

République algérienne démocratique et populaire  
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique  
Université Abderrahmane Mira – Bejaia



Faculté de Technologie  
Département d'Architecture



Thème :

***Vers des espaces publics urbains de qualité***  
**Aménagement d'un espace vert de détente et de loisirs au quartier**  
**ZHUN à Seddouk**

**Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de Master II en Architecture**  
**« Spécialité Architecture »**

Préparé par :

**BOUSRI Soumia**

<b>Dr. ATTAR Abdelghani</b>	<b>MCB</b>	<b>Département architecture de Bejaia</b>	<b>Président de jury</b>
<b>Dr. KEZZAR Med Akli</b>	<b>MCB</b>	<b>Département architecture de Bejaia</b>	<b>Encadreur</b>
<b>Mr. MESSAOUDI Sofiane</b>	<b>MAA</b>	<b>Département architecture de Bejaia</b>	<b>Co-encadreur</b>
<b>Mme. HENANE Kh</b>	<b>MAA</b>	<b>Département architecture de Bejaia</b>	<b>Examineur</b>
<b>Mme. ALILI Sonia</b>	<b>MAA</b>	<b>Département architecture de Bejaia</b>	<b>Examineur</b>

## *Résumé*

Ce travail s'intéresse en premier lieu aux espaces verts publics dans le milieu urbain et comment peuvent-ils améliorer la qualité de vie de leurs usagers, avec leurs aspects psychologiques et physiologiques.

L'objectif est d'arriver à comprendre certains concepts en relation avec le milieu urbain en général et les espaces vert publics en particulier qui ont connu une remarquable évolution à travers le temps à partir des recherches thématiques et étude d'exemples.

Le quartier Z.H.U.N situé dans la ville Seddouk (un modèle de négligence d'espace collectifs structurant son milieu urbain notamment les espace d'échange et de détente) a été retenu comme cas d'étude détaillée dans le but d'essayer de répondre aux aspirations et aux besoins de ses occupants en qualité d'espace public de détente et de loisirs afin d'améliorer leur qualité de vie.

Des sorties sur les lieux accompagnés de questionnaires dont les résultats ont servi à dégager certains critères qui vont servir pour proposer un espace vert urbain public qui va accueillir des activités récréatives et loisirs au profit des habitants et usagers du quartier sus cité en particuliers et de la ville de Seddouk en général.

***Mots-clés* : espace vert, espace urbain, qualité de vie, convivialité, détente, loisirs, quartier, aménagement.**

## Liste des tableaux

TABLEAU 1: DIMENSIONNEMENT DE L'ESPACE VERT DE LA BANQ .....	35
TABLEAU 2: FORCE ET FAIBLISSES DU QUARTIER ZHUN A SEDDOUK .....	71
TABLEAU 3: OPPORTUNITES ET MENACES DU QUARTIER ZHUN A SEDDOUK.....	71
TABLEAU 4: POINTS FORTS ET POINTS FAIBLES DU SITE D'INTERVENTION.....	88
TABLEAU 5: PROGRAMME SURFACIQUE DU JARDIN PUBLIC DU QUARTIER ZHUN .....	99

## Liste des figures

<b>FIGURE 1: LES FONCTIONS DES ESPACES OUVERTS URBAINS</b> .....	10
<b>FIGURE 2: LES JARDINS SUSPENDUS DE BABYLONE</b> .....	12
<b>FIGURE 3: LES JARDINS SUSPENDUS DE BABYLONE</b> .....	12
<b>FIGURE 4: JARDIN EGYPTIEN DE L'ANTIQUITE</b> .....	13
<b>FIGURE 5: PLAN DU CHAHAR-BAG</b> .....	13
<b>FIGURE 6 : LE JARDIN DE LA VILLA AUGUSTEENNE DUCLOS-DE-SERRE</b> .....	14
<b>FIGURE 7: LA COUR DES LIONS À L'ALHAMBRA</b> .....	15
<b>FIGURE 8:LE TAJ MAHAL À AGRA</b> .....	15
<b>FIGURE 9: JARDIN DE LA RENAISSANCE ITALIENNE</b> .....	16
<b>FIGURE 10: PLAN DE VERSAILLES</b> .....	17
<b>FIGURE 11: VERSAILLES, LE PLUS GRAND JARDIN BAROQUE</b> .....	17
<b>FIGURE 12: UN JARDIN CONTEMPORAIN</b> .....	18
<b>FIGURE 13 : DIFFÉRENTS ESPACES VERTS URBAINS</b> .....	19
<b>FIGURE 14: JEUX EN PLEIN AIR</b> .....	22
<b>FIGURE 15: EQUIPEMENT POUR JEUX SPORTIFS</b> .....	22
<b>FIGURE 16: AIRE DE JEUX DE L'AVENUE D'IENA A PARIS-FRANCE</b> .....	22
<b>FIGURE 17: SCHEMA EXPLICATIF</b> .....	24
<b>FIGURE 18:SITUATIONS DU JARDIN A JIJEL</b> .....	25
<b>FIGURE 19: FORME DU JARDIN A JIJEL</b> .....	25
<b>FIGURE 20: POSITIONNEMENT ET TYPES DES ARBRES DANS LE JARDIN</b> .....	26
<b>FIGURE 21: POSITIONNEMENT DU MOBILIER URBAIN DANS LE JARDIN</b> .....	27

<b>FIGURE 22: LES SURFACES MINERALES DANS LE JARDIN .....</b>	<b>28</b>
<b>FIGURE 23: LES ZONES LES PLUS UTILISEES DANS LE JARDIN .....</b>	<b>29</b>
<b>FIGURE 24: FREQUENTATION DU JARDIN SELON LE SEXE .....</b>	<b>30</b>
<b>FIGURE 25: FREQUENTATION DU JARDIN SELON LES TRANCHES D'AGE.....</b>	<b>30</b>
<b>FIGURE 26: USAGE PENDANT DIVERSITE DES CONDITIONS CLIMATIQUES .....</b>	<b>30</b>
<b>FIGURE 27: USAGE DE L'ESPACE PAR DU REpondANT .....</b>	<b>31</b>
<b>FIGURE 28: LES NUISANCES DE L'ESPACE SUR LES REpondANTS.....</b>	<b>32</b>
<b>FIGURE 29: LES BIENFAITS DE L'ESPACE SUR LES REpondANTS .....</b>	<b>33</b>
<b>FIGURE 30: SITUATION ET DELIMITATION DE L'ESPACE BANQ DANS L'ARRONDISSEMENT ROSEMONT- LA PETITE-PATRIE EN 2016.....</b>	<b>35</b>
<b>FIGURE 31: QUELQUES PRATIQUES DES USAGERS DE L'ESPACE DE LA BANQ.....</b>	<b>36</b>
<b>FIGURE 32: NUAGE DE MOTS EVOQUES PAR LES REpondANTS DE L'ESPACE VERT DE LA BANQ,.....</b>	<b>37</b>
<b>FIGURE 33: SITUATION ET LIMITES DE LA COMMUNE DE SEDOUK .....</b>	<b>40</b>
<b>FIGURE 34: STATUT CHEIKH AHEDAD .....</b>	<b>41</b>
<b>FIGURE 35: SEDDOUK LE VILLAGE COLONIAL .....</b>	<b>42</b>
<b>FIGURE 36 : LES EQUIPEMENTS EXISTANTS DANS LA PERIODE COLONIALE.....</b>	<b>43</b>
<b>FIGURE 37: L'EVOLUTION DE LA VILLE DE SEDDOUK:.....</b>	<b>44</b>
<b>FIGURE 38: LE RESEAU ROUTIER DE LA COMMUNE DE SEDDOUK .....</b>	<b>46</b>
<b>FIGURE 39: LES NœUDS ET LES POINTS DE REPERES A SEDDOUK.....</b>	<b>47</b>
<b>FIGURE 40: LES ACCES VERS LA COMMUNE DE SEDDOUK.....</b>	<b>47</b>
<b>FIGURE 41: LE TRACE URBAIN .....</b>	<b>48</b>

<b>FIGURE 42: LE GABARIT DANS LA VILLE DE SEDDOUK .....</b>	<b>49</b>
<b>FIGURE 43: LES EQUIPEMENTS PUBLICS DANS LA VILLE DE SEDDOUK .....</b>	<b>50</b>
<b>FIGURE 44: PARC DU TIGRE A SEDDOUK .....</b>	<b>51</b>
<b>FIGURE 45: LES ESPACES VERTS URBAINS PUBLICS DANS LA VILLE DE SEDDOUK: .....</b>	<b>51</b>
<b>FIGURE 46: SITUATION DE L'AIRE D'INTERVENTION PAR RAPPORT A LA VILLE ET DANS LE POS N° 05 .....</b>	<b>52</b>
<b>FIGURE 47: SITUATION DE LA ZONE D'ETUDE DANS LE POS N° 05 .....</b>	<b>53</b>
<b>FIGURE 48: DELIMITATION DE L'AIRE D'ETUDE .....</b>	<b>54</b>
<b>FIGURE 49: TOPOGRAPHIE DE L'AIRE D'ETUDE .....</b>	<b>55</b>
<b>FIGURE 50: L'ACCESSIBILITE A L'AIRE D'ETUDE .....</b>	<b>55</b>
<b>FIGURE 51: L'ACCESSIBILITE A L'AIRE D'ETUDE .....</b>	<b>56</b>
<b>FIGURE 52: LA CIRCULATION DANS L'AIRE D'ETUDE .....</b>	<b>56</b>
<b>FIGURE 53: LA CIRCULATION DANS L'AIRE D'ETUDE .....</b>	<b>57</b>
<b>FIGURE 54: FAÇADE URBAINE EST .....</b>	<b>57</b>
<b>FIGURE 55: FAÇADE URBAINE OUEST .....</b>	<b>57</b>
<b>FIGURE 56: FAÇADE URBAINE SUD .....</b>	<b>57</b>
<b>FIGURE 57: HABITAT ET EQUIPEMENTS PUBLICS DANS L'AIRE D'ETUDE .....</b>	<b>58</b>
<b>FIGURE 58: LOCALISATION DES EQUIPEMENTS PUBLICS DANS L'AIRE D'ETUDE .....</b>	<b>58</b>
<b>FIGURE 59: RAPPORT BATI ET NON-BATIS ANS L'AIRE D'ETUDE .....</b>	<b>59</b>
<b>FIGURE 60: LA PERMEABILITE VISUELLE DANS L'AIRE D'ETUDE .....</b>	<b>61</b>
<b>FIGURE 61: LA PERMEABILITE PHYSIQUE DANS L'AIRE D'ETUDE .....</b>	<b>62</b>
<b>FIGURE 62: LA TAILLE DES ILOTS .....</b>	<b>62</b>

<b>FIGURE 63: LA LISIBILITE DANS L'AIRE D'ETUDE</b> .....	63
<b>FIGURE 64: LES VOIES DANS L'AIRE D'ETUDE</b> .....	64
<b>FIGURE 65: LES NŒUDS EXISTANTS DANS L'AIRE D'ETUDE</b> .....	65
<b>FIGURE 66: LES LIMITES DE L'AIRE D'ETUDE</b> .....	66
<b>FIGURE 67: LA VARIETE DU BATI DANS L'AIRE D'ETUDE</b> .....	67
<b>FIGURE 68 : FAÇADES DES LOGEMENTS COLLECTIFS EXISTANTS DANS L'AIRE D'ETUDE</b> ...	68
<b>FIGURE 69: FAÇADE DES LOGEMENTS LPA EN COUR DE REALISATION</b> .....	69
<b>FIGURE 70: FAÇADES DES MAISONS INDIVIDUELLES</b> .....	69
<b>FIGURE 71: LA PERSONNALISATION PUBLIQUE DANS L'AIRE D'ETUDE</b> .....	70
<b>FIGURE 72: SCHEMAS DE STRUCTURE DU QUARTIER ZHUN A SEDDOUK</b> .....	72
<b>FIGURE 73: VOIES PRINCIPALES ET SECONDAIRES NON AMENAGEES</b> .....	73
<b>FIGURE 74: RÉPÉTITION ET MONOTONIE</b> .....	73
<b>FIGURE 75</b> .....	74
<b>FIGURE 76</b> .....	74
<b>FIGURE 77</b> .....	74
<b>FIGURE 78</b> .....	74
<b>FIGURE 79</b> .....	74
<b>FIGURE 80</b> .....	74
<b>FIGURE 81: SCENARIO GLOBAL DE L'AIRE D'INTERVENTION</b> .....	75
<b>FIGURE 82: SITUATION DU SITE D'INTERVENTION DANS LE QUARTIER ZHUN, VILLE DE SEDDOUK</b> .....	76
<b>FIGURE 83: LOCALISATION DU SITE D'INTERVENTION</b> .....	76

<b>FIGURE 84: DÉLIMITATION DU SITE D'INTERVENTION</b> .....	77
<b>FIGURE 85: ETAT DES LIEUX EXISTANT</b> .....	78
<b>FIGURE 86: LA FORME DU TERRAIN DU SITE D'INTERVENTION</b> .....	78
<b>FIGURE 87: L'ACCESSIBILITÉ AU SITE D'INTERVENTION</b> .....	79
<b>FIGURE 88: EXTRAIT DE LA CARTE TOPOGRAPHIQUE DU</b> .....	80
<b>FIGURE 89: EXTRAIT DE LA CARTE RÉGLEMENTAIRE DU</b> .....	80
<b>FIGURE 90: COUPE A-A</b> .....	80
<b>FIGURE 91: COUPE B-B</b> .....	81
<b>FIGURE 92: ENSOLEILLEMENT</b> .....	82
<b>FIGURE 93: ZONES D'OMBRE</b> .....	83
<b>FIGURE 94: LES VENTS DOMINANTS DANS LE SITE D'INTERVENTION</b> .....	84
<b>FIGURE 95: HYDROLOGIE DU SITE</b> .....	85
<b>FIGURE 96: REPARTITION DES ARBRES ET PLANTES SUR LE SITE</b> .....	86
<b>FIGURE 97: DIFFERENTS TYPES DE VEGETATIONS EXISTANTS</b> .....	86
<b>FIGURE 98: HYDROLOGIE DU SITE</b> .....	86
<b>FIGURE 99: LE CADRE BATI</b> .....	87
<b>FIGURE 100: SERVITUDES A RESPECTER</b> .....	87
<b>FIGURE 101: SEXE</b> .....	89
<b>FIGURE 102: CATEGORIES D'ÂGE</b> .....	89
<b>FIGURE 103: L'ACTIVITÉ DES QUESTIONNÉS</b> .....	90
<b>FIGURE 104: L'APPRECIATION DU QUARTIER Z.H.U.N À SEDDOUK</b> .....	90
<b>FIGURE 105: LA RAISON D'APPRECIATION DU QUARTIER Z.H.U.N À SEDDOUK</b> .....	91



<b>FIGURE 106: SIGNIFICATION DE L'ESPACE VERT URBAIN PUBLIC CHEZ LES QUESTIONNÉS</b>	
.....	91
<b>FIGURE 107: EVALUATION DE LA QUALITÉ DES E.V.D.L À SEDDOUK</b>	92
<b>FIGURE 108: FRÉQUENTATION DES E.V.D.L</b>	92
<b>FIGURE 109: SITUATION DES ESPACES FRÉQUENTÉS</b>	93
<b>FIGURE 110: LES LIEUX DE RENCONTRE</b>	93
<b>FIGURE 111: L'EXISTANCE D'ESPACE DE JEUX POUR ENFANTS DANS LE QUARTIER</b>	94
<b>FIGURE 112: L'EXISTANCE DE L'ASSIÈTE À AMÉNAGER</b>	94
<b>FIGURE 113: PROPOSITIONS DES TYPES D'AMÉNAGEMENT</b>	95
<b>FIGURE 114: SCÉNARIO N°01</b>	97
<b>FIGURE 115: SCÉNARIO N°02</b>	98

## *Dédicace*

*Je dédie ce modeste travail de fin d'étude :*

*À celui qui a qu'elle toujours été l'épaule solide, l'œil attentif, l'esprit compréhensif et la personne la plus digne de mon estime et de mon respect...mon très cher père;*

*À la plus belle perle du monde qui ma donner la vie, la tendresse et les encouragent pour réussir .... Ma chère mère;*

*À mon mari Walid et mes deux enfants, Djanna et Ilyas pour leur infinie patience ;*

*À mes trois chersfrères : Hicham, Abderraouf, Fouad et ma chère sœur et vraie amie Mounira et son fils Anes;*

*À tous ceux qui m'ont offert leur aide.*

## *Remerciements*

*Durant la réalisation de ce travail, j'ai eu la chance de bénéficier de l'encouragement, de l'aide et de la collaboration de nombreuses personnes que je tiens à remercier ici.*

*Avant tout je tiens à remercier Mes Encadreurs, Monsieur KEZZAR Mohammed Akli et Monsieur MESSAOUDI Sofiane.*

*Je leur dois toute ma reconnaissance pour leur encadrement et leur soutien au cours de ce processus surtout pour leur compréhension.*

*Je tiens également à remercier toutes les personnes qui ont accepté de répondre à mon questionnaire. Merci pour leur participation, leur ouverture d'esprit et la confiance qu'ils m'ont accordée.*

*J'adresse un grand merci à Mlle AKROUN Rbiha. et aux enseignants de département d'architecture de l'université de Bejaia.*

## CHAPITRE1 : Chapitre introductif

### 1.1 Introduction

Habiter dans la ville ne signifie pas seulement occuper un logement dans un milieu urbain mais aussi jouir d'une certaine qualité de vie et assurer un équilibre nécessaire entre le travail et le repos ce qui est relié à la façon dont sont aménagés les espaces publics urbains ;

D'après la charte d'Athènes (1933, 1942), « *Il est exigé que tout quartier doit comporter la surface verte nécessaire à l'aménagement rationnel des jeux et sport des enfants, des adolescents et des adultes* »(Brausch, 2015). Sachant que Les objectifs de la Nouvelle Chartes d'Athènes durant l'année 2003 sont de conserver richesse et diversité culturelle et de contribuer au bien-être des habitants.« *Il faut créer de nouveaux espaces verts, des réseaux et corridors biologiques afin de préserver la biodiversité. " L'infrastructure verte" est une potentialité pour l'avenir et la clé pour accéder à un environnement sain. Il est donc important d'inscrire tout cela dans les plans d'urbanisme.* »(Ali-KHOUDJA, 2011)

Afin de résoudre le problème de la crise de logement due essentiellement à la croissance démographique et à l'exode rural durant la période qui suit l'indépendance, Une urbanisation accélérée et non planifiée a transformé la périphérie des villes Algériennes en créant des Z.H.U.N, Cette réponse quantitative plus que qualitative a rendu les villes comme sources de problèmes sociaux, culturel, économiques et environnementales , des politiques de l'état qui se basent essentiellement sur la création des quartiers résidentiels sans penser à l'aménagement des espaces publics qui les relie a donné naissances à des surfaces perdues, des espaces résiduels délaissés et sans fonction autour des bâtiments qui défigurent l'image de la ville dans sa totalité.

Vu la non disponibilité des données et des statistiques sur les espaces verts surtout au sein des instruments d'urbanisme (PDAU, POS,...), un constat visuel sur l'aménagement de nos villes confirme le non-respect de la circulaire interministérielle du 31 octobre 1984 contenant Les normes des espaces verts en Algérie, une surface qui peut atteindre 20.8 m<sup>2</sup>/habitant répartie comme suit:

1- E.V d'accompagnement pour les ensembles d'habitation : 6.8 m<sup>2</sup>/hab.

## Chapitre 1 : Chapitre introductif

2- Espaces verts inter-quartiers : Squares et jardins publics : 4 m<sup>2</sup>/hab.

3- Arbres d'alignement ;

4- Espaces verts situés autour des édifices: 10 m<sup>2</sup>/hab.(Mohamed, 2018)

L'architecture urbaine s'intéresse à la conception et à la gestion de l'espace public dans la ville et comment il est vécu et utilisé par ses usagers, Le dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement et Larousse ont défini l'espace public successivement comme : *« la partie non bâtie affectée à des usages publics, formé par une propriété et par une affectation d'usage »* « *une surface, un volume, une étendue affectée à un usage public* » et « *une surface, un volume, une étendue affectée à un usage public* »

D'après M, De Sablet : *« Les espaces collectifs sont à la fois : Des espaces formels, espaces en creux, définis par les bâtiments qui les bordent ; Des espaces de vie et de sociabilisations où se déroulent les activités propres à la vie collective d'une ville »*

Pour mieux comprendre l'espace public on doit toujours se référer à sa forme, sa fonction et son usage, sachant qu'il a connu une évolution remarquable dans le temps, commençant par l'agora grecque au forum romain, de l'espace public au moyen âge et celui de la renaissance, arrivant à la période classique et à la fin celui de la ville du 2ème siècle.

*« L'espace public est une notion de laquelle découlent différentes typologies spatiales, cet espace comporte aussi bien des espaces minéraux, des espaces verts, et des espaces plantés »*(P.Merlin, 1988 et 2010).

L'espace vert dans le milieu urbain est considéré comme un espace public tel que le définit Philippe Thébaud et Anne Camus (1993) *« Espace vert désigne communément, dans un ensemble urbain ou périurbain, une zone dotée de végétation. Pouvant aller du simple square à l'aménagement d'un grand parc en passant par les plantations routières, les espaces verts améliorent l'environnement des villes selon trois modes : social en tant que lieu de repos et de promenade à la portée de tous ; biologique pour la production d'oxygène des arbres et leur contribution à l'atténuation des bruits ; esthétique enfin comme compensation de l'espace bâti »*

*« Les espaces verts urbains sont les espaces plantés de la ville communément partagés par tous les habitants ainsi que les visiteurs qui se trouvent dans la ville. Ils sont destinés à la récréation, à la détente, aux sports, aux jeux ou à l'agrément visuel. Ils sont souvent inclus*

*dans ce qu'on appelle les vides constitués par l'espace non bâti (places, placettes, espaces verts de proximité, jardins publics, parcs urbains ».*(AZZOUZI, 2010-2011)

Selon Joffre DUMAZEDIER « *Le loisir est un ensemble d'occupations auxquelles l'individu peut s'adonner de plein gré, soit pour se reposer, soit pour se divertir, soit pour développer son information ou sa formation désintéressée, sa participation sociale volontaire ou sa libre capacité créatrice après s'être dégagé de ses obligations professionnelles, familiales et sociales* », DUMAZEDIER dégage trois fonctions majeures du loisir : délassement, divertissement et développement de la personnalité.(Dumazedier, 2014, pp. 1,2)

### 1.2 Problématique

La ville de Seddouk est une agglomération chef-lieu de Daïra et Commune. Elle se caractérise comme la majorité des villes algériennes par l'aménagement anarchique de la plupart de ces quartiers, Elle a connu une densification spontanée de son tissu urbain le long des grands axes structurants tel que la RN n°74 où une grande partie est couverte par le POS N°5 approuvé en 2002. Ces quartiers sont caractérisés par la dominance quantitative du logement sur la qualité des espaces publics urbains ce qui se traduit par leur négligence.

Le quartier ZHUN, qui est notre aire d'étude se situe à l'entrée de la ville de Seddouk et à sa périphérie Ouest, d'une superficie totale de 9.91 ha appelé zone n°03. Ce quartier est composé de différents types d'habitat (individuel, collectif) et quelques équipements de proximité (Commerce de première nécessité, école primaire, terrain de sport .....etc.) avec une absence totale des espaces publics ouverts de qualité.

La rareté et même l'inexistence de ce types d'espaces dans toute la ville, pousse la population Sedoukoise à parcourir des distances importantes vers d'autres communes ou wilayas pour se détendre.

Le POS N°5 a inclus dans son aménagement globale une assiette d'environ 8500 m<sup>2</sup>, d'une forme irrégulière et d'un relief en pente. Situé dans sa partie Est et Nord-Ouest, elle est délimitée par un cour d'eau et une partie de la RN N°74, qui doit servir comme espace de détente et de loisirs au profit des occupants du quartier ZHUN de Sddouk.

## **Chapitre 1 : Chapitre introductif**

Depuis l'approbation du POS N° 05 en 2002 exprimant une volonté politique de création de ce type d'espaces, ce bout de terrain réside à ce jour comme un espace perdu avec quelques aménagements minimes faits à l'initiative des habitants de ce quartier dans l'attente de sa concrétisation.

Notre souci majeur est de contribuer à la réflexion sur la conception de cet espace public. En mettant l'accent sur l'aspect qualitatif, ce qui permettra aux occupants de ce quartier, d'échanger et de développer des relations sociales et de se détendre en plein air. Pour mener cette réflexion nous avons posé les questions suivantes :

- Comment peut-on créer cet espace vert public ?
- Quels sera le type et la forme de cet espace ?

### **1.3 Objectifs de recherche**

Les objectifs de cette étude sont :

- Effectuer une recherche thématique sur les concepts relatifs aux espaces publics et sur leurs typologies et modèles;
- Proposer un espace public de qualité qui sert à la sensibilisation des autorités et de la population de l'importance des espaces publics verts dans la ville et leurs effets positifs dans tous les domaines ;
- Améliorer l'image du quartier et opérer un changement sur l'aspect global de ce dernier ;
- Concevoir l'architecture de l'espace vert comme ce qui a été planifié dans le but de montrer l'importance de ces types d'espaces pour leurs usagers.

## **1.4 Méthodologie:**

### **Méthodes de recherche :**

Pour arriver à un résultat satisfaisant on a opté pour :

- Une recherche bibliographique basée sur la consultation des mémoires de fin d'études, des revues, des vidéos, des exemples et modèles existants, la réglementation et les textes de lois ;
- La réalisation de sorties sur les lieux pour effectuer des observations sur éléments constituant le site et nous avons effectué une vision sérielle de photos
- La prise de contacts avec les occupants du quartier en élaborant des questionnaires destinés aux usagers du quartier, pour recenser et estimer leurs besoins quantitatifs et qualitatifs en matière d'espaces verts aménagés.

### **Méthodes d'analyse :**

On peut combiner entre plusieurs méthodes pour analyser notre contexte selon l'adéquation de ses concepts avec l'aire d'étude; Mais en globalité c'est La méthode sensorielle ou des cinq architectes selon notre cas d'étude, cette dernière comme moyen d'analyse et de projection avec ces deux échelles: urbaine (Perméabilité, variété et Lisibilité) et architecturale (richesse, personnalisation.....)

La méthode SWOT nous servira comme outil de synthèse.



## **1.5 Structure du mémoire:**

Pour atteindre nos objectifs et répondre à notre problématique, le présent travail se composera de trois chapitres qui se complètent :

Chapitre 1 introductif dont on exposera notre thème dans l'introduction, problématique, objectifs et on terminera par la méthodologie du travail.

Le deuxième chapitre contiendra un support théorique de présentation et de définition des différents concepts ayant une relation avec notre thème de mémoire. Commencant par l'espace public en général et son rôle et arrivant à l'espace vert en particulier et son évolution dans le temps ;

Dans ce deuxième chapitre on arrive à distinguer la notion espace vert public, sa typologie et son rôle dans le milieu urbain. Par la suite on abordera l'analyse de deux exemples, un local et l'autre international qui nous aidera à comprendre les composantes et besoins quantitatifs et qualitatifs que cherchent les usagers dans ce type d'espaces publics.

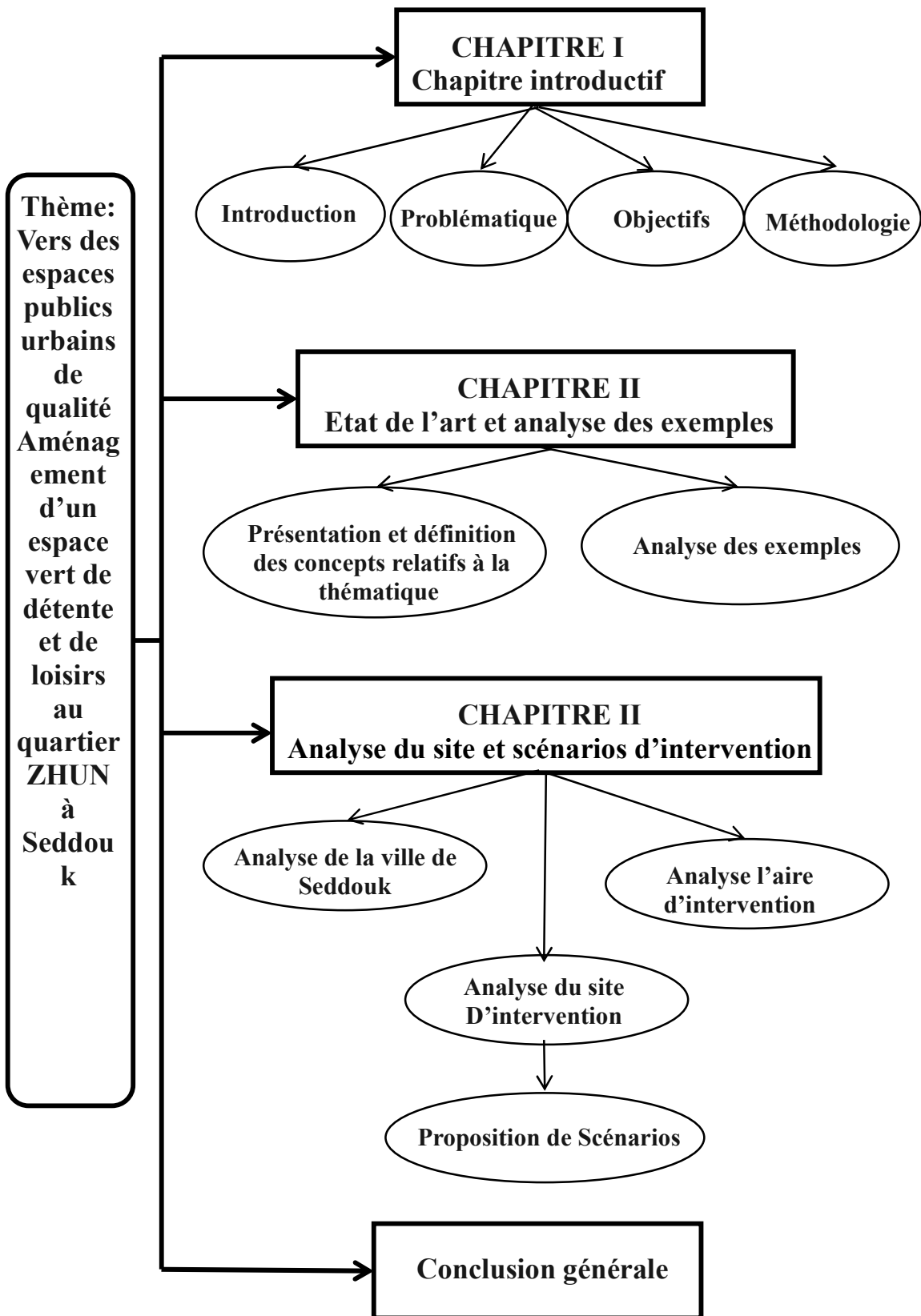
Dans le troisième chapitre on abordera notre cas d'étude, commençant par l'analyse de la ville de Seddouk suivie par celle de l'aire d'étude et du site d'intervention ;

Ce chapitre se terminera par l'élaboration d'un schéma de structure de l'aire d'étude et propositions des scénarios d'intervention pour l'aire d'étude et pour le site d'intervention ;

Une autre analyse sera faite selon un questionnaire qui sera adressé sur un échantillon des occupants du quartier Z.H.U.N de Seddouk afin de nous aider dans la proposition d'un aménagement adéquat dans le site d'intervention.

Notre travail se terminera par une conclusion générale.

Le schéma suivant expliquera le déroulement de notre travail :



## Chapitre 2 État de l'art et analyse des exemples

### 2.1 Introduction :

Ce présent chapitre se compose de deux parties essentielles :

La première partie traitera la définition des concepts qui ont une relation avec l'espace public en général et l'espace vert public urbain en particulier, passant par l'évolution de ce dernier dans le temps et ses typologies, ensuite elle terminera par la description de son rôle dans le milieu urbain.

La deuxième partie concernera l'étude des exemples qui nous servira pour enrichir nos connaissances par rapport aux composantes de ces espaces et aux exigences de leurs usagers pour les rendre utiles, confortables et sécurisés.

L'objectif est de collecter un maximum d'informations et de données qu'on utilisera prochainement pour notre cas d'étude.

### 2.2 Définition des concepts :

#### 2.2.1 L'espace public:

Le dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement considère, « *l'espace public comme la partie non bâtie affectée à des usages publics, formé par une propriété et par une affectation d'usage* ».

Larousse définit l'espace public comme étant « *une surface, un volume, une étendue affectée à un usage public* »

##### 2.2.1.1 Les formes de l'Espace public :

Les espaces publics urbains sont des territoires collectifs de forme, de style et de taille variable qui se présente sous forme d'un jardin, square, place, parc, boulevard, rues, bord de rivière, centre commercial, parking.....etc.

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

Tous ces espaces, qui sont différents l'un de l'autre, participent essentiellement dans la formulation de l'image de la ville.

### 2.2.1.2 Les fonctions de l'espace public :

Ces espaces publics conçus essentiellement pour améliorer la qualité de vie des habitants de la ville en exerçant plusieurs fonctions (circulation, déplacements, réseaux techniques) leur offrir la possibilité de vivre dans un milieu sain et conviviale se développent des innombrables pratiques de la vie urbaine : commerce, services, détente, loisirs, Rencontre. ...

Ce sont des espaces dont des relations sociales peuvent prendre des aspects très contrastés selon les sites: lieu de mixité sociale, lieu de culture et de spectacle. ....

### 2.2.2 L'espace public urbain:

L'espace public urbain peut être lu sous plusieurs angles : « *Les espaces collectifs urbains, appelés encore espaces publics ou espaces extérieurs, sont constitués par l'ensemble des lieux ouverts à tous. Ils sont généralement sous la responsabilité des collectivités publiques ou parfois de droit privé. Ils sont le plus souvent en plein air, mais peuvent être partiellement ou totalement couverts* » des espaces urbains agréables à vivre places, rues, squares et jardins,

Les espaces publics urbains se définissent comme étant « *la propriété de tous et où tout le monde est bienvenu. Ils peuvent être observés passivement ou utilisés activement. Le fait qu'ils attirent des groupes sociaux différents facilite la compréhension et l'appréciation des différences* » (Conseil de l'Europe, 2012, p. 14)

#### 2.2.2.1 Le rôle de l'espace public urbain :

Les espaces publics urbains considérés essentiellement comme des lieux de circulation, de communication et de rencontre, de cohésion sociale et de mise en scène de la vie urbaine.

Malgré leurs formes variables donnant une image marquante de la ville qui permet à ses occupants de vivre, de voir et de sentir leurs points communs et offrent des réponses à des besoins spécifiques.

Le schéma ci-dessous (figure n° nous résume les différentes fonctions des espaces publics urbains

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

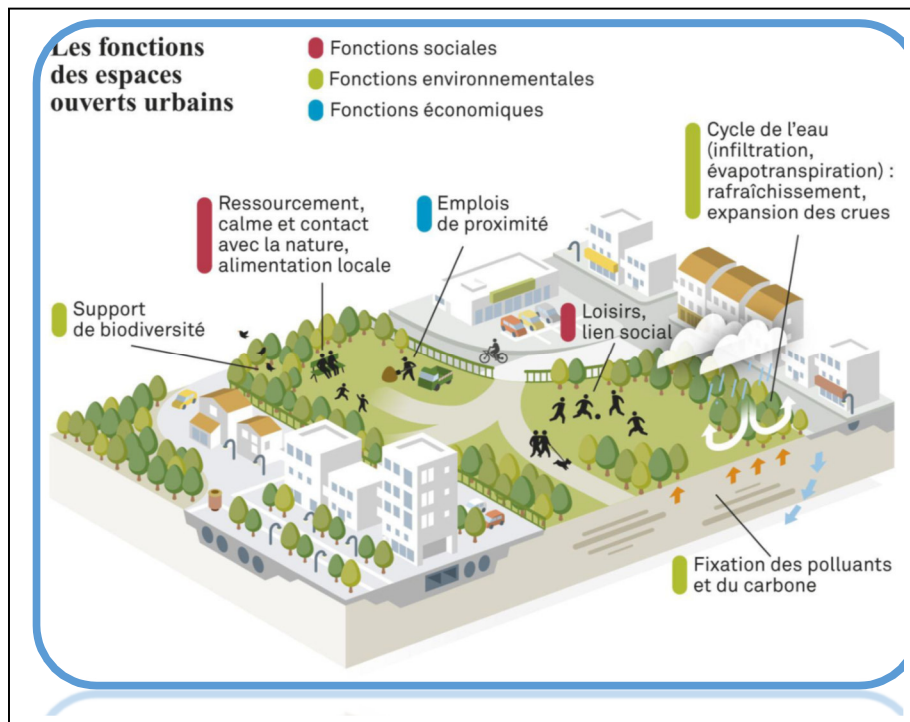


Figure 1: Les fonctions des espaces ouverts urbains

Source : La nature en ville - base pour un carnet pratique – mars 2014  
Extrait du fascicule n°2 p 112 du Sdrif adopté par le conseil régional le 18 octobre 2013 et approuvé par l'État le 27 décembre 2013

### 2.2.3 L'espace vert:

Considéré comme des espaces naturels de respiration, d'embellissement, et de loisirs, ces espaces peuvent être espaces de production, préservation des ressources naturelles et humaines et d'ouverture pour la détente, leur forme et leur emplacement dépend toujours de leur fonction et aux besoins spécifiques auxquels ils répondent;

Selon Desert et Bastié « les espaces verts répondent à des besoins d'évasion, d'isolement, de détente, d'air pur pour les citoyens, à un attrait croissant de la nature » (ATTAR Abdelghani, SARAOUI Selma, MOHDEB Rachid, 2019) Page 72

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

### 2.2.3.1 Historique de l'espace vert, de l'Antiquité à la Renaissance

La majorité des croyances religieuses décrivent le jardin comme un paradis sur terre et les anciennes civilisations le signifient à certaines plantes et arbres comme l'olivier, le figuier ... etc. et le protègent par des murs afin d'éviter toutes sortes d'agression.

*« Jardin provient d'une racine germanique «gard » qui désigne un enclos, un espace réservé, un terrain personnel, soustrait à la propriété collective et du mot «Eden», premier lieu de résidence de l'humanité, qui évoque un environnement idéal et qui signifie délice, joie et plaisir » (Thébaud et Camus, 1993, p.339).*

#### 2.2.3.1.1 Le Jardin dans L'Antiquité :

##### 2.2.3.1.1.1 Les jardins en Mésopotamie :

L'art des jardins de Mésopotamie trouve son apogée avec les terrasses plantées sur les différents étages, en général sept, des temples pyramidaux, les « ziggourats ». Les célèbres jardins suspendus de Babylone en sont un exemple, (voir figure n°02 et n°03). *« La prestigieuse ville de Babylone, située au sud de Bagdad, est rendue célèbre par ses jardins suspendus. Œuvre antique, ces jardins sont classés par le Grec Antipatros de Sidon parmi les Sept Merveilles du monde antique, ils sont devenus une légende ».* (Ali-KHOUDJA, 2011, p. 10)

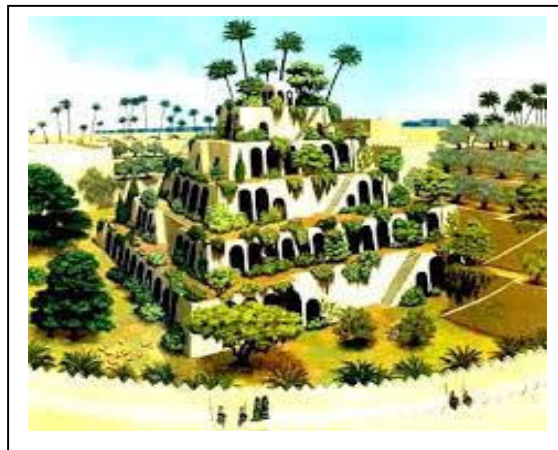
En tant qu'ornements de lieux sacrés, les troncs des arbres des jardins suspendus participent à l'élévation des prières. Les jardins suspendus représentent l'idéal du jardin paradisiaque.

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples



**Figure 2: Les Jardins Suspendus de Babylone**

Source : [www .google.fr](http://www.google.fr)



**Figure 3: Les Jardins Suspendus de Babylone**

Source : [www .google.fr](http://www.google.fr)

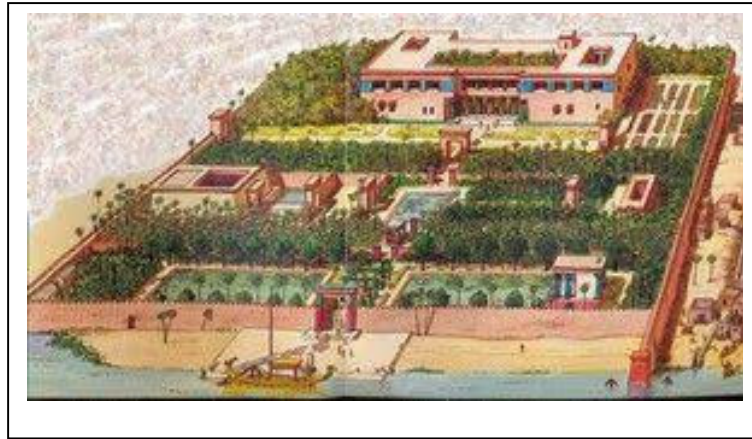
### **2.2.3.1.1.2 Les jardins de l'Égypte Antique :**

Les jardins égyptiens connaissent une évolution continue vers plus de raffinement et de construction élaborée.

Les crues du Nil dans cette large et plate vallée favorisent la construction de canaux et de réservoirs et sont à l'origine de quantité considérable de vergers (oliviers, grenadiers, pêchers, jujubiers...) et de potagers qui consistaient en de petits enclos précieux dont l'irrigation était soigneusement étudiée. Ces premiers jardins égyptiens furent des lieux de

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

délices, où la culture des fruits l'emporta longtemps sur celle des plantes destinées à d'autres usages.

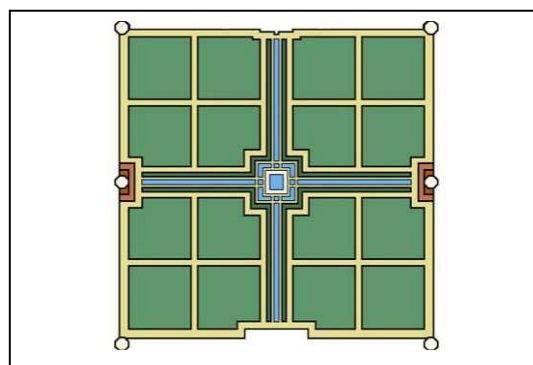


**Figure 4: Jardin égyptien de l'antiquité**

Source : [www.google.fr](http://www.google.fr)

### 2.2.3.1.1.3 Les jardins perses :

Au 5ème siècle avant J.-C. les rois de Perse créèrent des jardins protocolaires somptueux qui étaient consacrés au plaisir. Le jardin perse gardé par de hautes tours de surveillance et des murs, est conçu selon la notion Chahar Bagh « quatre jardins » ou « jardin quadripartite » (Figure n°05), où le terme de « quatre » désigne en définitive un schéma strictement géométrique. « *Les plantations en lignes droites, les tracés en figures régulières, les quatre éléments eau, ombre, couleur et fruit, l'échelle individuelle et l'absence de sculpture sont quelques références des jardins perses* ». (Ali-KHOUDJA, 2011, p. 14)



**Figure 5: Plan du Chahar-Bagh**

Source : [www.taj-mahal.net](http://www.taj-mahal.net)



## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

### 2.2.3.1.1.4 Les jardins chinois :

Le jardin chinois est utilisé pour le repos, la détente, la méditation, et l'appréciation du processus esthétique de la nature, des reliefs sont parfois créés, artificiellement, pour valoriser certaines vues et casser la monotonie des surfaces planes.

### 2.2.3.1.1.5 Les jardins grecs :

Ces derniers ont une composition simple: existence d'ombre, fraîcheur, parfums et végétaux variés.

### 2.2.3.1.1.6 Les jardins romains :

Le jardin de Rome : à l'origine le jardin romain était un simple potager, le contact avec la Grèce entraîna le développement d'un nouvel art des jardins. Le jardin Romain reposait sur un schéma commun, une zone rectangulaire entourée des murs et une allée couverte et bordée de colonnes. Il était bordé d'arbustes soigneusement taillés et d'arbres à feuilles persistantes. (BANALDJIA Hicham, /2019, p. 23)

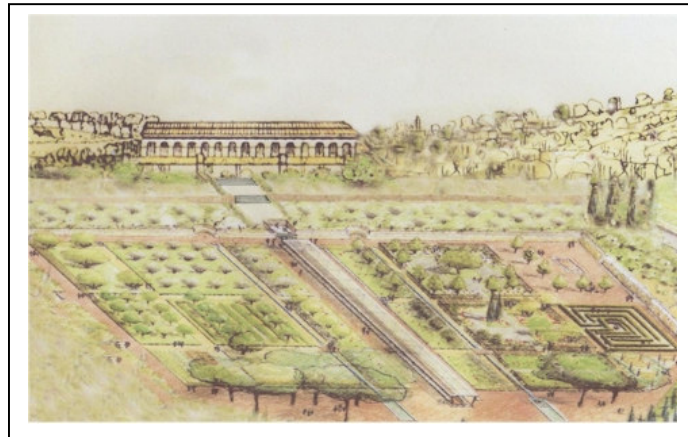


Figure 6 : Le jardin de LA VILLA AUGUSTEENNE DUCLOS-de-SERRE

Source : <http://www.jardin-romain.fr/histoire.asp>

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

### 2.2.3.1.2 Le jardin au moyen âge et à la renaissance :

#### 2.2.3.1.2.1 Le jardin Arabo-Musulman :

Dans le monde musulman ce type de jardins a été développé dans le but de créer le paradis terrestre, parmi ces jardins on cite : le Taj Mahal en Inde, le Shalimar au Cachemire et l'Alhambra en Andalousie



Figure 7: La Cour des Lions à l'Alhambra

Source : (Ali-KHOUDJA, 2011)

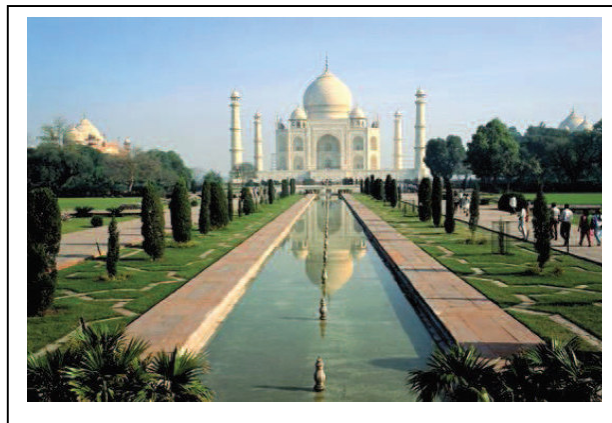


Figure 8: Le Taj Mahal à Agra

Source : [www.taj-mahal.net](http://www.taj-mahal.net)

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

### 2.2.3.1.2.2 Le Style Italien :

Alberti le décrit comme source de richesses et d'énergies soumises à la volonté de l'homme et à ses plaisirs. Le jardin doit être à l'échelle humaine en s'inspirant des parcs romains dont la composition repose sur un grand axe central qui relie trois plans étagés différents : plan inférieur, médiane et supérieur (Ali-KHOUDJA, 2011, p. 37).



**Figure 9: Jardin de la renaissance Italienne**

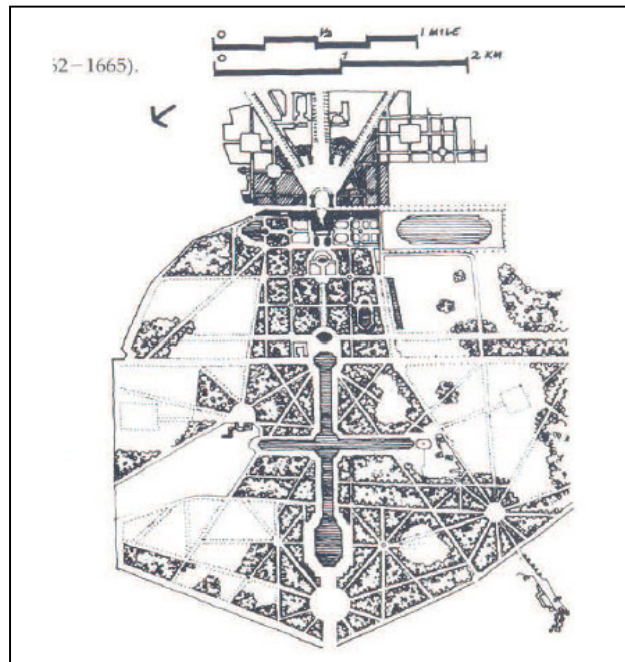
Source : <https://www.hisour.com/fr/italian-renaissance-garden-7872/>

### 2.2.3.1.2.3 Le Style Français, style baroque:

Quand on parle du style français on se repère souvent aux Jardins du château de Versailles qui est le jardin Baroque le plus remarquable couvrant une surface d'environ 15,000 ha ;

Une plan qui paraît simple, rigide et symétrique, mais en réalité était riche et varié des deux côtés de l'axe principal (figure 12), le parc composé de plusieurs jardins, est conçu pour le plaisir des yeux et de la pensée, surtout avec l'existence de fontaines, bassins et jets d'eau.

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples



**Figure 10: Plan de Versailles**

Source : (Ali-KHOUDJA, 2011, p. 40)



**Figure 11: Versailles, le plus grand jardin baroque**

Source: <http://upload.wikimedia.org>

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

### 2.2.3.1.2.4 Le Style Anglais, les jardins paysagers :

Ces jardins appelés paysagers apparaissent dès la Renaissance mais différent des jardins italiens et française Les Britanniques ne recherchent pas à domestiquer la nature, mais à l'imiter Il traduisait donc le retour à une nature améliorée, où la spontanéité l'emportait sur l'artifice(Ali-KHOUDJA, 2011, p. 42).

### 2.2.3.1.2.5 Le jardin contemporain et paysager

Cette notion est apparue au 19<sup>ème</sup> siècle, Il devient en même temps un élément de la réorganisation de l'espace urbain qui peut ordonner la vie collective.



**Figure 12: un jardin contemporain**

Source : <http://www.Jardins contemporains - pierijardins.fr>

## 2.2.4 L'espace vert Urbain:

Le terme « espace vert » est nouveau, utilisé pour la première fois dans la loi d'orientation foncière française de 1967 (art: 1) qui le définit comme une surface réservée aux parcs et aux jardins dans la zone urbaine».

Ce dernier considéré comme Un espace de liberté qui s'oppose aux contraintes de la ville et à l'étroitesse des espaces fermés bâtis ;

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

*Pierre MERLIN et Françoise Choay* indiquent que l'expression « espace vert » en son sens le plus large désigne une aire spatiale plus ou moins précise occupée par les végétaux à l'intérieur des zones urbaines ou urbanisables ». (ATTAR Abdelghani, SARAOUI Selma, MOHDEB Rachid, 2019)

Page 72

### 2.2.5 Les espaces verts urbains publics:

La notion d'espace vert urbains publics recouvre une grande diversité d'aménagements dans le milieu qui se présente sous différentes formes (voire figure n°13):

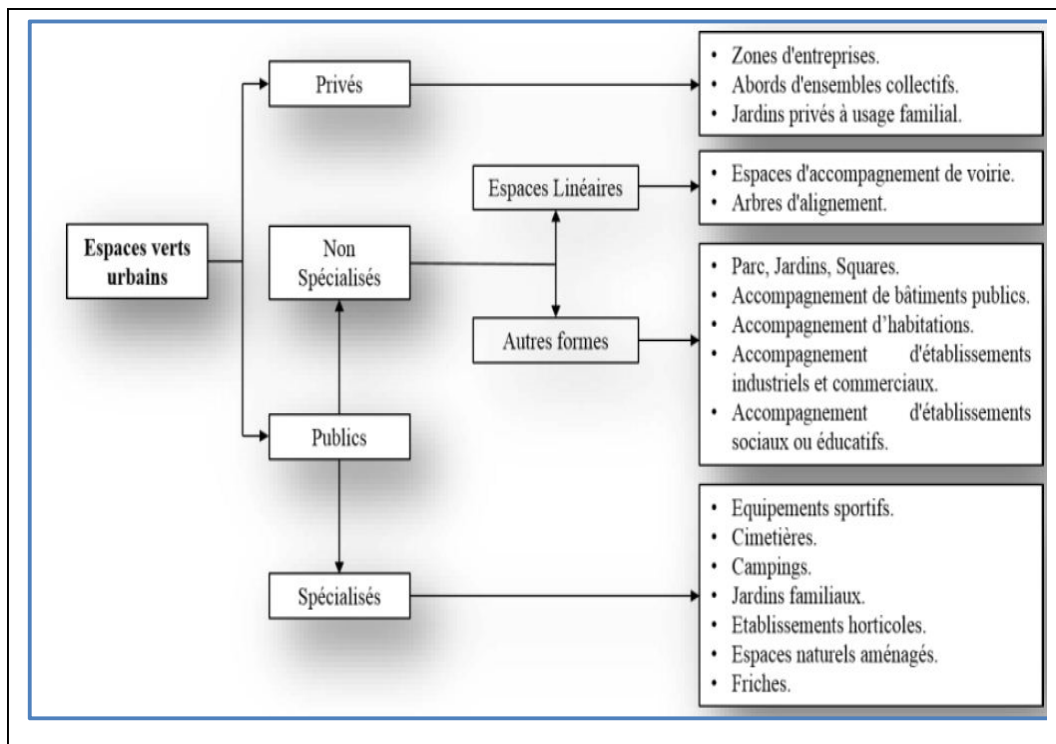


Figure 13 : Différents espaces verts urbains

Source : Article sur Les E.V.P.U.N.S (les espaces verts publics urbains non spécialisés) de Mr. ATTAR Abdelghani, Mme. SARAOUI Selma, Mr. MOHDEB Rachid (Revue: مجلة العمارة وبيئة الطفل)

Page 74

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

### 2.2.5.1 Jardins publics:

Selon MERLIN P ET CHOAY, (2000) Le jardin public est un : «*espace vert urbain, enclos, à dominante végétale, protégé des circulations générales, libre d'accès, conçu comme un équipement public et géré comme tel* ».

### 2.2.5.2 Squares :

C'est un mot anglais signifiant carré. « Le square est un espace vert de dimensions réduites variant de quelques centaines de m<sup>2</sup> pour les plus petits à 4 ou 5 ha pour les plus grands. » (J-P Muret, Y- M- Allain, M- L- Sabrie, 1987)(BANALDJIA Hicham, /2019) , Page 12

A noter que L'appellation « jardin public de quartier », regroupe ici les jardins de quartier encore appelés square

### 2.2.5.3 Le parc urbain :

A l'origine le mot parc désigne un enclos destiné aux bêtes sauvages. Les parcs urbains se différencient d'autres espaces verts (jardins publics et squares) par leurs grandeurs, car ils sont des espaces de grandes dimensions organisées autour des fontaines, de nombreuses zones boisées, des plans d'eau, des espaces de jeux pour enfants ainsi que des espaces de repos (DELBAERE, Denis, 2011)(BANALDJIA Hicham, /2019)

### 2.2.5.4 Les espaces bleus

Ce sont Les plans d'eau et leur environnement immédiat constituent un agrément important et un des éléments privilégiés d'un paysage urbain de qualité.

De plus, les plans d'eau sont, pour les plus importants, les supports d'activités de loisirs de plein air tels que : la pêche et la baignade

### 2.2.5.5 Promenade publique

Un espace public parfois plantée de quinconces, d'accès restreint aux véhicules, elle peut impliquer un aménagement spécifique, aménagé en vue de l'agrément et de la détente par la déambulation et les rencontres sociales (GAUTHIEZ, 2003)

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

La promenade publique peut être un espace spécialement aménagé, comme l'était à l'origine la cours, ou un espace dont les qualités s'y prêtent, comme une place réservée aux piétons. Elle peut impliquer des aménagements spécifiques, ménageant les espaces destinés aux différents usagers (piétons, cyclistes, cavaliers, etc.), le traitement du sol, revêtement minéral, végétale, etc.(Halima, BADACHE, Juin 2014) (BANALDJIA Hicham, /2019)

### 2.2.5.6 Les aires de jeux :

Eviter les éléments dangereux, l'aménagement adéquat des sols et le dimensionnement assez suffisant sont les principaux éléments à prendre en considération lors de la conception et la réalisation des aires de jeux ;

*« Le premier impératif de cette organisation concerne la sécurité : l'enfant doit être protégé des dangers de la circulation .tans sur le terrain que sur les chemins qui y conduisent. Il faut donc aménager des zones des circulations distinctes : piéton-automobiles (haies, barrières, clôtures). Le danger peut également provenir: à l'intérieur de l'air .les objectif et autre activités des enfants ou usagers .on veillera ainsi à éliminer les équipements dangereux : objectif saillants, trop grande hauteur des équipement, etc.de même.il faut effectuer une réparation différents espace en tenant compte de l'âge des enfants et de leur activité .on peut ainsi séparer les jeux de mouvements pour les plus grands (bicyclette, jeux de ballons, pistes de patins à roulettes ....),des jeux pour les petits (bac à sable ,petits toboggans, tourniquets...) (J- P- Muret, Y- M- Allain ,M- L- Sabrie, 1987) ».* (BANALDJIA Hicham, /2019)



**Figure 14: Jeux en plein air.**

Source : (Toufik, 2012)



**Figure 15: Equipement pour jeux sportifs.**

Source : (Toufik, 2012)

**Figure 16: Aire de jeux de l'Avenue  
d'Iéna à Paris-France**

Source : (Toufik, 2012)



### 2.2.6 Le rôle des espaces verts urbains publics:

« L'espace vert invite au repos et à la relaxation. Celui-ci crée des barrières contre le bruit et la poussière, mais constitue aussi une source de fraîcheur, une satisfaction visuelle et une stimulation intellectuelle. La végétation crée un contraste favorable avec le bâti »(ALI-KHODJA, 2010, p. 10)

De ce qui précède on déduit que l'espace vert assure différents rôles:

- Le rôle écologique ;
- Le rôle psychologique ;
- Le rôle décoratif ;
- Le rôle de masque ;
- L'amélioration de la qualité du cadre de vie.
- Le rôle d'isolation phonique

### 2.2.7 Les loisirs :

On peut définir les loisirs comme une détente physique, psychique ou intellectuelle, sa signification qui a changé dans le temps selon les comportements humains et leur besoin de se recréer. « *La notion de loisir correspond à l'activité que l'on effectue durant le temps dont on peut disposer en dehors de ses occupations habituelles et quand le temps libre manque, le loisir n'est que l'horizon libérateur de la lourde besogne quotidienne* »(Ali-KHOUDJA, 2011, p. 110)

### 2.3 Synthèse

On déduit que les espaces verts qui prennent des formes différentes et occupent des superficies et des emplacements variable. Ce schéma explicatif (figure n°17) nous montre que l'espace vert est en premier lieu un espace public et une composante essentielle pour le développement de la ville.

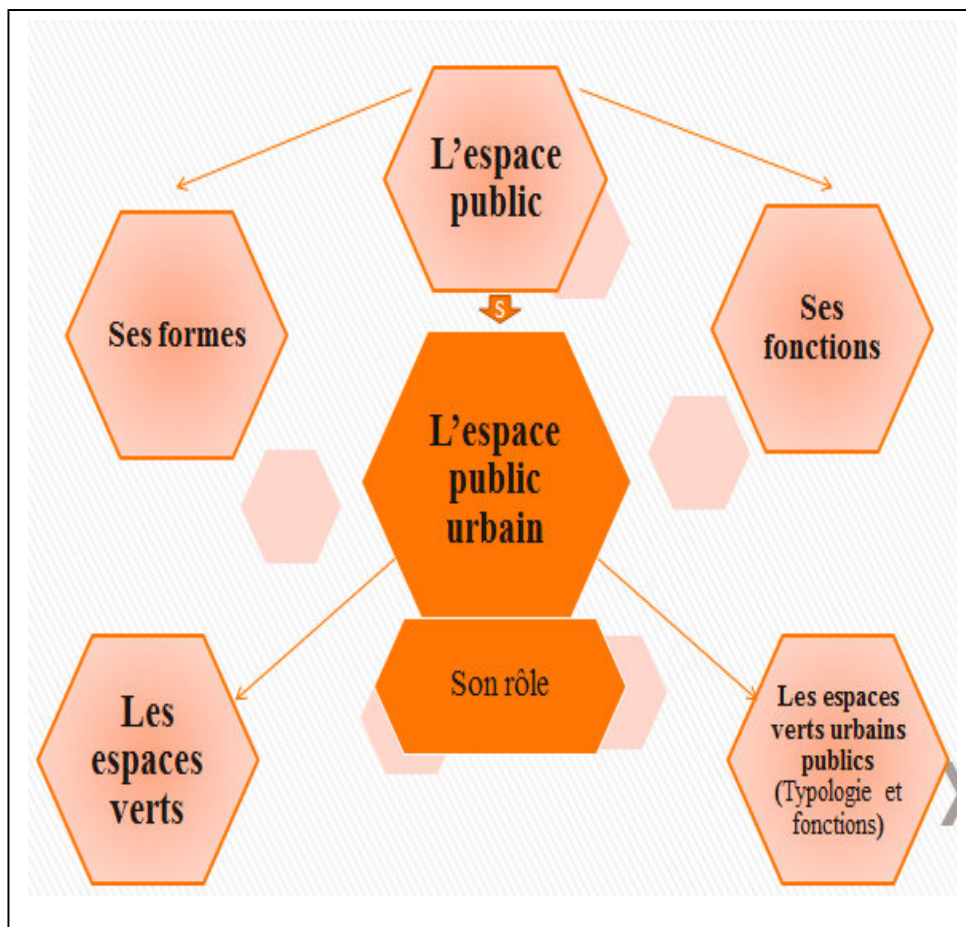


Figure 17: schéma explicatif

Source: Auteur

## 2.4 Analyse des exemples

### 2.4.1 Exemple local : Un jardin public à Jijel

#### La situation:

Ce jardin fait partie du P.O.S n°5 de la ville de Jijel, il est situé à 900 m au sud du centre-ville, sur une altitude de 54 m de la mer. Cette zone d'étude est un jardin urbain situé entre plusieurs équipements tel que l'hôpital, siège de wilaya, les habitats collectifs et la zone Militaire. Ce jardin d'une Surface égale à 10173m<sup>2</sup> est caractérisé par une fréquentation quotidienne de gens.



Figure 18: Situations du jardin à Jijel

Source: (BANALDJIA Hicham, /2019, p. 43)

#### La forme de terrain :

- Trapézoïdale
- pente de **11 %**
- Présence d'une verdure dense et variée (arbres, haies, plantes, pelouses, gazon)

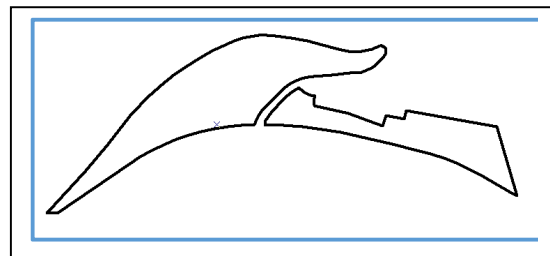


Figure 19: Forme du jardin à Jijel

Source: (BANALDJIA Hicham, /2019, p. 43)

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

### Arbre et arbustes

Il en existe plusieurs types dans ce jardin. Nous pouvons voir la présence de nombreux arbustes de toutes sortes qui procurent une vue esthétique. Ces arbustes sont des végétaux ligneux dont la hauteur est généralement comprise entre 0 et 2 mètres, pouvant parfois atteindre 5 à 6 m de hauteur. (BANALDJIA Hicham, /2019, p. 45)

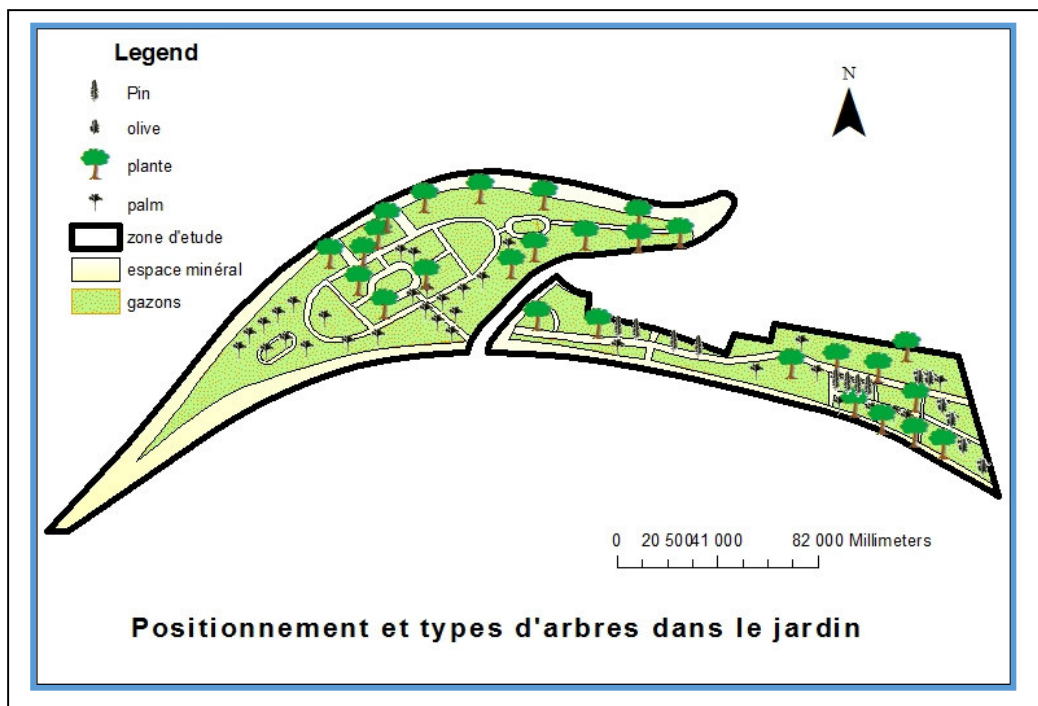


Figure 20: Positionnement et types des arbres dans le jardin

Source: (BANALDJIA Hicham, /2019, p. 46)

### Le mobilier urbain:

La plupart des bancs urbains sont placés sous les arbres à côté des zones herbacées (voir figure n° 21)

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

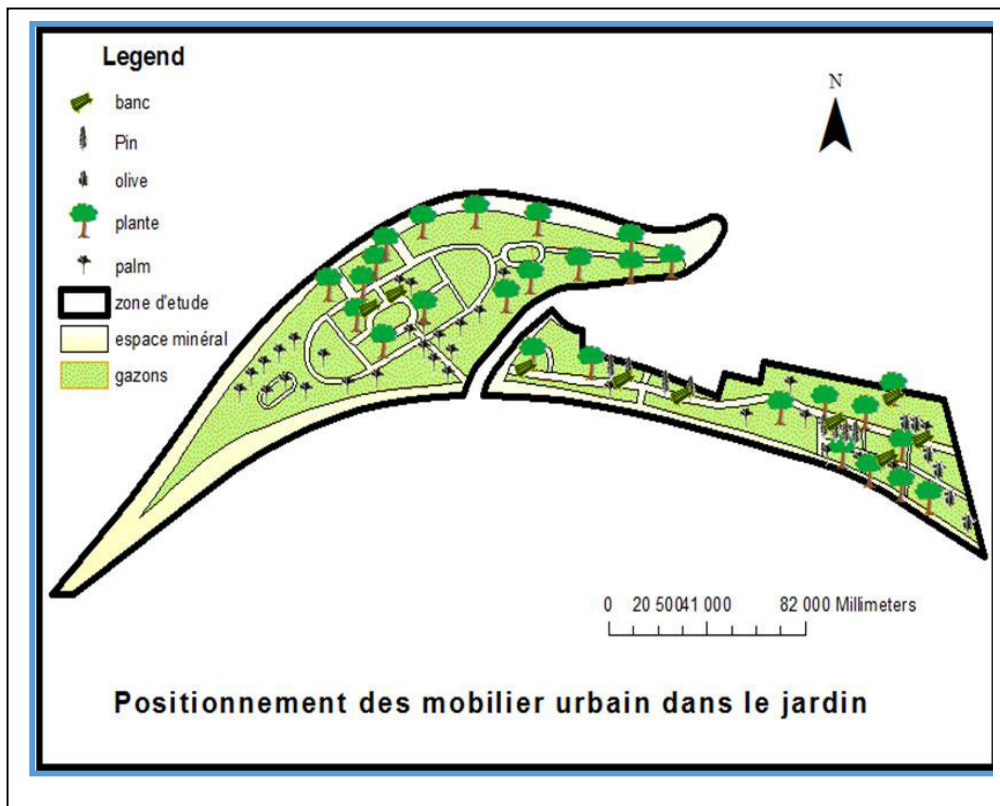


Figure 21: Positionnement du mobilier urbain dans le jardin

Source: (BANALDJIA Hicham, /2019, p. 47)

### Les surfaces minérales :

Les surfaces minérales structurent les liaisons entre les diverses unités. Elles desservent les lieux d'activité et de détente dans ce jardin, ce qui en donne un réseau de circulations (voir figure n° 22).

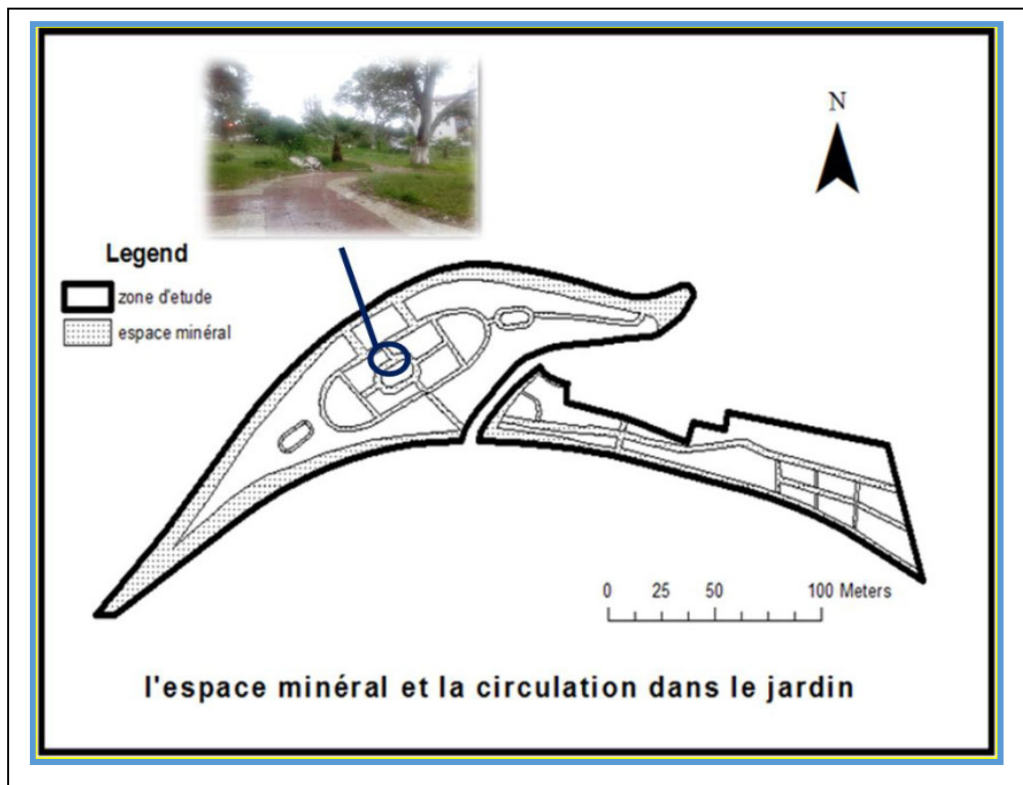


Figure 22: Les surfaces minérales dans le jardin

Source: (BANALDJIA Hicham, /2019, p. 47)

**Analyse des comportements des usagers du jardin:**

Un travail d'observation sur les lieux a été effectué par Hicham BENALDJIA et ses collègues pour étudier le comportement des usagers de ce jardin qui varient en fonction du lieu.

Ce travail leurs a permis de recueillir les données suivantes (voir figure n° 23) :

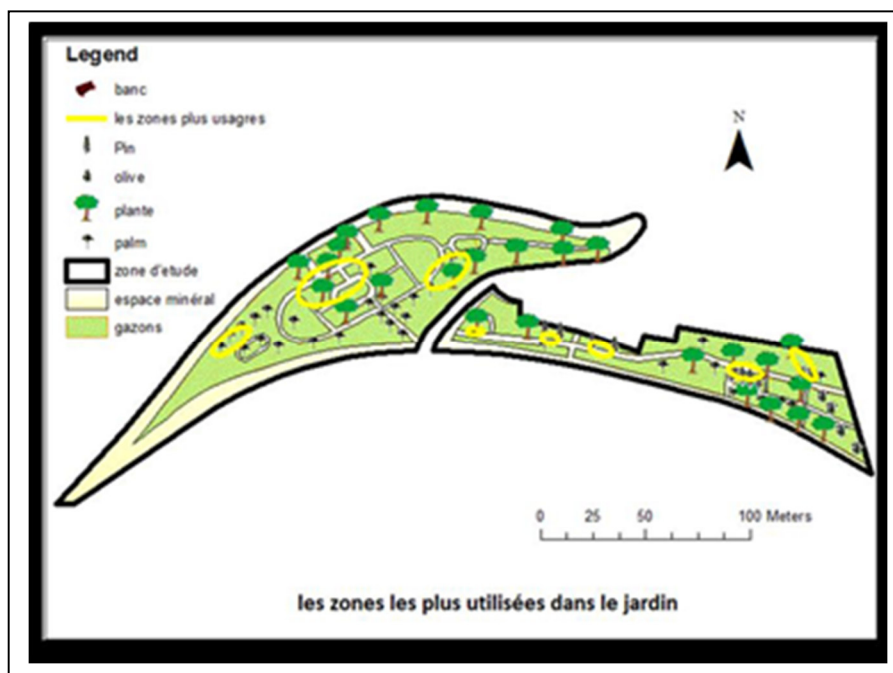
## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

01

01- utilisation des parties dans laquelle ils recherchaient les éléments de leur confort physique, (endroits où s'asseoir. protection contre le soleil, vent et la pluie)

02

02- faire d'autres activités de loisirs pour échapper à l'agitation de la vie et au stress quotidien.



**Figure 23: Les zones les plus utilisées dans le jardin**

Source:(BANALDJIA Hicham, /2019, p. 48)



**Fréquentation du jardin**

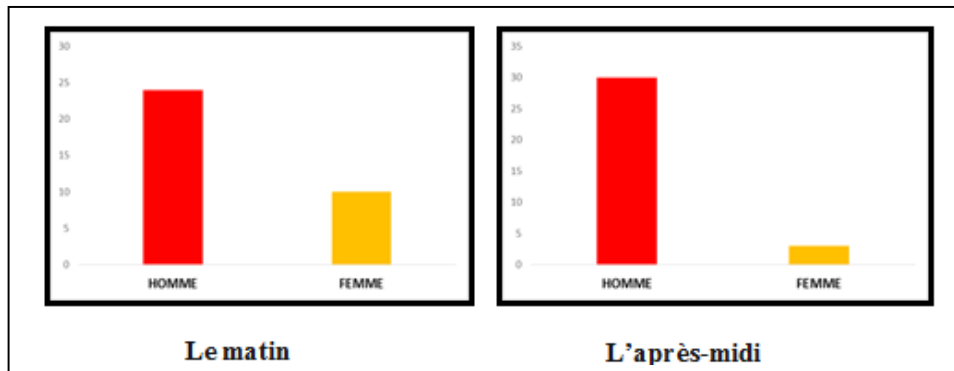


Figure 24: Fréquentation du jardin Selon le sexe

Source: (BANALDJIA Hicham, /2019, p. 49)

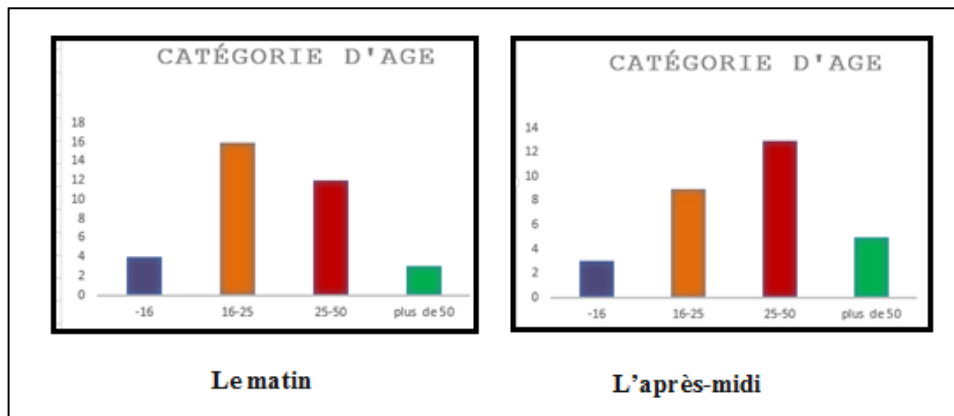


Figure 25: Fréquentation du jardin Selon les tranches d'âge

Source: (BANALDJIA Hicham, /2019, p. 50)

**Le profil saisonnier**

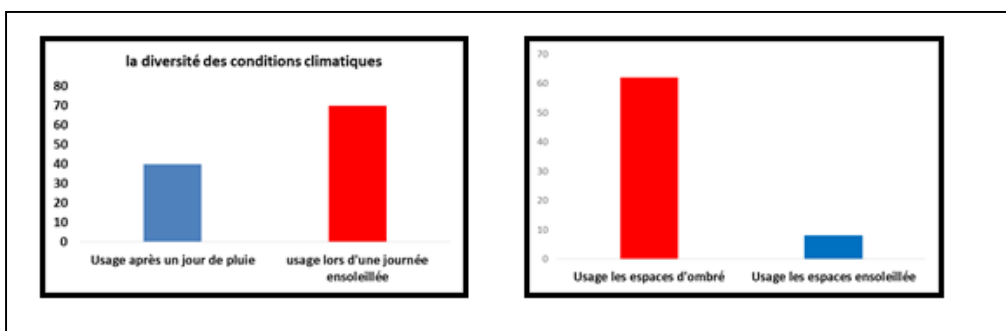


Figure 26: Usage pendant diversité des conditions climatiques

Source:(BANALDJIA Hicham, /2019, p. 54)

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

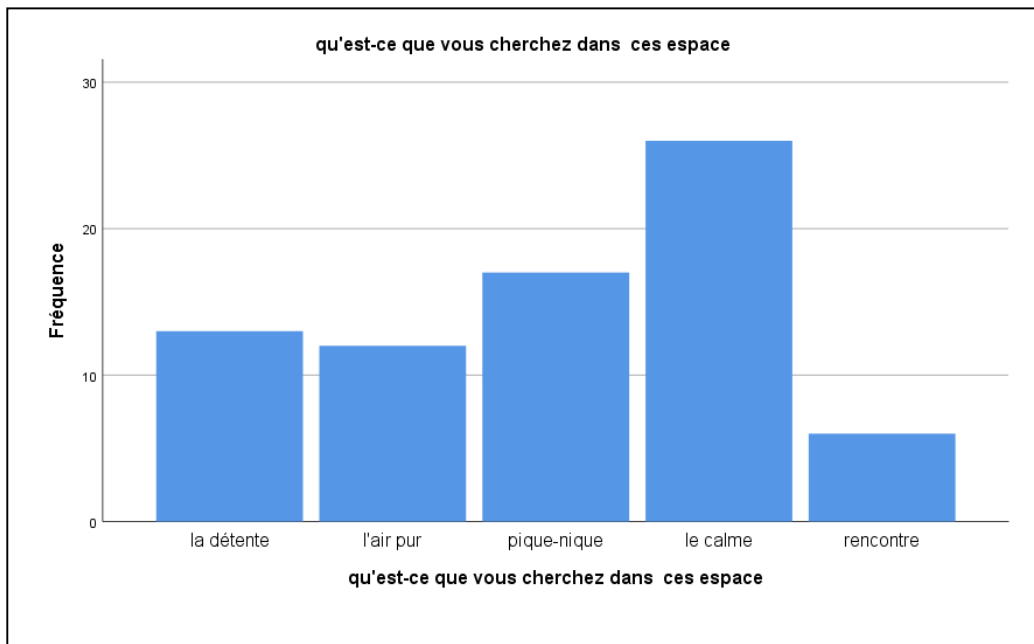
Les trois histogrammes ci-dessus montrant la fréquentation du jardin par les deux sexes sachant que leur nombre dépend de la période de la journée.

Ce jardin aussi est fréquenté par des usagers de différentes catégories d'âge, le matin par des jeunes de 15 à 25 ans et l'après-midi par ceux qui sont âgés de plus de 50 ans. Par contre la catégorie âgée de 25 à 50 ans pendant toute la journée.

Pendant la saison chaude de l'été, la recherche de l'ombre est plus logique et plus légitime.

### L'utilisation de l'espace

Une remarque a été faite par ces observateurs d'après les données ci-dessus que le plus grand pourcentage d'utilisateurs de cet espace recherche le calme en premier lieu tandis que la proportion de ceux qui recherchent la détente vient en troisième position.



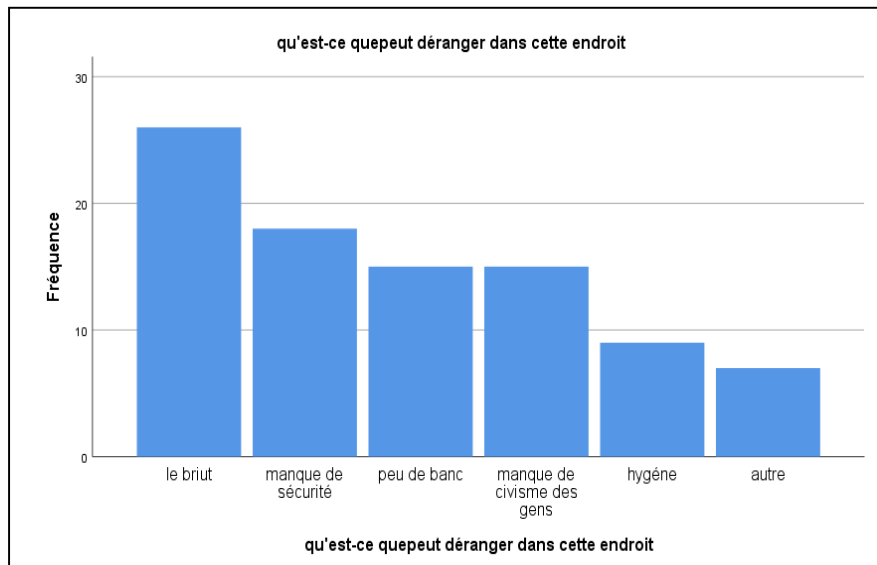
**Figure 27: Usage de l'espace par du répondant**

Source:(BANALDJIA Hicham, /2019, p. 57)

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

### L'impact et les nuisances de l'espace :

Selon un questionnaire adressé aux usagers de cet espace et les résultats représentés dans l'histogramme ci-dessous, La plupart des gens voient que l'espace vert exerce un impact positif sur eux sur le plan psychique et physique.



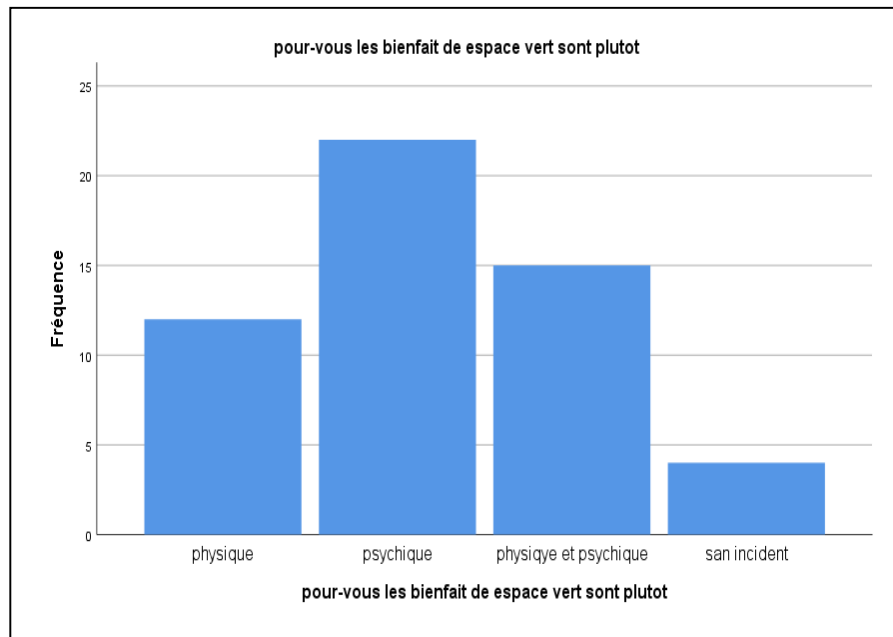
**Figure 28: Les nuisances de l'espace sur les répondants**

Source:(BANALDJIA Hicham, /2019, p. 59)

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

### Les bienfaits de l'espace sur ses usagers

La plupart des gens voient que l'espace vert exerce un impact positif sur eux sur le plan psychique et physique (voir figure n°29)



**Figure 29: Les bienfaits de l'espace sur les répondants**

Source:(BANALDJIA Hicham, /2019, p. 60)

Une question a été posée par BANALDJIA et ses collègues aux visiteurs de ce jardin qui est:  
Si vous avez la possibilité de changer quoi que ce soit qu'est-ce que vous feriez ?  
Et pourquoi?

#### Les réponses :

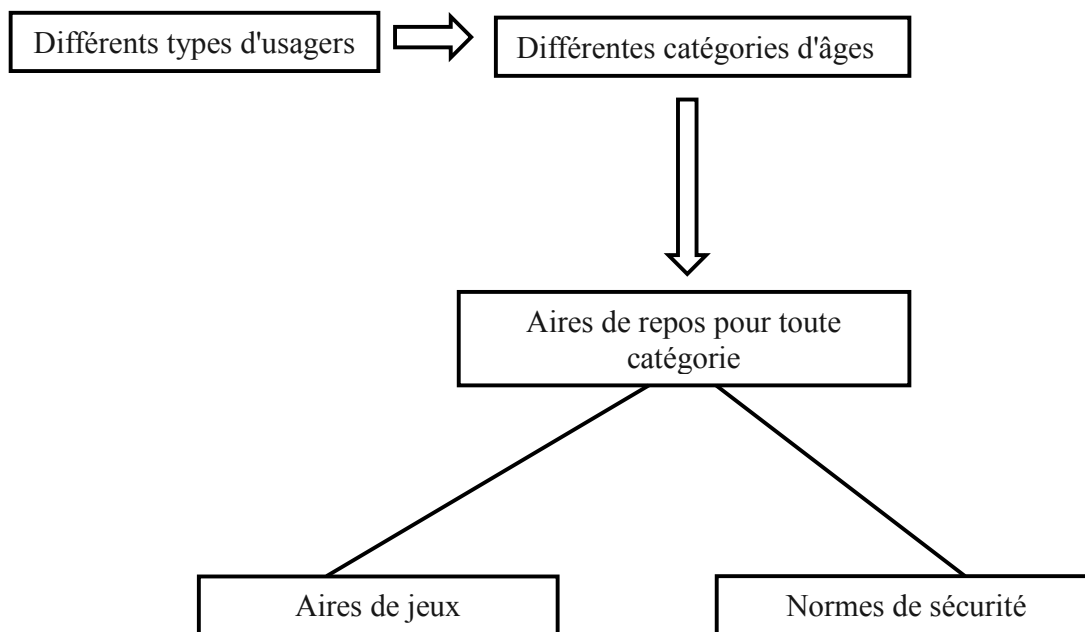
- Fournir plus de place pour les gens et garder la propreté de jardin
- Plus de sécurité.
- La création des espaces de jeux pour les enfants.

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

- Mettez une clôture pour le jardin pour le séparer aux autres zones.
- Changer la place des bancs et ajouter des tables en bois et des poubelles pour garde la bonne image de l'endroit.
- L'implantation d'autres types d'arbre et des fleurs.

### 2.4.2 Synthèse de l'analyse de l'espace vert de Jijel

L'analyse de cet exemple nous confirme l'importance des espaces verts dans le milieu urbain et que leur usage dépend de la qualité de leur conception



### 2.4.3 Exemple International: L'espace vert de la BAnQ (Bibliothèque et Archives nationales du Québec)

La situation:

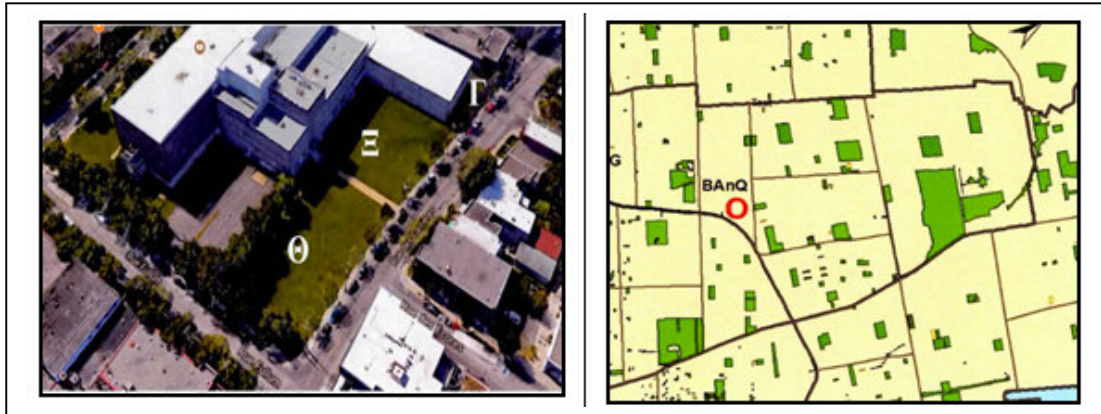


Figure 30: Situation et délimitation de l'espace BAnQ dans l'arrondissement Rosemont- La Petite-

Source:(EMOND, 2017, pp. 78 , 97)

Cet espace vert est situé au quartier de La Petite-Patrie à Montréal (Québec), il est délimité par les murs du bâtiment de la BAnQ, ainsi que par le trottoir, bordé de quelques arbres sur rue

#### Dimensionnement de l'espace vert de la BAnQ

Indicateur	Espace vert BAnQ
Surface totale	3 666 m <sup>2</sup>
Longueur maximale du terrain	128 m <sup>2</sup>
Surface totale du pavé/sentiers	226 m <sup>2</sup>

Tableau 1: Dimensionnement de l'espace vert de la BAnQ

Source : Auteur

### L'analyse de l'espace vert:

Il s'agit d'un espace gazonné, constituant la cour arrière d'un bâtiment institutionnel. Le terrain appartient au gouvernement provincial, il est ouvert, en apparence accessible à la population, et végétalisé (ou du moins gazonné) l'espace vert est délimité par deux murs du bâtiment existant offrant un potentiel d'ombre en période estivale. Un large sentier pavé mène à un escalier de secours, un espace vu qu'il n'est pas aménagé permettant moins de pratiques pour ses usagers (manger, lire, jaser, sport en plein air. L'absence de banc ou de table ne favorise pas les échanges et la socialisation (EMOND, 2017)

### Quelques pratiques des usagers de l'espace vert



Figure 31: Quelques pratiques des usagers de l'espace de la BANQ

Source:(EMOND, 2017)

## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

### Recommandations:

Pour répondre à la problématique d'aménagement de cet espace au profit de ses usagers et comment sa morphologie permet certaines pratiques, plusieurs recommandations ont été citées par ses derniers et par les autorités locales suite à un questionnaire établi par EMOND Julie, on peut citer :

#### Le confort et convivialité:

- Aménagement d'une promenade et ajout de certains végétaux
- pose de mobilier urbain
- toilette publique

#### La sécurité:

- Installation de clôtures surtout en bordure des rues pour minimiser les accidents

#### L'entretien:

- Le rôle principal que joue l'autorité et la Communauté



Figure 32: Nuage de mots évoqués par les répondants de l'espace vert de la BANQ,

Source:(EMOND, 2017, p. 169)



## Chapitre 2 : État de l'art et analyse des exemples

### 2.4.4 Synthèse:

La nécessité de L'aménagement des espaces verts en termes de réponse aux besoins de ses usagers, surtout pour assurer la sécurité et la convivialité

Sachant que la haute direction de la BANQ le considérait davantage comme un espace disponible, sorte de réserve foncière, permettant d'en faire une annexe lorsqu' il serait nécessaire d'agrandir le bâtiment

La sécurité et la visibilité sont faibles dans ce site dues aux arbustes et contenaires de déchets qui posent problème puisqu' ils masquent la visibilité globale des lieux

En ce qui concerne L'aménagement et l'entretien des lieux: inexistence de poubelles ou mobilier urbain ainsi que le manque de participation de ses usagers dans son entretien

### Conclusion

Ce chapitre nous a permis de comprendre la notion de l'espace vert qui est plus large qu'un lieu où des fleurs sont rassemblées, sa classification, sa forme englobant Les jardin, parcs, squares .....Son évolution dans le temps nous montre les différents changements auquel ces espaces ont subi au point de devenir un des facteurs les plus importants qui ont influencé la forme de la ville.

L'espace vert dans le milieu urbain fait de nos jours l'objet d'un débat selon son aménagement, son emplacement et surtout selon ce qu'il offre comme atouts à ses usagers comme facteur majeur dans l'amélioration de la qualité de leur vie physiquement et psychologiquement.

Un aménagement réussi de tout espace vert en tant en tant qu'espace public urbain dépend des qualités qu'ils offrent en matière de convivialité, sécurité, confort, sa programmation selon les besoins de ses usagers et surtout de sa durabilité assurée par la prise en charge de son entretien.

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

### 3.1 Introduction :

Dans ce chapitre nous allons nous intéresser à notre cas d'étude qui est le quartier Z.H.U.N, commençant par l'étude de son contexte qui est la ville de Seddouk, passant par son analyse détaillée et terminant par le site d'intervention dont on projettera notre espace vert.

Un cas d'étude qu'on a choisi pour mieux répondre à nos objectifs, s'agissant d'un quartier à caractère différencié situé dans le périmètre urbain de la ville de Seddouk.

Notre choix s'est basé sur différents critères comme sa couverture par le POS n° 05, son accessibilité et la présence d'une assiette de nature juridique communale donnant la possibilité de l'aménager.

L'élaboration d'un questionnaire qu'on a posé sur un échantillon de 32 personnes parmi les occupants de ce quartier nous permettra d'avoir une idée sur les besoins et aspirations de ces derniers.

Ce chapitre se terminera par l'établissement d'un schéma de structure de l'aire d'étude suivi par la proposition des scénarios d'intervention.

### 3.2 Présentation de la commune de Seddouk

La commune de Seddouk a été créée progressivement par jonction des parties de deux ex douars le 1er janvier 1929(BATACHE, 2012).La commune de Seddouk est le chef-lieu de sa commune et de Daïra qui regroupe 4communes à savoir: Seddouk, Bouhamza, Amalou et Msisna.

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

### 3.2.1 Situation et limites :

Du point de vue administratif la commune de Seddouk est située dans la wilaya de Bejaia;

Elle est limitée comme suit:

Nord-est: la commune de Msisna

Nord-ouest: la commune de Souk -Oufella

L'ouest: Oued Soummam

Sud-est: la commune de Beni-Maouch

Sud : la commune d'Amalou

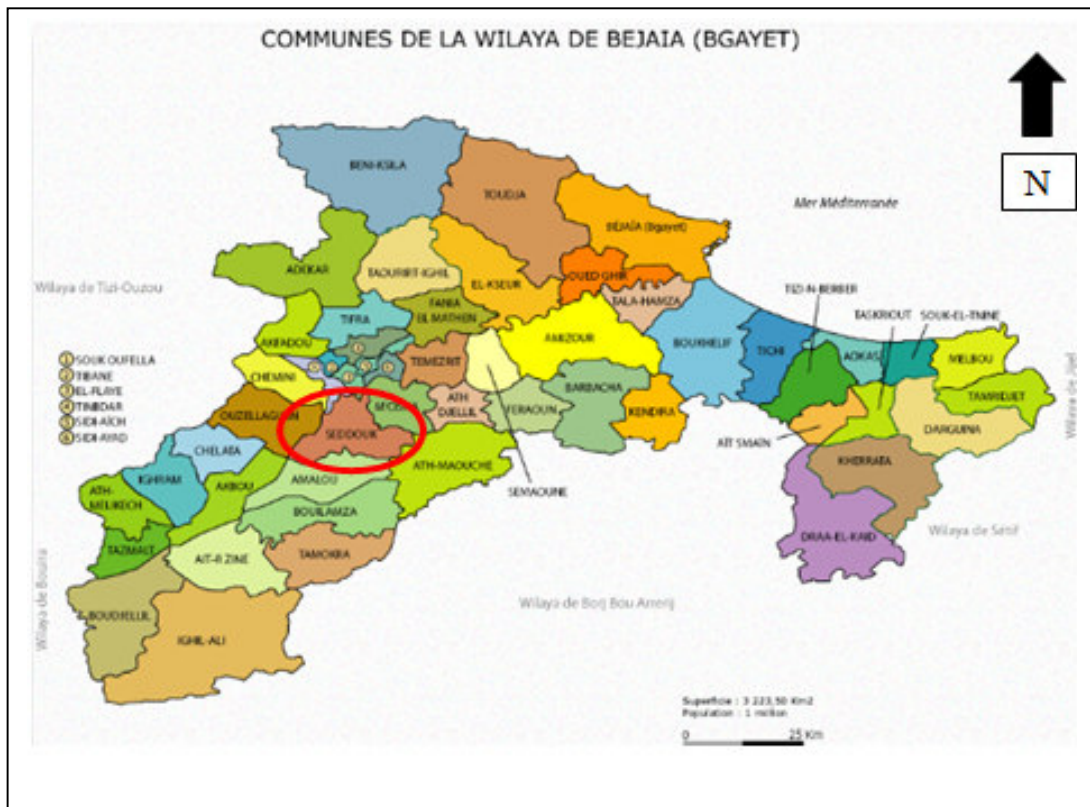


Figure 33: Situation et limites de la commune de Seddouk

Source:<http://fwb.org/carte-de-la-wilaya-de-bejaia/>

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

### 3.2.2 Historique:

Seddouk est une région qui a connu la présence de plusieurs civilisations dans de différentes périodes qui sont:

**La période berbère:** 205 avant J.C, les berbères ont habité les montagnes et ont profité des terres fertiles et de l'eau. Leur présence est prouvée par la découverte des pièces de monnaie et des stèles de Massinissa, Syphax .....

**La période romaine:** Les romains ont occupé les plaines dont la vallée de Soummam était un élément attractif pour eux, cette période a connu une résistance de la part de plusieurs combattants tel que Firmus Infermen en 371

**La période musulmane:** sous le royaume Hammadite ensuite Hafside et au 15eme siècle Seddouk est devenue un centre habité et une région indépendante par rapport au royaume d'AT ABBAS et au royaume de KOUKOU (AT OULKADHI)

**La période coloniale:** à partir de 1858, c'est la colonisation française et à la fin de l'insurrection de 1870 (Est et Centre) de Cheikh AHEDAD cette colonisation est accélérée. En 1872 : le décret de DE GUEYDON quia déclaré que Seddouk est un village colonial.« En Décembre 1880, mise en location aux enchères publiques des terres séquestrées. En même temps, mise en possession immédiate de 10 lots de ferme isolée. D'après le journal « LE PETIT COLON ALGERIEN » 1880.(BATACHE, 2012)



**Figure 34: Statut cheikh Ahedad**  
Source : Auteur Janvier 2021

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

L'installation du village qui comprenait 71 lots urbains suivit son cours à l'instar des autres villages de colonisation.....le besoin d'un lieu de culte pour les collons à exiger la construction d'une église « saint THERESE » qui s'élève au milieu du village.

Le village était implanté sur un terrain pentu son point culminant était occupé par le Bordj Dans son enceinte se trouvait la Mairie et le groupe scolaire. A proximité se tenait le Marché tous les samedis un lieu de groupement pour les fellahs qui viennent de leurs douars(BATACHE, 2012).

Au centre du village se trouvait la poste un café maure et divers commerces et un jardin public.Au recensement de Mars 1946, la commune comptait 5953 habitants parmi lesquels une vingtaine de familles européennes dont celles des 6 Gendarmes et de l'instituteur. Dans les années1950, de nouveaux bâtiments étaient construit:Une école comprenant une dizaine de classes, un centre sociale, une mairie, un foyer sportif.

La commune de Seddouk avait une superficie de5695 Hectares. Les principales cultures étaient :L'olivier, le figuier et le caroubier(BATACHE, 2012).

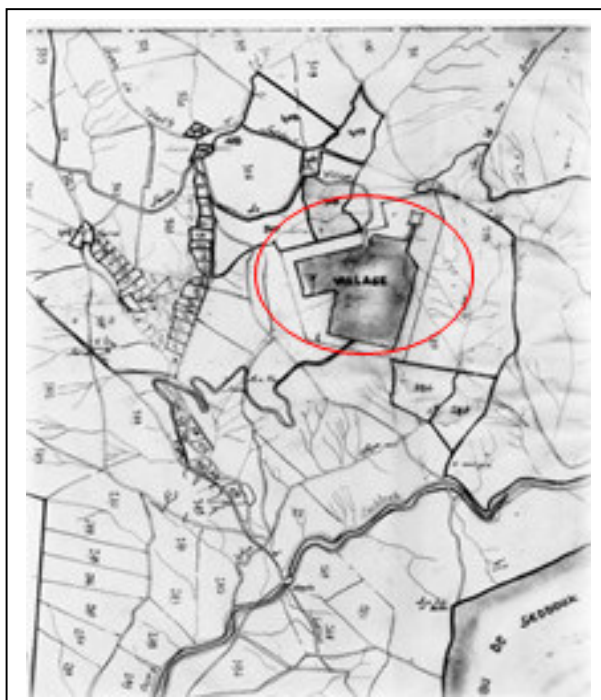


Figure 35: Seddouk le village colonial

Source : Sénatus consulte de la commune de Seddouk

### 3.2.3 Les équipements existants dans la période coloniale

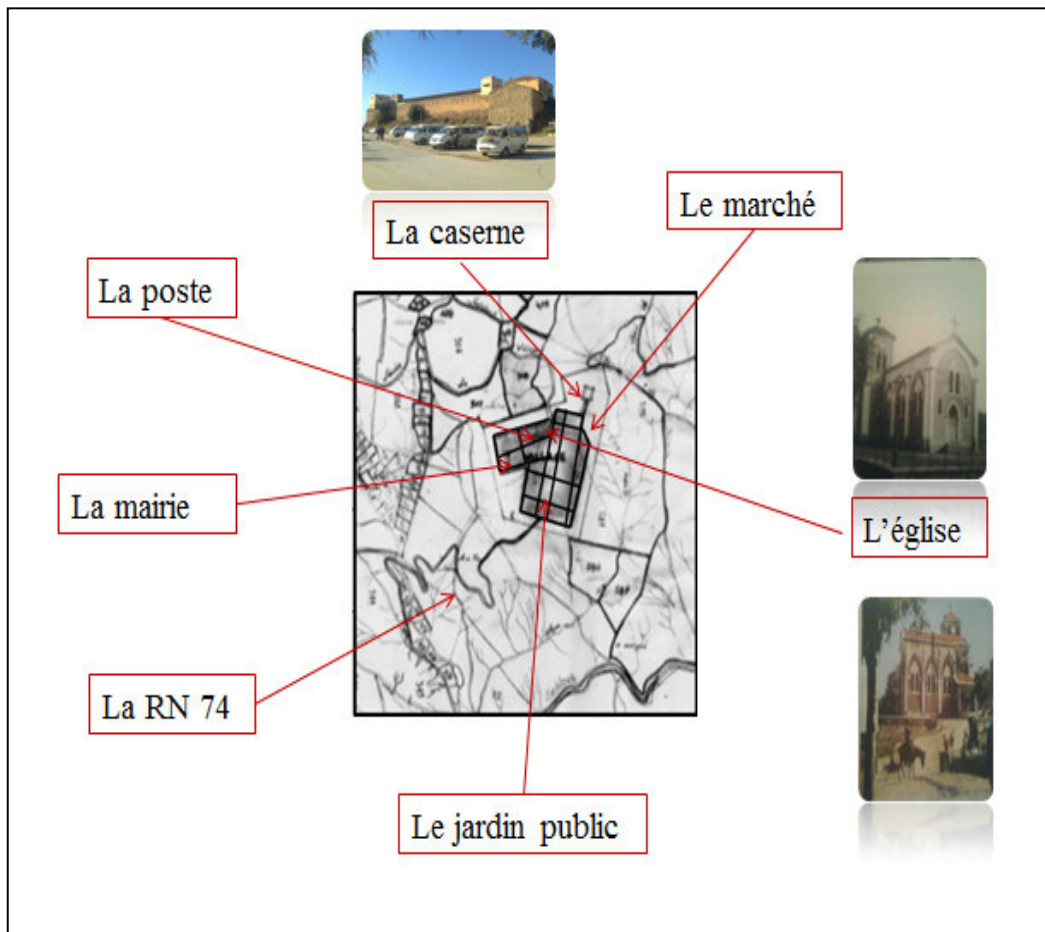


Figure 36 : Les équipements existants dans la période coloniale

Source : Auteur

### 3.2.4 L'évolution de la ville de seddouk:

L'évolution de la ville du tissu existant au nouveau est faite par une juxtaposition et avec un développement multidirectionnel à partir du noyau historique jusqu'aux périphéries ce qui a permis la naissance des quartiers non planifiés tel que : la cité d'urgences, Aadha, cité Koubi, Bouhia (Voire figure n° 37)

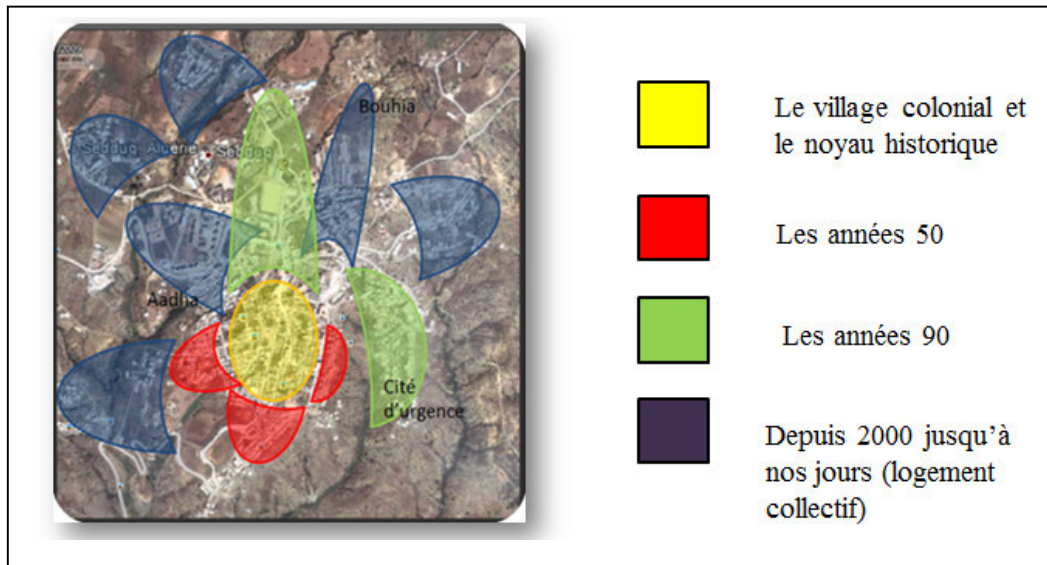


Figure 37: L'évolution de la ville de seddouk:

Source : Auteur

### 3.2.5 Le climat et le cadre physique:

La commune de Seddouk est comprise entre les étages bioclimatiques semi-aride et sub-humide.

Du point de vue physique, le territoire communal comprend :

- A l'ouest une plaine alluviale, la vallée de la Soummam et la vallée de l'oued Seddouk inondable en période de crue.

-A l'est une zone de montagnes composée de formation schisteuses (au contact de la vallée) cette zone présente au voisinage du chef-lieu un relief moins accidenté. Principalement les terrains schisteux de la partie est de la commune, ainsi que les versants très escarpés des formations (U.R..B.A.J, 1996, p. 07).

Le climat se singularise par des précipitations dont le volume et l'intensité diminue avec la latitude en allant vers le sud.

Des températures chaudes en été et froides à douces en hiver.

Une longue période de sécheresse s'étalant sur les mois de Mai, Juin, juillet, Aout, Septembre et Octobre (URBA-SE de Bejaia, Mai 2015, p. 24).

### 3.2.6 La topographie et les grandes lignes de relief:

Le territoire de la commune de seddouk est situé dans le côté Ouest de la petite Kabylie.

La limite Ouest est fermée par la vallée de la Soummam. A l'ouest et au sud-ouest l'altitude varie de 130m à 500m Ainsi à l'est et au nord-est l'altitude va jusqu'à 1320m (Djebel Trouna) la vallée de La Soummam est formée par l'action mécanique des eaux de ce fleuve et par le bouleversement.

Le terrain est formé de sédiments à facies de rivage au début de l'ère tertiaire qui ont une grande épaisseur.

La commune de Seddouk se situe dans une zone montagneuse, dont sa superficie est non uniforme car elle représente:

15% des plaines;

10 % des plateaux;

50 % des piémonts ou collines;

20 % des montagnes;

05 % non différenciés.(U.R..B.A.J, 1996, p. 07)

### 3.2.7 Le réseau routier:

Le réseau routier de la commune de Seddouk se compose de:

-La RN 74 d'une longueur de 40km, prend naissance au niveau de la RN 26, traverse la commune et se continue à travers la commune de Beni Maouch pour rejoindre la wilaya de Sétif.

-CW 141 (10,5km), prend également naissance au niveau de la RN 26 à proximité d'Akbou et rejoint la RN 74 à proximité de Seddouk.

-CV 40 traverse la commune en longeant l'oued Soummam. Il relie le CW 141 à la RN 74.

-CV 11, constitue un axe de liaison entre le CW 141 et la RN 74.

-Les pistes agricoles ou forestiers, assurent la liaison intercommunale pour les différents foyers de peuplement.(U.R..B.A.J, 1996, p. 25)



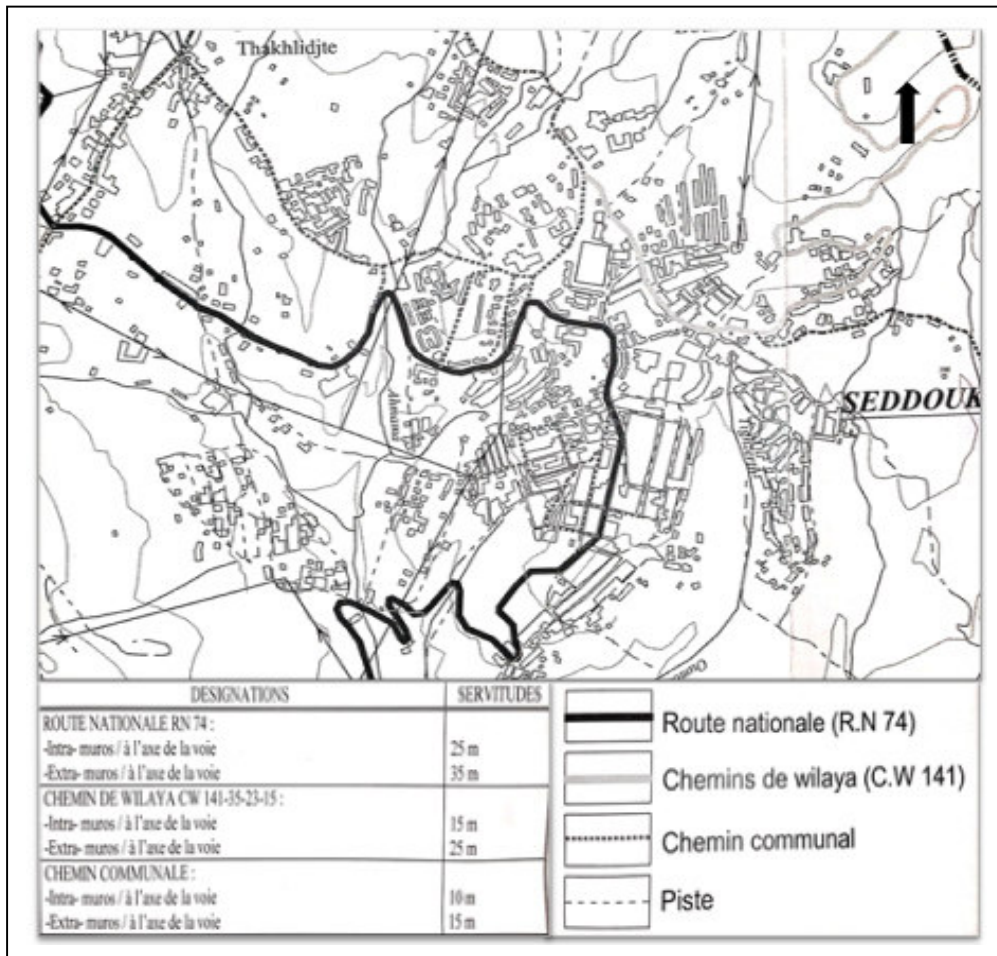


Figure 38: Le réseau routier de la commune de Seddouk

Source : Extrait de la carte du PDAU intercommunal (Amalou, Beni Maouche, Bouhamza, M'cisna, Seddouk) 2016

### 3.2.8 Les nœuds et les points de repère:

Seddouk se caractérise par l'existence de deux éléments de repères le Statut de Chikh Ahedad et le rond-point dit : Rond-point imazighene.

Les nœuds dans la ville de Seddouk sont créés essentiellement suite à l'intersection de la RN n° 74 et d'autres voies principales ou secondaires.

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention



Figure 39: Les nœuds et les points de repères à Seddouk

Source : Auteur

#### 3.2.9 Les accès :

La ville de Seddouk est accessible par trois côtés:

- Nord-est : Chemin communal
- ouest : RN 74
- Sud : RN 74

Source : Auteur



Figure 40: Les accès vers la commune de Seddouk

### 3.2.10 Le tracé urbain:

L'analyse du centre-ville de Seddouk nous a permis de dégager plusieurs classifications des ilots soit : par forme ou par dimension.

Le tracé de la voirie a donné naissance à des ilots de forme: Régulière et irrégulière.

On a remarqué plusieurs modifications: allongement, décomposition, donc on a des ilots grands et petits.

On remarque que le tracé du centre-ville de Seddouk est un tracé régulier car la majorité des ilots ont une forme régulière, contrairement au reste de la ville qui a évolué spontanément.

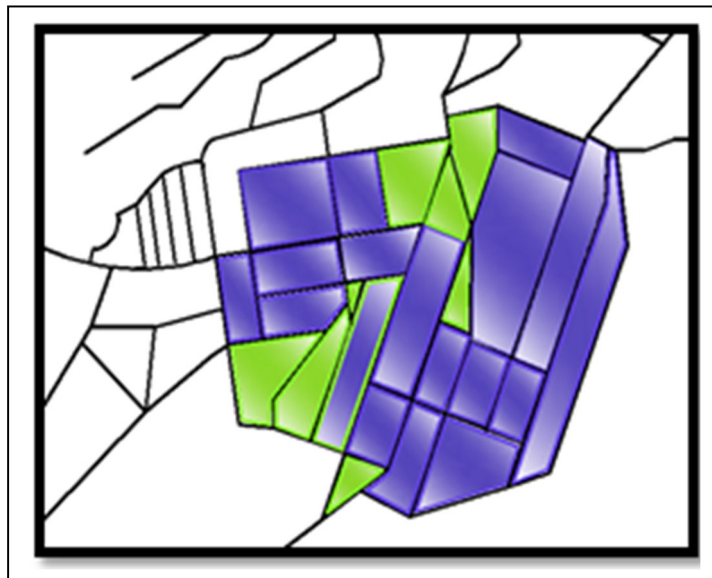


Figure 41: Le tracé urbain

Source : Auteur

### 3.2.11 Le gabarit:

Le gabarit du cadre bâti à Seddouk varie selon son type et sa fonction, on trouve par exemples :

Les équipements publics et les maisons individuelles en RDC à R+2

Les blocs des logements collectifs huit niveaux (R+7)

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

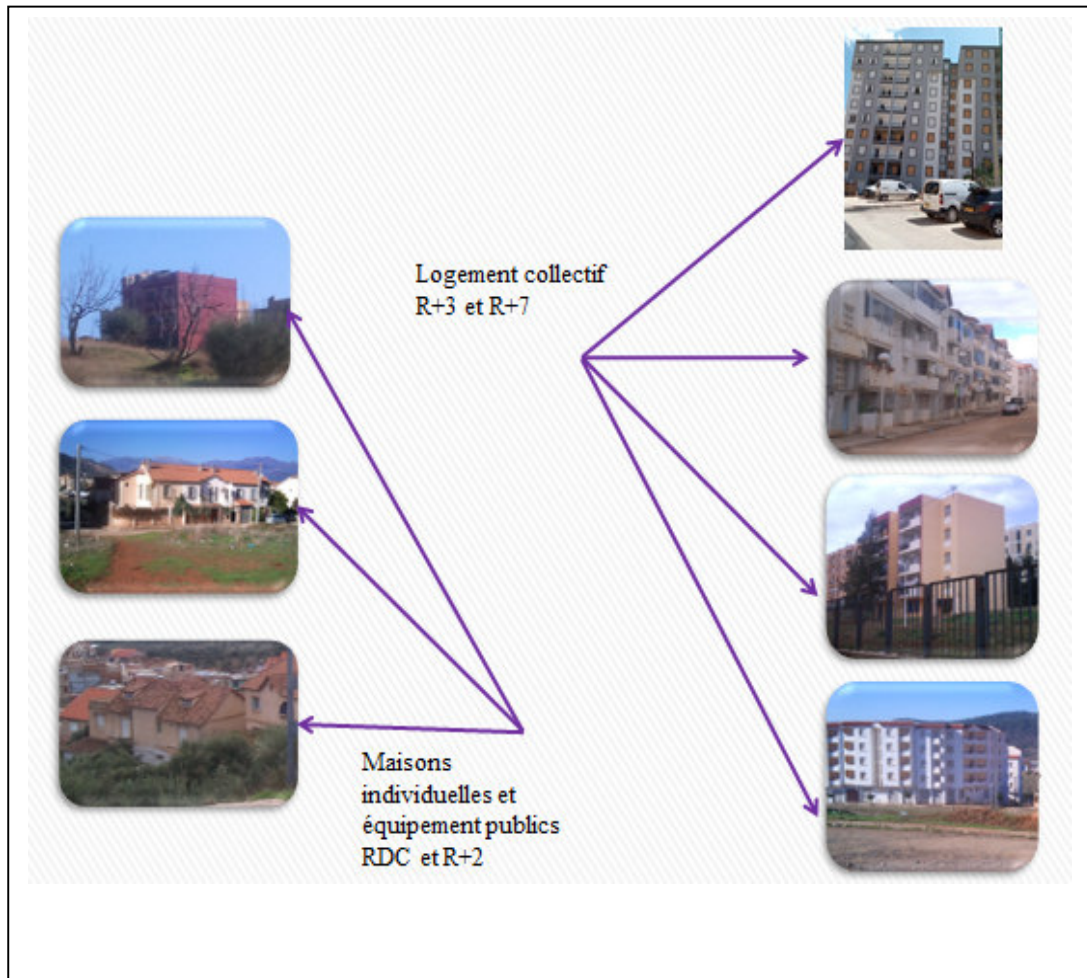


Figure 42: Le gabarit dans la ville de Seddouk

Source : Auteur

### 3.2.12 Les équipements publics:

Les équipements dans la l'agglomération ont une répartition qui permet leur bon fonctionnement, l'activité commerciale se concentre au niveau du centre -ville où on remarque une forte mixité fonctionnelle

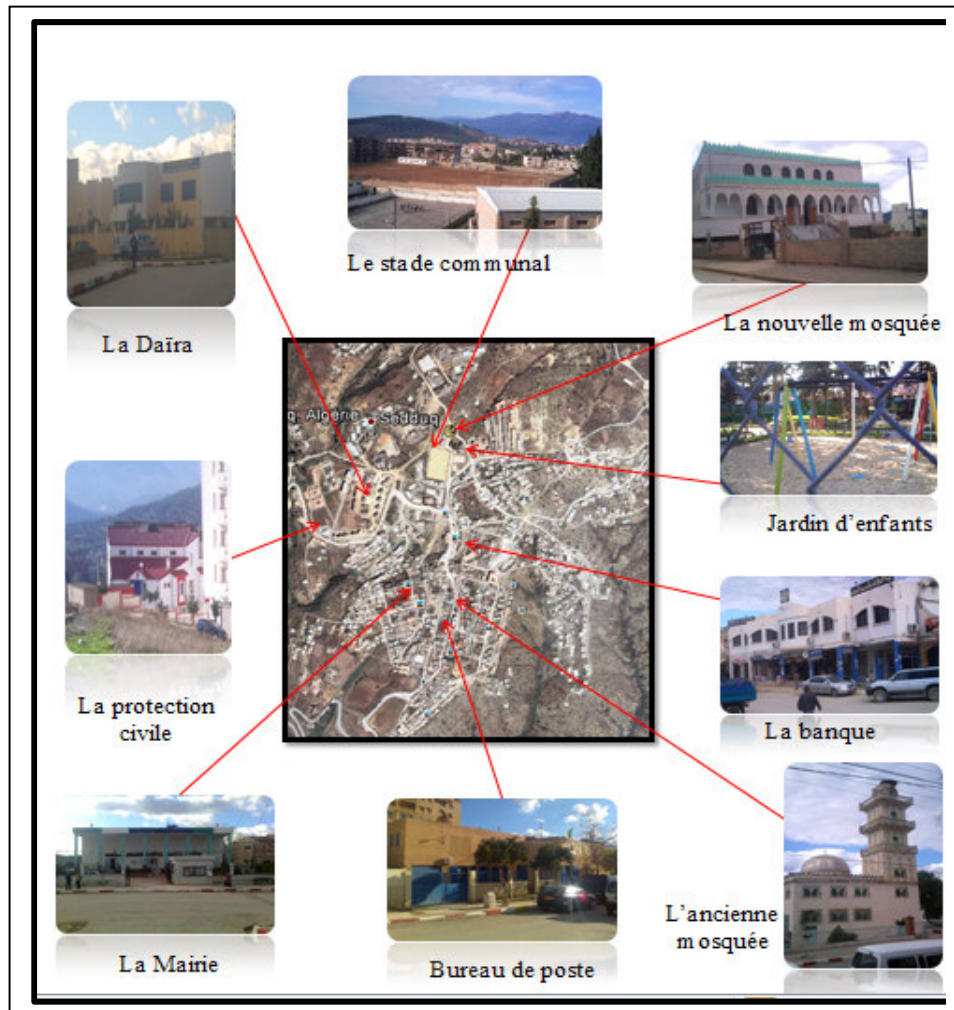


Figure 43: Les équipements publics dans la ville de Seddouk

Source : Auteur

### 3.2.13 Les espaces verts urbains publics dans la ville de Seddouk

La ville de Seddouk dans sa totalité ne dispose que de Trois aires de jeux pour enfants appelés aires des quartiers qui sont : celui du quartier ZHUN, Ighil H'mama et Bouhia avec un état dégradé suite au non entretien et à l'insécurité qui les caractérisent,

Et d'un seul parc public aménagé comme aire de jeux pour enfant âgés moins de 5ans, servant pour toute la commune appelé Parc du tigre en bon état géré par la commune elle-même.

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

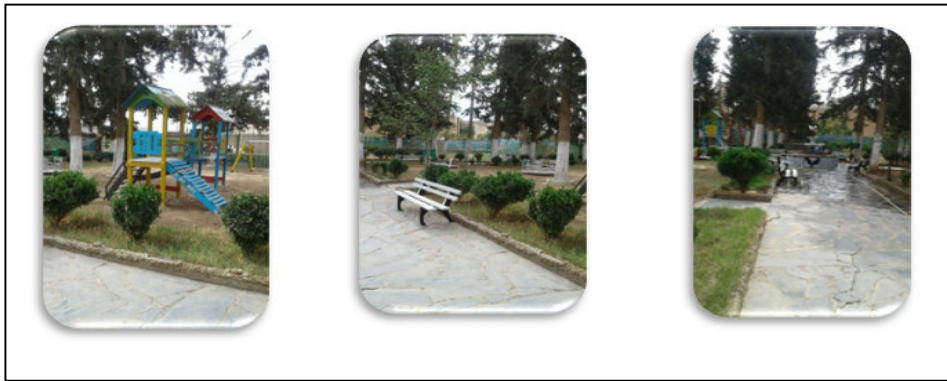


Figure 44: Parc du tigre à Seddouk

Source : Auteur Mars 2021

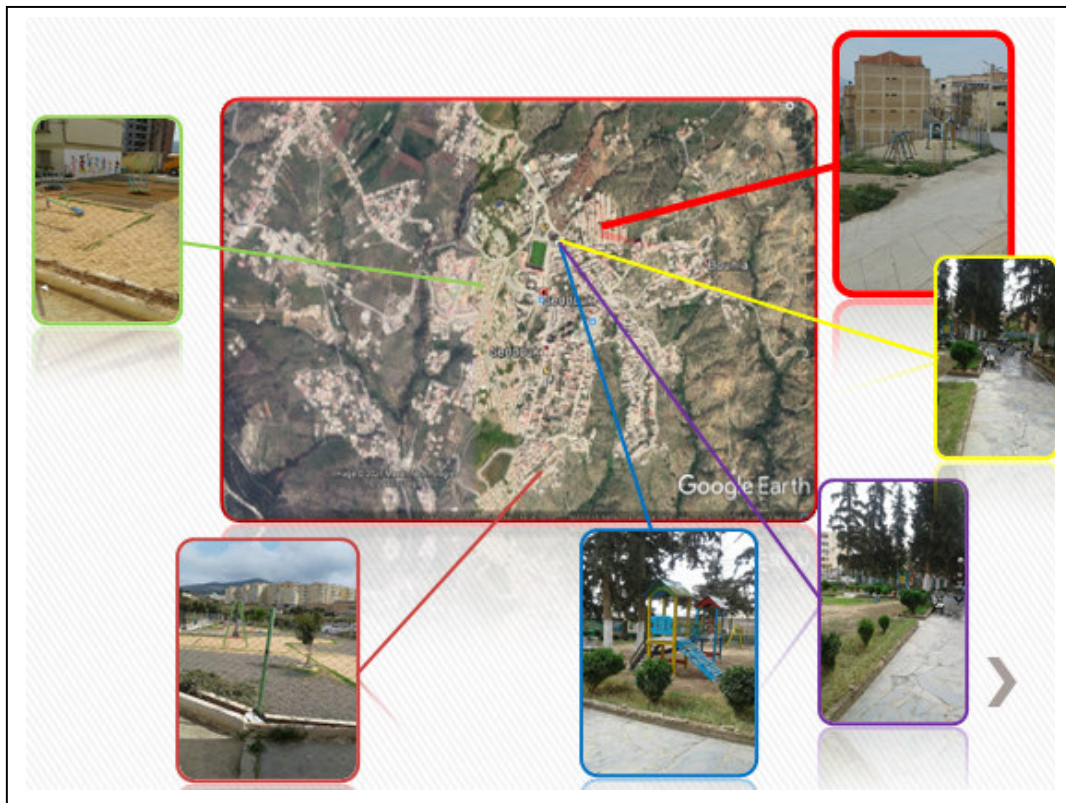


Figure 45: Les espaces verts urbains publics dans la ville de Seddouk:

Source : Auteur

### 3.3 Présentation de l'aire d'étude:

#### 3.3.1 Le choix de l'aire d'étude:

Le choix est fait sur la base de quelques critères qui sont:

- Sa couverture par le POS N° 5
- Sa bonne accessibilité par la RN 74.
- Sa situation par rapport à la ville
- C'est une zone à urbaniser (PDAU), (habitat + équipements).
- Aire dotée d'une assiette pour l'aménager.
- C'est une aire qui renferme une assiette susceptible d'être aménagée.

#### 3.3.2 Situation de l'aire d'étude :

L'aire d'intervention appelé quartier Z.H.U.N se situe à l'entrée Sud-Ouest de la ville de Seddouk, d'une superficie totale de 9.91 ha couvert par le POS N°5 approuvé en 2002 (zone n°03) , ce quartier est caractérisé par de différents types d'habitat (individuel, collectif), quelques équipements de proximité (Commerce de première nécessité, école primaire, centre de formation, terrain de sport ..... ) avec une absence totale des espaces publics ouverts de qualité.

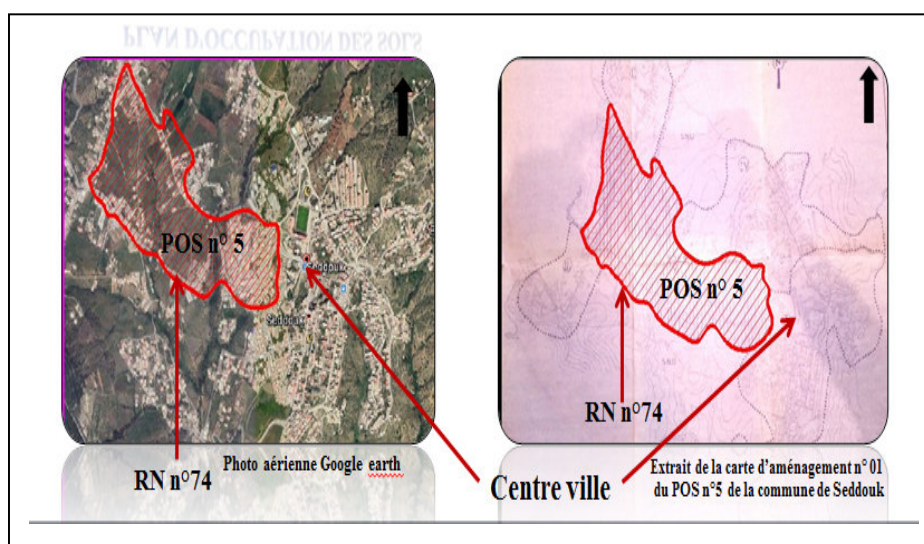


Figure 46: Situation de l'aire d'intervention par rapport à la ville et dans le POS n° 05

Source : Auteur

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention



Figure 47: Situation de la zone d'étude dans le POS n° 05

Source :Règlement du POS n°05 page n° 01

### 3.3.3 Délimitation de l'aire d'étude :

Notre aire est limitée:

Au nord par un Cour d'eau et voie secondaire.

A l'est par le Lotissement N°3 de Seddouk.

A l'ouest par la RN74 et un terrain à reboiser.

Au sud par la RN 74.



## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

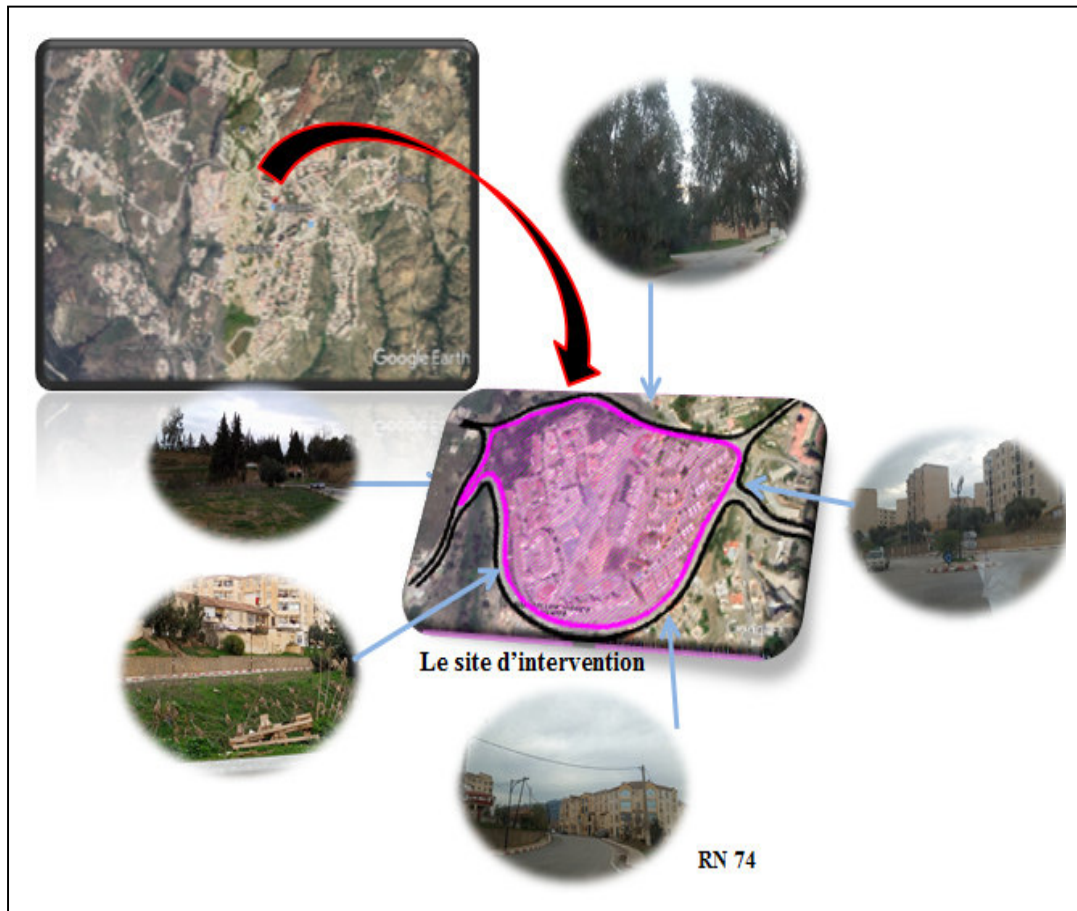


Figure 48: Délimitation de l'aire d'étude

Source : Auteur

### 3.3.4 La topographie de l'aire d'étude:

D'après le constat sur les lieux et la coupe schématique on remarque que notre site est caractérisé par un relief en pente régulière environ 12 %.

Selon le profil A-A on remarque que le point le plus haut se situe au côté nord du site et le plus bas se situe au côté Sud d'une différence de niveau de 43 m sur une longueur de 348 m

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

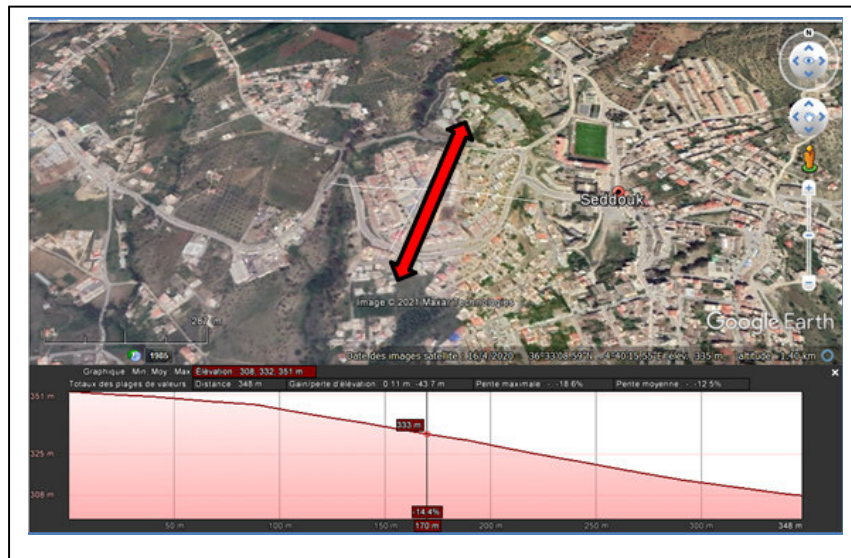


Figure 49: Topographie de l'aire d'étude

Source : Google Earth

### 3.3.5 L'accessibilité:

Le site est accessible du côté Est, Ouest et sud et Sud par la RN 74 et du côté Nord par une voie secondaire.

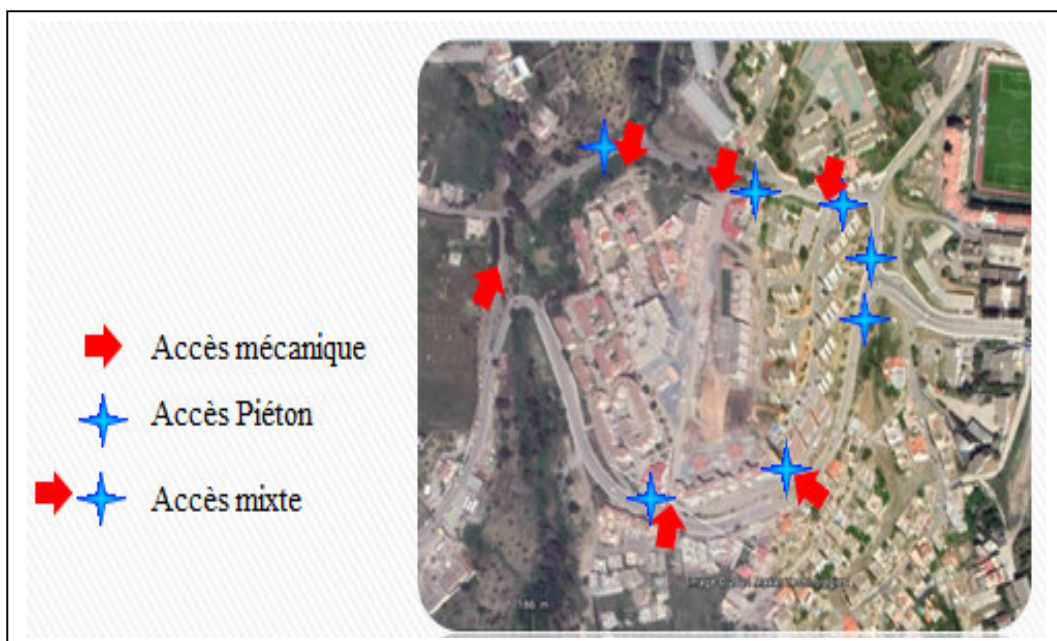


Figure 50: L'accessibilité à l'aire d'étude

Source : Auteur

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

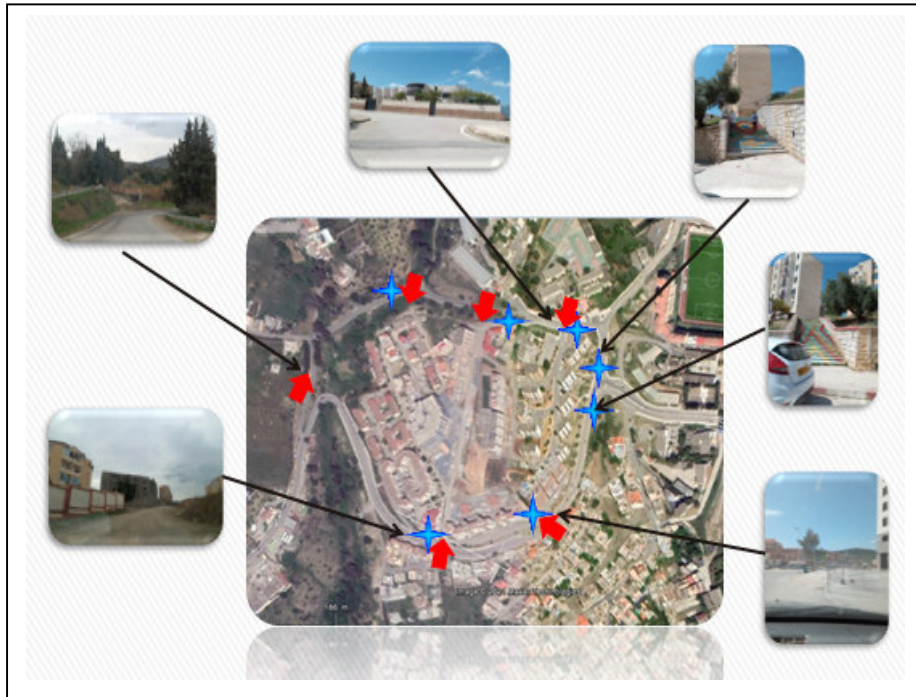
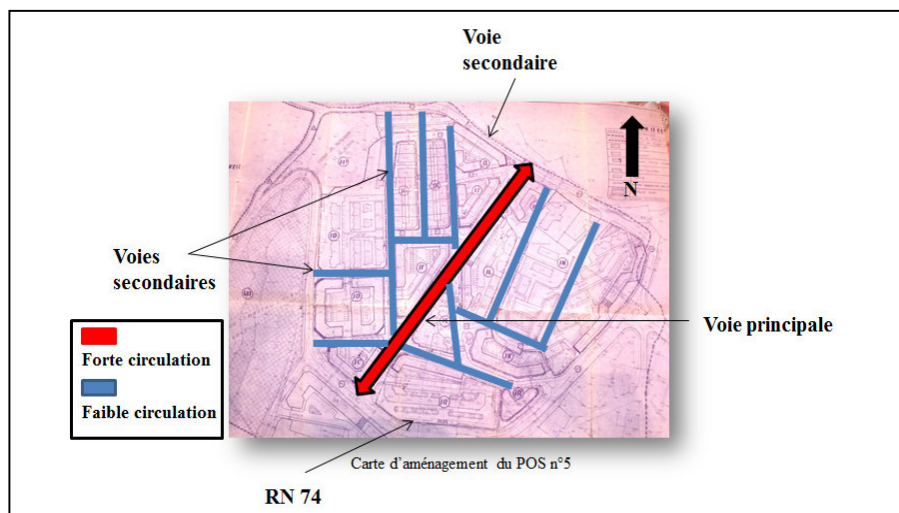


Figure 51: l'accessibilité à l'aire d'étude

Source : Auteur

#### 3.3.6 La circulation dans l'aire d'étude:

La voie principale du quartier est caractérisée par une forte circulation contrairement aux voies secondaires menant aux différents ilots.



Source : Auteur

Figure 52: La circulation dans l'aire d'étude

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

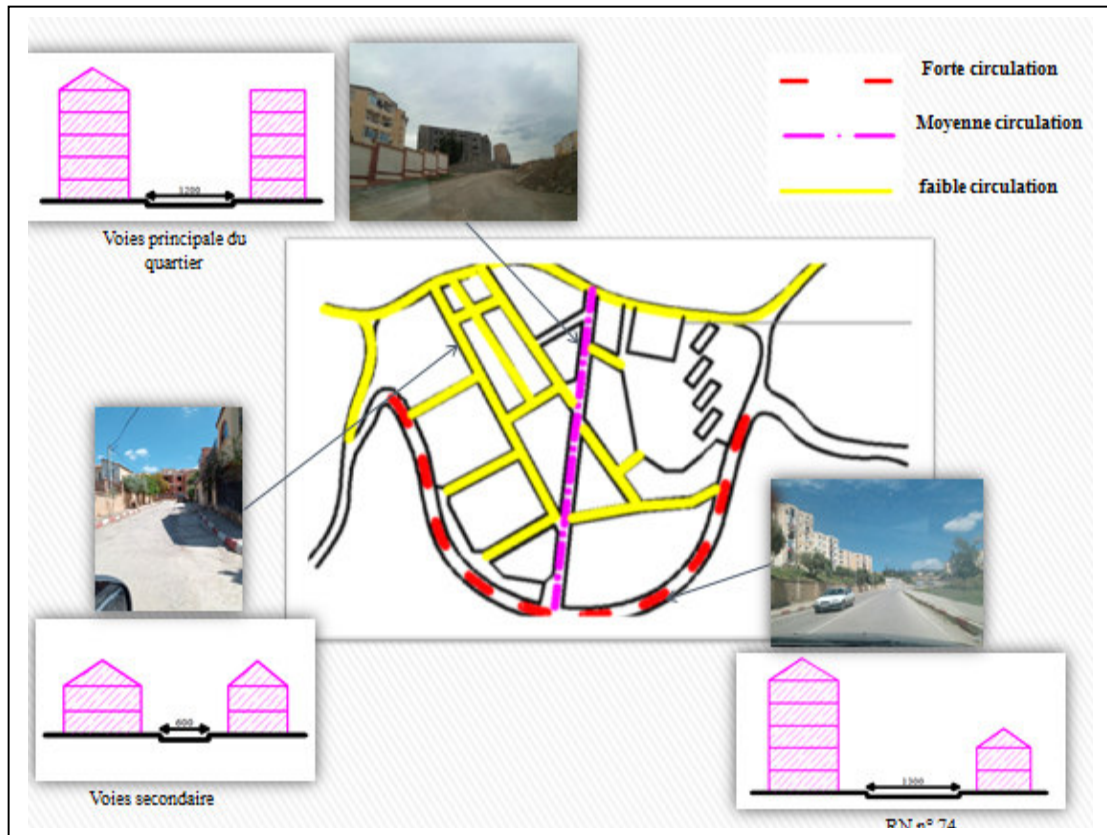


Figure 53: La circulation dans l'aire d'étude  
Source : Auteur

#### 3.3.7 Le gabarit dans l'aire d'étude:

Les constructions situées dans l'aire d'étude sont d'une hauteur variable entre R+1 (maisons individuelles et équipements publics) et R+3 à R+7 pour les logements collectifs.



Figure 56: Façade urbaine Sud



Figure 55: Façade urbaine Ouest



Figure 54: Façade urbaine Est

Source : Auteur, Avril 2021

### 3.3.8 Habitat et équipements publics:

Le site analysé se compose de deux types d'habitat, collectif et individuel et de différents équipements publics (Siege de la daïra, Ecole primaire, Unité de la protection civile, Palais de justice en cours de réalisation et terrain de sport.

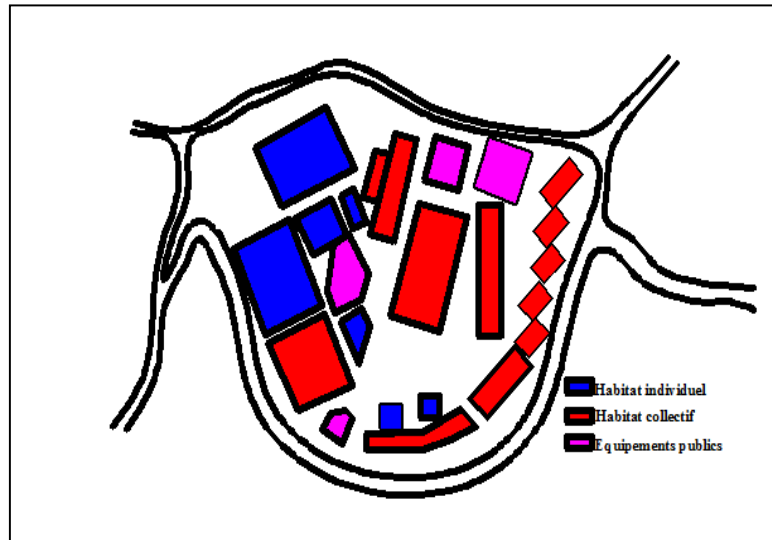


Figure 57: Habitat et équipements publics dans l'aire d'étude

Source : Auteur

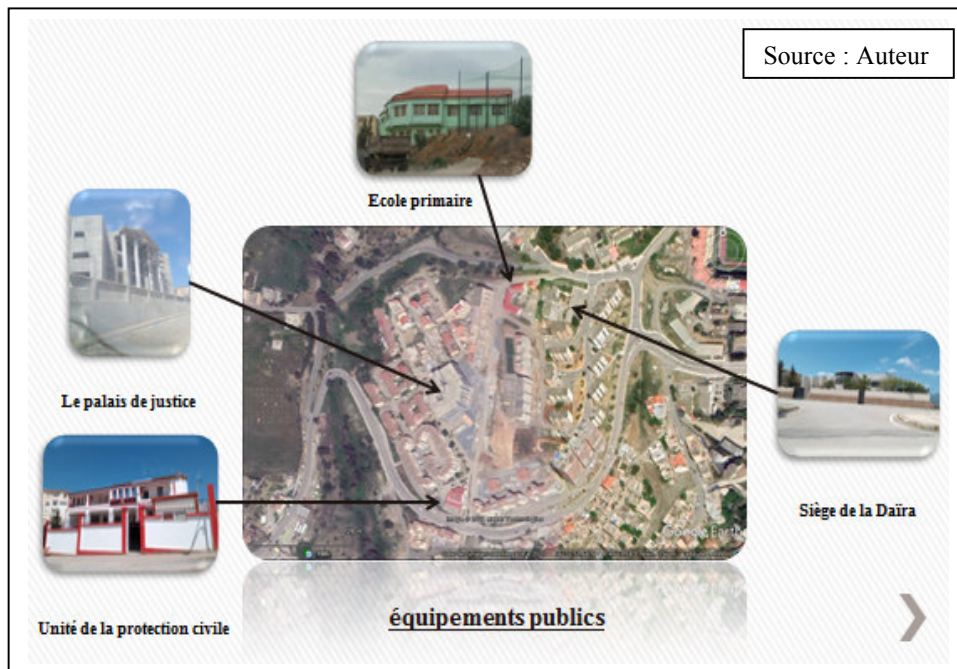


Figure 58: Localisation des équipements publics dans l'aire d'étude

### 3.3.9 Rapport bâti et non-bâti :

On remarque une forte densité du bâti par rapport au non- bâti dans le quartier surtout les terrains nus.



Figure 59: Rapport bâti et non-bâti dans l'aire d'étude

Source : Auteur

### 3.4 Le choix de la méthode d'analyse de l'aire d'étude :

On peut combiner entre plusieurs méthodes pour analyser notre contexte selon l'adéquation de ses éléments avec l'aire d'étude; Mais en globalité c'est La méthode sensorielle ou des cinq architectes selon notre cas d'étude, cette dernière comme moyen d'analyse et de projection avec ces deux échelles:

Urbaine (Perméabilité, variété et Lisibilité)

Architecturale (richesse, justesse visuelle, personnalisation)

**Afin d'atteindre les objectifs suivants :**

-Mieux comprendre notre contexte étudié pour créer un espace public de qualité qui sert à la sensibilisation des autorités et de la population de l'importance des espaces publics verts dans la ville et leurs effets positifs;

-Améliorer l'image du quartier et créer un changement sur l'aspect global de ce dernier ;

Additivement on fait appel à la méthode SWOT pour la synthèse.

### **3.5 L'analyse urbaine du cas d'étude avec l'application de la méthode des cinq architectes :**

Cette méthode consiste en la vérification d'une cascade de concepts opérationnels qui sont :

- 1-La perméabilité ;
- 2-La lisibilité ;
- 3-La variété ;
- 4-La polyvalence ;
- 5-La richesse visuelle ;
- 6-La personnalisation.

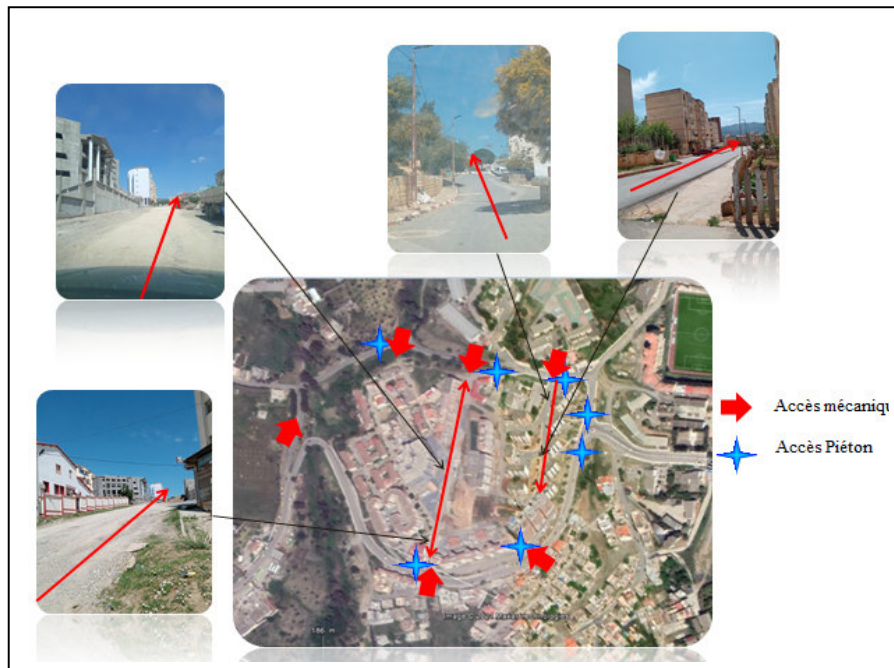
#### **3.5.1 La perméabilité :**

Définition: C'est une qualité conférée à un site, elle se traduit par le nombre d'alternatives offertes à l'utilisateur pour se déplacer d'un point à un autre, elle permet l'accessibilité dans un espace, et se concrétise par la diversité d'accès et de déplacement, elle peut être visuelle comme elle peut être physique.(ATTAR , 2021)

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

### 3.5.1.1 La perméabilité visuelle :

Notre site est accessible pour tous suite à l'existence de plusieurs accès mécaniques et piétons.



**Figure 60: La perméabilité visuelle dans l'aire d'étude**

Source : Auteur

### 3.5.1.2 La perméabilité physique :

Le traitement des entrées des maisons individuelles permet un certain degré de perméabilité physique contrairement aux blocs d'habitat collectif et aux équipements publics (existence des murs de clôture)



### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention



Figure 61: La perméabilité physique dans l'aire d'étude

Source : Auteur, Avril 2021

#### 3.5.1.3 La taille des ilots :

Selon le découpage des ilots dicté par le POS n°05 avec une taille moyenne de 500 m<sup>2</sup> à 1000 m<sup>2</sup>, ce qui rend la perméabilité faible dans notre aire d'intervention.

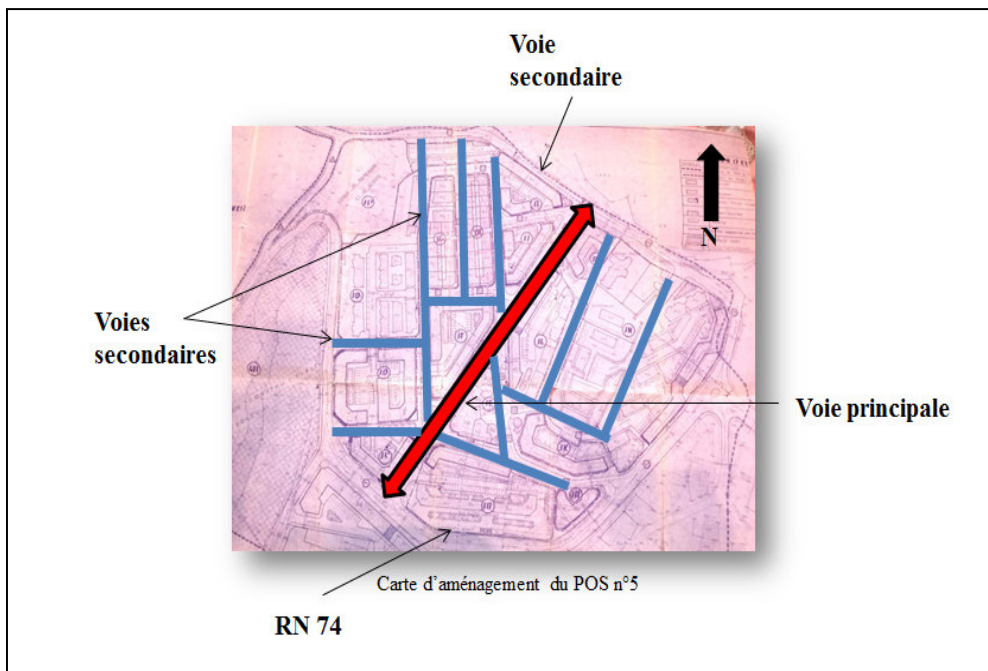


Figure 62: la taille des ilots

Source : Auteur

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

### 3.5.2 La lisibilité :

Définition : C'est la qualité qui rend un espace compréhensible, elle se fait à deux niveaux, la lisibilité de la forme, et la lisibilité de l'utilisation.(ATTAR , 2021)

S'agissant d'un site doté d'une voie principale et de variété d'équipements publics, des façades alignées dans sa globalité on constate que ce dernier est lisible

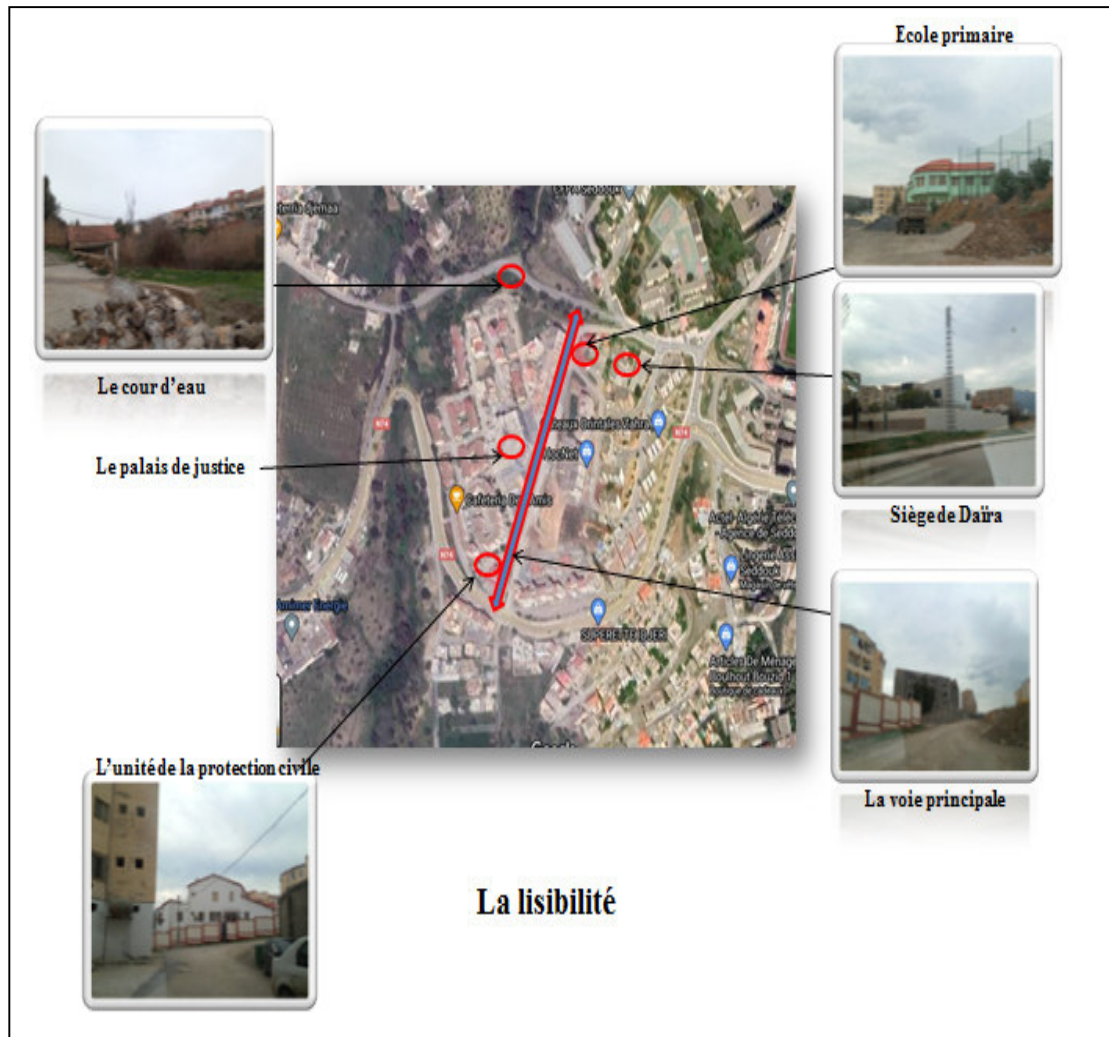


Figure 63: la lisibilité dans l'aire d'étude

Source : Auteur

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

### 3.5.2.1 Les voies :

Notre site est accessible par la RN n° 74 traversé par une voie principale (largeur: 12m) servant des voies secondaires (06 m)

La voirie quant à elle, est très limitée, se résumant seulement aux grandes artères principales, qui délimitent les grands îlots, sans y pénétrer vraiment à l'intérieur de l'espace ;

La hiérarchisation des voies n'est pas réellement apparente. En effet on a du mal à faire la distinction entre voies principales, secondaires et piétonnes.

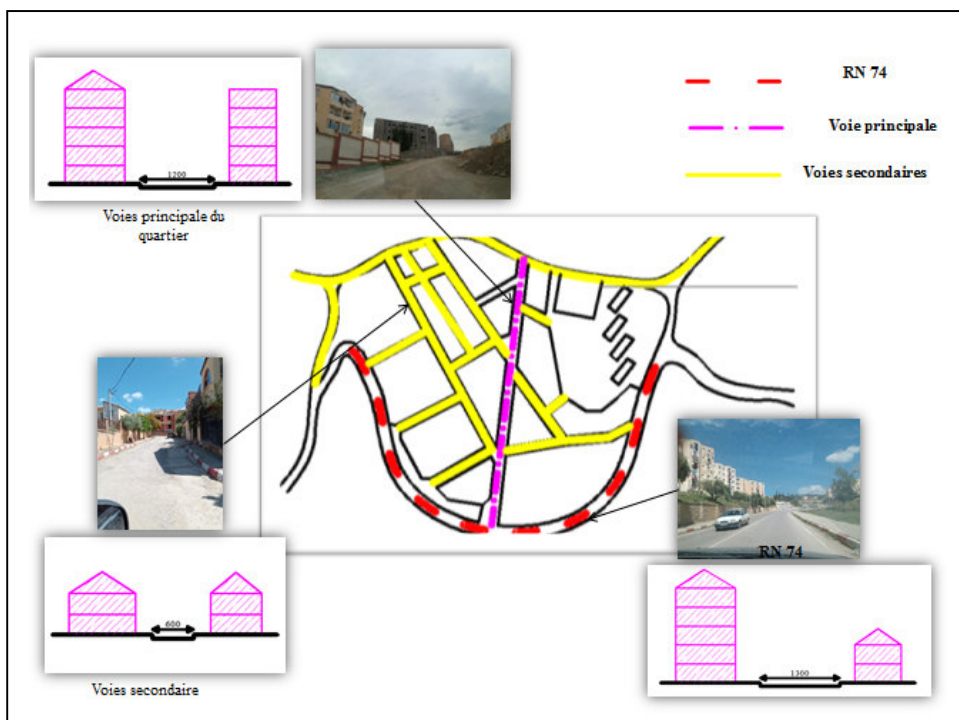


Figure 64: les voies dans l'aire d'étude

Source : Auteur

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

### 3.5.2.2 Les nœuds :



**Figure 65: Les nœuds existants dans l'aire d'étude**

Source : Auteur

### 3.5.2.3 Les Limites :

Notre aire d'étude est limitée par des limites physiques clairement et facilement définies :

Au nord : voie secondaire.

A l'est : RN 74 et Lotissement N°3 de Seddouk.

A l'ouest : RN74 et terrain à reboiser.

Au sud : RN 74.

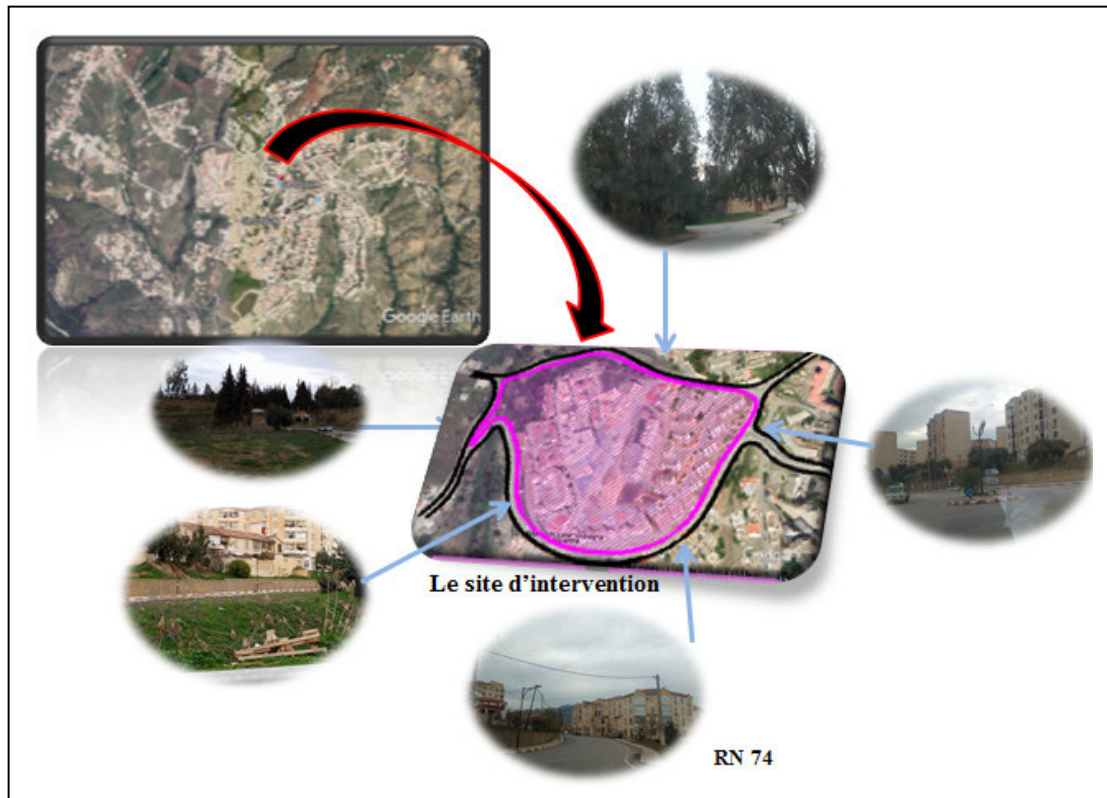


Figure 66: Les limites de l'aire d'étude

Source : Auteur

### 3.5.3 La variété:

Définition: Elle offre le choix d'expérience et ceci grâce à la perméabilité du lieu. Elle est une garantie de qualité qui dépend de la mobilité. Quand on a une diversité d'activités ceci nous assure l'animation du lieu, cette dernière implique la variété des formes ce qui mène à la signification diverses faites par les usagers divers.(ATTAR , 2021)

Notre site est moyennement variable, elle est composée de :

- une multitude d'équipements publics pour différents usagers
- Différents accès ce qui nous permet la perméabilité vers notre aire d'étude.
- Divers types d'habitats qui se différencient l'un de l'autre par le traitement des façades, toitures et entrées.

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

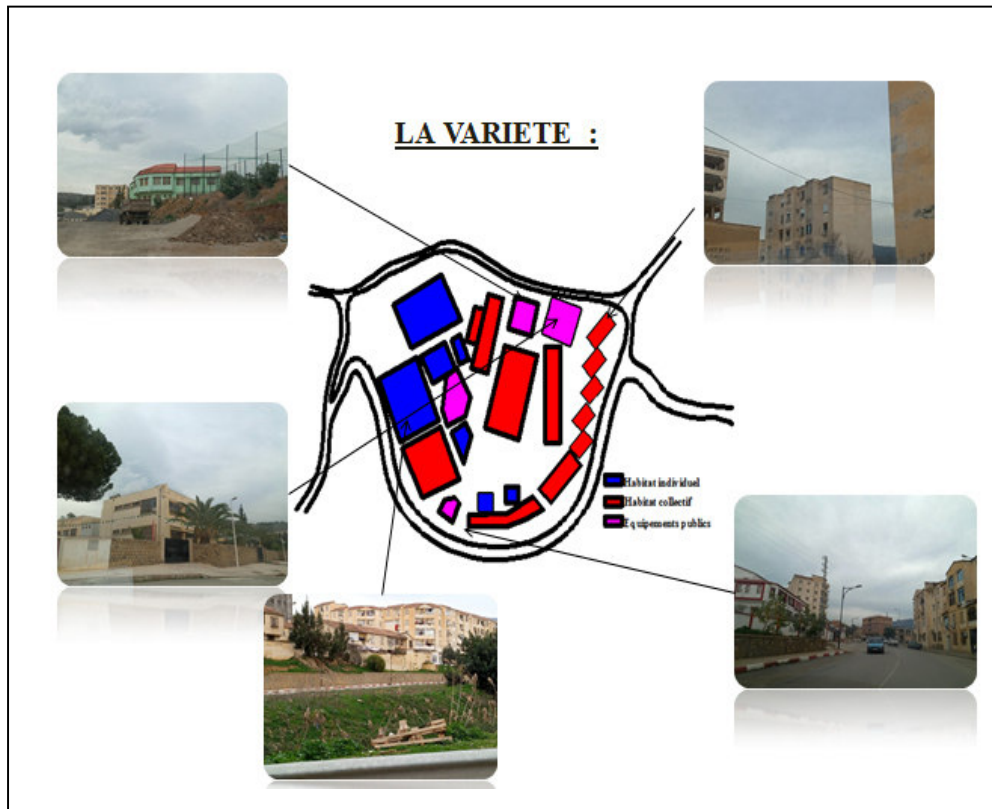


Figure 67: La variété du bâti dans l'aire d'étude

Source : Auteur

### 3.5.4 La polyvalence:

Définition: C'est la capacité d'un espace à accueillir plusieurs activités. Elle vise la rentabilité et offre un éventail d'utilisation, elle peut être à deux échelles, à grande échelle (changement et flexibilité urbaine) ou à petite échelle (flexibilité spatiale à l'intérieur des projets architecturaux). (ATTAR, 2021)

Notre quartier est composé de l'habitat collectif (conception de logement standards) permettent leur transformation pour servir à d'autres activités et de l'habitat individuels doté de jardin privés conçu par leurs propriétaire favorisant la polyvalence ;

Dans ce cas on parle d'une polyvalence à petite échelle.

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

### 3.5.5 La richesse visuelle:

Définition: C'est une variété des sensations appréciées par les utilisateurs durant leur transition par un espace intérieur ou extérieur. Cette appréciation est liée au sens : du mouvement, de l'odorat. De l'ouïe, du toucher et de la vue. Elle vise la qualité sensorielle du lieu.(ATTAR , 2021)

Le quartier appelé Z.H.U.N était une réponse quantitative plus que qualitative afin de résoudre le problème de la crise de logement à Seddouk (Année 2000) , des politiques de des autorités qui se basent essentiellement sur la création des quartiers résidentiels sans penser à l'aménagement des espaces publics qui les reliait a donné naissances à des surfaces perdues, des espaces résiduels délaissés et sans fonction autour des bâtiments, sans penser au mobilier urbain ;

Les bâtiments collectifs sont caractérisés par de façades standards dans l'ensemble du quartier exceptionnellement les logements du programme LPA en cour de réalisation;

Contrairement aux maisons individuelles qui se concentre au côté Nord Est de notre aire d'étude une richesse de traitement de leurs façades est remarquable ;

Des façades caractérisées par la répétition d'un a qui est un logement sur les différents niveaux du bâtiment (Voire figure n° 68).

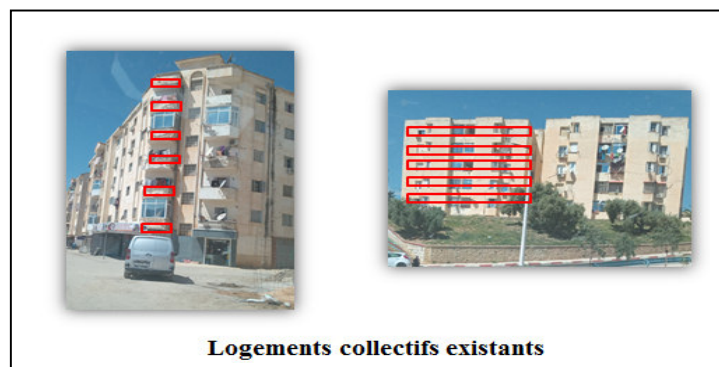


Figure 68: Façades des logements collectifs existants dans l'aire d'étude

Source : Auteur

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

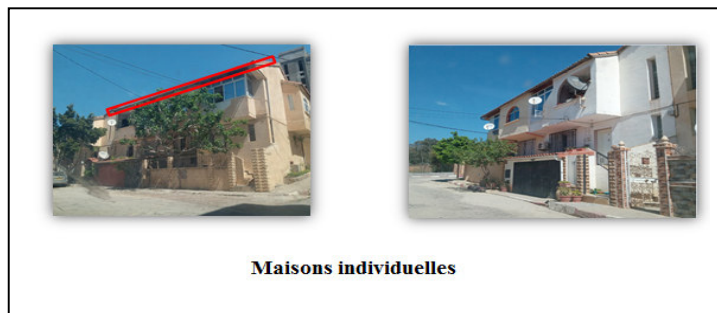
Une volonté de rendre les façades plus riches par leur Revêtement différencié  
(Figure n° 69)



**Figure 69: Façade des logements LPA en cour de réalisation**

Source : Auteur

Une richesse visuelle est remarquable par le traitement des éléments saillants et entrée, différentes formes d'ouvertures et existence des toitures (Figure n°70)



**Figure 70: Façades des maisons individuelles**

Source : Auteur

#### **3.5.6 La personnalisation:**

Définition: C'est la valeur qualitative ajoutée au reste des concepts par les individus qui marquent leur propre espace en y ajoutant une empreinte.

D'après les usagers, la personnalisation se fait pour deux raisons :

- améliorer les facilités pratiques.
- Changer l'image d'un espace. **Source spécifiée non valide.**



### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

Ce concept existe beaucoup dans notre cas d'étude dont les usagers cherchent d'améliorer leur vie au sein de ce quartier, plusieurs modifications touchant l'intérieur ainsi que l'extérieur (modification des balcons, ornement des marges, aménagements extérieurs multiples.....etc.)

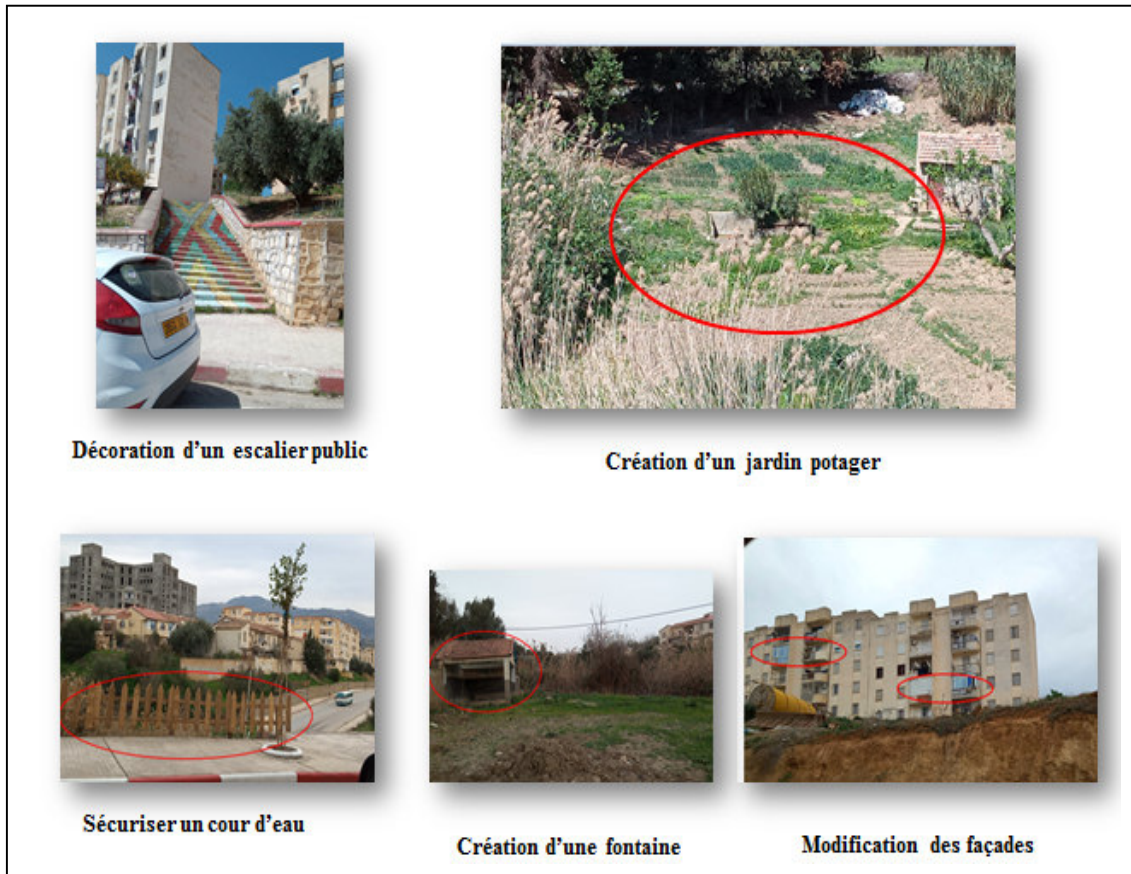


Figure 71: La personnalisation publique dans l'aire d'étude

Source : Auteur

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

### 3.6 Synthèse :

L'analyse précédente nous a permis de découvrir les opportunités et forces de notre cas d'études et de soulever certaines faiblesse et menaces qui sont résumé dans les deux tableaux suivants :

<b>Forces</b>	<b>Faiblesses</b>
<p><b>-L'Espace</b> Bâti situé dans l'aire d'étude est très variés (habitat collectif et individuel, équipement publics ....</p> <p><b>-La présence</b> de multiples équipements publics ;</p> <p><b>-La présence</b> du cour d'eau dans l'assiette à aménager ;</p> <p><b>-Existence</b> d'une assiette de terrain pour l'aménager comme espace vert au profil des occupants de ce quartier (dicté par le POS N° 5)</p>	<p><b>-Insuffisance</b> des aménagements des espaces verts urbains publics ;</p> <p><b>-Des espaces</b> verts non aménagés négligés et non entretenues ;</p> <p><b>-Existence</b> d'espaces résiduels sans fonction entre les composantes de notre site ;</p>

**Tableau 2: Force et faiblesses du quartier ZHUN à Seddouk**

Source : Auteur

<b>Opportunités</b>	<b>Menaces</b>
<p><b>-L'accessibilité</b> du site surtout par la RN 74</p> <p><b>-La couverture</b> du site par le POS n°5 approuvé ce qui a participé dans son organisation spatiale ;</p> <p><b>-Sa situation</b> à l'entrée de la ville renforce sa visibilité ;</p> <p><b>-Sa nature</b> juridique (terrain communal)</p>	<p><b>-Problème</b> de bruit engendrant un paysage sonore stressant RN 74</p>

**Tableau 3: Opportunités et menaces du quartier ZHUN à Seddouk**

Source : Auteur

### 3.7 Schémas de structure du quartier ZHUN à Seddouk :

Notre cas d'étude qui est le quartier Z.H.U.N est caractérisé essentiellement par une bonne accessibilité assurée par la RN n° 74 et la voie secondaire située au côté Nord.

Notre aire d'étude est traversée par une voie principale qui relie la RN n°74 avec la voie principale du quartier ; dont on trouve l'habitat collectif et individuel, équipements publics et une assiette à aménager comme espace de détente et de loisirs programmée dans le POS n°05 qui couvre notre aire d'étude qui lui a permis une certaine organisation spatiale dans l'ensemble (voire le schémas de structure ci-dessous)

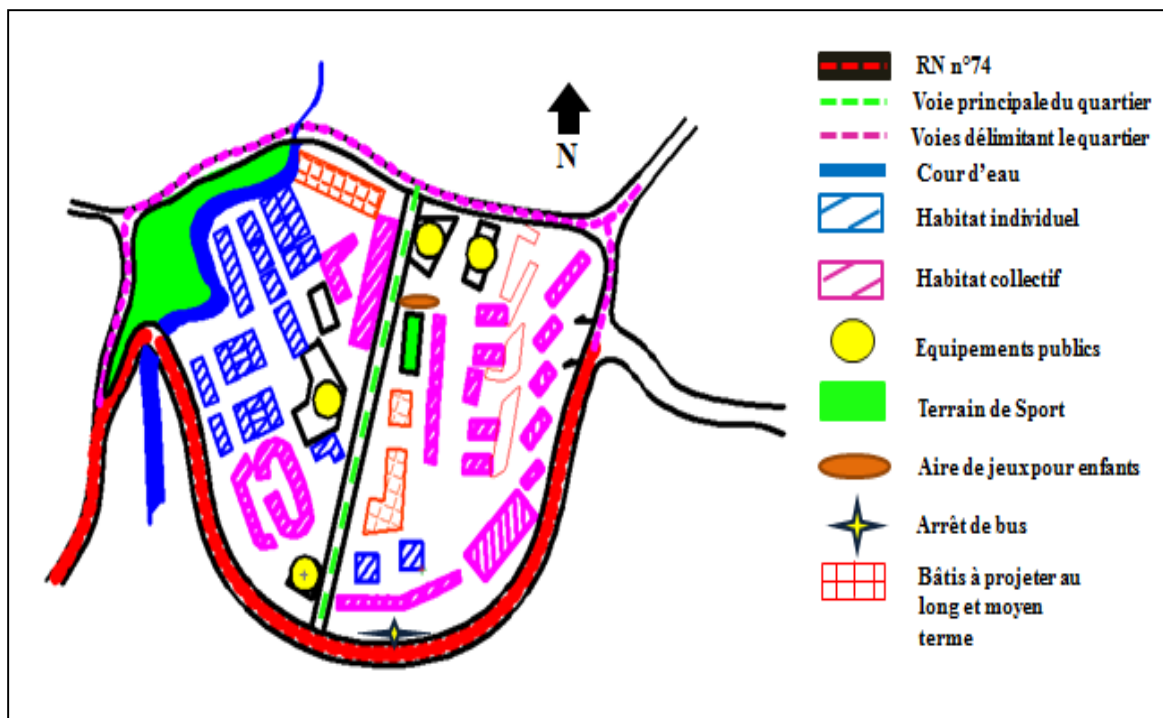


Figure 72: Schémas de structure du quartier ZHUN à Seddouk

Source : Auteur

### 3.8 Scénario globalde l'aire d'intervention:

#### Constat sur les lieux :

Sur le plan urbanistique On constate l'absence d'une lecture précise et d'une image forte du quartier du essentiellement au manque de liaison et d'harmonie, entre les différentes trames : bâti, viaire, espaces extérieurs et équipements et le non aménagement de ses éléments;



Figure 73: Voies principales et secondaires non aménagées

Source : auteur

Le cadre bâti est marqué par la répétition d'éléments uniformes et la monotonie ;



Figure 74: Répétition et monotonie

Source : auteur

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

Un quartier qui souffre essentiellement de la nudité des espaces extérieurs qui sont mal définis, sans aucune fonction précise, ni aménagement. La Une qui cité souffre essentiellement de la nudité des espaces extérieurs



Figure 76



Figure 75



Figure 78



Figure 77

Source : auteur, Avril 2021

Une forte densité dans le quartier, reflétant la nécessité d'aménagement du vide, par rapport au plein, par la mise en place du mobilier urbain (bancs, éclairage, abri pour bus,..) et aménagement d'espaces verts.



Figure 80



Figure 79

Proposition du Scénario global de l'aire d'intervention

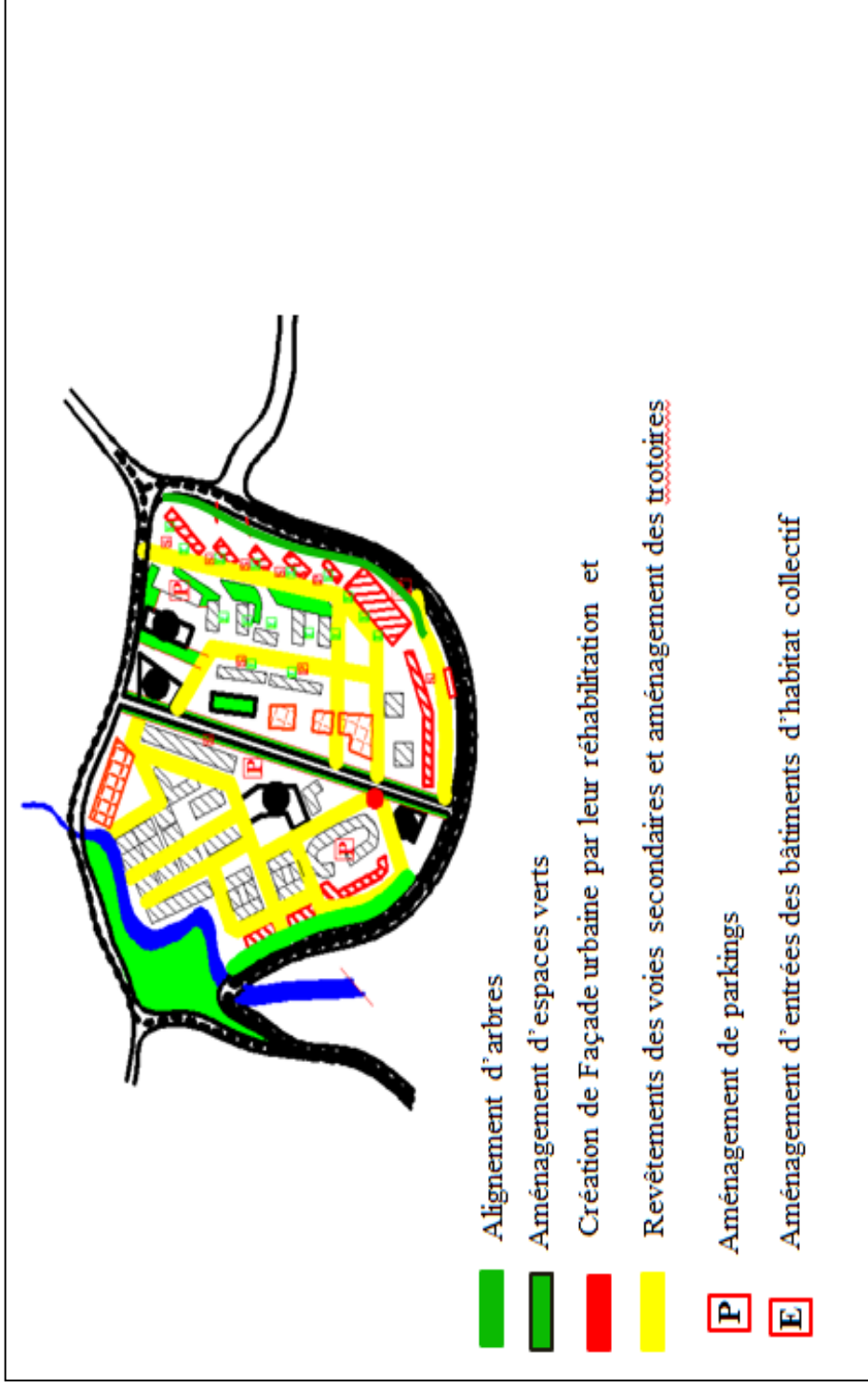


Figure 81: Scénario global de l'aire d'intervention

Source : auteur

### 3.9 Analyse du site d'intervention :

#### 3.9.1 Situation:

Notre site d'intervention est situé au côté Nord-Ouest du quartier ZHUN de Seddouk d'une surface totale de 8500 m<sup>2</sup>



Figure 82: Situation du site d'intervention dans le quartier ZHUN, ville de Seddouk

Source : auteur

Source : Google Earth et extrait du POS n°05

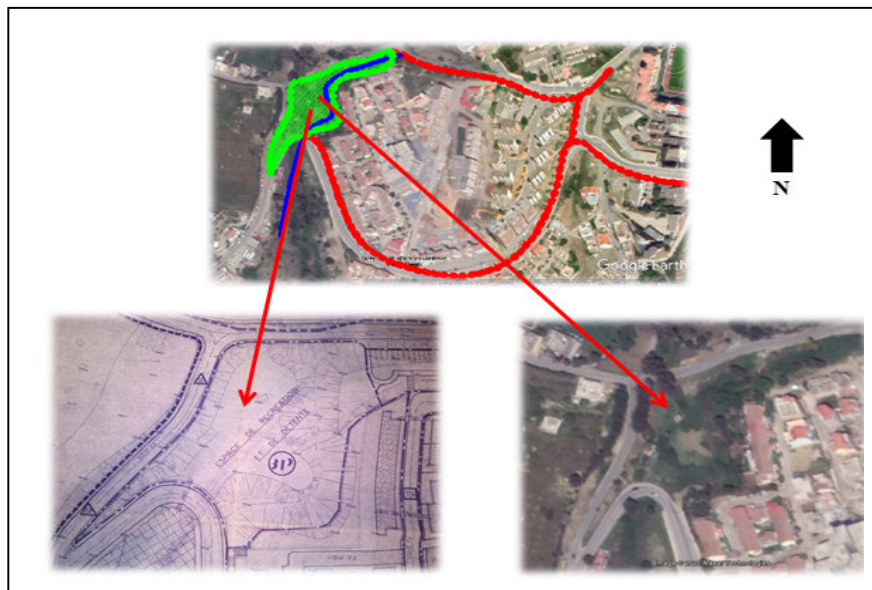


Figure 83: Localisation du site d'intervention

### 3.9.2 Délimitation du site d'intervention

Notre Site est limité par:

Au nord : voie secondaire.

A l'est : maisons individuelles et terrain nu.

A l'ouest : Voie secondaire.

Au sud: maisons individuelles.



Figure 84: Délimitation du site d'intervention

Source : Auteur

### 3.9.3 État des lieux existant :

Un terrain nu exploité par un particulier qui le considère comme terrain privé en le plantant avec différentes plantations et en le délimitant par grillage et porte d'entrée côté de la RN74. Existence d'une fontaine sur les lieux aménagés par l'association du quartier.



### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention



Figure 85: Etat des lieux existant  
Source : auteur

#### 3.9.4 Forme et surface :

Notre site à une forme irrégulière, d'une surface totale de 6400 m<sup>2</sup>

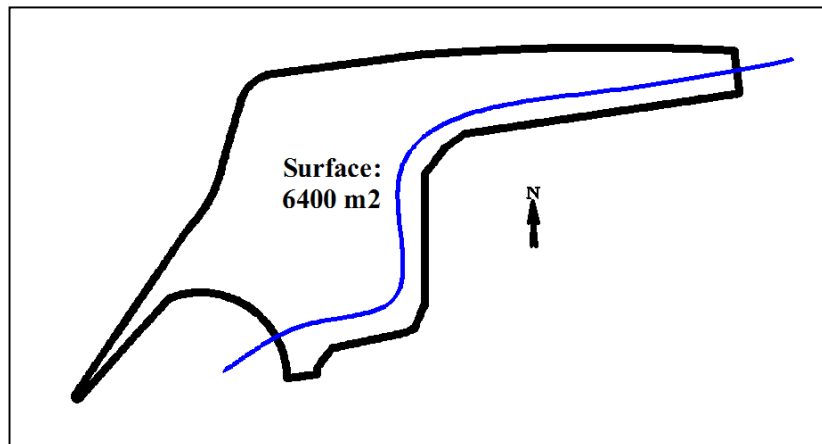


Figure 86: La forme du terrain du site d'intervention  
Source : auteur

### 3.9.5 L'accessibilité au site d'intervention :

Notre Site est accessible par de la RN74 côté Sud et par deux voies secondaires côté Nord et côté Ouest.

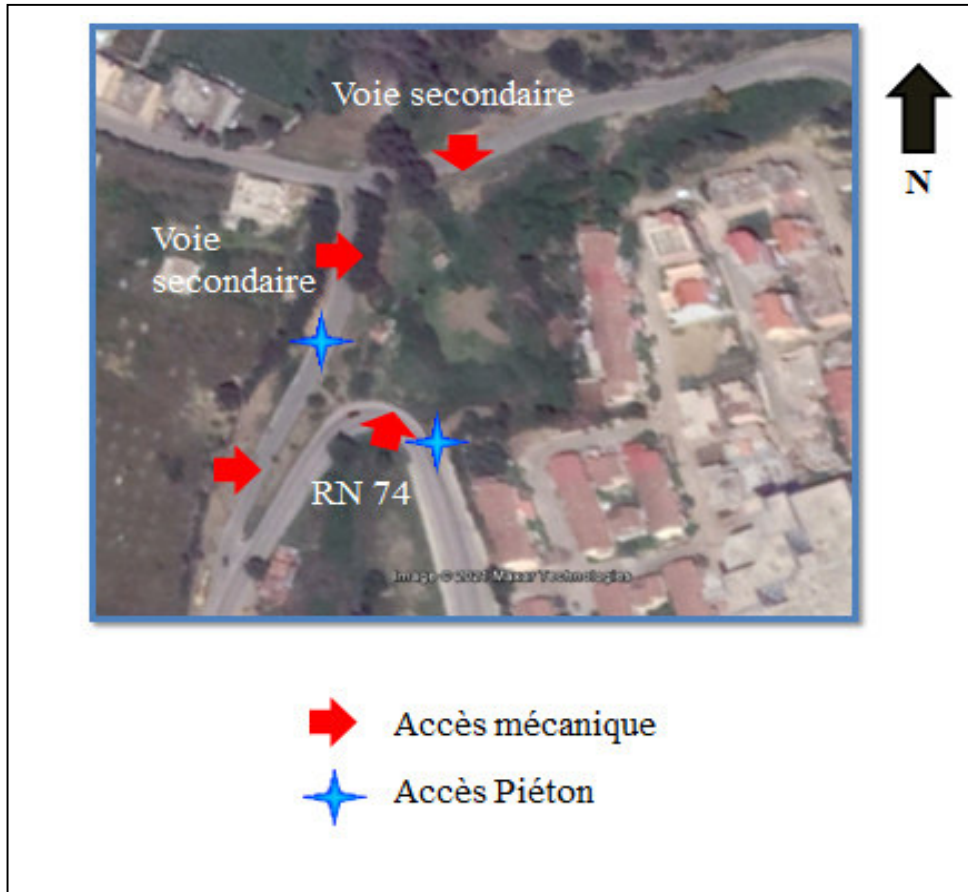


Figure 87: L'accessibilité au site d'intervention

Source : auteur

### 3.9.6 Topographie du site d'intervention

Notre Site est caractérisé par une forte pente le cours d'eau situé à l'Est du terrain à creusé un lit profond engendrant des berges à forte déclivité avoisinant les 21 %. (Société Civile professionnelle d'Architecture, 2002, p. 09)

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention



Figure 89: Extrait de la carte réglementaire du  
POS n°5

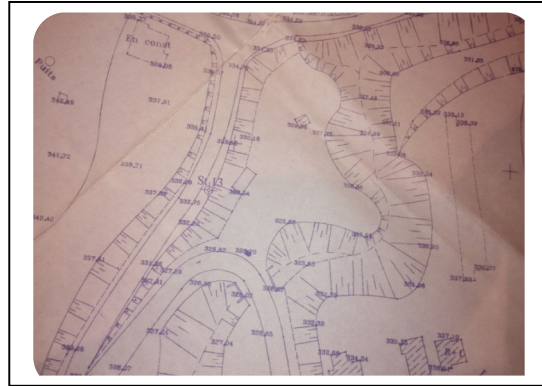


Figure 88: Extrait de la carte topographique du  
POS n°5

Source : POS n°05

Les coupes schématiques et techniques :

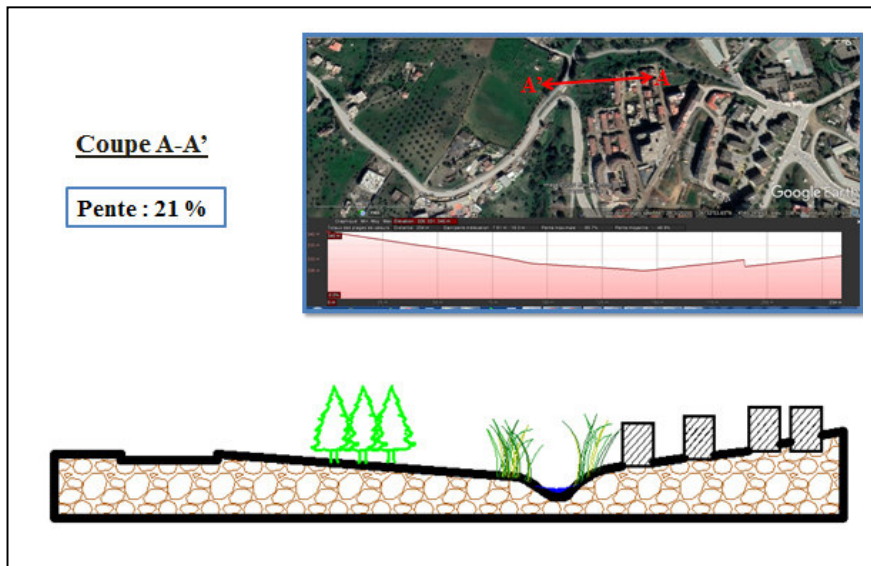


Figure 90: Coupe A-A

Source : auteur

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

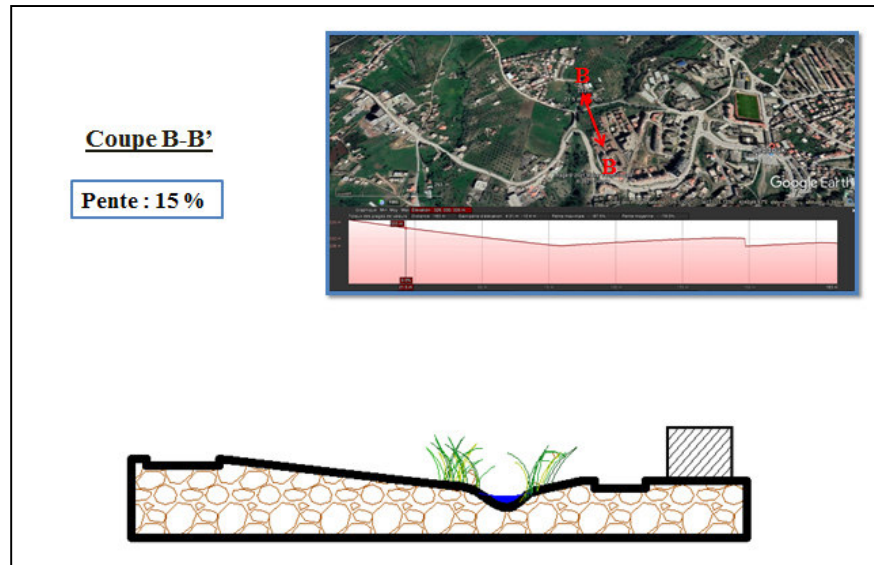


Figure 91: Coupe B-B

Source : auteur

#### 3.9.7 Géologie du site d'intervention:

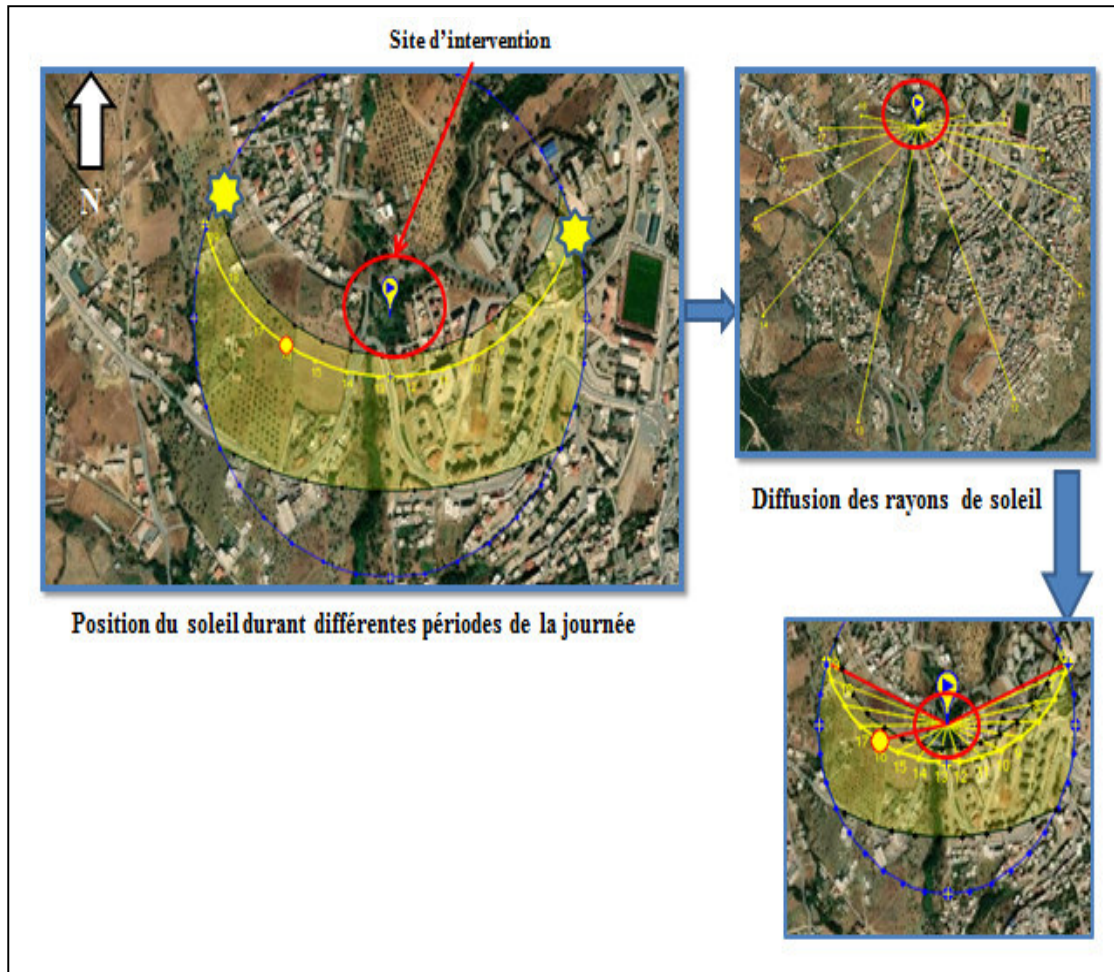
L'épaisseur de la couche d'argile dépasse les 04m;

Les couches de marnes forme des blocs de types monoclinale qui penche doucement vers le sud, cela facilite le ruissèlement de toutes les eaux souterraines vers cette direction;

Le terrain dans sa globalité surtout le long du cours d'eau est prêt à recevoir une structure légère. (Société Civile professionnelle d'Architecture, 2002, pp. 21, 22)

### 3.9.8 Ensoleillement :

Selon les schémas annexés ci-dessous et la visite sur les lieux on constate que notre site est bien exposé au soleil durant toute la journée (Voir schémas ci-dessous).



**Figure 92: Ensoleillement**

Source : Logiciel de calcul de la position du soleil (Sun Earth, Tools, 2021)  
Captures prises le: 04/05/2021

### 3.9.9 Les zones d'ombres :

Selon le schéma on peut définir les zones d'ombres de notre site qui pourra nous servir prochainement dans notre conception (Voir schémas ci-dessous).



Figure 93: zones d'ombre

Source : Logiciel de calcul de la position du soleil (Sun Earth, Tools, 2021)  
Captures prises le: 04/05/2021

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

### 3.9.10 Les vents dominants :

Le site d'intervention est exposé aux vents dominants d'hivers (Nord- Ouest) et d'été (Nord – Est).



Figure 94: Les vents dominants dans le site d'intervention

Source : auteur

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

#### Hydrologie :

Notre site est doté de :

- Une fontaine sur les lieux nous confirme l'existence d'eau potable souterraine Selon les analyses effectuées par le service d'hygiène communal ;
- Un cours d'eau saisonnier surtout dans la période hivernale selon la déclaration de l'exploitant de ce terrain ;
- Une conduite d'EU tout le long du cours d'eaux permet leurs évacuation vers Elmizeb ;
- Un bassin d'eau pour l'irrigation.



Figure 95: Hydrologie du site

Source : auteur



### 3.9.11 La végétation:

Notre site est riche en végétation, Le sapin qui se concentre au côté Ouest, L'olivier tout au long du cours d'eau, l'eucalyptus dans la partie Nord et d'autres plantations diverses répartis selon le schéma suivant, Ce moyen d'embellissement offre à notre site un enclos parfait et des zones d'ombre.

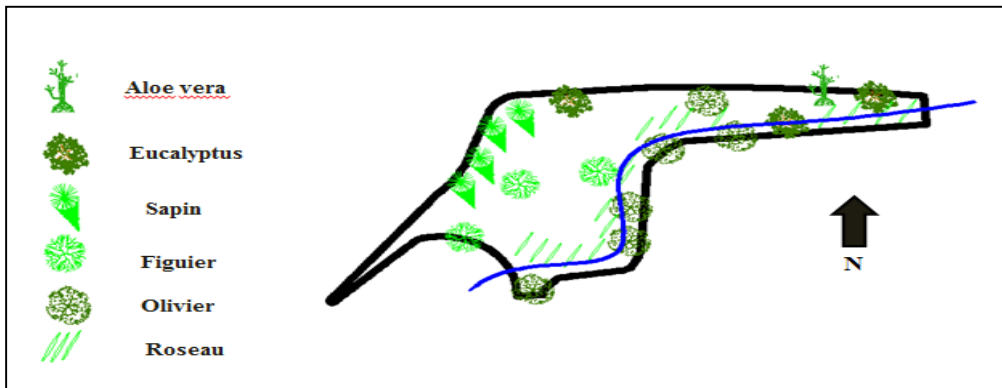


Figure 96: Répartition des arbres et plantes sur le site

Source : auteur

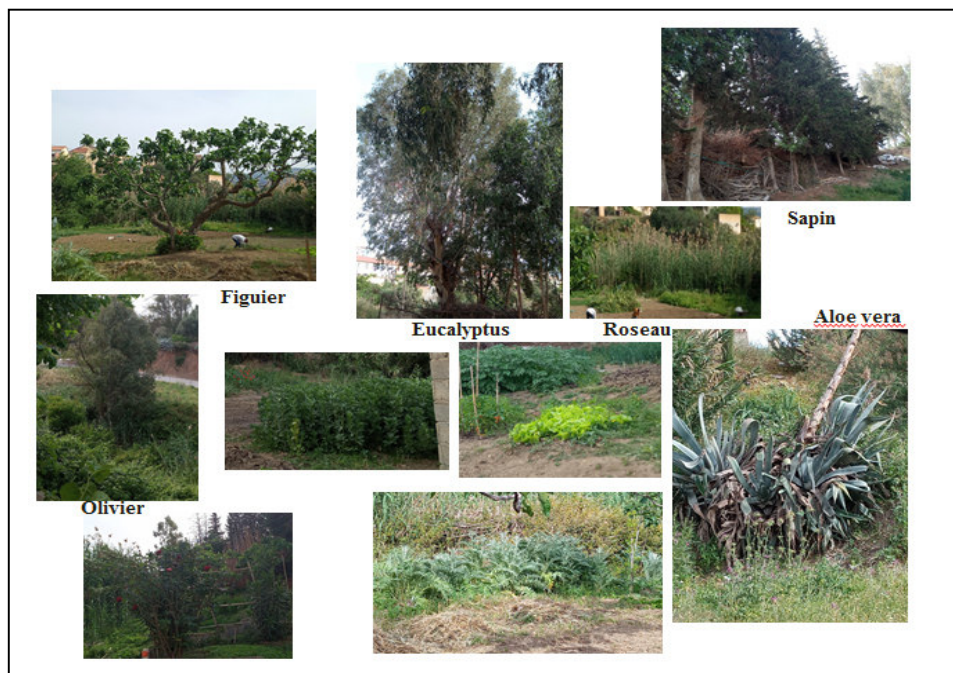


Figure 97: différents types de végétations existants

Source : auteur

## Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

### 3.9.12 Le cadre bâti :

S'agissant d'un terrain nu on a constaté que la présence d'une baraque construite en parpaing par l'exploitant de cette assiette du terrain et des maisons individuelles adjacentes le long du cours d'eau coté Est et Sud.



Figure 99: Le cadre bâti

Source : auteur

### 3.9.13 Contexte légal (Servitudes) :

Les servitudes à respecter lors de notre conception sont :

- RN 74 : 10 m de l'axe ;
- Cours d'eau: 3m de part et d'autre ;
- Voie secondaire: 6m de l'axe.

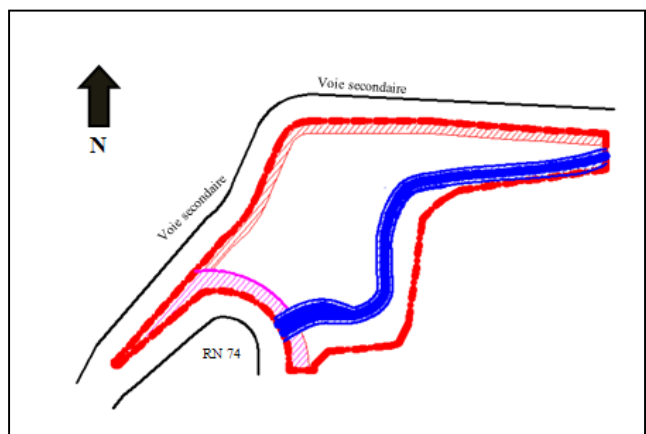


Figure 100: Servitudes à respecter

Source : auteur

### 3.10 Synthèse de l'analyse du site:

Pour terminer notre analyse on a pu retirer les points forts et faibles du site d'intervention qui sont représentés dans le tableau n°04 ci-dessous

Points forts du site	Points faibles du site
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bonne accessibilité assurée par La RN 74 et la voie secondaire</li> <li>- Sa situation dans un quartier très varié (habitat collectif et individuel, équipement publics ....</li> <li>- La présence d'un cours d'eau et d'une fontaine à aménager ;</li> <li>- Sa nature juridique Propriété communale;</li> <li>- Un bon ensoleillement au cours de la journée;</li> <li>- Forte présence de la végétation permettant une isolation acoustique, création de zones d'ombre et un beau paysage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présence d'une forte pente</li> <li>- Présence du cours d'eau nécessite une servitude importante à respecter</li> <li>- Forme irrégulière du terrain (moins de surfaces utiles)</li> <li>- Nuisance acoustique par rapport à la RN n°74</li> <li>- La limite physique du au cours d'eau par rapport au quartier.</li> </ul>

Tableau 4: Points forts et points faibles du site d'intervention

Source : Auteur

### 3.11 La démarche participative :

Afin de répondre aux besoins et aspiration des habitants du quartier ZHUN de Seddouk, il a fallu collecter un maximum de données, un outil d'enquête a été mis en place qui est le questionnaire.

Sachant que les espaces verts publics urbains peuvent être pratiqués par n'importe qui, l'échantillon a été choisi d'une manière aléatoire dans le quartier.

Pour arriver à un résultat satisfaisant sur un total de 33 questionnés, notre questionnaire est composé de deux parties :

- L'identification des usagers ;
- La perception de l'espace vert urbain public

#### 3.11.1 L'interprétation des résultats du questionnaire:

##### 3.11.1.1 L'identification des usagers

###### Sexe et catégorie d'âge

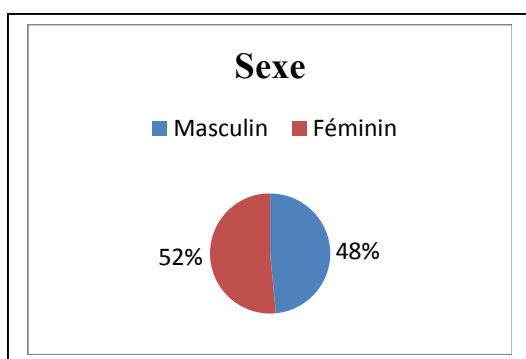


Figure 101: Sexe

Source : auteur

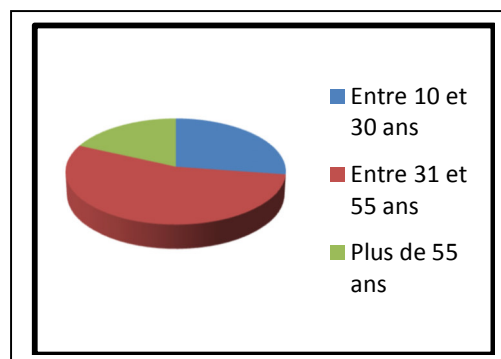


Figure 102: Catégories d'âge

Source : auteur

Le choix a été fait sur différentes catégories d'âge et de sexes dont 56% sont âgés entre 31 et 55ans constituant environ la moitié des questionnés.

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

#### L'activité des questionnés

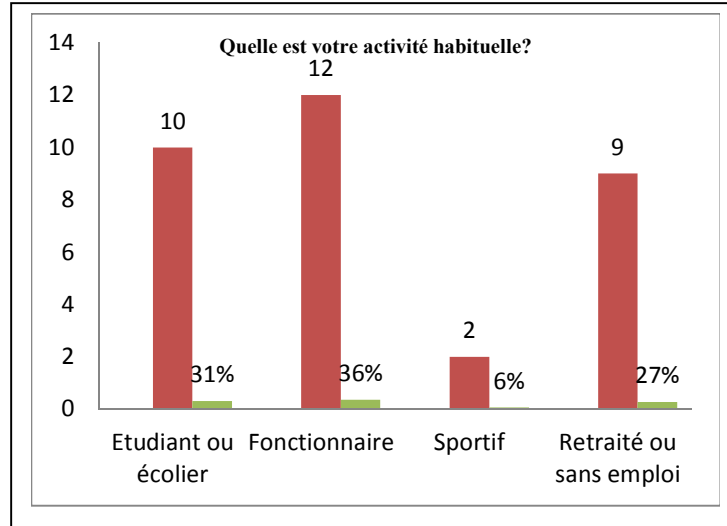


Figure 103: L'activité des questionnés

Source : auteur

On remarque d'après les données ci-dessus que la majorité des questionnés sont des fonctionnaires qui passent une grande partie de leur journée au travail, durant la semaine.

#### L'appréciation du quartier avec sa raison

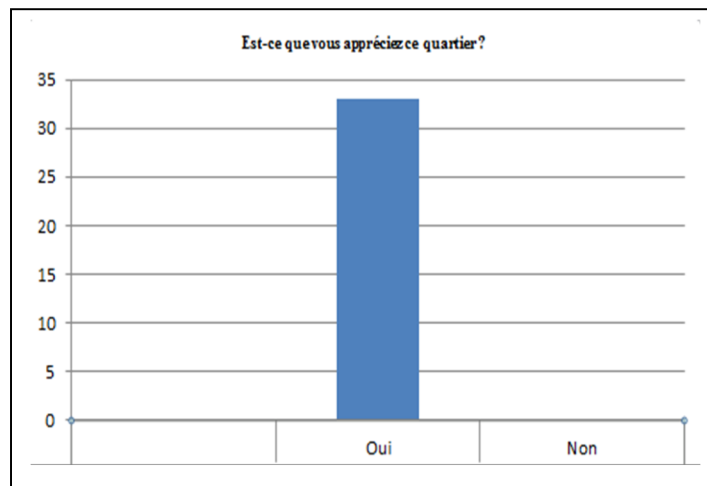


Figure 104: L'appréciation du quartier Z.H.U.N à Seddouk

Source : auteur

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

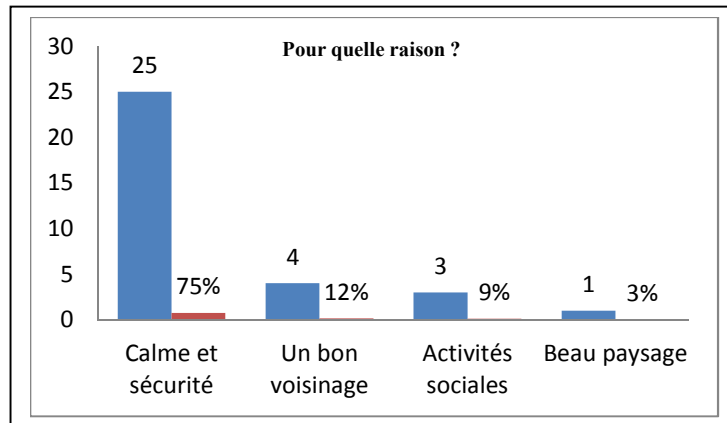


Figure 105: La raison d'appréciation du quartier Z.H.U.N à Seddouk

Source : auteur

Selon les réponses obtenues la totalité des usagers du quartier l'apprécie dont 75% ont répondu que les raisons de son appréciation sont le calme et la sécurité.

Ce qui nous pousse à concevoir un espace qui renforcera ce sentiment envers ce dernier.

#### 3.11.1.2 La perception de l'espace vert urbain public :

##### Signification de l'espace vert urbain public chez les questionnés

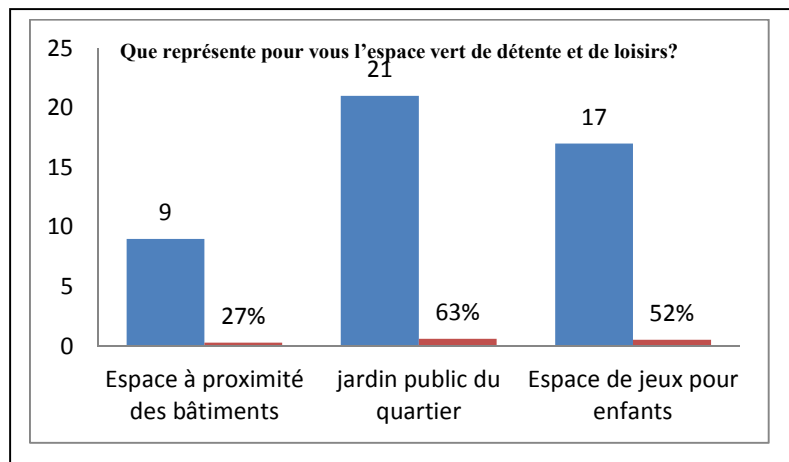


Figure 106: Signification de l'espace vert urbain public chez les questionnés

Source : auteur

On remarque d'après les graphiques que la majorité des questionnés (63%) ont une idée claire sur la signification de l'espace vert urbain public qui est jardin public du quartier, 52% l'ont défini comme espace de jeux pour enfant au moment où 27% l'ont interprété comme espace à proximité du quartier.

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

#### L'évaluation de la qualité des espaces verts de détente et de loisirs dans la ville de Seddouk

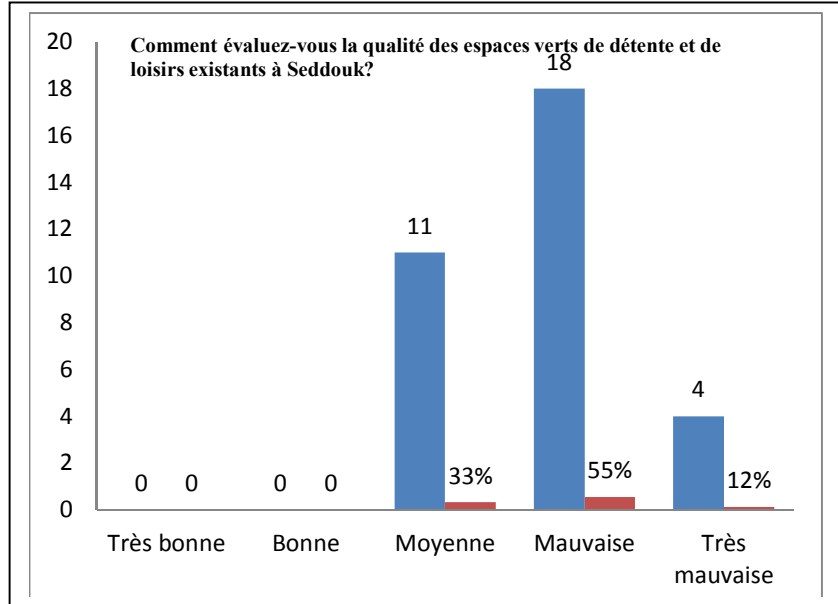


Figure 107: Evaluation de la qualité des E.V.D.L à Seddouk

Source : auteur

D'après les résultats obtenus 55% des répondants affirment que la qualité des espaces verts de détente et de loisirs dans la ville de Seddouk est mauvaise au moment où 33% la trouve moyenne et 12% très mauvaise, sachant que personne ne la trouve bonne ou très bonne

#### La fréquentation des espaces verts de détente et de loisirs

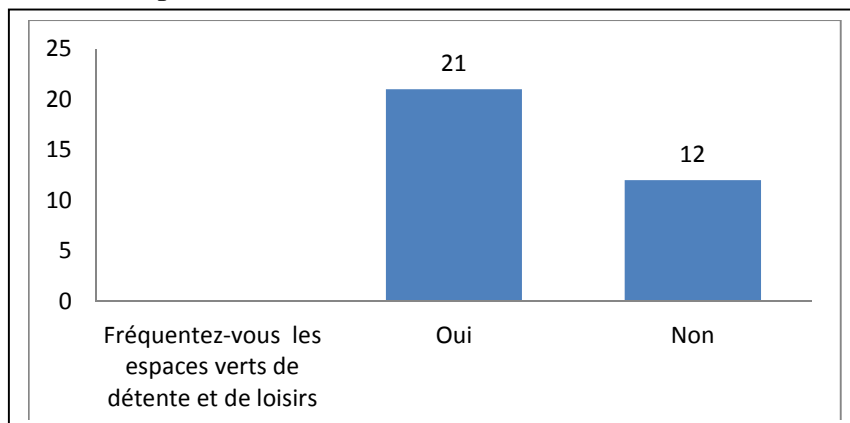


Figure 108: Fréquentation des E.V.D.L

Source : auteur

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

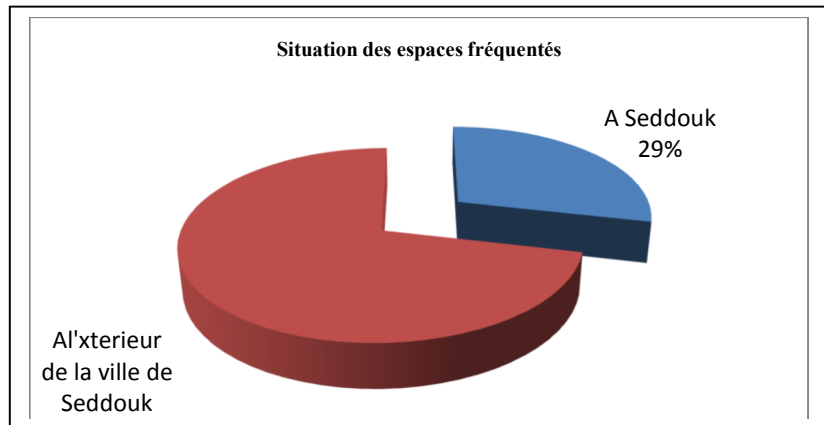


Figure 109: Situation des espaces fréquentés

Source : auteur

D'après les deux représentations ci-dessus la majorité fréquentent les espace verts de détente et de loisirs (21 réponses sur un totale de 33réponses) dont 71% se déplacent à l'extérieur de la ville pour se détendre vu le manque de ce type d'espaces.

#### Les lieux de rencontre avec voisins et amis

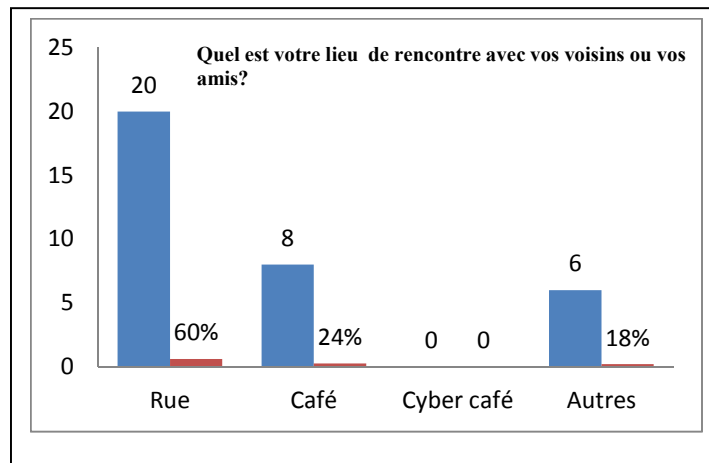


Figure 110: Les lieux de rencontre

Source : auteur

Le manque d'espaces de rencontre dans la ville de Seddouk poussent les questionnées à fréquenter des endroits pour se voir ou se détendre, On analysant les résultats présenté dans les graphes ci-dessus on remarque que 60 % des répondants trouve que la rue est leur premier lieux de rencontre, 24% Les café s'agissant du sexe masculin. Ce qui nous confirme une autre fois la nécessité de réfléchir à ce type d'espace de rencontre et de divertissement.



### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

#### L'existence d'espaces de jeux pour enfant dans le quartier:

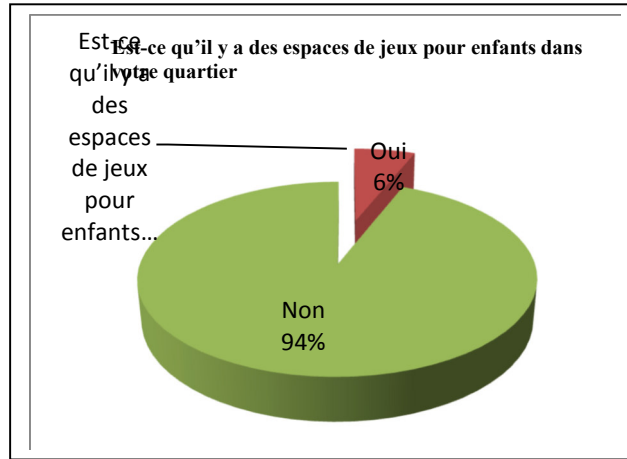


Figure 111: L'existence d'espace de jeux pour enfants dans le

Source : auteur

La majorité des réponses affirment et confirment l'inexistence d'espace de jeux pour enfants dans le quartier soit 94%.

#### Etes-vous au courant que l'assiette du terrain situé au côté Nord-Est de votre quartier est destinée à l'aménagement d'un espace de détente et de loisirs depuis 2002 ?

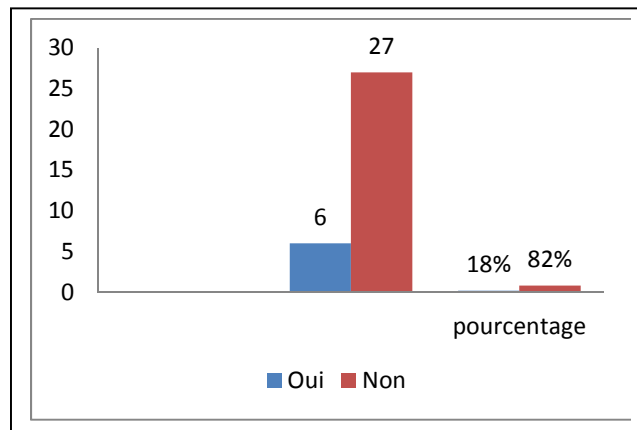


Figure 112: L'existence de l'assiette à aménager

Source : auteur

On remarque que 82% des répondants ignorent la destination d'assiette du terrain existante dans le quartier qu'a prévu le POS n°05 comme espace de détente, ce qui nous confirme la négligence de ces derniers des instruments d'urbanisme.

#### Propositions des types d'aménagement dans l'espace vert de détente et de loisir à concevoir.

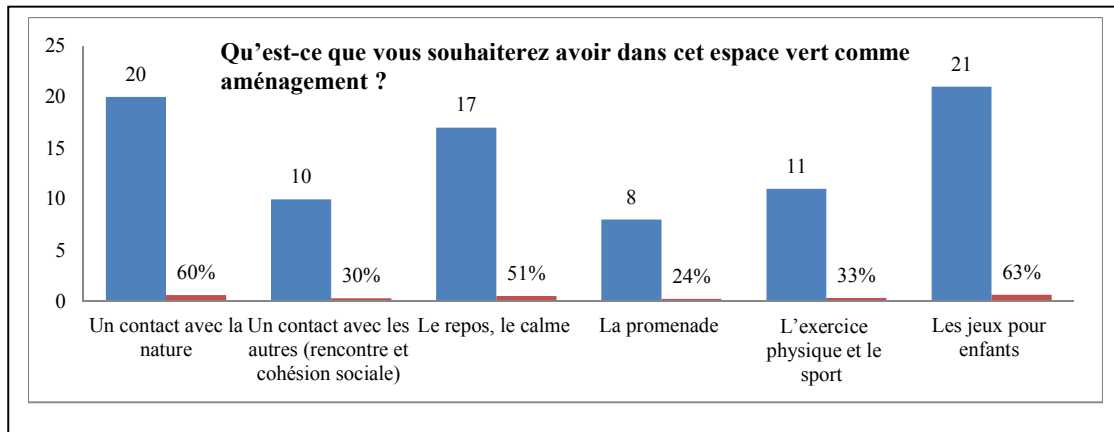


Figure 113: Propositions des types d'aménagement

Source : auteur

On remarque selon l'histogramme sus présenté une multitude de choix exprimée par les répondants dont la majorité souhaitent les jeux pour enfants (63%) en égalité avec ceux qui souhaitent le contact avec la nature (60%), suivis par 51% qui ont choisis le repos et le calme, par contre l'exercice physique et sport a été le choix de 33% suivi par 24% qui ont choisi la promenade.

#### 3.11.2 Synthèse :

Après la lecture des différentes présentations, histogrammes et secteurs nous pouvons tirer les remarques suivantes :

- Les espaces verts peuvent être fréquentés par différents sexe et différentes tranches d'âge;
- Les habitants du quartier Z.H.U.N exercent différentes activités ce qui justifie leur besoin de ce type d'espace pour se détendre.
- Malgré le manque d'espaces verts publics dans la ville de Seddouk en général et dans le quartier en particulier, la totalité de ses occupants l'apprécie suite à ce qu'il leur offre en qualité de calme et sécurité.
- La majorité des répondants sont conscients de la signification de l'espace verts.

### **Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention**

- Le manque de ce type d'espace et La mauvaise qualité de l'existant pousses les usagers à chercher d'autres endroits pour se rencontrer et se détendre même à l'extérieur de la ville ;
- Une demande d'un espace vert public urbain diversifié dans sa composition pour répondre à leurs besoins et aspirations.
- 

#### **3.11.1 Proposition des Scénarios du site d'interventions :**

##### **Description du Scénario N° 01(figure n°114) :**

Notre proposition s'est basée sur la répartition spatiale des composantes de notre jardin public en réservant la partie centrale pour l'aire de jeux pour enfants et l'aire de repos un accès principale donnant sur la voie secondaire et un autre accès secondaire venant de la RN n° 74 avec un parking,l'aménagement des promenades s'est fait sur la partie nord du site avec terrain de sport dans sa partie supérieure .

##### **Description du Scénario N° 02(figure n°115) :**

Notre deuxième proposition s'est basée sur une répartition adéquate des sous espace de notre jardin, on réservant la partie centrale pour aire de repos (une placette) qui relie les deux aires de jeux pour enfants selon les tranches d'âge ;

L'entrée principale sera aménagée du côté de la RN 74 par contre l'entrée secondaire sera à partir de la voie secondaire accompagné d'un parking ; une autre entrée secondaire donnant sur le quartier on traversant le cours d'eau avec un aménagement adéquat ;

Des aires de repos seront aménagées dans la partie nord du site pour profiter de ses zones d'ombres ;

En finalité les promenades seront réparties tout le long du cours d'eau dans la partie sud et autres dans la partie Nord

##### **Le scénario retenu :**

C'est le scénario n° 02 donnant une meilleur organisation pour notre jardin public du quartier

Scénario n° 01 :

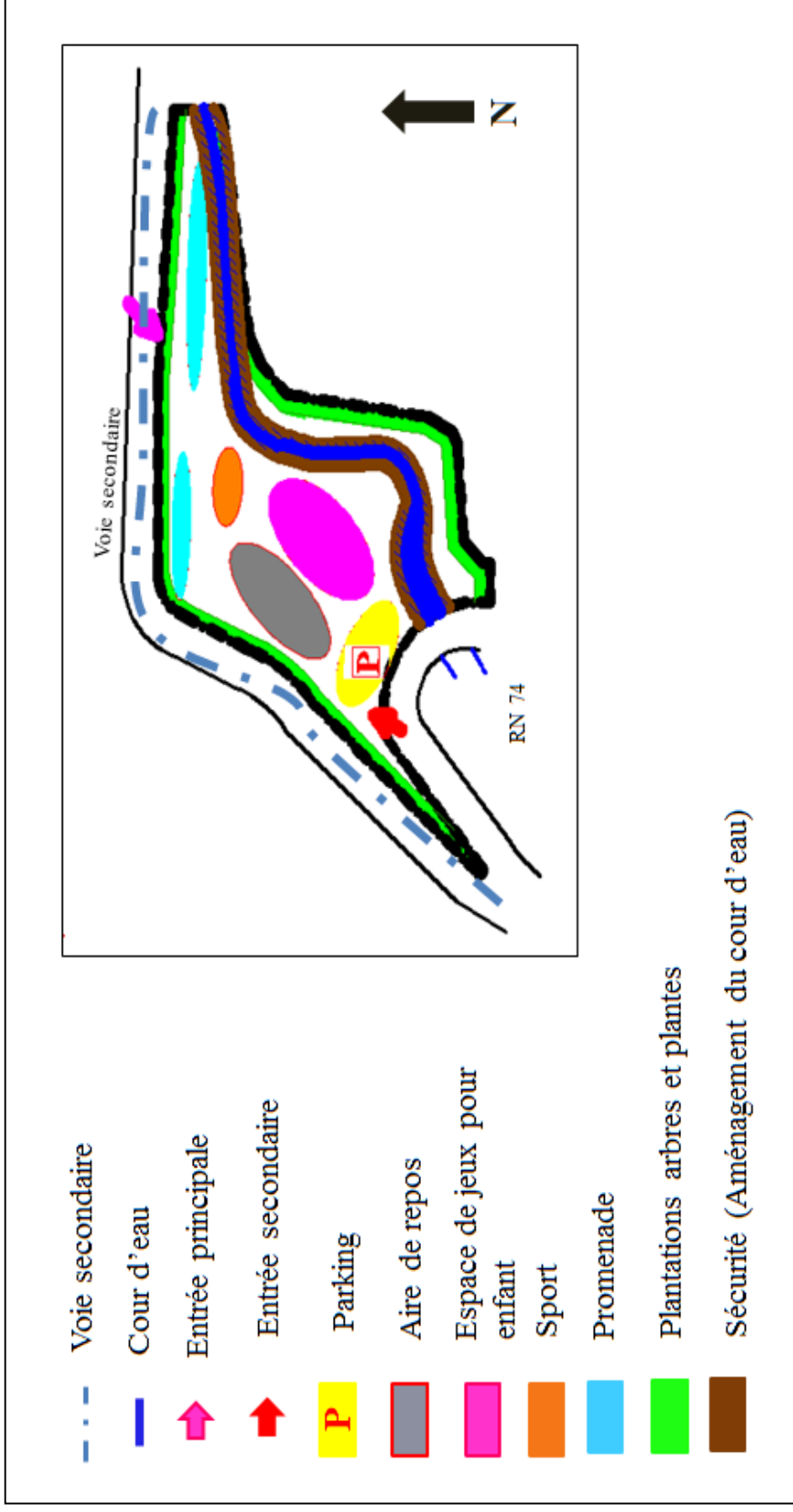


Figure 114: Scénario n°01

Source : auteur

Scénario n° 02 :

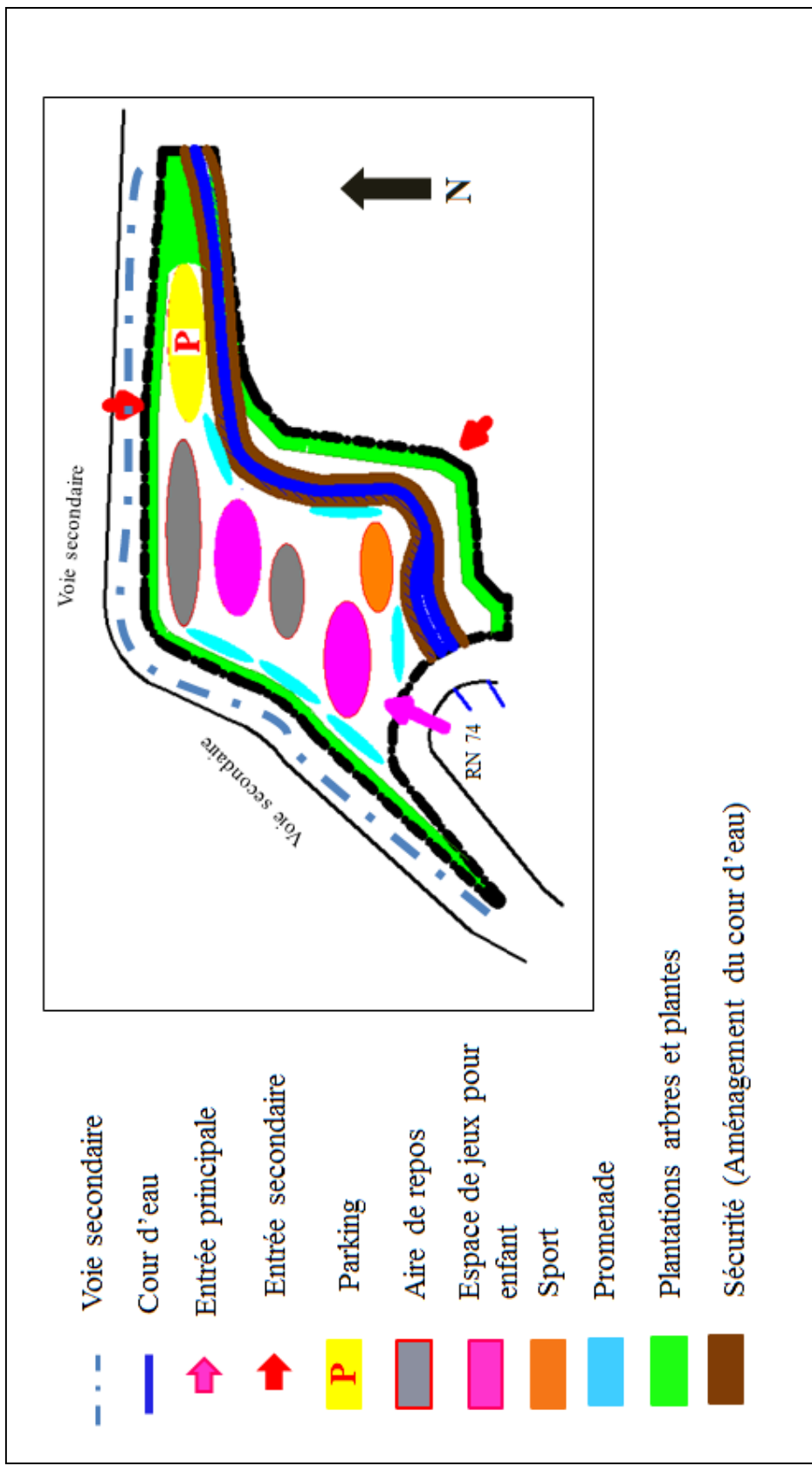


Figure 115: Scénario n°02

Source : auteur

### Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d'intervention

#### Conclusion :

A la fin du chapitre n°03 nous avons pu sortir avec un programme surfacique pour notre jardin détaillé dans le tableau n° 05

La fonction	Espaces	Nombre	Surface (m2)
<b>Entrée</b>	-Entrée principale	01	/
	-Entrée secondaire	02	
<b>Stationnement</b>	Parking	02	300
<b>Jeux et loisirs</b>	Aire de jeux pour enfants selon l'âge	02	800
<b>Repos</b>	Aires de repos placette	Réparties dans le jardin	/ 300
<b>Sport</b>	Terrain de Basket Ball	01	420
<b>Restauration</b>	Faste Food	01	40
<b>Sanitaires</b>	Toilettes publiques	02	/
<b>Agrément</b>	Jardin potager	01	300
	Surfaces gazonnées	Réparties dans le jardin	3000
	Plantations		
<b>Circulations</b>	Promenades, Allées et gradins et parcours	Réparties dans le jardin	2000

Tableau 5: programme surfacique du jardin public du quartier ZHUN

Source : Auteur

### Conclusion générale :

Pour conclure, nous allons faire un aperçu général sur les différentes parties de notre mémoire, un retour à nos questions de recherche et objectifs déjà tracés, cela nous mènera à la proposition de la conception de notre espace vert de détente et de loisirs qu'on pourra appeler maintenant jardin public du quartier.

Comme nous l'avons soulevé au début de notre travail, la ville de Seddouk souffre du manque accru de ce type d'espaces publics, qui est le moyen essentiel de la valorisation de nos contextes urbains. Ce manque qui est dû essentiellement à la densification des villes d'une part et à la rareté du foncier à aménager d'une autre part.

Considérés comme poumons des villes, ces espaces verts urbains publics non spécifiés assurent plusieurs fonctions dans le milieu urbain, c'est le refuge de ses habitants de la pression de la vie dans ce dernier. Ce lieu d'échange social et culturel assure l'aération de la ville, son développement et l'amélioration de la qualité de vie de ses occupants. Des espaces qui doivent être aménagés selon les besoins et recommandations de leurs usagers pour assurer le but principal qui est la détente, les loisirs, la cohésion sociale.....etc. Sachant que la recherche du confort, sécurité et durabilité sont les principaux critères que recommande la population dans le milieu urbain.

La collecte de données, l'analyse de notre contexte et l'utilisation du questionnaire qui nous a offert un contacte directe avec un échantillon d'usagers de la ville et plus précisément du quartier Z.H.U.N nous a permis de recueillir des données importantes pour pouvoir proposer un aménagement adéquat à leurs aspirations.

La connaissance de l'évolution des espaces verts nous a aidé de comprendre que la forme et la vocation des grandes villes dans le monde dépendaient essentiellement de l'implantation et de la forme de ces derniers.

Nos questions de recherche qui sont basées sur le type et la forme de cet espace, et comme réponse on peut dire maintenant qu'il s'agit d'un jardin public du quartier qui épousera la forme du terrain d'assiette et qui améliorera la qualité de vie et l'image du quartier soumis à l'étude dont on a constaté la nécessité de projeter ce type d'espace.

## **Conclusion générale**

La conception et réalisation de ce jardin dans ce quartier pourra sensibiliser la population et les autorités locales et leur montrer l'importance de ces derniers dans la vie urbaine et ses bienfaits sur le comportement des occupants de la ville.

Pour finaliser on peut dire qu'on est arrivé à confirmer suite aux connaissances acquises durant ce parcours que la durabilité et la fonctionnalité de ces espaces dépendent en premier lieu de leur conception, de leur composition et surtout de leur entretien permanent dont les autorités sont appelées à mettre leur création et aménagement comme première préoccupation afin d'assurer le développement de nos villes.



## Bibliographie

- ALI-KHODJA, A. (2010, Décembre). AMENAGEMENT URBAIN :LA PROBLEMATIQUE DE L'ESPACE VERT UBLIC. *Sciences & Technologie D – N°32,, p. 10.*
- Ali-KHOUDJA, A. (2011, JUILLET 13). ESPACE VERT PUBLIC URBAIN DE L'HISTORICISME A LA NORMATIVITE. CONSTANTINE, DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME.
- ATTAR , A. (2021). *Cour THEORIE DU PROJET*. Université Abderrahmane Mira de Bejaia, Architecture, Algérie.
- ATTAR Abdelghani, SARAoui Selma, MOHDEB Rachid. (2019). Les E.V.P.U.N.S (les espaces verts publics urbains non spécialisés. *Revue : مجلة العمارة وبيئة الطفل*), 72.
- AZZOUZI, A. (2010-2011). Mémoire sur les espaces verts à Skikda.
- BANALDJIA Hicham, A. R. (/2019, Juillet 11). L'IMPACT DE L'ESPACE VERTS SUR LE COMPORTEMENT DES HABITANTS DANS LES. Jijel, Université Mohamed Seddik Benyahia – Jijel, Département d'Architecture, Algérie.

## Bibliographie

- BANALDJIA., H. (/2019, Juillet 11). L'IMPACT DE L'ESPACE VERTS SUR LE COMPORTEMENT DES HABITANTS DANS LES. Jijel, Université Mohamed Seddik Benyahia – Jijel, Département d'Architecture , Algérie.
- BATACHE, A. (2012, Avril). Histoire de Seddouk. (Auteur, Intervieweur)
- Brausch, G. (2015, Octobre, Novembre). *la MSH-ULg*. Consulté le Fevrier 2021, sur <http://www.msh.ulg.ac.be/recherche/ateliers/>.
- Conseil de l'Europe. (2012). Futuropa, pour une nouvelle vision du paysage et du territoire. *Espace public et paysage : l'échelle humaine*, p. 14.
- Dumazedier, J. (2014, Mai 12). Concours ITA session 2014. *Les trois fonctions du loisir*. – Boigny, Institut National Polytechnique,, REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE.
- EMOND, J. (2017, Aout). LES ESPACES VERTS URBAINS ET LEUR CONTRIBUTION. *MÉMOIRE*. QUÉBEC, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, Canada: UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, Service des bibliothèques.
- Mohamed, M. (2018). Espaces verts 3ème année Licence. M'Sila, Institut de Gestion des Techniques Urbaines, Algérie.
- P.Merlin, F. e. (1988 et 2010). *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*. Paris.

## Bibliographie

- Sun Earth, Tools. (2021, mai). *Logiciel de calcul de la position du soleil (Sun Earth Tools)*. Récupéré sur [https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos\\_sun.php?lang=fr](https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=fr).
- Toufik, A. ( 2012, juin). *APPROCHE DES ESPACES PUBLICS URBAINS* :. Constantine, DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE & D'URBANISME, Algérie: Université Mentouri -Constantine.
- U.R..B.A.J. (1996). *Rapport d'orientation du PDAU de Seddouk*. Jijel: Mission d'études techniques de Bejaia.
- URBA-SE de Bejaia. (Mai 2015). *Rapport d'orientation du PDAU intercommunal: Seddouk, Beni-Maouche, Bouhamza, M'Cisna et Amalou*. Bejaia: URBA-SE Bejaia.
- **Sites web :**
  - [www .google.fr](http://www.google.fr)
  - [www.taj – mahal.net](http://www.taj – mahal.net)
  - <http://www.jardin-romain.fr/histoire.asp>
  - <https://www.hisour.com/fr/italian-renaissance-garden-7872/>
  - [http:// upload.wikimedia.org](http://upload.wikimedia.org)
  - <http://www.Jardins contemporains - pierijardins.fr>
  - <http://lfw.org/carte-de-la-wilaya-de-bejaia/>

## Table des matières

<i>Résumé</i> .....	ii
Liste des tableaux .....	iii
Liste des figures .....	iv
CHAPITRE1 : Chapitre introductif .....	1
1.1 Introduction.....	1
1.2 Problématique .....	3
1.3 Objectifs de recherche.....	4
1.4 Méthodologie:.....	5
1.5 Structure du mémoire:.....	6
Chapitre 2 État de l’art et analyse des exemples .....	8
2.1 Introduction :.....	8
2.2 Définition des concepts :.....	8
2.2.1 L’espace public: .....	8
2.2.2 L’espace public urbain:.....	9
2.2.3 L’espace vert:.....	10
2.2.4 L’espace vert Urbain:.....	18
2.2.5 Les espaces verts urbains publics: .....	19
2.2.6 Le rôle des espaces verts urbains publics: .....	23
2.2.7 Les loisirs :.....	23
2.3 Synthèse .....	24
2.4 Analyse des exemples .....	25
2.4.1 Exemple local : Un jardin public à Jijel.....	25
2.4.2 Synthèse de l’analyse de l’espace vert de Jijel .....	34
2.4.3 Exemple International: L’espace vert de la BAnQ (Bibliothèque et Archives nationales du Québec).....	35
2.4.4 Synthèse:.....	38
Conclusion .....	38
Chapitre 3 : Analyse du site et scénarios d’intervention .....	39

3.1	Introduction :	39
3.2	Présentation de la commune de Seddouk.....	39
3.2.1	Situation et limites :	40
3.2.2	Historique:.....	41
3.2.3	Les équipements existants dans la période coloniale.....	43
3.2.4	L'évolution de la ville de seddouk:.....	43
3.2.5	Le climat et le cadre physique: .....	44
3.2.6	La topographie et les grandes lignes de relief:.....	45
3.2.7	Le réseau routier: .....	45
3.2.8	Les nœuds et les points de repère: .....	46
3.2.9	Les accès : .....	47
3.2.10	Le tracé urbain: .....	48
3.2.11	Le gabarit: .....	48
	Le gabarit du cadre bâti à Seddouk vari selon son type et sa fonction, on trouve par exemples : .....	48
3.2.12	Les équipements publics:.....	49
3.2.13	Les espaces verts urbains publics dans la ville de Seddouk .....	50
3.3	Présentation de l'aire d'étude: .....	52
3.3.1	Le choix de l'aire d'étude: .....	52
3.3.2	Situation de l'aire d'étude :.....	52
3.3.3	Délimitation de l'aire d'étude :.....	53
3.3.4	La topographie de l'aire d'étude: .....	54
3.3.5	L'accessibilité: .....	55
3.3.6	La circulation dans l'aire d'étude: .....	56
3.3.7	Le gabarit dans l'aire d'étude: .....	57
	Source : Auteur, Avril 2021 .....	57
3.3.8	Habitat et équipements publics: .....	58
3.3.9	Rapport bâti et non-bâti :.....	59
3.4	Le choix de la méthode d'analyse de l'aire d'étude : .....	59

3.5	L'analyse urbaine du cas d'étude avec l'application de la méthode des cinq architectes : .....	60
3.5.1	La perméabilité : .....	60
3.5.2	La lisibilité : .....	63
3.5.3	La variété: .....	66
3.5.4	La polyvalence: .....	67
3.5.5	La richesse visuelle: .....	68
3.5.6	La personnalisation: .....	69
3.6	Synthèse : .....	71
3.7	Schémas de structure du quartier ZHUN à Seddouk : .....	72
3.8	Scénario globalde l'aire d'intervention:.....	73
3.9	Analyse du site d'intervention : .....	76
3.9.1	Situation: .....	76
3.9.2	Délimitation du site d'intervention .....	77
3.9.3	État des lieux existant : .....	77
3.9.4	Forme et surface : .....	78
3.9.5	L'accessibilité au site d'intervention : .....	79
3.9.6	Topographie du site d'intervention.....	79
3.9.7	Géologie du site d'intervention:.....	81
3.9.8	Ensoleillement : .....	82
3.9.9	Les zones d'ombres : .....	83
3.9.10	Les vents dominants : .....	84
3.9.11	La végétation:.....	86
3.9.12	Le cadre bâti : .....	87
3.9.13	Contexte légal (Servitudes) : .....	87
3.10	Synthèse de l'analyse du site: .....	88
3.11	La démarche participative : .....	89
3.11.1	L'interprétation des résultats du questionnaire: .....	89
3.11.2	Synthèse : .....	95
3.11.1	Proposition des Scénarios du site d'interventions : .....	96

Conclusion :	99
Conclusion générale :	100
Bibliographie.....	102
<i>Abstract</i> .....	109
Annexes.....	111

# *Abstract*

This work focuses on public green spaces in the urban environment and how they can improve the quality of life of their users, with their psychological and physiological aspects.

The objective is to understand some concepts related to the urban environment in general and public green spaces in particular, which have undergone a remarkable evolution over time, based on thematic research and study of examples.

The district Z.H.U.N located in the city of Seddouk (a model of neglect of collective space structuring its urban environment including the space of exchange and relaxation) was selected as a case of detailed study in order to try to meet the aspirations and needs of its occupants in quality of public space and recreation to improve their quality of life.

Trips to the site accompanied by questionnaires whose results have served to identify some criteria that will serve to propose a public urban green space that will host recreational activities and leisure for the benefit of residents and users of the neighborhood mentioned above in particular and the city of Seddouk in general.

**Keywords:** green space, urban space, quality of life, conviviality, relaxation, leisure, neighborhood, development.



## ملخص

يهتم هذا العمل في المقام الأول بالمساحات الخضراء العامة في المناطق الحضرية وكيف يمكنها تحسين نوعية حياة مستخدميها ، بجوانبها النفسية والسيولوجية. الهدف هو الوصول إلى فهم مفاهيم معينة فيما يتعلق بالبيئة الحضرية بشكل عام والمساحات الخضراء العامة على وجه الخصوص والتي خضعت لتطور ملحوظ بمرور الوقت من البحث الموضوعي ودراسة الأمثلة. تم اختيار حي ذو ZHUN الواقع في مدينة صدوق (نموذج لإهمال المساحات الجماعية التي تنظم بيئتها الحضرية ، وخاصة مساحات التبادل والاسترخاء) كدراسة حالة مفصلة من أجل محاولة تلبية تطلعات واحتياجات ساكنيها كمساحة عامة للاسترخاء والاستجمام من أجل تحسين نوعية حياتهم. خرجت ميدانية مصحوبة باستبيانات ، تم استخدام نتائجها لتحديد معايير معينة سيتم استغلالها لتقديم مساحة خضراء حضرية عامة تستضيف أنشطة ترفيهية لصالح سكان ومستخدمي المنطقة المذكورة على وجه الخصوص و بلدة صدوق بشكل عام.

**الكلمات المفتاحية:** المساحات الخضراء ، المساحة الحضرية ، نوعية الحياة ، التعايش ، الاسترخاء ، الترفيه ، الحي ، التنمية.

## **Annexes**

République Algérienne démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
Université Abderrahmane Mira– Bejaia



Faculté de technologie  
Département d'architecture

## Questionnaire

**Aménagement d'un espace vert de détente et de loisirs au  
quartier Z.H.U.N, Seddouk**

**Préparé par :**

· Mme. BOUSRI Soumia

Année universitaire : 2020/2021

**NB : Les données obtenues du questionnaire seront utilisées uniquement dans le domaine de recherche scientifique**

Bonjour, je suis une étudiante en architecture, j'ai besoin de votre collaboration pour accomplir et réussir mon travail : La recherche sur **L'Aménagement d'un espace vert de détente et de loisirs au quartier Z.H.U.N, Seddouk** et ce que les habitants de ce quartier et ceux des quartiers proches expriment comme besoins pour son aménagement. Si vous voulez bien répondre aux questions qui suivent, Cela prendra quelques minutes de votre temps et c'est anonyme.

**1-IDENTITE DES USAGERS :**

- **Sexe :**

Masculin  Féminin

- **Catégorie d'âge :**

- Moins de 10 ans  - Entre 10 et 30 ans  - Entre 31 et 55 ans  - Plus de 55 ans

- **Quelle est votre activité habituelle ?**

.....

- **Depuis environ combien de temps résidez-vous dans ce quartier ?**

- **Si vous ne résidez pas dans le quartier, pour quelle(s) raison(s) vous le fréquentez habituellement ?**

.....

.....

..

- **Est-ce que vous appréciez ce quartier ?**

- oui  - non

- **Pour quelle raison(s) ?**.....  
.....  
.....

## **2-PERCEPTION DE L'ESPACE VERT URBAIN PUBLIC :**

- **Que représente pour vous l'espace vert de détente et de loisirs ?**

- Espace à proximité des bâtiments  jardin public du quartier  Espace de jeux pour enfants

- **Comment évaluez-vous la qualité des espaces verts de détente et de loisirs existants à Seddouk**

- Très bonne  - Bonne  - Moyenne  - Mauvaise

- Très mauvaise

- **Fréquentez-vous les espaces verts de détente et de loisirs ?**

- Si c'est oui, les quels ?.....  
.....

- **Quel est votre lieu de rencontre avec vos voisins ou vos amis ?**

- Rue  - Café  - Cyber café  espace vert de détente

- Autres (à préciser) .....

- **Est-ce qu'il y a des espaces de jeux pour enfants dans votre quartier?**

- Oui  - Non

- Si c'est non, précisez les espaces fréquentés par vos enfants ? .....

.....

- **Vous êtes au courant que l'assiette du terrain situé au côté Nord-Est de votre quartier est destinée à l'aménagement d'un espace de détente et de loisirs depuis 2002 (voir la carte dans la page suivante)?**

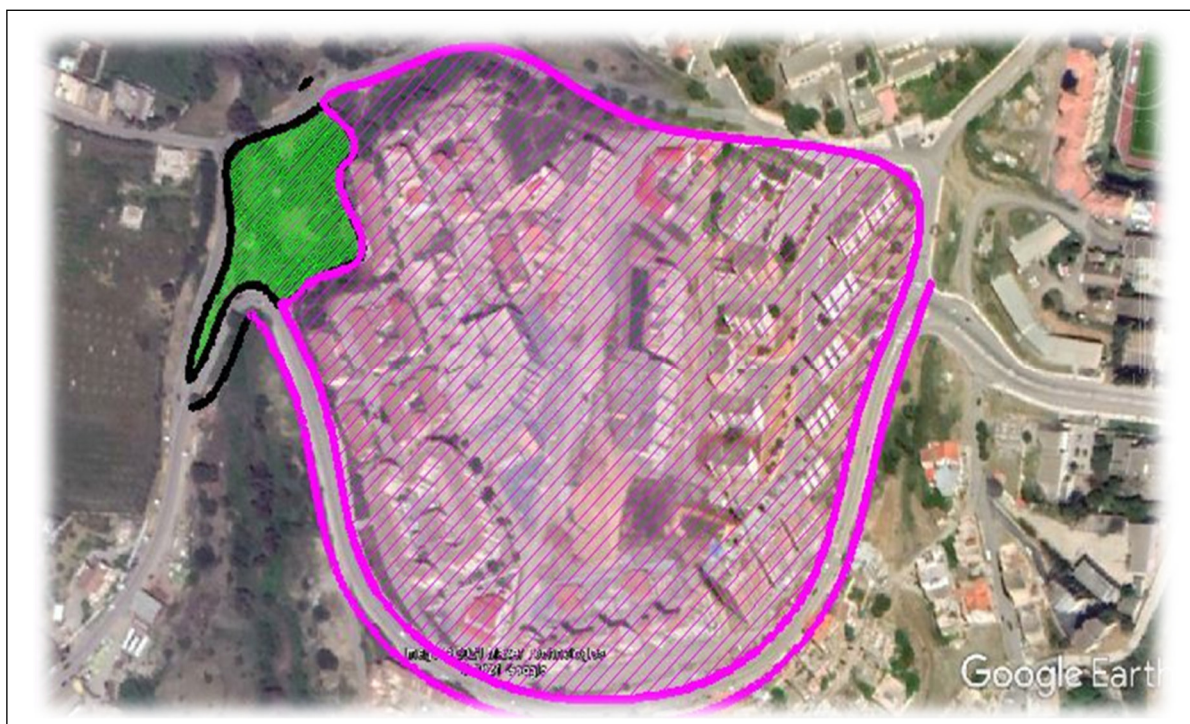
- Oui  - Non

Quelle est son utilité actuelle dans votre quartier ?

.....

• **Qu'est-ce que vous souhaitez avoir dans cet espace vert comme aménagement ?**

- Un contact avec la nature ;
- Un contact avec les autres (rencontre et cohésion sociale) ;
- Le repos, le calme ;
- La promenade ;
- L'exercice physique et le sport ;
- Les jeux pour enfants ;
- Autres à préciser :.....  
.....  
.....  
.....



Fin de questionnaire, Merci pour votre collaboration