10 points.**

-Entretien. **06 points.**

-Aménagement. **04 points** **3.3. Cimetières : 10 points.**

-Entretien. **06 points.**

-Aménagement. **04 points.**

**3.4. Lieux de culture et monuments : 10 points.**

-Propreté. **05 points.**

-Aménagement. **05 points.**

**3.5. Gestion de déchets : 10 points.**

-Collecte. **04 points.**

-Tri sélectif. **03 points.**

-Compostage. **03 points.**

**Edition 2019**

-1er prix : 9.000.000,00 DA

-2ème prix : 7.000.000,00 DA

-3ème prix : 6.000.000,00 DA

-4ème prix : 5.000.000,00 DA

-5ème prix : 4.000.000,00 DA

-6ème prix : 3.000.000,00 DA

-7ème prix : 3.000.000,00 DA

-8ème prix : 3.000.000,00 DA

-9ème prix : 2.000.000,00 DA

-10ème prix : 2.000.000,00 DA<sup>1</sup>

Cette occasion a été célèbre avec l'avènement de la nouvelle année Amazigh et ils ont organisé une grande fête.

**9.3. Domaine de l'éducation****Cours de soutien pour les enfants et les élèves du BEM et BAC**

. L'association des femmes de Sahel organise des cours de soutien pour les enfants :

Les femmes de l'association de Sahel notamment Fadila Bakouche organise des journées spécialement pour donner des cours aux enfants de ville

D'abord La matinée elle donne des cours aux enfants de première car elle les prend dehors ont ramassons des déchets en même temps c'est une occasion de communiquer avec eux avec la langue française c'est des cours particulière aux enfants primaire

L'objectif : est d'améliorer ces capacités, comme aussi de le montrer la nécessité de garder l'environnement propre, de ne pas jeter des déchets par terre.

---

<sup>1</sup> Des informations données par le chef de comité qui est en même temps le maire de L' APC de Bouzegeune.

Ensuite elle donne des cours eu Lucienne notamment les élèves qui ont un examen final de bâclerait....

### **Un programme d'éducation pour les femmes adulte « alphabétisation ».**



**Image n°6 : l'exposition des produits d'aimantation au festival « AKARMUS ».**

#### **9.4. L'organisation des matchs de football des femmes Sahel**

C'est rare en Algérie où les femmes vont rarement au stade de football, a à l'exception de cette association; association des femmes de Sahel organise des matchs 100 / féminin.

Les spectatrices tout comme les joueuses sur le terrain c'est pour la première fois a la Kabylie ou il ya un club sportif femme

L'admiration est immense, face Aux images de toutes ces femmes kabyle qui se font plaisir sur un terrain de foot qui accueille le match opposant l'équipe de village Tabouda de la commune de Illoula Oumalou dans la wilaya de Tizi Ouzou a celle du Sahel de Bouzeguene dans le cadre d'un tournoi. Organisé par elle-même

La dynamique de climat de la journée de matchs :

Le public entourant le stade était exclusivement féminin lui aussi .dans une ambiance décontractée faite donc de chants ; et d'applaudissements de femmes jeune et mois jeunes ; d'adolescentes et de fillettes ,le match prenait des allures festives. En fait les supportrices provenaient de divers village et communes de Kabylie.

**Son objectif :**

Est pour l'émancipation de la femme en Kabylie, et en Algérie de manière globale c'est des matchs amical juste pour passer le temps comme aussi de montrer qu'il faut que la femme ait ce qu'en effet revient de droit dans la vie sur cette planète ; et pour prêter de plus de profondeur au message dégagé par l'action organisée.

Les droits de la femme était bafoués la femme comme madame Fadila BAKOUCHE souligne la femme kabyle était constamment mise de côté.

Aujourd'hui si dieu le veut, la femme retrouvera sa juste valeur et aura la place qu'elle mérite au sein de la société dans tout les domaines, notamment le sport.

**Conclusion**

En concluant que l'association des femmes Sahel joue un rôle très important dans la gestion du village et aussi en ce trouve, que elle présente donne tout les activités.

Les éléments présentés dans ce chapitre, nous a été profitables en terme d'acquisition des connaissances sur la structure et le fonctionnement de cette association.

# **Conclusion générale**



### Conclusion générale

Notre travail de recherche consiste à présenter une nouvelle modalité d'organisations collectives inter-villageoises dans la société kabyle.

D'après notre enquête de terrain qui s'est déroulé au sein du village sahel, on finit à dire que les femmes de ce village ont réussi à sortir de la zone privée pour un autre monde, qui était dans l'ancien réservé uniquement aux hommes,

En premier lieu nous avons constaté que les femmes de sahel ont créé une association 100 féminine qu'elle préside actuellement par BAKOUCHE Fadila d'après elle l'objectif général de cette association est de donner aux femmes une place qu'elles méritent dans la société, puisqu'elles étaient autrefois marginalisées, le premier pas de cette association est le promouvoir de la culture de ce village de la part de ses femmes, mais sa n'a aucun profil pour ces femmes, elles ont passé au deuxième objectif qui est l'intégration de ses femmes au secteur économique, cela se fait en faisant des activités qui leur font du profit.

Ce collectif des femmes en forme est similaire à l'association, quant au contenu, elle ressemble au tajmaât traditionnelle ; c'est ce qui le distingue des autres associations.

L'association des femmes participe presque à toutes les activités du village, comme elle a créé des activités pour elle-même.

# **Bibliographie**

### Bibliographie

#### Les ouvrages

- ✚ ADDI Lhouari, les mutations de la société Algérienne famille et lien social dans l'Algérie contemporaine, édition la découverte paris, 2009.
- ✚ AKKOUCHE Soraya, Manuel des associations algériennes, Ed Friedrich
- ✚ Ebert, 2012.GUY Rocher, "Droit, pouvoir et domination". Un article publié dans la revue Sociologie et sociétés, vol. 18, no 1, avril 1986, pp. 33-46. Montréal: PUM.
- ✚ HANOTEAU A ET LATOUREUX A, la Kabylie et les coutumes Kabyles, Paris, Challamel, 3 vols, 2003.
- ✚ LACOSTE –DUJARDIN Camille, De la culture berbère en Kabylie, EDIF 2000
- ✚ LAPENENE Edouard, Publié en 2002, vingt mois à Bougie, ou collection de mémoires sur sa conquête ; son occupation et son avenir, Saint Demis, Edition Bouchéne, 1939.
- ✚ MAHI Alain, Histoire de la grande Kabylie : Anthropologie historique du lien social dans la communauté villageoise, Paris, Edition Bouchene, 2000.
- ✚ PIERRE Bourdieu, sociologie de l'Algérie, paris, édition PUF, 1958.

#### Les dictionnaires méthodologie

- ✚ AKTOUF Omar, Méthodologie des sciences sociales et approches qualitatives des organisations ; une introduction a la démarche classique et critique, les presses de l'université de Québec, Canada, 1987
- ✚ ANGERS Maurice, Initiation pratique a la méthodologie des sciences humaines. Ed CASBAH. Alger.
- ✚ DAVID Alcaud, LAURENT Bouvet, Jean GABRIEL CONTAMIN XAVIER Grettiez, Stephanie MOREL ET ROUYER, Le dictionnaire de sociologie, Armand colin, 3eme édition, Paris, 2004.
- ✚ France Marie, Construire un projet de recherche en science humaines et sociales, 2eme édition Enrick, paris, 2014.
- ✚ GASPAR M, La méthode de l'observation pour vos recherches : Définition, types et exemple, 2019.
- ✚ LOUBET DEL BAYLE Jean Louis, Initiation aux méthodes des sciences sociales, Ed L'harmattan, Paris, 2000.

### Dictionnaire

- ✚ BOUDON Raymond et All, Dictionnaire de sociologie, In extenso, France, 2003.
- ✚ LACOSTE DU-JARDIN Camille, Dictionnaire de la culture berbère en Kabylie, Paris, édition La Découverte, 2005.

### Article

- ✚ ABROUS Dahlia « kabyle. Anthropologie social », in l'encyclopédie berbère, n<sup>0</sup> xxvt judaïsme –kabyle, alix en Provence, E di sud, 2004, pp 4027-4033.
- ✚ AHMED ZAID Malika, BENAMARA Karima, Economie sociale et action sociale territoriale : les innovations des associations à caractère social en Kabylie (Algérie),Xlle Rencontre du RIUESS(réseaux inter universitaire de l'économie sociale et solidaire) Nancy 5-6 2012
- ✚ AKERKAR Akli, Thajmaeth Kabyle, entre changement et résistance : quels impacts pour le développement communautaire ? Disponible sur : <http://ideas.respec.org> hal-01506238. 2012
- ✚ Extrait du discours du président HOUARI Boumediene loin n 89 droit de l'homme.
- ✚ GALLISSOT René, «Mouvements associatifs et mouvement social : le rapport Etat / société dans l'histoire maghrébine », Insaniyat / إنسانيات [En ligne], 8 | 1999, mis en ligne le 30 novembre 2012, Consulté le 23 mars.
- ✚ IZEROUKEN Arab, « le mouvement Associatif en Algérie : Etat des lieux, état des savoirs », l'Algérie 50 ans après. Etat des savoirs en Sciences Sociales et Humaines sous la direction de Nouria
- ✚ Benghabrit- Remaoun et Mustapha Haddab, Ed. CRASC, Oran, 2008.
- ✚ La loi n° 89-11 du 5 juillet 1989 relative aux associations à caractère politique, Disponible sur : <https://www.ilo.org/dyn/natlex/natlex4.detail>
- ✚ SALHI Mohammed Brahim, « Modernisation et re-traditionalisation à travers les champs associatif et politique : le cas de la Kabylie », in INSANIYAT, N°8, CRASC, Oran, 1999, mise en ligne le 30 novembre 2012.

### Mémoire et thèse :

- ✚ **ALLAM Essaid**, Essai d'analyse de phénomène ludique en Kabylie, 2005-2006, (Bejaïa).Mémoire de magistère, sous la direction de H. HAMDI, et D. ABROUS.
- ✚ **KINZI Azzedine**, Tajma3t du village Lqal3a des At Yemmal : Etude des structures et des fonctions, volume 2, 1997/1998.

### Cours

- ✚ Cours de 3<sup>ème</sup> année LMD, dispensés par l'enseignant KOURICHE Madjid, module l'organisation sociale

# **Annexes**

## **Annexe N°1 : Guide d'entretien :**

Bonjour, je réalise un mémoire de fin d'études sur l'association des femmes, je sollicite votre participation. Soyez assuré que les informations que vous allez dévoiler resteront confidentiels.

➤ Tout d'abord, j'aimerais bien que vous me disiez vos informations biographiques :

Nom et prénom.

Situation matrimoniale (marié/ célibataire).

Age.

Profession.

Niveau d'instruction.

Les tâches accomplies dans l'association.

Engagement a l'association des Femmes Sahel.

### **Axe n°1: Le cercle du travail : les informations concernant l'association des femmes.**

#### **Axe n°1- A : des questions destinées pour les membres d'associations.**

1. C'est pour la première fois nous entendons se genre d'assemblée « tajmaât n tlawin » en kabyle, pouvez vous m'explique ça ? est quelle sont les motifs de la création ?
2. En quelle année la création de cet assemblé ? avez-vous l'agrément ?
3. C'est quoi l'objectif de l'association ?
4. Ou est situé le bureau d'association?
5. Vous avez choisir librement le non d'une association ?
6. Qu'elle est la première présidente de cette association ?

7. Pouvez-vous me parlé sur le parcours des adhérents principales ?
8. Consultez-vous avant de prendre une décision concernant l'association ?
9. Avez-vous des relations avec tajma3t n irgazen ?
10. Est ce que L'APC locale a contribué de près où de loin à la réalisation de ces projet
11. Comment organisiez-vous assemblées ?
12. Comment organisiez-vous réunions?
13. Comment se faisait la prise de décision dans l'assemblée

**Axe n°1 –B : question posse aux membres afin d'avoir des informations sur les sources de financement.**

1. Combien sont les frais d'inscription ?
2. Quelle est la procédure pour exclure un membre dans association ?
3. Comment vous adoptez les règlements de « lexttiya » ?
4. D'où vient l'argent pour effectuer les activités, qui en fait don?

**Axe n°1 –C : question posse aux membres afin d'avoir des informations sur le plan d'action.**

1. Les activités que vous fait son limité aux secteurs féminin ou vous occupez des diffèrent activité ?
2. Les femmes participent-elles à différents domaines ? si oui ? quels sont ?
3. Comment organisiez-vous vos activités ? Leur déroulement ?
4. As que votre association fonctionne de manière similaire que tajmaât ancienne ?



**Axe n° 2 : question pose aux villageoise afin d'avoir des informations sur le village.**

Combien d'habitant y'at'il dans ce village ?

Sur quelle base est réalisée votre organisation sociale ?

Est-ce-que l'assemblée villageois a toujours la même valeur qu'a l'époque, où y 'a un

Changement ?

## **Annexe n° 02 : Les entretiens : Exemples des entretiens réalisés**

### **Annexe n° 02 : Entretien n°01.**

Nom : Bakouche.

Prénom : Fadila.

Age : 31ans.

Niveau d'instruction : universitaire.

Tâche accomplie dans l'association : présidente de l'association.

Engagement a l'association des Femmes Sahel : en 2015.

Bakouche Fadila : c'est une femme qui habite dans le village de Sahel, né le /21 / 09 / 1989 issu d'une petite famille, son père mort, la charge de la famille était assurée par le frère aîné qui a une femme et 3 fille, elle a accompli ses études primaires au village sahel puis, ses études secondaire au CEM. Ensuite elle a suivi ces études au lycée, où elle a brillamment réussi à décrocher son brevet de baccalauréat avec mention bien, ce qui a lui permis d'accéder à université « Moloud MAAMRI » de Tizi Ouzou ; pour accomplir son parcours étudiant en anglais.

Enseignante en anglais au lycée à Tizi Ouzou, elle est couturière (robe Kabyle).

Des son jeune âge, elle s'intéresse au mouvement associatif, en 2017 elle est élue comme présidente de l'association des Femmes Sahel mais au début, elle commence à imposer ou moment que elle été en contact avec les membres de l'association.

Elle ajoute aussi que son intégration à l'association était suivie, au désengagement de sa cousine madame Oudali Karima, elle commence à imposer ou moment où elle été en contact avec les parents d'élèves, elle a dit que « c'est moi qui donne les cours de soutien aux enfants ; français et anglais ».

Fadila a un but différent par rapport à l'autre présidente où elle a posé aux femmes kabyle d'intégrer au secteur économique.

**Annexe n° 02 : Entretien n°02.**

Nom :Chebani.

Prénom : Tassadit.

Âge :57ans.

Niveau d'instruction : femme au foyer.

Tâche accomplie dans l'association :membre assesseurs dans l'association.

L'engagement a l'association des femmes Sahel :

Chebane Tassadit c'est une femme qui habite au village Sahel, membre dans l'association des femmes, intègre depuis 2013.elle était membre assesseurs, elle participe aux différents activités de chaque année.

Tassadit elle nous a dit qu'elle aide les femmes qui préparent la nourriture pour Lendemain de l'activité

En 2016 elle a remporté le prix du meilleur plat traditionnel.

Pour le deuxième rôle qui joue cette femme est de chanter avec le groupe de la chorale, composé de dix femmes âgées crée en 2019.

**Annexe n° 02 : Entretien n°03**

Nom :Bakouche.

Prénom :Kaissa.

Âge :51 ans.

Niveau d'instruction : technicien en comptabilité.

Tâche accomplie dans l'association : deuxième vice trésorière.

Son engagement :

Bakouche kaissa une deuxième trésorière dans l'association des femmes Sahel elle a confié cette tâche depuis 2015,

Au début elle était adhérente, elle participe aux activités de l'association, on la trouve qu'elle est toujours présente dans des expositions des robes kabyle.

Comme elle s'occupe aussi des affichages concernant les activités, lorsque décide de réaliser une activité, ce rôle important est un outil de communication idéal pour communiquer auprès du grand public.

### **Annexe n° 02 : Entretien n°04**

Non : Chabi.

Prénom : Fazia.

Âge :57ans.

Niveau d'instruction : femme au foyer.

Tâche accomplie dans l'association : membre de la chorale et membre assesseur.

L'engagement a l'association des femmes :

Chabi Fazia est une femme qui chante des chansons traditionnelles au moment d'une activité organisées par l'association, elle habite à sahel wilaya de Tizi Ouzou, depuis sa jeunesse elle aimé faire ça.

Fazia dit qu'elle est préférable que la femme doit se mêler aux affaires du village, la femme il faut qu'elle s'impose.

Comme Fazia n'a pas de niveau d'instruction, elle s'est trouver moyen d'organiser un groupe des femmes âgées chante des chants kabyle, afin de s'imposer et de participer au affaires des villageois, bien qu'elle ne nait pas de niveau ou un capital culturel, elle est une active.

Son rôle, elle ne se limite pas à dire des « Issefra », mais elle occupe aussi des orientations des visiteurs autant que le village Sahel est son village natal.

## **Analyse**

En conclusion, les aspects que nous avons traité durant l'analyse des acteurs, sont les points qui font la différence entre eux et le reste des membres de l'association des femmes, car le niveau d'instruction d'une catégorie est élevé par rapport à une autre catégorie qui est la plus dominante.

Par ici l'enquête montre la forte représentation des femmes sans niveau d'instruction, n'est pas empêché les femmes de Sahel, de s'intégrer au mouvement associatif et être présente avec ces peu capacité mais elles sont nombreuses le jour de la réalisation d'une activité.

Donc le collectif des femmes a pris la forme d'une association, son contenu approximer a tadjmaât traditionnelle, ce qui la rendait différents par rapport aux autres associations. Et ce qui l'a fait se démarquer.



**Image N° 01: L'entrée du village Sahel**



**Image N° 02: Une stèle représentative du village le plus propre**



**Image N° 03: collectif des associations de village Sahel.**



Image N° 04: Les fontaines du village





**Image N° 05: La compagne des femmes pour construire une maison**



**Image N° 06: Volontariat pour le nettoyage du village**



**Image N° 07: Préparation de la céramique**



Image N° 08: Tournoi du Football féminin au village Sahel



**Image N° 09: Les membres de la chorale**



**Image N° 10: l'assemblée général des femmes.**

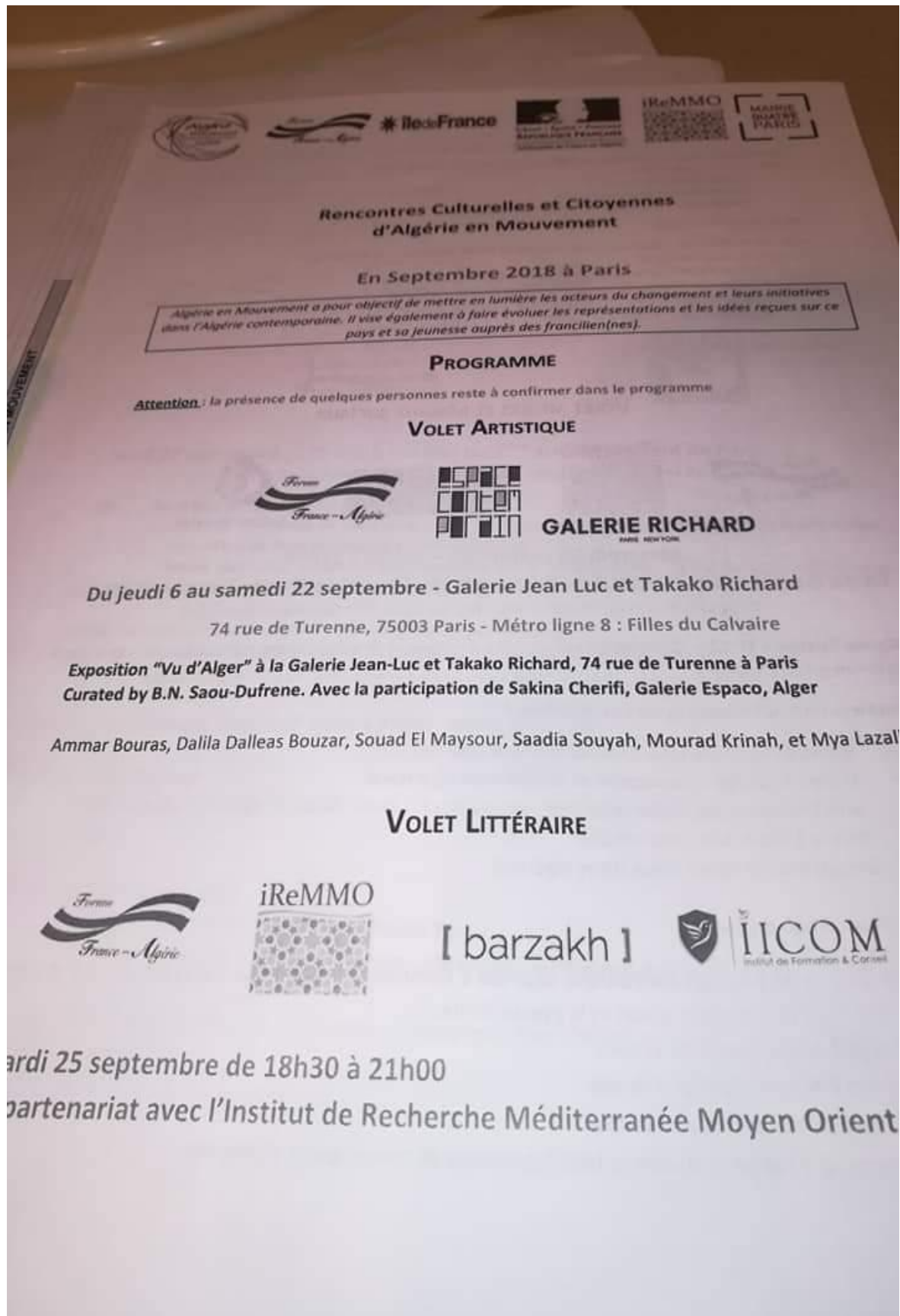


Image N° 11: Calendrier réalisé par l'association des femmes qui est dédié à Na Fatma



**Image N°12: sa photo combine le président de comité de village et la présidente des femmes quand ils sont prend le premier prix de village le plus propre.**



## **Résumé**

Notre thématique de travail de recherche intitulé « l'assemblée villageoise féminine, cas village Sahel, commun Bouzegeune : structure, fonction et activité » s'inscrit dans le champ de l'anthropologie sociale et culturelle.

Ce travail a pour objectif d'éclairer une nouvelle modalité d'organisation collective, concernant une association des femmes dans le village Sahel, sa structure et sa fonction.

L'analyse des données de notre terrain d'investigation, nous a aidé à déterminer que la femme a réussi à sortir de la sphère domestique ; espèce fermée pour s'occuper des affaires qui sont réservées aux hommes et de s'impliquer au mouvement associatif.

Comme nous avons constaté à une naissance d'un mouvement associatif en Algérie dans des périodes suivantes (avant, pendant la conquête française et après l'indépendance 1962.)

Ainsi, on a cité les mutations de *tajmaât* kabyle entre tradition et moderne, sa chronologie et son changement, puis la structure de l'organisation sociale, les prérogatives et les fonctions de *tajmaât* traditionnel, ensuite en parlant sur le mouvement associatif au village Sahel.

Donc le collectif des femmes a pris la forme d'une association, son contenu approxime le *tajmaât* traditionnelle, ce qui la rendait différente par rapport aux autres associations. Et ce qui l'a fait se démarquer.

## **Abstract**

Our theme of research work entitled "The Female Village Assembly, Case Village Sahel, Common Bouzegeune: Structure, function and activity" is part of the field of social and cultural anthropology.

This work is intended to enlighten a new modality of collective organization, concerning a women's association in the village Sahel, its structures and its function.

The analysis of the data of our investigative field, helped us determine that the woman has succeeded out in the domestic sphere; Closed species to take care of the cases reserved for men and get involved in the associative movement.

As we have seen at a birth of an associative movement in Algeria in subsequent periods (before, during the French conquest and after independence 1962.)

Thus, the mutations of *Tajmaât* Kabyle were cited between tradition and modern, its chronology and its change, then the structure of the social organization, the prerogatives and the functions of *Tajmaât* traditional, Fosuit has talked about the associative movement at the village Sahel .

So the collective of women took the form of an association, its traditional *Tajmaât* content, which made it different by contribution to other associations. And what made it stand out.