

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et
De la Recherche Scientifique
Université Abderrahmane Mira – Béjaïa-



Faculté des Lettres et des Langues
Département de français

Mémoire de master

Option : Didactique

La grammaire textuelle dans l'enseignement du fait divers **dans le manuel de 3^{ème} A.M**

Présenté par :

M^{elle} BOUROUIH Yasmina

M^{elle} GUENDOUL Nassima

Le jury :

Encadreur : Mme MAKHLOUFI Nacima

Directeur : Mr Ammouden M'hand

Examineur : Mme Meziane Khedouja

Remerciements

Notre premier remerciement va au bon Dieu de nous avoir donné la force et la possibilité d'accomplir ce travail.

Nous tenons à exprimer également nos sincères remerciements à notre directrice de recherche Melle Makhloufi Nacima qui nous a guidée avec ses conseils et ses orientations à réaliser ce travail de recherche.

Nos remerciements s'étendent aussi aux membres de jury qui ont accepté d'évaluer notre travail et qui vont nous faire part de leurs remarques constructives.

Nous tenons à remercier aussi chaleureusement nos familles et nos chères ami(e)s, pour tous l'amour, le soutien, qui nous ont aidées et encouragées à persévérer dans la recherche.

A tous, encore une fois un grand merci.

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail à :

Mes chères parents, pour tous leurs sacrifices, leurs amours, leurs tendresses, leurs soutiens et leurs prières tout au long de mes études. Que dieu leur procure bonne santé et longue vie.

À la mémoire de mon grand-père paternel et mes grands-parents maternels, qui ont été toujours dans mon esprit et dans mon cœur, je vous dédie, aujourd'hui, ma réussite. Que dieu vous accueille dans son vaste paradis.

À ma grand-mère paternel et à mes cousin(e)s, mes tantes, mes oncles. Que dieu vous préserve santé et longue vie.

À mes deux anges : Amine et Adam.

À mes deux chères sœurs : Lynda et Warda.

À mes frères : Tarik, Yacine et Ramy que j'aime tant.

À toutes mes amies : Lynda, Katia, Célia, Thiziri, et ma binôme nassima pour leur encouragement et soutien, ainsi ma copine la plus chère Cherdoud Salima.

À tous ceux qui m'aiment et m'estiment.

Yasmina.

Dédicaces

C'est avec une profonde gratitude et de sincères mots,

Que je dédie cet humble travail :

À mes chers parents, qui m'ont donné la vie, la tendresse, le soutien,

et qui m'ont encouragée à aller loin dans mes études,

Que dieu le très haut, vous préserve et vous procure santé, bonheur et longue vie

À mes frères et sœurs, particulièrement ma sœur jumelle Louiza pour leurs conseils et leurs encouragements.

À mes amis : Sylia, Lidia, Thiziri, Meriem et sans oublier ma binôme Yasmina.

En souvenir de notre sincère et profonde amitié et de moments agréables que nous avons passés ensemble,

Veillez trouver dans ce travail l'expression de mon respect et de mon affection les plus sincères.

À tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce travail.....

Nassima.

Sommaire

Introduction générale.....	8
Chapitre1 : Cadre conceptuel et théorique : grammaire textuelle et fait divers	
1. Grammaire textuelle.....	14
1.1. Vers une définition de la grammaire textuelle	14
1.2. Distinction entre texte et discours	15
1.3. Les composants de la grammaire textuelle	15
2. Le fait divers : genre journalistique.....	20
2.1. Définition du fait divers	20
2.2. Evolution du genre fait divers	21
2.3. La structure du fait divers et ses caractéristiques.....	22
2.4. Les types de fait divers.....	23
2.5. L'exploitation pédagogique d'un fait divers	23
2.6. La séquence narrative.....	23
Chapitre 2 : Place de la grammaire textuelle dans l'enseignement du fait divers dans le manuel de 3^{ème} A.M	
1. Présentation du corps	26
2. Activités de grammaire textuelle du projet fait divers : description, analyse et commentaire	27
2.1. Élément de grammaire textuelle visé	27
2.2. Caractéristiques des activités de grammaire textuelle dans le projet fait divers.....	34

Chapitre 3 : Séquence didactique : fait divers

1. Définition de la séquence didactique	37
2. Les étapes de la séquence didactique	37
3. Proposition d'une séquence didactique pour l'enseignement de la grammaire textuelle dans le cadre d'un fait divers.....	39
Conclusion générale	51
Références bibliographiques	56
Table des matières	59
Annexes	

Introduction générale

Introduction générale

L'écriture est un processus par lequel l'apprenant transforme ses pensées et ses connaissances en phrases écrites. Elle est considérée comme « *l'une des tâches scolaires les plus difficiles et les plus complexes, puisqu'elle fait appel à plusieurs compétences* » (Blain et Cavanagh, 2009 :152). Cela veut dire que l'écriture est difficile, parce qu'elle exige de l'élève d'avoir des compétences langagières variées : lexicale, orthographique, morphosyntaxique, socioculturelle, etc.

La notion de texte est liée étroitement à la cohérence. Un texte est considéré par Chartrand comme « *un ensemble structuré et cohérent de phrases véhiculant un message et réalisant une intention de communication* » (2002 :20). En d'autres termes, pour avoir un texte significatif véhiculant un message bien précis, il ne suffit pas d'associer et d'assembler des phrases correctes les unes après les autres, mais il faut que ces dernières soient reliées de façon cohérente et structurée, c'est-à-dire suivre une certaine organisation textuelle.

La grammaire du texte s'intéresse donc à tous les éléments qui contribuent à l'enchaînement, à l'organisation, à la progression et à la cohérence à l'intérieur d'un texte. Elle étudie aussi le fonctionnement et la construction des textes.

Souvent, en classe l'élève est amené à produire un texte relevant d'un genre textuel précis tels que : le conte, le récit, le fait divers, etc. Toutefois, les enseignants ont constaté que leurs apprenants rencontrent de nombreuses difficultés lors de la rédaction. Ces lacunes se situent non seulement au niveau phrastique, mais aussi, et beaucoup plus au niveau textuel. Suite à ce constat, nous avons orienté notre recherche vers la grammaire textuelle afin de réfléchir aux solutions permettant de remédier aux problèmes soulevés dans les écrits des apprenants.

Notre travail de recherche s'inscrit dans le cadre de l'enseignement de la langue française, et plus précisément, de l'enseignement de la grammaire textuelle. Pour aborder cet aspect, nous nous limitons au genre fait divers. Ce dernier est abordé en classe de 3^{ème} Année moyenne, c'est pourquoi nous avons choisi ce niveau pour mener notre enquête.

Notre choix pour ce sujet de recherche n'est pas dû au hasard, mais revient à de multiples raisons. D'abord, suite à nos expériences personnelles, nous avons rencontré, au cours de notre parcours scolaire des difficultés à produire des textes cohérents et significatifs. Puis, ce problème qui persiste jusqu'à nos jours se répond de plus en plus avec la nouvelle

Introduction générale

génération. En effet, comme nous l'avons déjà souligné, une grande partie des enseignants soulèvent les difficultés rédactionnelles de leurs apprenants sur le plan textuel.

Suite à ce constat nous avons pensé à poser les questions sur lesquelles s'appuie notre recherche et qui sont les suivantes :

- La grammaire textuelle occupe-t-elle une place dans le manuel scolaire de 3^{ème} Année moyenne dans le cadre de l'enseignement du fait divers ?
- Si, c'est oui, quels sont les éléments de la grammaire textuelle visés à travers les activités proposées dans le manuel scolaire ?
- Le choix de ces activités répond-ils ou non aux critères suivants :
 - L'authenticité des supports à partir desquels sont élaborées les activités ;
 - L'inscription des supports utilisés dans le cadre du genre visé ;
 - La variation, la suffisance et la pertinence des activités proposées.
- Si, c'est non, quelles activités peut-on proposer ?

Pour répondre à ces questions, nous formulons les hypothèses suivantes :

- Nous supposons que la grammaire textuelle occupe une place dans l'enseignement du fait divers dans le manuel de 3^{ème} année moyenne. Ceci peut-être justifié par le fait que les nouveaux programmes de français après la réforme se sont inscrits dans le cadre de l'approche par compétence, et l'un de ses principes est de favoriser la grammaire textuelle et cela est bien justifié dans le document d'accompagnement au programme français de la 3^{ème} AM en citant que la grammaire du texte « *est parmi les concepts clés autour desquels s'articulent les programmes de français* » (MEN,2011 :9). Sachant que cette grammaire son objet d'étude repose sur l'analyse du texte non pas la phrase et dans ce même document, il est mentionné qu'il « *est recommandé de privilégier le texte (plutôt que la phrase) comme corpus pour la découverte et l'analyse* » (ibid. :22).
- Nous supposons aussi que les activités proposées dans le manuel scolaire pour l'enseignement du fait divers prennent en charge les éléments de la grammaire textuelle suivants : la progression thématique (progression à thème constant), la cohérence, la cohésion et les modalités verbales (passé composé, plus que parfait). Ces éléments textuels sont importants

Introduction générale

dans la construction des textes porteurs de sens comme le précise cette citation : « *tout texte est pris dans une tension entre cohésion (liée à la structure thématique, à la connexion et à la concaténation des thèmes successifs) et progression* » (Adam, 2011 : 75).

- Enfin, nous supposons que les activités proposées dans le manuel scolaire de 3^{ème} AM respectent les critères suivants : l'authenticité des supports à partir desquels sont élaborées les activités et leur inscription dans le cadre du genre visé, la pertinence, la variété et la suffisance des activités. Ceci revient aussi aux principes de l'approche par compétence qui place l'apprenant au centre de l'action éducative, il devient acteur de son savoir faire dans le processus de l'enseignement/apprentissage. Alors que l'enseignant planifie et organise des activités en tenant compte des possibilités et des besoins de cet apprenant. C'est ce que avance Boutin dans son article « l'approche par compétence en éducation : un amalgame paradigmatique » en disant que « *L'APC place l'élève au centre de l'apprentissage* » (2004 :29) et il ajoute dans le même article qu'il « *est responsable de son apprentissage et devient un« apprenant »* » (ibid. :31). En continuant son idée l'enseignant c'est « *le facilitateur qui soutient l'apprenant, tient compte de ses possibilités, de ses forces, de ses besoins, de ses sentiments* » (ibid. :31). Ferhani quant à elle, souligne que : « *les diverses activités [...]sont menées sur des supports authentiques (extraits d'œuvres littéraires, articles de presse, publicités, iconographies commentées...)* »(2006 :17). Donc, ces activités seront pertinentes et riches puisqu' il y a une variété de genres textuels travaillés en classe.

Afin de répondre à notre problématique de recherche, nous suivrons la démarche suivante : d'abord nous décrirons, analyserons, et commenterons notre corpus constitué des exercices de grammaire textuelle proposés dans le premier projet du manuel scolaire de 3^{ème}AM, qui porte sur le genre fait divers ,dans le but de déterminer la place qu'occupe cet aspect dans le cadre de l'enseignement du ce genre textuel, dans un premier temps ,et dans un deuxième temps, préciser les éléments textuels pris en charge par les activités proposées , et enfin dans un dernier temps, dégager les caractéristiques relatives à celles-ci. Ensuite nous proposerons une séquence portant sur ce genre journalistique dans laquelle nous mettrons l'accent sur les activités qui ciblent les éléments de la grammaire textuelle qui caractérisent le genre, dans le but de développer la compétence rédactionnelle des élèves de 3^{ème} A.M.

Introduction générale

Notre travail de recherche sera structuré en trois chapitres :

Le premier chapitre sera réparti en deux grandes parties. La première partie sera consacrée à la définition de la grammaire textuelle, et à la précision de ses différentes composantes. La deuxième partie sera destinée à aborder le genre journalistique fait divers : définition du genre et énumération de ses différentes caractéristiques. Le deuxième chapitre portera sur l'analyse de notre corpus dans le but de répondre à notre problématique. Dans le troisième chapitre, nous proposerons une séquence didactique portant sur le fait divers.

Chapitre 1

**Cadre conceptuel et théorique :
grammaire textuelle et fait divers**

Ce chapitre est consacré à la grammaire textuelle ainsi qu'au genre fait divers. Le but visé est de définir les notions de base qui font partie de notre thème de recherche préparant ainsi le champ à l'enquête à mener.

1. La grammaire textuelle

Le terme ou l'expression « linguistique textuelle » est liée au linguiste romain E. Cosriu qui l'a utilisé pour la première fois dans un article paru en 1955 dans une revue allemande (Lane, 2002 :23, cité par Al.muhaissen, 2016 :2)

Ce concept est l'un des éléments clés de notre thème de recherche, c'est pourquoi nous veillerons à sa définition.

1.1. Vers une définition de la grammaire textuelle

La grammaire textuelle est une branche des sciences du langage qui vise à mettre en place différents moyens d'organisation textuelle ou les éléments textuels afin de former un texte bien cohérent, c'est ce que précise Vigier à travers la définition qu'il donne à cette notion « *la grammaire du texte est une branche des sciences de langages qui a pour tâche de théoriser et de décrire les différents réseaux d'organisation dont le pouvoir s'exerce depuis le niveau de la phrase jusqu'à celui du texte et qui concourent à rendre ce dernier cohérent* » (2012 :2). Les origines de ce courant de recherche « *s'inscrivait dans le paradigme théorique de la grammaire générative transformationnelle chomskyenne* » (ibid. :1) donc elle se fonde sur les principes de la grammaire générative qui a pour objet d'étude la phrase.

Par la suite, la grammaire textuelle s'est développée, elle est venue en réaction à la grammaire phrastique pour instaurer une nouvelle approche qui s'intéresse au texte et non à la phrase.

Aujourd'hui, la notion de grammaire du texte s'est développée, elle est devenue une science importante de l'enseignement de langues étrangères. Selon Meza, cette discipline « *se centre sur des éléments linguistiques qui constituent le tout d'un texte* » (2007 :111) cela veut dire, elle n'analyse pas les éléments d'une façon séparée, mais en prenant la totalité.

Dans l'ensemble, « *l'objet de la linguistique du texte est de mettre en relation les aspects micro et macro des textes, les niveaux phrastique et discursif de l'organisation textuelle* » (Péry-Woodley, 1979 :23, cité par Meza, ibid.)

1.2. Distinction entre texte /discours

Faire une distinction entre les deux notions « texte » et « Discours » se base sur la question du contexte. Selon Adam, cette distinction qu'il déclare : « *assez communément admise aujourd'hui se résume de la façon suivante :*

DISCOURS : texte + condition de production

TEXTE : discours – conditions de production » (1990 :23)

Donc, le texte est une suite de phrases qui peut être un énoncé oral ou écrit, comme le définit weinrich « *le texte est un énoncé linéaire qui est compris entre deux interruptions remarquables de la communication et qui va des organes de la parole ou de l'écriture* » (1989 :03, cité par Khaldi, 2014 :12). Par contre le discours signifie la production ou l'expression orale et verbale de la pensée.

1.3. Les composantes de la grammaire textuelle

Un texte est un ensemble de phrases organisés et correctes qui ont de sens. « *C'est une unité qui a ses propres lois, dont certaines relèvent de son type (texte explicatif, argumentatif, narratif, etc.), et de son genre (interview, nouvelle fantastique, récit de voyage, conte, fait divers, etc.), alors que d'autres relèvent de la grammaire textuelle : cohérence, cohésion, progression thématique, etc.* » (Chartrand, 2001 :1). C'est à ce dernier point que nous nous intéressons dans cette partie.

1.3.1. Cohérence

Selon Elkhatib, « *La cohérence est l'une des conditions textuelles, elle constitue l'élément important de la grammaire textuelle, qui repose sur l'idée de sens véhiculé dans le texte* » (2012 :46). Pour qu'un texte remplisse les conditions de la cohérence textuelle, il faut qu'il obéisse à quatre règles qui sont les suivantes :

a. Règle de répétition

Pour qu'un texte soit cohérent, il faut « *qu'il comporte dans son développement linéaire des éléments à récurrence stricte* » (Charolles, 1978 :14). Cette règle stipule qu'un texte doit comporter dans son développement des éléments de reprise d'information qui assurent sa progression thématique.

b. Règle de progression

Pour qu'un texte soit cohérent il faut « *que son développement s'accompagne d'un apport sémantique constamment renouvelé* » (ibid. :20). Cela signifie que pour atteindre la cohérence, on doit retrouver d'une phrase à l'autre un rapport d'information. Cette règle se base sur le principe de communication où le destinataire apprend de nouvelles informations.

c. Règle de non contradiction

Pour qu'un texte soit cohérent il faut que « *son développement n'introduise aucun élément sémantique contredisant un contenu* » (ibid. :22). Ceci signifie que la progression d'un texte ne doit pas comporter des informations soit implicite ou explicite opposées.

d. Règle de relation

Pour qu'un texte soit cohérent il faut que « *les faits qu'ils dénotent dans le monde représenté soient reliées* » (ibid : 31). En d'autres termes, pour qu'un texte soit cohérent, il faut qu'il y ait une relation entre les faits ou les événements qu'il représente.

1.3.2. Cohésion

La cohésion, c'est l'opération qui fait que les énoncés d'un texte entretiennent une relation sémantico logique qui permet l'enchaînement des idées et la progression de l'information et cela par le « *recours à des procédés lexicaux et morphosyntaxiques, relayés par des procédés typographiques, qui ont pour effet de produire un texte* » (Beaudet, 2001 :6).

« *Il existe différents moyens pour établir la cohésion dans un texte, les principaux sont : les connecteurs, l'anaphore, la modalisation, le champ lexical et le discours rapporté* » (Chartrand, 2001 :1).

a- Connecteurs

Le connecteur est un mot de liaison qui assure l'organisation d'un texte.

Chartrand appelle les connecteurs des «*organiseurs textuels* », et elle les définit comme « *des phrases, des groupes de mots ou des mots qui indiquent l'organisation d'un texte* » (2001 :3). Les connecteurs donc permettent d'assurer une succession d'événements dans un ordre logique. Ils sont très nombreux et de types variés on trouve :

- Les conjonctions de coordination « *qui relie entre les mots, les groupe de mots, les propositions ou les phrases tels que : et, ou, ni, mais, or, donc, car* » (petit robert, 2007 : 508)

- Les conjonctions de subordination sont des mots de liaisons permettant de joindre une proposition subordonnée avec la principale tout en exprimant un rapport de cause (comme, parce que, puisque, etc.), de but (afin que, pour que...), de conséquence (de façon que, que, de sorte que...), de concession ou d'opposition (bien que, quoique, encore que), de condition (si, à condition que), de temps (quand, avant que, lorsque), de comparaison (comme, de même que, ainsi que, comme si) (ibid)
- Les prépositionnels sont invariables qui servent à introduire un nom. On trouve des propositions simples telles que : à, de, pour, avec, sans, dans, etc. Et des prépositions complexes comme : à cause de, en train de, à force de, à la façon de, etc. (ibid: 2008)
- Les adverbes « *comme finalement qui servent à établir des relations entre deux propositions* » (ibid, 2007 : 38)

b- Anaphore

L'anaphore, c'est la reprise d'un élément antérieur dans un texte.

Ce procédé dans la théorie textuelle, est « *un processus référentiel ou une expression anaphorique renvoie à un référent déjà mentionné dans le discours* » (Kleiber, 1988 :30, cité par Perdicoyanni-Paléolougou, 2001 :57). Selon lui, Il existe différents types, nous les présenterons ci-dessous :

- *Anaphore nominale (déictique)*, « *elle consiste à reprendre un élément du texte, cité antérieurement, par une expression anaphorique nominale* » (ibid, 2001 :57). Elle peut être soit :
 - *Une anaphore lexicale fidèle* : « *c'est la reprise de mot* » (ibid, 59). Exemple : Amina à préparé un gâteau pour son anniversaire. Ce gâteau était très délicieux.
 - *Anaphore lexicale infidèle* ; « *c'est la reprise du mot avec des changements lexicaux* » (ibid). Exemple : le vieux étrange s'installait à coté du restaurant. C'était un homme solitaire.
 - *Une anaphore conceptuelle* : « *elle résume une situation par un concept* » (ibid). Exemple : cet hiver, il y avait des milliers de maisons inondées et des arbres arrachés. Cette catastrophe est restée gravée dans les têtes.
 - *Une anaphore associative* : « *elle se base sur l'association d'idée, c'est une relation du générale au particulier* » (ibid, 58). Exemple : Amina habite une petite maison. Elle comporte deux chambres et un salon.
- *Anaphore pronominale* : « *c'est la substitution d'un mot à travers différents types de pronoms* » (ibidem, 59), et cette substitution peut se faire avec les marques suivantes :

- *Reprise par les pronoms possessifs* : ta robe est belle mais la mienne est mieux.
- *Reprise par les pronoms démonstratifs* : j'ai acheté un ordinateur comme celui de mon cousin.
- *Reprise par un groupe nominal* : le petit garçon et son frère regardent les jouets.
- *Reprise par pronoms relatifs* : le garçon qui mange à cette table est notre invité.

C- Modalisation

La modalisation, selon Saint-Pierre, est « *une prise en charge par l'individu du contenu de sa contribution discursive et peut être exprimée par des modalisateurs comme peut être, certainement, je pense que, il semble* » (1991 :224). Chartrand, quant à elle, précise que : « *la modalisation est une opération langagière qui permet à l'énonciateur d'exprimer son point de vue* » (2001 :5). Donc la modalisation présente l'ensemble des procédés qui marquent l'implication du locuteur dans son discours et cela par l'emploi :

- Des adverbes modalisateurs comme : peut-être, surement, élas, etc.
- Les verbes de modalités tels que : pouvoir, devoir, falloir, sembler, etc.
- Des temps verbaux comme l'utilisation du conditionnel et du futur antérieur.

d-Champs lexical

Le champ lexical est l'ensemble des mots qui relèvent du même domaine. Pour Alkhatib le concept désigne « *le réseaux du vocabulaire qui tisse le texte. Ce vocabulaire doit correspondre au type d'écrit et au sujet traité* » (2012 :58).

On distingue deux types de champ lexical « *un champ lexical local et un champ lexical général. Le premier est au niveau des phrases et du paragraphe, alors que le deuxième concerne le texte entier* » (Ibid).

e-Discours rapporté

Le discours rapporté est le fait de rapporter les paroles d'une autre personne ou bien de nous même. Il existe trois formes principales : « *le discours direct, le discours indirect et le discours narrativisé* » (Rosier, 2008, cité par Ousmani, 2013 : 63-64). Il se trouve en plusieurs formes : dialogue, citations, présence de verbes introducteurs, mots entre guillemet, etc.

1.3.3. Progression thématique :

C'est la façon dont les thèmes s'enchaînent et s'organisent d'une phrase à l'autre Shirley définit la progression thématique comme « *l'ensemble des relations thématique dans le texte : la concaténation et la connexion des thèmes, leur ordre et la hiérarchie qui les unit, dans leurs relations aux paragraphes et à l'ensemble du texte ainsi qu'à la situation de communication* » (2000 : 89). Chaque phrase comporte deux parties : thème et propos. Le thème est ce dont on parle tandis que le propos est ce qu'on dit du sujet (thème), qui apporte une nouvelle information. Le texte s'organise selon trois types de progressions :

A. Progression à thème constant : « *dans cette progression, le même thème repris dans le texte, seul les propos changent* » (ibid, 2000 : 90)

Exemple : la mère arrive du travail, elle entra à la maison fatiguée et elle a commencé à préparer le diner pour la famille.

b. Progression à thème linéaire : « *dans ce type de progression, le propos de chaque thème devient le thème de la phrase suivante* » (ibid)

Exemple : « *le héros arriva devant un fortin. Il était assez ingénieusement établi sur un monticule au pied duquel jaillissait une source. Tout autour du monticule et de la source, il avait construit une solide palissade de rondins* » (Stevenson : 85).

c. La progression à thème éclaté (dérivé) : « *dans cette progression, les thèmes sont dérivés d'un thème général* » (ibid).

Exemple : mon cousin a une belle famille. Sa fille s'appelle Amina. Son fils Adam.

2. Le fait divers : genre journalistique

Depuis l'apparition de ce genre, il a connu un intérêt considérable par le peuple. Il est devenu aujourd'hui un genre de presse trouvé partout à la radio, à la télévision.

2.1. Définition du genre fait divers

Avant d'entamer le fait divers il nous semble nécessaire d'aborder la notion de « genre ». Ce concept est plus utilisé dans le domaine de la didactique des langues et en linguistique. Selon Chartrand un genre « *est un ensemble de texte oraux ou écrit qui possèdent des caractéristiques conventionnelles relativement stables. C'est pourquoi différents exemples d'un même genre peuvent être aisément reconnus par les membres d'un genre culture comme appartenant à un genre* »(2008 :23), en d'autres termes, pour produire des textes appartenant

à un genre ou pour les interpréter correctement, il faut s'appuyer sur les critères d'un texte parce que c'est à travers ses caractéristiques d'un texte qu'on identifie le genre.

Le terme fait divers avait changé de forme de « fait divers » à « faits divers » ou à « faits-divers » vers la fin du XVI^{ème} siècle, mais l'appellation reste la même (Özçelebi, 2014 :157).

Il est défini par Grzmil-tylutki comme « *un genre médiatique dont le but (trait générique par excellence) est de présenter, en éveillant la curiosité chez les lecteurs et en les choquant* » (2009 : 51). En effet, son objectif est de sensibiliser les gens en présentant des événements sensationnels tels que : le vol, le suicide, le trafic, etc.

Dans le grand Larousse universel, la notion du « fait divers » désigne : *1.Événement sans portée général qui appartient à la vie quotidienne.2. Rubrique du presse comportant les informations sans portée générale, relatives à des faits quotidiens dans les domaines les plus variés (accident, catastrophe naturelle, etc.)* (1989, cité par Özçelabi, 2014 :158).

Dans le petit robert (1998), l'expression du « fait divers » est absente, mais on trouve le mot « divers » qui a presque le même sens. Donc les « divers », désignent les incidents du jour (accident, crimes, etc.) ; la rubrique qui les regroupe. Le fait divers est donc un genre rédactionnel journalistique dont le but est informatif. Il se trouve sous forme de rubrique qui aborde différents événements relevant de la vie quotidienne. Il est destiné aux lecteurs créant en lui un motif sensationnel par sa dramaturgie

2.2. Évolution du genre fait divers

Afin de mieux comprendre le genre fait divers, il est important de connaître son apparition au fil de l'histoire. Nous allons donc retracer son évolution à travers le temps.

Au XVI^e siècle, les faits divers sont appelés canards, où les événements quotidiens sont racontés « *sous forme orale et sur de simples feuilles imprimées* » (Dubied, Lits, 1999 :4 , cité par Grzmil-Tylutki, 2009 :56).

Au XVI^e et XVII^e siècle, les canards racontent et décrivent des apparitions de diables, de monstres, de phénomènes surnaturels, comme le passage d'une comète (ibid. :56).

Au XVIII^e siècle, « *les faits divers, sont rédigés probablement par des clercs cherchant à éduquer le peuple par l'intermédiaire d'un support largement diffusé* » (ibid. :56)

AuXIXe siècle, une grande presse populaire est apparue, en effet c'est l'âge d'or du fait divers. Les titres se varient et les types d'événements aussi tels que les crimes, cambriolages et l'assassinat. Donc, l'âge d'or du fait divers correspond à l'âge d'or de la presse populaire. En 1863, apparaît le petit journal que Moise Millaud lance au prix de 1 sou (5centimes) alors que les autres journaux étaient vendus à 3sous (15centimes) (Wuillème ,2005 :164).

Puis cet âge d'or du fait divers va vraiment démarrer avec la première page du même journal qui annonce le 24septembre 1869 l'affaire Troppmann, qui va faire une explosion et qui gagnera plus de lecteurs. En 29 juillet 1881 une loi qui va accélérer le processus de multiplication des titres, des pages, et le gonflement de la rubrique fait divers (ibid. :165) et c'est à la même période que le Grand Dictionnaire Universel *La Rousse* définit, en 1872, le fait divers.

A la même époque, les écrivains puisent dans leurs rubriques pour leurs romans, mais ils se servent aussi de la presse pour faire paraître leurs feuilletons, romans basés sur les faits divers, comme Pot-Bouille d'Emile Zola dans le Gaulois en 1851. (Ibid. :165) et enfin, avec la grande guerre, c'est la fin de l'âge d'or de la presse écrite.

2.3. Les caractéristiques du fait divers

Le genre fait divers se caractérise par un ensemble d'éléments formels et linguistiques qui le structure. Ces éléments se résument dans les points suivants :

- On trouve le passé composé comme temps dominant, avec la possibilité de la présence de l'imparfait et du présent ;
- Il se caractérise par « *une narration chronologique* » (MEN ,2011 :9) : les faits sont racontés de façon chronologique. C'est un genre à dominante narrative ;
- Il fournit diverses ressources pour l'étude de l'organisation textuelle (récit, description) et les connaissances linguistiques (nominalisation, discours rapporté, passif....). (Özcelbi, 2014 :161) ;
- Utilisation de la description afin de décrire les événements : « *le lieu, le temps, l'enchaînement des actions (Qui ?, Quoi ?, Où ? Quand ?, Comment ?)* » (ibid. :2011) ;
- L'emploi d'un lexique spécifique du fait divers traité (champ lexical lié au type) (ibidem) ;
- L'apparition de l'aspect émotionnel en utilisant des expressions des émotions et des impressions ;

- La majorité des faits divers sont organisés et structurés suivant une structure canonique : cette dernière est composée d'une ouverture (-présentation ou résumé), d'un noyau narratif et d'une clôture (Adam, 1999 :178-179, Petit Jean, 1987 : 79-81, Revaz, 1997 : 22-23. cités par Özçelebi, ibid : 159). En effet une ouverture qui résume les évènements, un noyau narratif qui raconte de façon chronologique le déroulement de ces évènements, et une clôture qui expose les conséquences et les dégâts, l'état des victimes, etc. Lors de la rédaction du fait divers, son auteur peut juger et faire intervenir ses émotions.
- Le respect de la disposition : «*le titre, chapeau, paragraphe et source de l'article*» (MEN : 2014).

2.4. Types du fait divers

On distingue plusieurs types du fait divers qui se rapporte à une même signification et de mêmes caractéristiques sont selon le document d'accompagnement les suivants : « *le méfait, l'insolite et l'accident ou la catastrophe* » (2011 :9).

2.5. L'exploitation pédagogique d'un fat divers

C'est depuis longtemps que les faits divers sont exploités en tant que document authentique dans les pratiques de classe. C'est un genre qui permet de développer chez les apprenants la compétence narrative. C'est un support exploité par les enseignants et qui vise plusieurs objectifs pédagogiques qui sont cités par ÖzçelebiHavva en disant que ces documents « *nous permettent de réviser la structure du récit dans son sens le plus large (situation initiale, le déroulement de l'action et la situation finale), de réviser les temps verbaux, de travailler sur la progression thématique par l'intermédiaire des reprises nominales, pronominales, etc.* » (2014 :161).Effectivement, le travail avec les faits divers en classe fournit plusieurs ressources pour l'étude de l'organisation textuelle (narration) ainsi que les savoirs linguistiques (discours rapporté, les temps verbaux, etc.).Ila pour but de sensibiliser les apprenants à la structure narrative et puis il contribue également à l'apprentissage lexical.

2.6. La séquence narrative dans le genre fait divers

La séquence narrative est composée généralement de cinq étapes appelés la structure narrative qui sont les suivantes : « *état initiale, événements perturbateurs, péripéties, événement équilibrant et état finale* » (Ammouden Amar, 2015 :11).

Les textes à dominant narratif connaissent d'autres caractéristiques qui ont conduit les théoriciens à établir d'autres sous types de textes narratifs telle que récit littéraire à structure traditionnelle ou classique et le texte narratif type fait divers. Ce dernier présente un texte à dominante narrative. Selon Moirand, ce type de texte est structuré selon 3 parties :

« 1. *Chapeau* : c'est un résumé de l'essentielle de l'information que l'on va présenter plus tard ; cette partie répond aux questions : *Qui ? Où ? Quand ? Et quoi ?*

2. *Les faits/événement* : dans cette partie on développe les informations données dans le chapeau, on suit un ordre chronologique et on donne des hypothèses qui expliqueraient ce qui s'est passé.

3. *La chute* : cette partie sert à présenter les conséquences ou la portée de l'événement présenté » (1979. Cité par Meza, 2007 : 114).

Conclusion partielle

Dans ce chapitre, nous avons donc essayé de présenter notre cadre théorique et nous avons essayé de mettre en évidence les différents concepts relatifs à la grammaire textuelle ainsi que le fait divers qui est un genre journalistique et narratif. L'objectif de cette partie théorique est de déterminer la place qu'occupe la grammaire textuelle dans l'enseignement fait divers, et pour mieux préciser son statut nous analyserons notre corpus.

**Chapitre 2 : Place de
La grammaire textuelle dans
l'enseignement du fait divers dans le
manuel de 3^{ème} A.M**

Dans ce deuxième chapitre, nous allons décrire et analyser notre corpus constitué des activités de grammaire textuelle portant sur le genre fait divers. Celles-ci sont proposées dans le premier projet du manuel scolaire de la troisième année moyenne. L'objectif visé à travers cette recherche consiste, dans un premier temps, à déterminer la place qu'occupe cet aspect dans le cadre de l'enseignement du genre textuel visé en précisant les éléments textuels pris en charge, et dans un deuxième temps, à dégager les caractéristiques de ces activités afin de mesurer le degré de leur pertinence pour le développement de la compétence de l'écrit chez les apprenants du niveau choisi.

1. Présentation du corpus

Notre corpus est constitué, comme nous l'avons déjà précisé ci-dessus, d'activités portant sur les éléments de la grammaire textuelle dans le projet fait divers du manuel scolaire du 3^{ème} A.M. Ce document pédagogique est considéré comme un « *outil soit destiné à l'enseignant afin de l'aider dans la conception et la préparation des activités pédagogiques comme dans la mise en œuvre de celles-ci, soit destiné à l'élève afin de l'accompagner dans son processus d'apprentissage* » (Dehon et al, 2010 :71). En d'autres termes, le manuel scolaire est exploité par les enseignants et même par les élèves dans la mise en place de situations d'enseignement / apprentissage.

Le manuel scolaire de la 3^{ème} année moyenne comprend 3projets, chaque projet se répartit en 3ou 2 séquences et chaque séquence s'organise en rubriques qui développent différentes compétences. Dans cette étude, nous nous intéressons à la description du premier projet qui porte sur notre objet de recherche.

En ce qui concerne le projet 1 qui s'intitule « *Rédiger des faits divers pour le journal de l'école* » (MEN 2014 :4), il est subdivisé en 3 séquences et ces dernières sont présentées dans le manuel scolaire comme suit :

« *Séquence 1 : rapporter un fait, un événement relatant une catastrophe, un accident.*

Séquence 2 : Rapporter un fait, un événement relatant un délit, un méfait.

Séquence3 : Rapporter un évènement relatant un fait insolite. »

Nous constatons que chaque séquence aborde un type particulier de fait divers qui relève du réel. Il s'agit de trois types, ce classement est déterminé par la nature de l'événement rapporté : catastrophe, méfait, fait insolite. L'enjeu de cette variété est d'exposer l'apprenant à différentes situations narratives de la vie quotidienne le préparant, ainsi, à rapporter, lui-même, des événements vécus.

Les activités de grammaire textuelle recensées dans le projet fait divers sont au nombre de 22. Elles sont réparties comme suite : dans la première séquence qui porte sur le fait divers de catastrophe, nous avons identifiés 7 activités qui sont relevées de la page 19 jusqu'à la page 33, dans la deuxième séquence, qui traite le type délit, nous avons recensés 6 activités sont prises de la page de 41 jusqu'à la page 54, et la dernière séquence, qui porte sur le type insolite, nous avons relevés 9 activités qui sont relevées de la page de 67 jusqu'à la page 73.

2. Activités de grammaire textuelle du projet « fait divers » : description, analyse et commentaire

Dans cette partie, nous allons nous intéresser à l'analyse des activités de grammaire textuelle relevées du manuel scolaire de 3^{ème} année moyenne, dans le but de répondre aux questions posées et de confirmer ou infirmer nos hypothèses de départ.

2.1. Eléments de grammaire textuelle visés

Plusieurs éléments sont abordés à travers ces activités. Parmi ces derniers, les connecteurs spatio-temporels, les anaphores (synonymie et substitution), le champ lexical, le discours rapportés, la modalisation et l'organisation discursive (cohérence).

2.1.1 Les connecteurs spatio-temporels

Concernant cet élément, nous avons identifiés deux activités proposées dans les pages 21 et 22, qui sont des exercices de repérage et de complétion, que nous présenterons ci-dessous.

Pour ce qui est de la première activité, il s'agit, selon la consigne de demander à l'élève de relever du support donné (voir annexe n°1, p.1) les indicateurs de temps et de lieu et les classer dans un tableau afin de les distinguer. Pour illustrer nos propos, nous proposons ci-dessous, la première activité relevée.

Activité n°1 :

Consigne 1: relève dans le texte p.19, les indicateurs de temps et de lieu puis classe-les en deux colonnes :

Indicateurs de temps	Indicateurs de lieu
.....
.....

En ce qui concerne la deuxième activité, on demande à l'apprenant de compléter un extrait de fait divers par les indicateurs de temps et de lieu qui conviennent. Ci-dessous, la consigne donnée et le support utilisé pour l'activité :

Activité n°2 :

Consigne2 : complète ce fait divers par des indicateurs de lieu et de temps qui conviennent pris dans la liste suivante :

Vers l'hôpital d'El-Harrouch - non loin de la localité de Ain Bouziane- plus tard – sur laRN3, près de Skikda – lundi soir

Skikda : un semi – remorque percute 9 véhicules

Une personne a trouvé la mort et neuf autres ont été blessées,dans un carambolage provoqué par un semi- remorque,..... Les personnes blessées dans cet accident survenu précisémentont été évacuéesce n'est queque les éléments de la protection civile sont arrivés sur les lieux du drame.

Le quotidienne d'Oran 01 02 2012

Les deux activités visent l'un des éléments de la grammaire textuelle à savoir les connecteurs spatio-temporels, ces derniers sont considérés comme des organisateurs textuels, se sont des moyens qui permettent la succession chronologique des événements.

2.1.2. Le champ lexical

En ce qui concerne le champ lexical, nous avons détectés 2 activités dans les pages 41-53. Ce sont des activités de repérage qui consiste , d'après les consignes à repérer dans les deux faits divers donnés le champ lexical du méfait pour le premier qui s'intitule « 143 malfaiteurs arrêtés en un mois », extrait de « El watan du 21 mars2012 » (voir annexe n°2, p.

2) et le champ lexical du délit pour le second qui a pour titre « *le tribunal correctionnel de tours a condamné ce lundi un automobiliste à un an de prison pour un excès de vitesse et un délit de fuite* », extrait « *France-Soir, lundi 04 juin 2012* », (voir annexe n°2, p. 3). Les deux activités offrent l'occasion à l'élève d'identifier un vocabulaire relatif à un type précis de texte et de savoir le réemployer à son tour. Les deux consignes données se présentent comme suit :

Consigne 1: *Relève dans le texte les mots et expression relevant du champ lexical du méfait*

Consigne 2 : *Relève du texte le champ lexical du mot « délit »*

Ce champ lexical est considéré, comme, l'un des éléments qui participent à la cohésion du texte et l'une des composantes de la grammaire textuelle.

2.1.3. Les anaphores : synonymie et substitution

Les anaphores sont, comme nous l'avons déjà mentionné dans le chapitre théorique, des éléments de la grammaire textuelle, ils participent à la cohésion du texte. Nous avons repérer quatre activités qui abordent ce point et que nous présenterons dans ce qui suit.

Le premier exercice aborde la synonymie comme procédé de substitution. Il s'agit d'une activité de repérage dont la tâche consiste à relever les synonymes à partir d'un article donné, titré « *le naufrage Titanic* » (voir annexe n°3, p.4). Les trois autres activités sont signalées dans la page 67, ce sont des activités d'identification pour le deuxième, de complétion pour la troisième et production pour le dernier. Toutes ces activités cibles le même objectif qui est la reprise de l'information. L'enjeu est de permettre à l'élève de ne pas tomber dans la répétition et cela par l'emploi de l'un des procédés de reprise : la synonymie ainsi que les substituts lexicaux et grammaticaux.

Voici les consignes qui sont données pour les quatre activités :

Consigne 1 : *Relève deux mots synonymes de « bateau ».*

Consigne 2 : *Souligne d'un trait les substituts lexicaux et de deux traits les substituts grammaticaux qui renvoient à la poule.*

Allemagne

Mort d'une poule légendaire

Luggel, le volatile le plus célèbre de toute l'Allemagne, est morte. La poule avait acquis une grande renommée en pondant, tous les matins, un œuf devant la porte de celui qui l'avait sauvée de la noyade en février 1992. Récemment, elle avait été opérée d'un cancer. Son sauveur a décidé de la faire empailler.

Consigne 3 : *complète avec les substituts qui conviennent.*

Lui – cet homme – Gabriel Minne – il

Un Belge calcule plus vite qu'un ordinateur et possède une extraordinaire mémoire.a battu mercredi, six records du monde du calcul et de mémorisation. Les records de Seront reconnus par le livre Guinness des records.

....., 50 ans, a calculé en 24 secondes la racine 73^e d'un nombre composé de 278 chiffres, ce quia donné un nombre à quatre chiffres dont.....a calculé la racine carrée. L'ordinateur a mis 78 secondes pour effectuer la même opération.

(AP-LM- 26 avril 1992)

Consigne 4 : *Ecrire un petit énoncé dans lequel tu emploieras des substituts pour éviter la répétition du mot enfant. Tu commenceras ainsi :*

Un enfant super intelligent a créé.....

Commenter

2.1.4. Discours rapporté

Concernant le discours rapporté comme autres éléments de la grammaire textuelle abordé, nous avons relevé une seule activité qui est extraite de la page 45 du manuel scolaire, c'est une activité de repérage qui permet à l'élève de distinguer entre deux formes de discours : direct et indirect considérés comme des éléments cohésifs. Le recours à ce genre d'élément est, bien évidemment, une exigence textuelle. La consigne donnée est la suivante :

Consigne : *souligne d'un trait le discours direct et de deux traits le discours indirect.*

Une école britannique a interdit pendant toute la période des examens les bracelets à la mode. « Nous n'avons rien contre ces bracelets, mais les élèves doivent les enlever avant chaque examen » a déclaré la directrice de l'école. Elle affirme qu'il est possible d'inscrire au dos de ces bracelets les formules, fort utiles pendant les examens.

MEN, 2014 :45.

2.1.5. Modalisation verbale

Nous noterons que pour la modalisation verbale, nous avons identifié 3 exercices. Pour le premier, il s'agit d'un exercice de repérage qui est mentionné dans la page 25, l'élève d'après la consigne, doit souligner les verbes conjugués au passé composé dans le texte proposé. Ce dernier s'intitule « trois ados ont sauvé une fillette gravement blessée » (voir annexe n°4, p.5). Les deux autres activités sont proposées dans la même page (70). La première, est une question de réécriture qui recommande de reconstruire un fait divers de type insolite, en le situant dans un temps précis, et pour la seconde, il s'agit d'une tâche de complétion qui demande à l'élève de compléter un énoncé par l'emploi du temps verbal qui convient : imparfait ou plus que parfait .

Toutes ces activités visent un seul objectif qui est de permettre à l'élève de connaître et distinguer entre les temps verbaux propre au genre fait divers, qui font partie de la modalisation qui est un élément cohésif, cette dernière est l'un des aspects de la grammaire textuelle. Et les questions sont indiquées ainsi :

Consigne 1: *Réécris ce fait divers insolite en le situant dans le passé (imparfait et plus-que-parfait).*

La guerre des pigeons est déclarée dans le 12^e arrondissement

Chaque jour, armé d'une petite casserole, Melle H., Soixante-dix ans, déverse de son cinquième étage, plusieurs dizaines de kilos de blé ou de riz pour ses protégés. A l'heure des repas, plus de cinq cents volatiles prennent position sur les toits voisins. Puis ils s'abattent sur la chaussées, piquent sur les fenêtres, volent en rase-mottes, sans respecter le silence de la nuit. De fait, Melle H. Pratique aussi la charité nocturne.

Les voisins, n'y tenant plus, ont choisi la manière forte en jetant des seaux d'eau pour noyer le grain. D'autres ont utilisé du blé empoisonné.

Peine perdue : les pigeons sont toujours là !

D'après Le monde, 1^{er} novembre 1995.

Consigne 2 : *Complète l'énoncé suivant ayant pour titre « un gâteau surprenant » en employant l'imparfait et le plus-que-parfait. Tu commenceras ainsi :*

C'était mon anniversaire,.....

2.1.6. Organisation discursive

Lors de notre analyse, nous avons repéré onze activités de production qui travaillent cet élément, qui sont subdivisées selon leurs consignes en trois groupes. Pour les activités du 1^{er} groupe mentionnées dans les pages 50, 51, 61 et 71, il s'agit de mettre en ordre les événements d'un fait divers qui sont données en désordre en respectant sa structure formel. Pour les activités du deuxième groupe identifiées dans les pages 33, 50 et 73, il est demandé aux apprenants de construire un fait divers à partir d'un tableau. En fin, pour les activités du troisième groupe détectées dans les pages 31, 54 et 71, la tâche consiste à produire un fait divers d'un type précis (catastrophe, insolite et méfait).

Toutes ces activités cherchent à vérifier la capacité de l'élève à produire le genre fait divers qui relève d'un type étudiée dans chaque séquence. Comme nous avons relevé plusieurs activités qui visent la production de ce genre, nous nous contenterons de citer quelques unes trouvées dans les pages (71, 33 et 31) qui seront présentées ci-dessous et d'autres (voir annexe n° 5, p.6-10)

Consigne 1: *Reconstitue le fait divers suivant en respectant la disposition des : titre, chapeau, paragraphes et source de l'article :*

-Revue Marianne du 13 au 12 décembre 2003

-Après avoir disparu six années, un chien est revenu dans sa maison initiale.

-Alors, elle l'a appelé de son nom « Bear », et ce chien s'est approché en remuant la queue. La famille a ensuite reconnu le tatouage de son clébard disparu six ans plus tôt.

-Le prodigieux retour d'un chien

-Une mère de famille américaine était à sa fenêtre lorsque soudain, elle a aperçu, dans la rue, un chien ressemblant beaucoup à celui qu'elle avait perdu en octobre 1997.

-Emmené chez le vétérinaire, celui-ci a constaté que le chien était en bonne santé et qu'il avait certainement été recueilli par une autre famille avant de s'échapper pour revenir chez sa première famille.

Consigne 2 : *A partir de ce tableau, construis un fait divers.*

Qui ?	Quoi ?	Quand ?	Où ?	Causes ?	Conséquences
Deux voitures	Une collision	Le vendredi soir	Sur l'autoroute de zéralda	Excès de vitesse et dérapage	Deux morts et trois blessés

N'oublie pas de : - donner un titre sous forme nominale – employer le passé composé – utiliser la voix passive.

Consigne 3 : *En sortant de l'école, tu as été témoin d'un accident de la circulation. Le conducteur d'un fourgon a percuté un cycliste à un carrefour.*

Ecris un article dans lequel tu rapportes l'accident sous forme d'un fait divers :

- Tu précises le fait, le moment et le lieu de l'accident
- Tu racontes dans un ordre chronologique comment s'est passé l'accident
- Tu finis ton article en indiquant si la vie de la victime est hors de danger.

D'après notre analyse aux activités recensées, nous confirmons notre première hypothèse qui dit que la grammaire textuelle occupe une place dans l'enseignement du fait divers, puisque nous trouvons la présence de différents éléments textuels telles que : les connecteurs spatio-temporels, les anaphores (synonymie et substitution), le champ lexical, le discours rapportés, la modalisation et l'organisation discursive (cohérence).

2.2. Caractéristiques des activités de grammaire textuelle proposées dans le projet fait divers

Dans cette partie, nous tenterons de dégager les caractéristiques des activités recensées. Pour cela, nous nous appuierons sur quelques critères, que nous estimons importants pour déterminer la pertinence ou non de ces activités.

2.2.1. Authenticité des supports proposés et leur inscription dans le cadre du genre visé

Au cours de notre analyse nous avons constaté que les supports à partir desquels sont élaborées les activités de grammaire textuelle recensées sont des supports authentiques .En effet, nous voyons clairement que les concepteurs du manuel scolaire proposent des faits divers authentiques tirés de la presse écrite algérienne ou étrangère (*Elwatan, Le quotidienne d'Oran, France soir, Revue Marianne, etc.*) , comme nous l'avons déjà démontré dans la partie qui précède .Ce document authentique sert de support aux activités langagières proposées dans le but de préparer l'élève à construire lui même un texte narratif du genre fait divers et qui relève d'un type précis :catastrophe, méfait ou insolite.

En somme, les supports recensés du manuel scolaire obéissent aux critères de l'authenticité et de l'inscription dans le cadre du genre visé, puisque, comme nous l'avons constaté, toutes les activités sont élaborées à partir des supports authentiques faits divers qui sont des extraits d'un journal local ou étranger et concernant les activités de rédactions les élèves sont invités à produire ce genre textuel et pas d'autres genres. .

2.2.2. Variation et suffisance des activités proposées

Lors de notre analyse nous avons recensés beaucoup d'activités qui travaillent la grammaire textuelle comme nous l'avons déjà dit elles sont en nombre 22. Nous estimons que ce nombre est largement suffisant, il ya un maximum d'activités qui visent les éléments de grammaire textuelle.

Concernant la variété des exercices proposés dans les trois séquences, nous signalons qu'ils sont multiples. En effet, d'après notre analyse, nous trouvons qu'il y a beaucoup d'activités concernant différents types : activités de complétion, de repérage ,de reconstitution ,de réécriture et de production .Ceci nous permet de confirmer l'idée que les activités de ce projet fait divers sont variées, donc, nous confirmons , par la même occasion, l'idée qu'elles sont suffisantes puisque il y a une variété et leur nombre est important .

En résumé, l'étude que nous avons menée analyse nous a conduites aux résultats suivants :

- L'importance de la place qu'occupe la grammaire textuelle dans le manuel scolaire de 3^{ème} A.M dans le cadre de l'enseignement de fait divers ;
- La prise en charge de plusieurs éléments de grammaire textuelle tels que : les connecteurs spatio-temporels, le champ lexical, synonymie et la substitution, modalisation verbale et le discours rapporté. Tous ces procédés permettent d'assurer la cohésion et la cohérence du texte fait divers ;
- L'intérêt que suscitent les activités proposées dans le manuel scolaire vu l'authenticité des supports à partir desquels sont élaborées, l'inscription de ces derniers dans le cadre du genre visé (fait divers), et le nombre suffisant et la variété des activités de grammaire textuelle.

Conclusion partielle

Il est bien évident que la grammaire textuelle occupe une place importante dans les contenus du manuel scolaire, plus précisément dans le premier projet portant sur le genre fait divers. Plusieurs caractéristiques textuelles du genre sont prises en charge tels que les procédés de cohésion et de cohérence textuelle : connecteurs chronologiques, substitution, modalisation verbale, etc. Toutefois, certains de ces éléments comme la progression thématique ne sont pas abordés.

Enfin, en guise d'enrichissement, nous voulons proposer dans le chapitre suivant une séquence didactique qui touche aussi à différents éléments textuels.

Chapitre 3 : Séquence didactique : fait divers

Dans ce troisième chapitre, nous allons d'abord définir la notion de la séquence didactique. Ensuite, nous préciserons ses étapes telles qu'elles sont retracées par Schneuwly et Dolz (2002). Enfin, nous proposerons une séquence didactique pour l'enseignement du fait divers. Dans cette séquence, nous mettrons l'accent sur les activités qui relèvent de la grammaire textuelle.

1. Définition de la séquence didactique

La séquence didactique est définie par Dolz et Gagnon comme « *un dispositif didactique créé pour l'enseignement d'un genre textuel* » (2008 :189). En d'autres termes, elle permet à l'enseignant d'aborder un genre précis.

De leur côté, Dolz, Noverraz et Schneuwly définissent ainsi la séquence didactique : « *un ensemble d'activités scolaires, organisées de manière systématique autour d'un genre du texte oral ou écrit* » (2001 :6). En effet, cette séquence vise à amener l'élève à produire un genre soit oral ou écrit à partir des activités d'entraînement abordées en classe.

Selon De Pietro, la séquence didactique est

Un dispositif qui structure l'enseignement de manière à la fois systématique et souple et qui est censé favoriser l'appropriation par les apprenants de savoirs et savoir-faire définis dans des objectifs d'apprentissage ; les savoir-faire visés consistent en outils langagiers constitutifs de divers genres textuels publics et relativement formalisés (2002 :16. cité par Ammouden, 2015 :1)

Cela signifie que le principe de la séquence didactique est de conduire l'élève à produire un genre à la fin à partir des connaissances déjà acquises.

Compte tenu de toutes ces définitions, nous déduisons que la séquence didactique est un ensemble d'activités qui tourne autour des mêmes objectifs et qui vise à produire à la fin un genre textuel dans une situation de communication.

2. Les étapes de la séquence didactique

Richer explique que « *les contenus et les activités qui constituent une séquence didactique obéissent, le plus souvent, à la logique d'un schéma ternaire : compréhension, systématisation (lexicale et syntaxique), et production finale* » (2003 :3, cité par Ammouden, 2015 :2).

La séquence didactique se caractérise par quatre étapes fondamentales : mise en situation, production initiale, modules ou ateliers et une production finale. Dolz et Schneuwly l'ont schématisée comme suit :

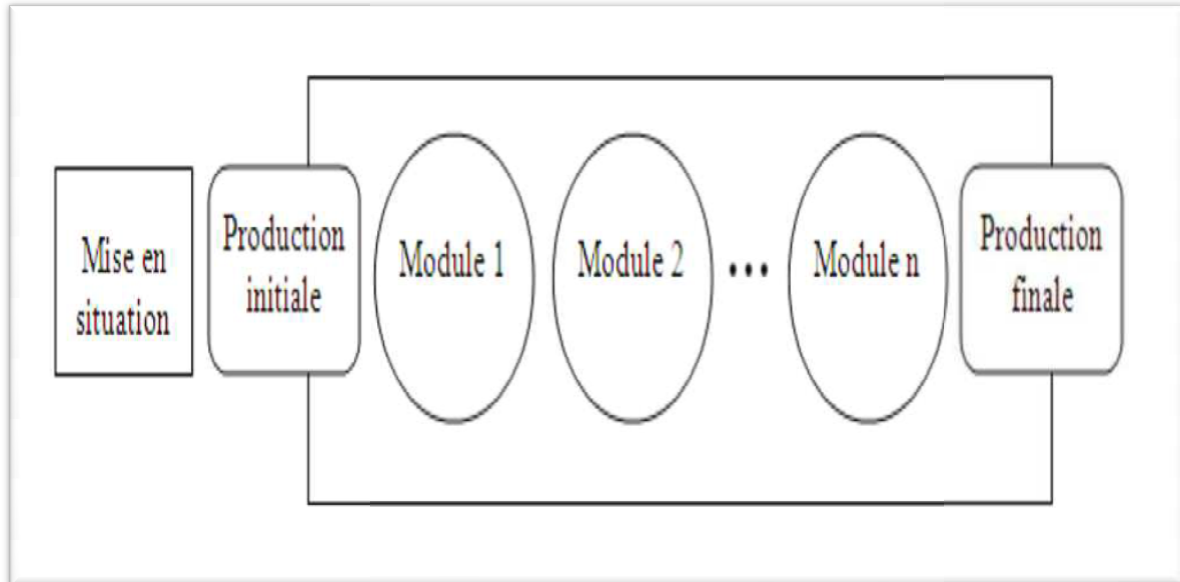


Schéma de la séquence didactique de : J.Dolz & B.Schneuwly (2002, cité par Ammoden, ibid : 2)

a. Mise en situation :

C'est la première étape de la séquence didactique qui permet selon de Pietro « *de faire émerger un projet de communication (interviewer des experts, débattre d'un sujet de controverse, etc.) et de motiver ce qui va suivre* ». (2002 :17-18. Cité par Ammoden, ibid:2). En d'autres termes chaque séquence didactique est introduite par une mise en situation. Elle permet aux élèves de préparer à la première production dans le projet visé.

b. Production initiale

Dans cette étape les élèves devront « *réaliser une première fois l'activité communicative projetée, dans toute sa complexité* » (De Pietro 2002 :16). En effet, l'élève est amené à produire une production textuelle dans le cadre du projet. Par ailleurs « *cette première production permet à l'enseignant l'observation et l'évaluation des capacités initiales des élèves de manière à cerner les principales difficultés qu'ils rencontrent par rapport à la production d'un genre textuel* » (Dolz et Gagnon, 189-190 : 2008).

c. Modules ou ateliers :

Pour ce qui est des différents modules, que De Pietro appellent « ateliers », ils représentent une série d'activités portant sur les caractéristiques des genres textuels que l'apprenant étudie dans le but d'en produire un genre à la fin, « *ces divers ateliers portent donc sur différents aspects du genre considéré et sont sélectionnés en fonction des difficultés apparues lors de la production initiale* » (Ibidem, 17. Cité par Ammouden, 2015 :2).

d. la production finale :

C'est l'aboutissement du projet. Dans cette « *dernière étape on prévoit la réalisation d'une production finale dans laquelle les élèves mettent en pratique les savoirs et savoir-faire appris et exercés dans les ateliers* » (ibidem : 190). Effectivement, dans cette dernière étape de la séquence didactique les élèves sont appelés à produire le genre étudié dans les modules ou les ateliers. Cette production finale permet l'évaluation formative et certificative.

3. Proposition d'une séquence didactique pour l'enseignement de la grammaire textuelle dans le cadre d'un fait divers

Dans cette partie, nous allons proposer une séquence didactique suivant ses étapes. Dans cette séquence, nous mettrons l'accent, plus particulièrement, sur les éléments de la grammaire textuelle qui caractérisent le genre et qui sont le moins abordés dans les trois séquences du manuel scolaire de la 3^{ème} A.M

3.1 Mise en situation**Objectifs :**

- Tester les prés requis des élèves concernant le genre fait divers ;
- Être capable de produire et de distinguer entre un événement réel et celui de la fiction.

Pour répondre aux objectifs cités nous posant les questions suivantes :

- Beaucoup d'événement se produisent quotidiennement, citez quelques uns ?
- Comment appelle-t-on ces événements ?
- Ces événements sont-ils réels ou fictifs ?
- Quel est le type de ce texte ?
- A partir de ce type, quel est le genre de cet événement ?

- Avez-vous déjà lu un fait divers ? Où se trouve-il ?

3.2 Production initiale

Objectifs :

- Tester les acquis des élèves sur le genre fait divers ;
- Vérifier leur capacité à produire ce genre ;
- Identifier et dégager les lacunes et les difficultés rencontrées dans leurs productions dans le but de les prendre en charge à travers des activités d'apprentissage.

Sujet :

Tu es avec un camarade, en sortant de l'école, vous avez assisté à une scène de vol. Une jeune fille s'est fait violemment arracher son téléphone portable par un groupe de jeunes.

Écrivez cet événement sous forme d'un article de journal.

3.3 Modules

Module 1:compréhension de l'écrit

Objectifs : l'élève sera capable de :

- Identifier la situation d'énonciation dans le fait divers étudié ;
- Retirer les éléments de la grammaire textuelle employés dans le texte pour assurer l'organisation discursive ;
- Déterminer le statut et point de vue du narrateur ;
- Dégager la structure narrative d'un fait divers.

Support n°1:

M'sila

Six arrestations pour vol de voitures

Les éléments de la police judiciaire, relevant de la sûreté de la wilaya de M'sila, ont arrêté six personnes spécialisées dans le vol de voiture, à M'sila. C'est l'une des victimes, âgée de 76 ans, qui a alerté les policiers après avoir vu des inconnus voler son véhicule.

En possession d'informations concordantes, les policiers sont parvenus à arrêter un individu,

B.M., âgé de 40ans. Interrogé, il avouera qu'il n'est pas seul et dénoncera

Les noms de 5 acolytes. Présentés devant le procureur de la République près le tribunal de M'sila, 4mis en cause ont été placés sous mandat de dépôt et les 2 autres ont été mis sous contrôle judiciaire.

Le quotidien d'Oran du 17 novembre 2013

Observation : lire et observer les éléments para textuels afin de déterminer les hypothèses de sens :

- Titre
- Chapeaux
- Nombre de paragraphes
- Source d'article

Analyse

Lecture globale

- Rétablissez la situation d'énonciation du texte en complétant le tableau suivant :

Qui ?	Quoi ?	Quand ?	Où ?	Causes ?	Conséquence ?

Lecture analytique (je lis et je répons)

1. Quel est le genre du texte ?
2. Dans quelle rubrique du journal peut-on le classer ?
3. Quel est le temps dominant dans ce texte ?
4. Relève du texte les mots qui renvoient au champ lexical du « méfait».

5. À partir du texte, complète le tableau ci-dessous.

Indicateurs de temps	Indicateurs de lieu
.....
.....

6. L’auteur est –il présent dans le texte ? Si c’est oui, relève les marques de sa présence ?

7. Identifie le schéma narratif du texte en complétant le tableau donné ci-dessous.

Situation initiale	La complication	Evénements	dénouement	Situation finale

8. Relève du texte quatre verbes et classe-les dans ce tableau suivant :

Verbe	Infinitif

9. Relève du texte (fait divers) toutes les paroles du discours rapportés.

10. Trouve un autre titre au texte, utilise une phrase nominale.

11. Résume en quelques lignes ce fait divers.

.....

Module 2 : Le discours rapporté

Objectifs :

- Être capable de distinguer entre le discours direct et le discours indirect ;
- Savoir employer les verbes introducteurs dans un discours rapporté ;
- Savoir rapporter les paroles des personnes.

Support n°2 : Article « Hold-up en un quart d'heure chez Van Cleef et Arpels à Cannes les embouteillages de la croisette ont empêché les policiers d'intervenir », *France-Soir*, 28/07/89, *Presse-Alliance-France-soir*.

Il n'a seulement pas fallu un quart d'heure à deux bandits armés pour vider les vitrines de la joaillerie Van Cleef et Arpels de Cannes .Il était 12h45, mercredi, lorsque le premier pénétra dans le magasin. A13h, la première voiture de police arrivait en trombe. Trop tard, les deux habiles malfrats avaient eu assez de temps pour disparaître avec un sac de sport contenant 50 millions de francs de bijoux.

Il ne restait plus aux enquêteurs de la police judiciaire de Nice qu'à reconstituer , minute par minute , le film de ce hold-up au scénario judicieux et réalisé de main de maître .Imaginatifs , calmes mais déterminés , les deux gangsters , de vrais professionnels, paraissaient de surcroit bien renseignés .

Le premier d'entre eux, âgé de 40 ans environs, vêtu d'une veste et d'un pantalon de toile , se présente à l'entrée du magasin , située sur la Croisette , à 12h45 très précise. Exhibant une carte de police, il déclare « je viens faire une enquête à propos de quatre malfaiteurs susceptibles de commettre un hold-up chez vous ».L'employée chargée de l'ouverture électronique de la porte se méfie d'autant moins que l'inconnu tient en main, bien en

évidence, un dossier marqué du sigle de la P.J et de la brigade de répression du banditisme.

Trop tard .Une fois dans la place, l'homme fait mine d'ouvrir son dossier pour montrer aux six employés présents des photos des supposés suspects .C'est alors que son complice se présente à son tour à la porte du magasin .Lui aussi présente une carte de police et déclare « mon chef est chez vous, il m'attend. Il est 12h47. D'un geste, le nouveau venu ouvre son attaché-case et en sort un revolver, un pistolet et un pistolet mitrailleur Uzi.

« Tout le monde à terre, c'est un hold-up ! », lance-t-il, mitraille au poing .La razzia peut commencer .En dix minutes, les deux hommes vident les neuf vitrines de la joaillerie, s'emparent du film de la caméra de contrôle. Un employé qui ne s'est pas exécuté assez rapidement reçoit un coup de crosse sur la tête tandis qu'un coup de feu part accidentellement, ne touchant personne.

France-Soir, 28 /07/89, *Presse-Alliance-France-Soir*

Activité 01 : Repère dans le fait divers suivant le discours rapporté, et identifie son type.

Activité 02 : transforme les paroles des acteurs au style indirect.

Activité 03 : complète le fait divers suivant avec les verbes introducteurs qui conviennent :

demande – déclare – dit – raconte – ajoute

IL CASSE UN ŒUF ET Y DECOUVRE UN POUSSIN AVEC QUATRE PATTES !

Un chinois qui a cassé un œuf pour diner y a découvert un poussin ayant quatre pattes ! M. Cao, de Changchun,.....
.....que cela faisait quatre mois qu'il avait acheté les œufs. L'un d'entre eux contenait un poussin vivant ayant quatre pattes au lieu de deux. « Les gens disaient qu'il ne survivrait pas, mais je m'en

suis occupé. Il magiquement grandi et est en bonne santé »,.....M Cao au journal peoples Daily.

Si les autres poulets ont eu beaucoup de mal pour l'accepter, il a grandi plus vite que les autres et est devenu le chef de la basse-cour. « Mes voisins l'appellent le roi aux quatre jambes »,.....M. Cao.

Quotidien, le 24/11/2008

Module 3 :La cohérence textuelle (l'organisation textuelle)

Objectifs :

- Établir un texte significatif et cohérent à l'aide des règles de la cohérence (répétition, progression, non contradiction et relation).
- Mettre en évidence l'importance de l'utilisation des différents connecteurs.(logiques et chronologiques) afin d'obtenir un texte cohérent.
- Classer les connecteurs selon leurs catégories.

Activité 01 : Voici le déroulement des événements dans le désordre ; remets les dans l'ordre chronologique des faits pour former un fait divers :

○ - L'accident s'est produit, ce matin, vers 11h00, pour une raison encore inconnue – peut-être un endormissement.

○ -Le soir 20/01/2014

○ - Le chauffeur, âgé de seulement 20 ans, et sa passagère, âgée de 41 ans, sont décédés.

○ - « *Le 1^{er} janvier 2014 aura été fatal pour deux personnes, tuées ce mercredi mati au sud d'Annaba dans un accident de la route* »

○ - **Premier accident de la route mortel de l'année à Annaba.**

○ - Une enquête de gendarmerie est en cours pour déterminer les causes du premier accident mortel de l'année 2014 sur les routes d'Annaba.

Activité 02 : Mets en ordre le déroulement des événements, tout en respectant le schéma narratif d'un fait divers :

-Le mercredi 19 novembre 2014, le magistrat instructeur près de tribunal de Tiaret a ordonné la mise sous mandat de dépôt de la dénommée M.L, 28 ans, enseignante dans une école primaire, mariée et à sa charge des enfants pour le grief : homicide volontaire.

- Et après de minutieuses investigations.

- Les faits remontent au lundi 17 novembre 2014aux environs de 18 heurs lorsque la polyclinique de Dahmouni a été destinataire d'un corps sans vie avec une profonde plaie au niveau du cœur.

- La présumée auteur a été arrêtée et l'arme ayant servi au crime a été récupérée et la victime, B.M, 37 ans n'est autre que son mari, apprend-on auprès d'une source policière autorisée qui ajoute que le mobile est une véritable futilité puisqu'après une petit altercation, la mise en cause s'est servie d'un couteau et a assaini à son mari un coup en plein cœur.

- Et suit à cela, les éléments de la police judiciaire relevant de la sureté de daïra de Dahmouni se sont déplacés sur les lieux vers le domicile de la victime.

Reflexiondz.net, Abdelkader Berrebiha, 21/11/2014

Activité 03 : Relève du texte les connecteurs et classez-les selon leurs types dans le tableau suivant :

Indicateurs de temps	Indicateurs de lieu

Support n°6:***FINLAND : UN LAPAIN EN PRISON***

Les finlandais sont réputés pour leur tolérance, mais celle-ci ne semble pas aller jusqu'à laisser vagabonder des lapins en ville. Un petit lapin blanc a en effet été arrêté par la police de la petite ville de Porvoo et mis en prison pour vagabondage, alors qu'il flânait dans les rues. C'est un vigilant citoyen de cette respectable commune qui a averti la police. Aussitôt envoyée sur police, une patrouille a interpellé l'animal suspect. « Comme nous ne savions pas où le mettre, nous l'avons mis en prison. Nous ne faisons

qu'accomplir notre devoir », a expliqué sans rire un policier au téléphone. Les autorités recherchent activement le propriétaire du lapin, sans doute un animal de compagnie.

En attendant, elles le nourrissent de pissenlits abondants aux alentours du commissariat.

AFP, le 05 juin 1990

Module 04 : La grammaire : Substituts lexicaux et les substituts grammaticaux

Objectifs :

- Être capable de substituer pour éviter la répétition ;
- Distinguer entre les substituts lexicaux et les substituts grammaticaux.

Activité 1 : souligne dans le texte suivant tous les substituts et indique sa catégorie.

Support n°7 :

Oran : un SDF comment un cambriolage pour aller en prison

<p>Dans la nuit du samedi, un SDF₁ a fait irruption dans la maison d'un couple qui était parti passer le weekend à la campagne. Le cambrioleur a cassé la fenêtre de la salle de bain puis est rentré dans la demeure.</p> <p>Il a volé une télévision, deux ordinateurs et un lecteur DVD qu'il a vendus le lendemain</p>	<p>Trois jours après les faits, il s'est rendu au poste de police et a avoué son délit.</p> <p>Le malfaiteur a été condamné à six mois de prison ferme avec mandat dépôt.</p> <p>Lors de l'audience au tribunal, face au juge, le suspect déclare : « j'ai volé parce que je veux passer l'hiver à l'abri du froid. »</p>
---	---

SDF : sans domicile fixe, personne ne disposent pas d'un logement

Journal Liberté du 15 décembre 2013

Activité 2 : Complète le fait divers suivant avec les substituts qui conviennent.

Les malfaiteurs – elle – la victime – les deux jeunes

Support n°8 :

Une vieille dame tuée pour 100dinars

En fin d'après midi jeudi 23 février vers 19 heures deux jeunes adolescents ont pénétré dans la maison d'une vieille dame âgée de 75 ans qui habite seule dans un appartement à Boufarik.....ont volé une somme d'argent 100 dinars représentait toutes ses économies après avoir frappé la dame avec un couteau.

Grièvement blessé,.....est transporté à l'hôpitalest mort en y arrivant.
.....ont été présenté devant le procureur de la république auprès tribunal de Blida.

El moudjahid 24/02/1998

Module 05 : Le lexique : Champ lexical

Objectifs :

- Être capable d'employer un lexique spécifique propre au genre fait divers ;
- Enrichir le bagage linguistique et le vocabulaire de l'élève.

Activité 1 : Relève du texte tous les mots appartenant au champ lexical du « méfait » et emploie-les dans des phrases personnelles.

Support n°9:

Bejaïa : volet trafic de véhicules samedi

Deux individus écroués et cinq voitures saisies à Akbou. Deux membres d'un réseau de trafic de véhicules volés viennent d'être écroués et pas moins de cinq voitures saisie par les services de police dans la région d'Akbou. Cinq personnes suspectes âgées entre 27 et 40 ans ont été interpellées mercredi dernier dans le cadre d'une enquête menée par la police judiciaire de la daïra d'Akbou. Présentées jeudi dernier devant le parquet

d'Akbou, deux membres de ce réseau ont été immédiatement mis sous mandat de dépôt pour "association de malfaiteurs, vol et trafic de véhicules, faux et usage de faux sur documents administratif ...", alors que les autres mis en cause ont bénéficié d'une liberté provisoire, en attendant les conclusions de l'enquête.

Liberté : Kamel Ouhia, du samedi 03/02/2012

Activité 2 : Relève du le texte les mots et les expressions relevant du champ lexical de « l'accident »

Support n°10 :*Une femme enceinte et son fils en poussette fauchés par deux voitures folles.*

Les faits se sont déroulés vendredi en début d'après-midi à Aulnay-sous-Bois, en Seine-Saint-Denis.

Aux environs de 13h30, une Porsche noire décapotable a remonté à toute vitesse la route de Mitry et a grillé un feu rouge. Au même moment, une Renault Kango a fait un demi-tour sur la chaussée.

Les deux véhicules se sont percutés et ont été projetés sur le trottoir, heurtant violemment une femme enceinte et son fils de 5 ans qu'elle promenait en poussette.

Les deux victimes ont été transportées dans un état critique à l'hôpital. La maman souffre d'un traumatisme facial et sa grossesse ne serait pas en danger. Son enfant, est hors de danger.

Quant aux deux chauffards, ils ne sont que légèrement blessés. Ils n'étaient pas sous l'emprise de l'alcool. Un dépistage est en cours pour savoir s'ils étaient sous l'emprise de cannabis.

<http://faitdivers.org>

Activité 3 : Repère du texte le champ lexical du « vol ».

Support n°11 :*Vol à main armée dans une banque à Alger*

Mercredi matin, vers 9h, dans une rue du centre ville d'Alger, deux hommes armés ont volés 3000000 de dinar dans une banque, faisant 2 blessés et 1 mort. Les malfaiteurs ont pris 2 otages avant de s'enfuir.

Il était 9h, mercredi matin, la banque BDL venait d'ouvrir. Quelques clients et le personnel étaient sur les lieux, quand tout à coup, 2 hommes portant des cagoules et armés de pistolets, ont surgi dans la banque.

Toutes les personnes présentes ont dû s'allonger au sol. Un des malfaiteurs a demandé au directeur de l'accompagner

dans la salle de coffres afin de lui donner le butin

Pendant ce temps, le second malfaiteur a obligé 2 personnes (un client et une employée) à rester avec lui. Dans la rue, un passant, de rendant compte qu'il se produisait quelques choses d'anormal dans la banque, a aussi tôt alerté la police.

Huit minutes plus tard, une vingtaine de policiers sont intervenus. Paniqués, les voleurs, se sentant piégés, ont tiré sur les forces de l'ordre, faisant 2 blessés (un policier et une journaliste) malgré la présence de la police, les 2 malfaiteurs ont réussi à s'enfuir emmenant 2 otages à bord

d'une voitures rouge conduite par un complice qui les attendait derrière la banque. Malgré la poursuite engagée, la trace des fuyards a été perdue. Les 2 blessés ont été emmenés d'urgence à l'hôpital Mustafa Bacha.

La gendarmerie a ouvert une enquête et les recherches se poursuivent afin de retrouver les 2 malfaiteurs et les 2 otages.

OUDAFEL R. Le Quotidien du 30/04/2014

Module 06 : la conjugaison : le passé composé

Objectifs :

- Reconnaître les temps verbaux (passé composé) employés dans le texte fait divers.
- Être capable de conjuguer au temps du passé pour rapporter un fait (passé composé)

Activité 1 : Relevez tous les verbes conjugués au passé composé dans ce fait divers.

Activité 2 : Conjuguez les verbes soulignés dans ce fait divers au passé composé.

Support n°12 : *Ménéa*

20 ans de prison pour un cultivateur de cannabis

Le tribunal criminel auprès de la cour de Ghardaïa a prononcé mercredi une peine de 20 ans de prison à l'encontre d'un homme de 70 ans pour avoir cultivé 850 plantes de cannabis dans sa palmeraie à Ménéa (275 km au sud de Ghardaïa), a-t-on appris jeudi de source judiciaire.

Deux de ses fils, âgés de 42 et 26 ans, impliqués dans la même affaire, ont été inculpés à 10 ans de prison ferme. Les trois mis en cause comparaissaient sous les chefs d'inculpation d'association de malfaiteurs et de culture et plantation illégale de cannabis, a précisé la source

Selon l'arrêt de renvoi, l'affaire remonte à décembre 2013, lorsque les éléments de la police judiciaire de la sûreté de daïra de Ménéa, alerté par l'existence d'une plantation de cannabis, ont procédé à une

perquisition ordonnée par l'instance judiciaire dans la palmeraie du présumé cultivateur de cannabis qui a permis la découverte d'une plantation de 850 plantes de cannabis, quelques grammes de kif traité et une quantité jugée importante de chique.

Au regard des déclarations des prévenus et du tribunal, le père (propriétaire de la palmeraie) a reconnu les faits qui lui sont reprochés et a avoué qu'il plantait cette drogue pour sa consommation personnelle.

Le ministère public avait requis une peine à perpétuité pour le père 20 années de prison ferme pour les deux fils, selon la même source judiciaire.

R.N (<http://www.letempsdz.com/>)

Module 07: La progression thématique

Objectifs :

- L'élève sera capable de distinguer entre le thème et le propos et entre les types de progressions thématiques.

Activité 1 :

Dans les articles de presse ci-dessous :

1. Sélectionne les thèmes et les propos
2. Identifie les types de progressions

Supports n°13 ,14 et 15 :

Un dépassement mortel

Bejaia : 2 morts et 4 blessés dans un accident de la route

Deux personnes ont trouvé la mort et quatre autres ont été blessées dans un accident de la route lundi soir à Bejaia, a-t-on appris mardi auprès des services de la Gendarmerie nationale.

L'accident, survenu sur le chemin de wilaya N°26 reliant les communes de Bejaia et Oued Ghir, s'est produit suite à une collision frontale entre deux véhicules légers du fait d'un dépassement dangereux

aggravé par l'excès de vitesse de l'une des deux voitures.

Le conducteur d'un des véhicules est mort sur le coup et le second est décédé à l'hôpital, alors que quatre passagers ont été grièvement blessés. Les corps des victimes ont été déposés à la morgue de l'hôpital de Bejaia.

Les personnes par la protection civile vers le même hôpital.

Journal Le temps d'Algérie

Quotidien national d'Information 10-01-2012

Article 2 : *Un bus chute dans un ravin à Guertoufa : 19 morts et 30 blessés*

Dix neuf personnes ont été tuées et trente autres blessées suite à la chute d'un ravin survenu hier matin aux environs de deux heures du matin, à **Guertoufa**, à la sortie ouest de la ville de Tiaret, a-t-on appris auprès des services de la willaya. "Le conducteur du bus, venant de **Hassi Messaoud** en direction d'**Oran**, aurait perdu le contrôle de son véhicule au niveau

d'un virage avant de tomber dans un ravin", précisé la même source. Les blessés ont été évacués à l'hôpital **Youcef Damerdjide** la ville de Tiaret. Parmi les blessés, trois se trouvent dans un état grave. Une enquête a été ouverte pour déterminer les circonstances exactes de cet accident.

R. L El adjwaa 25/03/2012

Articles 3 :***Une fillette tuée par un chauffard***

Le drame a mis en émoi toute la ville de CHRAGUA un véhicule a mortellement fauché une fillette de quatre ans alors qu'elle se trouvait près du domicile parental, dans un quartier populaire de la ville.

La malheureuse est décédée à l'hôpital de ben Aknoun où elle a été évacuée. La police a lancé une véritable chasse à l'homme pour tenter de mettre la main sur le chauffard, qui serait originaire d'une willaya voisine.

Le Quotidien d'Algérie dimanche 16 septembre 2012

3.4 Production finale

Compétence de base : produire un fait divers en relatant les faits réels en respectant sa structure.

Objectifs :

- Mise en œuvre des ressources et des connaissances linguistiques étudiées pendant ce projet ;
- L'emploi adéquat des temps verbaux dans le texte fait divers ;
- Mettre en relation des événements, des actions en respectant la chronologie des faits ;
- Produire un fait divers cohérent et structuré.

Consigne :

A partir des informations contenues dans la grille suivante, rédige un fait divers relatant un méfait :

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Conséquence ?
- Trois individus -Les services de sécurité.	Arrêtés en possession de 45 kg de kif.	A la daïra de maghnia, willaya de Tlemcen.	La semaine passée.	Les services de sécurité ont tendu un piège aux trafiquants.	Les malfaiteurs sont condamnés à de lourdes peines par le tribunal de maghnia.

Critères de réussite :

- Donne un titre sous forme nominale
- Emploie le passé composé
- Utilise le discours rapporté

Conclusion générale

Notre travail de recherche que nous venons d'achever a exploré la grammaire textuelle dans l'enseignement du fait divers en classe de la 3^{ème} année moyenne.

- L'objectif que nous avons fixé au départ était d'apporter des éléments de réponse à notre problématique qui consiste à déterminer la place qu'occupe la grammaire textuelle dans le cadre de l'enseignement du fait divers dans le manuel scolaire de 3^{ème} A.M. pour expliciter notre recherche , nous avons formulé les questions suivantes :

- La grammaire textuelle occupe-t-elle une place dans le manuel scolaire de 3^{ème} A.M dans le cadre de l'enseignement du fait divers ?
- Si, c'est oui, quels sont les éléments de la grammaire textuelle visés à travers les activités proposées dans le manuel scolaire ?
- Le choix de ces activités répond-ils ou non aux critères suivants :
 - L'authenticité des supports à partir desquels sont élaborées les activités ;
 - L'inscription des supports utilisés dans le cadre du genre visé ;
 - La variation, la suffisance et la pertinence des activités proposées.
- Si, c'est non, quelles activités peut-on proposer ?

Dans notre travail d'analyse nous avons pu analyser les activités de grammaire textuelle qui figurent dans le projet fait divers, afin de déterminer la place qu'occupe cet aspect dans l'enseignement de ce genre textuel, nous avons précisé, en premier lieu, les éléments textuels pris en charge par ces activités recensées, et en deuxième lieu, nous avons dégagé leur caractéristiques pour mesurer le degré de leur pertinence.

Suite à l'analyse de notre corpus, nous avons pu confirmer notre première hypothèse qui dit que la grammaire textuelle occupe une place dans le cadre de l'enseignement du fait divers dans le manuel scolaire de la 3^{ème} A.M. En effet, l'analyse de ce dernier, nous a permis d'identifier 22 activités recensées dans le projet portant sur le fait divers, et qui ciblent les éléments de la grammaire textuelle suivants : les connecteurs chronologiques , champ lexical(lexique), les anaphores (substitution et synonymie), discours rapporté(discours direct et discours indirect), modalisation(le passé composé et le plus que parfait) et la cohérence (

Conclusion générale

l'organisation textuelle). La progression thématique est le seul élément textuel qui n'est pas pris en charge.

En outre, l'analyse de ces activités nous a permis également de confirmer notre troisième hypothèse en démontrant que les activités proposées dans le manuel scolaire de 3^{ème} A.M respectent les critères de l'authenticité des supports utilisés pour l'élaboration de ces activités, leur inscription dans le cadre du genre visé, la pertinence, la variété et la suffisance des activités proposées .

Il est vrai que toutes les activités sont élaborées à partir de fait divers authentiques qui sont tirés soit de la presse écrite locale (*El Watan, le quotidienne d'Oran*) soit de la presse étrangère (*France-Soir*).

Une variété d'activités est recensée : activités de complétion, activités de repérage, activités de reconstitution et de production. Leur nombre est assez suffisant vu que nous avons identifié 22 activités qui ciblent les éléments de grammaire textuelle.

Enfin, en dépit de la richesse des activités proposées visant les éléments de la grammaire textuelle, nous avons souhaité proposer une séquence didactique qui touche, en plus des éléments textuels du fait divers déjà abordés, d'autres qui ne le sont pas.

Notre étude sur le genre fait divers nous a offert l'occasion de savoir que le recours à l'exploitation d'un fait divers en tant qu'un document authentique est très important auquel nous conseillerons les enseignants du moyen de l'utiliser régulièrement avec ses apprenants puisque ce genre leur permet de travailler et de découvrir la textualité à savoir l'étude de la structure d'un fait divers et les organisateurs textuels qui permet de former un texte cohérent et claire .

En guise de conclusion, nous dirons que notre étude sur le genre fait divers nous a offert l'occasion de savoir que le recours à l'exploitation de ce genre journalistique en tant que document authentique en classe de FLE est très important, c'est pourquoi nous conseillons les enseignants du moyen de l'utiliser régulièrement en se basant sur son aspect textuel afin de préparer les apprenants à produire un texte cohérent et claire. En termes de perspectives, nous souhaitons que notre travail ouvre la possibilité de réaliser d'autres travaux de recherches concernant d'autres genres étudiés au collège.

Références bibliographiques

- Adam Jean Michel (1990), *Élément de linguistique textuelle : théorie et pratique de l'analyse textuelle*, paris : Mardagea, Liège.
- Adam Jean Michel (2011), *Linguistique textuelle*, 1^{ère} édition, Paris, Armand Colin.
- Alkhatib Mohammed. (2012), « L'acohérence et la cohésion textuelles : problème linguistique ou pédagogique ? », *SoltanatOman*. Vol. 24, pp. 45-64. Disponible en ligne : <http://dx.doi.org/10.5209/revDIDA.2012.v24.39916>
- Ammouden Amar (2015), « support de cours didactique de l'écrit », Bejaia, Université Abderrahmane mira.
- Ammouden M'hand (2015a), « Cours et activité de didactique de l'écrit : L'enseignement/apprentissage par genres », Bejaia, Université Abderrahmane mira.
- Amouden M'hand (2015b), « Cours et activités de didactique de l'écrit, l'enseignement/apprentissage par séquences didactiques », Bejaia, Université Abderrahmane mira.
- Al.muhaissen Batoul (2016), « Analyse linguistique textuelle dans la classe de FLE », *Jordan Journal of Modern Languages and Litteratura*. vol.8, n°1, pp1-15.
- Boutin Gérald (2004), « L'approche par compétences en éducation : un amalgame paradigmatique », *Connexions*, n°81, pp.25-41. Disponible en ligne : <http://www.caivn.info/revue-connexions-2004-1-page-25.html>
- Beaudet Céline (2001), « Clarté, lisibilité, intelligibilité des textes : un état de la question et une proposition pédagogique », *Recherche en rédaction professionnelle*, vol. n°1, pp. 1-17, Université de Sherbrooke.
- Blain Sylvie et Cavanagh Martine (2009), « Relever quatre défis de l'enseignement de l'écrit en milieu francophone minoritaire », *Cahier franco-canadiens de l'Ouest*, vol.2, N° 1-2, pp.151-178. Disponible en ligne : <http://id.erudit.org/iderudit/045327ar>

Références bibliographiques

- Chartrand Suzanne (2001), « Les composantes d'une grammaire du texte », volume7, n°1. Disponible en ligne : <http://correspo.ccdmd.qc.ca/Corr7-1Compos.html>.
- Charolles Michel (1978), « Initiation aux problèmes de la cohérence des textes », in *Langue française*, n°38, Paris, Larousse.
- DehonAurnauld et al (2010), « L'utilisation des manuels scolaires au service de l'enseignement par compétence : approche intégrée d'un outil pédagogique en éveil-initiation scientifique. In *Education et Formation*, pp. 69-81
- DolzJoaquim,Noverraz Michèle et SchneuwlyBernard (2001), « S'exprimer en français, séquence didactique pour l'oral et l'écrit, Bruxelles, Genève, Corome de Boeck.
- Dolz Joaquim et Gagnon Roxane (2008), « Le genre du texte, un outil didactique pour développer le langage orale et écrit », in *Pratiques*, Disponible en ligne : <http://pratiques.revues.org/1159>
- De Pietro Jean-François(2002), « Et si, à l'école, on apprenait aussi ? Considérations didactiques sur les apports et les finalités des apprentissages langagiers guidés », in *Acquisition et interaction enlangue étrangère*, pp.47-71. Disponible en ligne : <http://aile.revues.org/1382>
- Ferhani Fatiha fatma (2006),« Algérie, l'enseignement du français à la lumière de la réforme », in *Synergie Algérie*, n° 154, pp11-18.
- Grzmil-TylutkiHalina(2009), « Le fait divers un genre rédactionnel et métadiscursif », in *Synergie Pologne*, n°6, pp45-58.
- KhaldiNihad (2014), « *La grammaire textuelledans l'enseignement de la nouvellefantastique en troisième année secondaire* », université Abderrahmane Mira, willaya de Bejaia.
- *Le Petit Robert*, (1990), disponible en ligne : www.priceministre.com/s/dictionnaire+petit+robert.

Références bibliographiques

- MariamaMahmaneOusmani (2013), « Discours rapporté, subjectivité et influence sociales dans les textes journalistiques : la mise en scène du discours dans les faits divers des quotidiens sénégalais », Université Paris Ouest.
- MEN (2014), *Manuel scolaire defrançais. Troisième Année Moyenne*. Algérie.
- MezaLibiaJusto(2007), « Quelques notions clés au moment d'aborder l'enseignement de l'écrit en FLE », in *SynergiesVenezuela*, n°3, pp.102-121.
- MEN (2011), *Documentd'accompagnement au programme français : 3^eannéeMoyenne*.
- ÖzçelbiHavva(2014), « Didactiser un fait divers dans les cours de production écrite en français », in *Synergies Turquie*, n°7, pp.151-166.
- Perdicoyanni-PaléologouHélène (2001), « Le concept d'anaphore, de cataphore et de deixis en linguistique française », in *Revue Québécoise de linguistique*, Vol 29, N°2, pp.55-77.
- Rosier Laurence (2008), « Le discours rapporté en français », Paris : Ophrys.
- Rosier Laurence (1999), « Le discours rapporté : histoire, théorie, pratique », Louvain-la-Neuve : Duculot.
- Saint-Pierre Madeleine(1991), « Illocutoire et modalisation : les marqueurs d'intensité en français », *Revue québécoise de linguistique*, vol.20, n°2, pp. 223-236. Disponible en ligne : <http://id.erudit.org/iderudit/602711ar>.
- Shierly Carter Thomas(2000), *La cohérence Textuelle, pour une nouvelle pédagogie de l'écrit*, France, L'harmathan.
- Vigier Denis (2012), « Linguistique textuelle et l'enseignement du FLES », in *Le français dans le monde, recherches et applications*, pp.1-13, Paris. Disponible en ligne : <http://id.erudit.org/iderudit/039441ar>

Références bibliographiques

- Willème Bernard (2005), « Le fait divers à la radio », *Les cahiers du journalisme*, n°14, pp.164-173.
- Weinrich Harald(1989), *Grammaire textuelle du français*, traduit par Gilbert Dalgalian et Daniel Malberet, Paris, Didier.

Table des matières

Introduction générale	8
Chapitre1 : Cadre conceptuel et théorique : grammaire textuelle et fait divers	
Introduction.....	14
1. Grammaire textuelle	14
1.1. Vers une définition de la grammaire textuelle	14
1.2. Distinction entre texte et discours.....	15
1.3. Les composants de la grammaire textuelle	15
1.3.1. La cohérence	15
1.3.2. La cohésion	16
1.3.3. La progression thématique.....	18
2. Le fait divers : genre journalistique	20
2.1. Définition du fait divers	20
2.2. Evolution du genre fait divers	21
2.3. Les caractéristiques du fait divers	22
2.4. Les types de fait divers	23
2.5. L'exploitation pédagogique d'un fait divers	23
2.6. La séquence narrative dans le genre fait divers	23
Conclusion partielle	24

Chapitre 2 : Place de la grammaire textuelle dans l'enseignement du fait divers dans le manuel de 3^{ème} A.M

Introduction	26
1. Présentation du corps	26
2. Activités de grammaire textuelle du projet fait divers : description, analyse et commentaire	27
2.1. Élément de grammaire textuelle visé.....	27
2.2. Caractéristiques des activités de grammaire textuelle dans le projet fait divers.....	34
2.2.1. Authenticité des supports proposés et leur inscription dans le cadre du genre visé	34
2.2.2. Variation et suffisance des activités proposées.....	34
Conclusion partielle	35
Chapitre 3 : Séquence didactique : fait divers	
1. Définition de la séquence didactique	37
2. Les étapes de la séquence didactique.....	37
3. Proposition d'une séquence didactique pour l'enseignement de la grammaire textuelle dans le cadre d'un fait divers	39
3.1 La mise en situation	39
3.2 Production initiale.....	40
3.3 Modules.....	40
3.4 Production finale.....	53
Conclusion générale	56
Références bibliographiques	58
Tables des matières	59
Annexes	

Annexes

Tables des annexes

Annexe 1 :

Supports proposés pour les activités ciblent l'élément connecteur

Annexe 2 :

Supports proposés pour les activités ciblent l'élément champ lexical

Annexe 3 :

Supports proposés pour les activités ciblent l'élément anaphore

Annexe 4 :

Supports proposés pour les activités ciblent l'élément modalisateur

Annexe 5 :

Supports proposés et consignes pour les activités ciblent l'élément organisation discursive

Annexe 1 : supports proposés pour les activités ciblent l'élément connecteur

Delmonte

Un incendie dans une maison causé par un pétard

par J. Boukraâ

Le pire a été évité, avant-hier soir à Haï El-Khaldia (ex-Delmonte), lorsqu'un incendie s'est déclaré dans une habitation. Le drame, qui a fait un blessé, avait pour origine un pétard.

Selon les témoignages des voisins, les enfants du propriétaire de la maison étaient en train de jouer avec des pétards dans une pièce au 2^e étage de la maison, lorsque l'un d'eux a jeté un pétard allumé en direction des rideaux en nylon, ce qui a donné naissance à une flamme. « Le feu s'est ensuite propagé dans toute la pièce », témoigne l'un des voisins.

Les dégâts matériels sont importants.

Le quotidien d'Oran jeudi 09 février 2012



Annexe 2 : supports proposés pour les activités ciblent l'élément champ lexical**Support 1 :****143 malfaiteurs arrêtés en un mois**

Durant le mois de février, 143 malfaiteurs dont 12 mineurs et 4 femmes ont été arrêtés par les services de police judiciaire (PJ) de la wilaya de Boumerdès. 32 d'entre eux ont été écroués, alors que 59 ont fait l'objet de citation directe.

Ces chiffres démontrent que la délinquance et les autres formes de violence sont en constante augmentation dans la wilaya. Les mis en cause sont impliqués dans 100 affaires dont la plupart sont liées au phénomène de vol par effraction, associa-

tion de malfaiteurs, agression sur la voie publique et vente et consommation de stupéfiants.

R.K. *El Watan*
du 21 mars 2012.

Support 2 :**Tours : Un an de prison pour excès de vitesse et délit de fuite**

Le tribunal correctionnel de Tours a condamné ce lundi un automobiliste à un an de prison pour un excès de vitesse et un délit de fuite.

France (AFP) - Un automobiliste de Tours a été condamné ce lundi à une peine d'un an de prison et à payer une amende de 1.600 euros. Son permis de conduire a été annulé et il a reçu une interdiction de le repasser avant deux ans.

Le 1^{er} juin vers 16h, ce Tourangeau, âgé d'une trentaine d'années, avait été contrôlé à 250 km/h alors qu'il roulait sur une portion de l'autoroute A10 où la vitesse est limitée à 110 Km/h. Le jeune homme, qui était au volant d'une puissante berline, a été rattrapé par les gendarmes. Au moment où

ces derniers sortaient de leur véhicule, le chauffard, qui s'était arrêté sur le bas-côté de la route, avait redémarré en trombe. Il avait finalement été arrêté une heure plus tard, sur une aire de repos de l'A10, où il s'était réfugié. Lors de l'audience, le jeune homme a expliqué son excès de vitesse en indiquant qu'il avait voulu semer un 4x4 qui le collait après une sortie de péage. Selon lui, c'est la peur de perdre son permis, indispensable pour son métier de commercial, qui l'aurait conduit à prendre la fuite.

Le substitut du procureur avait réclamé 18 mois de prison ferme, l'annulation du permis de conduire pendant trois ans, ainsi que 600 euros d'amende, pour refus d'obtempérer, mise en danger de la vie d'autrui et excès de vitesse. L'avocat du chauffard avait, quant à lui, plaidé la clémence pour son client qui n'a blessé personne lors de la course-poursuite. Il faut signaler que cet homme avait déjà été condamné à quatre reprises pour des délits routiers, et se trouvait en état de récidive au moment des faits.

D'après France-Soir,
Lundi 04 juin 2012

Annexe 3 : supports proposés pour les activités ciblent l'élément anaphore

Le **14 avril** 1912 à 23h 45, le paquebot américain «**Titanic**» heurte un iceberg au large de Terre-Neuve dans l'Atlantique Nord. Le choc provoque un trou de 90 mètres de long de l'avant au milieu du bateau. Fleuron de la compagnie maritime «White Star Line», le plus grand (269 mètres) et le plus luxueux navire du monde était réputé insubmersible*. Il sombre pourtant dans l'océan quelques heures plus tard.



La catastrophe entraîne la mort de 1513 personnes en majorité des hommes et des passagers de troisième classe qui n'ont pu embarquer sur les canots de

sauvetage. Avec 2224 voyageurs à son bord, le «**Titanic**» ne possède que 1178 places sur les canots.

Dans la nuit, 711 personnes ont été sauvées par le navire «**Carpathia**». Le «**Titanic**» avait quitté Southampton en Angleterre le 10 avril, il devait arriver à New-York le 16.

Histoire des faits divers –
l'internaute magazine

***Insubmersible** : qui ne peut pas couler

Annexe 4 : supports proposés pour les activités ciblent l'élément modalisateur**Trois ados ont sauvé une fillette gravement blessée**

Fanny, onze ans, s'est gravement blessée au poignet, vendredi. Elle a chuté sur une lampe en verre, chez elle, à L'Isle-d'Abeau (38). Elle s'est sectionné une artère. Elle n'a pas pu joindre sa mère, mais elle a réussi à appeler son amie, Flavie. Celle-ci l'a aussitôt rejointe et l'a ramenée chez elle. Sa sœur Adriana, et son ami Benoît ont aussitôt appelé les secours. En attendant, Benoît, 16 ans, a fait un point de compression à la pliure du bras de Fanny pour limiter le saignement. Fanny a été opérée, samedi.

C. Hallé

Mon quotidien, 13 septembre 2007

Annexe 5: supports et consignes proposés pour les activités ciblent l'élément organisation discursive**Consigne 1 :**

 **J'écris**

Scènes de violence au stade de Heysel (Bruxelles) : heurts entre hooligans anglais et italiens



Stade de Heysel, le 29/05/1985.
Source : www.google.com

 ● **Consigne :** En t'appuyant sur les photos portant sur les événements survenus lors de la finale de la coupe d'Europe à Bruxelles, le 25 mai 1985, écris un fait divers relatant ces événements marqués par la violence :

- tu écris le chapeau dans lequel tu informes de l'acte de violence entre les Hooligans et les supporters italiens (avec indicateurs de temps et de lieu),
- tu racontes comment se sont déroulés les affrontements entre les supporters des deux équipes,
- tu indiques les conséquences graves issues de ces violences en rapportant le témoignage d'un responsable du stade.

Consigne 2 :

 ● Remets dans l'ordre les événements du fait divers relaté suivant :

- Un délinquant passait par là. Il a arraché le sac des mains de la jeune fille.
- Au même moment un policier est arrivé. Le jeune homme a été emmené au commissariat.
- Là, j'ai rencontré mon amie Dalila. Elle est venue vers moi, m'a embrassée.
- Nous l'avons suivi et l'avons rattrapé.
- Je suis allée au marché acheter des légumes.

Consigne 3 :

- A partir des éléments d'information donnés dans la grille suivante, écris le chapeau du fait divers relatant un mouvement de panique à La Mecque :

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Résultat ?
Des pèlerins	écrasés à mort lors d'une bousculade	près de la Qaâba, à la Mecque, dans un tunnel	Le 2 juillet 1991	1426 morts

Consigne 4 :

- Voici le déroulement des événements dans le désordre ; avec ton camarade, rétablis l'ordre chronologique des faits :

- 3 Un alligator sortit du canal.
- 6 Il réussit à faire fuir l'alligator.
- 7 Il fut élu « chien héros de l'année » pour sa bravoure.
- 9 Soudain, elle glissa sur l'herbe humide et se blessa en tombant.
- 5 Blue, le chien se jeta courageusement sur le reptile pour sauver sa maîtresse.
- 4 Il se dirigea vers la vieille dame pour l'attaquer.
- 1 Ruth Gay promenait son chien le long d'un canal.

Consigne 5 :

- A partir des informations contenues dans le tableau suivant, écris un fait divers insolite sous le titre « Des belligérants séparés par des abeilles ».

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Pourquoi ?	Comment ?	Conséquences
Des habitants d'une même localité	Un essaim d'abeilles met fin à une bagarre	Biskra dans un terrain à proximité d'un carré de ruches d'abeilles	Juin 2011	Désaccord sur les limites d'un terrain	- Les opposants se sont trop approchés des ruches - Les abeilles sont sorties de leurs ruches et ont piqué les belligérants	- Fin de la bagarre - Réconciliation entre les habitants

Consigne 6 :

Tu es dans la rue. Tu assistes à une agression : une jeune fille s'est fait violemment arracher son téléphone portable.

- Rapporte ce fait sous forme d'un article de journal :
 - Tu indiques les circonstances (temps et lieu) ainsi que l'acte d'agression dont tu as été le témoin.
 - Tu racontes la scène telle qu'elle s'est déroulée.
 - Tu dénonces ce délit.

Consigne 7 :

- ✱ • Ecris le titre qui correspond au fait divers suivant puis le chapeau qui résumera l'événement insolite.

Un jeune garçon français de 7 ans, recherché par la police et sa famille depuis 48 heures, a été retrouvé, sain et sauf, lundi, dans la cage d'ascenseur d'une tour à Mantes-la-Jolie, près de Paris, a-t-on appris mardi de source policière. L'ascenseur est tombé en panne entre les 14^e et 15^e étages de la tour, où logent plus d'une soixantaine de locataires. Deilla, d'origine africaine, l'avait emprunté pour se rendre chez un voisin, samedi après-midi, révélait le quotidien « Le Parisien », mardi. Les parents avaient donné l'alerte dimanche, et des policiers, aidés d'un chien, avaient tenté de retrouver l'enfant tandis que des plongeurs sondaient le proche bassin d'Avron. Épuisé, selon une source proche de l'enquête, le petit garçon, dont les jours ne sont pas en danger, a été admis à l'hôpital et placé en observation.

(AFP, 2006)