

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et
De la Recherche Scientifique
Université Abderrahmane Mira – Bejaia-



Faculté des Lettres et des Langues
Département de français

Mémoire de master

Option : Didactique

Analyse des interactions verbales et enseignement du FLE

Cas de la deuxième année moyenne

Présenté par :

M^{elle} IRATENE Lydia

M^{elle} IHADDADEN Karima

Le jury :

M. KERBOUB Nassim, président

M. BELKESSA, directeur

M. LALILECHE Nadir, examinateur

-Année universitaire : 2020/2021-

Remerciements

Le seul moyen de se délivrer d'une tentation, c'est d'y céder paraît-il ! Alors nous y cédon en disant un grand merci aux personnes qui ont cru en nous et qui nous ont permis d'arriver au bout de cette thèse.

*M*ajestueusement, nous tenons à exprimer nos plus vifs remerciements à notre directeur de recherche **Mr BELKESSA** pour ses précieux conseils. Sa compétence et sa clairvoyance nous ont beaucoup appris.

*E*nsuite, nous exprimons toute notre gratitude à toute l'équipe pédagogique **du CEM des martyrs Akbou**, en particulier **Mme DJ CHERDOUH**, enseignante de français. Tout au long de ce travail, nous avons apprécié votre disponibilité malgré vos nombreuses charges, nous sommes très sensibles à l'honneur et au privilège que vous nous avez accordé, veuillez trouver ici l'expression de notre profond respect et de notre reconnaissance.

*R*emercier également **Mme F KEBDI**, enseignante de français au **CEM nouveau Akbou**, **Mme L IRATENE** pour leurs précieux conseils et disponibilité ainsi que tous les élèves et enseignants pour leur contribution.

*C*omment ne pas saluer et adresser nos plus profondes pensées à toutes les personnes qui nous ont aidées de près ou de loin durant nos années d'études.

*I*doles, c'est comme cela que nous les nommons. Pour finir nous adressons notre plus grande gratitude à **nos familles**, dont l'affection, le soutien et l'encouragement constants nous ont été d'un grand réconfort et ont contribué à l'aboutissement de ce travail.

Dédicaces

Je dédie ce travail :

À ma très chère mère, autant de mots aussi expressifs qui soient ne sauraient montrer le degré d'amour et d'affection que j'éprouve pour toi, tu n'as cessée de me soutenir et de m'encourager durant toutes les années de mes études, tu as su m'inculquer le sens de la responsabilité, de l'optimisme et la confiance en soi face aux difficultés de la vie en ce jour mémorable, pour moi ainsi pour toi, reçois ce travail en signe de ma vive reconnaissance et mon profond estime puisse le tout puissant te donner santé bonheur et longue vie afin que je puisse te combler à mon tour.

À mon très cher père, par où commencer il y a tant de choses à dire, pour exprimer tout mon amour et ma gratitude. Tu es pour moi le meilleur des pères, j'ai grandi près de toi et j'ai eu une enfance très épanouie grâce à toi, tes conseils m'ont toujours guidé dans la vie, ta patience sans fin, ta compréhension sont pour moi le soutien indispensable que tu as su m'apporter. Je vous dois la vie à toi et maman tout ce que je suis aujourd'hui et ce que je serai demain et je ferais de mon mieux pour rester votre fierté et ne jamais vous décevoir.

À mon cher frère Yanis et sa femme Kahina qui n'ont pas cessé de me conseiller et être présents à mes côtés pour me consoler quand il fallait, m'encourager et me soutenir tout au long de mes études, que dieu vous protège vous et vos deux magnifique enfants.

À mon adorable petit frère Hannibal qui sait toujours comment procurer de la joie et le bonheur pour toute la famille.

À mon très cher futur mari, pour tout l'encouragement, le respect et l'amour que tu m'as offert, je te dédie ce travail, qui n'aurait pas pu être sans ton

éternel soutien moral et ton optimisme. Heureuse de partager ma vie avec toi,
tu es indispensable à mon bonheur.

À ma meilleure unique amie, et binôme Lydia à tous ces moments, ces galères et ces merveilleuses aventures qu'on a pu passer ensemble, tu sais comme personne me remonter le moral, et tu sais surtout m'accompagner dans toutes les étapes de ma vie, les petits conseils que tu m'apportes si précieux dont tu as le secret, tu me permets d'avancer, et c'est pour cela que tu es ma meilleure amie.

IHADDADEN KARIMA

Dédicaces

Je dédie ce travail :

À mon cher papa : École de mon enfance, autant de phrases et d'expressions aussi éloquents soient-elles ne sauraient exprimer ma gratitude et ma reconnaissance. Grâce à toi j'ai appris le sens de la responsabilité et de l'optimisme. Tes conseils ont toujours guidé mes pas vers la réussite. Ce modeste travail est le fruit de tous tes sacrifices, ta patience sans fin, ta compréhension et tes encouragements. Je ferais toujours de mon mieux pour rester ta fierté et ne jamais te décevoir.

À ma très chère maman : Honorable et aimable : tu représentes pour moi le symbole de la bonté par excellence. Aucune dédicace ne saurait être assez éloquente pour exprimer ce que tu mérites pour tous les sacrifices que tu n'as cessés de me donner depuis ma naissance, durant mon enfance et même à l'âge adulte. Je te dédie ce travail en témoignage de mon profond amour.

À ma sœur : À l'unique sœur que j'ai au monde, merci de me suivre et de m'encourager. Tu es toujours derrière moi et tu crois en moi. Ton soutien m'apporte énormément dans ma vie. Je remercie également mon beau-frère pour sa gentillesse sans limites.

À mes deux adorables frères : Vous savez que l'affection et l'amour fraternel que je vous porte sont sans limites, je vous dédie ce travail en témoignage de l'amour que je ressens pour vous.

À ma grand-mère adorée : Que ce modeste travail soit l'expression des vœux que tu n'as cessés de formuler dans tes prières. Que dieu te préserve santé et longue vie.

À **ma belle-famille** : Merci pour votre soutien quotidien et votre gentillesse. Un merci tout particulier à **ma belle-mère** pour l'amour, le soutien et les encouragements que tu ne cesses de me prodiguer. J'espère être un jour à la hauteur de tes compétences.

À tous mes proches. Surtout **mes tantes** et **cousines** (LYNDA, SONIA et SISOUH).

À **ma meilleure amie** et binôme sans qui rien n'aurait été pareil. Merci pour toutes ces années d'amitié, pour ton soutien et ta bienveillance. Merci de m'accompagner dans chaque étape de ma vie et d'être l'épaule sur laquelle je peux compter. Je suis impatiente de partager encore d'autres expériences avec toi.

À **mon cher neveu** Liam et **ma chère nièce** Lina, je vous souhaite beaucoup de réussite.

Enfin, mais non des moindres tous les remerciements à **mon cher mari**. Je ne trouve pas de mots pour te remercier pour tout ce que tu as fait pour moi durant toutes ces années. Tu m'as apporté ton soutien indéfectible et tu as su me reconforter dans les moments de doutes. Aucune dédicace aussi expressive qu'elle soit ne saurait exprimer ma reconnaissance et l'estime que j'ai pour toi. Merci d'être là pour moi, merci d'être tout simplement toi.

UN GRAND MERCI À TOUTES LES PERSONNES QUI ME SONT
CHÈRES ET QUE J'AI OMIS DE CITER.

LYDIA IRATENE

Résumé

Au terme de cette étude, nous voulons démontrer que les échanges en classe de FLE ne peuvent s'acquérir qu'à travers les interactions verbales. En effet, c'est à partir de ces interactions que l'enseignant peut saisir les différentes difficultés liées aux pratiques communicatives chez ses apprenants pour pouvoir y remédier, et développer une compétence communicative chez eux.

Cette dernière exige de nombreuses composantes aussi bien linguistiques que discursives, mais également stratégiques. Nous avons discuté théoriquement la notion de l'interaction verbale, sa définition, ses types, etc., puis nous l'avons mis en contexte didactique pour parler, ainsi, des rôles interactionnels en classe. Nous avons montré que l'enseignant joue un rôle primordial dans ce processus, il peut proposer des activités motivantes, choisir des thèmes qui portent sur la vie des apprenants, etc. Afin de surmonter ce blocage de communication. A la fin de cette recherche, nous proposons quelques perspectives qui peuvent favoriser l'interaction verbale en classe de FLE. Finalement, nous espérons une bonne lecture pour ceux qui veulent découvrir ce modeste travail et s'investir dans ses pages pour enrichir leurs connaissances, notamment en didactique.

Mots clés : interaction verbale, échange, enseignant, apprenant, oral, FLE, apprentissage,

Sommaire

INTRODUCTION GÉNÉRALE	1
CHAPITRE 1 : NOTION DE L'INTERACTION	5
Introduction	6
Définition de l'interaction	6
Interaction verbale	7
Les caractéristiques des interactions verbales	7
La typologie des interactions verbales	8
Éléments de l'interaction verbale	10
Les unités constituantes de l'interaction verbale	11
Les fonctions des interactions verbales	14
CONCLUSION	14
CHAPITRE 2 : L'INTERACTION VERBALE EN CLASSE DE FLE	15
Introduction	16
Première partie	16
L'interaction verbale comme moyen d'apprentissage	16
L'interaction verbale comme objectif dans l'apprentissage du FLE	17
Les rôles interactionnels dans une classe de FLE	17
L'interaction dans une classe de FLE	19
SYNTHESE	19
Deuxième partie	20

Analyse des questionnaires destinés aux enseignants	20
Analyse des questionnaires destinés aux apprenants	28
CONCLUSION	39
CHAPITRE 3 : ANALYSE DES INTERACTION DANS	
UNE CLASE DE FLE	40
Introduction	41
Première partie	41
Le choix des thèmes	41
Les questions posées	41
Le tour de parole	42
La durée de parole	42
L'interruption	42
SYNTHESE	43
Deuxième partie	43
Présentation du corpus	43
Présentation de la grille	44
Analyse de la grille d'observation	44
CONCLUSION	51
CONCLUSION GÉNÉRALE	52
BIBLIOGRAPHIE	56
ANNEXES	62

INTRODUCTION GÉNÉRALE

L'interaction est une notion très vaste, utilisée dans plusieurs domaines et par divers spécialistes. D'un point de vue morphologique, le terme "interaction" se forme par le rapprochement entre deux mots « inter » et « actions ». MARC et PICARD (1996) définissent l'interaction sociale comme « *une relation interpersonnelle entre deux individus au moins par laquelle les comportements de ces individus sont soumis à une influence réciproque, chaque individu modifiant son comportement en fonction des réactions de l'autre* ».

Les interactions ont une place très importante dans la vie quotidienne de chaque individu. En effet, ce dernier se trouve constamment confronté à des situations nécessitant la communication avec autrui. Cet échange mutuel donne lieu à des interactions verbales.

Dans le cadre de l'enseignement /apprentissage, l'interaction occupe une place indéniable. D'ailleurs, le premier objectif dans l'enseignement d'une langue étrangère est d'apprendre à lire, à écrire et à parler. Ce qui permet à l'apprenant de faire appel à ses compétences de communication. Ainsi, les interactions verbales en classe de Français Langues Etrangères (FLE) contribuent au développement de ces compétences dans la langue enseignée. KERBRAT-ORECCHIONI (2007) explique que « *tout au long du déroulement d'un échange communicatif quelconque, les différents participants, que l'on dira donc (interactants), exercent les uns sur les autres un réseau d'influences mutuelles__parler, c'est échanger, et c'est changer en échangeant* ».

Notre thème de recherche : « Analyse des interactions verbales et enseignement du FLE » s'inscrit dans la perspective didactique. Nous avons choisi de mener notre étude auprès des enseignants et apprenants du cycle moyen. Ce choix est conforté par le fait que les apprenants à ce stade peuvent normalement intervenir dans un échange verbal.

De ce sujet surgit la question suivante :

Quelle est l'utilité et l'apport des interactions verbales pour l'enseignement apprentissage du FLE ?

À travers notre question principale, nous posons les questions suivantes :

- Quelles sont les difficultés rencontrées par les enseignants et les apprenants lors des échanges en classe de FLE ?
- Comment pouvons-nous expliquer l'origine de ces difficultés ?
- Quelles sont les méthodes que l'enseignant peut utiliser pour favoriser l'interaction en classe de FLE ?

Afin de répondre à ces questionnements, nous avons émis ces hypothèses :

- Les difficultés rencontrées lors des échanges en classe pourraient être des problèmes de langue, la maîtrise linguistique insuffisante ou le recours à la langue maternelle.
- L'origine des difficultés rencontrées par les apprenants seraient dues à diverses causes telles que la peur, la timidité ou le trac.
- Le travail de groupe, les jeux de rôle, l'exploitation de l'audiovisuel ainsi que tous les outils qui mettraient l'apprenant dans une situation de communication pourraient être considérés comme moyens pour favoriser l'interaction verbale en classe de FLE.

Pour vérifier nos hypothèses, nous mènerons une enquête sur le terrain au sein de l'établissement C.E.M Des Martyrs, par la mise en place des séances d'observations, l'analyse des échanges qui se déroulent en classe de FLE et de l'élaboration d'un questionnaire destiné aux enseignants ainsi qu'aux apprenants.

Afin de consolider notre travail, nous opterons pour des enregistrements audio pendant les séances de compréhension de l'écrit. Car ce sont celles qui demandent le plus d'interactions entre les apprenants et l'enseignant. Donc, nous effectuerons un travail plutôt qualitatif que quantitatif.

Nous tenons à souligner également que notre recherche s'inspirera de l'approche proposée par Catherine KERBRAT-ORECCHIONI. (1990. *Tome1*), (1992. *Tome2*), (1994. *Tome3*).

À partir de ces considérations, nous avons réparti notre travail en trois chapitres. Dans le premier chapitre, nous définissons la notion d'interaction, déterminer sa typologie, des caractéristiques ainsi que ses fonctions.

Le deuxième chapitre exposera la place de l'interaction dans l'enseignement/apprentissage du FLE, son rôle ainsi que les difficultés que rencontrent les enseignants et les apprenants lors des échanges.

Enfin, nous terminons par le troisième chapitre consacré à l'analyse des échanges entre l'enseignant et les apprenants. De plus, nous abordons les méthodes et techniques utilisées par les enseignants pour favoriser les interactions en classe.

CHAPITRE 1 : NOTION DE L'INTERACTION

INTRODUCTION

Dans ce chapitre, nous allons aborder le concept de l'interaction verbale en prenant en compte ses caractéristiques, sa typologie, ses fonctions ainsi que ses unités.

1. Définition de l'interaction

Le concept “interaction” est apparu pour la première fois dans la sociologie américaine. Ce terme a fait l'objet de plusieurs études.

Le dictionnaire LAROUSSE (2010 : p 827) le définit comme une influence réciproque des deux phénomènes, des deux personnes.

Dans une perspective plus restreinte, VION définit l'interaction comme “*toute action conjointe, conflictuelle et/ou coopérative, mettant en présence deux ou plus de deux acteurs*” (1992 : p 17). N'importe quelle situation dans laquelle deux agents ou plus procèdent à des actions qui s'influencent mutuellement est une situation d'interaction.

GOFFMAN, qui s'est intéressé à « *l'interaction verbale en face à face* » (1973 : p 23), affirme que le mot interaction signifie “la rencontre”. Il déclare que “*par interaction (c'est-à-dire l'interaction face à face), on entend l'ensemble de l'interaction qui se produit en occasion quelconque quand les membres d'un ensemble donné se trouvent en présence continue les uns des autres; le terme de “rencontre” pourrait convenir aussi.*”

En revanche ORECCHIONI déclare qu'il n'y a aucun lien de sens entre l'interaction et la rencontre. Elle affirme que la notion d'interaction est plus ambiguë et confirme que toute rencontre contient plusieurs interactions verbales, et qu'on peut donner une définition à l'interaction sans aucun lien direct avec le terme (rencontre). Elle affirme que: « *pour qu'on ait affirmé à une seule et même interaction, il faut et il suffit que l'on ait un groupe de participants modifiable mais sans rupture, qui dans un cadre spatio-temporel modifiable mais sans rupture* » (1990 : p 216).

2. L'interaction verbale

C'est un concept constitué de deux termes: «*interaction*» que nous venons de définir ; et le terme «*verbale*» qui sous-entend le recours à un code langagier articulé.

BAKHTINE affirme que «*l'interaction verbale est la réalité fondamentale du langage*» (1977 : p 136). D'après ces définitions, nous pouvons dire que l'interaction verbale est une forme d'expression directe qui permet au sujet parlant de prendre part à un discours construit en coopération, c'est une mise en scène entre les interlocuteurs où les messages et les comportements des uns agissent sur les autres.

On appelle «*interaction verbale*» tous les échanges oraux entre deux ou plusieurs personnes. Le terme «*interaction*» englobe l'idée d'une communication interactionnelle entre deux personnes et le terme «*verbale*» c'est l'échange de parole.

3. Les caractéristiques des interactions verbales

Les interactions verbales se caractérisent par :

3.1. Le cadre spatio-temporel

Il permet de caractériser le moment et la durée de l'interaction (prévue ou non à l'avance) et concerne également le lieu (privé ou public). Le moment, la durée et le lieu de la rencontre peuvent être dus au hasard, choisis ou imposés.

3.2. Les participants

- Le nombre des participants a un impact direct sur la circulation de la parole.
- Leur rôle dans l'interaction. On distingue ceux qui participent à l'échange, les spectateurs et ceux qui ont des rôles prédéterminés (faire circuler la parole, poser des questions).
- Leur statut dans l'interaction, qui veut dire les caractéristiques stables de l'individu (genre, situation de famille, âge, profession...) qui peuvent être activées ou pas dans l'échange selon la situation.

- La relation entre les participants, comme nous l'indique KERBRAT-ORECCHIONI (2005 : p 71) peut être étudiée selon deux axes perpendiculaires:
 - **L'axe horizontal** concerne la relation socio-cognitivo-affective (les connaissances qu'ils partagent et les liens affectifs qui les relient et ont-ils des sentiments d'appartenance à des groupes sociaux communs
 - **L'axe vertical** est celui sur lequel se construit une relation parfois qualifiée de relation hiérarchique (plus ou moins égalitaire ou inégalitaire).

3.3. Le thème de l'échange

Il est également sélectionné en fonction de l'histoire personnelle de chacun des participants et des relations qu'ils souhaitent construire, en revanche les lieux et les moments d'une rencontre peuvent imposer des thèmes.

3.4. Le degré de formalité

Il s'évalue sur plusieurs critères qu'on peut citer : la présence plus ou moins forte de rituels, les registres de langues attendus, les contraintes qui s'exercent ou non sur l'occupation de l'espace. Une interaction peut être formelle à certains égards et informelle à d'autres.

3.5. Le but de l'interaction

Les participants peuvent poursuivre des objectifs de différente nature, qui vont du simple maintien de la relation interpersonnelle à la volonté de convaincre l'autre ou de vendre quelque chose.

4. La typologie des interactions verbales

L'interaction verbale se réalise dans deux types généraux qui sont: *l'interaction symétrique* qui se définit par deux positions au même niveau et *l'interaction asymétrique* aussi appelée *complémentaire* qui se définit également par une position haute et une position basse.

4.1. L'interaction symétrique

Désigne la minimisation de la différence entre les participants, il y a ni supériorité ni infériorité entre eux. Il existe cinq types qui sont :

4.1.1. La conversation

La conversation est considérée comme le premier type d'interaction verbale, elle exige au moins la présence de deux inter-actants et plus.

LAROCHEBOUVY affirme que *“la conversation est une interaction réciproque. Corollairement, elle exige un minimum de deux participants ayant des droits égaux, droits de la prise de parole et droits de réponse”(1984 : p 17).*

4.1.2. La discussion

La discussion est un autre type d'interactions verbales plus complexe que la conversation, elle peut se produire dans un cadre informel (entre amis) ou dans un cadre complémentaire (formel). VION déclare que *“dans la discussion on cherche moins à s'entendre qu'à justifier le bien-fondé de sa thèse par rapport à l'autre” (1992 : p 137).*

4.1.3. Le débat

C'est un autre type d'interaction mais plus organisé qu'une discussion. Il exige la présence de deux participants et plus, et se caractérise par le principe de la conformation de deux ou plusieurs points de vue sur un thème.

Généralement le débat est réalisé par des protagonistes et un animateur qui est chargé de bien veiller au bon déroulement de celui-ci.

4.1.4. Le dialogue

Le dialogue est un genre d'interaction verbale où l'échange se fait en face à face dans un cadre de familiarité et cela exige la présence de deux participants qui sont appelés partenaires.

4.1.5. La dispute

C'est une discussion vive entre deux personnes et qui met en scène un conflit.

4.2 L'interaction asymétrique (complémentaire)

Elle désigne la maximalisation de la différence entre les participants, il y a une certaine supériorité mais il reste un type complémentaire entre les participants, nous citons donc:

4.2.1. L'entretien

L'entretien est un dialogue qui porte sur un thème précis tout au long de la communication, qui se caractérise par un rapport hiérarchique entre les participants (entretien diplomatique, clinique, journalistique).

4.2.2. L'interview

C'est un type d'interaction verbale asymétrique, suivie avec une ou plusieurs personnes dans le but de la ou les interroger sur ses ou leurs actes, idées, projets, afin d'en publier ou diffuser un contenu.

4.2.3. L'Enquête

Ce type est beaucoup plus présent dans le domaine de la connaissance, scientifique ou journalistique. Implique la présence d'un enquêteur et d'un enquêté.

4.2.4. La consultation

La consultation fait partie aussi des types de l'interaction complémentaire. Elle nécessite la présence de deux partenaires, chacun occupe sa position comme la situation d'un malade devant un médecin et un apprenant devant son enseignant.

5. éléments constitutifs de l'interaction verbale

Selon les travaux de KERBRAT-ORECCHIONI (1990 : p 76), le contexte, le statut et le rôle des interactions ainsi que le rapport de place sont les composants de base qui distinguent toute interaction verbale :

5.1. Le contexte ou la situation de l'interaction verbale

Selon C. KERBRAT-ORECCHIONI (1990 : p 76), le contexte comprend trois éléments qui sont nécessaires lorsqu' on analyse une interaction. Ces éléments sont :

- **Le cadre** : c'est le rapport physique où se déroulent les événements d'une interaction verbale.
- **Les partenaires de l'interaction** : C'est le nombre des participants et leur statue interlocutoire.
- **Le dispositif** : Il met en marche l'interaction, nous considérons que le dispositif agit souvent sur le déroulement de l'interaction. Ce sont la situation expérimentale et les moyens matériels mis en œuvre pour le recueil des données.

5.2. Le statut et le rôle des interactants

Dans une interaction verbale chaque participant assume un statut qui représente des caractéristiques externes par exemple le fait d'être femme, mère, sœur, enseignant, élève...etc., et un rôle qui est le résultat d'une situation interne. A titre d'exemple un enseignant, dans une interaction verbale en situation de classe, a déjà un statut externe à cette situation (il peut être le voisin ou un parent par exemple), et occupe le rôle de l'enseignant également, qui est inhérent à la situation.

5.3. Le rapport de place

C'est l'un des éléments les plus importants pour le déroulement de l'interaction. En effet, le rapport de place est le positionnement des interlocuteurs, le positionnement des uns par rapport aux autres pendant le déroulement de l'interaction, et il permet également de comprendre la liaison entre eux.

6. Les unités constituantes de l'interaction verbale

Selon les linguistes : (E. Roulet 1985), (C. Kerbrat-Orecchioni, 1990), (R. Vion, 1992). L'interaction verbale possède des unités qui s'appellent les six rangs de

l'interaction verbale, elles se répartissent de la façon suivante : "l'interaction, le module, la séquence, l'échange, l'intervention et l'acte de parole". Et les avis de linguistes sont complémentent différents à leurs égards.

6.1. L'interaction

L'interaction correspond à la mise en place d'un "cadre interactif" global spécifique, caractérisé par un rapport de place dominant particulier. Si l'on a affaire à une consultation médicale par exemple, le cadre interactif consiste en un rapport de place dominant qui pose un médecin face à son patient.

6.2. Le module

C'est le deuxième rang de l'interaction verbale, nous pouvons citer plusieurs modules de conversation par exemple: "module de discussion, module de dispute, etc.". Chaque module correspond à un genre d'interactions verbales. On désigne un module conversationnel à un moment de la conversation intervenant à l'intérieur d'une interaction. Selon R.VION, les modules de conversation ne peuvent être complètement analogues aux interactions conversationnelles. Il propose ainsi de considérer l'interaction dans le cadre d'une conception modulaire « *Chaque interaction peut se présenter comme un ensemble, à la fois simultané et successif, de modules correspondant à des types déterminés* » (1992 : p 150).

6.3. La séquence

C'est le troisième rang de L'interaction verbale. Elle représente un ensemble d'échanges de thèmes particuliers qui se composent de trois éléments (La séquence d'ouverture, la séquence du corps même et la séquence de clôture). KERBRAT-ORECCHIONI estime que « *La séquence peut être définie comme un bloc d'échanges reliés par un degré de cohérence sémantique et / ou pragmatique* » (1990 : p 218). Une séquence est donc délimitée par un thème donné, par un sujet donné, c'est une sorte de bloc d'échanges. La séquence d'ouverture c'est pour la prise de contact, puis le corps de la séquence c'est le sujet qui va être traité, et enfin la séquence de clôture c'est l'échange entre les participants qui va aboutir à la fin à un résultat.

6.4. L'échange

C'est le quatrième rang qui joue une fonction primordiale dans l'interaction verbale, il se définit comme une unité de dialogue, où la réciprocité de parole et d'idée se passe entre participants de manière simultanée et parallèle. KERBRAT-ORECCHIONI estime que *«l'existence des échanges repose...sur une relation de détermination unilatérale entre ses constituants : le premier conditionnant, le second est conditionné, il crée des obligations pour le second, qui doit les satisfaire »* (1990 : p 252).

6.5. L'intervention

C'est l'unité de quatrième rang de l'interaction verbale, elle peut être initiative ou réactive ou les deux à la fois. Selon KERBRAT-ORECCHIONI, *« l'intervention se définit que par rapport à l'échange, et plus précisément comme la contribution d'un locuteur particulier à un échange particulier. Chaque fois qu'il y a changement de locuteur, il y a (en principe toujours) changement d'intervention, sans que l'inverse soit vrai : les frontières d'échange peuvent fort bien passer au milieu d'un tour »* (1990 : p 225).

L'intervention c'est la contribution d'un locuteur dans un échange, elle satisfait à la complétude interactive pour autoriser la poursuite linéaire de l'échange. Les interventions initiatives imposent des contraintes à l'interlocuteur et les interventions réactives sont des réactions positives ou négatives aux interventions initiatives.

6.6. L'acte de langage

C'est la dernière unité constitutive des interactions verbales, conçue comme l'unité minimale inférieure à celle de l'interaction. Il désigne différents types de l'acte langagier (locutoire, illocutoire et perlocutoire). Cet acte unilatéral constitue l'intervention par laquelle le sens prend sa structure. L'acte de langage pourrait être "intuitif" lorsqu'il consiste à demander une information ou "réactif" lorsqu'il est lié à l'accord ou désaccord de l'interlocuteur. Selon ROULET, la caractérisation illocutoire de l'acte de langage n'est cependant pas suffisante parce qu'elle tient compte uniquement de la fonction de cet acte quand il est accompli de façon isolée (hors contexte). C'est pourquoi il ajoute à son modèle une caractérisation interactive qui

permet de « *rendre compte de la fonction de chacun de ces actes dans l'intervention* » (1981 : p 9).

7. Les fonctions de l'interaction verbale

L'interaction verbale assure plusieurs fonctions qui ont été citées par des sociologues. Ces derniers ont pour rôle d'assurer la relation entre les individus.

7.1. La construction du sens

C'est la première fonction qui constitue l'interaction verbale. Elle s'intéresse beaucoup plus au message produit par chaque locuteur qui participe à la construction du sens concernant un thème précis, dans le but d'atteindre l'intention communicative de la personne qui parle.

7.2. La construction de la relation sociale

L'interaction verbale est généralement marquée par la reconnaissance de la position sociale des partenaires. En ce qui concerne notre corpus, les interactions entre apprenants et enseignants sont marquées par la position sociale de chacun, "apprenant et enseignant".

7.3. La gestion de forme discursive

Cette fonction est souvent présentée dans les productions orales des apprenants au cours des interactions avec l'enseignant. Son but est de mettre l'accent sur le rôle du langage verbal dans la communication sociale.

Conclusion

Pour conclure ce premier chapitre, nous constatons que l'interaction verbale est une communication ou un échange interactif qui se déclenche entre deux ou plusieurs participants qui agissent les uns sur les autres afin d'assurer la bonne transmission du savoir et du savoir-faire. Cette interaction verbale est présente et joue aussi un rôle primordial dans le fonctionnement de l'apprentissage. C'est sur ce point que portera le deuxième chapitre de notre travail.

CHAPITRE 2 : LES INTERACTIONS EN CLASSE DE FLE

INTRODUCTION

Après avoir présenté le cadre théorique dans lequel s'inscrit notre recherche. Ce deuxième chapitre intitulé «L'INTERACTION VERBALE EN CLASSE DU FLE» sera divisé en deux parties. La première partie abordera le concept de l'interaction verbale dans une classe du FLE ainsi que sa place, son rôle et comment elle se déroule entre l'enseignant et les apprenants et entre les apprenants eux-mêmes. Ensuite dans la deuxième partie du chapitre nous allons analyser les résultats obtenus par le biais des questionnaires que nous avons distribué aux enseignants de langue française et aux apprenants du cycle moyen.

PREMIÈRE PARTIE

1. L'interaction verbale comme moyen d'apprentissage

Depuis les débuts de l'approche actionnelle et la publication du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL), les interactions verbales sont entrées de manière officielle et explicite dans l'enseignement/apprentissage des langues, le CECRL (2001 : p 18) indiquant qu'« *on accorde généralement une grande importance à l'interaction dans l'usage et l'apprentissage de la langue étant donné le rôle central qu'elle joue dans la communication* ».

Le but des enseignants est de réaliser des interactions verbales dans la classe à partir des rapports variés par le déclenchement de prise de parole, de cela il faut que le programme scolaire offre plus au moins de possibilité d'interaction verbale pour soutenir l'apprenant dans la construction de ses connaissances et contribuer efficacement à son apprentissage. Ce processus d'apprentissage adopte une pédagogie qui sert à motiver l'apprenant pour construire et développer ses connaissances et ses compétences orales et disciplinaire, par des activités de compréhension et de production orale, et qui le sollicite à interagir pour donner son point de vue, son engagement personnel, et sa créativité. Cela lui permet d'apprendre à utiliser la langue étrangère pour échanger des points de vue sur un sujet proposé par l'enseignant, justifier son opinion, convaincre l'autre, argumenter et exposer.

2. L'interaction comme objectif dans l'enseignement /apprentissage du FLE

L'apprentissage d'une langue étrangère a pour objectif l'amélioration des compétences communicatives des apprenants. Selon MARGUERITE ALTET (1991) l'enseignement est « *un processus interactif, interpersonnel et intentionnel qui utilise les interactions verbales et non verbales pour atteindre un objectif d'apprentissage* ».

L'interaction verbale met en relief le processus de la transmission d'informations, elle se déroule dans un milieu spécifique (la classe) où chaque acteur présente son statut, son rôle et sa marque linguistique.

La situation sociale dans laquelle se déroule l'interaction verbale demande une étude systématique qui peut se réaliser en deux niveaux ; le premier se résume aux questions de l'enseignant à ses apprenants ou l'inverse c'est à dire les questions posées par les apprenants à l'enseignant, donc il s'agit d'une interaction bien organisée contrairement au deuxième niveau qui est une interaction spontanée qui représente les réponses aux questions posées en classe.

3. Les rôles interactionnels dans la classe du FLE

Le statut et la position de chaque partenaire dans un échange oral représente le rôle de chacun d'eux. Dans le contexte scolaire, l'apprenant et l'enseignant sont des acteurs qui accomplissent deux tâches différentes.

3.1. Le rôle de l'enseignant

Dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE, l'enseignant joue un rôle très important dans les interactions verbales. La classe ne doit pas être un moment passif bien au contraire ainsi l'apprenant doit être acteur de son apprentissage.

Selon L. DABÈNE (1984 : p 131), l'enseignant a trois fonctions en classe de langues étrangère, nous citons donc:

- L'informateur

L'enseignant est celui qui transmet aux apprenants un certain savoir, celui-ci peut être transmis directement ou indirectement et il partage ses connaissances avec eux dans tous les domaines.

- L'animateur

Le rôle de l'enseignant ne se limite pas seulement à la transmission de savoirs, il est également animateur de la classe. Il crée une ambiance propice qui convient à mieux réaliser les activités d'apprentissage afin de motiver, d'encourager et de faciliter l'apprentissage des apprenants. Il s'occupe également d'organiser les échanges langagiers en classe de FLE.

- L'évaluateur

L'enseignant représente, pour les apprenants et la société, la norme de référence du langage proposé à l'apprentissage, il est constamment chargé d'évaluer l'acceptabilité des productions réalisées par rapport à cette norme durant les activités didactiques. Cette évaluation se réduit souvent à ses aspects formels et institutionnalisés.

3.2. Le rôle des apprenants

Nous avons vu le rôle de l'enseignant mais l'apprenant doit également être actif et devenir autonome et responsable de son apprentissage. Il doit communiquer en langue française lors d'un échange verbal ou pendant la prise de parole. C'est bien là le but quand on apprend une langue étrangère: être capable de communiquer en toute autonomie et pour y arriver l'apprenant doit prendre la parole(participer) tout en respectant les règles de prise de parole, il doit accepter d'être corrigé par son enseignant et ses camarades et il doit construire ses connaissances individuellement car il est responsable et autonome dans l'acquisition de ses savoirs pendant l'apprentissage du FLE.

4. L'interaction dans une classe de FLE

L'interaction dans la classe est très différente de l'intervention quotidienne car la classe présente un espace restreint qui favorise le bon déroulement de la communication enseignant-enseigné. Cet échange se développe sous plusieurs formes et se différencie selon le type de l'activité pratiqué et selon les compétences des intervenants.

4.1. L'interaction entre l'apprenant et l'enseignant

L'interaction traditionnelle ne donne pas assez d'importance aux interventions des élèves pendant le cours contrairement aux approches récentes telles que: les approches par compétences, l'enseignant a un rôle très important dans la gestion de la classe et la prise de parole des apprenants.

En effet l'enseignant et l'apprenant doivent prendre conscience de leur responsabilité vis-à-vis l'un de l'autre, de son côté l'enseignant doit laisser l'apprenant autonome dans la construction de son apprentissage et lui donner le plaisir d'apprendre et l'apprenant quant à lui doit prendre l'initiative et interagir pendant la résolution des tâches présentées ce qui va lui permettre d'être corrigé par son enseignant et ses camarades.

4.2. L'interaction entre les apprenants

Dans cette interaction, le rôle de l'enseignant est très important dans la gestion de sa classe, il propose des tâches à accomplir et explique les consignes. L'échange se fait entre les apprenants; ils écoutent, posent des questions, mentionnent les erreurs et proposent des corrections ce qui les aidera à développer leur compétence orale à travers l'échange verbal avec les autres, à faire passer des connaissances entre eux d'une façon simple et enfin construire leur propre savoir.

Synthèse

Pour synthétiser cette première partie, nous pouvons dire que l'interaction verbale joue un rôle très important dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Il existe de multiples stratégies pour engager les apprenants dans des échanges verbaux

pour arriver à une bonne maîtrise de l’outil linguistique, et ainsi développer chez eux une compétence communicative. Ces stratégies doivent être appliquées dans la classe du FLE par l’enseignant afin de développer chez l’apprenant une autonomie langagière.

DEUXIÈME PARTIE

Comme nous l’avons évoqué plus haut, dans cette deuxième partie du chapitre, nous allons analyser les résultats obtenus des deux questionnaires. En premier lieu nous avons proposé un questionnaire contenant 10 questions à 6 enseignants de français, et un autre questionnaire destiné aux apprenants de différentes écoles du cycle moyen : (C.E.M des Martyrs, Akbou. C.E.M Ben Berkane Youcef, Akbou. C.E.M Mouloud Feraoun, Akbou).

1. Analyse du questionnaire destiné aux enseignants

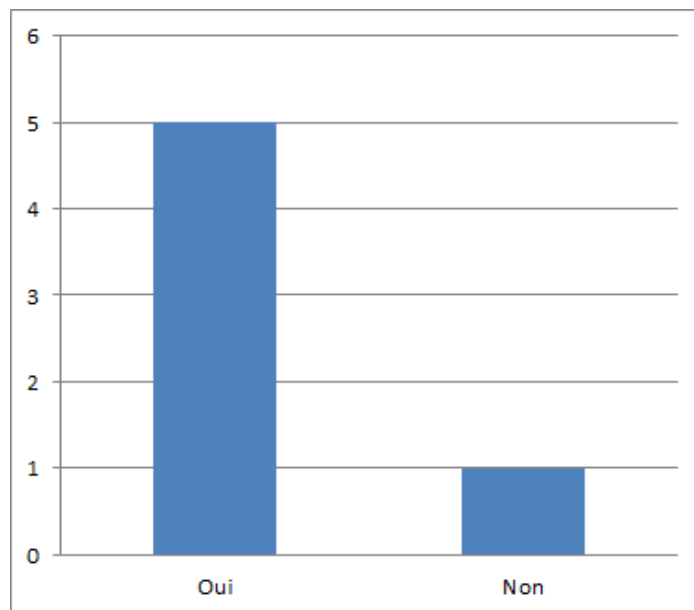
Dans cette analyse du questionnaire destiné aux enseignants, nous allons présenter les résultats sous forme de tableaux et des histogrammes pour chaque question afin d’éclaircir efficacement les données.

Question 01 : Jugez-vous que les interactions entre les apprenants sont efficaces?

Présentation tabulaire des réponses à la question 01

	Oui	Non
Nombre de réponses	5	1
Pourcentage	83.3%	16.7%

Présentation graphique des réponses à la question 01



Commentaire : 83,3% des enseignants affirment que les interactions sont efficaces, tandis que 16,7% seulement disent le contraire. Nous constatons à travers les réponses données à cette question que les enseignants sont conscients du rôle que peuvent jouer les interactions verbales en classe.

Questions 02 : Qu'est-ce qu'une interaction efficace pour vous?

Commentaire : D'après les réponses des enseignants, nous constatons qu'une interaction efficace est celle qui permet aux apprenants de pratiquer leurs idées, d'échanger leurs informations et de se corriger les uns les autres. Et il est impératif qu'ils aient des rapports positifs entre eux sans domination ni dévalorisation. C'est pourquoi il est important de donner à chacun la chance de s'exprimer et d'exposer son point de vue

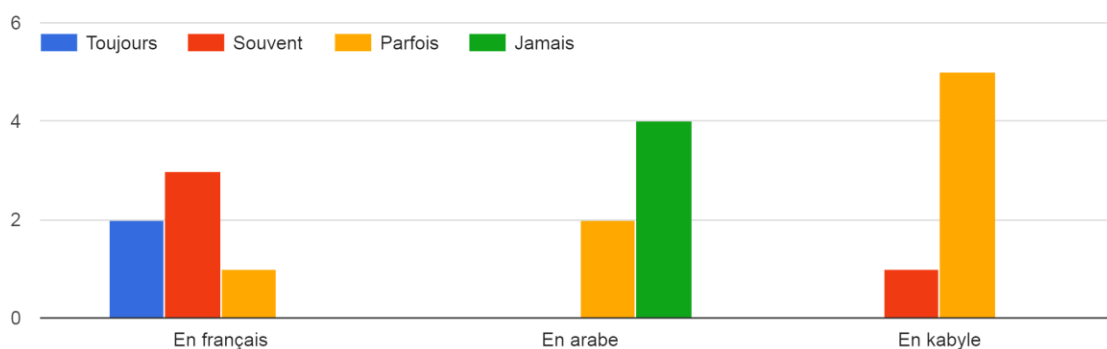
Question 3 : Vos apprenants communiquent-ils :

Présentation tabulaire des réponses à la question 02

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
En français	2	3	1	0
En arabe	0	0	2	4
En kabyle	0	1	5	0

Présentation graphique des réponses à la question 02

Vos apprenants communiquent-ils:



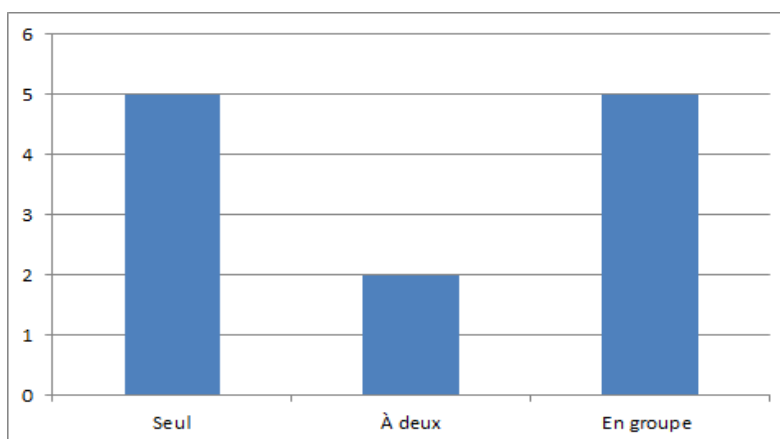
Commentaire: En répondant à cette question, nous constatons que la majorité des apprenants communiquent en français en classe mais il y a une minorité qui fait un recours à la langue maternelle pour prendre la parole, en revanche la langue arabe est utilisée très rarement, voire jamais en classe du FLE.

Question 04 : Demandez-vous à vos élèves de travailler

Présentation tabulaire des réponses à la question 03

	Seul	À deux	En groupe
Nombre de réponses	5	2	5
Pourcentage	83.3%	33.3%	83.3%

Présentation graphique des réponses à la question 03



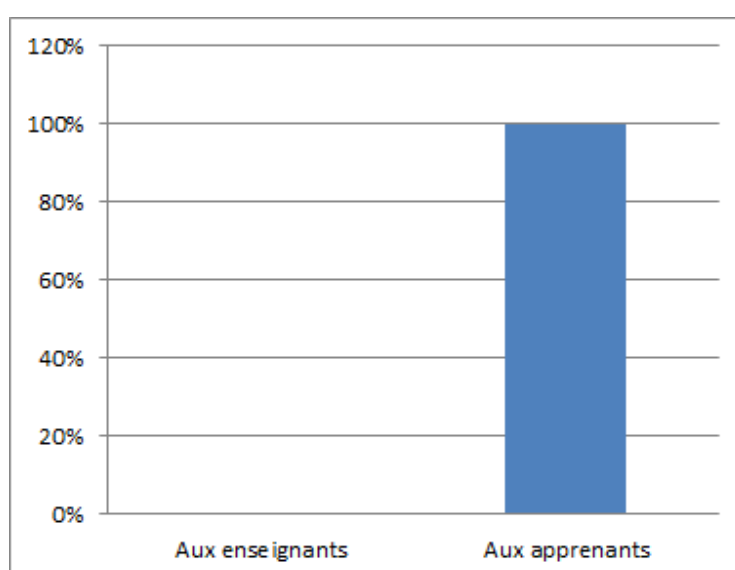
Commentaire : En analysant les réponses données nous remarquons que les enseignants optent soit pour un travail de groupe qui est un outil très favorable ; aide les apprenants à s'entraider et s'exprimer librement ou bien à un travail individuel car il y a des activités qui nécessitent de travailler seul.

Question 5:En classe, à qui la parole est accordée le plus ?

Présentation tabulaire des réponses à la question 04

	Aux enseignants	Aux apprenants
Nombre des réponses	0	06
Pourcentage	0%	100%

Présentation graphique des réponses à la question 04



Commentaire : On voit qu'en classe la parole est accordée plus aux apprenants car quand l'enseignant est dominant cela n'aide pas l'apprenant à prendre la parole et s'exprimer mais quand celui-ci est animateur cela influe positivement sur le degré de maîtrise de la langue. Ainsi l'apprenant est considéré comme un être actif, il est responsable de construire ses propres connaissances.

Question 06 : Quand un élève donne une mauvaise réponse

- Vous corrigez l'erreur?
- Vous passez à autre chose?
- Vous reformulez la mauvaise réponse?

- Vous donnez une autre réponse?
- Autre...

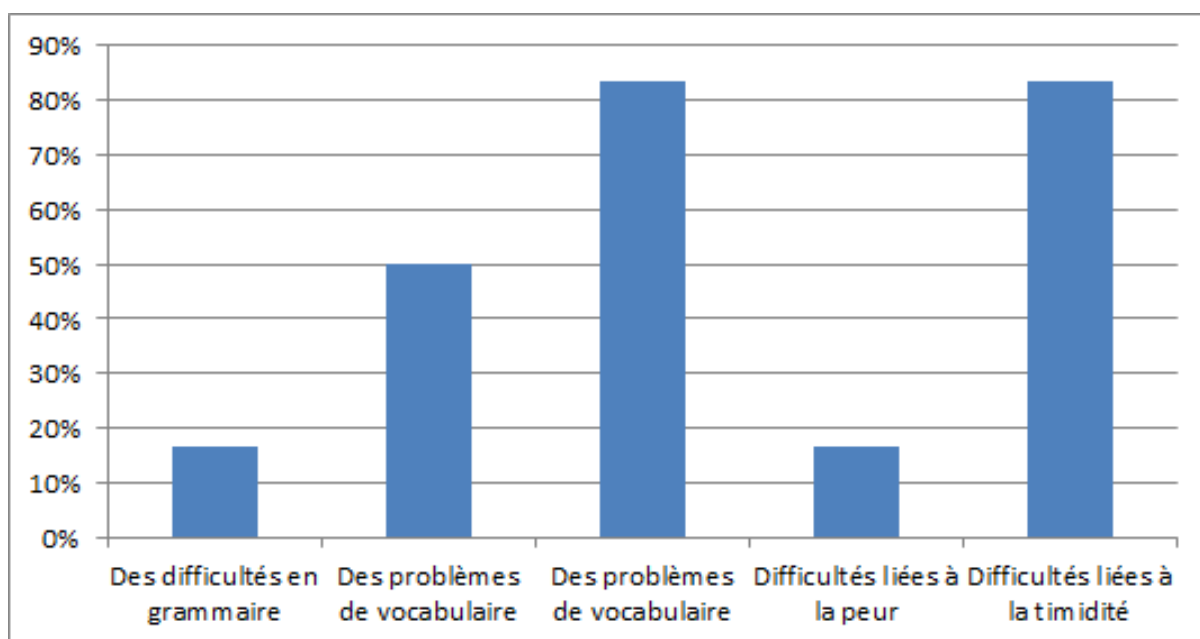
Commentaire : Nous avons constaté que lorsqu'un élève donne une mauvaise réponse, la majorité des enseignants demande à un autre élève de donner la bonne réponse ou bien c'est eux même qui corrigent l'erreur mais jamais ils ne donnent une autre réponse ou ils passent à autre chose.

Question 07 : Quelles difficultés rencontrent vos élèves à l'oral ?

Présentation tabulaire des réponses à la question 07

	Des difficultés en grammaire	Des problèmes de vocabulaire	Des difficultés à formuler des phrases correctes	Difficultés liées à la peur	Difficultés liées à la timidité
Nombre de réponses	1	3	5	1	5
Pourcentage	16.7%	50%	83.3%	16.7%	83.3%

Présentation graphique des réponses à la question 07



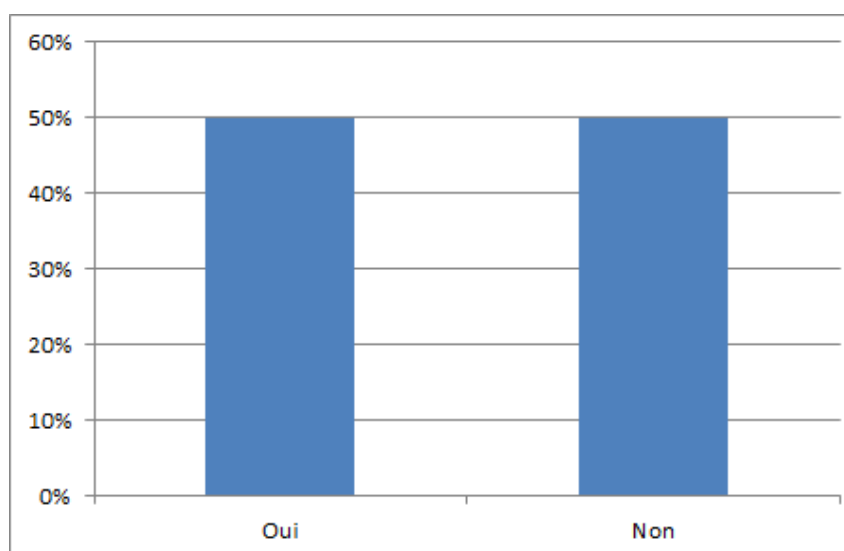
Commentaire : D'après les enseignants enquêtés les difficultés que rencontrent les élèves à l'oral sont de différentes natures. Celles-ci peuvent être d'ordre psychologique qui est lié aux élèves et à leurs comportements dans le milieu pédagogique et tout ce qui se rapporte à leur personnalité ainsi que des difficultés d'ordre linguistique entre autres : l'incapacité phonologique. À cause du manque d'outils linguistiques, l'apprenant trouve dans le silence le refuge convenable.

Question 08 : Permettez-vous à vos élèves de parler en langue kabyle? Et pour quelle raison?

Présentation tabulaire des réponses à la question 08

	Oui	Non
Nombre de réponses	3	3
Pourcentage	50%	50%

Présentation graphique des réponses à la question 08



Commentaire : 50% des enseignants ont répondu oui, ils permettent aux apprenants de parler en langue kabyle en classe pour une meilleure compréhension mais aussi pour permettre à ceux qui ont un niveau très réduit en langue française

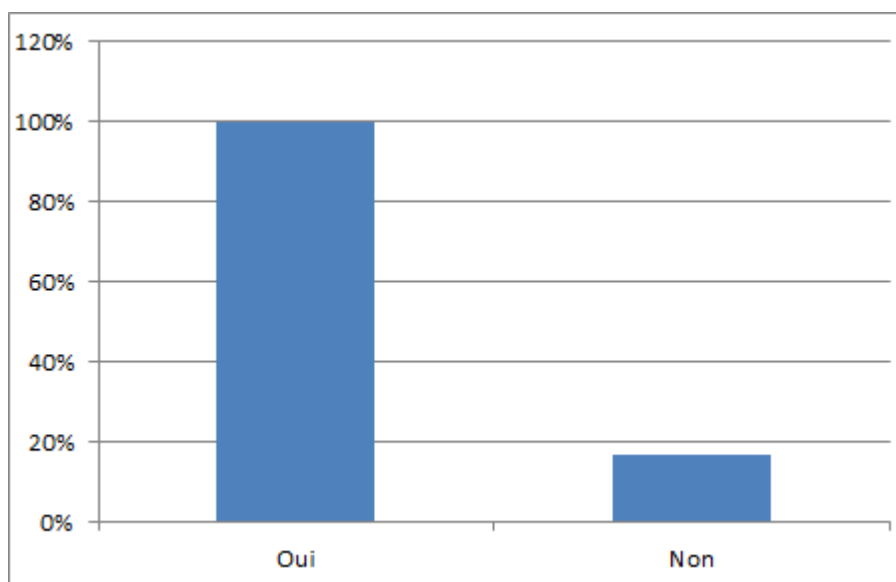
d'avoir leur place au sein du cours et pour apprendre le goût à étudier cette langue. En revanche 50% ont répondu non car ils trouvent que c'est un obstacle d'apprentissage et que les apprenants se réfugient trop souvent dans la langue maternelle et ne s'améliorent pas dans leur communication en langue française.

Question 09 : Est-ce que les supports utilisés en classe favorisent l'interaction?

Présentation tabulaire des réponses à la question 09

	Oui	Non
Nombre de réponses	06	01
Pourcentage	100%	16.7%

Présentation graphique des réponses à la question 09



Commentaire : D'après les réponses données nous constatons que les supports utilisés en classe favorisent l'interaction et permettent aux apprenants de s'échanger avec l'enseignant ainsi qu'avec leurs camarades.

Question 10 : A partir de votre expérience personnelle, que pouvez-vous proposer pour une meilleure interaction en classe ?

Commentaire : D'après l'expérience personnelle des enseignants, pour une meilleure interaction en classe il faut :

- Préconiser des activités de compréhension orale et expression et production orale et écrite pour permettre à l'apprenant de s'exprimer sans difficultés.
- Proposer des thèmes motivants et des supports audiovisuels appropriés ainsi que des activités ludiques qui permettent aux apprenants d'échanger et d'interagir dans la bonne humeur, toujours sous la conduite de l'enseignant qui doit guider la séance avec bienveillance et fermeté.
- Un travail de groupe en réorganisant les dispositions des tables en classe sans oublier bien sûr l'animation du cours pour des supports audio-vidéo.

Synthèse

Nous pouvons dire que les enseignants ont donné leurs réponses selon le niveau de leurs élèves. Les résultats obtenus affirment que les apprenants ont des difficultés tant lexicales que syntaxiques, mais aussi phonologiques. Nous constatons également que les enseignants sont conscients du rôle et de l'efficacité des interactions verbales en classe.

2. Analyse du questionnaire destiné aux apprenants

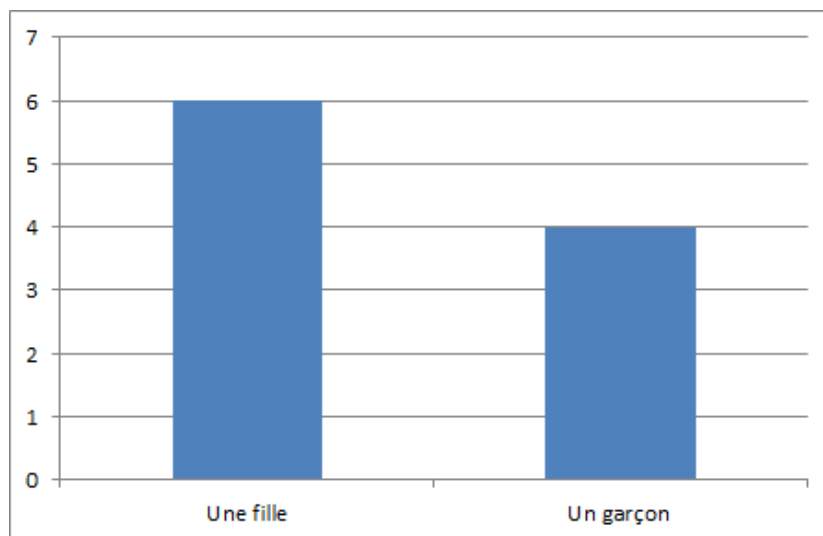
Dans cette analyse du questionnaire destiné aux apprenants, nous allons présenter les résultats sous forme de tableaux et des histogrammes pour chaque question afin d'éclaircir efficacement les données.

Question 01 : Tu es une fille ou un garçon ?

Présentation tabulaire des réponses à la question 01

	Une fille	Un garçon
Nombre de réponses	06	04
Pourcentage	60%	40%

Présentation graphique des réponses à la question 01



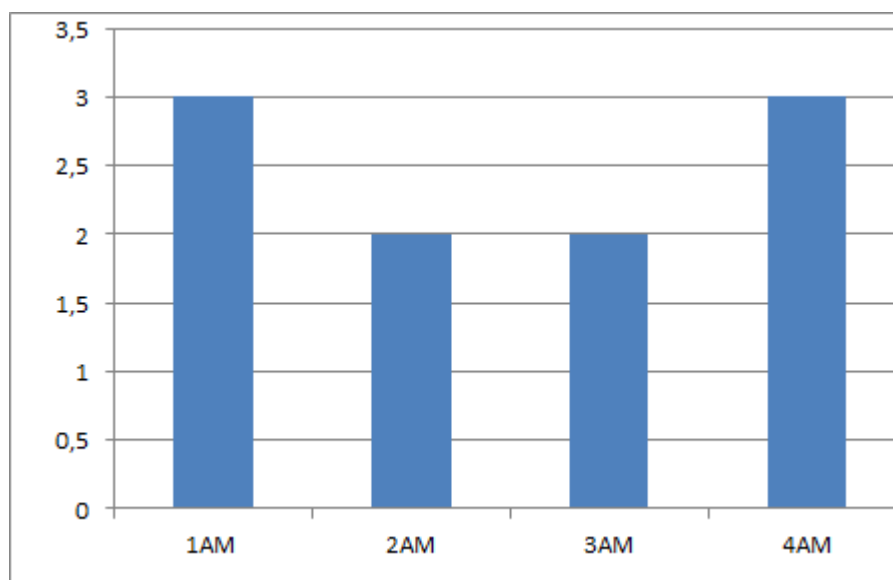
Commentaire : Le résultat montre que nous avons affaire à des classes hétérogènes car le nombre de filles et de garçons n'est pas pareil.

Question 02 : Tu es en quelle année scolaire ?

Présentation tabulaire des réponses à la question 02

	1AM	2AM	3AM	4AM
Nombre de réponses	3	2	02	03

Présentation graphique des réponses à la question 02



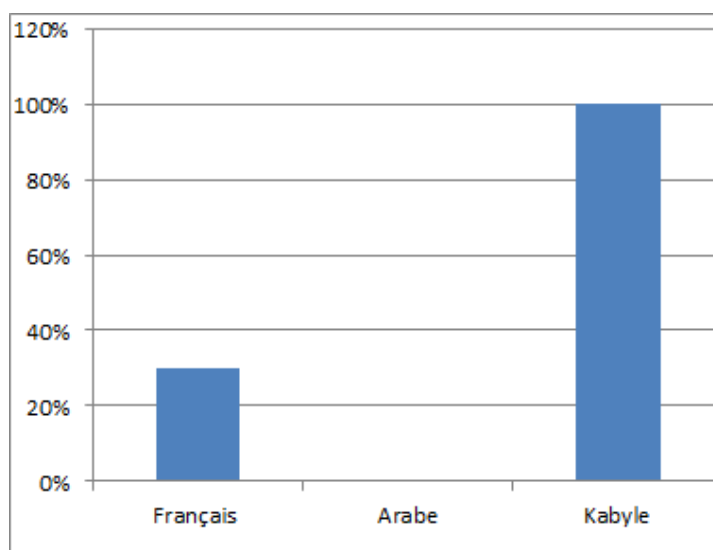
Commentaire: D'après les réponses obtenues nous constatons qu'on a affaire à des apprenants de différents niveaux du cycle moyen.

Question 03 : Quelles sont les langues que vous parlez chez vous?

Présentation tabulaire des réponses à la question 03

	Français	Arabe	Kabyle
Nombre de réponses	3	0	10
Pourcentage	30%	0%	100%

Présentation graphique des réponses à la question 03



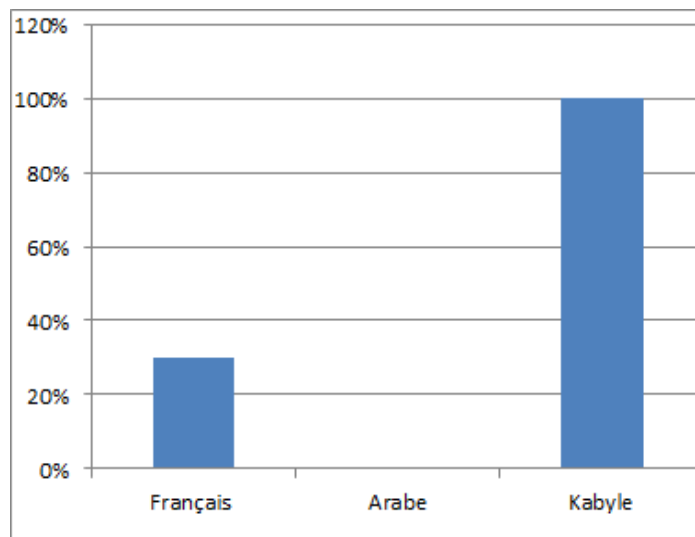
Commentaire : La majorité des apprenants parlent rarement le français en dehors des cours et cela serait peut-être dû à leur niveau et à leur incapacité à s'exprimer autrement qu'en leur langue maternelle.

Question 04 : Quelle(s) langue(s) parles-tu avec tes camarades ?

Présentation tabulaire des réponses à la question 04

	Français	Arabe	Kabyle
Nombre de réponses	3	0	10
Pourcentage	30%	0%	100%

Présentation graphique des réponses à la question 04



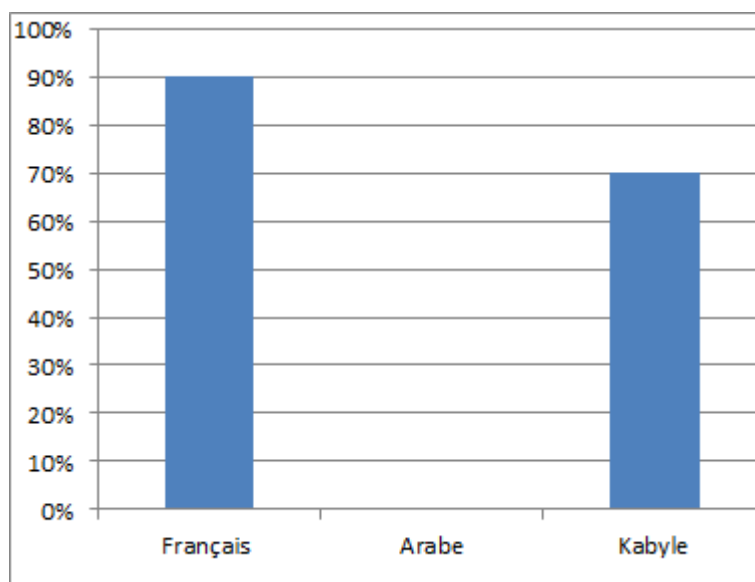
Commentaire : Les apprenants ne communiquent pas généralement en français entre eux, et les réponses proposées pour le questionnaire le montre amplement, par contre ceux dont la communication en français est courante elle leur favorise de prendre l'initiative d'interagir efficacement avec leurs camarades en classe.

Question 05 : Quelle(s) langues(s) utilises-tu sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram...) ?

Présentation tabulaire des réponses à la question 05

	Français	Arabe	Kabyle
Nombre de réponses	09	0	07
Pourcentage	90%	0%	70%

Présentation graphique des réponses à la question 05



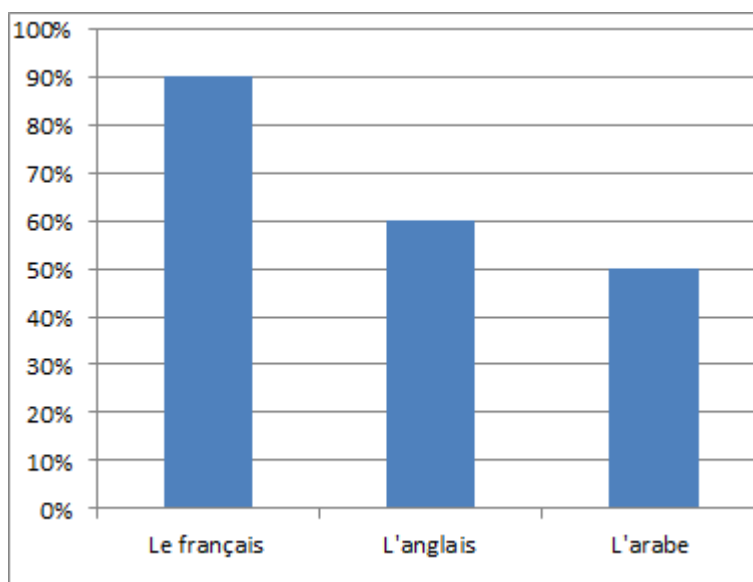
Commentaire : Nous observons d'après les résultats obtenus pour cette question que le français est la langue la plus utilisée, car la majorité des réseaux sociaux fonctionnent en français. Nous pouvons même dire le français se mêlent souvent au kabyle dans les conversations des kabylophones.

Question 06 : Pour toi quelle est la langue la plus facile à comprendre?

Présentation tabulaire des réponses à la question 06

	Le français	L'anglais	L'arabe
Nombre de réponses	09	06	05
Pourcentage	90%	60%	50%

Présentation graphique des réponses à la question 06



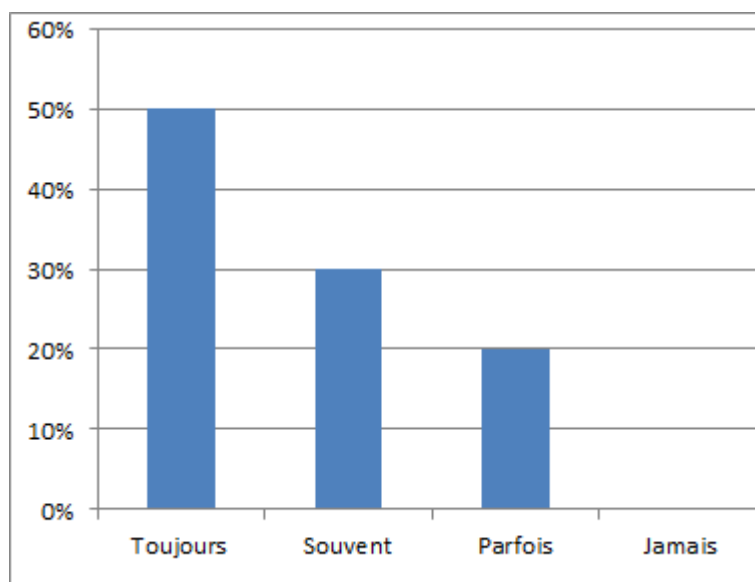
Commentaire : La plupart des apprenants comprennent le français et cela peut être lié à leur ambition de l'apprendre, en revanche ça ne se concrétise pas lors des prises de paroles en classe.

Question 07 : Participes-tu en classe?

Présentation tabulaire des réponses à la question 07

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Nombre de réponses	05	03	02	0
Pourcentage	50%	30%	20%	0%

Présentation graphique des réponses à la question 07

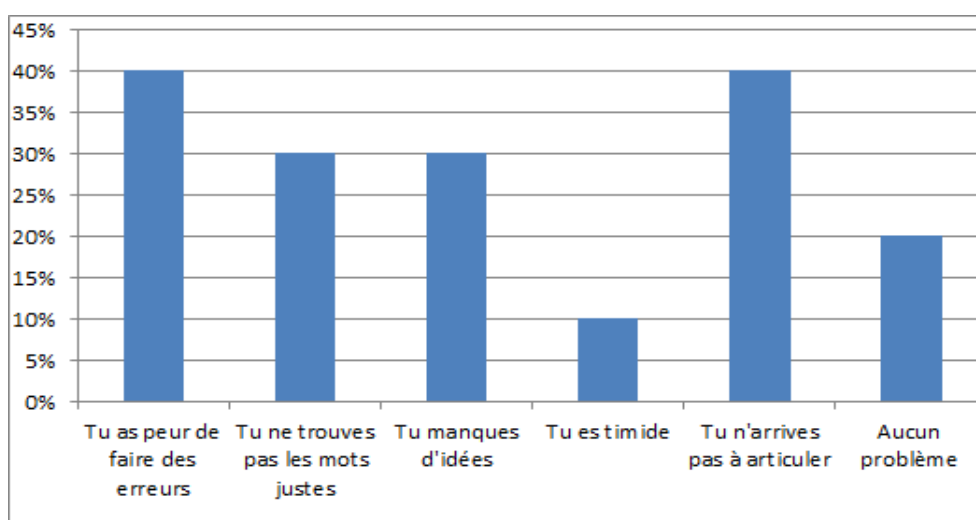


Question 08 : Qu'est ce qui te pose problème quand tu participes en classe ?

Présentation tabulaire des réponses à la question 08

	Tu as peur de faire des erreurs	Tu ne trouves pas les mots justes	Tu manques d'idées	Tu es timide	Tu n'arrives pas à articuler	Aucun problème
Nombre de réponses	04	03	03	01	04	02
Pourcentage	40%	30%	30%	10%	40%	20%

Présentation graphique des réponses 08



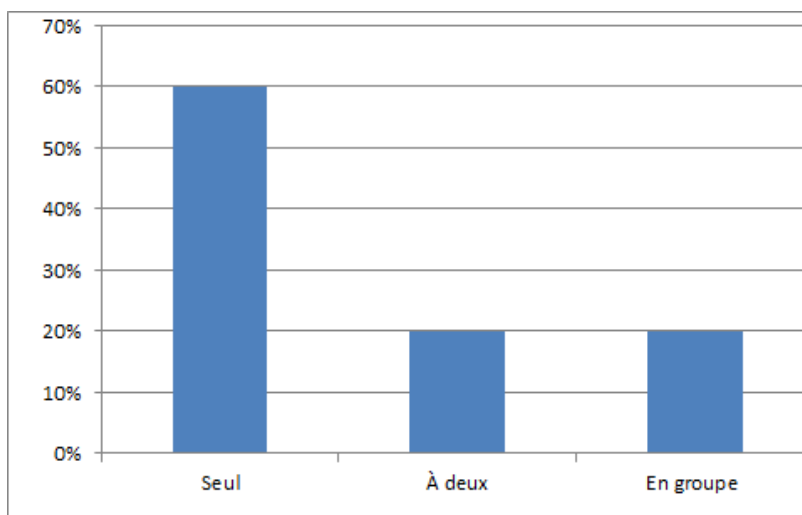
Commentaire question 7 et 8 : Les élèves sont conscients qu'ils participent rarement en classe non pas par mépris pour la langue mais par peur de se tromper, par incapacité et par manque de vocabulaire. Comme nous le montrent les schémas ci-dessus.

Question 09 : Est-ce que tu préfères travailler seul, à deux ou en groupe ?

Présentation tabulaire des réponses à la question 09

	Seul(e)	À deux	En groupe
Nombre de réponses	06	02	02
Pourcentage	60%	20%	20%

Présentation graphique des réponses à la question 09

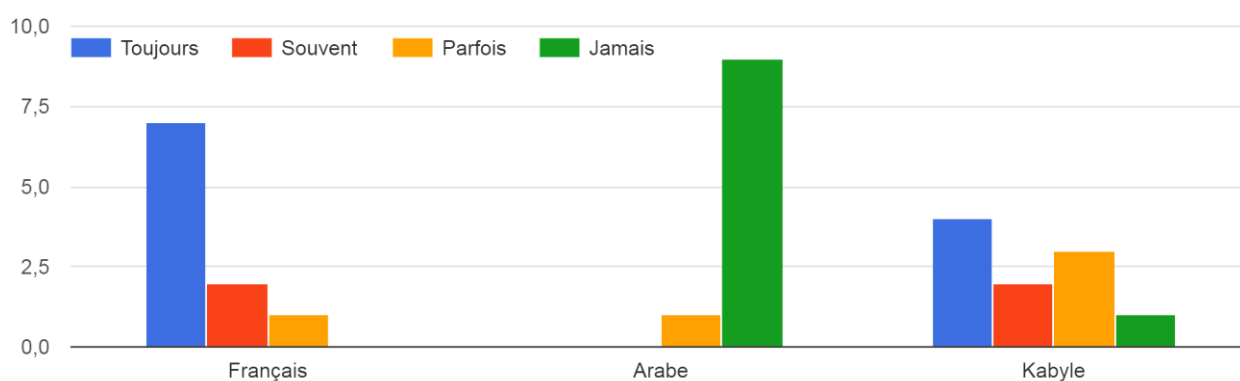


Commentaire : La majorité des élèves préfèrent le travail individuel. Cela permet de consolider les apprentissages et favorise la réflexion personnelle. La minorité favorise le travail à deux et en groupe ce qui demande beaucoup d'énergie à l'enseignant.

Question 10 : Durant la séance de français, réponds-tu à tes enseignants :

Présentation graphique des réponses à la question 10

Durant la séance de français, réponds-tu à tes enseignants

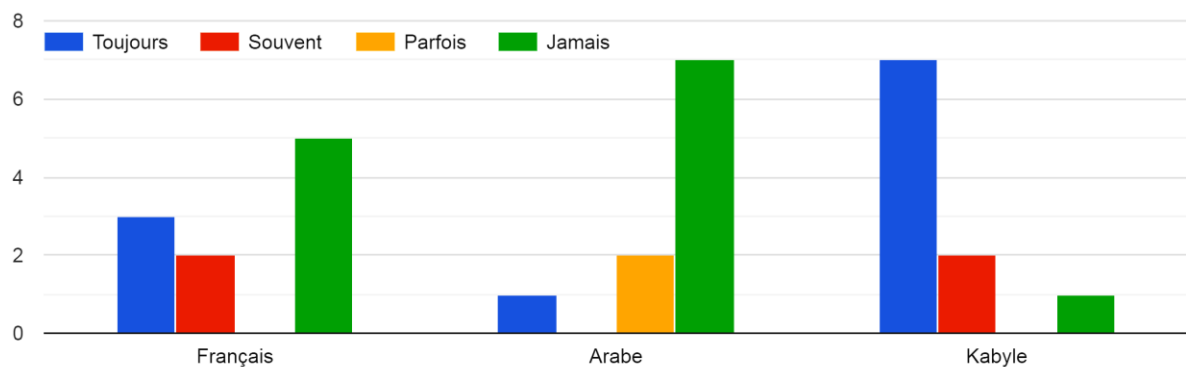


Commentaire : Dans cette partie, nous observons que la langue maternelle est assez présente dans les interactions avec l'enseignant, il leur est difficile de répondre sans recourir à la langue kabyle. L'élève utilise généralement cette stratégie lorsqu'il ne trouve pas les mots pour exprimer sa pensée. Il utilise l'alternance français-kabyle pour répondre aux questions des enseignants. En revanche, seulement une minorité des élèves qui répondent en langue française. D'après ce qui précède, on trouve que la plupart de nos enseignants font recours à une autre langue pour expliquer surtout les mots difficiles.

Question 11 : Durant la séance de français, parles-tu avec tes camarades:

Présentation graphique des réponses à la question 11

Durant la séance de français, parles-tu avec tes camarades



Commentaire : Nous pouvons dire que la majorité des élèves y ont répondu pour le kabyle. Alors que certains déclarent qu'ils ne parlent jamais le français avec leurs camarades. Selon les réponses nous pouvons constater que tous ces élèves parlent le kabyle qui est la langue de communication sociale la plus importante pour eux. Donc, ces élèves pratiquent les trois langues.

Conclusion

Pour conclure, nous pouvons dire que l'interaction verbale dans la classe du FLE prend une place très importante et cela même si les apprenants ont des difficultés sur divers plans qui sont généralement provoquées par des barrières linguistiques surtout au niveau de la prononciation et la production orale.

En effet, c'est à l'enseignant de découvrir les erreurs de ses apprenants et de proposer des thèmes favorisant l'interaction verbale, il joue le rôle de facilitateur d'un processus qui vise à apprendre une langue étrangère.

CHAPITRE 3: ANALYSE DES INTERACTIONS VERBALES DANS UNE CLASSE DE FLE

INTRODUCTION

L'analyse des interactions est un champ d'étude pluridisciplinaire qui peut être abordé de différentes façons, de différents points de vue. La perspective qui est la nôtre dans cette étude est didactique.

Après avoir déterminé la place qu'occupe l'interaction verbale dans une classe FLE, dans ce chapitre en premier lieu, nous allons analyser les interactions verbales entre l'enseignant et les apprenants à la lumière des travaux de la linguiste française C. Kerbrat Orecchioni. En second lieu, nous tenterons de faire une analyse des interactions tout en vérifiant nos hypothèses de départ.

PREMIÈRE PARTIE

L'analyse de C. KERBRAT-ORECCHIONI est marquée par un aspect pragmatique fondé sur cinq critères qui sont : le choix des thèmes, les tours de paroles, les questions posées, la durée de la parole et les interruptions que nous allons détailler ci-dessous.

1. Le choix des thèmes

Comme nous l'avons souligné dans le premier chapitre, c'est un critère de premier rang, c'est la pierre angulaire d'une interaction verbale. Il met en évidence la relation qu'entretient l'enseignant avec ses apprenants. Nous avons trois catégories de thèmes à savoir les thèmes langagiers qui concernent ce qui ont un rapport avec la langue (vocabulaire, syntaxe, conjugaison). Les thèmes impersonnels portent sur la culture générale, l'actualité mondiale, ou les événements quotidiens, et enfin les thèmes personnels qui sont les thèmes des expériences individuelles c'est-à-dire la vie privée en générale.

2. Les questions posées

Si les choix thématiques est un critère de grande fonctionnalité, les questions posées constituent aussi un critère déterminant pour assurer le bon déroulement de la

relation entre l'enseignant et l'apprenant dans un échange communicatif, celui qui pose beaucoup de questions est dit actif par rapport aux autres interlocuteurs.

Dans le processus d'enseignement/ apprentissage, l'enseignant se doit d'encourager l'apprenant à prendre la parole et parler en langue française; tandis que l'apprenant doit montrer son rôle actif en posant des questions.

3. Les tours de paroles

Ce critère est considéré comme le principe de l'interaction, c'est le mécanisme d'une alternance entre les locuteurs. Selon KERBRAT-ORECCHIONI *“Toute interactions est une succession de tours de paroles”* (1990 : p 159). Dans ce cas l'interaction se réalise par des alternances de tours de paroles, chacun des interactants doit respecter son tour et céder la parole aux autres interlocuteurs pour que l'interaction fonctionne normalement.

4. La durée de parole

C'est l'un des critères de notre analyse, il a pour but l'analyse de la durée de parole pour chacun des interlocuteurs. Selon ORECCHIONI, celui qui parle exerce un certain pouvoir sur son interlocuteur *“celui qui parle le plus, et le plus longtemps (le gros parleur) a de grandes chances de s'assumer par la même maîtrise de la conversation”* (1992 : p 85).

De cela le locuteur dont la durée de parole est plus élevée, se fait écouter et se met en avant par rapport à son partenaire.

5. Les interruptions

La réalisation d'une interaction implique le principe de “tours de paroles”, chacun des interlocuteurs participant dans une interaction prend et cède la parole au moment qui convient. Néanmoins, la structure idéale d'une interaction peut être à tout moment interrompue et détériorée. L'interruption est donc un élément inévitable dans une interaction, bien qu'elle soit déformatrice elle est tolérée à condition de respecter

l'alternance des tours de parole, comme le souligne ORECCHIONI *“si la règle d'alternance des tours de parole est respectée (...) l'interruption est parfaitement acceptable et ne perturbe en rien la bonne marche de la conversation”* (1992 : p 176).

En effet ORECCHIONI distingue quatre types d'interruption :

- interruption à fonction positive d'entraide.
- interruption simplement coopérative.
- interruption simplement non coopérative.
- interruption non coopérative et non légitime.

Synthèse

Dans cette première partie nous avons essayé d'expliquer la méthode d'analyse des interactions verbales de KERBRAT ORECCHIONI. Ces critères permettent de vérifier les rapports de force entre l'apprenant et l'enseignant, du point de vue de leurs effets éventuels sur l'interaction verbale en classe. Dans la partie qui suit, nous allons nous inspirer de cette méthode dans le cadre expérimental et l'analyse de notre corpus.

DEUXIÈME PARTIE

1. Présentation du corpus

Notre travail de recherche a été réalisé au sein d'une classe du FLE avec deux groupes de 2AM. Le premier groupe est composé de 20 apprenants : 10 filles et 10 garçons. Le second est composé également de 20 apprenants : 07 filles et 13 garçons. Nous avons assisté à trois séances de compréhension de l'écrit. Chaque séance a duré 45 minutes.

Après avoir vérifié les différentes interactions qui se sont déroulées au sein des groupes, on a pu constater que l'enseignante a abordé des thèmes qui ont été à la portée des apprenants. De plus, elle a utilisé un support en images, ce qui permet d'attirer l'attention des apprenants et de pouvoir s'exprimer facilement.

2. Présentation de la grille

Comme nous l'avons évoqué plus haut, nous avons opté pour le modèle d'analyse des interactions verbales défini par C. KERBRAT ORECCHIONI qui se résume dans la grille suivante :

Modèle d'analyse de l'interaction verbale selon C. KERBRAT ORECCHIONI				
Le choix des thèmes	Les questions posées	Le tour de parole	Les interventions	La durée de parole

3. Analyse de la grille d'observation

Les critères		Toujours	Souvent	Parfois	Rarement	Jamais
Le choix des thèmes.	Le thème impersonnel	X				
	Le thème personnel				X	
	Le thème langagier		X			
Les questions posées.	L'enseignant	X				
	Les apprenants				X	
Les tours de parole.	L'enseignant	X				
	Les apprenants			X		
Les interruptions.	L'enseignant			X		
	Les apprenants		X			

Après la présentation des critères utilisés dans notre grille d'observation, nous allons passer à une analyse approfondie de ces derniers :

3.1. Les choix des thèmes

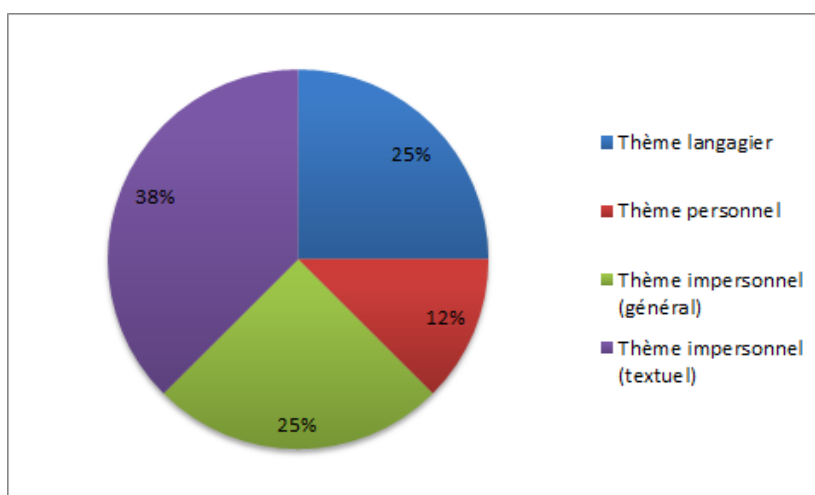
Le choix thématique joue un rôle fonctionnel dans la réalisation transactionnelle entre l'enseignant et l'apprenant.

Les thèmes sont classés selon les paramètres déjà cités (langagiers, personnels et impersonnels), la représentation des données est inscrite dans les schémas ci-dessous :

Tableau 1: Occurrence des thèmes abordés dans le corpus

Langagier	Personnel	Impersonnel		Total
10	15	General	Textuel	40
		10	15	

Schéma 1: Occurrences des thèmes abordés.



Commentaire :

Les schémas précédents montrent les différents thèmes abordés pendant le cours. Nous avons constaté que pour atteindre l'objectif de l'interaction l'enseignante a animé son cours par une diversité des thèmes impersonnels (général et textuel) avec presque 63% par rapport à langagier qui représentait que 25%, pour les thèmes personnels c'était que 12%.

De ce fait, nous avons déduit qu'il est tout à fait possible d'entretenir une interaction verbale avec des thèmes impersonnels sans pour autant négliger les thèmes personnels dans la mesure où il peut se référer à la relation conviviale de l'enseignant avec ses apprenants.

3.2. Les questions posées

Tout comme le choix des thèmes, les questions posées assurent une évolution pendant l'interaction, elles font partie des critères déterminants du type des relations entre l'apprenant et l'enseignant. Le tableau suivant nous montre les données requises :

Tableau 2 : Occurrence des questions posées

Nombre	Questions posées		Total
	Enseignant	Apprenant	15
	10	05	

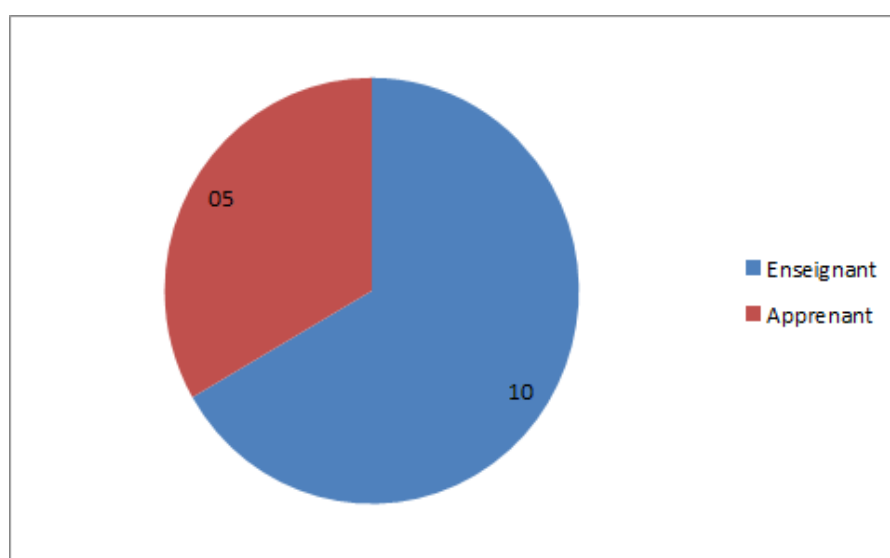


Schéma 2: Occurrence des questions posées

Commentaire :

À partir des données précédents nous pouvons dire que la majorité des questions posées étaient de la part de l'enseignant, ce qui est justifié par le fait que c'est lui qui gère l'échange, les apprenants aussi n'hésitaient pas à poser des questions à leur enseignant au moment du besoin, et l'enseignant ne s'attardait pas à répondre à leurs questions.

3.3. Les tours de parole

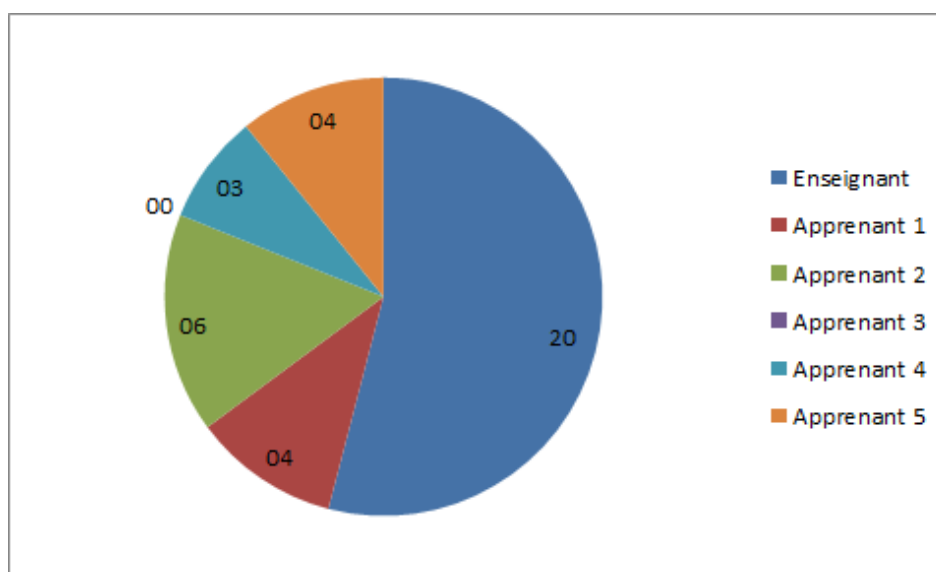
L'enseignant joue un rôle fondamental dans l'interaction, il est donc appelé à gérer l'échange, à distribuer les tours de parole, il est appelé également à inciter les

apprenants et les encourager à prendre part dans l'échange comme l'indique le tableau suivant :

Tableau 3 : Occurrences des tours de parole

Nombre	Enseignant	App 1	App 2	App 3	App 4	App 5	Total
	20	04	06	00	03	04	37

Schéma 3 : Taux de tour de parole



Commentaire :

Selon les résultats obtenus, l'enseignant apparaît dominant avec 20 tours de parole par rapport à ses interlocuteurs avec 17 tours de parole. Nous avons observé également que l'enseignant évite le problème de domination bien qu'il domine en ce qui concerne la durée de parole et cela est justifié par son statut.

3.4. La durée de parole

Ce critère a pour but de calculer la durée de parole de chaque interlocuteur, nous avons compté à peu près la durée de parole occupée par l'enseignant et celle occupée par les apprenants. Le tableau ci-dessous montre les calculs obtenus :

Tableau 4 : Durée des tours de parole des apprenants en minute

Durée	Enseignant	App 1	App 2	App 3	App 4	App 5	Total
	25min	2min	2.5min	1.5min	0.5min	1.30min	32.30min

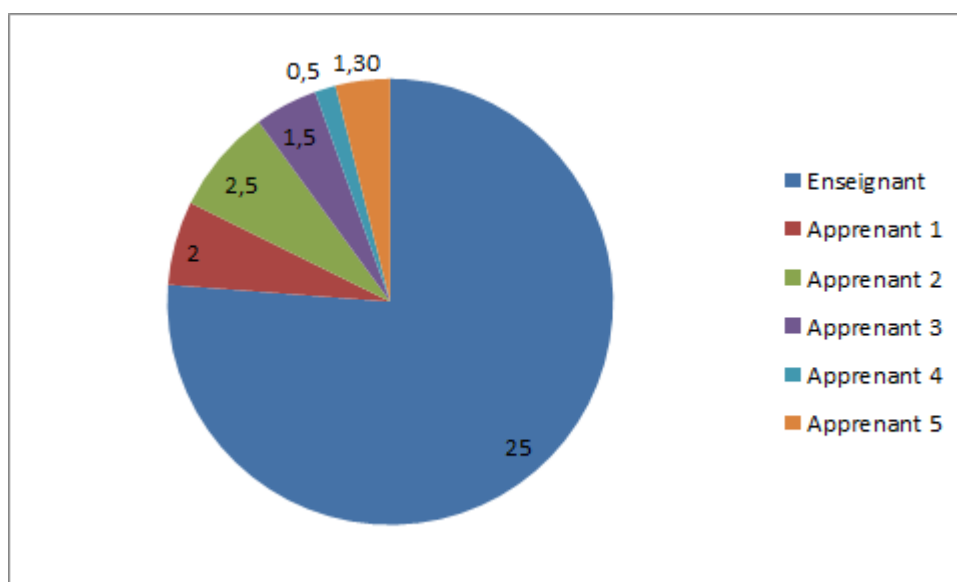


Schéma 4 : Durée des tours de parole des apprenants en minute.

Commentaire :

Le tableau précédent montre la répartition temporelle du cours où la durée totale est de 45 min partagée entre les participants, dont la durée globale de parole des apprenants est de 7 min quant à la durée de parole de l'enseignant est d'environ 30 min, cette différence confirme que l'enseignant reste toujours dominant et cela est dû à sa supériorité langagière par rapport à ses interlocuteurs qui sont les apprenants de la

langue étrangère. Il est à signaler que le temps restant représente le temps de prise de notes, de pause et de murmure entre les élèves.

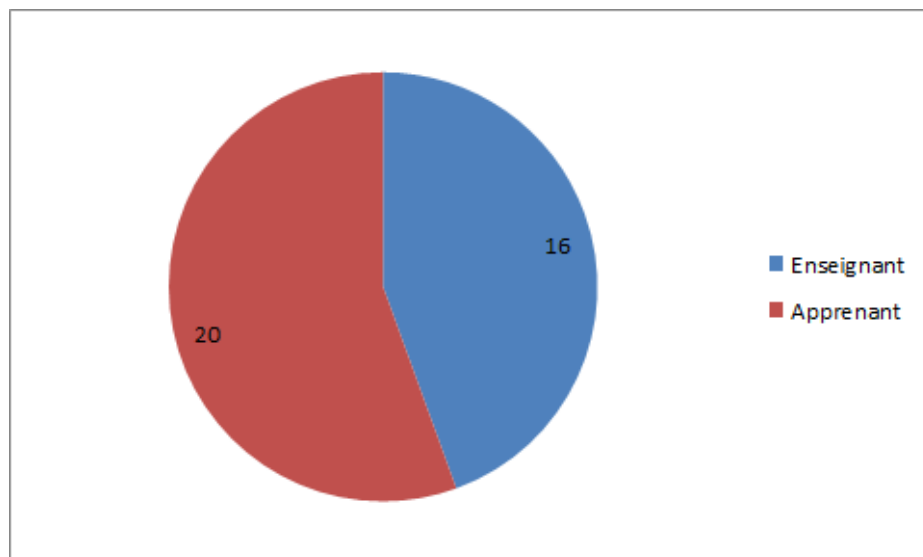
3.5. Les interruptions

Les interruptions d'une interaction sont des coupures dues à un manque de mots ou d'un passage pendant la production manifestée par une hésitation, pour l'interlocuteur cette interruption est un signe de compléter le manque de prendre la parole. Le tableau nous montre les résultats obtenus :

Tableau 5 : Des interruptions de l'interaction

Nombre	Interruptions		Total
	Enseignant	Apprenant	36
	16	20	

Schéma 5 : Des interruptions de l'interaction



Commentaire :

à partir des résultats obtenus nous remarquons un déséquilibre dans les interruptions de l'enseignant et celles des apprenants, de ce fait nous constatons que

les apprenants interviennent librement avant que l'enseignant termine sa parole, celui-ci n'est pas considéré comme un manque de respect devant l'enseignant, en revanche cela engendre une perturbation dans les échanges verbaux en classe. Du côté de l'enseignant, il intervient parfois pour imposer le silence lorsqu'il s'agit de quelqu'un qui parle et les autres ne l'écoutent pas (les élèves parlent entre eux) un phénomène fréquent dans les milieux scolaires.

Conclusion

L'analyse des interactions verbales en classe de FLE au cycle moyen a permis de montrer les difficultés des apprenants à s'exprimer en français sont généralement provoquées par des barrières linguistiques surtout au niveau de la prononciation, la plupart des apprenants n'ont pas le courage d'interagir et répondre aux questions pendant les cours, pour cela l'enseignant joue le rôle de facilitateur d'un processus qui vise à leur apprendre une langue étrangère, il les aide à surmonter leurs besoins langagiers, l'enseignant est appelé à agir et faire réagir car la prise de parole chez les apprenants est un objectif primordial de l'enseignement des langues.

CONCLUSION GÉNÉRALE

Au terme de cette recherche, nous rappelons que l'idée directrice de notre travail est de déterminer l'utilité et l'apport des interactions verbales dans l'enseignement apprentissage du FLE. Nous nous sommes basés pour notre travail essentiellement sur le cycle moyen.

Après avoir analysé les résultats de notre recherche, nous confirmons ou nous infirmons nos hypothèses émises au départ qui sont :

- Les difficultés rencontrées lors des échanges en classe pourraient être des problèmes de langue, la maîtrise linguistique insuffisante ou le recours à la langue maternelle.
- L'origine des difficultés rencontrées par les apprenants seraient dues à diverses causes telles que la peur, la timidité ou le trac.
- Le travail de groupe, les jeux de rôle, l'exploitation de l'audiovisuel ainsi que tous les outils qui mettraient l'apprenant dans une situation de communication pourraient être considérés comme moyens pour favoriser l'interaction verbale en classe de FLE.

La première hypothèse semble partiellement confirmée, d'après les réponses obtenues auprès des enseignants les difficultés rencontrées lors des échanges en classe sont soit d'ordre psychologique ou d'ordre linguistique quant à la langue maternelle, celle-ci se mêle toujours au français lors des échanges.

La deuxième hypothèse est confirmée, en effet d'après les réponses des apprenants à la question 08, l'origine des difficultés sont liées au manque du vocabulaire, la peur de se tromper, la timidité et l'incapacité d'articuler.

Enfin, pour la troisième et dernière hypothèse, nous n'avons pas pu la vérifier pour des raisons liées à la crise sanitaire.

Notre étude s'est déroulée en trois chapitres:

Dans le premier chapitre, nous avons essayé de faire comprendre la notion de l'interaction verbale ainsi que ses caractéristiques, ses fonctions et ses différents types.

Le deuxième chapitre, nous l'avons réservé à l'interaction verbale en classe de FLE, son rôle et son objectif dans l'enseignement /apprentissage du FLE, ensuite nous avons distribué des questionnaires aux enseignants et aux apprenants.

Le troisième chapitre, est composé de deux parties. Dans la première partie, nous avons exposé un modèle d'analyse sur lequel s'explique notre étude formée de cinq critères proposés par Catherine Kerbrat Orecchioni, comme méthode permettant d'établir l'interaction verbale en classe de français langue étrangère. Ensuite, la deuxième partie nous l'avons consacrée à notre expérimentation effectuée dans le collège des martyrs à Akbou avec les élèves de deuxième année moyenne où nous avons fait une observation et une pratique sur l'activité de l'interaction verbale en classe de FLE, à savoir des enregistrements suivants aux critères consignés, qui sont : le choix des thèmes, les questions posées, les tours de parole, la durée de parole et les interruptions.

C'est ainsi que nous arrivons à répondre à notre problématique principale: « quelle est l'utilité et l'apport des interactions verbales dans l'enseignement/apprentissage du FLE? »

Nous pouvons dire que les interactions verbales contribuent dans l'acquisition de la langue, dans les mesures où les règles de l'interaction sont respectées, à savoir les règles de l'organisation et de la structure, ainsi que les règles qui interviennent au niveau relationnel, et dans la mesure où les interlocuteurs (l'enseignant et les apprenants) assument leurs rôles.

L'interaction verbale en classe de FLE est une tâche qui n'est pas facile à réussir car il y a plusieurs facteurs qui entrent en jeu et qui entravent son bon déroulement. Le temps constitue un de ces facteurs car il faut accorder plus de temps aux apprenants, de s'habituer à prendre la parole et de s'exprimer aisément dans la langue cible. La qualité des supports didactiques a aussi son impact sur l'efficacité des échanges verbaux en classe de FLE, toutefois il appartient à l'enseignant de gérer ces facteurs, son rôle ne se limite pas seulement à la transmission d'une nouvelle connaissance. Ses responsabilités requièrent beaucoup d'habiletés, il doit :

- Établir un contact avec l'apprenant ou les apprenants au sein de la classe et créer une ambiance, et une motivation à l'apprentissage.
- Diversifier les activités pour stimuler ses apprenants aux échanges verbaux.
- Jouer le rôle d'enseignant stimulateur qui accompagne l'apprenant dans sa recherche du savoir, d'animateur, gestionnaire, facilitateur, et même psychologue,

C'est pour cette raison qu'on doit faire de l'interaction verbale un objectif à part entière. Il faut la valoriser et reconnaître sa place et son rôle.

Suite aux travaux effectués, notre dernière hypothèse reste à développer et améliorer, car vu la situation sanitaire actuelle, l'analyse des interactions verbales exige beaucoup de temps.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie

A. LAROCHEBOUVY, *La conversation quotidienne*, Crédif, Paris, p.17.

ALTET, M. (1991), *Comment interagissent enseignant et élèves en classe*. (Note de synthèse).Revue française pédagogie, n°107

BAKHTINE, M.(1984). *Le marxisme et la philosophie du langage*, Minuit, 1977, P.137.

Conseil de l'Europe (2001), *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Strasbourg, Conseil de l'Europe.

CUQ, J .P: Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde.

EDMOND M. et Dominique P. cité par Jacqueline Bruas-Michel. (2002). *Vocabulaire de Psychosociologie*. Toulouse : Érès.

GOFFMAN, E. *La mise en scène de la vie quotidienne, la présentation de soi*, 1973, p.23

KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1990) : *Les interactions verbales I*, Paris : Colin.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1992) : *Les interactions verbales II*, Paris : Colin.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1994) : *Les interactions verbales III*, Paris : Colin.

KERBRAT ORECCHIONI, C (1998). *Les interactions verbales. Approche interactionnelle et structure des conversations*, Paris : Colin.

ROBERT, Vion. La communication verbale

ROULET. E. (1981) : "*Échanges, interventions et actes de langage dans la structure de la conversation*". Études de linguistique Appliquée 44. 7- 39.

VION, R. (1992) : *La communication verbale. Analyse des interactions* Hachette Supérieur, Paris.

Sitographie

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/interaction/43595>

<http://www.memoireonline.com>.

<https://journals.openedition.org/cediscor/>

https://clf.unige.ch/files/8014/4103/2896/04-Kerbrat_nclf16.pdf

<https://journals.openedition.org/mots/18793>

https://www.persee.fr/doc/mots_0243-6450_1992_num_31_1_1709

<https://www.francepodcasts.com/2018/10/10/le-role-de-apprenant-en-classe-de-fle/>

<https://www.francepodcasts.com/2018/10/10/role-enseignant-classe-fle>

Table des matières

Sommaire.....	8
INTRODUCTION GÉNÉRALE.....	1
CHAPITRE 1 : NOTION DE L'INTERACTION.....	5
INTRODUCTION.....	6
1. Définition de l'interaction.....	6
2. L'interaction verbale.....	7
3. Les caractéristiques des interactions verbales.....	7
3.1. Le cadre spatio-temporel.....	7
3.2. Les participants.....	7
3.3. Le thème de l'échange.....	8
3.4. Le degré de formalité.....	8
3.5. Le but de l'interaction.....	8
4. La typologie des interactions verbales.....	8
4.1. L'interaction symétrique.....	9
4.1.1. La conversation.....	9
4.1.2. La discussion.....	9
4.1.3. Le débat.....	9
4.1.4. Le dialogue.....	9
4.1.5. La dispute.....	10
4.2 L'interaction asymétrique (complémentaire).....	10
4.2.1. L'entretien.....	10
4.2.2. L'interview.....	10
4.2.3. L'Enquête.....	10
4.2.4. La consultation.....	10
5. éléments constitutifs de l'interaction verbale.....	10
5.1. Le contexte ou la situation de l'interaction verbale.....	11
5.2. Le statut et le rôle des interactants.....	11
5.3. Le rapport de place.....	11

6. Les unités constitutantes de l'interaction verbale.....	11
6.1. L'interaction.....	12
6.2. Le module.....	12
6.3. La séquence.....	12
6.4. L'échange.....	13
6.5. L'intervention.....	13
6.6. L'acte de langage.....	13
7. Les fonctions de l'interaction verbale.....	14
7.1. La construction du sens.....	14
7.2. La construction de la relation sociale.....	14
7.3. La gestion de forme discursive.....	14
Conclusion.....	14
CHAPITRE 2.....	15
INTRODUCTION.....	16
PREMIÈRE PARTIE	16
1. L'interaction verbale comme moyen d'apprentissage.....	16
2. L'interaction comme objectif dans l'enseignement /apprentissage du FLE.....	17
3. Les rôles interactionnels dans la classe du FLE.....	17
3.1. Le rôle de l'enseignant.....	17
3.2. Le rôle des apprenants.....	18
4. L'interaction dans une classe de FLE.....	19
4.1. L'interaction entre l'apprenant et l'enseignant.....	19
4.2. L'interaction entre les apprenants.....	19
Synthèse.....	19
DEUXIÈME PARTIE.....	20
1. Analyse du questionnaire destiné aux enseignants.....	20
Synthèse.....	28
2. Analyse du questionnaire destiné aux apprenants.....	28
Conclusion.....	39
CHAPITRE 3: ANALYSE DES INTERACTIONS VERBALES DANS UNE CLASSE DE FLE.....	40

INTRODUCTION	41
PREMIÈRE PARTIE	41
1. Le choix des thèmes	41
2. Les questions posées.....	41
3. Les tours de paroles	42
4. La durée de parole	42
5. Les interruptions	42
Synthèse.....	43
DEUXIÈME PARTIE	43
1. Présentation du corpus.....	43
2. Présentation de la grille	44
3. Analyse de la grille d'observation.....	44
3.1. Les choix des thèmes	45
3.2. Les questions posées	46
3.3. Les tours de parole	47
3.4. La durée de parole.....	49
3.5. Les interruptions.....	50
Conclusion	51
CONCLUSION GÉNÉRALE	52
BIBLIOGRAPHIE.....	56
Table des matières	59
ANNEXES.....	62

ANNEXES

Questionnaire à l'intention des enseignants du CEM

Ce questionnaire est destiné à vous, enseignants et enseignantes de français, merci de bien vouloir le remplir. Il fait l'objet d'un travail de recherche de Master 2 sur "L'analyse des interactions verbales et enseignement du FLE", réalisé par les étudiantes Iratene Lydia et Ihaddaden Karima.

Vos participations sont extrêmement précieuses.

1. Jugez-vous que les interactions entre les apprenants sont-elles efficaces?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
 Non

2. Qu'est-ce qu'une interaction efficace pour vous?

3. Vos apprenants communiquent-ils:

Une seule réponse possible par ligne.

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
En français	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En arabe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En kabyle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Demandez-vous à vos élèves de travailler:

Plusieurs réponses possibles.

- Seul
 À deux
 En groupe
Autre :

5. En classe, à qui la parole est accordée le plus ?

Plusieurs réponses possibles.

- Aux enseignants
 Aux apprenants

6. Quand un élève donne une mauvaise réponse,

Plusieurs réponses possibles.

- Vous corrigez l'erreur?
 Vous passez à autre chose?
 Vous reformulez la mauvaise réponse?
 Vous donnez une autre réponse?

Autre :

7. Quelles difficultés rencontrent vos élèves à l'oral ?

Plusieurs réponses possibles.

- Des difficultés en grammaire
 Des problèmes de vocabulaire
 Des difficultés à formuler des phrases correctes
 Difficultés liées à la peur
 Difficultés liées à la timidité

Autre :

8. Permettez-vous à vos élèves de parler en langue kabyle?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
 Non

9. Pour quelle raison?

Plusieurs réponses possibles.

- Pour une meilleur compréhension
 - C'est un obstacle d'apprentissage
 - C'est une source fâcheuse d'interférence
 - Permet la progression d'apprentissage de la langue française
- Autre : _____

10. Est-ce que les supports utilisés en classe favorisent l'interaction?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
- Non

11. A partir de votre expérience personnelle, pouvez-vous proposer pour une meilleure interaction en classe ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.



Questionnaire à l'intention des élèves du CEM

1. Tu es une

Plusieurs réponses possibles.

- Fille
- Garçon

2. Tu es en

Une seule réponse possible.

- 1 AM
- 2 AM
- 3 AM
- 4 AM

3. Quelle profession exerce ton père ?

4. Quelle profession exerce ta mère ?

5. Quelles sont les langues que vous parlez chez vous ?

Plusieurs réponses possibles.

- Français
- Arabe
- Kabyle

06/06/2021

Questionnaire à l'intention des élèves du CEM

6. Quelle(s) langue(s) parles-tu avec tes camarades ?

Plusieurs réponses possibles.

- Français
- Arabe
- Kabyle

7. Quelle(s) langue(s) utilises-tu sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram...)?

Plusieurs réponses possibles.

- Français
- Arabe
- Kabyle

8. Classe les langues suivantes selon leur facilité (de 1 à 3)

Plusieurs réponses possibles.

- Français
- Anglais
- Arabe

9. Participes-tu en classe?

Une seule réponse possible.

- Toujours
- Souvent
- Rarement
- Jamais

<https://docs.google.com/forms/d/125By0-VKwA6v3rO6-SUzHJ9D0GTpr5B-32oSaRW4f0/edit>

10. Qu'est ce qui te pose problème quand tu participes en classe ?

Plusieurs réponses possibles.

- Tu as peur de faire des erreurs
- Tu ne trouves pas les mots justes
- Tu manques d'idées
- Tu es timide
- Tu n'arrives pas à articuler

Autre :

11. Est-ce que tu préfères travailler

Plusieurs réponses possibles.

- Seul(e)
- À deux
- En groupe

12. Durant la séance de français, réponds-tu à tes enseignants

Une seule réponse possible par ligne

Toujours Souvent Parfois Jamais

Français

Arabe

Kabyle

13. S'il t'arrive de parler en Kabyle ou en Arabe avec ton enseignant(e) de français, pour quelles raisons le fais-tu?

14. Durant la séance de français, parles-tu avec tes camarades

Une seule réponse possible par ligne

Toujours Souvent Parfois Jamais

Français

Arabe

Kabyle

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Questionnaire à l'intention des enseignants du CEM

Ce questionnaire est destiné à vous, enseignants et enseignantes de français, merci de bien vouloir le remplir. Il fait l'objet d'un travail de recherche de Master 2 sur "L'analyse des interactions verbales et enseignement du FLE", réalisé par les étudiantes Iratene Lydia et Ihaddaden Karima.

Vos participations sont extrêmement précieuses.

1. Jugez-vous que les interactions entre les apprenants sont-elles efficaces?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
 Non

2. Qu'est-ce qu'une interaction efficace pour vous?

En classe, c'est elle qui favorise et mène à la réalisation des objectifs traités avant la leçon et qui contribue aussi à avoir les résultats escomptés.

3. Vos apprenants communiquent-ils:

Une seule réponse possible par ligne.

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
En français	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En arabe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
En kabyle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Demandez-vous à vos élèves de travailler:

Plusieurs réponses possibles.

- Seul
 À deux
 En groupe

Autre :

5. En classe, à qui la parole est accordée le plus ?

Plusieurs réponses possibles.

- Aux enseignants (*l'enseignant est animateur*).
- Aux apprenants

6. Quand un élève donne une mauvaise réponse,

Plusieurs réponses possibles.

- Vous corrigez l'erreur?
- Vous passez à autre chose?
- Vous reformulez la mauvaise réponse?
- Vous donnez une autre réponse?

Autre : *J'insiste qu'il corrige son erreur en l'encourageant, si non, un de ses camarade va corriger l'erreur.*

7. Quelles difficultés rencontrent vos élèves à l'oral ?

Plusieurs réponses possibles.

- Des difficultés en grammaire
- Des problèmes de vocabulaire
- Des difficultés à formuler des phrases correctes
- Difficultés liées à la peur
- Difficultés liées à la timidité

Autre :

8. Permettez-vous à vos élèves de parler en langue kabyle?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
- Non

9. Pour quelle raison?

Plusieurs réponses possibles.

- Pour une meilleure compréhension
- C'est un obstacle d'apprentissage
- C'est une source fâcheuse d'interférence
- Permet la progression d'apprentissage de la langue française

Autre : Pour permettre aux élèves qui ont un niveau très réduit en langue française d'avoir leur place au sein du cours et pour apprendre à aimer cette langue.

10. Est-ce que les supports utilisés en classe favorisent l'interaction?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
- Non

11. A partir de votre expérience personnelle, pouvez-vous proposer pour une meilleure interaction en classe ?

La meilleure façon pour interagir en classe est le travail de groupe en remettant en question même la disposition des tables en classe sans oublier bien sûr l'animation du cours par des supports audio-vidéo.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Questionnaire à l'intention des enseignants du CEM

Ce questionnaire est destiné à vous, enseignants et enseignantes de français, merci de bien vouloir le remplir. Il fait l'objet d'un travail de recherche de Master 2 sur "L'analyse des interactions verbales et enseignement du FLE", réalisé par les étudiantes Iratene Lydia et Ihaddaden Karima.

Vos participations sont extrêmement précieuses.

1. Jugez-vous que les interactions entre les apprenants sont-elles efficaces?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
 Non

2. Qu'est-ce qu'une interaction efficace pour vous?

Échange, travail en groupe, débat, ...

3. Vos apprenants communiquent-ils:

Une seule réponse possible par ligne.

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
En français	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En arabe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En kabyle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Demandez-vous à vos élèves de travailler:

Plusieurs réponses possibles.

- Seul
 À deux
 En groupe

Autre : _____

5. En classe, à qui la parole est accordée le plus ?

Plusieurs réponses possibles.

Aux enseignants

Aux apprenants

6. Quand un élève donne une mauvaise réponse,

Plusieurs réponses possibles.

Vous corrigez l'erreur?

Vous passez à autre chose?

Vous reformulez la mauvaise réponse?

Vous donnez une autre réponse?

Autre : *On demande à un autre élève de répondre.*

7. Quelles difficultés rencontrent vos élèves à l'oral ?

Plusieurs réponses possibles.

Des difficultés en grammaire

Des problèmes de vocabulaire

Des difficultés à formuler des phrases correctes

Difficultés liées à la peur

Difficultés liées à la timidité

Autre : _____

8. Permettez-vous à vos élèves de parler en langue kabyle?

Plusieurs réponses possibles.

Oui

Non

9. Pour quelle raison?

Plusieurs réponses possibles.

- Pour une meilleur compréhension
- C'est un obstacle d'apprentissage
- C'est une source fâcheuse d'interférence
- Permet la progression d'apprentissage de la langue française

Autre : _____

10. Est-ce que les supports utilisés en classe favorisent l'interaction?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
- Non

11. A partir de votre expérience personnelle, pouvez-vous proposer pour une meilleure interaction en classe ?

La meilleure interaction est celle qui permet aux apprenants de partager leurs idées, d'échanger leurs informations et se corriger les uns les autres, ...

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Questionnaire à l'intention des enseignants du CEM

Ce questionnaire est destiné à vous, enseignants et enseignantes de français, merci de bien vouloir le remplir. Il fait l'objet d'un travail de recherche de Master 2 sur "L'analyse des interactions verbales et enseignement du FLE", réalisé par les étudiantes Iratene Lydia et Ihaddaden Karima.

Vos participations sont extrêmement précieuses.

1. Jugez-vous que les interactions entre les apprenants sont-elles efficaces?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
 Non

2. Qu'est-ce qu'une interaction efficace pour vous?

Il doit y avoir une véritable coopération, il est impératif que les enfants aient des rapports positifs entre eux (sans domination, ni dévalorisation)

3. Vos apprenants communiquent-ils:

Une seule réponse possible par ligne.

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
En français	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En arabe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
En kabyle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Demandez-vous à vos élèves de travailler:

Plusieurs réponses possibles.

- Seul
 À deux
 En groupe

Autre : _____

5. En classe, à qui la parole est accordée le plus ?

Plusieurs réponses possibles.

- Aux enseignants
- Aux apprenants

6. Quand un élève donne une mauvaise réponse,

Plusieurs réponses possibles.

- Vous corrigez l'erreur?
- Vous passez à autre chose?
- Vous reformulez la mauvaise réponse?
- Vous donnez une autre réponse?

Autre : _____

7. Quelles difficultés rencontrent vos élèves à l'oral ?

Plusieurs réponses possibles.

- Des difficultés en grammaire
- Des problèmes de vocabulaire
- Des difficultés à formuler des phrases correctes
- Difficultés liées à la peur
- Difficultés liées à la timidité

Autre : _____

8. Permettez-vous à vos élèves de parler en langue kabyle?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
- Non

Questionnaire à l'intention des enseignants du CEM

Ce questionnaire est destiné à vous, enseignants et enseignantes de français, merci de bien vouloir le remplir. Il fait l'objet d'un travail de recherche de Master 2 sur "L'analyse des interactions verbales et enseignement du FLE", réalisé par les étudiantes Iratene Lydia et Ihaddaden Karima.

Vos participations sont extrêmement précieuses.

1. Jugez-vous que les interactions entre les apprenants sont-elles efficaces?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
 Non

2. Qu'est-ce qu'une interaction efficace pour vous?

Quand l'apprenant pose des questions.

3. Vos apprenants communiquent-ils:

Une seule réponse possible par ligne.

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
En français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
En arabe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
En kabyle	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Demandez-vous à vos élèves de travailler:

Plusieurs réponses possibles.

- Seul
 À deux
 En groupe

Autre : _____

021

5. En classe, à qui la parole est accordée le plus ?

Plusieurs réponses possibles.

- Aux enseignants
- Aux apprenants

6. Quand un élève donne une mauvaise réponse,

Plusieurs réponses possibles.

- Vous corrigez l'erreur?
- Vous passez à autre chose?
- Vous reformulez la mauvaise réponse?
- Vous donnez une autre réponse?

Autre : _____

7. Quelles difficultés rencontrent vos élèves à l'oral ?

Plusieurs réponses possibles.

- Des difficultés en grammaire
- Des problèmes de vocabulaire
- Des difficultés à formuler des phrases correctes
- Difficultés liées à la peur
- Difficultés liées à la timidité

Autre : _____

8. Permettez-vous à vos élèves de parler en langue kabyle?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
- Non

21

9. Pour quelle raison?

Plusieurs réponses possibles.

- Pour une meilleur compréhension
- C'est un obstacle d'apprentissage
- C'est une source fâcheuse d'interférence
- Permet la progression d'apprentissage de la langue française
- Autre : _____

10. Est-ce que les supports utilisés en classe favorisent l'interaction?

Plusieurs réponses possibles.

- Oui
- Non

11. A partir de votre expérience personnelle, pouvez-vous proposer pour une meilleure interaction en classe ?

Proposer des activités de compréhension de l'oral avec des supports audio-visuels authentiques qui motivent et attirent l'apprenant.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Questionnaire à l'intention des élèves du CEM

1. Tu es une

Plusieurs réponses possibles

- Fille
- Garçon

2. Tu es en

Une seule réponse possible.

- 1 AM
- 2 AM
- 3 AM
- 4 AM

3. Quelle profession exerce ton père ?

retraité

4. Quelle profession exerce ta mère?

femme au foyer

5. Quelles sont les langues que vous parlez chez vous?

Plusieurs réponses possibles.

- Français
- Arabe
- Kabyle

6. Quelle(s) langue(s) parles-tu avec tes camarades ?

Plusieurs réponses possibles

- Français
- Arabe
- Kabyle

7. Quelle(s) langue(s) utilises-tu sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram...)?

Plusieurs réponses possibles

- Français
- Arabe
- Kabyle

8. Classe les langues suivantes selon leur facilité (de 1 à 3)

Plusieurs réponses possibles

- 1 Français
- 2 Anglais
- 3 Arabe

9. Participes-tu en classe?

Une seule réponse possible.

- Toujours
- Souvent
- Rarement
- Jamais

10. Qu'est ce qui te pose problème quand tu participes en classe ?

Plusieurs réponses possibles

- Tu as peur de faire des erreurs
- Tu ne trouves pas les mots justes
- Tu manques d'idées
- Tu es timide
- Tu n'arrives pas à articuler

Autre : aucun problème

11. Est-ce que tu préfères travailler

Plusieurs réponses possibles.

- Seul(e)
- À deux
- En groupe

12. Durant la séance de français, réponds-tu à tes enseignants

Une seule réponse possible par ligne

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Français	<input checked="" type="checkbox"/>			
Arabe				<input checked="" type="checkbox"/>
Kabyle			<input checked="" type="checkbox"/>	

13. S'il t'arrive de parler en Kabyle ou en Arabe avec ton enseignant(e) de français, pour quelles raisons le fais-tu?

pour que les autres comprennent mieux ce que je dis

4 : Durant la séance de français, parles-tu avec tes camarades

Une seule réponse possible par ligne

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Français		X		
Arabe				X
Kabyle	X			

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google

Questionnaire à l'intention des élèves du CEM

1. Tu es une

Plusieurs réponses possibles.

Fille

Garçon

2. Tu es en

Une seule réponse possible.

1 AM

2 AM

3 AM

4 AM

3. Quelle profession exerce ton père ?

Il ne travaille pas

4. Quelle profession exerce ta mère ?

Femme au foyer

5. Quelles sont les langues que vous parlez chez vous ?

Plusieurs réponses possibles.

Français

Arabe

Kabyle

6. Quelle(s) langue(s) parles-tu avec tes camarades ?

Plusieurs réponses possibles.

- Français
- Arabe
- Kabyle

7. Quelle(s) langues(s) utilises-tu sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram...) ?

Plusieurs réponses possibles.

- Français
- Arabe
- Kabyle

8. Classe les langues suivantes selon leur facilité (de 1 à 3)

Plusieurs réponses possibles.

- 9 Français
- 3 Anglais
- 1 Arabe

9. Participes-tu en classe?

Une seule réponse possible.

- Toujours
- Souvent
- Rarement
- Jamais

10. Qu'est ce qui te pose problème quand tu participes en classe ?

Plusieurs réponses possibles.

- Tu as peur de faire des erreurs
 Tu ne trouves pas les mots justes
 Tu manques d'idées
 Tu es timide
 Tu n'arrives pas à articuler

Autre :

11. Est-ce que tu préfères travailler

Plusieurs réponses possibles.

- Seul(e)
 À deux
 En groupe

12. Durant la séance de français, réponds-tu à tes enseignants

Une seule réponse possible par ligne.

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Français	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arabe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Kabyle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. S'il t'arrive de parler en Kabyle ou en Arabe avec ton enseignant(e) de français, pour quelles raisons le fais-tu?

parce que je ne sais pas parler le français

14. Durant la séance de français, parles-tu avec tes camarades

Une seule réponse possible par ligne.

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Arabe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Kabyle	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Questionnaire à l'intention des élèves du CEM

1. Tu es une

Plusieurs réponses possibles.

- Fille
 Garçon

2. Tu es en

Une seule réponse possible.

- 1 AM
 2 AM
 3 AM
 4 AM

3. Quelle profession exerce ton père ?

Il ne travaille pas

4. Quelle profession exerce ta mère ?

femme au foyer

5. Quelles sont les langues que vous parlez chez vous ?

Plusieurs réponses possibles.

- Français
 Arabe
 Kabyle

6. Quelle(s) langue(s) parles-tu avec tes camarades ?

Plusieurs réponses possibles.

- Français
 Arabe
 Kabyle

7. Quelle(s) langues(s) utilises-tu sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram...)?

Plusieurs réponses possibles.

- Français
 Arabe
 Kabyle

8. Classe les langues suivantes selon leur facilité (de 1 à 3)

Plusieurs réponses possibles.

- 2 Français
 3 Anglais
 1 Arabe

9. Participes-tu en classe?

Une seule réponse possible.

- Toujours
 Souvent
 Rarement
 Jamais

10. Qu'est ce qui te pose problème quand tu participes en classe ?

Plusieurs réponses possibles.

- Tu as peur de faire des erreurs
- Tu ne trouves pas les mots justes
- Tu manques d'idées
- Tu es timide
- Tu n'arrives pas à articuler

Autre :

11. Est-ce que tu préfères travailler

Plusieurs réponses possibles.

- Seul(e)
- À deux
- En groupe

12. Durant la séance de français, réponds-tu à tes enseignants

Une seule réponse possible par ligne.

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Français	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arabe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Kabyle	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. S'il t'arrive de parler en Kabyle ou en Arabe avec ton enseignant(e) de français, pour quelles raisons le fais-tu?

Parce que je ne suis pas parler le français

14. Durant la séance de français, parles-tu avec tes camarades

Une seule réponse possible par ligne

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Arabe	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kabyle	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Questionnaire à l'intention des élèves du CEM

1. Tu es une

Plusieurs réponses possibles.

- Fille
 Garçon

2. Tu es en

Une seule réponse possible.

- 1 AM
 2 AM
 3 AM
 4 AM

3. Quelle profession exerce ton père ?

Il ne travaille pas

4. Quelle profession exerce ta mère ?

Femme au foyer

5. Quelles sont les langues que vous parlez chez vous ?

Plusieurs réponses possibles.

- Français
 Arabe
 Kabyle

6. Quelle(s) langue(s) parles-tu avec tes camarades ?

Plusieurs réponses possibles.

- Français
- Arabe
- Kabyle

7. Quelle(s) langues(s) utilises-tu sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram...) ?

Plusieurs réponses possibles.

- Français
- Arabe
- Kabyle

8. Classe les langues suivantes selon leur facilité (de 1 à 3)

Plusieurs réponses possibles.

- 1 Français
- 3 Anglais
- 2 Arabe

9. Participes-tu en classe?

Une seule réponse possible.

- Toujours
- Souvent
- Rarement
- Jamais

10. Qu'est ce qui te pose problème quand tu participes en classe ?

Plusieurs réponses possibles.

- Tu as peur de faire des erreurs
 Tu ne trouves pas les mots justes
 Tu manques d'idées
 Tu es timide
 Tu n'arrives pas à articuler

Autre : aucun problème

11. Est-ce que tu préfères travailler

Plusieurs réponses possibles.

- Seul(e)
 À deux
 En groupe

12. Durant la séance de français, réponds-tu à tes enseignants

Une seule réponse possible par ligne.

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Français	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arabe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Kabyle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. S'il t'arrive de parler en Kabyle ou en Arabe avec ton enseignant(e) de français, pour quelles raisons le fais-tu?

Parceque des fois le prof parle en Kabyle

14. Durant la séance de français, parles-tu avec tes camarades

Une seule réponse possible par ligne.

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Français	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arabe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Kabyle	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms



Séquence 3 : Légendes urbaines

COMPREHENSION DE L'ÉCRIT

Je comprends le texte : La tragédie du vol 19

Le « Triangle des Bermudes », alias le « Triangle du Diable », est une région triangulaire située dans l'océan atlantique ayant pour pointes Miami, les Bermudes et Puerto Rico. Selon la légende, de nombreux navires et avions y auraient mystérieusement disparu. Les défenseurs de cette légende font remonter l'origine du mystère à l'époque de Christophe Colomb, et estiment le nombre d'incidents à plus de 1000 dans les dernières 500 années.

La tragédie sur laquelle s'est édifiée la légende du « Triangle Maudit » est la disparition mystérieuse des cinq avions « TBM Gruman Avengers », de la patrouille 19. Le 5 décembre 1945, vers quatorze heures, les bombardiers-torpilleurs décollent de la station navale de Fort Lauderdale. Quatorze hommes d'équipage sous la direction du lieutenant de vaisseau Charles Taylor partent à leur recherche. L'exercice doit durer au maximum deux heures. Temps magnifique au décollage. Ils se dirigent vers le sud.

Première opération réussie : le bombardement d'une épave. Vers 17h20, on perçoit un message de Taylor qui évoque un possible amerrissage. Vers 19h30, deux hydravions « PBM Martin Mariner » s'élancent successivement de la base de Banana River. Vingt minutes après, l'un de ces avions, le T49, disparaît en mer, avec à son bord treize hommes d'équipage ! L'autre regagne sa base, bredouille. La météo est devenue très mauvaise. À la même heure, les « Avengers », à court de carburant, ne sont toujours pas rentrés. Dans la soirée, le commandant de l'aéronavale des États-Unis annonce que vingt-sept hommes sont portés manquants. Les recherches se poursuivront, mais on ne retrouvera jamais ni les corps ni les épaves ni les débris des appareils.



*D'après "The Bermuda Triangle Mystery Solved",
Larry Kusche (1975)*

Je vérifie ma compréhension du texte

1. Cite la source de ce texte.
2. Quelles sont les informations données dans le texte écrit en gras ?
3. Quel est l'événement tragique qui nous est relaté dans les deux premiers paragraphes du texte ?
4. Qu'est-ce qui nous montre qu'il s'agit d'un fait avéré, c'est-à-dire réel ?
5. Retrouve dans le premier paragraphe le mot qui indique que les causes qui ont conduit à cet événement tragique sont inconnues ?
6. Comment appelle-t-on la région où s'est produit le tragique événement ?
7. Quels sont les autres noms attribués à cette région de l'océan ?
8. Qu'est ce qui fait le mystère de cette région ?



Scanné avec CamScanner



