

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الرحمان ميرة بيجاية

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية و آدابها

# الظواهر الأسلوبية في الشعر الجزائري

عبد العالي رزاق، حمري بحري، الأخضر فلوس أنموذجا

مذكرة لنيل شهادة الماستر2 في اللغة العربية و آدابها

تخصص: الأدب الجزائري

تحت إشراف الأستاذ :

رحيم يوسف

من إعداد الطالبتين :

- خالدي سليمة

- موساوي ليلي

السنة الجامعية

2014/2013

## دعاء

اللهم لا تدعني أصاب بالغرور إذا نجحت ولا أصاب  
بالياس إذا فشلت بل ذكرني دائما بأن الفشل هو  
التجربة التي تسبق النجاح

## إهداء

إلى من حملتني وهنا على وهن، إلى من تطيب أيامي بقربها ويسعد قلبي بهنائها إلى التي كل كنوز الدنيا لا تكفي للتعبير عن حبي لها إلى من تحمل أعباء كلمة ينطق بها اللسان قرّة عيني - أمي -

إلى من سال من جبينه العرق ليرويني ظمأ الحياة إلى من كابد الصعوبات من أجل تعليمي، إلى الذي علمنا مكارم الحياة والأخلاق إلى قدوتي في الحياة - أبي -

إلى من ترعرعت معهم وكبرت في كنفهم إخوتي وفقهم الله جميعا و سدد خطاهم فاتح ، نصيرة ، فيروز ، كنزة ، شافية ، عبد الرؤوف .

إلى خطيبي أحادة وليد وجميع عائلته كبيرا وصغيرا

اللهم أحفظهم من كل سوء واجعلهم خير خلق لخير سلف.

إلى رفيقات العمر وشقيقات الروح إلى كل صديقات منذ الابتدائية إلى الجامعة

إلى كل من يحمل لقب خالدي إلى كل أعمامي وعماتي وأخوالي وخالاتي

إلى كل من عرفتني بهم الحياة وعرفت الحياة بهم، إلى كل من يحبني

سليمة خالدي

## إهداء

إلى أغلى جوهرة في الوجود التي تجعلني لا اعرف للنجاح حدود إلى رمز الحب والعطاء وإلى أسمى معاني الحب والتقدير ، إلى التي أغرقتني بحبها وحنانها وكرست حياتها لخدمتي إلى من كانت ولا تزال صلواتها تبعد عني القيود سر الوجدان ونبع الحان - أمي - أطال الله في عمرها

إلى من غمرني بحبه وعطائه ، إلى مرشدي في الحياة وأغلى ما لدي على الأرض ، إلى من يصحوا بذكره خاطري ويصفى به وجودي ، إلى من أفنى شبابه ليحيى شبابي ، وإلى الذي علمني معنى الكفاح و كان قدوتي - أبي - أطال الله تفي عمره

إلى من لا تكتمل الفرحة إلا بوجودهم ، إلى الذين أتمنى لهم السعادة أكثر من نفسي إخوتي . عز الدين ، سليم ، زهية ، فهيمة ، سميحة ، إلى كل عائلة موساوي صغيرا وكبيرا .

إلى كل من تقاسمت معهن كل حلو ومر : سلوى ، وسيلة ، ليديّة ، فيروز ، إلى رفيقات الدرب واعز الصديقات : سليمة ، سعيدة .

إلى كل الأصدقاء الذين جمعني معهم الثانوية والجامعة ، إلى كل من حمله قلبي ولم تحمله ورقتي ، وإلى كل من حملتهم ذاكرتي ولم تحملهم مذكرتي

إلى كل من يحب ليلى موساوي

## شكر وتقدير

الحمد لله الواحد الأحد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة العلم وجعلنا من الذين يسيرون على دربه ووفقنا في إنجاز هذا العمل الذي نأمل أن يكون شمعة من شموع العلم ، ومن باب قوله صلى الله عليه وسلم << من لا يشكر الناس لا يشكر الله >> وبكل الحب والإجلال بكل قدسية الكلمة وصفاتها بكل نبضة قلب تردد الأنفاس نتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ الفاضل المشرف على مذكرتنا " رحيم يوسف " الذي ما بخل علينا بجهده وعطائه ويسر لنا طريق للبحث والمعرفة

إلى كل من لمسنا فيهم النية الصادقة في إيصال العلم النافع لطلبة هذا الوطن الحبيب

إلى كل هؤلاء مع تمنياتنا النجاح في الدنيا والآخرة

وآخر دعوانا الحمد لله رب العالمين

"

)

"

>>

<<

...

.

2014 25



1962

"

1 "

7 . 2005 1

---

: 1

"

1948

...

1954

2"

...

”

3 ”

”

1934

4 ”

...

( )

(1925)

( )

9

1926

1

:

3

9

4

12

”

5”

...”

”

( )

” ...

1927

1926

1925

1925 ( )

”

”

1927

6

29 1

\_\_\_\_\_ : 5

30 6

7

"

>>

...

8

( )

30 2006 j 2

---

30 : 7  
8

...

:

(1

(2

(3

(4

(5

:

: \_\_\_\_\_ -1

.

"

...

9 "

"

"

"

10"

7 2007 j 1

:

9

7

10

"

" ...

"

"

11 "

"

12 "

"

:

\_\_\_\_\_  
:

11

6

1428

37

:

12

17

13 "

.

:

36  
18

3

:

---

13

: " 2

:

14 "

"

15 "

" ( ) "

" "

"

---

: 14

4 2004 i 2003

: 15

18

16 . "

"

"

"17

1967 1966

18 . "

"

" Ü

( )

\_\_\_\_\_

:

16

2

2

2

17

:

18

19 j18

20

19 "

"

>>

<<

20 "

"

21 "

"

"

"

"

"

:

19

2

2

:

20

2010

:

21

2

2

“ ”

22”

: 3

”

:

23 ”

”

:

” ”

”

24 ”

”

”

( )

( )

”

25 ”

:

253 1985 j 2

: 22

: 23

7 2009

7 24

350 2006 j 1

: 25

.

:

”

26 .

” :

27” .

” ...

”

28 .”

:

355 1987

1 ( )

---

: 26

336 27

: 28

111 2003

"

" "

"

"

" "

" "

"

" "

" "

"

"

"

"

"

" "

29 "

"

:

"

30 "

" :

i 2000

:

29

2010; 2009

:

575

30

31 . "

" "

"

...

32 . "

---

: 31

54 2009 i 2008 : 32

49 i 48 2010 i 2009

“ : 3

33 ”  
.

”

34 ”  
.

”

35 ”  
.

”

”

”

36 ”  
.

”

”

”

23 1984 1

142 1979

3

: 33

34

142 35

640 2000 j 2

: 36

37 "

"

"

"

"

"

38 "

39 "

190 641  
1981 j 3  
642

---

:	37
:	38
:	39

" : 4

40"

41 . "

" :

" :

42 . "

" ( )

43 . "

"... ( )

44 . ...

325

:

40

325

41

325

42

288

43

176

2006 j 1

:

44

: ( 1

"

( )

45 "

( )

"

( )

46 "

:

( 2

"

"

47 "

48 "

"

"

:

( 3

10

:

45

10

11

47

11

48

”

49 ”

: ( 4  
50”

: ( 5

” 51 ”

”

52 ”

:

” ”

”

” 53 ”  
... ”

11

:

49

12

50

308

51

13

52

177 2006 i 1

53

54

)

"

1922

(

55 "

---

177

54

177

55

-  
-  
-  
1  
2  
(1  
(2  
(3  
(4

"

1969)

1 "

(

2 .

"

---

			1
34	2009	2008	2
		34	

“ ” “ ” “ ”

3 .

( 1

”

i

4 . ”

i 1

218 1981 j 3

\_\_\_\_\_

3

34 1998

:

4

.

"

5"

"

6"

550



5

551

6

”

...

7 ”

”

8 .

551 :

---

: 7

555 : 8

”

...

9 ”

...

: \_\_\_\_\_ (1

i

"

10 . "

>>

11 .<<

"

---

10

45 2009 2008

: 11

14 1977

12"

"

13 . "

"

14 . "

"

15

46

130

12

13

14

15

98 1977

121 1982

:

39

: (2

.

"

16 . "

.

... "

17 . "

¡ 2000 ¡ 2

\_\_\_\_\_ : 16

121 1977

591

17

:

2

i

i

i

:

"

18 .

i 2000 i 2

:

18

400

41

19 . "

...

"

i

20 " .

406

---

19

407 i 406

20

42

”

21 ”

”

22 ”

”

23 ”

...

588

:

21

588

22

588

23

: 4

“ ”

”

“ ”

24”

”

”

...

25

i 2000 i2

\_\_\_\_\_ : 24

650

651 i 650

25

26 ... ..

" " " "

"

"

27 "

: 5

"

:

28 .

...

:

:

29

30

:

31

32 . :

"

81

30

81 i 80

31

82

32

49

“

”

”

”

”

”

33 ” .

i

i

i

:

1981			(1)
			(2)
		1977	
	3		(1)
1981; 3			- (2)
			- (3)
			(4)
		1998 ;1	
	2000 ; 1		(5)
2005	1		(6)
			- (7)
		1987	
1			- (8)
		1926	
			- (9)
		2000 ; 1	
			- (10)
		2007 ; 1	
	3		- (11)

- (12

- (13

1985 i 2

1

- (14

2006

)

(15

2003 i 1

(

(16

2006 i 1

- (17

(18

(1

2004 i 2003

(2

2009 i 2008

(3

1428

(1

2008

2

2010

.....	
9..... :	
15..... :	
16.....:	1
19. ....:	2
22.....:	3
26..... :	4
28.....:	5
32.....	
34.....	
35.....	
37.....	
38, ///	
38.....	
40.....	
41. ....	2
43.....	3
44.....	4
47.....	5
51.....	
56.....	